

শ্রীমদ্দেবীভাগবতম্ ।

মহাপুরাণম্ ।



শৈবশ্রী নীলকণ্ঠ ভট্ট বিরচিত তিলকাখ্য টীকা

টিপ্পনী বঙ্গানুবাদ সমেতঞ্চ ।

শ্রীযুক্ত রায় বরদাশ্রসাদ বসু বাহাদুরস্য প্রযত্নেন

শ্রীহরিচরণ বসুনা

সম্পাদিতম্ ।



(প্রথমঃশঃ)



কলিকাতা-রাজধান্যাং

পাথুরিয়াঘাটা ষ্ট্রীট ৭১ নং ভবনস্থ শব্দকল্পদ্রুম-কার্য্যালয়াং

সম্পাদকো বঙ্গাকরৈঃ প্রকাশিতম্ ।

শকাব্দ ১৮০২ ।

(All rights reserved.)

PRINTED BY
K. P. BASU, AT THE RAMNARAYAN PRESS,
71, PATHURIAGHATTA STREET ;
CALCUTTA.

বিজ্ঞাপন ।



এই বিরল-প্রচার মহার্হ ধর্মগ্রন্থখানি অতি প্রাচীন ও উপাদেয় এবং এ পর্য্যন্ত ইহা বঙ্গাঙ্গরে মুদ্রিত হয় নাই। ইহার অন্তর্গত বিষয়গুলি অতি সংক্ষেপে বর্ণনা করা বড় সহজ নহে। কেবল সংক্ষেপে এইমাত্র বলিলেই বোধ করি গ্রন্থের যথেষ্ট পরিচয় দেওয়া হইবে যে, পূজ্যপাদ বৈষ্ণবগণ যেমন শ্রীমদ্ভাগবতকে অষ্টাদশ মহাপুরাণের অন্তর্গত পঞ্চম পুরাণ বলিয়া নির্দেশ করেন ; সেইরূপ সম্প্রদায় নিরপেক্ষ অনেকানেক কৃতবিদ্য মহোদয়গণের মতে এই দেবীভাগবতই অষ্টাদশ মহাপুরাণের অন্তর্গত পঞ্চম পুরাণ। এ সম্বন্ধে তাঁহারা যে সকল যুক্তি প্রদর্শন করেন তাহা এক প্রকার অখণ্ডনীয় বলিলেও বোধ হয় অভুক্তি হয় না। এই মহাপুরাণখানিও অঙ্গদেশপ্রচলিত শ্রীমদ্ভাগবতের ছায় দ্বাদশ স্কন্ধে ও ১৮০০০ অষ্টাদশ সহস্র শ্লোকে বিরচিত এবং ভাগবতসম্বন্ধীয় অশ্রান্ত লক্ষণে বিভূষিত। ইহার রচনা এরূপ প্রাজ্ঞ যে অধ্যয়ন করিলেই প্রাচীন বলিয়া বোধ হয়। ইহা দেবী ভগবতীর মাহাত্ম্য ও ব্রহ্মতত্ত্বনিরূপণে পরিপূর্ণ। আমাদের এই কথা কতদূর সত্য তাহা প্রসিদ্ধ টীকাকার নীলকণ্ঠকৃত দেবীভাগবতের মহাপুরাণ-সংস্থাপন সম্বন্ধীয় বিচার পাঠে সমস্ত অবগত হইতে পারিবেন।

বদিক শব্দকল্পদ্রুমের কিয়দংশ প্রচারিত হওয়ার পর আমাদের অন্তঃকরণে একটী অভিনব ভাবের উদয় হইয়াছিল, অর্থাৎ দুই একখানি এতদেশবিরলপ্রচার অথচ উপাদেয় বিদ্বন্মণ্ডলীর স্মৃণীয় পুরাণশাস্ত্র যথাসম্ভব টীকা ও অনুবাদ সহ প্রচার করিয়া উক্ত বিষয়ের অভাব মোচনের নিমিত্ত যথাসাধ্য যত্নপর হইব কিন্তু, কালের কুটিলগতি দেখিয়া সহসা প্রবৃত্ত হইতে সাহস করিতে পারি নাই। পরন্তু, সেই সর্বনিয়ন্তা পরমকরুণাময় পরমেশ্বরের কৃপায় শব্দকল্পদ্রুমের প্রথমকাণ্ড গ্রাহক মহোদয়গণের হস্তে সমর্পণের পরই আমার অগ্রজ রায় বরদাশ্রম বসু বাহাদুর এবং আর কতকগুলি দেশহিতৈষী বিদ্বদ্বর মহাত্মগণ কর্তৃক নির্লব্ধাতিশয় সহকারে অল্পকাল হইয়া পূর্বসঙ্কলিত বিষয়ের মধ্যে প্রথমতঃ এই অনর্থ্য দেবীভাগবতেরই মূল, নীলকণ্ঠ-বিরচিত টীকা ও টিপ্পনী এবং অবিকল বাঙ্গালা অনুবাদ প্রচারিত হইয়া সাধারণের স্রোতাচার ও স্রুতলভ্য হওয়া আবশ্যক বিবেচনায়, আমরা ইহার মূল, টীকা ও গদ্যানুবাদ প্রচারে প্রবৃত্ত হইলাম। আমরা যথাসাধ্য বর্গীয় 'ব' ও অন্তঃস্থ 'ব' প্রভেদ করিতে যত্ন করিতেছি।

শ্রীহরিচরণ বসু

সম্পাদক।

শব্দকল্পদ্রুম কার্যালয়।

কলিকাতা,—পাথুরিয়াঘাটা-ষ্ট্রীট ৭১ নং।

১৩ই আশ্বিন, ১২৯৪ সাল।

টীকোপক্রমণিকা ।

ত্রীগণেশায় নমঃ ॥ ত্রীদক্ষিণামূর্তিগুরুভ্যাং নমঃ ॥ মতো যা তিষ্ঠন্তী ভবতি চ মতেরন্তর-
ত্তরা ন কিল্বিজ্ঞানান্তি স্বয়মপি মতিৰ্যামবিষয়ম্ । মতিৰ্যস্য দেহঃ স্বয়মপি মতিং প্রেরয়তি যা
নমো হুল্লৈখ্যৈ সকলনিগমোত্তংসমগয়ে ॥ ১ ॥ তরুণেন্দুমোলিতরুণীমরুণাং করুণারসেন
পরিপূর্ণাম্ । বন্দে সমল্লহসিতামক্ষুশপাশৌ বরাভয়ে দধতীম্ ॥ ২ ॥ নমঃ শ্রীশঙ্করাচার্যপাদা-
জ্ঞায়োপকারিণে । যস্য প্রতাপকারায় নম ইত্যেব কেবলম্ ॥ ৩ ॥ শ্রীমল্লম্ববতীং লক্ষ্মীং মাতরং
দেশিকোত্তমাম্ । পিতরং রঙ্গনাথাত্ম্যং দেশিকোত্তমমাশ্রয়ে ॥ ৪ ॥ কাশীনাথং গুরুং নম্রা
শ্রীধরাখ্যং গুরুং তথা । অন্যে চ সন্তি গুরবস্তান্ সৰ্বানভিবাদ্য চ ॥ ৫ ॥ রত্নজীপ্রেরিতেনৈব
পুরাণান্যবলোক্য চ । শৈবোপনামকে নৈব নীলকণ্ঠেন কেনচিত্ ॥ ৬ ॥ দেবীভাগবতস্যাস্য
ব্যাখ্যানরহিতস্য চ । ব্যাখ্যানং ক্রিয়তে সম্যক্ তিলকাখ্যং মহত্তরম্ ॥ ৭ ॥

ত্রীদক্ষিণামূর্তিগুরুভ্যাং নমঃ ।

যিনি বুদ্ধির অভ্যন্তরবর্তিনী হইয়া নিরন্তর বুদ্ধিতত্ত্ব বিরাজমান থাকিলেও স্বয়ং বুদ্ধিও
যাহার তত্ত্ব জানিতে সমর্থ্য নহে । এবং বুদ্ধিই যাহার শরীর, অথচ যিনি অন্তর্য়ামিক্রমে
বুদ্ধিবৃত্তি সকলের প্রেরয়িত্রী, সেই সৰ্বনিগম-শিরোভূষণমণি হৃদয়-লেখাস্বরূপিনীকে নমস্কার
করি ॥ ১ ॥ যিনি হ্রস্বদৈত্যকুলদলনকারণ পাশাক্ষুশ ও চরণাশ্রিত ভক্তবৃন্দের নিমিত্ত বর
ও অভয় ধারণ পূর্বক শ্রিতশ্বেদাননশোভায় স্নশোভিতা ; সেই করুণারসপরিপূর্ণা অরুণবর্ণা
শশিশেখরতরুণীকে বন্দনা করি ॥ অর্থান্তর, যাহার ললাটকলক নিরন্তর তরুণ শশধরকিরণ-
মালায় উদ্ভাসিত হইতেছে, যিনি দুর্দান্ত দানবদল বিদলনক্ষম ভীষণ পাশাক্ষুশ এবং শরণাগত
ভক্তজনের নিমিত্ত বর ও অভয়, অল্পম ভূজচতুষ্টয়ে ধারণ করিয়াছেন ; সেই দ্রৈবং হাশ্ব
শোভায় স্নশোভিতা করুণারসপরিপূর্ণা অরুণবর্ণা তরুণীকে বন্দনা করি ॥ ২ ॥ যিনি এই
ভাবতমণ্ডলে তত্ত্বজ্ঞানরূপ মহাদান বিতরণ করিয়া অস্মদাদির পরম উপকারী হইয়াছেন ;
যাহার প্রতাপকার বিষয়ে আমাদের অত্ৰবিধ কোন সামর্থ্য না থাকায় কেবল নমস্কার মাত্রই
সম্বল ; সেই পরম গুরু ভগবান্ শঙ্করাচার্য্যের পাদপদ্ম যুগলে বারংবার প্রণিপাত করি ॥ ৩ ॥
বিবিধ যোগলক্ষণে উপলক্ষিতা মহাগুরুরূপিনী মাতা শ্রীমতী লক্ষ্মীদেবী ও মহাযোগ-
বিভূতিসম্বিত পরমগুরু পিতা শ্রীমান্ রঙ্গনাথের চরণসরোরুহে আশ্রয় গ্রহণ করিলাম ॥ ৪ ॥
গুরুদেব কাশীনাথ, শ্রীধর এবং অপরাপর যে সকল গুরুগণ বিরাজমান আছেন, তাঁহাদের
সকলকে অভিবাদন করত পণ্ডিত রত্ন জীউর আদেশানুসারে সমস্ত পুরাণসমূহ সমালোচন
পূর্বক শৈব উপাধিধারী নীলকণ্ঠ নামক কোন পণ্ডিত দেবী ভাগবতের ব্যাখ্যানান্তর না থাকায়
তাহারই তিলকনামক এই অভিনব স্মহৎ ব্যাখ্যানে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৫-৭ ॥

তত্র তাবৎ পুরাণেষু ভাগবতদ্বয়ং প্রসিদ্ধম্ । একং মহাপুরাণান্তর্গতমপরমুপপুরাণান্তর্গতম্ ।
লোকেপ্যপলম্ভো দ্বয়োদেবীভাগবতনাম্না বিষ্ণুভাগবতনাম্না চান্ত্যেব ॥ তত্রৈকং মহাপুরাণান্ত-
র্গতমন্যদুপপুরাণান্তর্গতমিত্যপি নির্জীবাদমেব । তথাপি কিং দেবীভাগবতং মহাপুরাণমন্যদুপ-
পুরাণমথবা বিষ্ণুভাগবতং মহাপুরাণমন্যদুপপুরাণমিতি সংশয়ে । কেচিৎ বিষ্ণুভাগবত-
মেব মহাপুরাণমিতি বদন্তি । কেচিৎ দেবীভাগবতমেব মহাপুরাণমিতি বদন্তি । তত্র
প্রথমপক্ষৈকদেশিনঃ কেচিদুপপুরাণেষু দ্বিতীয়ং ভাগবতং নান্ত্যেব মহাপুরাণেষু বৈকং
ভাগবতং প্রসিদ্ধম্ । তচ্চ বিষ্ণুভাগবতমেব ন দেবীভাগবতম্ । দেবীভাগবতস্ত নিমূল-
মেবেতি বদন্তি । দ্বিতীয়পক্ষৈকদেশিনোহপি বিষ্ণুভাগবতং বোপদেবকৃতমিতি বদন্তি । বস্তুত-
স্ত ভয়োরপি পুরাণয়োঃ পুরাণমতভেদেন মহাপুরাণত্বমুপপুরাণত্বঞ্চ । নহু মহাপুরাণেষু বৈকং
ভাগবতং প্রসিদ্ধম্ । নদুপপুরাণেষু দ্বিতীয়মস্তীতি চেৎ । কূর্মগরুড়পাদাদিবৃষপুরাণেষু
দ্বিতীয়স্য স্পষ্টপরিগণনাৎ । তথাহি হেমাদ্রৌ দানপ্রস্তাবে কূর্মপুরাণেষ্টিদশপুরাণান্মুক্তা ।
“অন্যান্যুপপুরাণানি মুনিভিঃ কথিতানি তু । আদ্যং সনৎকুমারোক্তং নারসিংহমতঃপরম্” ।
ইত্যাদি । “পরশরোক্তং প্রবরং তথা ভাগবতাহ্বয়মিতি” । তথা গারুড়ে তত্ত্বরহস্যে দ্বিতীয়াংশে

পরন্ত, পুরাণ সকলের মধ্যে ভাগবত নামে দুই খানি গ্রন্থ প্রসিদ্ধ আছে ; তাহার মধ্যে
একটি মহাপুরাণের অন্তর্গত আর একটি উপপুরাণের অন্তর্গত । ইহ লোকে উল্লিখিত ভাগবত
দুইটির মধ্যে একটি দেবীভাগবত অপরটি বিষ্ণুভাগবত নামে বর্তমান আছে । উহার মধ্যে
একটি মহাপুরাণ আর অন্যটিকে উপপুরাণ বলিয়া গ্রহণ করিলেই আর কোন বিবাদের সম্ভা-
বনা থাকে না । তাহা হইলে, দেবী ভাগবতটি মহাপুরাণ, কি বিষ্ণু ভাগবতটি মহাপুরাণ ?
এইরূপ সংশয়ে কেহ কেহ বলেন যে, বিষ্ণুভাগবতই মহাপুরাণ মধ্যে গণনীয় ; আবার কতক-
গুলি পণ্ডিত দেবীভাগবতকেই মহাপুরাণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । তাহার মধ্যে প্রথম
পক্ষাবলম্বী পণ্ডিতেরা বলেন যে, উপপুরাণ মধ্যে ভাগবত নামে কোন গ্রন্থ নাই, কেবল মহা-
পুরাণমধ্যে বাহ্য ভাগবত নামে প্রসিদ্ধ, সেটি বিষ্ণুভাগবতই, দেবীভাগবত নহে ; অর্থাৎ দেবী
ভাগবতটি অমূলক । তাঁহারা ইহাই স্থির সিদ্ধান্ত বলিয়া ব্যক্ত করেন । সেইরূপ দ্বিতীয় পক্ষাব-
লম্বী পণ্ডিত মহাশয়েরাও বিষ্ণুভাগবতকে একেবারে ঋষিপ্রণীত গ্রন্থ বলিয়াই স্বীকার করেন
না ; তাঁহারা উহাকে বোপদেব পণ্ডিত প্রণীত বলিয়া নির্দেশ করেন । কিন্তু, বাস্তব পক্ষে,
উভয় পুরাণই, পৌরাণিক মতভেদে একটি মহাপুরাণ অন্যটি উপপুরাণ মধ্যে পরিগণিত হই-
য়াছে । যদি কেহ এরূপ বলেন যে, কেবল মহাপুরাণ মধ্যেই ভাগবত নামে একটি গ্রন্থ প্রসিদ্ধ
আছে, উপপুরাণ মধ্যে আর দ্বিতীয় ভাগবত বলিয়া কোন গ্রন্থ নাই ; তাহা ব্রান্তি কল্পনামাত্র ।
কেন না, কূর্ম গরুড় ও পদ্মপুরাণাদিতে দ্বিতীয়টিকে (দেবীভাগবতকে) উপপুরাণ মধ্যে
গণনা করা হইয়াছে ; তাহার মধ্যে কূর্মপুরাণের হেমাদ্রিদানধর্মপ্রস্তাবে অষ্টাদশ পুরা-
ণের কথা বলিয়া “অন্যান্যুপপুরাণানি মুনিভিঃ কথিতানি তু” এই প্রমাণাহুসারে অপর-
গুলিকে উপপুরাণরূপে নির্দেশ করা হইয়াছে । তাহা এইরূপ কথা,—“আদ্যং সনৎকুমারোক্তং
নারসিংহমতঃপরমিত্যাदि । পরশরোক্তং প্রবরং তথা ভাগবতাহ্বয়ং ইত্যাদি” । সেইরূপ

ধর্মকাণ্ডে প্রথমাধ্যায়ে প্রথমতো মহাপুরাণানাং সাংস্কৃতিকাদিভেদেন বিভাগযুক্তঃ। লঘুপুরাণানাং সাংস্কৃতিকাদিভেদেন বিভাগপ্রদর্শনপরে গ্রহেহপ্যুক্তম্। “পুরাণং ভাগবতং দৌর্গং নন্দিপ্ৰোক্তং তথৈব চ। পাণ্ডপত্যং নৈগুণকং ভৈরবকং তথৈব চ” ইতি। তথা তৎপূর্বমপি। বিষ্ণুধর্মোত্তরে চৈব তত্র ভাগবতং তথেন্তি তত্র ভাগবতং তথেন্তি পাঠে তত্র শাস্ত্রমিত্যর্থঃ। তদ্বিশেষণেন চোক্তমস্বঃ সূচিতম্। তথা পান্নে শকুনপরীক্ষায়াম্। “ব্রাহ্মং পান্নং বৈষ্ণবকং মার্ত্তণ্ডং নারদে-
রিতম্”। ইত্যাদি। “তথৈব গদিতং রাম পুরাণং কাপিলং তথা। বারাহং ব্রহ্মবৈবর্তং শকুনেষু প্রশস্ততে। শৈবং ভাগবতং দৌর্গং ভবিষ্যোত্তরমেব চ” ইতি। তথা পান্নে ভাগবতমাহাশ্ব্যে একোনবিংশেহধ্যায়ে উপপুরাণেষু। “শৈবমাদিপুর্বাণকং দেবীভাগবতং তথেন্তি”। তথা মধু-
সুদনসরস্বতীকৃতসর্কশাস্ত্রার্থসংগ্রহেহপ্যুপপুরাণমধ্যে ভাগবতং পরিগণিতম্। নাগোজীভট্টাদি-
ভিষ্ট ধর্মশাস্ত্রগ্রহেবমশ্চৈরপি নিবন্ধকারৈরিতি। নমু দেবীভাগবতস্ত “তত্র ভাগবতং
পুণ্যং পঞ্চমং বেদসম্মিতম্”। ইতি প্রথমাধ্যায়স্ববচনেনাষ্টাদশমহাপুরাণেষু পঞ্চমমিদং
পুরাণমিতি স্বস্ত মহাপুরাণস্বং বোধ্যতঃ কথমন্তপুরাণমুপপুরাণস্বং বোধয়েমহেবং কচি-
দৃষ্টচরমিতি চেদ্র। নারদীয়শিববায়ব্যাদিত্যপুরাণানাং সম্মুখেনান্তমুখেন বা মহাপুরাণেষু
জায়মানানামন্তপুরাণৈরুপপুরাণস্বস্ত ব্যবস্থাপনাং। পুরাণমতভেদেনৈকস্তাপি পুরাণস্ত

গরুড় পুরাণে তদ্ব্যবস্থার দ্বিতীয়াংশান্তর্গত ধর্মকাণ্ডের প্রথমাধ্যায়ে, প্রথমেই যেমন মহা-
পুরাণসকলের সাংস্কৃতিকাদি ভেদে বিভাগ নির্দেশিত হইয়াছে, সেইরূপ উপপুরাণ গুলিরও বিভাগ
প্রদর্শন স্থলে সাংস্কৃতিকাদি ভেদে এইরূপ বলা হইয়াছে। যথা, “পুরাণং ভাগবতং দৌর্গং
নন্দিপ্ৰোক্তং তথৈব চ” ইত্যাদি। অর্থাৎ ছর্গামাহাশ্ব্যসম্বন্ধিত ভাগবত ও নন্দিকেশ্বরপ্রোক্ত
এবং পাণ্ডপত্য প্রভৃতি পুরাণসকল উপপুরাণ মধ্যে পরিগণিত। আবার তাহার পূর্বে বিষ্ণু-
ধর্মোত্তরেও কথিত আছে “তত্র ভাগবতং তথেন্তি তত্র ভাগবতং তথেন্তি”। এস্থলে তত্র
শব্দের অর্থ শাস্ত্র। অর্থাৎ “তত্রং” এইরূপ বিশেষণ দ্বারা গ্রন্থের উত্তমতা বোধ করাইতেছে।
অপি চ পদ্ম পুরাণের শকুনপরীক্ষা স্থলে “ব্রাহ্মং পান্নং বৈষ্ণবকং মার্ত্তণ্ডং নারদে-
রিতম্। তথৈব গদিতং রাম ইত্যাদি। শৈবং ভাগবতং দৌর্গং ভবিষ্যোত্তরমেব চ ইত্যাদি” পুনশ্চ
পদ্মপুরাণের ভগবদ্মাহাশ্ব্য বর্ণনায় একোনবিংশ অধ্যায়ে “শৈবমাদি পুরাণকং দেবীভাগবতং
তথেন্তি”। ফলকথা এই যে, এইসমস্ত প্রমাণ প্রয়োগ দ্বারা আপাততঃ দেবীভাগবতটীই
উপপুরাণ বলিয়া উপলব্ধ হয়। কিন্তু আবার মধুসুদনসরস্বতীকৃত সর্কশাস্ত্রার্থসংগ্রহ নামক
গ্রন্থে এবং নাগজীভট্ট প্রভৃতির ধর্মশাস্ত্র ও অপরাপর নিবন্ধকারদিগের মতে ভাগবত গ্রন্থই
একেবারে উপপুরাণমধ্যে পরিগণিত হইয়াছে।

যদি বল, দেবীভাগবতেরই প্রথমাধ্যায়ে “তত্র ভাগবতং পুণ্যং পঞ্চমং বেদসম্মিতম্”।
অর্থাৎ অষ্টাদশ পুরাণের মধ্যে বেদতুল্য এই পরিজ্ঞ গ্রন্থ দেবীভাগবত পঞ্চম পুরাণ বলিয়া
প্রসিদ্ধ ইত্যাদি বচন দ্বারা স্বয়ংই ত আপনার মহাপুরাণ প্রতীপাদন করিতেছে, তবে
আর অন্য পুরাণ কিরূপে ইহার উপপুরাণ প্রতীপাদন করিতে সমর্থ হইবে? কারণ, ইহা,
অদৃষ্টচর; তাহা নহে। কেননা, নারদীয় শিব বায়ু ও আদিত্য প্রভৃতি পুর্বাণ সকলের স্ববচন

মহাপুরাণছোপপুরাণত্ৰিসিদ্ধ্যা তদ্বিরোধাভাবাৎ। পুরাণভেদেন মতভেদস্ত বহুশঃ প্রসিদ্ধঃ। বৈষ্ণবপুরাণেষু সাত্ত্বিকত্বং শৈবপুরাণেষু তামসত্বং বৈষ্ণবপুরাণমতেন। শৈবপুরাণেষু সাত্ত্বিকত্বং বৈষ্ণবপুরাণেষু তামসত্বম্। “দশ শৈবপুরাণানি সাত্ত্বিকানি বিদ্ববুধাঃ। তামসানি চ চত্বারি বৈষ্ণবানি প্রচক্ষতে”। ইতিব্রাহ্মণ্যে। শৈবপুরাণমতেনৈত্যেবং প্রকারেণেতি। তথাহি নারদীয়স্ত পুরাণস্ত স্বাস্তগৰ্গতমহাপুরাণগ্রন্থত্যা স্বমুখেইব স্বাঙ্গনো মহাপুরাণত্বং বোধয়তঃ। “মদ্বয়ং ভদ্বয়ং চৈব ব্রহ্ময়ং বচতুষ্টিয়ম্। আলিংপাণ্ডিপুৰাণানি কৃষ্ণংগারুড়মেব চ”। ইতি-বচনেন বক্ষ্যমাণমুদগলপুরাণবচনেন চ মহাপুরাণবহিভূতত্বং বোধ্যতে। আলিংপাণ্ডিত্য-ত্রাহনশঙ্কেনাদিত্যপুরাণং তথা শৈবপুরাণস্ত স্বমুখেন স্বস্ত মহাপুরাণত্বং বোধয়তো মদ্বয়ং ভদ্বয়-মিত্যেব বচনং তদ্বহিভূতত্বং বোধয়তি। নহু বায়ব্যং পুরাণমেব শৈবং শিবপ্রতিপাদকত্বান্তস্ত চ বচতুষ্টিয়পদেন সংগ্রহান্তদ্বাদাহরণং ন সম্ভবতীতি চেন্ন। মুদগলপুরাণে। “ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবং পান্ময় শৈবং ভাগবতং তথা। ভবিষ্যৎ ব্রহ্মবৈবৰ্ত্তং মার্কণ্ডেয়ঞ্চ বামনম্। আশ্বেয়ং বায়বং মাৎস্তম্”। ইতি বচনেন শৈববায়ব্যপুরাণয়োঃ পরস্পরং পৃথক্চে ন পরিগণনাৎ। তথা বায়ব্য-পুরাণস্ত স্ববচনেন স্বস্ত মহাপুরাণত্বং বোধয়তো বক্ষ্যমাণশৈবপুরাণবচনং মহাপুরাণবহি-ভূতত্বং বোধয়তি। তথা দিত্যপুরাণস্তাপি আলিংপাণ্ডিপুৰাণানীতি কচিৎ পুরাণসম্মতপাঠেন

বা পরবচন বলে মহাপুরাণত্ব প্রতিপাদিত হইলেও অপর কতকগুলি পুরাণ তাহাদেরই আবার উপপুরাণত্ব ব্যবস্থাপন করিয়াছে। অতএব পৌরাণিক মতভেদে এক পুরাণেরই কোথাও মহাপুরাণত্ব কোথাও বা উপপুরাণত্ব প্রতিপাদিত হওয়ায় স্মৃতির বিরোধের প্রয়োজন হই-তেছে না। কারণ, পুরাণভেদে মতভেদ বহুস্থলেই প্রসিদ্ধ। যথা, বৈষ্ণবপুরাণ সকলের মতে শৈবপুরাণ সমস্তই তামস আর বিষ্ণুসম্বন্ধি পুরাণ সমস্তই সাত্ত্বিক; আবার সেইরূপ, বৃন্দ পুরাণের মতে বৈষ্ণবপুরাণই তামস, শৈবপুরাণ সমস্তই সাত্ত্বিক বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। যথা, “দশ শৈবপুরাণানি সাত্ত্বিকানি বিদ্ববুধাঃ। তামসানি চ চত্বারি বৈষ্ণবানি প্রচক্ষতে” ॥ আবার শৈবপুরাণের মতেও ঐরূপ জানিবে। তথা চ, নারদীয়পুরাণ স্বাস্তগৰ্গত মহাপুরাণ গ্রন্থ সূচনায় স্বমুখেই আপনাতঃ মহাপুরাণত্ব জানাইতেছে। কিন্তু “মদ্বয়ং ভদ্বয়ং চৈব ব্রহ্ময়ং বচতুষ্টিয়ম্। আলিংপাণ্ডিপুৰাণানি কৃষ্ণংগারুড়মেব চ”। এই বচন এবং বক্ষ্যমাণ মুদগলবচন-বলে একেবারে মহাপুরাণের বহিভূতত্ব প্রতিপন্ন করিতেছে। যদি বল, বায়ুপুরাণটী নিশ্চয়ই পুরাণ মধ্যে গণনীয়; আর শিবপুরাণে কেবল শিব প্রতিপাদকতা প্রযুক্ত বচতুষ্টিয় এই পদ দ্বারা সংগ্রহপ্রযুক্ত তাহার সম্বন্ধে সে উদাহরণটী সম্ভবপর নহে, তাহা নয়। কেন না, মুদগল-পুরাণে “ব্রাহ্মণ চ বৈষ্ণবং পান্ময় শৈবং ভাগবতং তথা। ভবিষ্যৎ ব্রহ্মবৈবৰ্ত্তং মার্কণ্ডেয়ঞ্চ বামনম্। আশ্বেয়ং বায়বং মাৎস্তং ইতি”—এই বচন দ্বারা শৈব ও বায়ব্য পুরাণের পার্থক্য পরিগণন করা হইয়াছে। এবং বায়ব্যপুরাণও স্ববচন প্রমাণ বলে নিজের মহাপুরাণত্ব প্রতি-পন্ন করিতেছে আর বক্ষ্যমাণ শৈবপুরাণবচন তাহার একেবারে বহিভূতত্ব বোধ করা-ইতেছে। অপি চ আদিত্যপুরাণের “আলিংপাণ্ডিপুৰাণানি” এইরূপ কোন কোন পুরাণের পাঠে মহাপুরাণত্ব এবং “অনাপলিঙ্গকুক্ষাখ্যমিতি” এইরূপ কোন কোন পুরাণ সম্মত

মহাপুরাণত্বম্ । অনাপলিঙ্গকৃষ্ণাখ্যমিতি কচিৎ পুরাণসম্বতপাঠেন মহাপুরাণবহির্ভূতত্বং যথা চৈতেষাং চতুর্গাং কচিৎ পুরাণেষু মহাপুরাণেভ্যে কচিচ্ছোপপুরাণেভ্যে গ্রহণম্ । তথা দেবীভাগবতশ্চাপি ভবিষ্যতীতি কো বিরোধঃ । মতভেদেনোভয়োৱপি বচনয়োঃ প্রমাণত্বাৎ । নহ্ন অন্যান্যপপুরাণানি মুনিভিঃ কথিতানিহিত্যাদিবচনৈরুপপুরাণানি ব্যাসাশ্রয়মুনিকৃতান্তেব সম্ভি । দেবীভাগবতং তু ব্যাসকৃতমেবেতি । তন্ত্ৰ কথমুপপুরাণেষুসম্ভব ইতি চেৎ । নারদশৈববায়ব্যাদিত্যপুরাণেষু ব্যাসকৃতত্বেহপি কশ্চচিৎ পুরাণমতে উপপুরাণত্বদর্শনাত্তাদৃশ-নিয়মশাস্ত্রীকারাং প্রায়শস্তথা সম্ভাতিপ্রায়েণ তু তদ্বচনম্ । ইখং ভাগবতত্বয়শ্চ মহাপুরাণমধ্যে উপপুরাণমধ্যে চ সম্ভিসিদ্ধৌ কশ্চ পুরাণশ্চ মতে কিং ভাগবতং মহাপুরাণান্তর্গতমিতি চেচ্চ-চাতে । শৈবপুরাণমতে মাৎশ্রপুরাণমতে চ দেবীভাগবতমেব মহাপুরাণমিতি । তথাহি শৈব-পুরাণে উত্তরখণ্ডে মধ্যমেশ্বরমাহায়ে শিবান্নকুবরেণ ব্যাসেন মহাপুরাণানি প্রণীতানীত্যুক্ত্য-নন্তরং তেষাং নামাশ্রষ্টাদশেক্ত্বা তেষাং যোগরুঢ়ানাং নাম্নাং নির্বাচনং তত্রৈব কৃতম্ । তদ্ব্যখ্যা-“যত্র বক্তা স্বয়ং তণ্ডে ! ব্রহ্মা সাক্ষাচ্চতুর্মুখঃ । তস্মাদব্রাহ্মণং সমাখ্যাতং পুরাণং প্রথমং মূনে” ॥ তণ্ডে ইতি মুনিসম্বোধনম্ । “পদ্মকল্পশ্চ মাহায়াং তত্র যস্মাদ্ভদ্রাহতম্ । তস্মাৎ পাদ্মং সমাখ্যাতং

পাঠানুসারে মহাপুরাণের বহির্ভূতত্ব জানাইতেছে । অতএব উল্লিখিত পুরাণচতুষ্টয় কোথাও মহাপুরাণত্ব কোথাও উপপুরাণত্বরূপে পরিগৃহীত হইয়াছে । সুতরাং দেবীভাগবতেরও সেইরূপ পরিগ্রহণ করিলে আর কোন বিরোধের সম্ভাবনা থাকে না । কেননা, পৌরাণিক মতভেদে উভয়পক্ষের প্রমাণের বল তুলাই দৃষ্ট হইতেছে । যদি বল “অন্যান্যপপুরাণানি মুনিভিঃ কথিতানি তু” ইত্যাদি বচন দ্বারা বুঝাইতেছে, যে উপপুরাণ সকল বেদব্যাস ভিন্ন অপরাপর মুনিগণ কর্তৃক প্রণীত হইয়াছে । কিন্তু, দেবীভাগবত মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন স্বয়ংই প্রণয়ন করিয়াছেন, অতএব তাহার উপপুরাণ মধ্যে অন্তর্ভাব করা যুক্তিযুক্ত নহে, তাহা নয় । কেন না, নারদ শৈব বায়ব্য ও আদিত্য পুরাণ মধ্যে দেখা যায় যে, অনেক পুরাণ বেদব্যাসকৃত হইলেও কোন কোন পুরাণ মতে তাহার উপপুরাণ মধ্যে পরিগণিত হইয়াছে ; অতএব উল্লিখিত নিয়ম কোনক্রমে অঙ্গীকৃত হইতে পারে না ; সুতরাং ঐ সকল বচন কেবল সম্ভাতিপ্রায়ে সম্মিলিত হইয়াছে বলিয়াই স্বীকার করিতে হইবে । সেইরূপ ভাগবতত্বয়ও কখন মহাপুরাণ কখন উপপুরাণ মধ্যে পরিগণিত হইয়াছে । এক্ষণে, কোন পুরাণের মতে কোন ভাগবতটী মহাপুরাণের অন্তর্গত এরূপ সংশয় উপস্থিত হইলে উত্তর বাক্যে বলা যাইতেছে যে, শৈব এবং মাৎশ্র পুরাণ মতে দেবীভাগবতটীই মহাপুরাণ মধ্যে পরিগণিত ; কারণ, শৈবপুরাণের উত্তর খণ্ডে মধ্যমেশ্বর মাহায়া বর্ণনা স্থলে বলা হইয়াছে যে, মহর্ষি বেদব্যাস শিব সন্নিধানে বর লাভ করিয়া তৎপ্রভাবেই পুরাণ সমস্ত প্রণয়ন করিয়াছেন । এইরূপ উক্তির পরেই আবার সেই স্থলেই অষ্টাদশ মহাপুরাণের প্রত্যেকেরই নাম সকল যোগরুঢ়ার্থে নির্বাচন করা হইয়াছে । যথা,

হে মূনে তণ্ডে ! কৃষ্ণদ্বৈপায়নপ্রণীত প্রথম পুরাণটীতে চতুর্দশ ব্রহ্মা স্বয়ং বক্তা বলিয়াই উক্ত ব্রহ্মপুবাণ নামে সমাখ্যাত । দ্বিতীয়পুরাণে পদ্মকল্পের মাহায়া বর্ণিত হইয়াছে বলিয়াই

পুরাণঞ্চ দ্বিতীয়কম্ ॥ পরাশরকৃতং যন্তু পুরাণং বিষ্ণুবোধকম্ । তদেব ব্যাসকথিতং পুত্র-
পিত্রোরভেদতঃ ॥ যত্র পূর্বোত্তরে খণ্ডে শিবস্ত চরিতং বহু । শৈবমেতৎ পুরাণং হি পুরাণজ্ঞা
বদন্তি চ ॥ ভগবত্যাশ্চ হুর্গারাক্ষরিতং যত্র বিদ্যতে । তন্তু ভাগবতং প্রোক্তং নতু দেবী-
পুরাণকম্ ॥ নারদোক্তং পুরাণস্ত নারদীয়ং প্রচক্ষতে ॥ যত্র বক্তা ভবন্তগে ! মার্কণ্ডেয়ো
মহামুনিঃ । মার্কণ্ডেয়পুরাণং হি তদাখ্যাতঞ্চ সপ্তমম্ ॥ অগ্নিযোগান্তদাগ্নেয়ং ভবিষ্যোক্তে-
র্ভবিষ্যকম্ ॥ বিবর্তনাদব্রহ্মণস্ত ব্রহ্মবৈবর্তমুচ্যতে ॥ লিঙ্গস্ত চরিতোক্তদ্বাং পুরাণং লিঙ্গ-
মুচ্যতে । বরাহস্ত চ বারাহং পুরাণং দ্বাদশং মূনে ॥ যত্র স্বন্দঃ স্বয়ং শ্রোতা বক্তা সাক্ষাৎ
মহেশ্বরঃ । তন্তু স্বান্দং সমাখ্যাতং বামনস্ত তু বামনম্ ॥ কোর্ধং কুর্শস্য চরিতং মাংস্তং
মংস্তস্ত কীর্তিতম্ । গরুড়স্ত স্বয়ং বক্তা যন্তদ্ গারুড়সংজ্ঞকম্ ॥ ব্রহ্মাণ্ডচরিতোক্তদ্বাদ্ ব্রহ্মাণ্ডং

উহা পদ্মপুরাণ নামে বিখ্যাত । যেটী অধিকাংশ বিষ্ণু মাহাত্ম্য বোধক, সে পুরাণটী বাস্তবিক
ঋষিপ্রবর পরাশরপ্রণীত হইলেও পিতাপুত্রের একাত্মতা হেতুই উহা বেদব্যাস কৃত বলিয়া
স্বীকার করা হইয়াছে । যাহার পূর্ব ও উত্তর খণ্ডে বাহ্য্য রূপে কেবল শিবচরিত্র-গাথা
বর্ণিত, পুরাবৃত্ত অভিজ্ঞ মুনিগণ এই নিমিত্ত উহার নাম শিবপুরাণ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ।
যাহাতে ভগবতী হুর্গার চরিত্র বর্ণনা আছে তাহাই দেবীভাগবত নামে প্রসিদ্ধ, পরন্তু এটী
দেবীপুরাণ নহে কারণ দেবীভাগবত আর দেবীপুরাণ সম্পূর্ণরূপে বিভিন্ন । দেবর্ষি নারদকৃত
পুরাবৃত্তখানিকে পণ্ডিতগণ নারদপুরাণ নামেই কীর্তন করিয়া থাকেন । হে তগে ! যাহাতে
মহামুনি মার্কণ্ডেয় বক্তা, সেই সপ্তমপুরাণটী মার্কণ্ডেয়পুরাণ নামে বিখ্যাত । অগ্নিদেবসম্বন্ধ
প্রযুক্ত আগ্নেয় এবং ভবিষ্যদ্ভূতান্ত বর্ণিত বলিয়াই ভবিষ্যপুরাণ নামে পরিকীর্তিত হইয়াছে ।
যাহাতে বিশেষরূপে ব্রহ্মতত্ত্ব বিবৃতি হইয়াছে সেই পুরাণটী ব্রহ্মবৈবর্তনামে অভিহিত । লিঙ্গা-
র্চনার মাহাত্ম্য বর্ণনা আছে বলিয়াই লিঙ্গপুরাণ নামে প্রসিদ্ধ । হে মূনে ! ঐরূপ বরাহদেব
সম্বন্ধ প্রযুক্ত বরাহপুরাণ এবং যাহাতে স্বয়ং দেবদেব মহেশ্বর বক্তা আর স্বন্দদেব শ্রোতা সেই
পুরাণই স্বান্দখ্যায় সঙ্গীর্ণিত জানিবে । ঐরূপ বামন, কুর্শ ও মংস্য প্রভৃতি ভগবদবতার-
চরিত্রগাথা বর্ণনা থাকায় বামন, কুর্শ ও মংস্যপুরাণ নামে প্রসিদ্ধ । যে পুরাণে পক্ষিরাজ
গরুড় স্বয়ং বক্তা সেটী গারুড় সংজ্ঞায় অভিহিত । সেইরূপ সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড বৃত্তান্ত বর্ণিত থাকায়
ব্রহ্মাণ্ড পুরাণনামে বিখ্যাত জানিবে ।*

* যত্র বক্তা স্বয়ং তগে ! ব্রহ্মা সাক্ষাচ্চতুর্থঃ । তদ্বাদ্ব্যাহ্মং সমাখ্যাতং পুরাণং প্রথমং মূনে ॥
পদ্মকল্পস্ত মাহাত্ম্যং তত্র ব্রহ্মাহ্মাংশতম্ । তস্মাৎ পান্থং সমাখ্যাতং পুরাণঞ্চ দ্বিতীয়কম্ ॥
পরাশরকৃতং যন্তু পুরাণং বিষ্ণুবোধকম্ । তদেব ব্যাসকথিতং পুত্রপিত্রোরভেদতঃ ॥
যত্র পূর্বোত্তরে খণ্ডে শিবস্ত চরিতং বহু । শৈবমেতৎ পুরাণং হি পুরাণজ্ঞা বদন্তি চ ॥
ভগবত্যাশ্চ হুর্গারাক্ষরিতং যত্র বিদ্যতে । তন্তু ভাগবতং প্রোক্তং নতু দেবীপুরাণকম্ ॥
নারদোক্তং পুরাণস্ত নারদীয়ং প্রচক্ষতে । যত্র বক্তাহন্তবন্তগে মার্কণ্ডেয়ো মহামুনিঃ ॥
মার্কণ্ডেয়পুরাণং হি তদাখ্যাতঞ্চ সপ্তমম্ ॥ অগ্নিযোগান্তদাগ্নেয়ং ভবিষ্যোক্তেভবিষ্যকম্ ॥
বিবর্তনাদব্রহ্মণস্ত ব্রহ্মবৈবর্তমুচ্যতে । লিঙ্গস্ত চরিতোক্তদ্বাং পুরাণং লিঙ্গমুচ্যতে ॥
বরাহস্ত চ বারাহং পুরাণং দ্বাদশং মূনে । যত্র স্বন্দঃ স্বয়ং শ্রোতা বক্তা সাক্ষান্ মহেশ্বরঃ ॥
তন্তু স্বান্দং সমাখ্যাতং বামনস্ত তু বামনম্ । কোর্ধং কুর্শস্ত চরিতং মাংস্তং মংস্তস্ত কীর্তিতম্ ॥
গরুড়স্ত স্বয়ং বক্তা যন্তদ্ গারুড়সংজ্ঞকম্ । ব্রহ্মাণ্ডচরিতোক্তদ্বাং ব্রহ্মাণ্ডং পরিকীর্তিতম্ ॥

পরিকীৰ্ত্তিতম্” । ইতি । অত্র কচিদবজ্জ্ সঘন্ধঃ কচিচ্ছেত্ৰাসঘন্ধঃ কচিং প্রতিপাদ্যমুখ্যদেবতা-
চরিতসঘন্ধঃ প্রবৃত্তিনিমিত্তমিতি স্পষ্টমেব দর্শিতম্ । তত্র ভাগবতনাম্নো নির্বচনবাক্যমেতৎ ।
“ভগবত্যাশ্চ দুর্গায়াশ্চরিতং যত্র বিদ্যতে । তত্ত্ব ভাগবতং প্রোক্তং ন তু দেবীপুরাণকম্” ॥
অনেন চ বাক্যেন ভগবত্যা ইদং ভাগবতমিতি ব্যুৎপত্ত্য গ্রন্থপ্রতিপাদ্যমুখ্যদেবতাচরিত-
সঘন্ধঃ । প্রবৃত্তিনিমিত্তমিতি স্পষ্টমেব দর্শিতম্ । ক। সা ভগবতীত্যপেক্ষায়ামাহ দুর্গায়া ইতি ।
তত্ত্ব ভাগবতং তু শব্দো নিশ্চয়ার্থকঃ । তদেব ভাগবতপদবাচ্যং প্রোক্তমিত্যর্থঃ । ন তু
পুরাণান্তরমতপ্রাপ্তং বিষ্ণুভাগবতং মহাপুরাণান্তর্গতং ভাগবতমিত্যর্থ ইতি শৈবপুরাণেন
স্বমতং প্রদর্শিতম্ । কশ্চিদেতৎ পুরাণান্তরমতেন উপপুরাণং জানীয়ান্তত্ৰাহ নতু দেবীপুরা-
ণকমিতি । পুরাণকমিত্যত্র কপ্রত্যয়োহল্লার্পকঃ । অল্পে ইতি সূত্রায়ং পুরাণকমন্ত্রং পুরাণমিতি
যাবৎ । দেব্যাঃ পুরাণকং দেবীপুরাণকম্ । যদিদমুক্তং তদেব্যা উপপুরাণং নৈবাস্তীত্যর্থঃ ।

এবিষয়ে তাৎপর্য্য এই, কোনটীতে বজ্জ্ সঘন্ধ, কোনটীতে শ্রেত্ৰাসঘন্ধ আর কোনটীতে
বা প্রতিপাদ্য মুখ্যদেবতা চরিত সঘন্ধ ; অতএব, তদনুসারেই যে, পুরাণ সকলের নাম
নির্দেশ, তাহাই স্পষ্টরূপে প্রদর্শিত হইয়াছে । তাহার মধ্যে এক্ষণে ব্যুৎপত্তি বোধক
প্রমাণদ্বারা ভাগবত এই নামের নির্বচন করা হইতেছে । যথা—

“ভগবত্যাশ্চ দুর্গায়াশ্চরিতং যত্র বিদ্যতে ।

তত্ত্ব ভাগবতং প্রোক্তং ন তু দেবীপুরাণকম্” ॥

যাহাতে ভগবতী দুর্গার চরিত্রকথা দেদীপ্যমান, তাহাই ভাগবতনামে অভিহিত ;
কিন্তু দেবীপুরাণ নহে । এই বচন বলেই অর্থাৎ “ইহা ভগবতী সঘন্ধি” এইরূপ ব্যুৎপত্তি-
দ্বারা এস্থলে গ্রন্থপ্রতিপাদ্য মুখ্যদেবতা চরিতসঘন্ধটী বুঝাইতেছে ; অতএব এই প্রবৃত্তি
নিমিত্তই গ্রন্থের নাম যে দেবীভাগবত তাহা স্পষ্টরূপে প্রদর্শিত হইয়াছে । যদি বল
ভগবতী কে ? সেই শঙ্কানিরাসের জন্ত “দুর্গায়াঃ” এই বিশেষণ পদটী সন্নিবেশিত হইয়াছে ।
অপি চ, উল্লিখিত শ্লোকमध्ये “তত্ত্ব” এইপদमध्ये যে, তু শব্দটী দেওয়া হইয়াছে তাহা কেবল
নিশ্চয়ার্থ বোধক বলিয়া গ্রহণ করিতে হইবে । অর্থাৎ তাহাই ভাগবতপদ বাচ্য বলিয়া
উক্ত হইয়াছে জানিবে । অতএব পুরাণান্তর-মত-প্রতিপন্ন বিষ্ণু ভাগবতটী কদাচ মহাপুরাণের
অন্তর্গত নহে ইহাই নিশ্চিত হইল । এবিষয়ে শৈবপুরাণোক্তবচনদ্বারা নিজ মত প্রদর্শিত
হইয়াছে । পাছে কেহ অপর পুরাণের মত অবলম্বন করিয়া ইহার উপপুরাণত্ব ব্যবস্থাপন
করিতে প্রয়াস পান সেই জন্তই “নতু দেবীপুরাণকম্” এই চরণটী সন্নিবেশিত হইয়াছে ।
অর্থাৎ “পুরাণকং” এই পরে যে কপ্রত্যয়টী আছে উহা অল্লার্প-বোধক । “অল্পে” এই সূত্রবলে
পুরাণকং কিনা ক্ষুদ্র পুরাণ অর্থাৎ উপপুরাণ এইটীই ইহার তাৎপর্য্যার্থ জানাইতেছে । আর
এক কথা এই যে, যখন, “দেব্যাঃ পুরাণকং” অর্থাৎ ইহা দেবীসঘন্ধিপুুরাণ এইরূপ উক্তি
স্পষ্টই বুঝাইতেছে যে, দেবীসঘন্ধে উপপুরাণ নাই । ফলকথা এই যে, মহামুনি ব্যাসদেব
এই বচন বলে অপরের মহাপুরাণত্ব আর নিজ অভিপ্রেত বস্তুর উপপুরাণত্ব দুইটীই নির্দেশ

অনেন চ বাক্যোনাশ্চ মহাপুরাণত্বনিষেধেন স্বাভিপ্রেতশ্চ চ উপপুরাণত্বনিষেধেন শ্রীমদেবী-
ভাগবতশ্চৈব মহাপুরাণত্বং বোধয়তি ব্যাসঃ । মুখ্যত্বেন ভগবতীচরিতপ্রতিপাদকশ্চ মহা-
পুরাণমধ্যে কশ্চিৎ পুরাণশ্চাত্ত্বাত্বাৎ । নহু নারদাদিপুুরাণবচনবলাৎ বিষ্ণুভাগবতশ্চ
মহাপুরাণান্তর্গতত্বে নির্দিষ্টং নিশ্চিতং তদ্বলাৎ ভাগবতত্বশ্চ মতভেদেন মহাপুরাণত্ব
কল্পনাপেক্ষয়া যৎকিঞ্চিৎ ভগবতীচরিতস্তান্মিহবচনে গ্রহণেনানেন বচনেন বিষ্ণুভাগবতনাম্ এব
নিরুক্তিঃ কুতেতি কুতো ন কল্যতে । বর্ততে চ তত্র বিষ্ণুভাগবতে দশমস্কন্ধে কিঞ্চিদ্বিদ্ধ্যা-
বাসিন্শ্চাচরিতমিতি চেৎ । তথা সতি মুনের্কিষ্ণুভাগবতবিষয় এব তাৎপর্য্যসম্বন্ধে ভগবত ইদং
ভাগবতমিত্যেব ব্যুৎপত্তিঃ কুর্ধ্যান্নহি কেনচিন্মুনেঃ শিরসি ভারঃ স্থাপিতো যৎ স্বাভিপ্রোতাং যুক্তি-
যুক্তাং নিরুক্তিং ত্যক্ত্বে । নিশ্চয়োক্তনোহনভিপ্রোতাং নিরুক্তিং কৰোতি । কিঞ্চ সৰ্ব্বত্রৈতদ্বচন-
প্রকরণে “যত্র পূৰ্ব্বোক্তরে খণ্ডে শিবশ্চ চরিতং বহু । শৈবমেতৎ পুরাণং হি পুরাণজ্ঞা
বদন্তি চ” ॥ ইতি বচনৈর্বহুচরিতমুখ্যচরিতসম্বন্ধরূপপ্রবৃত্তিনিমিত্তস্যৈবাবিপ্রোতত্বং মুনেরব-
সীয়েত । মতভেদেন পুরাণভেদকল্পনা তু নাত্ৰৈব নবীনাস্তি । পূৰ্ব্বোক্তযুক্ত্যা নারদশৈববায়-
ব্যাদিত্যপুরাণেষুত্ৰাপি সন্ধ্যাৎ । অস্ত বা গৌরবং নহি তদ্ব্যতীতং মুনেষ্তাৎপর্য্যমন্ত্যথাকর্ত্তুং
কশ্চিদীষ্টে । তস্মাৎ পূৰ্ব্বোক্তং তাৎপর্য্যং বিহারাত্তাৎপর্য্যোগশ্চাৰ্থকরণং মহাসাহসমেব ।

করিয়া শ্রীমদেবীভাগবতের মহাপুরাণত্বই দৃঢ়তররূপে বুঝাইতেছেন । বিশেষতঃ, মহাপুরাণ
মধ্যে মুখ্যত্বরূপে ভগবতীচরিত প্রতিপাদকগ্রন্থ শ্রীমদেবীভাগবত ব্যতীত অপর কোন
গ্রন্থই বর্তমান নাই । যদি বল যে, নারদাদি পুরাণের বচনবলে বিষ্ণুভাগবতেরই নির্বিঘ্নরূপে
মহাপুরাণত্ব নিশ্চিত হইয়াছে ; তবে উভয় পক্ষের বচন অবলম্বনকরিয়া দুইটা ভাগবতেরই
মহাপুরাণত্ব কল্পনা করা অপেক্ষা প্রথমপক্ষের প্রমাণবলে কেবল বিষ্ণুভাগবতেরই মহাপুরাণত্ব
কল্পনা করিলেইত অভীষ্ট সিদ্ধ হয় ? এবং ভগবতীচরিতের বিষয় না থাকিলে যদি দোষ বিবে-
চনা কর তাহা করিও না । কেননা, বিষ্ণুভাগবতের দশমস্কন্ধে যৎকিঞ্চিৎ বিদ্যাবাসিনীচরিত
কথাও দৃষ্ট হইয়া থাকে ; অতএব বিষ্ণুভাগবতই মহাপুরাণমধ্যে গণনীয় । তাহা হইতে
পারে না । কারণ, যদি বিষ্ণুভাগবতবিষয়েই তাৎপর্য্য হইত, তাহাহইলে “ভগবত ইদং ভাগ-
বতং” অর্থাৎ ইহা ভগবৎসম্বন্ধি বলিয়াই ভাগবতনামে প্রসিদ্ধ, কিজন্ত একরূপ ব্যুৎপত্তি-
করিলেন না ? এজন্ত মহামুনি বেদব্যাসের মস্তকে কি কেহ ভার চাপাইয়া ছিল ? যে তিনি
সেই ভয়ে ভীত হইয়া স্বাভিপ্রোত যুক্তিযুক্ত নিরুক্তি পরিত্যাগ করিয়া নিশ্চয়োক্তন অনভিপ্রোত
নিরুক্তি প্রতিপাদন করিলেন ?

কিঞ্চ, সৰ্ব্বত্রই এইবচন প্রকরণে “যত্র পূৰ্ব্বোক্তরে খণ্ডে শিবশ্চ চরিতং বহু । শৈব-
মেতৎ পুরাণং হি পুরাণজ্ঞা বদন্তি চ” । এই বচন দ্বারা বহুচরিত অর্থাৎ মুখ্যচরিত সম্বন্ধ
প্রবৃত্তি ; সুতরাং তাহাতেই মূনির অভিপ্রায় প্রর্থ্যবসিত হইতেছে । তবে, মতভেদে
যে, পুরাণভেদ কল্পনা তাহা এইবিষয়ে নূতন নহে । পূৰ্ব্বোক্ত যুক্তিবলে নারদ, শৈব ও
আদিত্য পুরাণ ভিন্ন অন্তত্ব ভূরি ভূরি দৃষ্ট হইয়া থাকে । আর যদি গৌরবের আশঙ্কা কর,
তাহাতে এস্থলে বিশেষ ক্ষতি নাই । কারণ, গৌরবের ভয়ে ভীত হইয়া কেহ মূনির

নহু লক্ষণবাক্যমেতৎ । ততশ্চ দুর্গাচরিতং যত্র বর্ততে তদ্ভাগবতমিত্যর্থঃ । তচ্চ ন দেবীভাগ-
বতং ভবিতুমর্হতি । তস্যা তল্লক্ষণলক্ষ্যত্বে ন তু দেবীপুরাণকমিতি নিষেধবিষয়ত্বেন নিষেধ-
বিধোঃ সমানবিষয়ত্বাপত্তেঃ । কিন্তু বিষ্ণুভাগবতমেব । নহু তথাপ্যোতল্লক্ষণমন্তপুরাণেষু
প্রসক্তমিতি চেন্ন । যথা ব্রহ্মসূত্রবদলক্ষণমন্তপুরাণেষু প্রসক্তমপি যথা লক্ষণত্বেন গৃহীতম্,
তদ্বদত্রাপি সদ্ধাদিতি চেন্ন । পূর্বোক্তনিকরতিবচনপ্রাকরণস্থবিরোধাতঃ । কিঞ্চ লক্ষণবাক্য-
মেতদিতিপক্ষেহ্যপ্যোতস্য লক্ষণস্য মহাপুরাণোদ্দেশেনৈব সদ্ধাদুপপুরাণেষু প্রসক্ত্যভাব-
দেবাপুরাণকালিকাপুরাণয়োরুপপুরাণত্বস্য নিশ্চিতত্বাৎ তত্রৈতল্লক্ষণস্য প্রসক্তিরেব নাভীতি
ন তু দেবীপুরাণকমিতি নিষেধো ব্যর্থ এব স্যাৎ । তস্মাদেব তদ্বচনস্য পূর্বোক্ত এবার্থঃ ।
কিঞ্চ লক্ষণবাক্যমেতদিতি পক্ষে যৎকিঞ্চিচ্চরিতং গৃহ্যতে উক্ত যাবচ্ছেদিতম্ । যৎকিঞ্চিচ্চরি-
তস্য সর্বমহাপুরাণেষু সদ্ধাদেবীপুরাণমাত্রনিষেধেন ন নির্বাহঃ । তস্মাদেবীপুরাণস্যৈব
নিষেধস্বারস্যাদ্যাবচ্চরিতং মুখ্যত্বেন ভগবতীচরিত্রমেব গ্রাহম্ । তদা তব নাভীষ্টার্থসিদ্ধিঃ । মুখ্য-
ত্বেন বিষ্ণুভাগবতে দুর্গাচরিতস্যাত্মাভ্যন্তরৈব ভবীষ্টার্থসিদ্ধিঃ । নিষেধবিধোঃ সমানবিষয়কঃ

তাৎপর্য্য অত্থখা করিতে সমর্থ হয় না । অতএব পূর্বোক্ত তাৎপর্য্য বিসর্জন দিয়া অত্থ
তাৎপর্য্যাবলম্বন দ্বারা অত্থখা করিতে প্রয়াস পাওয়া মহাসাহসের কার্য্য বলিতে হইবে ।
যদি বল এটা লক্ষণবাক্য, অর্থাৎ ভগবতীদুর্গাচরিতপূর্ণ গ্রন্থই ভাগবত ; দেবীপুরাণ নহে ।
কারণ, লক্ষণলক্ষ্যত্বহেতু “নতু দেবীপুরাণকমিতি” এইরূপ নিষেধ বিষয়তা প্রযুক্ত নিষেধ
বিধির সমানবিষয়ত্ব আপত্তি ঘটিতেছে । অতএব, বিষ্ণুভাগবতই হউক । যদি বল এই লক্ষণের
অন্তপুরাণে অতিপ্রসক্তি হয় । অথবা যেমন ব্রহ্মসূত্রবদলক্ষণ অন্তপুরাণে প্রসক্ত হইলেও
লক্ষণত্বে পরিগৃহীত হয়, সেইরূপ ত ইহাতেও আছে, তবে তাহা হইবে না কেন ? না
হইবার কারণ এই যে, তাহাতে পূর্বোক্ত নিকরতিবচনপ্রাকরণে বিরোধ উপস্থিত হয় ।
অথবা, এটা লক্ষণবাক্য, এরূপ পক্ষাবলম্বন করিলেও মহাপুরাণের উদ্দেশ্যে রচিত লক্ষণ
কদাচ উপপুরাণে প্রসক্ত হইতে পারেনা । কেননা, যখন দেবীপুরাণ ও কালিকাপুরাণ সর্বত্রই
উপপুরাণ বলিয়া নিশ্চিত হইয়াছে; তখন, তাহাতে এ লক্ষণের প্রসক্তি হওয়া কোনক্রমেই
সম্ভবপর নহে । সুতরাং “নতু দেবীপুরাণকম্” এই নিষেধবাক্যের ব্যর্থতা হইয়া পড়ে ।
অতএব, পূর্বোক্ত অর্থই এ বচনের নিশ্চিতার্থ বলিয়া গ্রহণ করিতে হইবে । আর, এইটাই
লক্ষণ বাক্য এরূপ পক্ষ অবলম্বন করিলে, যৎকিঞ্চিৎ চরিত কি সমগ্র চরিত গ্রহণ করিবে ?
যৎকিঞ্চিৎ চরিত কথা ত, সকল পুরাণেই বর্তমান দৃষ্ট হয় । তাহা হইলে কেবল দেবীপুরাণের
নিষেধেই ত নির্বাহ হইতেছে না ? অতএব, দেবীপুরাণনিষেধস্বারস্তাহেতু যাবচ্চরিত আছে
তৎসমস্তেরই মুখ্যত্বরূপে ভগবতীচরিত কথাই গ্রহণ করিতে হইবে । তাহা হইলে, কোন-
ক্রমেই আর তোমার অভীষ্টার্থসিদ্ধি হইতেছে না । কেননা, বিষ্ণুভাগবতে মুখ্যত্বরূপে
দুর্গাচরিতবর্ণনার সম্পূর্ণ অভাব । সুতরাং, এস্থলে আমার অভীষ্টার্থই সম্পূর্ণ সিদ্ধ হইল ।
আর যে, নিষেধ বিধির সমানবিষয়করূপ দুষণ, তাহাও এবিষয়ে সম্ভাবিত নহে । কেননা,
প্রকবণবলে যখন তাৎপর্য্য নিশ্চিত হইয়াছে, তখন তাহা পরিবর্জন করিয়া নিষেধ

রূপং দুষণ্ড নৈব সম্ভবতি । প্রকরণবলাৎ তাৎপর্যে নিশ্চিত্তে তদ্বিশয়ং বিহার্যৈব নিষেধ-
প্রবৃত্তেঃ । ব্রাহ্মস্বরবোধোপেতত্বলক্ষণং তু গায়ত্র্যারম্ভবিশিষ্টমিতি ন তদতিপ্রসক্তং তস্মাৎ
পূর্বোক্ত এব তদ্বচনর্থ ইতি তদ্বচনান্বেষীভাগবতং মহাপুরাণং ন তু বিষ্ণুভাগবতমিতি শিব-
পুরাণমতম্ । অত্র চ নিয়মদ্বয়স্য পূর্বোক্তস্য সম্বাদিস্থিভাগবতবিষয়ে তথা নিয়মদ্বয়াভাবাদিদং
শিবপুরাণমতমেব মুখ্যমন্যপুরাণমতং । ত্বেকদেশীতি নিয়মদ্বয়প্রদর্শকব্যাসবাক্যেন স্পষ্টমেব
বোধিতমিতি স্মৃতিয়ো বিভাবয়ন্ত । কিঞ্চ “শৈবমাদিপুৰাণঞ্চ দেবীভাগবতং তথা” । ইতি পান্ধ-
বচনসম্বাদিতয়া “নবরাত্রে তু দেবেশি দোর্গং ভাগবতং পঠেৎ । জপেৎ সপ্তশতীং চণ্ডীং নিয়মেন
সমাহিতঃ” ॥ ইতি হর্গাতরঙ্গিণীধৃতযামলবচনেন তথা “দেবীভাগবতং নিত্যং পঠেদন্ত্য
সমাহিতঃ । নবরাত্রে বিশেষণ ত্রীদেবীত্ৰীতয়ে মুদা” ॥ ইতি মহেশঠকুরকৃতহর্গাপ্রদীপধৃতদেবী-
যামলবচনেন চ সপ্রমাণস্য দেবীভাগবতস্য সর্বখোপপুরাণমধ্যেএব নিবেশাৎ । “তত্র ভাগ-
বতং পুণ্যং পঞ্চমং বেদসম্মিতম্” । ইতি প্রথমস্কন্ধস্থ মহাপুরাণেষু পঞ্চমমিদং পুরাণমিত্যর্থকস্ত
দেবীভাগবতোক্তবচনস্ত নিরালম্বনত্বাদপ্রামাণ্যাপত্তেঃ । অম্মতে তু তস্ত বিষয়লাভান্না-
প্রামাণ্যং তদ্বচনপ্রামাণ্যাদপি দেবীভাগবতমেব মহাপুরাণমিতি । কিঞ্চ হেমাদ্রৌ কালিকা-

প্রবৃত্তির কিরূপে সম্ভতি হইতে পারে ? ব্রাহ্মস্বরবধসম্বন্ধ লক্ষণটী গায়ত্র্যারম্ভ-বিশিষ্ট ।
স্মতরাং, উহা অতিপ্রসক্ত হইতে পারে না । অতএব, পূর্বোক্ত অর্থই এ বচনের স্থিরীকৃত
অর্থ এবিষয়ে আর কোন সংশয় উপস্থিত করাও সম্ভব বোধ হয় না । তাহা হইলে দেবী-
ভাগবতই নিশ্চয় মহাপুরাণমধ্যে পরিগণিত হইল এবং বিষ্ণুভাগবতেরও উপপুরাণত্বে আর
সন্দেহ রহিল না, ইহাই শিবপুরাণের মত । কেননা, এবিষয়ে, পূর্বোক্ত নিয়মদ্বয়ের
দেদীপ্যতা প্রতীতি হইতেছে ; কিন্তু বিষ্ণুভাগবতবিষয়ে উল্লিখিত নিয়মদ্বয়ের সম্পূর্ণ অভাব ।
অতএব, শিবপুরাণের মতই মুখ্য মত বলিয়া জানিতে হইবে । অপরাপর পুরাণের মত
সমস্ত একদেশগ্রাহী । স্মতরাং, ব্রহ্মর্ষি ভগবান্ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাসের পূর্বোক্ত নিয়মদ্বয়
প্রদর্শকবাক্যবলে স্পষ্ট দেবীভাগবতকেই মহাপুরাণ বলিয়া বুঝাইতেছে এবং ইহাই
আমাদিগের স্থির সিদ্ধান্ত । এক্ষণে, মতিমান্ স্মৃধীবর্গ স্বয়ং বিচার করিয়া দেখুন ।

অপিচ, “শৈবমাদিপুৰাণঞ্চ দেবীভাগবতং তথা” ॥ এই পদ্যপুরাণের বচন, এবং “নবরাত্রে
তু দেবেশি ! দোর্গং ভাগবতং পঠেৎ । জপেৎ সপ্তশতীং চণ্ডীং নিয়মেন সমাহিতঃ” ॥ হে
দেবেশি ! নবরাত্রিতে হর্গামাহাত্ম্যপূর্ণ ভাগবত অর্থাৎ দেবীভাগবত ও সপ্তশতী চণ্ডী
নিয়মপূর্বক একাগ্রচিত্তে পাঠ করিবে । হর্গাতরঙ্গিণীধৃত এই যামল বচন, তথা “দেবীভাগবতং
নিত্যং পঠেদন্ত্য সমাহিতঃ । নবরাত্রে বিশেষণ ত্রীদেবীত্ৰীতয়ে মুদা” ॥ এই মহেশঠকুর-
কৃতহর্গাপ্রদীপগ্রন্থিত দেবীযামলবচনবলে প্রমাণীকৃত দেবীভাগবতের সর্বথা উপপুরাণ
মধ্যে সম্মিবেশ হেতু “তত্র ভাগবতং পুণ্যং পঞ্চমং বেদসম্মিতম্” । অর্থাৎ বেদতুল্য পরম পবিত্র
এই দেবীভাগবত মহাপুরাণ সকলের মধ্যে পঞ্চমপুরাণ বলিয়া পরিগণিতঃ । এইরূপ
অর্থবোধক দেবীভাগবতের প্রথমস্কন্ধস্থিত উল্লিখিত বচনের নিরালম্বনত্বেতু অপ্রামাণ্য
আপত্তি উপস্থিত হয় । কিন্তু, আমার মতে তাহার বিষয় লাভ হেতু অপ্রামাণ্য নহে ;

পুরাণে । “যদিদং কালিকাখ্যং তন্মূলং ভাগবতং স্মৃতম্” । ইতি বচনং তদপি দেবীভাগবতস্তৈব মহাপুরাণং বোধয়তি । তথাহি “অষ্টাদশভ্যস্ত পৃথক্ পুরাণং যৎ প্রদৃশ্যতে । বিজ্ঞানীধ্বং দ্বিজশ্রেষ্ঠাস্তথা তেভ্যো বিনির্গতম্” ॥ ইতিমাংশুবচনেনোপপুরাণানাং মহাপুরাণমূলকত্বনিয়মা-
দিদং কালিকাপুরাণং কিম্পুরাণমূলকমিত্যাকাঙ্ক্ষায়াং তন্ত্রানিবর্তকমিদং বাক্যং যদিদং কালি-
কাখ্যং পুরাণং তন্মূলং তস্ত মূলং ভাগবতং বিহরিতি হিতস্তার্থো নিবন্ধকারৈর্দর্শিতঃ । যথাস্ত্রাহ্মণ-
পুরাণান্তেকৈকস্মান্মহাপুরাণান্নির্গতানি তদ্বদিদং ভাগবতাদ্ব্যুৎপন্নমিতি যাবৎ । তচ্চ ভাগবতং
ন বৈষ্ণবং তন্মূলং ভবিতুমর্হতি । দেব্যুপপুরাণস্ত দেবীপুরাণমূলকত্বে এব সামঞ্জস্যং । শৈবোপ-
পুরাণানাং শৈবেভ্য এব বৈষ্ণবোপপুরাণানাং বৈষ্ণবেভ্য এবোৎপত্তির্দর্শনাদিতি দেবীভাগবত-
মেব তন্মূলমিতি তস্ত মহাপুরাণত্বং সিদ্ধম্ । যত্র তু কচিং কচিং মহাপুরাণমূলকত্বমপ্রসিদ্ধং তত্র
যথাযোগ্যমনুমেয়মিতি । কিঞ্চাদিত্যপুরাণদৃষ্ট্যাংপি দেবীভাগবতমেব মহাপুরাণম্ । তথাহি

বিশেষতঃ তাহার উল্লিখিত বচনপ্রমাণানুসারে দেবীভাগবতই মহাপুরাণের অন্তর্গত তাহাতে
সংশয় নাই । আরও, কালিকাপুরাণের হেমাদ্রিপ্রস্তাবে “যদিদং কালিকাখ্যং তন্মূলং
ভাগবতং স্মৃতম্” । এই বচনটীও বিশেষরূপে দেবীভাগবতকেই মহাপুরাণ বলিয়া জানাই-
তেছে । অপি চ, “অষ্টাদশভ্যস্ত পৃথক্ পুরাণং যৎ প্রদৃশ্যতে । বিজ্ঞানীধ্বং দ্বিজশ্রেষ্ঠাস্তথা
তেভ্যো বিনির্গতম্” ॥ অর্থাৎ, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! অষ্টাদশমহাপুরাণ ব্যতীত অনাথ যে সকল
পুরাণ দৃষ্ট হয় তাহারাও ঐ সমস্ত মহাপুরাণ হইতেই নির্গত জানিবে । যখন, মৎস্ত পুরাণের
এই বচনানুসারে স্পষ্ট জানা যাইতেছে যে, সমস্ত উপপুরাণই অষ্টাদশ মহাপুরাণমূলক ;
তখন, কালিকাপুরাণটী কোন্ মহাপুরাণ হইতে বিনিঃসৃত ? এরূপ প্রশ্ন উত্থাপিত হইলে,
“যদিদং কালিকাখ্যং তন্মূলং ভাগবতং স্মৃতম্” । এই যে, কালিকানামক উপপুরাণ,
ইহার মূল ভাগবত ; এই বচনটী কি, তাহার মীমাংসক নহে ? ইহা কেবল আমি বলি-
তেছি না, নিবন্ধকারগণও তাহার এই মত অর্থই প্রদর্শন করিয়াছেন । অর্থাৎ, যেমন
অস্ত্রান্ত্র উপপুরাণ সকল এক একটী মহাপুরাণ হইতে বিনির্গত ; সেইরূপ এই কালিকা
পুরাণটীও মহাপুরাণ ভাগবত হইতে উৎপন্ন । এস্থলে, ভাগবত শব্দটার নির্দেশ থাকায়
সুতরাং দেবীভাগবতকেই গ্রহণ করিতে হইবে । কেন না, কালিকাপুরাণের মূল বিষ্ণুভাগবত,
এরূপ অসম্বন্ধ মত প্রকাশ করিলে, প্রজ্ঞাবান্ কোবিদবৃন্দ তাহা উন্মত্তপ্রলাপ ভিন্ন আর কি
বলিয়া গ্রহণ করিতে পারেন ? অতএব, দেবীসম্বন্ধি উপপুরাণ দেবীভাগবত মূলক ; এই
কথা বলিলে, বোধ হয়, তাহার সামঞ্জস্য বিষয়ে কোন বিরোধ উপস্থিত হইতে পারে না ।

আর, যখন, শৈব উপপুরাণসকল শৈব মহাপুরাণ হইতে এবং বৈষ্ণব উপপুরাণসমস্ত
বিষ্ণুমহাপুরাণ হইতেই উদ্ভূত দেখা যাইতেছে । তখন, দেবীভাগবতই যে, দেবীসম্বন্ধি
উপপুরাণ গুলির মূল, তাহাতে আর সন্দেহ নাই । সুতরাং ইহাতেও দেবীভাগবতেরই
মহাপুরাণত্ব সিদ্ধ হইতেছে । তবে, যে স্থলে, কোথাও কোথাও মহাপুরাণমূলকত্বের
অপ্রসিদ্ধতা দৃষ্ট হয়, সেস্থলে, যথাযোগ্য অনুমান করিয়া লইতে হইবে । পরন্তু, আদিত্য
পুরাণ দর্শনেও দেবীভাগবতকেই মহাপুরাণ বলিয়া গ্রহণ করিতে পারা যায় । কারণ, আদিত্য-

আদিত্যপুরাণে রক্তাসুরবধপ্রস্তাবে । “যা জন্মে মহিষং দৈত্যং ক্রুরং বৃত্রাসুরং তথা । সাহদ্য-
রক্তাসুরং হত্বা স্বারাজ্যং তে প্রদাস্ততি” ॥ ইতি বচনম্ । অনেন বচনেন দেবীভাগবতে স্বসম্মতি-
র্দর্শিতা । ন হি দেবীভাগবতাতিরিক্তসর্বপুরাণেষু দেবীকৃতো বৃত্রাসুরবধঃ কচিদপ্যস্তি । ইন্দ্র-
কৃতশ্চৈব তস্ত সত্বাৎ কেবলং দেবীভাগবত এব দেবীকৃতঃ সোহস্তু । তদগ্রহণেন তু দেবীভাগ-
বতে স্বসম্মতির্দর্শিতো যুক্তমেব । অগস্তুরঞ্চ তত্রৈব পুরাণদানপ্রস্তাবে । “দদাতি স্বর্ঘ্য-
ভক্তায় যন্ত ভাগবতং দ্বিজাঃ । সর্বপাপবিনিমুক্তঃ সর্বব্যাধিবিবর্জিতঃ । জীবদ্বর্ষশতং সাগ্র-
মস্তে বৈবস্বতং পদম্” ॥ ইতি পঠিতম্ । অত্র চ স্বসম্মতং ভাগবতমেব গ্রহীতুমুচিতম্ । কিঞ্চিদং
বচনং দেবীভাগবতপক্ষে এব স্বরসতঃ সঙ্গচ্ছতে । প্রথমশ্লোকে একাদশদ্বাদশস্কন্ধয়োশ্চ সবিস্তরং
গায়ত্রীবিধানসহস্রনামাদেঃ কথনাং স্বর্ঘ্যস্ত গায়ত্রীদেবতায়াং । তদ্ভাগবতপক্ষে তু বৈকুণ্ঠং
গচ্ছেদিত্যেব বদেদिति । কিঞ্চ “যত্রাধিকৃত্য গায়ত্রীং বর্ণ্যতে ধর্মবিস্তরঃ । বৃত্রাসুরবধোপেতং
তদ্ভাগবতমিষ্যতে” ॥ ইতি মাৎস্তবচনমপি দেবীভাগবতশ্চৈব মহাপুরাণস্বং বোধয়তি । বেদে

পুরাণে রক্তাসুরবধপ্রস্তাবে । “যা জন্মে মহিষং দৈত্যং ক্রুরং বৃত্রাসুরং তথা । সাহদ্য-
রক্তাসুরং হত্বা স্বারাজ্যং তে প্রদাস্ততি” । যে দেবী ক্রুরকন্দী দিতিনন্দন মহিষ ও বৃত্রা-
সুরকে নিহত করিয়াছেন, সেই দেবীই এক্ষণে রক্তাসুরের বধ সাধন পূর্বক তোমাকে
স্বারাজ্য প্রদান করিবেন । এই বচন দ্বারা দেবীভাগবত বিষয়ে স্বীয় মত প্রদর্শিত হইয়াছে ।
বিশেষতঃ সমস্তপুরাণ মধ্যে, দেবীহস্তে বৃত্রাসুরবধের কথা দেবীভাগবত ব্যতীত অপর
কোন স্থলেই দেখা যায় না । বিষ্ণুভাগবতেও বৃত্রবধের বিষয় আছে বটে ; কিন্তু, তাহাতে
দেবরাজ ইন্দ্রই দেব ও মুনিগণকর্তৃক অম্লরুদ্ধ হইয়া বৃত্রকে বিনাশ করেন, এইরূপ বর্ণিত
আছে । আর দেবীভাগবতে দেবী স্বয়ং বৃত্রাসুরকে নিহত করিয়াছেন, ইহা স্পষ্টত
নির্দেশ আছে । অতএব এইবচনের মত গ্রহণ করিলে দেবীভাগবত বিষয়ে নিজমত
প্রদর্শনই যুক্তিসঙ্গত বলিয়া বিবেচনা হয় । আর এক কথা এই যে, সেই স্থানেই পুরাণ-
দানপ্রস্তাবে “দদাতি স্বর্ঘ্যভক্তায় যন্ত ভাগবতং দ্বিজাঃ । সর্বপাপবিনিমুক্তঃ সর্বব্যাধি-
বিবর্জিতঃ । জীবদ্বর্ষশতং সাগ্রমস্তে বৈবস্বতং পদম্” । হে দ্বিজগণ ! যিনি স্বর্ঘ্যভক্তকে
ভাগবত গ্রন্থ প্রদান করেন, তিনি সমস্ত পাপ ও ব্যাধিসঙ্কুল হইতে নিম্মুক্ত হইয়া
ইহা ব্লোকে শত বৎসরেরও অধিক জীবিত থাকেন এবং অন্তিম কালে দিব্যজ্ঞানে
স্বর্ঘ্যের স্বরূপ ধাম প্রাপ্ত হইবেন । এস্থলেও স্বাভিপ্রেত ভাগবতকেই গ্রহণ করা যুক্তিসিদ্ধ
হইতেছে । কেননা, স্বারস্তহেতু এই বচনটী দেবীভাগবতেই সঙ্গত হইতেছে । তাহার
কারণ, দেবীভাগবতের প্রথম শ্লোকে ও একাদশ, দ্বাদশ স্কন্ধে সবিস্তার গায়ত্রীবিধানক সহস্র
নামাদির বর্ণনায় গায়ত্রীকেই সর্বপ্রধানা স্বর্ঘ্যের অধিষ্ঠাত্রী বলিয়া কীর্তন করা হইয়াছে ।
অতএব, যদি বিষ্ণুভাগবতই অভিপ্রেত বস্তু হইত, তাহা হইলে পূর্বোক্ত বচনে “সেই ব্যক্তি
বৈকুণ্ঠে গমন করিবে” এরূপ না বলিয়া “অস্তে বৈবস্বত পদ প্রাপ্ত হইবে” এরূপ বলিবার
উদ্দেশ্য কি ? কেবল, ইহাই নহে, মাৎস্তপুরাণেও “যত্রাধিকৃত্য গায়ত্রীং বর্ণ্যতে ধর্ম-
বিস্তরঃ । বৃত্রাসুরবধোপেতং তদ্ভাগবতমিষ্যতে” ॥ যে গ্রন্থে গায়ত্রীকে অবলম্বন পূর্বক

ত্রিপদা গায়ত্রীতি গায়ত্রীলক্ষণং ক্ষয়তে । তেন চ ত্রিপাদ্বিনোহধিকৃত্য যত্র ধর্মবিস্তরো বর্ণ্যতে তদ্ভাগবতমিতি তদর্থঃ । ত্রিপাদ্বিনোহধিকৃত্য দেবীভাগবতে প্রথমশ্লোকে । “সর্বচৈতন্তরূপাং তামাদ্যাং বিদ্যাঞ্চ ধীমহি । বুধিং যা নঃ প্রচোদয়াৎ” ॥ ইতি ক্ষয়তে । ন বিষ্ণুভাগবতে তচ্ছনোহস্তি মুখ্যার্থসম্ভবে গায়ত্রীপদস্ত লক্ষণয়া ধীমহীত্যাৎকরণেন বিষ্ণুভাগবতপরম্বকল্পনমন্ত বচনস্ত তু সাহসমেব । কচিংপুরাণেষু যদি তাদৃশ্যস্তেব বিষ্ণুভাগবতপরামিতি বচনানি সন্তি । তত্র গতান্তরাভাবাদস্ত লক্ষণা । উদাসীনে মাংস্ত্রবাক্যে তু মুখ্যাবিষয়সম্ভবে সাহসুচিতা । যদ্য-
প্যাধুনিকপুস্তকেষু কচিচ্চতুশ্রণশ্লোকোহপি দৃশ্যতে তথাপি সপ্তশত্যাং গুপ্তবতীটীকাকারাদি-
তি ত্রিপাদ্বিনোহধিকৃত্য ব্যাখ্যাতেষ্যেন স এব সাম্প্রদায়িকঃ পাঠ ইতি বোধ্যম্ । যত্নু গায়-
ত্রার্থশ্চ বিষ্ণুধ্যানং ন তু শিবশক্তিস্বরূপাদিধ্যানমিত্যুক্তং তত্নু নাস্তিকত্বমূলকমেব । “মৈত্রা-
য়ণীমানাং ভর্গো বৈ রুদ্রঃ” ইতি ঋতৌ প্রপঞ্চসারাদিসর্বতন্ত্রেষু পুরাণাদিষু চ শিবস্বরূপশক্ত্যাদি-
রূপাংশ্চোক্তত্বাচ্চ তদুদাহৃতমাগ্নেয়বাক্যস্ত বিরোধে নাপেক্ষং শ্রাদ্দমতি হুমুমানমিতি শ্রায়াৎ
স্তাবকমেবেতি । কিঞ্চ “হয়গ্রীবব্রহ্মবিদ্যা যত্র ব্রহ্মবধস্তথা । গায়ত্র্যা চ সমারম্ভস্তত্বে ভাগবতং

সবিস্তর ধর্মতত্ত্ব বর্ণিত হইয়াছে এবং যাহা ব্রহ্মারবধব্রহ্মাস্তপূর্ণ তাহাই ভাগবতনামে
প্রসিদ্ধ । এইবচনটী স্পষ্টরূপে দেবীভাগবতেরই মহাপুরাণস্থ প্রতিপাদন করিতেছে । বেদে
গায়ত্রীর লক্ষণ “ত্রিপদা” বলিয়া ঋত হইতেছে । তাহা হইলে এই অর্থটীই সম্ভব
হইতেছে যে, যাহাতে ত্রিপাদ ছন্দ অধিকার করিয়া সবিস্তর ধর্মতত্ত্ব বর্ণিত হইয়াছে
তাহাই ভাগবত নামে প্রসিদ্ধ । অথচ দেবীভাগবতেরই প্রথম শ্লোকে “সর্বচৈতন্তরূপাং
তামাদ্যাং বিদ্যাঞ্চ ধীমহি । বুধিং যা নঃ প্রচোদয়াৎ” ॥ এই ত্রিপদা গায়ত্রী ঋত হইতেছে ।
বিষ্ণুভাগবতে ত্রিপাদ ছন্দের অস্তিত্বমাত্র দৃষ্ট হয় না ; তথাপি যদি, কেবল ‘ধীমহি’ এই
পদটী লইয়াই তাহার গায়ত্রীত্ব অঙ্গীকার পূর্বক উপরি উক্ত বচনের অর্থ বিষ্ণুভাগবতপরম্ব
বলিয়া কল্পনা কর, তাহা হইলে, মুখ্যার্থ বিসর্জন দিয়া সম্পূর্ণরূপে লক্ষণার পদাশ্রয় গ্রহণ
করিতে হয় ; অতএব উহাকে সাহসমাত্র বৈ আর কি বলা যাইতে পারে ? তবে কোন
পুরাণের মধ্যে যদি তাদৃশ বিষ্ণুভাগবতপর বচন দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে, গতান্তর অভাবে
সুতরাং লক্ষণার শরণ লওয়াই শ্রেয়ঃ । কিন্তু, মৎস্তপুরাণের বাক্য উদাসীন থাকিলেও মুখ্য
বিষয় সম্ভবে লক্ষণা স্বীকার করা অসুচিত বলিয়া বোধ হয় । আর, আধুনিক পুস্তকের মধ্যে
যদি কোথাও চতুশ্রণ শ্লোক দৃষ্ট হয়, তাহা অসাম্প্রদায়িক পাঠ ; কারণ, সপ্তশতীর গুপ্তবতী-
প্রভৃতিটীকাকারগণ ত্রিপাদ শ্লোকের ব্যাখ্যা করায় ত্রিপাদ শ্লোকই যে প্রকৃত সাম্প্রদায়িক
পাঠ তাহাতে আর সংশয় নাই । আর যাহারা বলেন যে, গায়ত্রীর অর্থ স্বরূপ, শিব বা শক্তির
ধ্যান নহে, উহা কেবল বিষ্ণুধ্যান মাত্র ; তাঁহাদের সেই উক্তিটী নিশ্চয়ই নাস্তিকতামূলক-
মাত্র ! কেন না, “মৈত্রায়ণীমানাং ভর্গো বৈ রুদ্রঃ” এইরূপ ঋতি বর্তমানে এবং প্রপঞ্চসার
প্রভৃতি তন্ত্র ও প্রধান প্রধান পুরাণ সকলের মধ্যে শিব, স্বরূপ কি শক্তি প্রভৃতি পক্ষে অর্থ
নির্দেশিত থাকায় পূর্ব উদাহৃত অগ্নিপু্রাণের বাক্যটী বিরোধী হইলেও তাহা অগ্রাহ্য ।
কারণ, “অসতি হুমুমানঃ” এইরূপ শ্রায় প্রযুক্ত উহা স্তাবকবাক্য বর্ণনায় জানিবে ।

বিহুঃ” ॥ ইতিপুরাণান্তরবাক্যমপি দেবীভাগবতশ্চৈব মহাপুরাণত্ববোধকম্ । তথা হি
হয়গ্রীবনামাহুরো দেবীভাগবতে প্রথমস্কন্ধে প্রসিদ্ধন্তেনোপাসিতা ব্রহ্মপ্রতিপাদিকা বিদ্যা
জীদৈবত্যো মন্ত্রাঃ । সা বিদ্যা যত্র বর্ততে তজ্ভাগবতমিত্যর্থঃ । স দৈত্যস্তহুপাসিতা বিদ্যা
চেতুঃশয়মপি তত্রৈব প্রথমস্কন্ধে দর্শিতম্ । “জপলেকাক্ষরং মন্ত্রং মায়াবীজাত্মকং মম” ॥ ইত্যা-
দিনা । নহু বিষ্ণুভাগবতে পঞ্চমস্কন্ধেহপি হয়গ্রীবমন্ত্রস্ত সঙ্ঘাদিদং বচনমুভয়ভাগবতসাধারণ-
মিতি চেন্ন । নারদীয়ে শারদাতিলকাদিনিবন্ধেষু চ “মন্ত্রাঃ পুংদেবতাঃ প্রোক্তা বিদ্যাঃ
জীদৈবতাঃ স্তুতাঃ” ॥ ইত্যাদিবচনৈঃ জীদৈবতমন্ত্রেণৈব বিদ্যাপদপ্রয়োগো ন পুংদৈবত-
মন্ত্রেণিতি প্রতিপাদনাৎ । কচিৎ পুংদৈবতমন্ত্রে তথাপ্রয়োগস্ত গৌণঃ । ন চ গৌণার্থমাদায়
তদ্বচনস্ত বিষ্ণুভাগবতপরদ্বং কল্পিতুমুচিতম্ । লক্ষণারূপদোষাপত্তেঃ । তস্মান্ন তদ্বচনমুভয়-
সাধারণমিতি দেবীভাগবতশ্চৈব মহাপুরাণত্বং বোধয়তি । কিন্তু সারস্বতস্ত কল্পন্তেতি মাৎস্ত-
বচনাদপি দেবীভাগবতমেব মহাপুরাণম্ । অত্র হেবং প্রকরণশুদ্ধিঃ । শ্বষয় উচুঃ । “পুরাণ-

অপিচ । “হয়গ্রীবব্রহ্মবিদ্যা যত্র বৃত্তবধস্তথা । গায়ত্র্যা চ সমারম্ভস্তদবৈ ভাগবতং বিহুঃ” ।
যে গ্রন্থে হয়গ্রীব নামক দানবের ব্রহ্মবিদ্যা লাভ ও বৃত্তাস্ত্রবধবৃত্তান্ত বর্ণিত আছে; এবং
যাহা ত্রিপাদ্ গায়ত্রী দ্বারা সমারম্ভ, পণ্ডিতগণ তাহাকেই ভাগবত বলিয়া জানেন । এই
পুরাণান্তর বাক্যটিও দেবীভাগবতেরই মহাপুরাণত্ব বোধ করাইতেছে । অর্থাৎ দেবীভাগ-
বতের প্রথম স্কন্ধেই হয়গ্রীব দৈত্যের বিবরণ এবং সেই অনুর যে জীদৈবতমন্ত্রাত্মিকা
ব্রহ্মবিদ্যার উপাসনা করিয়াছিল, তাহা বর্ণিত হইয়াছে; এই ব্রহ্মবিদ্যার বিষয় যাহাতে বিবৃত
আছে তাহাই ভাগবত নামে প্রসিদ্ধ । তাহা হইলে এক্ষণে, বিবেচনা করিয়া দেখ, সেই হয়গ্রীব
দৈত্য এবং তাহার উপাসিতা সেই ব্রহ্মবিদ্যা উভয় বিষয়ই “জপলেকাক্ষরং মন্ত্রং মায়াবীজাত্মকং
মমেতি” এইরূপে দেবীভাগবতের প্রথমস্কন্ধেই প্রদর্শিত হইয়াছে । যদি বল যে, হয়গ্রীবের
উপাখ্যান বিষ্ণুভাগবতেরও পঞ্চমস্কন্ধে দেখিতে পাওয়া যায়, অতএব ঐ বচনটী উভয় ভাগ-
বতেই সামান্তরূপে পরিগৃহীত হইতে পারে, তাহা নহে । কেননা, নারদীয় ও শারদাতিলক
প্রভৃতি নিবন্ধমধ্যে “মন্ত্রাঃ পুংদেবতাঃ প্রোক্তাঃ বিদ্যাঃ জীদৈবতাঃ স্তুতাঃ” ॥ এইরূপ বচন
দ্বারা ব্রহ্মবিদ্যা মন্ত্র জীদৈবতাত্মকরূপে প্রয়োগ করায় কদাচ পুরুষদৈবত হইতে পারে না
বলিয়াই প্রতিপন্ন হইতেছে । কদাচিৎ পুরুষদৈবত মন্ত্রে সেরূপ প্রয়োগ থাকিলেও তাহা গৌণ
বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে । অতএব, গৌণার্থ অবলম্বন করিয়া উল্লিখিত বচনটির বিষ্ণু-
ভাগবতপরদ্ব কল্পনা করা কখনই সম্ভব বলিয়া বিবেচনা হয় না । কারণ, তাহাতে লক্ষণা-
স্বীকাররূপ দোষ উৎপাদিত হইতে পারে । সেইজন্ত উল্লিখিত বচনটী সাধারণতঃ উভয় ভাগবত-
বিষয়ে সমন্বিত না হইয়া বস্তুতঃ দেবীভাগবতেরই মহাপুরাণত্ব বোধ করাইতেছে । অপিচ,
মৎস্ত পুরাণের “সারস্বতস্ত কল্পন্তেতি” । এই বচন দ্বারাও দেবীভাগবত মহাপুরাণ বলিয়া
প্রতিপাদিত হইতেছে । এবিষয়ে এই প্রকারে প্রকরণ বিশোধিত হইতেছে । যথা, “শ্বষয়
উচুঃ । পুরাণসংখ্যামাচক্ষু স্তত ! বিস্তরতঃ ক্রমাৎ । ব্রহ্মপাহতিহিতং পূর্ব্বং বস্তুদ্ব্যাক্ষমিতি” ।
ঋষিগণ কহিলেন, হে স্তত ! ক্রমাগুণে আমাদিগের নিকট পুরাণ সকলের সংখ্যা বিবৃত

সংখ্যামাচক্ষু হৃত ! বিস্তরতঃ ক্রমাৎ” । ইতি মুনিপ্রমোত্তরং ব্রহ্মণাহতিহিতং পূৰ্ণং
যতদ্বাক্ষং পদ্মকল্পবৃত্তান্তাশ্রয়ং পাদ্যং বরাহকল্পবৃত্তান্তাশ্রয়ং বৈষ্ণবং শ্বেতকল্পবৃত্তান্তাশ্রয়ং
বায়বীয়মিত্যেবং তত্ত্বকল্পবৃত্তান্তাশ্রয়ানি পুরাণান্যক্তা। তদন্তরম্ । “যত্রাধিকৃত্য গায়ত্রীং
বর্ণ্যতে ধৰ্ম্মবিস্তরঃ । ব্রাহ্মস্বরবধোপেতং তত্ত্বাগবতমিষ্যতে” ইতি । “সারস্বতস্ত কল্পস্ত
মধ্যে যে স্মার্নরামরাঃ । তদ্বৃত্তান্তোক্তবং লোকে তত্ত্বাগবতমিষ্যতে” । ইত্যুক্তা। ততোহন্তান্তাপি
মহাপুরাণান্তেব তত্ত্বকল্পবৃত্তান্তাশ্রয়ানি দর্শিতানি । পশ্চাদ্ধপুৰাণকথনার্থমুপভেদান্ প্রবক্ষ্যামি
প্রতিজ্ঞায় পদ্মপুরাণান্নারসিংহং নির্গতমেবং নন্দিসাধাদিত্যসংজ্ঞকান্যক্তা। অন্তোপ-
পুরাণান্তাপি মহাপুরাণেভ্য এব নির্গতানীতি । “অষ্টাদশভ্যস্ত পৃথক পুরাণং যৎ প্রদত্ততে ।
বিজানৌধং দ্বিজশ্রেষ্ঠান্তদা তেভ্যো বিনির্গতম্” । ইতি বচনেন হৃতঋষিকৃত্ত্বান্ । ততঃ “সর্গশ্চ
প্রতিসর্গশ্চ বংশো মনন্তরাণি চ” । ইত্যাদিনা পুরাণলক্ষণান্যক্তা। “সাম্বিকেষু চ কল্পেষু মাহাত্ম্য-
মধিকং হরেঃ । রাজসেসু চ কল্পেষু মাহাত্ম্যং ব্রহ্মণো বিহঃ । তদ্বদগ্নেশ্চ মাহাত্ম্যং তামসেসু

করিয়া বল । মুনিগণের এইরূপ প্রমোত্তরে, হৃত কহিলেন, পুরাকালে পদ্মবোনি ব্রহ্মা যাহা
বলিয়াছিলেন তাহাই ব্রাহ্মপুরাণ নামে প্রসিদ্ধ । যাহা পাদ্যকল্পবৃত্তান্ত আশ্রয় করিয়া বর্ণিত,
তাহাই পদ্মপুরাণ বলিয়া সমাখ্যাত । সেইরূপ, বরাহকল্পবৃত্তান্তাশ্রয় পুরাণ বারাহ বা
বৈষ্ণব, শ্বেতকল্পবৃত্তান্তাশ্রয় বায়বীয় । ফলতঃ তত্ত্বকল্পবৃত্তান্তকথাশ্রয় প্রযুক্ত পুরাণ
সকলও সেই সেই নামেই প্রসিদ্ধ ; এইরূপে পুরাণের নাম নির্দেশ করিয়া, তদনন্তর “যত্রাধি-
কৃত্য গায়ত্রীং বর্ণ্যতে ধৰ্ম্মবিস্তরঃ । ব্রাহ্মস্বরবধোপেতং তত্ত্বাগবতমিষ্যতে ইতি” ॥ যে
পুরাণে গায়ত্রী আশ্রয় করিয়া বিস্তাররূপে ধৰ্ম্মকথা বিবৃত হইয়াছে এবং যাহা ব্রাহ্মস্বরবধ-
বৃত্তান্ত কথা বিভূষিত, তাহাই ভাগবত বলিয়া পরিগণিত । “সারস্বতস্য কল্পস্য মধ্যে যে
স্মার্নরামরাঃ । তদ্বৃত্তান্তোক্তবং লোকে তত্ত্বাগবতমিষ্যতে” । সারস্বতকল্পমধ্যে যে সমস্ত নর
বা অমরগণের কথা আছে, তত্ত্বদ্বিবরণসম্বৃত্ত গ্রন্থই ইহ সংসারে ভাগবত নামে বিখ্যাত ।
এইকথা বলিয়াই তাহার পর, অপরাপর পুরাণসমস্তও যে, একএকটি কল্পবৃত্তান্ত সমাশ্রয়
পূৰ্ব্বক প্রণীত হইয়াছে, তাহা স্পষ্টতঃ প্রদর্শিত হইয়াছে । তদনন্তর, উপপুরাণসক-
লের নাম নির্দেশ ও যে যে মহাপুরাণ হইতে তাহাদের উৎপত্তি ভবিষ্য বর্ণনার নিমিত্ত
“উপভেদান্ প্রবক্ষ্যামিতি” এইরূপ প্রতিজ্ঞা পূৰ্ব্বক কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! নার-
সিংহপুরাণটি পদ্মপুরাণ হইতে নির্গত জানিবেন ; সেইরূপ, নন্দিকেশ্বর, সাধ, আদিত্য ও
অপরাপর উপপুরাণও মহাপুরাণ হইতেই বিনিঃসৃত হইয়াছে ; অধিক কি, অষ্টাদশ মহাপুরা-
ণের অতিরিক্ত যে সকল পুরাণ দৃষ্ট হয়, তৎসমস্তই ঐ সকল মহাপুরাণ-মূলক বলিয়া জানি-
বেন ।

মহর্ষি হৃত এতাবৎবাক্যের দ্বারা পুরাণ সম্বন্ধ্যর বিষয় পরিশেষ করিয়া পরে, সর্গ,
প্রতিসর্গ, বংশ ও মনন্তর প্রভৃতির উল্লেখ দ্বারা পুরাণলক্ষণ সকল নির্দেশ করিলেন ।
অনন্তর কহিলেন, মুনিগণ ! পুরাণতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ সমধিক হরিমহিমাপূর্ণ কল্পসঙ্ক-
লই সাম্বিক, বিশ্বশ্রুতা পিতামহ ব্রহ্মার মাহাত্ম্যবর্ণিত কল্পসমস্তই রাজস, অগ্নি ও ক্রতুদেবের

শিবস্ত চ । সঙ্কীর্ণেষু সরস্বত্যাঃ পিতৃণাং চ নিগদ্যতে” । ইতি বচনেন পুরাণপ্রতিপাদ্যহরি-
ব্রহ্মাঘিরসরস্বতীপিতৃণাং মাহাত্ম্যসম্বন্ধাৎ কল্পানাং সাঙ্কিকরাজসতামসস্বসঙ্কীর্ণত্বেদৈশ্চাতু-
র্বিধ্যস্বমুক্তবানিতি । তত্র কল্পানাং তত্তদেবতাসম্বন্ধজ্ঞানস্ত তত্তৎকল্পাশ্রিততত্তৎপুরাণ-
প্রতিপাদ্যমুখ্যদেবতাজ্ঞানেনৈব বোধ্যম্ । অস্ত্রপ্রকারস্ত ক্চিদপিপুরাণেষুপলভ্যাত্তত্রৈবং
সতি । “সারস্বতস্ত কল্পস্ত মধ্যে যে স্মারামরাঃ । তদবৃত্তান্তোক্তবং লোকে তত্তাগবত-
মিধ্যতে” । ইতি বচনং ভাগবতস্ত লক্ষণপ্রতিপাদকং প্রতিপাদিতম্ । তদর্থস্ত যথা গারুড়-
কল্প ইত্যত্র গরুড়স্তায়ং গারুড়ঃ । যথা বা বারাহকল্প ইত্যত্র বরাহস্তায়ং বারাহ ইতি ব্যুৎ-
পত্তিঃ প্রসিদ্ধা । তদেব সরস্বত্যা অয়ং সারস্বত ইতি বিগ্রহঃ । “সরস্বত্যাস্তথা কল্লো
গৌরীকল্পস্তথৈব চ” । ইতি কল্পনামস্ম সরস্বতীকল্পস্বেনৈব কথিতত্বাচ্চ । মৎস্তপুরাণে উপাস্ত্যা-
খ্যায়ৈ । “সঙ্কীর্ণেষু সরস্বত্যাঃ পিতৃণাং কল্প উচ্যতে” । ইতি বচনেন তথৈবোক্তত্বাচ্চ ব্রহ্ম-
বিষ্ণুকল্পাণাং কল্পবদগৌরীলক্ষ্ম্যাঃ কল্পবচ্চ সরস্বতীকল্পস্যার্থপ্রাপ্তত্বাচ্চ তাদৃশসারস্বত-
কল্পসম্বন্ধিনো যে দেবমমুখ্যাস্তদ্বৃত্তান্তস্যোক্তব উৎপত্তির্ষস্মাৎ তৎপুরাণং ভাগবতং বিদুঃ ।
তদ্বৃত্তান্তপ্রদর্শকং যৎ পুরাণং তত্তাগবতসংজ্ঞকমিতি যাবৎ । অত্র চ তত্তদেবতানামাবি-
র্ভাবাশ্রয়া যে যে কল্পান্তে তত্তন্মাত্রা ব্যবহ্রিয়ন্তে । এতচ্চ তত্তন্মাত্রকল্পাশ্রিতেষু পুরাণেষু

মহিমাপরিপূর্ণ কল্পসমস্তই তামস । আর, সরস্বতী ও পিতৃগণ মাহাত্ম্যাবর্ণিত কল্পসকলকে
সঙ্কীর্ণকল্প বলিয়া অবধারণ করেন। অতএব, পুরাণবক্তা স্তত এই সমস্ত বচন দ্বারা পুরাণ-
প্রতিপাদ্য হরি, ব্রহ্মা, অগ্নি, রুদ্র, সরস্বতী ও পিতৃগণের মাহাত্ম্য সম্বন্ধ প্রযুক্ত কল্পসকলের
সাঙ্কিক, রাজস, তামস, ও সঙ্কীর্ণত্বাদিভেদে চাতুর্বিধ্য জ্ঞানাইয়াছেন । পরন্তু, তাহার
মধ্যে, তত্তৎকল্পাশ্রিত তত্তৎপুরাণপ্রতিপাদ্য মুখ্য দেবতা দ্বারাই কল্প সকলের তত্তৎদেবতা
সম্বন্ধ জ্ঞানমাত্র বোধ করিতে হইবে । ইহা ভিন্ন পুরাণসকলের মধ্যে কুত্রাপি অস্ত্র প্রকা-
রের উপলব্ধি হয় না ; অতএব, যদি সে বিষয়ে এইরূপই হইল, তাহা হইলে সারস্বতকল্প
মধ্যে যে সমস্ত দেব বা মানবের বিষয় বর্ণিত আছে, তাহাদিগের বৃত্তান্ত ঘটিত গ্রন্থই লোকে
ভাগবত নামে পরিগণিত ।

ইহাতে ভাগবত লক্ষণ প্রতিপাদক এই বচনটাই, প্রতিপাদিত হইতেছে ? অর্থাৎ
যেমন, গারুড়কল্প বলিলেই গরুড়সম্বন্ধি, বারাহকল্প বলিলেই বরাহসম্বন্ধি, এবিধে এইরূপ
ব্যুৎপত্তিই প্রসিদ্ধ । সেইরূপ সারস্বত এইরূপ প্রয়োগ করিলে, অবশ্যই উহা সরস্বতী-
সম্বন্ধি বলিয়াই বুঝাইবে । কেননা, কল্পসকলের নাম নির্দেশের মধ্যে সরস্বতীকল্প,
গৌরীকল্প ইত্যাদিরূপে স্পষ্টত সরস্বতীর কল্প সংস্থাপিত হইয়াছে । অপিচ, মৎস্যপুরা-
ণের উপাস্ত্যখ্যায়ৈ “সঙ্কীর্ণেষু সরস্বত্যাঃ পিতৃণাং কল্প উচ্যতে” । সে স্থলে এই মত উক্তি
হেতু, বিশেষত যখন, বিষ্ণুকল্প, ব্রহ্মকল্প, রুদ্রকল্প, গৌরীকল্প ও লক্ষ্মীকল্পের ন্যায় স্পষ্টরূপে
সারস্বতকল্পের অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে এবং তাদৃশ সারস্বতকল্পসম্বন্ধি যে সমস্ত দেব
মমুখ্য ; তাহাদিগের বিবরণ সম্বন্ধিত পুরাণই ভাগবত বলিয়া পরিগৃহীত ; অর্থাৎ তদবৃত্তান্ত
প্রদর্শক পুরাণই ভাগবত নামে সমাখ্যাত । তখন এবিধে, তত্তদেবতাদিগের আবি-

তত্ত্বদেবতায়। এব মুখ্যত্বেনোৎপত্তিপ্ৰদৰ্শকবাকৈক্যলক্ষীকল্পাদিকল্পাশ্রিতকৃষ্ণপুরাণাদিসু সৰ্বত্র প্রসিদ্ধমেব। তথ্য চ মুখ্যত্বেন সারস্বত্যা আবির্ভাবপ্রতিপাদকং পুরাণং যৎ তত্ত্বাগবতমিত্যতি-
রহস্যার্থঃ। তত্র সারস্বতকল্প ইতি পদেনৈব কল্পস্য সারস্বতীসম্বন্ধে বোধিতে তস্য সন্ধীর্ণত্বং
সন্ধীর্ণেশু সারস্বত্যা ইতি বচনেনেশ্বরপ্রেরণাং বিনাপি গৃহাগতমেব। অশ্বিংশচ বচনে ভাগ-
বতপদেন বিষ্ণুভাগবতস্য গ্রহণং বন্ধ্যাপুত্রোপমমেব। তত্র মুখ্যত্বেন সারস্বত্যাৰ্ভাবস্যা-
সম্বাৎ। বিষ্ণুভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে “পাদ্মং কল্পমণো শৃণু” ইতি বচনেন স্বমুখেণৈব স্বস্য পাদ্ম-
কল্পকথাশ্রয়ত্বস্যোক্তত্বাৎ। তদ্বিরোধাচ্চ ন চ পাদ্মকল্প এব সারস্বতঃ। সারস্বান্ সমুদন্তশ্চা-
জ্জাতং কমলং সারস্বতং তন্তু কল্প ইতি ব্যুৎপত্তোতি বাচ্যম্। “পদ্মকল্পস্য বৃত্তান্তং তত্র যস্মা-
হুদাহৃতম্। তস্মাৎ পাদ্মং সমাখ্যাতম্”। ইতি পূৰ্ব্বোদাহৃতশিবপুরাণবচনেন। “এতদেব বদা
পাদ্মমভূত্বেইয়ং জগৎ। তদ্ বৃত্তান্তাশ্রয়ং তদ্বৎ পাদ্মমিত্যুচ্যতে বুধৈঃ। পাদ্মং তৎ পঞ্চপঞ্চা-
শৎসহস্রাণীহ কথ্যতে”। ইতি মৎস্যপুরাণবচনেন। “সারস্বতস্য কল্পস্য মধ্যে যেস্থানং নামনাঃ”।
ইতি বচনেন চ পাদ্মকল্পসারস্বতকল্পয়োঃ পৃথক্যত্বাৎ। কিন্তু সারস্বতকল্পপাদ্মকল্পয়োরেকত্বে

ভাবাশ্রিত যে যে কল্প বর্ণিত হইয়াছে স্তত্রাং তাহারা সেই সেই নামেই ব্যবহৃত হইয়া থাকে।
সেইরূপ, এটাও তত্ত্বগত কল্পাশ্রিত পুরাণে তত্ত্বদেবতাদিগের মুখ্যরূপে উৎপত্তি প্রদৰ্শক
বাক্যবলে লক্ষীকল্প প্রকৃত কল্পাশ্রিত কৃষ্ণপুরাণাদিতেও সৰ্বত্র প্রসিদ্ধ জানিবে। অতএব,
মুখ্যত্বরূপে সারস্বতীর আবির্ভাব প্রতিপাদক যে পুরাণ তাহাই ভাগবত এষ্টটাই ইহার
অর্থীত্ব রহস্যার্থ। ফলতঃ সে বিষয়ে, সারস্বতকল্প এই পদ দ্বারা ই কল্পটির সারস্বতীসম্বন্ধ
বুঝাইল, তাহাতেই তাহার সন্ধীর্ণতা সজ্বল হইল; সন্ধীর্ণের মধ্যে আবার, সারস্বতীর, এই
বচন দ্বারা ঈশ্বর প্রেরণা না হইলেও গৃহাগত হইল। অতএব, এষ্টরূপ বচনে ভাগ-
বত পদে যে, বিষ্ণুভাগবতের গ্রহণ, সেটা কেবল, বন্ধ্য নারীর পুত্রপ্রসবের শ্রায় স্বীকার
করিতে হইবে। কারণ, তাহাতে মুখ্যরূপে সারস্বতীর আবির্ভাবের সম্পূর্ণ অভাব।
আর এক বিষয় বিচার করিয়া দেখ, বিষ্ণুভাগবতের দ্বিতীয়স্কন্ধে “পাদ্মং কল্পমণো শৃণু”
এই বচনটির দ্বারা স্বমুখেই কি নিজের পদ্মকল্পকথাশ্রয় জানাইতেছে না? উল্লিখিত
প্রকার বিরোধ উপস্থিত হইতেছে বলিয়া যেন, এরূপ বলিও না যে, পদ্মকল্পই সারস্বতকল্প;
অর্থাৎ সুরস্বান্ সমুদ, তাহা হইতে সমুৎপন্ন যে কমল তাহার নাম সারস্বত তৎসম্বন্ধি কল্প,
অতএব সারস্বতকল্প। এপ্রকার ব্যুৎপত্তির দ্বারাও তোমার অভিষ্ট সিদ্ধ হইবে না; কারণ,
“পদ্মকল্পস্ত বৃত্তান্তং তত্র যস্মাহুদাহৃতম্। তস্মাৎ পাদ্মং সমাখ্যাতম্”। যে হেতু তাহাতে
পদ্মকল্পের বৃত্তান্ত বিবৃত হইয়াছে এইজন্ত তাহার নাম পাদ্মকল্প বলিয়া বিশ্রুত। পূৰ্ব্বোদাহৃত
শিবপুরাণ বচনেই ইহা স্পষ্টতঃ প্রদৰ্শিত হইয়াছে। অপিচ, “এতদেব বদা পদ্মমভূত্বে
ইয়ং জগৎ। তদ্ বৃত্তান্তাশ্রয়ং তদ্বৎ পাদ্মমিত্যুচ্যতে বুধৈঃ। পাদ্মং তৎ পঞ্চপঞ্চাশৎ
সহস্রাণীহ কথ্যতে”। যাহাতে এই জগদ্রূপ হিরণ্ময় পদ্মের উৎপত্তি ও তদ্বৃত্তান্তকথা বর্ণিত আছে,
পণ্ডিতগণ তাহাকেই পদ্মপুরাণ বলিয়া নির্দেশ করেন। এবং সেই পদ্মপুরাণ পঞ্চপঞ্চাশৎ
সহস্র সংখ্যক শ্লোকমালায় সংগৃহীত জানিবে। মৎস্যপুরাণের এই বচন, এবং “সারস্বতস্ত

পদ্মকল্পস্য প্রতিপাদকং পুরাণদ্বয়ং পাদ্যং ভাগবতক্ষেত্রেণ বদেৎ কিঞ্চ পদ্মকল্পস্য বৃত্তান্ত-
মিত্যত্রাভিব্যক্তপদার্থা য়ে স্বতন্ত্রা লোকবিশ্রুতা ইতি ভায়েন পূৰ্বে বুধ্যাক্ষরং প্রসিদ্ধং পাদ্য-
শব্দং বিহায়াপ্রসিদ্ধং সারস্বতশব্দং পাদ্যশব্দস্য বাচকং কৃত্বা সারস্বতপদঘটিকল্পেন প্রয়ো-
জনাতাবঃ । কিঞ্চ সরস্বত্যাস্তথা কল্প ইত্যাদেঃ । পূৰ্ব্বোক্তস্ত সারস্বতপদনিরুক্ত্যর্থকস্ত বচন-
সমূহস্ত বিরোধশ্চ । ন চ পাদ্যকল্পসারস্বতকল্পয়োঃ পৃথক্বে ত্রিংশৎকল্পেষু মৎস্তপুরাণাস্তিমাধ্যায়ে
কীর্তিতেষু সারস্বতপদেন পাদ্যস্ত গ্রহণং ন শ্রাদ্ধিতি বাচ্যম্ । প্রভাসথণ্ডে ত্রিংশৎকল্পেষু বিষ্ণুজ-
কল্মাচিষকল্পসুপুমানুকল্পানাং গ্রহণেহপি তেবাং কল্পানাং যথা মাৎস্যাস্তিমাধ্যায়ে ন গ্রহণং
তথা পাদ্যস্তাপি ন গ্রহণমিত্যস্ত তুল্যত্বাৎ । যদি তেবাং পর্যায়ত্বেন কুত্রচিদন্তর্ভাবঃ ক্রিয়তে
তত্ৰাপি কুত্রচিদন্তর্ভাবোহস্ত অতএব বিষ্ণুভাগবতস্ত প্রবন্ধটীকাকারেন পিতৃকল্পে এব পূৰ্ব্বা-
দ্ধান্তে পদ্মস্তোত্রবাংপিতৃকল্পপদেন পাদ্যসংগ্রহো বেদিতব্য ইত্যুক্তম্ । পুরাণকল্পকথনপ্রস্তাবে
সারস্বতকল্পপাদ্যকল্পয়োঃ পৃথক্করণেন সারস্বতপদেন পাদ্যস্ত সৰ্গ্থা ন গ্রহণম্ । বস্ত্তস্ত
ত্রিংশৎকল্পা ব্রহ্মণস্ত্রিংশতিথ্যাত্মকাঃ ত্রিংশতিথিষু প্রতিপদাদিষুৎপদ্যন্তে । ভূঃভূবঃস্ববঃভূভূবঃ-
স্বব ইত্যাদয়স্ত্রিংশৎকল্পাঃ । পাদ্যাদয়শ্চ বায়ুপুরাণোক্তা দিনকল্পা ব্রহ্মণঃ প্রতিদিবসেযুৎ-

কল্পস্ত মধ্যে যে স্থানরাহমরাঃ” । সারস্বতকল্পমধ্যে যে সমস্ত দেব মনুষ্যা আছে এই বচন,
এতদ্ব্যয় বচন দ্বারা পাদ্যকল্প ও সারস্বতকল্পের সম্পূর্ণরূপে পার্থক্য নির্দেশিত হইয়াছে ।
আরও এক কথা এই যে, সারস্বত ও পাদ্যকল্পের একত্ব বিষয়ে, পদ্মকল্প প্রতিপাদক পুরাণদ্বয়
অর্থাৎ পদ্ম ও ভাগবত এই রূপই বলিয়া থাকে । বিশেষতঃ পদ্মকল্পবৃত্তান্তে “অভিব্যক্তপদার্থা
য়ে স্বতন্ত্রা লোকবিশ্রুতাঃ” এই শ্রায়ায়সারে পূৰ্বে বুধ্যাক্ষরং প্রসিদ্ধ পদ্ম শব্দ পরিহার পূৰ্ব্বক
অপ্রসিদ্ধ সারস্বত শব্দকে পদ্ম শব্দের বাচক করিয়া সারস্বত পদ সম্বাটিকল্পনা করায়
নিতান্ত নিপ্রয়োজন বলিয়া বোধ হয় । অপিচ, “সরস্বত্যাস্তথা কল্প” ইত্যাদি পূৰ্ব্বোক্ত সার-
স্বতপদ নিরুক্তি ব্যঞ্জক বচন সমূহের বিরোধ সম্বটন হয় । পরন্তু, পাদ্য আর সারস্বত কল্পের
পার্থক্য বিষয়ে মৎস্তপুরাণের অন্তিম অধ্যায়ে পরিকীর্তিত ত্রিংশৎ কল্পের মধ্যে সারস্বত পদ
আছে বলিয়া যেন, পদ্মের গ্রহণ হইবে না বলিও না । প্রভাসথণ্ডের ত্রিংশৎ কল্পের মধ্যে
বিষ্ণুজকল্প, অর্চিষকল্প ও সুপুমান্ কল্পের গ্রহণ থাকিলেও যেমন মৎস্তপুরাণের অস্তি-
মাধ্যায়ে তাহাদের গ্রহণ করা হয় নাই, সেইরূপ পদ্মেরও গ্রহণ করা হয় নাই ; অতএব,
উভয়পক্ষেই ইহার তুল্যতা আছে । যদি, কুত্রাপি পর্যায়ত্ব রূপে তাহাদিগের অন্তর্নিবেশ করা
হয়, তাহা হইলে, যে কোন স্থলে, ইহারও অন্তর্ভাব হউক্ । এইজন্য বিষ্ণুভাগবতের প্রবন্ধ-
টীকাকার নিশ্চয়তাসহকারে এইরূপ বলিয়াছেন যে, পিতৃকল্পে পূৰ্ব্বোক্তের পরিশেষে পিতৃকল্প
পদে পদ্মেরই সংগ্রহ জানিবে । পুরাণ কথন প্রস্তাবের মধ্যে সারস্বত ও পদ্মকল্পের পৃথক্
নির্দেশ জানাইবার নিমিত্ত সারস্বত পদে কোন প্রকারেই পদ্মকল্পকে গ্রহণ করেন নাই । কিন্তু,
বাস্তব পক্ষে, ‘ত্রিংশৎ কল্পটা ব্রহ্মার ত্রিশটি তিথিরূপ কল্প ; অর্থাৎ ত্রিশটি তিথিতে ঐ সকল
কল্পের উৎপত্তি হইয়া থাকে । “ভূভূবঃস্ববঃ” ইত্যাদি ত্রিংশৎ সম্ব্যককে ত্রিংশৎকল্প কহে ;
আর, পাদ্যকল্প প্রভৃতিকে বায়ু পুরাণে দিবসাত্মককল্প বলিয়া উক্ত হইয়াছে ; অর্থাৎ ঐ

পদ্যান্তে ইতি দিনকল্পতিথিকল্পানাং সূত্রাং ভেদাতিথিকল্পেষু দিনকল্পানাং পান্ধাদীনানাং ন গ্রহণমিতি সিদ্ধান্তঃ ।

যত্নু বিষ্ণুভাগবতস্মারতঃ পান্ধকল্পকথাশ্রয়ত্বেহপি কৃষ্ণজন্মখণ্ডশ্চৈব সারস্বতকল্পভবত্বেন তস্ত চ দশমস্কন্ধে সঙ্ঘাৎ । “সারস্বতস্ত কল্পস্ত মধ্যো যেষ্মান্নরামরাঃ” । ইতি বচনস্ত বিষ্ণুভাগবতঃ বিষয়োহস্মীত্যাহন্তদসং । কৃষ্ণজন্মখণ্ডস্ত সারস্বতকল্পভবত্বপ্রতিপাদকানাং বচনানাং নিম্নলিখ্যৎ সমূলত্বেহপি বস্মিন্ পুরাণে যস্ত কল্পস্ত প্রথমতঃ প্রতিপাদনং তৎকল্পপ্রতিপাদকমেব তৎ-পুরাণমিতি নিয়মঃ সৰ্গপুরাণে তথা দৃষ্টত্বাৎ । তথা চ কৃষ্ণজন্মখণ্ডস্ত দশমস্কন্ধে বিদ্যা-মানত্বেহপি প্রথমতস্তৎকথায়া অভাবাৎপান্ধকল্পকথায়াঃ প্রথমতো বিদ্যমানত্বস্ত স্বেনৈ-বোক্তত্বাচ্চ । ন সারস্বতস্ত কল্পস্তেতি বচনস্ত বিষ্ণুভাগবতঃ বিষয়ঃ । কিঞ্চ কৃষ্ণজন্মখণ্ডস্ত যথা দশমস্কন্ধে কথনং তথা সৰ্গপুরাণেষু তৎকথনং বৰ্ত্তত এবেতি সৰ্গপুরাণানাং তদ্বচন-বিষয়ত্বং স্মাত্তথা চ সৰ্গপুরাণানি ভাগবতপদবাচ্যানি স্যাস্তস্মাৎসারস্বতকল্পস্ত যত্র প্রথমতঃ প্রতিপাদনং স এব তদ্বচনস্ত বিষয়ো বক্তব্যস্তাদশঞ্চ দেবীভাগবতমেবাস্মীতি দেবীভাগবত-মেব তদ্বিয়য়ো বক্তব্য ইতি ।

সকল কল্প ব্রহ্মার প্রতিদিবসেই সমুৎপন্ন হইয়া থাকে । অতএব, দিনকল্প আর তিথিকল্পে সম্পূর্ণ বিভিন্নতা প্রযুক্ত দিনকল্লায়ক পান্ধাদিকল্পের গ্রহণ হয় নাই । ইহাই সার সিদ্ধান্ত ।

অপিচ, ষাঁহার বলেন, যে, বিষ্ণুভাগবতের আরম্ভভাগে পান্ধকল্পাশ্রিত কথা থাকিলেও শ্রীকৃষ্ণজন্মখণ্ডের সারস্বতকল্প সম্ভবতা এবং তাহার দশমস্কন্ধে সন্নিবেশ এই উভয় কারণ প্রযুক্ত “সারস্বতস্ত কল্পস্ত মধ্যো যেষ্মান্নরামরাঃ” । এই বচনটির বিষয় বিষ্ণুভাগবতই হইতেছে ; তাঁহাদের তাদৃশ উক্তি অসংকল্পনা মাত্র । কেন না, শ্রীকৃষ্ণজন্মখণ্ডের সারস্বত কল্প সম্ভবত্ব প্রাদিপাদক বচন গুলির নিম্নলিখিততাই তাহার জাজল্যমান প্রমাণ । আর যদি, ঐ সমস্ত বচনের সমূলকত্বই স্বীকার কর, তাহা হইলেও সে বিষয়ে এইরূপ নিয়ম আছে, যে কোন পুরাণের প্রথমতঃ যে কল্পের প্রতিপাদন হয়, সেই পুরাণটি সেই কল্পেরই প্রতি-পাদক । সমস্ত পুরাণেই সেইরূপ দৃষ্টও হইয়া থাকে । আর এক কথা এই যে, বিষ্ণু ভাগবতের দশমস্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণ জন্মখণ্ডের বিদ্যমানতা থাকিলেও প্রথমে তাহার নামগন্ধও পাওয়া যায় না ; বরং সেস্থলে স্বমুখেই পান্ধকল্প কথার বিদ্যমানতারই পরিচয় দেওয়া হইয়াছে । সুতরাং এই সমস্ত কারণ বশতঃ “সারস্বতস্ত কল্পস্ত” এই বচনটির বিষয় কোন ক্রমেই বিষ্ণুভাগবত হইতে পারে না । আরও বিষ্ণু ভাগবতের দশমস্কন্ধে যেমন শ্রীকৃষ্ণ জন্মখণ্ডের কথা বৰ্ত্তমান আছে, সেইরূপ সকল পুরাণেও, সে বিষয়ের বিদ্যমানতা দেখা যায় । তাহা হইলে সমস্ত পুরাণই উল্লিখিত বচনটির বিষয় হইতে পারে । সুতরাং সকল পুরাণই ভাগবতপদবাচ্য হইল ; অতএব যাহাতে প্রথমেই সারস্বতকল্পের প্রতিপাদন হইয়াছে, সেই পুরাণই উল্লিখিত বচনটির বক্তব্য বিষয় হইতেছে । অথচ একমাত্র দেবী-ভাগবতই তাদৃশ বক্তব্য বিষয় বৰ্ত্তমান । অতএব দেবীভাগবতই যে তাহার বক্তব্য বিষয় ইহাতে কোন সংশয় নাই ।

কিঞ্চ শিবপুরাণে উমাসংহিতায়াম্। “ব্রহ্মণা সংস্তুতা সেয়ং মধুকৈটভনাশনে। মহাবিদ্যা জগদ্ধাত্রী সর্ববিদ্যাধিদেবতা। দ্বাদশাং ফাল্গুনশ্চৈব গুরুয়াং সমভূম্প”। ইতি বচনাৎ ফাল্গুনগুরুদ্বাদশ্যাং দেব্যা উদ্ভবস্তদ্দিনে এব সারস্বতকল্লোদ্ভবস্তদ্বক্তং হেমাদ্রৌ কল্পশ্রাদ্ধ-প্রকরণে নাগরথণ্ডে। “সারস্বতস্ত দ্বাদশাং গুরুয়াং ফাল্গুনস্ত চ” ইতি। তথা চ সরস্বত্যাঃ কল্প ইত্যর্থকস্ত “সারস্বতস্ত কল্পস্ত মধ্যে যে স্মার্নরামরাঃ”। ইতি বচনস্ত সর্বথা দেবীভাগ-বতমেব বিষয়ো-ন বিষ্ণুভাগবতমিতি বোধ্যম্। কিঞ্চ তস্ত গ্রহণে তস্ত হরিমাহাত্ম্যপ্রতি-পাদকত্বাৎ। তদাশ্রিতকল্পস্ত সাত্ত্বিকত্বমেবায়ান্তি। “সাত্ত্বিকেষুথ কল্পেষু মাহাত্ম্যমধিকং হরেঃ”। ইতি বচনাৎ। ততশ্চ সংকীর্ণেষু সরস্বত্যা ইতি বচনেন সারস্বতকল্প ইতি নান্না চ পারমহংস্তসামগ্র্যেব কর্তব্যম্। অতো বিষ্ণুভাগবতং বিহায় দেবীভাগবতমেবান্ত বচনস্ত বিষয়োহনিচ্ছতাপি বক্তব্যস্তত্শাং সারস্বতস্ত কল্পস্তেতি বচনাদেবীভাগবতমেব মহাপুরাণম্। অস্তি চাত্র সরস্বত্যাবির্ভাবপ্রতিপাদকং বচনম্। তদ্ব্তং দেবীভাগবতে প্রথমস্কন্ধে। “তস্তান্ত

অপিচ, শিবপুরাণে উমাসংহিতায় “ব্রহ্মণা সংস্তুতা সেয়ং মধুকৈটভনাশনে। মহাবিদ্যা জগদ্ধাত্রী সর্ববিদ্যাধিদেবতা। দ্বাদশাং ফাল্গুনশ্চৈব গুরুয়াং সমভূম্প”। হে নৃপ ইনিই সেই বিদ্যাসমস্তের অধিষ্ঠাত্রী জগদ্ধারিণী মহাবিদ্যা; যিনি মধুকৈটভের বিনাশ নিমিত্ত লোক পিতামহ ব্রহ্মাকর্তৃক সম্যক্ স্তুত হইয়া ফাল্গুন মাসের গুরুদ্বাদশী তিথিতে আবির্ভূতা হইয়া ছিলেন। এই বচনানুসারে স্পষ্টই জানা যাইতেছে যে, ফাল্গুনের গুরুদ্বাদশীতেই দেবীর প্রাচুর্য্য। আবার হিমাদ্রিগ্রন্থে কল্পশ্রাদ্ধপ্রকরণে নাগরথণ্ডে সারস্বত কল্পেরও উৎপত্তির বিষয় উক্ত হইয়াছে। যথা,—“সারস্বতস্ত দ্বাদশাং গুরুয়াং ফাল্গুনস্ত চ ইতি”। ফাল্গুনের গুরুদ্বাদশী তিথিতে সারস্বত কল্পের আবির্ভাব হইয়াছে। তত্রাপি, ইহা সরস্বতী সঙ্কীর্ণ এইরূপ অর্থবোধক হওয়াতেই “সারস্বতস্ত কল্পস্ত মধ্যে যে স্মার্নরামরাঃ” এই বচনটির সর্বপ্রকারেই দেবীভাগবতই বক্তব্য বিষয় হইতেছে, কখনই বিষ্ণুভাগবত নহে; ইহাই স্থির কল্প জানিবে। কেন না, বিষ্ণুভাগবতের গ্রহণ স্বীকার করিলে একটা মহান্ দোষ উৎপাদিত হয় অর্থাৎ বিষ্ণুভাগবত হরিমাহাত্ম্য প্রতিপাদক গ্রন্থ, স্তুরাং তদাশ্রিত কল্পের স্বভাবতই সাত্ত্বিকত্ব আসিয়া উপস্থিত হয়; কারণ “সাত্ত্বিকেষুথ কল্পেষু মাহাত্ম্য-মধিকং হরেঃ”। এবং “ততশ্চ সঙ্কীর্ণেষু সরস্বত্যাঃ”। এই দুই বচনানুসারে দেখা যাইতেছে যে, সাত্ত্বিককল্প সকল কেবল হরিমাহাত্ম্যেই পরিপূর্ণ; আর সঙ্কীর্ণকল্প মধ্যেই সরস্বতীমাহাত্ম্য এবং সারস্বতকল্প এইরূপ নামের দ্বারাও ইহাকে পরমহংসদিগের সামগ্রী করা বিধেয়। অত-এব ইচ্ছা না থাকিলেও অগত্যা বিষ্ণুভাগবতকে পরিত্যাগ করিয়া দেবীভাগবতই উল্লি-খিত বচনটির বক্তব্য বিষয় বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। স্তুরাং “সারস্বতস্ত কল্পস্ত”। এই বচনবলে দেবীভাগবতেরই মহাপুরাণত্ব সংস্থাপিত হইতেছে। আর সরস্বতীর আবি-র্ভাব প্রতিপাদক বচন এই দেবীভাগবতের প্রথম স্কন্ধেই সংকীর্ণিত হইয়াছে, যথা “তস্তান্ত সাত্ত্বিকী শক্তি রাজসী তামসী তথা। মহালক্ষ্মীঃ সরস্বতী মহাকালীতি তাঃ ত্রিযঃ। তাসাং তিস্র্যাং শক্তীনাং দেহাস্ত্রীকারলক্ষণঃ। স্ত্যর্থক সমখ্যাভঃ সর্গঃ শাস্ত্রবিশারদৈঃ”। সেই

সাহিত্যিকী শক্তী রাজসী তামসী তথা । মহালক্ষ্মীঃ সরস্বতী মহাকালীতি তাঃ স্ত্রিয়ঃ । তাসাং তিস্রাং শক্তীনাং দেহাস্ত্রীকারলক্ষণঃ । সৃষ্টার্থঞ্চ সমাখ্যাতঃ সর্গঃ শাস্ত্রবিশারদৈঃ” । ইতি ।

“অম্বরীষত্বেপ্রোক্তং নিত্যং ভাগবতং শৃণু” । ইতি বচনমপি শুকায় প্রোক্তমিতি ব্যুৎপত্ত্যা দেবীভাগবতপরমপি সঙ্গচ্ছতে । ভবতি হি দেবীভাগবতং শুকায়ৈব প্রোক্তং ব্যাসেনেতি । কিঞ্চ “অষ্টাদশপুরাণানি কৃষ্ণা সত্যবতীস্মৃতঃ । ভারতাত্মানমখিলং চক্রে তদুৎপত্ত্বং হনুম্” । ইতি মাৎস্যবচনমপি দেবীভাগবতশ্চৈব মহাপুরাণত্বং বোধয়তি । অষ্টাদশ-পুরাণোত্তরং ভারতশ্চ জাতত্বাৎ । ভারতোত্তরঞ্চ বিষ্ণুভাগবতশ্চ জাতত্বাৎ । ভারতোত্তরকালং নির্দিষ্টো ব্যাসশ্চকারেতি বিষ্ণুভাগবতে এবোক্তত্বাৎ । “নমু বেদশাখাঃ পুরাণানি বেদান্তং ভারতস্তথা । কৃষ্ণা সম্মোহসংমূঢ়োহভবৎ রাজন্ননশ্রুপি” । ইতি দেবীভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে এবোক্তত্বাত্তত্রাপি সবিরোধস্তদবস্থ এবেতি চেন । মন্যতে তদানীং গ্রন্থো নৈব জাতঃ কিন্তু

নিত্য নির্দিষ্টকারা নিরঞ্জনরূপিণী গুণাতীতা চিদানন্দময়ীর সাহিত্যিকী রাজসী তামসী এই ত্রিবিধ ত্রিগুণা শক্তি সৃষ্টিকার্যের নিমিত্ত মহালক্ষ্মী সরস্বতী ও মহাকালী এই তিনটী সংজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক যে তিনটী জীমূর্ত্তির প্রোক্ত্যাব, সেই ত্রিগুণাত্মিকা শক্তিত্রয়ের দেহাস্ত্রী-কার লক্ষণই শাস্ত্রবিশারদ পণ্ডিতগণ কর্তৃক সর্গ বলিয়া সমাখ্যাত হইয়াছে ।

“অম্বরীষত্বেপ্রোক্তং নিত্যং ভাগবতং শৃণু” । এই বচনটীও “শুকায় প্রোক্তং” এইরূপ ব্যুৎপত্তি হেতু দেবীভাগবতপর বলিয়া সঙ্গত হয় । কেননা শুকদেবের প্রতি বেদব্যাসের উক্তি দেবীভাগবতে দর্ত্তমান আছে । “অষ্টাদশ পুরাণানি কৃষ্ণা সত্যবতীস্মৃতঃ । ভারতাত্মান-মখিলং চক্রে তদুৎপত্ত্বং হনুম্” ॥ সত্যবতীস্মৃত মহাত্মা কৃষ্ণ দ্বৈপায়ন অষ্টাদশ পুরাণ প্রণয়ন পূর্বক সেই সকল পুরাণোপদিষ্ট, সারগর্ভ বচনাবলী দ্বারা পরিবর্জিত, ভারত নামক স্মৃহানু ইতিহাস গ্রন্থের সৃষ্টি করেন ; মাৎস্যপুরাণের এই বচনটীও দেবীভাগবতেরই মহাপুরাণত্ব বোধ করাইতেছে । কারণ, মহাভারত গ্রন্থ অষ্টাদশপুরাণের উত্তর কালে সমুৎপন্ন বলিয়াই পতিত হয় আর বিষ্ণুভাগবতও ভারত প্রস্তুতের পরবর্ত্তী বলিয়াই প্রমাণীকৃত হইয়াছে ; বিষ্ণু-ভাগবতের প্রথমাই বলা হইয়াছে যে মহর্ষি দেবব্যাস মহাভারতাদি প্রণয়নের পর বিগুদ্ধচিত্ত না হওয়ায় কোন সময়ে নিজ আশ্রমে অতীব নির্বেদ অবস্থায় উপবিষ্ট ছিলেন, তদনন্তর দেবর্ষি নারদ সহসা তথা আগমন পূর্বক তাঁহাকে নির্দিষ্ট দেখিয়া ভগবনুমাহাশ্রয় বর্ণনের নিমিত্ত উপদেশ করেন ; পরে তিনি সেই নারদের উপদেশ অনুসারেই বিষ্ণুভাগবত প্রণয়ন করেন । যদি বল যে “বেদশাখাঃ পুরাণানি বেদান্তং ভারতস্তথা । কৃষ্ণা সম্মোহসংমূঢ়োহভবৎ রাজন্ মনশ্রুপীতি” । হে রাজন ! আমি বেদ সমস্ত বিভাগ, বৈদিক শাখা পুরাণ বেদান্তস্বত্র ও মহাভারত নামক ইতিহাস রচনা করিয়া ও অবিদ্যাজনিত প্রবল মোহে সম্যক্ অভিতূত হইয়াছি । দেবীভাগবতের তৃতীয় স্কন্ধে এইরূপ উক্তি থাকায় সেই বিরোধটীত, দেবী-ভাগবতেও সংঘটিত হইতেছে, কিন্তু তাহা নহে ; কেননা আমার মতে এইরূপ অর্থের কল্পনা করিলেই আর উল্লিখিত বিরোধটী উপস্থিত হইতে পারেনা অর্থাৎ এইরূপ বলিব, যে তৎ-কালে গ্রন্থ জন্মায় নাই ; কিন্তু মহাত্মা বেদব্যাস ভারত রচনার পূর্বেই জ্ঞান দৃষ্টি দ্বারা

জনমেজয়ং প্রীতি এবং বক্তাস্মীতি জ্ঞানচক্ষু বা জ্ঞান ভাৱতাং পূৰ্ণমেব দেবীভাগবতং কৃত-
মিত্যর্থ কল্পনাং । স্বমতে তু তথা কল্পয়িতুং ন শক্যতে । চতুঃশ্লোকীভাগবতোপদেশস্ত
জায়মানহাং । উপদেশাংপূৰ্ণং তজ্জ্ঞানাভাবসাবশ্যং কল্পনীয়হাং । যদি তত্রাপি পূৰ্ণং
ব্যাসস্ত জ্ঞানমন্তীতি স্বীক্ৰিয়তে তদা বক্ষ্যমাণঃ সৰ্কোপ্যর্থবাদঃ শ্ৰাং । ততশ্চ গ্ৰন্থসারস্ত-
ভঙ্গপ্রসঙ্গ ইত্যাস্তাং তাবৎ । বস্তুতস্ত বেদশাখাঃ পুৰাণানীতি পাঠোহসঙ্গত ইতি বক্ষ্যতে
তৃতীয়স্কন্ধে তদা ন কোহপি বিরোধঃ । যন্তু পাশ্বে ভাগবতমাহাত্ম্যে শ্ৰীমদ্ভাগবতকথাপ্রবণায়
সমাগতানাং পরিগণনপ্রসঙ্গে । “বেদান্তানি চ বেদাশ্চ মন্ত্ৰাস্তজ্ঞানি সংহিতাঃ । দশসপ্ত-
পুৰাণানি ষট্শাস্ত্রানি সমাষয়ুঃ” । ইত্যুক্তম্ । তত্র ব্যাসকৃতপুৰাণানামষ্টাদশদ্বাদশদশেতি
বক্তব্যে সপ্তদশছোক্তিঃ শ্ৰীমদ্ভাগবতশ্চাষ্টাদশস্বং গময়তি তশ্চাষ্টাদশানন্তৰ্গতস্বং দেবীভাগ-
বতশ্চাষ্টাদশান্তৰ্গতস্বং বাষ্টাদশানাং শ্ৰোতৃসমুভবেন শ্ৰোতৃমাগতানাং পুৰাণানামষ্টাদশদ্বাদশজ্ঞে-
নিৰ্বীজত্বপ্রসঙ্গাং । এবং পাশ্বে “দশসপ্তপুৰাণানি কৃতা সত্যবতীস্তুতঃ । নাপ্তবান্ননসা

“আমি জনমেজয়ের নিকট বক্তা হইব” এই সমস্ত ভাবিবৃদ্ধান্ত প্রত্যক্ষের শ্রায় বিদিত
হইয়া দেবীভাগবত রচনা করিয়াছিলেন । কিন্তু, তোমার মতে সেরূপ অর্থের কল্পনা করা
সঙ্গত হইতেছে না; কারণ, চতুঃশ্লোকী উপদেশ হইতে ভাগবত উৎপন্ন । অর্থাৎ পাশ্বকল্পের
প্রারম্ভেই পদ্মযোনি ব্রহ্মা মায়াবিমোহিত হইলে, ভগবান্ নারায়ণ তাঁহাকে চতুঃশ্লোকী
ভাগবতের উপদেশ করেন, পরে ব্রহ্মা স্বীয় মানসপুত্র দেবর্ষি নারদকে উহা উপদেশ
করেন । তদনন্তর, দেবর্ষি দ্বাপরযুগ সময়ে বেদব্যাসকে নির্দেহাবস্থাপন্ন দেখিয়া তদ্বিষয়ের
উপদেশ করেন । সূতরাং, চতুঃশ্লোকী ভাগবতের উপদেশ প্রাপ্ত হইবার পূর্বে বেদব্যাসের
যে, তাদৃশ জ্ঞানের অভাব ছিল, তাহা অবশ্যই কল্পনা করিতে হইবে । যদি, তাহার পূর্বেও
ব্যাসদেবের তাদৃশ জ্ঞানের বর্তমানতা স্বীকার করা হয়, তাহাতে, বক্ষ্যমাণ সমস্ত বিষয়েরই
অর্থবাদ দোষ ঘটনা হয় । তাহা হইলে, সূতরাং গ্ৰন্থটির সারভঙ্গরূপ প্রসঙ্গের উত্থাপন
হয়, অতএব এ সমস্তই থাকুক । বস্তুত “বেদশাখাঃ পুৰাণানীতি” এই বচনটীত, অসঙ্গত ?
কেন না, বিষ্ণুভাগবতের তৃতীয় স্কন্ধে ঐটাই বলা হইবে ; অতএব, তাহাতে আর কোন
বিরোধ সম্ভটন, হইতে পারে না । তবে, পদ্মপুরাণের ভাগবত-মাহাত্ম্য বর্ণন স্থলে শ্ৰীমদ্-
ভাগবত কথা প্রবণার্থে সমাগত বেদান্ত পুৰাণ প্রভৃতি শাস্ত্র সকলের পরিগণন প্রসঙ্গে
“বেদান্তানি চ বেদাশ্চ মন্ত্ৰাস্তজ্ঞানি সংহিতাঃ । দশসপ্তপুৰাণানি ষট্শাস্ত্রানি সমাষয়ুঃ” ।
ভাগবত কথা প্রবণের নিমিত্ত বেদ, বেদান্ত, মন্ত্ৰ, তন্ত্র, সপ্তদশ পুৰাণ, সংহিতা ও ষট্শাস্ত্রাক
শাস্ত্র, সকলেই সমাগত হইয়াছিল এইরূপ বলা হইয়াছে, তাহাতে ব্যাসকৃত পুৰাণের
অষ্টাদশত্ব হেতু অষ্টাদশ, এইরূপ বক্তব্যস্থলে সপ্তদশ উক্তিটী শ্ৰীমদ্ভাগবতেরই অষ্টাদশত্ব
জানাইতেছে; পরন্তু, তাহার বা দেবীভাগবতের অর্থাৎ উভয়ের মধ্যে একটির অষ্টাদশত্ব
স্বীকার করিলে ভাগবতকথা প্রবণার্থে অষ্টাদশ পুৰাণেরই সমাগমত্ব সম্ভাবনা, তাহা না
বলিয়া সপ্তদশত্বের উল্লেখ করার নিৰ্বীজত্ব প্রসঙ্গের উপস্থিতি হয়, আর পদ্মপুরাণে “দশসপ্ত-
পুৰাণানি কৃতা সত্যবতীস্তুতঃ । নাপ্তবান্ মনসা তোষ ভারতেনাপি ভামিনি । চকার সংহিতা-

তোষণং ভারতেনাপি ভামিনি। চকার সংহিতামেতাং শ্রীমদ্ভাগবতীং পরাম্”। ইতি সপ্ত-
দশত্মোক্তিঃ শ্রীমদ্ভাগবতশ্চৈবেতাং সংহিতামিতি নির্দিষ্টজ্যোতিষদশত্বং গময়তি। দেবীভাগ-
বতজ্যোতিষদশত্বং পুরাণানীত্যন্তে নির্বীজত্বপ্রসঙ্গাদিত্যাহস্তদসং। তেষামেব বচন-
বিষ্ণুভাগবতজ্যোতিষদশত্বং ন সিধ্যতি। কিন্তু দেবীভাগবতশ্চৈবেতি বাধুঃ কিঞ্চ
কুর্যাণো মূলমেব বিনাশিতবানিতি ন্যায় আগতঃ। তথা হি ভারতং বাসমুখাচ্ছ্রুত্বা তত্র
সন্নিহানঃ ক্রৌঞ্চকির্মার্কণ্ডেয়ং প্রত্যগত্য সন্দেহং পৃষ্ঠবান্ তস্মৈ মার্কণ্ডেয়ো মার্কণ্ডেয়-
পুরাণমুক্তবান্। তদুক্তং মার্কণ্ডেয়পুরাণে “তদিদং ভারতখ্যানং বহুবর্থে ঐতিবিস্তরম্।
তত্ত্বতো জ্ঞাতুকামোহং ভগবন্তমুপস্থিতঃ”। ইতি। তথা চ ভারতান্তরং মার্কণ্ডেয়পুরাণ-
মভবৎ। তথৈব তদ্বক্তরীত্যেব বিষ্ণুভাগবতমপি। তথা চ ভারতং পূর্বে যোড়শপুরাণাত্বেব
সিদ্ধানি। তথা চ পূর্বোক্তবচনমধ্যে যোড়শেত্যেব বক্তব্যে সপ্তদশত্বেচ্ছাৎ। দেবীভাগ-
বতমেব মহাপুরাণমন্তথা সপ্তদশত্বপূর্তিন্ জ্ঞাৎ। তস্মান্নবচনাপ্রামাণ্যাদেবীভাগবতমেব
মহাপুরাণমিতি সিধ্যতি ন তু বিষ্ণুভাগবতম্। ভারতং পূর্বে সপ্তদশমদীয়ভাগবতমহিতানি

মেতাং শ্রীমদ্ভাগবতীং পরাম্”। হে ভামিনি ! সত্যবতীনন্দন বাস সপ্তদশ পুরাণ ও
মহাভারত নামক ইতিহাস প্রণয়ন করিয়া ও যখন অন্তরে আনন্দ লাভ করিতে সমর্থ হইলেন
না, তখন এই সর্কোৎকৃষ্ট ভাগবতসংহিতা রচনা করিলেন। আর যখন অষ্টাদশত্বের উক্তি
না করিয়া সপ্তদশ পুরাণ বলা হইয়াছে, তখন দেবীভাগবতের অষ্টাদশত্ব বিষয়ে নির্বীজত্ব
প্রসঙ্গ উপস্থিত হয়, এইরূপ যাহারা বলেন তাহাদিগের সেই উক্তি অসৎ; তাহাদিগের
বচনের দ্বারাই বিষ্ণুভাগবতের অষ্টাদশ পুরাণান্তর্গতত্ব সিদ্ধ হইতেছে না; কিন্তু দেবীভাগ-
বতেরই “বার্কুশিকত্বং কুর্যাণো মূলমেব বিনাশিতবান্” এইরূপ জ্ঞান সমাগত হয়।
তথাচ বেদবাসিমুখে মহাভারত শ্রবণ করিয়া তাহাতে সন্নিধিত হইয়া ক্রৌঞ্চিকি মার্কণ্ডেয়
মুনির নিকট যাইয়া জিজ্ঞাসা করায় মহর্ষি মার্কণ্ডেয় তাহার নিকট মার্কণ্ডেয় পুরাণ বর্ণন
করেন। মার্কণ্ডেয়পুরাণে এইরূপ উক্তি আছে। যথা, “তদিদং ভারতখ্যানং বহুবর্থে ঐতি-
বিস্তরং। তত্ত্বতো জ্ঞাতুকামোহং ভগবন্তমুপস্থিতঃ”। তাহা হইলে মার্কণ্ডেয় উৎপত্তি মহা-
ভারতের উত্তরকালেই প্রতিপন্ন হইতেছে; সেইরূপ তোমার কথামুসারে বিষ্ণুভাগবতও
মহাভারতের পরবর্তী বলিয়া প্রমাণীকৃত হইতেছে। তাহা হইলে মহাভারত রচনার পূর্বে
যোড়শ মাত্র পুরাণের বিদ্যমানতা সিদ্ধ হইতেছে? যদি বল যে, তাহাতে ক্ষতি কি? ভাল,
স্বীকার করিলাম। তাহা হইলে, পূর্বোক্ত বচনে যোড়শ পুরাণের কথাই বলা উচিত
ছিল, তাহা না বলিয়া সপ্তদশ পুরাণের সমাগমের কথা বলিলেন কেন? সুতরাং দেবী-
ভাগবতের মহাপুরাণত্ব স্বীকার না করিলে মহাভারত প্রণয়নের পূর্বে কোনক্রমেই সপ্ত-
দশত্বের পূর্তি হইতেছে না। অতএব পূর্বোক্তবচনের প্রামাণ্য রক্ষা করিতে হইলে
অগত্যা বিষ্ণুভাগবতকে রাখিয়া এক্ষণে দেবীভাগবতকেই মহাপুরাণ বলিয়া গ্রহণ করিতে
হইতেছে; অর্থাৎ মহাভারতের পূর্বে আমার মতস্থ দেবীভাগবতসমেত সপ্তদশ আর
ভারতের পরে মার্কণ্ডেয় এই অষ্টাদশ হইল ইহাতে উভয় পক্ষের মতও সিদ্ধ হইল। পরন্তু,

মার্কণ্ডেয়মষ্টাদশমুভয়মতসিদ্ধমেব বিষ্ণুভাগবতস্ত ভারতোত্তরং জায়মানত্বেন তন্মধ্যে তস্তাব-
স্থানস্থলাভাবাদিত্যেবং লাপনেনাপি দোষাভাবাদিতি স্থখিয়ো বিভাবয়ন্তঃ ।

যত্নু কিঞ্চ পান্মে “বৈষ্ণবং নারদীয়ঞ্চ তথা ভাগবতং শুভম্ । গারুড়ঞ্চ তথা পান্মং বারাহং
শুভদর্শনৈ । সাংখিকানি পুরাণানি বিজ্ঞেয়ানি শুভানি বৈ” । ইত্যুক্ত্য চ ভাগবতস্ত সাংখিক-
মুক্তম্ । সাংখিকেষু পুরাণেষু কোশ্মোক্ত্য চ সাংখিকপুরাণানাং বিষ্ণুপরম্বুক্তম্ । অতো
বিষ্ণুপরমেব ভাগবতমষ্টাদশপুরাণান্তর্গতং ন তু দেবীভাগবতমিতি । অপি চ স্থান্দে প্রভাস-
খণ্ডে । “চতুর্ভির্ভগবান্ বিষ্ণুর্ধাত্যাং ব্রহ্মা তথা রবিঃ । অষ্টাদশপুরাণেষু শেষেষু ভগবান্ ভবঃ” ।
ইত্যুক্তম্ । স্থান্দে সৌরসংহিতায়াঞ্চ । “কথ্যতে দশভির্বিপ্রাঃ পুরাণৈঃ পরমেশ্বরঃ । চতুর্ভি-
র্ভগবান্ বিষ্ণুর্ধাত্যাং ব্রহ্মা প্রকীর্তিতঃ । একেনাগ্নিস্তথৈকেন ভগবাংশ্চণ্ডভাস্করঃ” । ইত্যুক্ত-
মতোপি বিষ্ণুভাগবতমষ্টাদশান্তর্গতং নত্বশ্চদিত্যাহস্তদসং । ত্বম্মতে মাংস্তোক্তসাংখিক-
রাজসতামসসঙ্কীর্ণপুরাণেষু মধ্যে ত্রয়াণাং ব্যবস্থা পূর্ববচনৈস্বয়োক্তা । সঙ্কীর্ণপুরাণানাস্ত
নোক্তা । তেষাং কেষু পুরাণেষু স্তর্ভাব ইতি বদ । করিষ্যামি কুত্রচিদিতি চেয়ম মতেহপি

বিষ্ণুভাগবতটী মহাভারতের পরে উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া স্বীকার করিলে, অষ্টাদশ পুরাণ
মধ্যে তাহার সন্নিবেশ স্থলের অভাব হইতেছে, এরূপ বলিলেও বোধ হয় কোন দোষ উপ-
স্থিত হয় না । এক্ষণে পণ্ডিত মহোদয়গণ এবিষয়ে বিচার করিয়া দেখুন ।

অপিচ, “বৈষ্ণবং নারদীয়ঞ্চ তথা ভাগবতং শুভম্ । গারুড়ঞ্চ তথা পান্মং বারাহং শুভ-
দর্শনৈ । সাংখিকানি পুরাণানি বিজ্ঞেয়ানি শুভানি বৈ” । পদ্মপুরাণের এই উক্তির দ্বারা
ভাগবতের সাংখিকত্ব নির্দেশ করা হইয়াছে । এবং “সাংখিকেষু পুরাণেষু” কৃষ্ণপুরাণের এই
বচনটী দ্বারাও সাংখিক পুরাণ সকলের বিষ্ণুপরতাই বলা হইয়াছে, অতএব বিষ্ণুপর
ভাগবতই অষ্টাদশপুরাণের অন্তর্গত দেবীভাগবত নহে । আর স্বন্দপুরাণে “চতুর্ভির্ভগবান্
বিষ্ণুর্ধাত্যাং ব্রহ্মা তথা রবিঃ । অষ্টাদশপুরাণেষু শেষেষু ভগবান্ ভবঃ” । অষ্টাদশপুরাণের
মধ্যে চারিটির দ্বারা ভগবান্ বিষ্ণুর দুইটির দ্বারা ব্রহ্মা ও রবির অবশিষ্ট সকলগুলিতেই ভগ-
বান্ মহাদেবের মাহাত্ম্য বর্ণিত হইয়াছে । এবং ঐ পুরাণের সৌরসংহিতার মধ্যেও
“কথ্যতে দশভির্বিপ্রাঃ পুরাণৈঃ পরমেশ্বরঃ । চতুর্ভির্ভগবান্ বিষ্ণুর্ধাত্যাং ব্রহ্মা প্রকীর্তিতঃ ।
একেনাগ্নিস্তথৈকেন ভগবাংশ্চণ্ডভাস্করঃ” । অপিচ, হে বিপ্রগণ ! পুরাণ সকলের মধ্যে
চারিটী বিষ্ণুমাহাত্ম্যপতিপাদক দুইটী ব্রহ্মার একটী অগ্নিদেবের আর একটী ভগবান্
চণ্ডকিরণ ভাস্করদেবের আর শেষ দশটীতে দেবদেব মহেশ্বরের মহিমা প্রতিপাদিত হই-
য়াছে । অর্থাৎ এই মতটীতেও বলা হইয়াছে যে, বিষ্ণুভাগবতই অষ্টাদশপুরাণের অন্তর্গত
অপর নহে । ফলতঃ ইহাদের এই সমস্ত উক্তিই অসৎ । কারণ, মৎস্যপুরাণে সাংখিক রাজ-
সিক তামসিক ও সঙ্কীর্ণ এই চতুর্বিধ পুরাণের নির্দেশ করা হইয়াছে । কিন্তু, তোমার
মতে তাহাদিগের তিনপ্রকার ব্যবস্থা ভিন্ন আর কিছু বলা হয় নাই ; অর্থাৎ সঙ্কীর্ণ পুরাণ-
সকলের নাম গরুড় ও করা হয় নাই । তাহা হইলে এক্ষণে, তাহাদের কোন স্থলে অন্তর্নিবেশ
করিবে বল ? যদি বল, যে কোন স্থলে হউক করিব ; তাহা হইলে আমার মতে ও

শ্রীভগবত্যা বিষ্ণুশক্তিস্বাভিমানেন “মন্ত্রাধিষ্ঠাত্রীং দেবতাং বেদমানো হুর্গাং হুর্কোদ্ধ্বাস্তভাহুং
শুক্রঞ্চ ইতি শ্রীকুমদীপিকোক্তপ্রকারেণ বিষ্ণুমন্ত্রাণাং হুর্গায়া অধিষ্ঠাত্রীত্বেন তয়োরৈক্যাঙ্গা
তৎপ্রতিপাদকভাগবতস্ত বৈষ্ণবেদেষাস্তভাৱাং । অতএব “হরিদ্বীভ্যাং রবিদ্বীভ্যাং দ্বাভ্যাং
চণ্ডীবিনায়কৌ । দ্বাভ্যাং ব্রহ্মা সমাখ্যাতঃ শেষেষু ভগবান্ শিবঃ” । ইতি বচনং সঙ্গচ্ছতে ।
বস্তুতস্ত দ্বয়োরপি ভাগবতয়োরস্বম্মতে প্রমাণত্বাং । বিষ্ণুভাগবতপক্ষপাতিনাং বচনানামস্বাকং
বিরোধাভাবেন তল্লাপনে প্রয়োজনাতাব এব । তথা চ নারদীয়াদিপুৰাণমতেন শ্রীবিষ্ণু-
ভাগবতং মহাপুরাণং তদ্বচনানি প্রসিদ্ধান্তেবেতি ন লিখিতানি । দেবীভাগবতস্ত তন্মতে
উপপুরাণম্ । শৈবমাংস্তপুৰাণাদিমতে তু দেবীভাগবতং মহাপুরাণম্ । বিষ্ণুভাগবতমর্থাহুপ-
পুরাণমিতি সিদ্ধম্ । অত্র কেচিদেবীভাগবতসম্মতিত্বেন দেবীধামলতত্ত্বম্ । “শ্রীমদ্ভাগবতং
নাম পুরাণং বেদসম্মিতম্ । পারীক্ষিতায়োপদিষ্টং সত্যবত্যঙ্গজন্মনা । যত্র দেব্যবতারশ্চ
বহবঃ প্রতিপাদিতাঃ” ইতি । তথা “ইদং রহস্তঞ্চরিতং রাধোপাসনমুত্তমম্ । ব্যাসায় মম
ভক্তায় প্রোক্তং পূৰ্ণং ময়াদ্বিজৈঃ । মন্তো রহস্তং জ্ঞাত্বৈব রাধামাহাঙ্গ্যমুত্তমম্ । এতস্ত

ভগবতীর বিষ্ণুশক্তিস্বাভিমানপ্রযুক্ত এবং “মন্ত্রাধিষ্ঠাত্রীং দেবতাং বেদমানো হুর্গাং হুর্কোদ্ধ-
বাস্তভাহুং শুক্রঞ্চ ইতি” এইরূপ শ্রীকুমদীপিকা মতেও যখন, স্পষ্টতঃ জানা যাইতেছে যে,
শ্রীশ্রীহুর্গা দেবীই বিষ্ণুমন্ত্রের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ; তখন, তৎপ্রযুক্তই হউক অথবা বিষ্ণু আর
বৈষ্ণবী শক্তির একতাপ্রযুক্তই হউক, একবিষয় প্রতিপাদক দেবীভাগবতের বিষ্ণুভাগবতে
অন্তর্ভাব করিলেই সঙ্গতানুসঙ্গি হয় । অতএব, “হরিদ্বীভ্যাং রবিদ্বীভ্যাং দ্বাভ্যাং চণ্ডী-
বিনায়কৌ । দ্বাভ্যাং ব্রহ্মা সমাখ্যাতঃ শেষেষু ভগবান্ শিবঃ” । এ বচনটীও সম্পূর্ণ রূপে সঙ্গত
হইল । বাস্তবিক আশাদিগের মতে উভয় ভাগবতই সপ্রমাণ । বিষ্ণুভাগবতপক্ষপাতি বচনের
সহিত কোন বিরোধ ঘটিতেছে না ; সুতরাং সে বিষয়ে আর কিছু বলাও নিস্পয়োজন ।
অপিচ, নারদীয় প্রভৃতি পুরাণের মতে যে সকল বচনদ্বারা বিষ্ণুভাগবত মহাপুরাণ
বলিয়া পরিগৃহীত সে সমস্ত বচন সর্বত্রই প্রসিদ্ধ, সেইজন্ত এস্থলে আর তাহাদিগের
পৃথক্ উল্লেখ করি নাই । পরন্তু, সেই সকল মতে দেবীভাগবতটী উপপুরাণ বলিয়া নির্দিষ্ট
হইয়াছে । এদিকে, শৈব ও মৎস্তপুরাণ প্রভৃতির মতে দেবীভাগবতই মহাপুরাণ আর
বিষ্ণুভাগবতটী উপপুরাণ নামে পরিগণিত । ইহার মধ্যে দেবীভাগবতের মহাপুরাণত্ব
সংস্থাপক কতকগুলি পণ্ডিত দেবীধামলস্থিত “শ্রীমদ্ভাগবতং নাম পুরাণং বেদসম্মিতম্ ।
পারীক্ষিতায়োপদিষ্টং সত্যবত্যঙ্গজন্মনা । যত্র দেব্যবতারশ্চ বহবঃ প্রতিপাদিতাঃ” । সত্য-
বতীস্বত ব্যাস পরীক্ষিতনন্দন রাজা জনমেজয়কে বাহা উপদেশ করিয়াছেন ; যাহাতে
শ্রীশ্রীদেবী ভগবতীর অসংখ্য অবতারমাহাঙ্গ্য বর্ণিত আছে ; সেই বেদতুল্য পুরাণই ভাগ-
বত নামে প্রসিদ্ধ । এই বচনটী উদ্ধার পূর্বক, এবং “ইদং রহস্তঞ্চরিতং রাধোপাসন-
মুত্তমম্ । ব্যাসায় মম ভক্তায় প্রোক্তং পূৰ্ণং ময়াদ্বিজৈঃ । মন্তো রহস্তং জ্ঞাত্বৈব রাধামাহাঙ্গ্য-
মুত্তমম্ । এতস্ত বিস্তরং চক্রে শ্রীমদ্ভাগবতে তথা । নারদে ব্রহ্মবৈবর্তে লোকানাং হিত-
কাম্যয়া” । হে পরমততনয়ে ! শ্রীশ্রীমহালক্ষ্মী দেবী রাধার সর্বোত্তম অতীব গোপনীয়

বিস্তরং চক্রে শ্রীমদ্ভাগবতে তথা । নারদে ব্রহ্মবৈবর্তে লোকানাং হিতকাম্যায়্য” ইতি । সৌভাগ্যকল্পলতায়্যং সংহারভৈরবতন্ত্রস্থং বচনং লিখন্তি । তত্র পরে রিবদন্তে । তদুভয়মপি গৌরবভিষ্মা ন লিখ্যত ইতি । তত্রৈতস্ত সপ্রমাণস্ত দেবীভাগবতস্ত কচিংকচিদ্রাবিড়গৌড়-সম্প্রদায়পাঠভেদেন দ্বৈবিধ্যোহপি গৌড়পাঠস্ত সমঞ্জসত্বাত্মান্যৈব যথামতি বাখ্যায়তে ।

তত্র তাবত্তগবতুপাসনায়াং কেচিদ্ভ্রান্তা বদন্তি । মায়ারূপায়া ভগবত্যা উপাসনা শাস্ত্রেযুক্তা । তথা চ মায়য়া মিথ্যাত্বান্বর্ত্তো তস্তা অনন্যরূপাশ্চক্রেয়েয়মুপাসনেতি । নহু নেয়ং ভ্রান্তিঃ । তাপনীয়ে “মায়্যা বা এষা নারসিংহী সৰ্ব্বমিদং সৃজতি সৰ্ব্বমিদং রক্ষতি সৰ্ব্বমিদং সংহরতি তস্মান্মায়ামেতাং শক্তিং বিদ্যাং য এতাং মায়্যাং শক্তিং বেদ স মৃত্যুং জয়তি স পাপপানং তরতি সোহমৃতত্বঞ্চ গচ্ছতি মহতীং শ্রিয়মশ্নুতে” ইতি শ্রুতৌ মায়্যাং শক্তিং বেদোপাস্তে স মৃত্যুং জয়তীতি কথনেন । তথা “ত্বং বৈষ্ণবী শক্তিরনন্তবীৰ্য্যা বিশ্বস্ত বীজং পরমাসি মায়্যা । সম্মোহিতং দেবি সমস্তমেতৎ” । ইতি স্মৃতিভির্বিষ্ণোঃ শক্তৈর্জড়ামায়য়া এবোপাস্তত্বকীর্তনাদিতি

উপাসনা ও চরিত্র গাথা পূর্বে আমি পরমভক্ত মহর্ষি বেদব্যাসকে উপদেশ করিয়া ছিলাম । ব্যাসদেব আমার নিকট হইতে সর্বশ্রেষ্ঠ গৃহতত্ব রাধামাহাত্ম্য অবগত হইয়া পরে সমস্ত লোকের হিত কামনায় নারদীয় ব্রহ্মবৈবর্ত ও ভাগবত প্রভৃতি গ্রন্থে বিস্তারিত করিয়াছেন । আরও তাঁহারা সৌভাগ্যকল্পলতার সংহারভৈরবতন্ত্রস্থিত বচন সকল উদ্ধার করিয়াছেন । কিন্তু, সে বিষয়ে অপর পণ্ডিতগণ বিবাদ উপস্থিত করেন । গৌরব ভয়ে আমরা এস্থলে সেই উভয় বিষয়টাই লিখিলাম না । এক্ষণে, প্রমাণীকৃত এই দেবীভাগবতের কোন কোন স্থানে দ্রাবিড় ও গৌড় সম্প্রদায়ের পাঠ ভেদানুসারে দ্বিবিধতা থাকিলেও গৌড়সম্প্রদায়ের পাঠের সামঞ্জস্য হেতু তাহাকেই অবলম্বন করিয়া যথামতি ব্যাখ্যা করা যাইতেছে ।

পরন্তু ভগবতীর উপাসনা বিষয়ে কোন কোন ভ্রান্ত পণ্ডিতগণ বলেন যে, শাস্ত্রে মায়ার উপাসনাই ভগবতীর উপাসনা বলিয়া উক্ত হইয়াছে । তাহা হইলে, মায়ার মিথ্যাত্ব প্রযুক্ত মুক্তিবিষয়ে তাহার অনন্য রূপ ঘটনা উপস্থিত হয়, স্মৃতির এই উপাসনা অশ্রদ্ধেয় । পরন্তু, ইহা ভ্রান্তি নয় । কেন না তাপনীয় শ্রুতিতে “মায়্যা বা এষা নারসিংহী সৰ্ব্বমিদং সৃজতি সৰ্ব্বমিদং রক্ষতি সৰ্ব্বমিদং সংহরতি তস্মাৎ মায়ামেতাং শক্তিং বিদ্যাং য এতাং মায়্যাং শক্তিং বেদ স মৃত্যুং জয়তি স পাপপানং তরতি সোহমৃতত্বঞ্চ গচ্ছতি মহতীং শ্রিয়মশ্নুতে” । এই নরসিংহশক্তিরূপিণী মহামায়াই এই সমস্ত বিশ্বজগতের সৃষ্টি, পালন ও সংহার করিয়া থাকেন, অতএব সাধকের এই মহতী মায়্যা শক্তিকে জানা অবশ্য কর্তব্য ; যিনি এই মায়্যা শক্তিকে জানিতে পারেন তিনি মৃত্যুকে জয় করেন এবং সমস্তপাপ সমুদ্র হইতে উত্তীর্ণ হইয়া ইহ লোকে মহতী সম্পদ ভোগ এবং পরলোকে অমৃতত্ব লাভ করেন । অতএব যখন, শ্রুতিতে মায়্যাশক্তির উপাসনা করিলে এবং তাঁহাকে জানিলে উপাসক মৃত্যুকে জয় করিতে সমর্থ হয়, এইরূপ উক্ত হইয়াছে ; এবং “ত্বং বৈষ্ণবী শক্তিরনন্তবীৰ্য্যা বিশ্বস্ত বীজং পরমাসি মায়্যা । সম্মোহিতং দেবি সমস্তমেতৎ” । হে দেবি ! তুমি বিশ্বব্যাপিনী অনন্তবীৰ্য্যরূপিণী মহা-শক্তি তুমিই এই বিশ্বের কারণস্বরূপা তুমিই মহামায়্যা এই সমস্ত সংসার তোমার মায়াতেই

চেন্ন। দেবার্থক্ৰশিরসি “সৰ্ৱে বৈ দেৱা দেৱীমুপতস্থঃ কাসি ঙ্গ মহাদেৱী সান্ৱবীদহং ব্ৰহ্ম-
ৰূপিণী মন্তঃ প্ৰকৃতিপুৰুষাশ্ৰকং জগৎ” ইতি। তথা ভুবনেশ্বৰূপনিষদি “অথাতোম্বোপ-
নিষদং ব্যাখ্যাশ্ৰামোহথ হেনাং ব্ৰহ্মৱক্ৰে ব্ৰহ্মৰূপিণীমাপ্নোতীতি তথা ভুবনাধীশ্বৰী তুৰ্ঘ্যাভীতা
বিশ্বমোহিনীতি”। তথা ভাবনোপনিষদি “স্বাটৈশ্চ ব ললিতেতি” শ্ৰুতিভিত্তথা ত্ৰিপুৰাতাপনীয়-
সুন্দরীতাপনীয়াদিষু পৰো ৰজসে সাবদোমিতি গায়ত্ৰীচতুৰ্থচৰণপ্ৰতিপাদ্যব্ৰহ্মবাচকত্বেন
হ্ৰীংকাৱবীজস্ত কথনেন হ্ৰীংকাৱবীজস্ত ব্ৰহ্মদেৱতাস্ত্ৰপ্ৰতিপাদকশ্ৰুত্যা চ তথা কালীতাৱোপ-
নিষদাদিশ্ৰুতিভিত্তথা স্মৃতিভিত্তি ব্ৰহ্মৰূপিণ্যা ভগৱত্যা এৱোপাসনাকথনাং। তথা হি
স্মৃত্যঃ। স্মৃতসংহিতায়াং পঞ্চমাধ্যায়ে। “অতঃ সংসাৱনাশায় সাক্ষীমীশ্বৰূপিণীম্। আৱা-
ধয়েৎ পৰাং শক্তিং প্ৰপঞ্চোল্লাসৱৰ্জিতাম্” ইতি। ঙ্গান্দে বেদাৱণ্যেশ্বৰমাহাত্ম্যে। “পৰা তু
সচ্চিদানন্দৰূপিণী জগদম্বিকা। সৈৱাধিষ্ঠানৰূপা শ্ৰাজ্জগন্ত্ৰাস্তেষ্টিচিদান্ৱনি” ইতি। কুৰ্মপুৰাণে

বিমোহিত। যদি বল, এই সকল স্মৃতিতে এহলে জড় মায়াশ্ৰুপা বৈষ্ণৱীশক্তিৰ উপাসনা কৰিতে
বলিয়াছেন তাহা নহে। কাৰণ দেৱী-অৰ্ধৰ শিৰোভাগে “সৰ্ৱে বৈ দেৱাঃ দেৱীমুপতস্থঃ কাসি
ঙ্গ মহাদেৱী সান্ৱবীদহং ব্ৰহ্মৰূপিণী মন্তঃ প্ৰকৃতিপুৰুষাশ্ৰকং জগৎ”। অৰ্থাৎ সমস্ত দেৱগণ
দেৱীৰ উপাসনা কৰিয়াছিলেন এবং তাঁহাকে এইৰূপ জিজ্ঞাসা কৰিয়াছিলেন যে হে দেৱি !
তুমি কে ? তখন সেই মহাদেৱী উত্তৰ কৰিলেন যে আমি পৰব্ৰহ্মৰূপিণী, আমা হইতেই
এই প্ৰকৃতিপুৰুষময় বিশ্বৰ উৎপত্তি হয়। অপিচ ভুবনেশ্বৰী উপনিষদে “অথাতোম্ ৱোপ-
নিষদং ব্যাখ্যাশ্ৰামোহথ হেনাং ব্ৰহ্মৱক্ৰে ব্ৰহ্মৰূপিণীমাপ্নোতীতি তথা ভুবনাধীশ্বৰী তুৰ্ঘ্যা-
ভীতা বিশ্বমোহিনী ইতি” হে সৌম্যগণ ! তোমরা যখন সম্পূৰ্ণৰূপ অধিকাৰী হইয়াছ
তখন আমি অবশ্যই তোমাদিগকে সেই পৰম সগুণনিগুণাশ্ৰক ব্ৰহ্মবিষয়ক উপনিষদ্
বলিব। যিনি এই সমস্ত ভুবনৰ নিয়ন্ত্ৰী সেই বিশ্বমোহিনী শ্ৰুপতঃ তুৰীয়া চৈতন্ত্ৰৰূপিণী।
অতএৱ, সেই ব্ৰহ্মৰূপা তোমাদেৱ এই দেহমধ্যেই বিৰাজ করেন, এজন্ত এই শৰীৱেৰ
অন্তৰ্ভূত ব্ৰহ্মৱক্ৰে অৱেষণ কৰিলেই প্ৰাপ্ত হইবে। এবং ভাবনোপনিষদে “স্বাটৈশ্চ ব ললি-
তেতি” অৰ্থাৎ এই আত্মাই পৰম ৱমণীয় ইত্যাদি শ্ৰুতিসকলে এবং ত্ৰিপুৰাতাপনীয় সুন্দরী-
তাপনীয় প্ৰভৃতিতে “পৰো ৰজসে সা বদোমিতি” এইৰূপ গায়ত্ৰী চতুৰ্থচৰণ প্ৰতিপাদ্য ব্ৰহ্ম-
বাচকত্ব ও হ্ৰীংকাৱ বীজৰ উক্তি হেতু, হ্ৰীংকাৱ বীজৰ ব্ৰহ্মদেৱতাস্ত্ৰ প্ৰতিপাদক শ্ৰুতি
প্ৰযুক্ত এবং কালী ও তাৱা প্ৰভৃতি উপনিষদ ও স্মৃতি সকলে ব্ৰহ্মৰূপিণী ভগৱতীৰই
উপাসনাৰ বিষয় সম্যক্ প্ৰকাৰে উক্ত হইয়াছে। স্মৃতসংহিতাৰ পঞ্চম অধ্যায়ে “অতঃ সংসাৱ-
নাশায় সাক্ষীমীশ্বৰূপিণীম্। আৱাধয়েৎ পৰাং শক্তিং প্ৰপঞ্চোল্লাসৱৰ্জিতাম্”। অতএৱ
সংসাৱনাশেৰ নিমিত্ত সেই, সাক্ষীমাত্ৰ সমস্ত প্ৰপঞ্চ ও উল্লাসাদি পৰিৱৰ্জিত আত্মশ্ৰুপা
পৰাশক্তিৰ আৱাধনা কৰিবে। পুনশ্চ স্বল্পপুৰাণেৰ বেদাৱণ্যেশ্বৰ মাহাত্ম্যে “পৰা তু সচ্চিদা-
নন্দৰূপিণী জগদম্বিকা। সৈৱাধিষ্ঠানৰূপা শ্ৰাজ্জগন্ত্ৰাস্তেষ্টিচিদান্ৱনীতি” চিদান্ৱাতে যে এই
জগতেৰ ভাস্তি হয় তদ্বিষয়ে, সেই সচ্চিদানন্দৰূপিণী পৰাশক্তি জগদম্বিকাই অধিষ্ঠানশ্ৰুপা
জানিবে। আৱাৰ কুৰ্মপুৰাণেৰ দ্বাদশ অধ্যায়ে “এতৎ প্ৰদৰ্শিতং বিপ্ৰা দেৱ্যা মাহাত্ম্যমুত্তমম্।

ছাদশাধ্যায়ে । “এতৎ প্রদর্শিতং বিপ্রা দেব্যা মাহাত্ম্যমুত্তমম্ । সর্ববেদান্তবেদেষু নিশ্চিতং ব্রহ্মবাদিভিঃ । একং সর্বগতং সূক্ষ্মং কূটস্থমচলং ধ্রুবম্ । যোগিনস্তৎ প্রাপ্তশক্তি মহাদেব্যাঃ পরং পদম্” ইতি । “পর্যাপরতরং তত্ত্বং শাস্তং শিবমচ্যুতম্ । অনন্তং প্রকৃতৌ লীনং দেব্যাস্তৎ-পরমং পদম্” ইতি । “শুভ্রং নিরঞ্জনং শুদ্ধং নিঃশৃংগং দৈন্যবর্জিতম্ । আত্মোপলব্ধিবিষয়ং দেব্যাস্তৎ পরমং পদম্” ইতি । হালাস্তেশ্বরমাহাত্ম্যো মায়াবীজার্থপ্রস্তাবে । “সংস্বরূপঃ সদাকারো হকারো ধর্ম্মতৎপরঃ । চিদাকারঃ শিবাকারো রেফঃ সর্বার্থসিদ্ধিঃ । আনন্দরূপায়োরৈক্যাদীকারঃ সর্বকামদঃ । বিন্দুনাদৌ তদন্তহৌ ভবেতাং মোক্ষদাবুভৌ । সচ্চিদানন্দরূপস্ত প্রোক্তং বীজং মনীষিভিঃ । সচ্চিদানন্দরূপং যৎ পরং ব্রহ্ম তদেব হি” ইতি । দেবীভাগবতে । “নিঃশৃংগা সগুণা চেতি দ্বিধা প্রোক্তা মনীষিভিঃ । সগুণা রাগিভিঃ সেব্যা নিঃশৃংগা তু

সর্ববেদান্তবেদেষু নিশ্চিতং ব্রহ্মবাদিভিঃ । একং সর্বগতং সূক্ষ্মং কূটস্থমচলং ধ্রুবম্ । যোগিনস্তৎ প্রাপ্তশক্তি মহাদেব্যাঃ পরং পদম্ । পর্যাপরতরং তত্ত্বং শাস্তং শিবমচ্যুতম্ । অনন্তং প্রকৃতৌ লীনং দেব্যাস্তৎ পরমং পদম্ । শুভ্রং নিরঞ্জনং শুদ্ধং নিঃশৃংগং দৈন্যবর্জিতম্ । আত্মোপলব্ধিবিষয়ং দেব্যাস্তৎ পরমং পদম্” । হে বিপ্রগণ ! দেবীর মাহাত্ম্য ব্রহ্মবাদি ঋষিগণ কর্তৃক পরিনিশ্চিত হইয়া বেদ ও বেদান্ত মধ্যে এইরূপ প্রদর্শিত হইয়াছে যে, তিনি একমাত্র অদ্বিতীয় সর্বত্রগামী নিত্যকূটস্থচৈতন্য স্বরূপ । কেবল, যোগিগণই তাঁহার সেই নিরূপাধিক স্বরূপ পরমধাম দর্শন করিতে সমর্থ । প্রকৃতিপরিণীল অনন্ত মঙ্গল স্বরূপ দেবীর সেই পর্যাপরতর তত্ত্ব পরমপদ যোগিগণই নিজহৃদয়কমলমধ্যে সাক্ষাৎকার করিয়া থাকেন । হে মহর্ষিবৃন্দ ! দেবীর সেই অতীব নিম্নল সতত বিস্কৃত সর্বদীনতাদিদোষ-বিবর্জিত নিঃশৃংগ নিরঞ্জন কেবল আত্মোপলব্ধির বিষয় পরমধাম একমাত্র বিমলচেতা যোগেশ্বর পুরুষেরাই দর্শন করিয়া কৃপার্থশ্রদ্ধা হইলেন । অপিচ, হালাস্তেশ্বরমাহাত্ম্যো মায়াবীজার্থপ্রস্তাবে । “সংস্বরূপঃ সদাকারো হকারো ধর্ম্মতৎপরঃ । চিদাকারঃ শিবাকারো রেফঃ সর্বার্থসিদ্ধিঃ । আনন্দরূপায়োরৈক্যাদীকারঃ সর্বকামদঃ । বিন্দুনাদৌ তদন্তহৌ ভবেতাং মোক্ষদাবুভৌ । সচ্চিদানন্দরূপস্ত প্রোক্তং বীজং মনীষিভিঃ । সচ্চিদানন্দরূপং যৎপরং ব্রহ্ম তদেব হি” । নিত্যসত্ত্বাস্বরূপ সদবয়ব ধর্ম্মতৎপর হকারের সহিত চিন্ময় শিবস্বরূপ সর্বার্থ সিদ্ধি প্রদ রেফের যোজন্য করিলে, এই উভয় আনন্দময়ের ঐক্য প্রযুক্ত সর্বকাম পূরক দীর্ঘ ঐকার আসিয়া তাহাতে সংযুক্ত হয় ; পরে পরম মুক্তি প্রদাতা বিন্দুনাদ আসিয়া তন্মধ্যে সন্নিবিষ্ট হইলে, যে সচ্চিদানন্দময় হ্রীংকার বীজের আবির্ভাব হয় মনীষিগণ তাঁহাকেই সচ্চিদানন্দস্বরূপ পরমব্রহ্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । ঐরূপ দেবীভাগবতেও “নিঃশৃংগা সগুণা চেতি দ্বিধা প্রোক্তা মনীষিভিঃ । সগুণা রাগিভিঃ সেব্যা নিঃশৃংগা তু বিরাগিভিরিতি” । হে মুনিগণ ! সেই পরব্রহ্মরূপিণী সচ্চিদানন্দময়ী পরাশক্তি দেবীকে ব্রহ্মবাদি মনীষি মহর্ষিগণ সগুণ ও নিঃশৃংগ ভেদে দুই-প্রকার বলিয়া কীর্ত্তন করিয়াছেন ; তাহার মধ্যে সংসার আসক্ত সকাম সাধকগণ তাঁহার সগুণ ভাব আঁর বাসনাবিবর্জিত জ্ঞানবৈরাগ্যপূর্ণ নিম্নলচেতা যোগিগণ নিঃশৃংগ ভাব সমাপ্রয় পূর্বক আরাধনা করিয়া থাকেন । তথাচ, ব্রহ্মাণ্ডপুর্বাণে ললিতোপাখ্যানে । “চিতিস্তৎ

বিরাগিতিঃ” ইতি । ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে বলিতোপাখ্যানে । “চিতিস্তৎপদলক্ষ্যার্থা চিদেক-
রসরূপিনী” । ইত্যাদয়োহষ্টাদশপুরাণেষু উপপুরাণেষু চ দেব্যাঃ পরব্রহ্মত্বপ্রতিপাদকস্বতয়ো
দ্রষ্টব্যঃ ।

নহু তর্হি ষোড়শীগ্রহণাগ্রহণয়োঃ ক্রিয়াবিষয়ত্বত্ব শাখাভেদেন বিকল্পসম্ভবেহপি বস্ত-
স্বরূপশ্চৈকবিধত্বত্ব বিকল্পাসম্ভবেন ভগবতীস্বরূপস্ত মায়াস্বরূপত্বপ্রতিপাদকশ্রুত্যা সহ
ভগবত্যা ব্রহ্মরূপত্বপ্রতিপাদকশ্রুতের্বিরোধ ইতি চেন্ন । মায়য়া বেদান্তেষু নিখ্যাৎমানিখ্যা-
পদার্থত্বাধিষ্ঠানে কল্পিতত্বাত্ত্বাধিষ্ঠানসত্তাতিরিক্তসত্তাভাবামায়ামধিষ্ঠানসত্তাপ্রবেশামায়-
াস্বরূপোপাসনাম্যাপি সত্তারূপব্রহ্মণ এবোপাসনা সম্ভবতীত্যাশয়েন মায়াস্বরূপত্বপ্রতিপাদনে-
হপি বিরোধাত্ত্বাৎ । যথা ব্রহ্মণ উপাসনাম্যাপি ন কেবলং ব্রহ্মণো গ্রহণং কিন্তু শক্তি-
বিশিষ্টেভ্যেব । শক্তেন্তদতিরেকেণাত্ত্বাৎ । কেবলভোপাসনাসম্ভবাচ্চ তথা মায়োপাসনাসম্ভ-
বাচ্চ তথা মায়োপাসনাম্যাপি ন কেবলমায়য়া অবস্থানমস্মি । যেন কেবলমায় উপাসনং সম্ভ-
বেৎ । কিন্তু ব্রহ্মাধিষ্ঠানমুতারা এবাবস্থানমিতি । ভগবত্যা মায়ারূপত্বপ্রতিপাদনেহপি ফলতো

পদলক্ষ্যার্থা চিদেকরসরূপিনী” । চিতি এই পদ তৎপদের লক্ষ্যার্থবোধক অতএব তিনি
একমাত্র চিদানন্দস্বরূপা । অধিক কি বলিব, এইরূপ অষ্টাদশপুরাণ ও উপপুরাণ মণ্ডো
অন্বেষণ করিলে দেখিতে পাইবে যে, দেবীর পরব্রহ্মত্ব প্রতিপাদক স্মৃতিসকল ভুরি ভুরি
দেদীপ্যমান ।

যদি বল যে, ষোড়শী গ্রহণাগ্রহণ পক্ষে ক্রিয়াবিষয়ত্ব প্রযুক্ত সেবিষয়ে শাখাভেদে বিকল্প
সম্ভবপর হইলেও বস্তুর স্বরূপের একবিধত্ব হেতু বিকল্পনার অসম্ভব ; কেন না, ভগবতী স্বরূপ
সম্বন্ধে মায়াস্বরূপত্ব প্রতিপাদক শ্রুতির সহিত ভগবতীর ব্রহ্মরূপত্ব প্রতিপাদক শ্রুতির বিরোধ
সম্ভবটন হয়, তাহা নহে । কারণ, বেদান্তশাস্ত্রে স্পষ্টতঃ বলা হইয়াছে যে, মায় নিখ্যা
পদার্থ ; কেবল অধিষ্ঠানরূপ ব্রহ্মেতেই মায় পরিকল্পিত হইয়া থাকে । সুতরাং অধিষ্ঠানের
সত্তা ব্যতীত মায়ার পৃথক্ সত্তার প্রতীতি হয় না । তবে যখন, মায়াতেই অধিষ্ঠানের সত্তা
আসিয়া প্রবিষ্ট হয়, তখন, মায়ার স্বরূপ উপাসনাতেও অধিষ্ঠানভূতসত্তারূপ ব্রহ্মেরই
উপাসনা সম্ভাবিত বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে । ফলতঃ এই আশয়ে মায়ার স্বরূপত্ব
প্রতিপাদন হইলেও কোন বিরোধ সম্ভব হইতে পারে না । কেননা, ব্রহ্ম উপাসনা স্থলে
কেবল ব্রহ্মের গ্রহণ না করিয়া যেমন, শক্তির ব্রহ্মাতিরিক্ত সত্তার অভাব প্রযুক্ত শক্তি বিশিষ্ট
ব্রহ্মের গ্রহণ করিতে হইবে, সেইরূপ মায়ার উপাসনা বলিলেই পরব্রহ্মসত্তাবিশিষ্ট মায়ার
উপাসনা বুদ্ধিতে হইবে । অর্থাৎ সর্বশক্তিমান্ পরমেশ্বরের উপাসনাই সর্বশাস্ত্রের অভি-
প্রেত ও সার সিদ্ধান্ত । ফলকথা এই যে, যেমন, নিরূপাধিক বিশুদ্ধ চৈতন্যস্বরূপ পরব্রহ্মের
উপাসনা সম্ভবে না সেইরূপ ব্রহ্মকে ছাড়িয়া কেবল মায় উপাসনাও সম্ভবপর নহে । বিশে-
ষতঃ মায় উপাসনা বিষয়ে কেবল মায়ার উপাসনা সম্ভাবিত হইলেও যাহা হউক হইত ;
পরন্তু, কেবল মায়ার অবস্থানই নাই । বস্তুতঃ সর্বত্র ব্রহ্মাধিষ্ঠানসমম্বিত মায়ারই অবস্থান.
জানিবে । ফলকথা, ভগবতীর মায়ারূপত্ব প্রতিপাদন হইলেও প্রকৃতরূপে তাঁহার ব্রহ্ম-

ব্রহ্মস্বরূপমেব ভগবত্যাঃ সিধ্যতীতি শ্রুত্যোঃ পরস্পরং বিরোধাতাবাৎ। তদুক্তম্ “পাবকস্তোম-
তেবেয়মুষ্ণাংশোরিব দীধিতিঃ। চন্দ্রস্ত চন্দ্রিকেবেয়ং শিবস্ত সহজা ধ্রুবো” ইতি। তথা “স্বপদা
স্বশিরশ্ছায়াং যদ্বলজ্বিতুমীহতে। পাদোদ্যেপে শিরো ন শ্রান্তথেষং বৈন্দবী কলা” ইতি। তথা চ
যথার্থো হোমেহগ্নিশক্ত্যাং হোমোহর্থসিদ্ধ এবগ্নিশক্ত্যাং হোমেহপি বহ্নৌ হোমোহর্থসিদ্ধস্তদ্ব-
দ্বায়ায়া ভগবতীত্বেহপি ব্রহ্মণ এব ভগবতীত্বং সিদ্ধমিতি। তন্ত্ৰৈবোপাসনায়াং গ্রহণং মায়ায়া
মিথ্যাভ্রুপ্রতিপাদকেষু বাক্যেষু তু ব্রহ্মণো মিথ্যাভ্রুতাবাৎ কেবলমায়ায়া এব গ্রহণম্। তস্তা
মিথ্যাভ্রুহপি তদধিষ্ঠানস্ত সত্যত্বাৎ। উপাসকস্তোপাস্তমায়াপদার্থান্তর্গতস্ত ব্রহ্মাংশস্ত
মোক্ষদশায়ামনুসৃত্ত্বান্ন মুক্তাবুপাস্তস্বরূপত্যাগঃ। অতএবাস্তর্ধামিব্রাহ্মণে পৃথিব্যাদিমায়া-
স্তানানং পদার্থানানং যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্ যং পৃথিবী ন বেদ যন্ত পৃথিবী শরীরং যঃ পৃথিবী-
মন্তরো যময়তীত্যাদিনাস্তর্ধামিচেতনসম্বন্ধেনৈব দেবতাস্থমুপবর্ণিতম্। তথাচ “সর্বং
ধ্বিদং ব্রহ্ম” ইতি শ্রুতিরপ্যনুগৃহীতা ভবতীত্যেতৎসর্বমভিপ্রোত্য নৃতসংহিতায়ামুক্তম্।

স্বরূপত্বই সিদ্ধ হইতেছে। অতএব, ইহাতে সম্পূর্ণরূপে পরস্পর শ্রুতির বিরোধও তিরোহিত
হইল। কথিত আছে “পাবকস্তোমতেবেয়ং উষ্ণাংশোরিব দীধিতিঃ। চন্দ্রস্ত চন্দ্রিকেবেয়ং
শিবস্ত সহজা ধ্রুবোতি”। যেমন, অগ্নির উষ্ণতা কিরণমালীর কিরণমালা নিশাকান্ত হিমাংশুর
জ্যোৎস্নাপ্রভৃতি স্বভাব শক্তি ; সেইরূপ সেই পরাংপরা পরমশক্তি দেবী ভগবতী ও শিবময়
পরব্রহ্মের নিত্যরূপা সহজ শক্তি। তথাচ “স্বপদা স্বশিরশ্ছায়াং যদ্বলজ্বিতুমীহতে। পাদোদ্যেপে
শিরো ন শ্রান্ত তথেষং বৈন্দবী কলা”। যেমন, কোন লোক নিজপদ দ্বারা নিজমস্তকের ছায়া
লভ্বন করিতে চেষ্টা করিলে প্রতি পদনিষ্ক্ষেপেই মস্তকচ্ছায়ার বিদ্যমানতা থাকে না ; সেইরূপ
এই বিন্দুসম্বন্ধিনী কলাকে জানিবে। ইহার তাৎপর্য্য এই, পরমব্রহ্মকে পরিত্যাগ করিয়া
কদাপি ব্রহ্মশক্তির সত্তা থাকিতে পারে না। আরও দেখ, যেমন অগ্নিতে আহুতি প্রদান
করিলে, অগ্নি শক্তিতেই সেই হোমার্থ সিদ্ধ হইয়া থাকে সেইরূপ অগ্নি শক্তিতে হোম করি-
লেও তাহা অগ্নিতে আহুত হইল বলিয়া হোমার্থ সিদ্ধ হইবে। তদ্রূপ মায়া ভগবতীত্ব
স্বীকার করিলে, ফলতঃ ব্রহ্মেরই ভগবতীত্ব সিদ্ধ হইল। অতএব, উপাসনা বিষয়ে তাঁহা-
রই গ্রহণ বুঝিতে হইবে। তবে, মায়া ভগবতীত্ব প্রতিপাদক যে সকল বচন আছে, তাহা
ব্রহ্মকে ছাড়িয়া কেবল মায়াভ্রুতেরই গ্রহণ জানিবে। কারণ, সেই মায়া ভগবতীত্ব থাকি-
লেও ব্রহ্মের অধিষ্ঠানের সত্যতা স্বীকার করিতে হইবে। উপাসকের মোক্ষদশাতে, উপাস্ত
মায়া পদার্থের অন্তর্গত যে ব্রহ্মাংশ তাহার অনুসৃত্ত্বাত হেতু মুক্তিকালেও উপাস্ত স্বরূপের
ত্যাগ হয় না। এই জন্ত অন্তর্ধামি ব্রাহ্মণে পৃথিবী প্রভৃতি মায়াস্ত পদার্থ সম্বন্ধে এইরূপ বলা
হইয়াছে ; যথা, যিনি সর্বদাই এই পৃথিবীতে অবস্থান করিতেছেন অথচ পৃথিবী ঐহাকে
জানিতে সমর্থ্য নহে এই পৃথিবীই ঐহার শরীর এবং যিনি এই পৃথিবীর অন্তরে বাস করত
ঐহাকে নিরন্তর নিয়মিত করিতেছেন। এই সমস্ত শ্রুতিতে অন্তর্ধামি চৈতন্ত সম্বন্ধ দ্বারাই
দেবতাস্থ উপবর্ণিত হইয়াছে। অপিচ “সর্বং ধ্বিদং ব্রহ্ম” এই শ্রুতিটীও এ বিষয়ে সম্যক অনু-
গৃহীতা হইতেছে। অতএব এই সমস্ত অভিপ্রায়েই নৃতসংহিতাতে এইরূপ উক্ত হইয়াছে ;

“চিন্মাত্রাপ্রয়মায়ীয়াঃ শক্ত্যাকারে দ্বিজোত্তমাঃ। অমুপ্রবিষ্টা বা সম্বিন্ধির্কিঙ্করা স্বয়ম্প্রভা। সদাকারা সদানন্দা সংসারোচ্ছেদকারিণী। সা শিবা পরমা দেবী শিবাহভিন্না শিবকরী” ইতি। যদ্বা, ভগবতীস্বরূপপ্রতিপাদকবাক্যেযু যে মায়ীশক্তিকলাদিশব্দান্তে লক্ষণয়া মায়ী-বিশিষ্টশক্তিবিশিষ্টকলাবিশিষ্টবুদ্ধবোধকাত্মা চ মায়ীবিশিষ্টং শক্তিবিশিষ্টং কলাবিশিষ্টং যদ্বুদ্ধ তত্ত্বগবতীপদবাচ্যমিতি ফলিতার্থঃ। এতেন ক্ষুধারূপেণ সংস্থিতা নিদ্রারূপেণ স্মৃতি-রূপেণেত্যাদিকেবলশক্তিবাচকপদানি ব্যাখ্যাতানি। তৈঃ পদৈস্তত্ত্বশক্তিবিশিষ্টবুদ্ধ এব সর্বত্র গ্রহণাৎ। অয়মেবার্থঃ কালোত্তরে উক্তঃ। তথা চ। কালোত্তরে শিবং প্রতি দেবী-প্রশ্নবাক্যম্। “ভগবন্ দেবদেবেশ! মিথ্যামায়েতি বিক্রতা। তস্তাঃ কথমুপাস্ত্বং ভবেমুক্তা-বনম্বয়াৎ। শ্রদ্ধা ন জায়তে কাপি মিথ্যাবস্ত্বনি কুত্রচিৎ। দেব্যা উপাসনা চেয়ং শ্রুতা মায়ী-প্রিতা প্রভো। সংশয়ং ছিদ্ধি দেবেশ! রহস্তং বদ মে প্রভো। ইতি শ্রদ্ধা বচো দেব্যা ভগবাংশ্চন্দ্রশেখরঃ। উবাচ বচনং দিব্যং সর্বলোকহিতপ্রদম্। নাহং স্মৃষি! মায়ীয়া

যথা—“চিন্মাত্রাপ্রয়মায়ীয়াঃ শক্ত্যাকারে দ্বিজোত্তমাঃ। অমুপ্রবিষ্টা বা সম্বিন্ধির্কিঙ্করা স্বয়-ম্প্রভা। সদাকারা সদানন্দা সংসারোচ্ছেদকারিণী। সা শিবা পরমা দেবী শিবাহভিন্না শিবকরী”। হে দ্বিজোত্তমগণ! চিন্মাত্রাপ্রিত মায়ীশক্তির অবয়বে অমুপ্রবিষ্ট যে সজ্ঞপা সদানন্দময়ী সংসার উচ্ছেদকারিণী বিকল্পনাদিবিরহিতা স্বয়ম্প্রভা চিৎশক্তি সেই পরমদেবীই পরম-শিবরূপিণী। বস্তুতঃ সেই মঙ্গলবিধায়িনী শিবের সহিত অভিন্নরূপা; অথবা ভগবতী স্বরূপ প্রতিপাদক বাক্য সকল মধ্যে যে মায়ীশক্তি কলাদিশব্দ তাহারা লক্ষণা দ্বারা মায়ীবিশিষ্ট, শক্তিবিশিষ্ট ও কলাবিশিষ্ট বুদ্ধবোধক। তথা মায়ীবিশিষ্ট, শক্তিবিশিষ্ট ও কলাবিশিষ্ট যে বুদ্ধ তাহাই ভগবতী পদ বাচ্য ইহাই ফলিতার্থ। এই হেতুই ক্ষুধারূপে, নিদ্রারূপে, স্মৃতিরূপে সংস্থিতা ইত্যাদি কেবল শক্তিবাচক পদই ব্যাখ্যাত হইয়াছে। পরন্তু সেই সমস্ত পদ দ্বারা তত্ত্ব শক্তি-বিশিষ্ট বুদ্ধেরই সর্বত্র গ্রহণ জানিবে। এই অর্থটা কালোত্তর গ্রন্থেও শিবের প্রতি দেবীর প্রশ্নবাক্যস্থলে উক্ত হইয়াছে। যথা “ভগবন্ দেবদেবেশ! মিথ্যামায়েতি বিক্রতা। তস্তাঃ কথমুপাস্ত্বং ভবেমুক্তাবনম্বয়াৎ। শ্রদ্ধা ন জায়তে কাপি মিথ্যাবস্ত্বনি কুত্রচিৎ। দেব্যা উপাসনা চেয়ং শ্রুতা মায়ীপ্রিতা প্রভো। সংশয়ং ছিদ্ধি দেবেশ! রহস্যং বদ মে প্রভো। ইতি শ্রদ্ধা বচো দেব্যা ভগবাংশ্চন্দ্রশেখরঃ। উবাচ বচনং দিব্যং সর্বলোকহিতপ্রদম্। নাহং স্মৃষি! মায়ীয়া উপাস্যত্বং বুবে কচিৎ। মায়ীধিষ্ঠানচৈতন্যমুপাস্যত্বেন কীর্তিতম্। মায়ী-শক্ত্যাশিশব্দাশ্চ বিশিষ্টশ্চৈব লক্ষকাঃ। তন্মায়ীয়াশিশব্দৈস্ত বুদ্ধৈবোপাস্যমুচ্যতে”। হে ভগবন্! দেবদেবেশ! আপনার মুখে শুনিয়াছি যে মায়ী মিথ্যা। মিথ্যা পদার্থের ত, যুক্তিবিনয়ে অম্বয় থাকিতে পারে না তাহা হইলে কিরূপে তাহার উপাস্যত্ব সম্ভব হইতে পারে? আরও দেখুন, মিথ্যা বস্তুতে কখন কোথায়ও কাহার শ্রদ্ধা জন্মিতে পারে না। কিন্তু হে প্রভো! আমি একরূপও শুনিয়াছি যে, এই দেবীর উপাসনাও মায়ী-প্রিতা। অতএব হে নাথ! এই উভয় বিষয়ে আমার যে সংশয় উপস্থিত হইয়াছে রূপা করিয়া তাহা অপনয়ন করুন। ভগবান্ চন্দ্রশেখর দেবীর এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া

উপাশ্রয়ং ব্রুবে কচিৎ। মায়াদিষ্ঠানচৈতন্তমুপাশ্রয়েন কীর্তিতম্। মায়াক্ষত্যাশিক্ষাশ্চ বিশিষ্ট-
শ্চৈব লক্ষ্যকাঃ। তন্মায়াদিষ্টানকৈস্ত ব্রুন্ধৈবোপাশ্রয়চ্যুতে” ইতি। অত্র পূর্বার্দ্ধেই মায়াদি-
ষ্ঠানচৈতন্তমিত্যনেন প্রথমপক্ষ উক্তে। মায়াক্ষত্যাশিক্ষাশ্চৈবোপাশ্রয়েন দ্বিতীয়ঃ পক্ষ উপ-
পাদিতঃ। এতদভিপ্রায়েইব ব্রুন্ধাওপুরাণে মায়াবাচকশ্চৈব হ্রীংকারস্ত মায়াবিশিষ্টব্রু-
দ্ধবাচকমুক্তম্। “শক্ত্যক্ষরাণি শেবাণি হ্রীংকার উভয়াশ্রকঃ” ইতি। উভয়াশ্রকঃ শিবশক্ত্যাশ্রক
ইত্যর্থঃ। কিঞ্চ মায়াসাঃ কেবলমায় উপাশ্রয়ং বদন্ বাদী ভ্রান্তঃ প্রেষ্টব্যো জড়মায় উপাশ্রয়ে
তত্তদেবতাবিগ্রহাণাং প্রাণেন্দ্রিয়মনআত্মজীবাদিমত্বং কথং ভবেৎ। দ্বিবিধং হি ভগবতীরূপং
স্থূলং সূক্ষ্মং। তত্র সূক্ষ্মং মুখ্যং স্থূলস্ত তত্তত্বপাসকানাং দর্শনাদিব্যবহারার্থং তত্তত্বপাসকৈ-
রুপাসিতং সূক্ষ্মরূপমেব স্থূলং রূপং গৃহ্নাতি। তত্রৈবং সতি সূক্ষ্মরূপে চৈতন্তানুপ্রবেশে
তদগৃহীতে স্থূলরূপেইপি চৈতন্তানুপ্রবেশেন তত্তদেবতানাং প্রাণনসম্ভাবণাদিব্যবহারো-
চ্ছেদ এব স্তাৎ তন্মাদিনিচ্ছরাহপি চৈতন্তবিশিষ্টমায় এব তত্তচ্ছক্টেরূপাশ্রয়ং বক্তব্যমিতি।

নব্বেক্ষেৎ কিমর্থং মায়াদিষ্টানকৈর্ব্যবহারো ভগবত্যাঃ শাস্ত্রে ক্রিয়তে লক্ষ্যাদিদোষাভাবায়
স্পষ্টপ্রতিপত্তয়ে ব্রুন্ধাশিক্ষারৈব কুতো ন ব্যবহারঃ ক্রিয়ত ইতি চেচ্ছু। চতুর্ব্যুহাশ্রকং
হি ব্রুন্ধাণো রূপম্। বিরাজিতিরণ্যগুণ্যবাক্তব্রুন্ধরূপম্। তত্র দেবুপাসনা ব্যুহাস্তগুণতস্ত কস্ত

সর্বলোকহিতপ্রদ গুঢ় অলৌকিক বাক্য সকল বলিতে প্রবৃত্ত হইলেন। হে স্মৃতি! আমি
কোন স্থলেই কেবল মায়ার উপাস্যত্বের কথা বলি নাই, বস্তুতঃ তন্ময়ে মায়াদিষ্ঠান চৈতন্ত্যেরই
উপাস্যত্বের বিষয় উপদেশ করা হইয়াছে। স্থলবিশেষে প্রযুক্ত মায়াক্ষত্যাশিক্ষা বিশিষ্টেরই
লক্ষ্যক জানিবে। অতএব, মায়াদিষ্টান দ্বারা ব্রুন্ধেরই উপাস্যত্ব উক্ত হইয়াছে। এই শ্লোকের
পূর্বার্দ্ধে যে মায়াবিশিষ্ট চৈতন্ত্য এইরূপ প্রযুক্ত হইয়াছে তদ্বারা প্রথম পক্ষ পরিকীর্তিত
হইয়াছে। উত্তরার্দ্ধে মায়াক্ষত্যাশিক্ষা এইরূপ প্রয়োগ দ্বারা দ্বিতীয় পক্ষ উপপাদিত হই-
য়াছে। এই অভিপ্রায়েই ব্রুন্ধাওপুরাণে মায়াবাচক হ্রীংকার বীজের মায়াবিশিষ্ট ব্রু-
দ্ধবাচক পরিকীর্তিত হইয়াছে। “শক্ত্যক্ষরাণি শেবাণি হ্রীংকার উভয়াশ্রকঃ”। অর্থাৎ শেবের
অক্ষর সকল শক্তিস্বরূপ, হ্রীংকার উভয়াশ্রক অর্থাৎ শিবশক্ত্যাশ্রক। যদি কেবল মায়ারই
উপাশ্রয় বলা স্বীকার করা হয় তাহা হইলে সেই ভ্রান্তবাদীকে এইরূপ জিজ্ঞাসা করিও যে কেবল
জড়ের উপাসনা করিতে গিয়া তত্তত্তদেবতা বিগ্রহের প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মন, আত্মা ও জীবাদি
বিশিষ্ট করা হয় কি নিমিত্ত? অতএব নিশ্চয় জানিও যে সেই দেবী ভগবতীর স্থূল ও সূক্ষ্ম
রূপ দুই প্রকার ভেদ, তাহার মধ্যে সূক্ষ্মরূপ মুখ্য অর্থাৎ উহা প্রবল অধিকারীদেরই বুদ্ধিগম্য।
আর স্থূল রূপটি দুর্ব্বলাধিকারীদের জন্ত। অর্চনাদিকালে দর্শনাদি ব্যবহারোপযোগিতা জন্ত
সেই সকল দুর্ব্বলাধিকারি কর্তৃক উপাসিত হইয়া সূক্ষ্মরূপই স্থূলরূপ গ্রহণ করে। যদি
বল যে সূক্ষ্মরূপই চৈতন্ত্যের অনুপ্রবেশ হয় কিন্তু স্থূলরূপে নহে, তাহা হইলে স্থূলরূপ
উপাসক সাধকের উপাস্য তত্তত্তদেবতার জীবিতবৎ কার্য্যকরণ ও সম্ভাবণাদি ব্যবহারের
সম্পূর্ণ উচ্ছেদ হয়। অতএব ইচ্ছা না থাকিলেও চৈতন্ত্যবিশিষ্ট তত্তত্ত শক্তির উপাস্যত্ব
স্বীকার করা কর্তব্য।

পদার্থশ্চেতি শঙ্কায়াম্ । বিরাড়িরণ্যগর্ভাব্যাক্তানাং তদধিষ্ঠাতৃণাং ব্রহ্মবিষ্ণুরূপাণাঞ্চ । মৈত্রায়ণীয়শ্রুতৌ একৈকং গুণময়ত্বেন কীর্তনাৎ গুণত্রয়সাম্যাবস্থায় মায়ায়াঃ প্রকৃত্যাদিশব্দবাচ্যত্বেন তস্তাশ্চ তুরীয়ব্রহ্মাশ্রিতত্বেন শাস্ত্রেবৃক্তত্বাৎ । তদেব মায়াবিশিষ্টং তুরীয়ং ব্রহ্মৈব ভগবতুপাসনায়াং গ্রাহ্যমিতি বৃহদর্থপ্রদর্শনার্থং তথা মায়াদিশব্দৈর্ব্যবহারস্ত সত্বাৎ । তথাচ মৈত্রায়ণীয়শ্রুতিঃ । “তমো বা ইদমেকমগ্র আসীৎ তৎ পরে স্তাৎ তৎপরেণেরিতং বিষমত্বং প্রয়াতোতদৈব রজস্তদ্রজঃ খরীরিতং বিষমত্বং প্রয়াতোতদৈব সত্ত্বস্ত রূপমিতি” । অনেন বাক্যেন মায়ায়াস্তমঃশক্তিভায়াঃপরেণ ব্রহ্মণা নিত্যসম্বন্ধপ্রদর্শনেন জগৎকারণরূপং সাম্যাবস্থাস্বকং প্রদর্শিতম্ । “অগ্রে তস্মৈত্যাস্তনবোহথ যো হ খলু বাবাস্ত তামসোংশোহসৌ যোহয়ং রুদ্রো যো হ খলু বাবাস্ত রাজসোংশোহসৌ ব্রহ্মা যো হ খলু বাবাস্ত সাত্বিকোংশোহসৌ বিষ্ণুরিতি” গুণত্রয়োপাধিত্বং ব্রহ্মবিষ্ণুরূপাণাং প্রতিপাদিতম্ । তথা পুরাণাদিষু চ “সবৎ রজস্তম ইতি প্রকৃতে-

যদি এরূপ বল যে, তবে শাস্ত্রে কি জন্ত মায়াদি শব্দ প্রয়োগ দ্বারা ভগবতীর ব্যবহার স্বীকার করা হইয়াছে । লক্ষণাদি দোষের অভাবে স্পষ্ট প্রতিপত্তি নিমিত্ত ব্রহ্মাদি শব্দ প্রয়োগ দ্বারা কি নিমিত্ত ব্যবহার করা হইল না ? তবে বলিতেছি শ্রবণ কর । বিরাট, হিরণ্যগর্ভ, অব্যাকৃত ও তুরীয়, ব্রহ্মের এই চতুর্ব্যূহাস্বকরূপ । যদি বল যে, দেবী উপাসনাটা তাহাদের মধ্যে কোন্ পদার্থে গ্রহণ করিবে । এইরূপ শঙ্কা উপস্থিত করিলে তদ্বস্তর এইরূপ ; যথা, বিরাট, হিরণ্যগর্ভ ও অব্যাকৃত এবং তাহাদের অধিষ্ঠাত্রী দেবতারূপ ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও রুদ্র প্রভৃতির প্রত্যেককে মৈত্রায়ণীয় শ্রুতিতে এক এক গুণময় বলিয়া কীর্তন করা হইয়াছে ; কিন্তু, গুণত্রয়ের সাম্যাবস্থারূপা মায়া শাস্ত্রে একবার প্রকৃত্যাদিশব্দবাচ্য আব্দার তুরীয় ব্রহ্মাশ্রিতত্ব রূপে উক্ত হইয়াছে । অতএব, এইরূপ বৃহদর্থ প্রদর্শনের নিমিত্ত সেই মায়াবিশিষ্ট তুরীয় ব্রহ্মই ভগবতীর উপাসনা বিষয়ে গ্রহণীয় জানিবে । সেইজন্য মায়াদিশব্দ প্রয়োগ দ্বারা ব্যবহারের বিদ্যমানতা দৃষ্ট হইয়া থাকে । তথাচ, মৈত্রায়ণীয়শ্রুতি । “তমো বা ইদমেকমগ্র আসীৎ তৎ পরে স্তাৎ তৎপরেণেরিতং বিষমত্বং প্রয়াতোতদ বৈ রজঃ তদ্রজঃ খরীরিতং বিষমত্বং প্রয়াতোতদ বৈ সত্ত্বস্ত রূপমিতি” । হে সৌম্য ! এক্ষণে যাহাকে জগৎ বলিয়া বোধ করিতেছ, সৃষ্টির পূর্বে ইহা কেবল তমোময় অব্যাকৃতরূপে সেই পরব্রহ্মেই বিলীন ছিল ; পরে (সৃষ্ট্যনুৎসময়ে) সেই তমোভূত পদার্থ পরব্রহ্মপ্রেরিত হইয়া বৈষম্য ধর্মপ্রাপ্ত হয় ; তাহাতে প্রথমে রজোমূর্তির আবির্ভাব হয় । পরে, ব্রহ্মপ্রেরিত সেই রজঃ বিষমতা প্রাপ্ত হইলে, সত্ত্বরূপের প্রকাশ হয় । এই বাক্য দ্বারা তমঃ শব্দে ব্যবহৃত মায়া পরব্রহ্মের সহিত নিত্য সম্বন্ধ প্রদর্শন পূর্বক সাম্যাবস্থারই জগৎকারণতা দেখান হইয়াছে । “অগ্রে তস্মৈত্যাস্তনবোহথ যো হ খলু বাবাস্ত তামসোংশোহসৌ যোহয়ং রুদ্রো যো হ খলু বাবাস্ত রাজসোংশোহসৌ ব্রহ্মা যো হ খলু বাবাস্ত সাত্বিকোংশোহসৌ বিষ্ণুঃ” । হে সৌম্য ! সৃষ্টির পরবর্তী কালে যিনি রুদ্ররূপে আখ্যাত হইয়াছেন, তিনিই তাঁহার তামস অংশ ; যিনি ব্রহ্মরূপী তিনিই তাঁহার রাজস অংশ ; এবং যিনি বিষ্ণুরূপে পরিকীর্তিত, তিনিই তাঁহার সাত্বিক অংশ । কিন্তু, সৃষ্টির পূর্বে ইহারা সকলেই সেই পরব্রহ্মের অব্যাকৃত তনুরূপে ছিলেন । এই শ্রুতিতে ব্রহ্মা

শূণ্যাত্মবৃত্তঃ পরঃ পুরুষ এক ইহাশ্চ ধত্তে । সৃষ্টাদয়ে হরিবিরিঞ্চিহরেতি সংজ্ঞাঃ শ্রেয়াংসি তত্র
খলু সত্ত্বতনোন্নাং স্যুঃ” । ইত্যাদিসর্বপুৰাণেষু ব্রহ্মবিষ্ণুরূপাদ্যামৈকগুণবস্তুমেব প্রতিপাদি-
তম্ । ন হি মায়াপ্রকৃতিশক্ত্যাदिशक्तवाच्या वस्तु ब्रह्मातिरिक्तप्राप्रयकं भवति । येन मायादिशक्तै-
रूपास्तं वस्तु मायाविशिष्टब्रह्मातिरिक्तं भवेत् किञ्च मायाविशिष्टब्रह्मरूपमेवेति । तैः शक्तै-
रूपास्तवस्तुनि प्रतिपादिते मायाविशिष्टब्रह्मरूपमेव भगवतीरूपमुपास्तं भवेदिति बोधनार्थ-
मेव मायादिशक्तैर्भगवत्या उपासनकथनमिति ।

নমু তর্হি “স্বং বৈষ্ণবী শক্তিরনন্তবীৰ্য্যা” ইত্যত্রাপি মায়াকো ব্রহ্মবিশিষ্টমায়াবাচকঃ
জ্ঞাৎ । ন চেষ্টাপত্তিঃ । তত্র কেবলয়া মায়য়া এব বিবক্ষিতত্বাদিতি চেন্ন । ন হ্যম্বাভিঃ সর্বত্র
মায়াক্ষেনে মায়াবিশিষ্টং ব্রহ্মৈব সর্বত্র গ্রাহমিতি শপথঃ ক্রিয়তে যেনাতিপ্রসঙ্গঃ জ্ঞাৎ । কিন্তু
কচিৎ সম্বন্ধিশব্দসমভিযাহারে কেবলমায়য়া গ্রহণং যথা ত্রৈব তথ্য নাশপ্রকরণে কেবলমায়য়া
গ্রহণম্ । তথা সৃষ্টিস্থলেহপি । “মন্মায়াক্ষত্বিসংক্ৰান্তং জগৎ সর্বং চরাচরম্ । সাপি মন্তঃ পৃথগ্-

বিষ্ণু ও ব্রহ্মের গুণত্রয় রূপ উপাধিহীন প্রতিপাদিত হইয়াছে । কেবল শ্রুতি নহে, পুরাণাদিতেও
এইরূপ ভূরি ভূরি প্রয়োগ আছে । যথা, “সত্ত্বং রজস্তম ইতি প্রকৃতেঃ শূণ্যাত্মবৃত্তঃ পরঃ পুরুষ
এক ইহাশ্চ ধত্তে । সৃষ্টাদয়ে হরিবিরিঞ্চিহরেতি সংজ্ঞাঃ শ্রেয়াংসি তত্র খলু সত্ত্বতনোন্নাং
স্যুঃ” । সেই পরমপুরুষ একমাত্র অধিতীয় হইলেও সৃষ্টাদি কার্যের নিমিত্ত প্রকৃতির সত্ত্ব,
রজঃ তমঃ এই গুণত্রয়ে সমন্বিত হইয়া হরি, বিরিঞ্চি ও হর এই তিনটি সংজ্ঞা ধারণ করেন ।
ব্রহ্মা, বিষ্ণু মহেশ্বর এই তিনে স্বরূপত একত্ব হইলেও সত্ত্ব মূর্ত্তি হইতেই মানবগণের শ্রেয়ঃ
সংসাধিত হইয়া থাকে । এইরূপ সর্ব পুরাণেই ব্রহ্মা বিষ্ণু, ব্রহ্মের এক একটা গুণবস্তু প্রতি-
পাদিত হইয়াছে । মায়্য, প্রকৃতি বা শক্ত্যাदिशक्तवाच्या वस्तु ब्रह्मातिरिक्तप्राप्रयकं नह ।
যাহাতে মায়াদি শব্দে উপাস্ত বস্তু মায়াবিশিষ্ট ব্রহ্মাতিরিক্ত হইতে পারিবে ? ফলতঃ তাহা
মায়াবিশিষ্ট ব্রহ্মেরই রূপ জানিবে । সেই সকল শব্দ দ্বারা উপাস্ত বস্তু প্রতিপাদিত হওয়াতে,
মায়াবিশিষ্ট ব্রহ্মরূপই যে, উপাস্ত ভগবতীরূপ সেইটী বোধ করাইবার নিমিত্তই মায়াদি শব্দ
প্রয়োগ দ্বারা ভগবতীর উপাসনার বিষয় বলা হইয়াছে ।

যদি বল, যে, তাহা হইলে, “স্বং বৈষ্ণবী শক্তিরনন্তবীৰ্য্যা” এস্থলেও মায়্য শব্দটি ব্রহ্ম-
বিশিষ্ট মায়্য বাক্য হউক ? অথচ, এস্থলে, কেবল মাত্র মায়ারই বিবক্ষিতত্ব প্রযুক্ত
কোন ইষ্টাপত্তিও নাই, বস্তুতঃ তাহা নহে । কেননা, সর্বত্র মায়্য শব্দের প্রয়োগ থাকিলেই
যে, সকল স্থলেই মায়াবিশিষ্ট ব্রহ্মকে গ্রহণ করিতে হইবে আমরা ত, কোথাও এরূপ শপথ
করিয়া বলি নাই, যাহাতে অতিপ্রসঙ্গ দোষ উৎপাদিত হইতে পারিবে । পরন্তু, কোন স্থলে
সম্বন্ধি শব্দ সমভিযাহারে কেবল মায়ারই গ্রহণ ; যেরূপ, এস্থলে, সেইরূপ নাশ প্রকরণে
কেবলমাত্র মায়ারই গ্রহণ, এবং সৃষ্টি বিষয়ে ও সেইরূপ বৃত্তিতে হইবে । যথা, “মন্মায়্য
শক্তিসংক্ৰান্তং জগৎ সর্বং চরাচরম্ । সাপি মন্তঃ পৃথগ্বিপ্রা নাস্ত্যেব পরমার্থতঃ” । হে বিপ্র-
শ্ৰেণ ! এই সচরাচর বিশ্বসংসার আমার মায়্যাক্ষত্বিসংক্রান্ত ; কিন্তু তিনিও বাস্তবিক আমা
হইতে ভিন্ন বস্তু নহেন । ইত্যাদি স্থলে কেবল মায়্য মাত্রেরই গ্রহণ বটে ; কিন্তু, উপাসনা

বিপ্রা নাস্ত্যেব পরমার্থতঃ” ইত্যাদৌ । উপাসনাস্থলে তু তদ্বিশিষ্টব্রহ্মণো গ্রহণমিতি যথাযথ-
মূহনাত্মজ্ঞেয়মিতি । তথা চ “ঋং বৈষ্ণবী শক্তিঃ” ইত্যাদৌ ঋমধিষ্ঠানব্রহ্মরূপিণী সতী বৈষ্ণবী
যা মায়াক্তিরন্তি তজ্জগিত্যসীতার্থঃ । তেন চ ব্রহ্মরূপস্বমেব ভগবত্যাঃ প্রতিপাদিতম্ ।
এবমন্তরাপ্যাহম্ । যদ্বা ব্রহ্মণো জগৎকারণন্তোভয়াত্মকত্বাৎ কচিন্মায়োপসর্জনব্রহ্মণ উপা-
সনং তত্র শক্তিঃ সহায়ত্বতা ইদঞ্চ মতং শিবপুরাণাদিসু স্পষ্টম্ । “তস্মাৎ সহ তয়া দেবং হৃদি
পশুন্তি যে শিবম্ । তেষাং শাস্তিতিকী শান্তির্নেতরেষাং কদাচন” । ইত্যাদি বচননিচয়ৈঃ ।
কচিচ্চ ব্রহ্মোপসর্জনমায়াদা উপাসনং তত্র ভগবতীবিষয়ে ব্রহ্মোপসর্জনমায়াদা এবোপাসন-
মিতি দর্শয়িতুং মায়াশক্ত্যাশিষ্টকৈঃ শাস্ত্রে ভগবত্যা ব্যবহারঃ ক্রিয়ত ইতি । ইদঞ্চ মতং সৰ্ব্ব-
তন্ত্রাভিমতং পুরাণাভিমতঞ্চ । “শিবেন সহিতাং দেবীং ভাবয়েদ্ধুবনেশ্বরীম্” । ইতি ভুবনে-
শ্বরীপারিজাতাদিবচননিচয়ান্তত্বক্ৰং কুর্শ্বপুরাণে । “অস্ত্রাস্ত্রাদিসংসিদ্ধমৈশ্বর্যমতুলং মহৎ ।
তৎসম্বন্ধাদনন্তেষা রুদ্রেণ পরমায়ানা” । ইত্যাদীনি বচনানি দেবীভাগবতাদিসৰ্ব্বপুরাণেভু
দ্রষ্টব্যানি । উভয়পক্ষেহপি ব্রহ্মণশ্চিদংশ উপাসনায়ামাগত এবেতি ন মুক্তাবুপাস্ত্রস্বরূপা-
নবয়িত্বরূপং দূষণং ন বাশ্চক্রেয়তেতি ।

স্থলে মায়াবিশিষ্ট ব্রহ্মেরই গ্রহণ । এইরূপ, স্থল বিশেষে যথাসম্ভব অধ্যাহার দ্বারা বুঝিয়া
লইতে হইবে । অপিচ, “ঋং বৈষ্ণবী শক্তিঃ” । এস্থলের অর্থ এইরূপ করিতে হইবে ।
হে মাতঃ ! তুমি অধিষ্ঠানস্বরূপ ব্রহ্মরূপিণী হইয়াও, শাস্ত্রে বৈষ্ণবী মায়ার শক্তি নামে যাহা
প্রসিদ্ধ আছে, তাহাও তুমি । এই সমস্ত বাক্য দ্বারা ভগবতীর ব্রহ্মরূপস্বই প্রতিপাদিত
হইয়াছে । এইরূপ অন্তর্য ও উহ করিতে হইবে । অথবা, জগৎকারণ ব্রহ্মের উভয়াত্মকতা
প্রযুক্ত কোনস্থলে মায়োপসংগ ব্রহ্মের উপাসনার বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে ; সেস্থলে, শক্তিকে
সহায়ত্বতা বলিয়া জানিতে হইবে ; এই মতটী শিবপুরাণে স্পষ্টতঃ প্রদর্শিত হইয়াছে । যথা,
“তস্মাৎ সহ তয়া দেবং হৃদি পশুন্তি যে শিবম্ । তেষাং শাস্তিতিকী শান্তির্নেতরেষাং কদা-
চন” । অতএব, (যে সমস্ত মহাত্মা যোগেশ্বর পুরুষ সেই পরাশক্তির সহিত পরম মঙ্গলময়
পরমদেবকে নিজ হৃদয়পদ্মে জ্ঞাননেত্রে সাক্ষাৎ করেন, তাঁহাদিগেরই কেবল নিত্যশান্তি
আসিয়া উপস্থিত হয়, অপরের নহে) এইরূপ বহুবচন দ্বারা প্রতিপাদিত হইয়াছে । কোন
স্থলে আবার ব্রহ্মবিশিষ্ট মায়ার উপাসনার বিষয় নির্দিষ্ট হইয়াছে । সে স্থলে, ভগবতী বিষয়ে
ব্রহ্মবিশিষ্ট মায়ারই যে উপাসনা, সেইটী দেখাইবার নিমিত্ত, মায়ার শক্ত্যাশিষ্টক প্রয়োগ
দ্বারা শাস্ত্রে ভগবতীর ব্যবহার করা হইয়াছে । এই মতটী তন্ত্র ও পুরাণাদি শাস্ত্র সম্মত
জানিবে । (“শিবেন সহিতাং দেবীং ভাবয়েদ্ধুবনেশ্বরীম্” । শিবের সহিত দেবী ভুবনেশ্বরীকে
হৃদয়ে ভাবনা করিবে । ভুবনেশ্বরীপারিজাতাদির এই সকল বচন দ্বারাও স্পষ্টরূপে প্রতিপন্ন
হইতেছে । অপিচ, কুর্শ্বপুরাণেও উক্ত হইয়াছে, “অস্ত্রাস্ত্রাদিসংসিদ্ধমৈশ্বর্যমতুলং মহৎ ।
তৎসম্বন্ধাদনন্তেষা রুদ্রেণ পরমায়ানা” । এই মায়াক্তির অনূপম স্তম্ভহং ঐশ্বর্য্য দেদীপ্যমান ;
সেই সম্বন্ধ হেতু ইনি পরমাত্মা রুদ্রের সহিত অনন্তরূপিণী । এই সমস্ত বচন দেবীভাগবত
প্রভৃতি সমস্ত পুরাণেই দেখিতে পাইবে । কলকথা, উভয় পক্ষেই উপাসনা বিষয়ে ব্রহ্মের

ইংং ভগবতুপাসনায়াঃ স্বরূপে নির্ণীতে ব্রহ্মবিষ্ণুরূপশক্ত্যুপাসনাঃ কতোপাসনা বরিত্তে-
 ত্যস্ত বিচারঃ ক্রিয়তে । তত্র “সর্বং খন্দিং ব্রহ্ম” ইতি সামান্যাদিকরণ্যম সর্বপদার্থমাত্রস্ত
 ব্রহ্মরূপত্বেনি ভক্তানাং চেতসোবলদ্বায় পরমেশ্বরেণ মলিনশুদ্ধতরশুদ্ধতম্য বিভূতয়ঃ
 শুদ্ধিতারতম্যেন করিতাঃ । তাস্চ গীতাদিশাস্ত্রেণ বিভূত্যাধ্যয়ে ছান্দোগ্যাদিষু চ “প্রাণো
 ব্রহ্ম আদিত্যো ব্রহ্ম মনো ব্রহ্ম” ইত্যাদিবটীক্যঃ প্রদর্শিতাঃ । তত্র চ সর্ববিভূতিষু ব্রহ্মণঃ সমা-
 নত্বেনাবস্থানেহপি যথাপাত্রমণিকুপাণদর্পণাদিষু শুদ্ধিতারতম্যেন প্রতিবিম্বফলনত্মাপি তার-
 তম্যং এবং বিভূতিষু চ শুদ্ধিতারতম্যেনৈব ব্রহ্মণঃ প্রসাদকরণতারতম্যং প্রতিবিম্বফলনতার-
 তম্যেণৈতি যাতিযাতিবির্ভূতিভির্যথা যথা প্রতিবিম্বফলনপ্রসাদকরণস্ত চ তারতম্যঞ্চ তবতি
 তথা তথা তস্তা বিভূতেকংকৃষ্টমুৎকৃষ্টতরমুৎকৃষ্টতমমিত্যাদিব্যবহারঃ সর্বশাস্ত্রপ্রসিদ্ধো
 নির্বিকলস্তথা চ সতি ব্রহ্মবিষ্ণুরূপাণ্যমেকৈকশ্চ গোপাধিভেদেনৈকৈকশ্চ গোপেক্ষয়া সাম্যাবস্থান-
 স্তত্তদগুণমূলভূত্যা আধিক্যেনৈকৈকশ্চ গোপাধিব্রহ্মবিষ্ণুরূপাণ্যমেক্ষয়া সাম্যাবস্থোপাধিক্যায়
 ভগবত্যা এবোপাসনং সর্বোৎকৃষ্টম্ । সাম্যাবস্থায়ঃ সর্বকারণভূতায়ঃ সর্বোৎকৃষ্টত্বং ।
 কিঞ্চ প্রথমতো ব্রহ্মণি মায়া তস্তা ব্রহ্মণ্য অব্যবহিতঃ সম্বন্ধঃ । তদন্তরং গুণানামুদ্ভবান্মায়া-
 দ্বারকঃ সম্বন্ধো গুণানামিতি সাম্যাবস্থায়ামব্যবহিতঃ সম্বন্ধো ব্রহ্মণ ইতি । সৈবোপাসনা

চিদংশ সমাগত হইতেছে ; অতএব, মোক্ষাবস্থার উপাত্ত স্বরূপের অনন্বয়িত্বরূপ দৃষণ বা
 অশ্রদ্ধেয়তা ইত্যাদি কোন প্রকার দোষেরই সংস্পর্শ হইতে পারে না ।

এইরূপে ভগবতীর উপাসনাস্বরূপ নির্ণীত হইলে এক্ষণে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রূপ ও শক্তির উপা-
 সনা মধ্যে কাহার উপাসনা শ্রেষ্ঠ এতদ্বিষয়ক বিচার করা যাইতেছে । “সর্বং খন্দিং ব্রহ্ম”
 এই দৃষ্টমানাদি সমস্ত পদার্থই ব্রহ্ম, এইরূপ সামান্যাদিকরণ্য দ্বারা সকল পদার্থেরই ব্রহ্মত্ব সিদ্ধ
 হইলেও ভক্তগণের হৃদয় চিত্তের অবলম্বনজন্ত, পরমেশ্বর চিত্তশুদ্ধিতারতম্যে মলিন, শুদ্ধতর
 এবং শুদ্ধতম বিভূতি সকলের স্বজন করিয়াছেন । এই বিভূতি সকল গীতাদি শাস্ত্রে বিভূতি
 অধ্যয়ে এবং ছান্দোগ্যোপনিষদে “প্রাণো ব্রহ্ম আদিত্যো ব্রহ্ম মনো ব্রহ্ম” প্রাণই ব্রহ্ম স্বর্গই
 ব্রহ্ম মনই ব্রহ্ম ইত্যাদি বাক্য দ্বারায় বিশেষ করিয়া দেখান হইয়াছে । কিন্তু, সেই বিভূতি সকলে
 একমাত্র ব্রহ্মেরই সমান রূপে অবস্থান পাকিলেও, যেরূপ বিগুঞ্জির তারতম্য হেতুক মণি, তর-
 বারি ও দর্পণাদিতে প্রতিবিম্বের তারতম্য হইয়া থাকে, সেইরূপ বিভূতি সকলের বিগুঞ্জি তার-
 তম্য হেতুই ব্রহ্মের প্রসন্নতা এবং প্রতিবিম্বেরও তারতম্য ঘটিয়া থাকে । অতএব যে যে বিভূতি
 দ্বারা ব্রহ্মের প্রতিবিম্ব ও প্রসাদ করণের যে যে রূপ তারতম্য ঘটে, সেই সেই রূপে বিভূতি
 সকলের উৎকৃষ্টত্ব উৎকৃষ্টতরত্ব এবং উৎকৃষ্টতমত্ব হইয়া থাকে ; এজন্ত সর্বশাস্ত্রপ্রসিদ্ধ এই
 ব্যবহারে কোনও বিরোধের আশঙ্কা নাই । যদি একরূপ হইল তবে ব্রহ্মা, বিষ্ণু এবং রূপের
 এক একটি গুণোপাধিকত্ব হেতু, সর্বগুণকারণস্বরূপ সাম্যাবস্থোপহিতা ভগবতীর উপাসনাই
 শ্রেষ্ঠ । কারণ, এক একটা গুণ অপেক্ষা সেই সেই গুণের মূলীভূত সাম্যাবস্থারই আধিক্য
 হইয়া থাকে । আর, প্রথমতঃ ব্রহ্মের সহিত মায়ার অব্যবহিত অর্থাৎ ব্যবধানশূন্য সম্বন্ধ ;
 তদন্তর গুণগণের উদ্ভব হেতু মায়া দ্বারা গুণের সম্বন্ধ ; অতএব সাম্যাবস্থারও ব্রহ্মের সম্বন্ধ

মুখ্য সর্কোৎকৃষ্টা চ । অতএব স্মৃতসংহিতাদিষু রীতিরিয়মুক্তা । “পরতত্ত্বপ্রকাশস্ত রুদ্রশ্বেব মহত্তরঃ । ব্রহ্মবিষ্ণুাদিদেবানাং ন তথা মুনিপুঙ্গবাঃ” ইত্যাদি । “রুদ্রঃ কথঞ্চিংকার্যার্থং মনুতে রুদ্ররূপতাম্ । ন তথা দেবতাঃ সর্কাস্তাঃ পরিস্কূর্ত্যন্নতাৰলাৎ” । ইতি স্মৃতগীতাস্থ । নহু ব্রহ্মবিষ্ণু-রুদ্রাণামৈকৈকগুণোপাধিভেদে সৰ্কসম্মতে কথং সাম্যাবস্থাস্বকত্বেনাপি তেষাং পুরাণাদিবৃ-বর্ণনমিতি চেন্ন । তদন্তর্গতব্রহ্মণএব সাম্যাবস্থাস্বকত্বেন তদভেদাৎ তেষামপি তদাস্বকত্ব-কথনমিত্যাশয়াৎ । অতএব তাপনীয়ে নৃসিংহস্ত সঙ্ঘোপহিতবিষ্ণোরবতারেষু সৰ্কশ্রুতি-পুরাণনিশ্চিতে সত্যপি সাম্যাবস্থাস্বকত্বেন বর্ণনং সম্ভবতে । তস্মান্মায়াশক্ত্যাখ্যাব্রহ্মরূপভগ-বত্বাপাসনৈব মুখ্য সর্কোৎকৃষ্টা চেতি । সৈব সৰ্ককামাধিভিমুংস্কৃতিশোৎকৃষ্টবস্তৃপাসনে-চ্ছুভিরাশ্রয়ণীয়ৈত্যাৎ প্রাপ্তমপি পুরাণান্তরবচনৈঃ স্পষ্টমুপপাদ্যতে । তদ্বক্তং দেবীমাহাষ্যে । “ব্রহ্মবিদ্যা জগদ্ধাত্রী সৰ্কেষাং জননী তথা । যথা সৰ্কমিদং ব্যাপ্তং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ । সৈব সেব্যা চ পূজ্যা চ নান্যদে দেবতাস্তরম্” ইতি । তথা তন্নেমুং “এবং যঃ পূজয়েত্তক্ত্যা প্রত্যহং পরমেশ্বরীম্ । ভুক্তা ভোগান্ যথাকামং দেবীসায়ুজ্যমাণুয়াৎ । যো ন পূজয়তে

অব্যবহিত । অতএব সেই ভগবতীর উপাসনাই মুখ্য এবং সর্কোৎকৃষ্ট । স্মৃতসংহিতাদিতেও ইহা উক্ত হইয়াছে । যথা, “পরতত্ত্বপ্রকাশস্ত রুদ্রশ্বেব মহত্তরঃ । ব্রহ্মবিষ্ণুাদিদেবানাং ন তথা মুনিপুঙ্গবাঃ” । হে ঋষিশ্রেষ্ঠগণ ! রুদ্রদেবেরই মহৎ পরমতত্ত্ব প্রকাশ হইয়াছে, ব্রহ্ম বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণের তাদৃশ হয় নাই । স্মৃতগীতাতেও উক্ত আছে । “রুদ্রঃ কথঞ্চিংকার্যার্থং মনুতে রুদ্ররূপতাম্ । ন তথা দেবতাঃ সর্কাস্তাঃ পরিস্কূর্ত্যন্নতাৰলাৎ” । রুদ্রদেবই কার্যাবিশেষের জন্ত রুদ্রমূর্তি ধরিতে সমর্থ । অস্ত্র দেবগণ অন্নবলপ্রযুক্ত তাদৃশ লাভে সমর্থ নন । যদি বল, ব্রহ্মা, বিষ্ণু এবং রুদ্রের এক একটা গুণোপাধিভেদে সৰ্কসম্মত হইলেও কি জন্ত পুরাণাদিতে সাম্যাবস্থারূপে বর্ণনা আছে ? ইহার কারণ, তাহাদের অন্তরস্থ ব্রহ্মের সাম্যাবস্থা স্বরূপ তাহার সহিত অভেদ করিয়া পুরাণাদিতে ব্রহ্মাদির সাম্যাবস্থা স্বরূপ বর্ণনা হইয়া থাকে । অতএব, তাপনী শ্রুতিতে নৃসিংহ সঙ্ঘোপাধি বিষ্ণুর অবতার বলিয়া সকল শ্রুতি ও পুরাণে বর্তমান থাকিলেও সাম্যাবস্থা রূপে বর্ণনা সম্ভব হইতেছে । অতএব এই ভগবতীর উপাসনা, অভীষ্টফললাভেচ্ছ মুমুকু ও সর্কোৎকৃষ্ট বস্তুর আরাধনাভিলাষী ব্যক্তিগণের একান্ত আশ্রয়ণীয় ইহা অর্থতঃ প্রাপ্ত হইলেও পূরণ সকলের বচন দ্বারা স্পষ্টরূপে প্রতিপাদিত করা যাইতেছে । দেবীমাহাষ্যে উক্ত হইয়াছে “ব্রহ্মবিদ্যা জগদ্ধাত্রী সৰ্কেষাং জননী তথা । যথা সৰ্কমিদং ব্যাপ্তং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ । সৈব সেব্যা চ পূজ্যা চ নান্যদে দেবতাস্তরম্” । যিনি এই সমস্ত চরাচর ত্রিলোক ব্যাপিয়া বিরাজ করিতেছেন, যিনি সকলের জননী স্বরূপা, সেই জগদ্ধাত্রী ব্রহ্মবিদ্যারূপিণী ভগবতীই সেবা ও পূজার যোগ্যা ; অস্ত্র দেবতা নহে । তথা তদ্ব্যবস্থায় কথিত আছে । “এবং যঃ পূজয়েত্তক্ত্যা প্রত্যহং পরমেশ্বরীম্ । ভুক্তা ভোগান্ যথাকামং দেবীসায়ুজ্যমাণুয়াৎ । যো ন পূজয়তে নিত্যং চণ্ডিকাং ভক্তবৎসলাম্ । ভীষ্মীকৃত্যস্ত পুণ্যানি নির্দেহং পরমেশ্বরী” । যে ব্যক্তি ভক্তি পূর্বক প্রত্যহ পরমেশ্বরী ভগবতীকে পূজা করে, সে ইহলোকে যথেষ্ট ভোগ লাভ করিয়া পরে দেবীর সায়ুজ্য লাভ করে এবং যে

নিত্য চণ্ডিকা ভক্তবৎসলাম্ । ভয়ীকৃত্যস্ত পুণ্যানি নির্দেহং পরমেশ্বরী” ইতি । অনেন বচনেন ভগবতুপাসনায়াঃ সদ্ধাদিকৰ্ণবয়িত্যঙ্কং নিত্যপদোচ্চারণেন স্পষ্টমেব বোধিতম্ । তথা পুরাণান্তরে । “আরাধ্যা পরমা শক্তিঃ সৰ্বৈরপি স্মরাহুতৈঃ । মাতুঃ পরতরং কিঞ্চদধিকং ভুবনজয়ে” ইতি । তথা “ওঁকারং পিতৃরূপেণ গায়ত্রীং মাতরং তথা । পিতরৌ যো ন জানাতি স বিপ্রেশ্বরতজঃ” ইতি । তথা কালোত্তরে । “ধিগ্ধিগ্ধিগ্ধিগ্ধিচ্ চ তজ্জন্ম যো ন পূজয়তে শিবাম্ । জননীং সৰ্বজগতঃ করুণারসসাগরাম্” ইত্যাদিপুৰাণেবু তদ্বৈব চ বহুনি বচনানি দ্রষ্টব্যানি । বিস্তরস্ত মৎকৃতশক্তিতত্ত্ববিমর্শিত্বাং দ্রষ্টব্যঃ । অরুণোপোল্লাবাতোক্তার্থো-
হস্মাভির্দেবীভাগবতস্থিতৌ সপ্তশতাব্দটকব্যাখ্যানেন চোক্তঃ । তস্তা ভগবত্যাঃ পুরাণস্ত দেবীভাগবতস্ত সমঞ্জসগোড়পাঠাহুরোধেন ব্যাখ্যানং যথামতি প্রারভ্যতে ॥

লোক, ভক্তবৎসলা দেবীকে নিত্য পূজা না করে, পরমেশ্বরী তাহার পুণ্য সকল ভয়ীভূত করিয়া অপার হুঃখ প্রদান করেন । এই বচনে নিত্য পদ প্রয়োগ থাকায় সদ্ধাবন্দনাদি কার্যের ভায় ভগবতীর উপাসনার নিত্য স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে । পুরাণান্তরেও উক্ত আছে, “আরাধ্যা পরমা শক্তিঃ সৰ্বৈরপি স্মরাহুতৈঃ । মাতুঃ পরতরং কিঞ্চদধিকং ভুবনজয়ে” । সেই পরমাশক্তি ভগবতী সমস্ত দেবদানবকর্তৃকও আরাধনীয় । কারণ, ত্রিভুবনে মাতার পর অধিক পূজনীয় কোন বস্তুই নাই । তথা “ওঁকারং পিতৃরূপেণ গায়ত্রীং মাতরস্তথা । পিতরৌ যো ন জানাতি স বিপ্রেশ্বরতজঃ” । যে ব্যক্তি পিতৃরূপী ওঁকার এবং মাতৃরূপিণী গায়ত্রীকে না জানে সে নিশ্চয়ই জারজ সন্দেহ নাই । তথা কালোত্তরে উক্ত হইয়াছে । “ধিগ্ধিগ্ধিগ্ধিগ্ধিচ্ চ তজ্জন্ম যো ন পূজয়তে শিবাম্ । জননীং সৰ্বজগতঃ করুণারসসাগরাম্” । যে ব্যক্তি সৰ্বজগতের জননী, দয়াময়ী মঙ্গলা ভগবতীকে পূজা না করে তাহার জন্মকে শতবার ধিক্ । এইরূপ শতশত প্রমাণ পুরাণান্তরে অবেষণ করিলেই দেখিতে পাইবে । এবিষয়ের বিস্তৃতরূপে মীমাংসা মৎকৃত শক্তিতত্ত্ববিমর্শিনী গ্রন্থে দ্রষ্টব্য । এবং এই উপক্রান্ত বিষয় আমরা সপ্তশতীর অষ্টষটক ব্যাখ্যায় দেবীভাগবতের স্থিতিবিষয়ে বিশেষরূপে বলিয়াছি । এক্ষণে সঙ্গত গোড় পাঠাহুসারে এই ভগবতীপুরাণ দেবীভাগবতের ব্যাখ্যায় যথামতি প্রবৃত্ত হইলাম ।

শ্রীমদ্দেবীভাগবতের সূচীপত্র ।

প্রথম স্কন্ধ ।

[১—২৪৫ পৃষ্ঠা । ২০ অধ্যায় ।]

প্রথম অধ্যায় । ১—৭ পৃষ্ঠা ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
স্মৃতসমীপে শৌনকাদি ঋষিগণের পুরাণপ্রশ্ন	২
পুরাণশ্রবণ-প্রশংসা	৩
ভাগবত-প্রশংসা	৫

দ্বিতীয় অধ্যায় । ৮—১৭ পৃষ্ঠা ।

ভগবতীর স্তুতি	৯
গ্রন্থের সংখ্যানির্দেশ	১১
পুরাণলক্ষণ	১২
শৌনকাদি মুনিগণকর্তৃক নৈমিশ্যারণ্যের মহাভাষ্যবর্ণন	১৫

তৃতীয় অধ্যায় । ১৮—২৬ পৃষ্ঠা ।

অষ্টাদশ মহাপুরাণের নাম ও সংখ্যা কথন	১৮
উপপুরাণের নামকথন	১৯
যে যে দ্বাপরে যে যে ব্যাসের উৎপত্তি তাহার বিষয়	২২
ভাগবতমহাভাষ্য-কথন	২৩

চতুর্থ অধ্যায় । ২৭—৩৮ পৃষ্ঠা ।

স্মৃতসমীপে শুকদেবজন্মবিষয়ক প্রশ্ন	২৭
ব্যাসদেবের অপুত্রনিবন্ধন চিন্তা	২৯
ব্যাস সমীপে নারদের আগমন	৩১
পুত্রজন্ম নারদের নিকট ব্যাসের প্রশ্ন	৩১
হরিকে ধ্যানস্থ দেখিয়া ব্রহ্মার সংশয়	৩৩
বিষ্ণুকর্তৃক শক্তিই সকলের কারণ এতদ্বিষয়ক বর্ণন	৩৪
দেবীমহাভাষ্য-বর্ণন	৩৫

সূচীপত্র ।

প্রথম অধ্যায় । ৩৯—৬১ পৃষ্ঠা ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
ঋষিগণের হয়গ্রীববিষয়ক প্রশ্ন ...	৩৯
দেবগণের নিজাগত বিষ্ণুসমীপে গমন ...	৪০
ব্রহ্মাদি দেবগণকর্তৃক ভগবানের নিজাভক্তের মন্ত্রণা ...	৪১
ঋষী নামক কীটের উৎপত্তি ...	৪১
বিষ্ণুসমীপে মন্তকের অন্তর্দ্বান ...	৪৩
ঋষিগণের দেব ও বেদগণ কর্তৃক জগদম্বিকার স্তুতি ...	৪৭
দেবগণের প্রতি আকাশবাণী ...	৫৩
বিষ্ণুর মন্তকচ্ছেদনের কারণ ...	৫৪
দৈত্য হয়গ্রীবের তপস্তাদি ...	৫৬
হয়গ্রীবের বরপ্রার্থনা ...	৫৯
বিষ্ণুকর্তৃক হয়গ্রীবদৈত্যের মন্তকচ্ছেদন ও বিষ্ণুর গ্রীবাদেশে সংযোজন ...	৬০

ষষ্ঠ অধ্যায় । ৬২—৬৯ পৃষ্ঠা ।

ঋষিগণের মধুকৈটভযুদ্ধ-বিষয়ক প্রশ্ন ...	৬২
মধুকৈটভের উৎপত্তি ...	৬৫
দৈত্যদ্বয়ের স্বাৎপত্তির কারণানুসন্ধান ...	৬৬
দৈত্যদ্বয়ের বাগ্বীজের উপাসনা ...	৬৭
দৈত্যদ্বয়ের বরলাভ ...	৬৮
দৈত্যদ্বয়ের বিষ্ণুনাভিকমলোৎপন্ন ব্রহ্মার দর্শন ...	৬৮
দৈত্যদ্বয়ের যুদ্ধজন্ত ব্রহ্মার নিকট প্রার্থনা ...	৬৯

সপ্তম অধ্যায় । ৭০—৮২ পৃষ্ঠা ।

ব্রহ্মা কর্তৃক বিষ্ণুর স্তব ...	৭১
বিষ্ণুর নিজাভক্ত না হওয়ায় ব্রহ্মা কর্তৃক ভগবতীর স্তব ...	৭৪
বিষ্ণুর শরীর হইতে যোগনিজার নিঃসরণ ও পার্শ্বে স্থিতি ...	৮১

অষ্টম অধ্যায় । ৮৩—৯২ পৃষ্ঠা ।

সূতসমীপে ঋষিগণের “শক্তি কি” তদ্বিষয়ক প্রশ্ন ...	৮৩
শক্তির প্রাধান্তবর্ণন ...	৮৫

নবম অধ্যায় । ৯৩—১০৭ পৃষ্ঠা ।

বিষ্ণুর নিজাভক্ত ...	৯৩
বিষ্ণুর সহিত মধুকৈটভের যুদ্ধোদ্যোগ ...	৯৫
বিষ্ণুকর্তৃক মহামায়ার স্তব ...	৯৯
মধুকৈটভবধ ...	১০৬

দশম অধ্যায় । ১০৮—১১৪ পৃষ্ঠা ।

বিষয় ।

পৃষ্ঠাঙ্ক ।

ঋষিগণের শুকদেবোৎপত্তিবিষয়ক প্রশ্ন	১০৮
ব্যাসদেবকর্তৃক ভগবতীর আরাধনাস্থ গমন	.	.	১০৯
ব্যাসের দ্ব্যুতী অঙ্গরার দর্শন	১১৩

একাদশ অধ্যায় । ১১৫—১২০ পৃষ্ঠা ।

বৃহস্পতি-পত্নী তারার সহিত চন্দ্রের মিলন	১১৬
চন্দ্রের প্রতি বৃহস্পতির তিরস্কার	১১৭
চন্দ্রকর্তৃক বৃহস্পতির নিরাকরণ	১২০
চন্দ্রনিকটে ইন্দ্রকর্তৃক প্রত্যাখ্যান	১২৩
চন্দ্রকর্তৃক ইন্দ্রদূতের নিরাকরণ	১২৬
চন্দ্রের সহিত ইন্দ্রের যুদ্ধোদ্‌বোধ	১২৬
বুধের উৎপত্তি	১২৮

দ্বাদশ অধ্যায় । ১৩১—১৪২ পৃষ্ঠা ।

স্বহ্মা নৃপতির বনগমন	১৩১
স্বহ্মা নৃপতির রমণীজলাভ	১৩৩
স্বহ্মা নৃপতির ইলানাম-প্রাপ্তি	১৩৫
ইলার সহিত বুধের মিলন	১৩৫
শুক্লরবার উৎপত্তি	১৩৭
ইলাকর্তৃক ভগবতীর স্তব	.	.	১৩৭
স্বহ্মার মুক্তি	১৪১

ত্রয়োদশ অধ্যায় । ১৪৩—১৪৮ পৃষ্ঠা ।

পুষ্করবা সমীপে উর্ধ্বশীর নিয়ম	১৪৪
উর্ধ্বশী-আনয়নের নিমিত্ত গন্ধর্ভগণের আগমন	.	..	১৪৬
উর্ধ্বশীর অন্তর্দান	১৪৬
কুরুক্ষেত্রে পুষ্করবার পুনর্বার উর্ধ্বশীদর্শন	১৪৭

চতুর্দশ অধ্যায় । ১৪৯—১৬২ পৃষ্ঠা ।

দ্ব্যুতীর শুকীকরণ	১৪৯
শুকোৎপত্তি	১৫০
শুকের প্রতি গৃহস্থপ্রমী হইতে ব্যাসের অনুরোধ	১৫৩
শুকদেবের বিবাহে অমত	১৫৬

পঞ্চদশ অধ্যায় । ১৬৩—১৭৬ পৃষ্ঠা ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
শুকদেবের বৈরাগ্য ...	১৬৩
ব্যাসের প্রতি শুকদেবের উক্তি ...	১৬৯
শুকদেবকে ভাগবত অধ্যয়ন করিবার জন্ত ব্যাসের অনুরোধ ...	১৭২
বটপত্রশায়ী ভগবানের শ্লোকার্চনাবর্ণন ...	১৭৩
বিষ্ণুসঙ্গীপে ভগবতীর প্রাক্তর্ভাব ...	১৭৫

ষোড়শ অধ্যায় । ১৭৭—১৯১ পৃষ্ঠা ।

বিষ্ণুকে বিন্শিত দেখিয়া ভগবতীর উক্তি ...	১৭৭
বিষ্ণুকর্তৃক শ্লোকার্চনাবিষয়ে প্রশ্ন ...	১৭৯
শ্লোকার্চনের মাহাত্ম্যাবর্ণন ...	১৮০
ব্রহ্মার নিকট বিষ্ণুকর্তৃক ভগবতীর মাহাত্ম্যকীর্তন ...	১৮৩
ভাগবতের লক্ষণ ...	১৮৫
শুকদেবকে চিন্তিত দেখিয়া জীবন্ত জনকের নিকট গমনজন্ত ব্যাসের উপদেশ ...	১৮৮
শুককে মিথিলাগমনেচ্ছা ...	১৯১

সপ্তদশ অধ্যায় । ১৯২—২০৫ পৃষ্ঠা ।

শুককে মিথিলাগমন ...	১৯৫
শুককে সহিত দ্বারপালের কথোপকথন ...	১৯৫
শুকদেবের জনকগৃহে বিশ্রাম ...	২০৫

অষ্টাদশ অধ্যায় । ২০৬—২২০ পৃষ্ঠা ।

শুককে আগমনবার্তা শ্রবণ করিয়া সংকার জন্ত জনক রাজার তৎসঙ্গীপে গমন ...	২০৬
শুককে আগমনকারণ বর্ণন ...	২০৭
শুককে প্রতি জনকের উপদেশ ...	২০৯
জনকের সহিত শुकের বিচার ...	২১০

উনবিংশ অধ্যায় । ২২১—২৩১ পৃষ্ঠা ।

শুকদেবের সন্দেহনিরাকরণ ...	২২৫
শুকদেবের পুনর্বার পিতৃনিকটে আগমন ...	২২৭
শুকদেবের বিবাহ ...	২২৮
শুককে তপসা ও অন্তর্জ্ঞান ...	২২৯
ব্যাসদেব “পুত্র পুত্র” বলিয়া আহ্বান করিলে পরিত্যক্ত প্রভাত্তর দান ...	২৩০
ব্যাসসঙ্গীপে মহাদেবের আগমন ...	২৩০
মহাদেবকর্তৃক শुकের ছায়াদর্শন ...	২৩১

বিংশ অধ্যায় । ২৩২—২৪৫ পৃষ্ঠা ।

বিষয় ।

পৃষ্ঠা ।

পুত্রবিরহাতুর ব্যাসদেবের স্বজন্মস্থান দ্বীপমধ্যে আগমন ও দাশরাজের সহিত মিলন	২৩৩
সরস্বতীতে ব্যাসের বাস	২৩৪
শস্ত্রমুরাজের মৃত্যুবর্ণন	২৩৪
চিত্রাঙ্গদের রাজ্যপ্রাপ্তি	২৩৫
চিত্রাঙ্গদের সহিত গন্ধর্ব্ব চিত্রাঙ্গদের যুদ্ধ	২৩৫
চিত্রাঙ্গদের মৃত্যু ও বিচিত্রবীর্যের রাজ্যপ্রাপ্তি	২৩৬
স্বয়ংবরে ভীষ্মকর্তৃক কাশীরাজকন্যাভ্রম-হরণ	২৩৭
কাশীরাজের জ্যেষ্ঠকন্যার ভীষ্মকর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া শাৰ্ব সমীপে গমন	২৩৯
ভীষ্ম ও শাৰ্বকর্তৃক নিরাকৃত হইয়া কাশীরাজকন্যার তপশ্চাজন্ত বনগমন	২৪০
বিচিত্রবীর্যের মৃত্যু	২৪১
ধৃতরাষ্ট্রপ্রভৃতির উৎপত্তি	২৪৩

দ্বিতীয় স্কন্ধ ।

[২৪৭—৩৮০ পৃষ্ঠা । ১২ অধ্যায় ।]

প্রথম অধ্যায় । ২৪৭—২৫৫ পৃষ্ঠা ।

ঋষিগণের সত্যবতীবিষয়ক প্রশ্ন	২৪৭
উপরিচর নৃপতির রত্নাস্ত্র	২৪৯
মৎস্তরাজ ও মৎস্তগন্ধার উৎপত্তি	২৫২

দ্বিতীয় অধ্যায় । ২৫৬—২৬৫ পৃষ্ঠা ।

পরশুর মুনির আগমন	২৫৬
কামার্ত্ত পরশুরের প্রতি মৎস্তগন্ধার উক্তি	২৫৭
মৎস্তগন্ধার যোজনগন্ধা নাম প্রাপ্তি	২৫৯
ব্যাসদেবের উৎপত্তি	২৬২

তৃতীয় অধ্যায় । ২৬৬—২৭৬ পৃষ্ঠা ।

মহাভিষ নৃপতির বৃদ্ধসদনে গমন	২৬৮
মহাভিষ ও গন্ধার প্রতি বৃদ্ধার শাপ	২৬৯
ঐবসুর বশিষ্ঠাশ্রমে গমন	২৭০
দৌনামক বসুকর্তৃক বশিষ্ঠের গোহরণ	২৭১
বসুগণের প্রতি বশিষ্ঠের শাপ	২৭১
ব্রহ্মা ও বসুগণের মিলন	২৭২
শস্ত্রমুরাজের উৎপত্তি	২৭৩

চতুর্থ অধ্যায় । ২৭৭—২৮৮ পৃষ্ঠা ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
শঙ্করাজকর্তৃক মানবরূপধারিণী গঙ্গার দর্শন ...	২৭৭
শঙ্করাজের সহিত মানুষরূপধারিণী গঙ্গার বিবাহ ...	২৭৯
সংবৎস্রগণের ক্রমাধয়ে গঙ্গাগর্ভে উৎপত্তি ও তৎকর্তৃক জলে নিক্ষেপ	২৮০
ভীষ্মের উৎপত্তি ...	২৮১
ভীষ্মকে গ্রহণ করিয়া গঙ্গার অন্তর্দান ...	২৮৪
শঙ্করাজের গঙ্গাস্নানীপ হইতে পুনরায় ভীষ্মপ্রাপ্তি ...	২৮৬

পঞ্চম অধ্যায় । ২৮৯—৩০১ পৃষ্ঠা ।

শঙ্করাজের সত্যবতীদর্শন ...	২৯০
শঙ্কর দাশগৃহে গমন ...	২৯২
দাশনিকটে সত্যবতীপ্রার্থনা ...	২৯৫
দাশবাক্যে শঙ্কর চিন্তা ও গৃহে প্রত্যাগমন ...	২৯৭
শঙ্কর প্রতি ভীষ্মের উক্তি ...	২৯৮
ভীষ্মের দাশগৃহে গমন ...	৩০০
ভীষ্মের প্রতিজ্ঞা ও সত্যবতী-আনয়ন ...	৩০১

ষষ্ঠ অধ্যায় । ৩০২—৩১৫ পৃষ্ঠা ।

কর্ণোৎপত্তির বিবরণ ...	৩০৪
ইন্দ্রানামুনির কুন্তিভোজগৃহে আগমন ...	৩০৪
কুন্তীকে দুর্কাসার মন্ত্রদান ...	৩০৫
কুন্তী-কর্তৃক সূর্য্যের আহ্বান ...	৩০৫
কর্ণের উৎপত্তি ...	৩০৭
মন্ত্র বা দ্বারা কর্ণকে গঙ্গাজলে পরিত্যাগ ...	৩০৮
পাণ্ডুর সহিত কুন্তীর বিবাহ ...	৩০৯
পাণ্ডুর প্রতি মৃগরূপী যুনির শাপ ...	৩০৯
যুধিষ্ঠির প্রভৃতির উৎপত্তি ...	৩১২
পাণ্ডুর মৃত্যু ...	৩১৩
পুত্রগণের সহিত কুন্তীর হস্তিনায় গমন ...	৩১৪

সপ্তম অধ্যায় । ৩১৬—৩২৭ পৃষ্ঠা ।

পরীক্ষিতের উৎপত্তি ...	৩১৬
শ্বতরাষ্ট্রের বন-গমন ...	৩২১
বিদুরের মৃত্যু ...	৩২৩
দেবী-প্রসাদে যুধিষ্ঠির-প্রভৃতির মৃত-দুর্ঘ্যোধনাদি-দর্শন ...	৩২৭

অষ্টম অধ্যায় । ৩২৮—৩৩৫ পৃষ্ঠা ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
ধৃতরাষ্ট্রের মৃত্যু	৩২৮
ষাদবগণের এবং রাম ও কৃষ্ণের মৃত্যু	৩২৮
অর্জুনের দ্বারকায় আগমন ও দম্যকর্তৃক কৃষ্ণপত্নীহরণ	৩২৯
পরীক্ষিতের রাজ্যপ্রাপ্তি	৩৩০
পরীক্ষিতকর্তৃক শমীক মুনির গলে সর্পপ্রদান	৩৩১
পরীক্ষিতের প্রতি ব্রহ্মশাপ	৩৩২
কুরু-বৃত্তান্ত বর্ণন	৩৩৪

নবম অধ্যায় । ৩৩৬—৩৪৪ পৃষ্ঠা ।

করুর বিবাহের উদ্যোগ	৩৩৬
করুপত্নীর সর্পদংশনে মৃত্যু	৩৩৭
করুকর্তৃক পত্নীর জীবনদানের উদ্যোগ	৩৩৯
করুপত্নীর জীবনলাভ	৩৪২
পরীক্ষিতের তক্ষক ভয়নিবারণের চেষ্টা	৩৪৩

দশম অধ্যায় । ৩৪৫—৩৫৬ পৃষ্ঠা ।

তক্ষকের আগমন ও পথিমধ্যে কণ্ঠপাক্ষণকে দর্শন	৩৪৫
তক্ষকের অগ্ৰোধ বৃক্ষ দংশন	৩৪৬
কণ্ঠপকর্তৃক তক্ষকের জীবনদান	৩৪৭
কণ্ঠপের গৃহে প্রত্যাগমন	৩৪৯
পরীক্ষিতকে মন্যাদি দ্বারা বেষ্টিত দেখিয়া তক্ষকের চিন্তা	৩৫০
অনুচর সর্পগণের ব্রাহ্মণবেশে পরীক্ষিতসমীপে গমন	৩৫২
ব্রাহ্মণরূপধারী সর্পনিকট ইহিতে রাজার ফল-গ্রহণ	৩৫৪
রাজার তক্ষকদংশনে মৃত্যু	৩৫৫

একাদশ অধ্যায় । ৩৫৭—৩৬৮ পৃষ্ঠা ।

জনমেজয়ের রাজ্যপ্রাপ্তি	৩৫৮
জনমেজয়ের বিবাহ	৩৫৯
উত্তরমুনির হস্তিনাপুরে আগমন	৩৫৯
উত্তরমুনির সহিত জনমেজয়ের কণ্ঠপকণন	৩৬০
করুর সর্পহননে প্রতিজ্ঞা	৩৬১
দুঃখিত সর্পের সহিত করুর কণ্ঠপকণন	৩৬২
সর্পবজ্রারম্ভ	৩৬৬
আস্তীককর্তৃক সর্পবজ্রনিবারণ	৩৬৭

দ্বাদশ অধ্যায় । ৩৬৯—৩৮০ পৃষ্ঠা ।

বিষয় ।

পৃষ্ঠাসংখ্যা ।

জরৎকার-মুনিকর্তৃক গর্ত্তে লম্বমান পিতৃগণের দর্শন	৩৭০
আদিত্য-অশ্বদর্শনে দিনতা ও কজুর কণোপকথন	৩৭১
সর্পগণের প্রতি কজুর শাপ	৩৭২
গরুড়ের ইন্দ্রলোক হইতে অমৃত-আহরণ	৩৭৪
বাসুকিপ্ৰভৃতি সর্পগণের ব্রহ্মার নিকটে গমন	৩৭৫
জরৎকার মুনির দাব্যপরিগ্রহ	৩৭৫
আস্তীকের উৎপত্তি	৩৭৮
জনমেজয়ের প্রতি ভাগবত-শ্রবণে ব্যাসের আদেশ	৩৭৯

তৃতীয় স্কন্ধ ।

[৩৮১—৬৯৯ পৃষ্ঠা । ৩০ অধ্যায় ।

প্রথম অধ্যায় । ৩৮১—৩৯০ পৃষ্ঠা ।

ব্রহ্মা বিষ্ণু ও মহেশ্বরের বিভূতি-কথনে ব্যাস-সদীপে জনমেজয়ের প্রশ্ন	৩৮১
ব্যাসদেবের উত্তর	৩৮৩

দ্বিতীয় অধ্যায় । ৩৯১—৩৯৮ পৃষ্ঠা ।

ব্রহ্মার নিকট নারদের আরাধ্যানির্ঘণ-প্রশ্ন	৩৯২
ব্রহ্মার স্বকারণ-অশ্বেষণার্থে পদ্ম হইতে নিম্নে আগমন	৩৯৪
ব্রহ্মার শেবশায়ি-অনার্দীন-দর্শন	৩৯৫
ব্রহ্মা ও বিষ্ণু সদীপে রুদ্রের আগমন	৩৯৬
ব্রহ্মা বিষ্ণু ও রুদ্রের প্রতি দেবীর উক্তি	৩৯৭
দেবীদত্তবিমানে ব্রহ্মাদির আরোহণ	৩৯৮

তৃতীয় অধ্যায় । ৩৯৮—৪১১ পৃষ্ঠা ।

বিমানে আরোহণ করিয়া ব্রহ্মাদির নানাবিধ বস্তু দর্শন	৩৯৯
অস্ত্র ব্রহ্মা দর্শন	৪০১
অস্ত্র শিব দর্শন	৪০২
অস্ত্র বিষ্ণু দর্শন	৪০৩
ব্রহ্মাদির দেবীদর্শন	৪০৫

চতুর্থ অধ্যায় । ৪১২—৪২৩ পৃষ্ঠা ।

ভগবতীসদীপে গমনোদ্যত ব্রহ্মাদির রমণীক-প্রাপ্তি	৪১৩
দেবীপাদপদ্মে বিশ্বব্রহ্মাণ্ড-দর্শন	৪১৪
বিষ্ণু-কর্তৃক ভগবতীর স্তুতি	৪১৬

পঞ্চম অধ্যায় । ৪২৪—৪৩৭ পৃষ্ঠা ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
শিবকৃত ভগবতীর স্তব	৪২৪
ব্রহ্মাকৃত ভগবতীর স্তব	৪৩০

ষষ্ঠ অধ্যায় । ৪৩৮—৪৫৪ পৃষ্ঠা ।

ব্রহ্মাদির প্রতি ভগবতীর উপদেশ	৪৩৮
ব্রহ্মাকে মহাসরস্বতী-প্রদান	৪৪৫
বিষ্ণুকে মহালক্ষ্মী-প্রদান	৪৪৭
মহাদেবকে মহাকালী-প্রদান	৪৫০
ব্রহ্মাদির পুনর্বার পুরুষত্ব-প্রাপ্তি	৪৫৩

সপ্তম অধ্যায় । ৪৫৫—৪৬৫ পৃষ্ঠা ।

নির্গুণত্ব-কথন	৪৫৬
শুণপ্রভেদদ্বারা তত্ত্বস্বরূপবর্ণন	৪৫৯

অষ্টম অধ্যায় । ৪৬৬—৪৭৪ পৃষ্ঠা ।

শুণসমূহের রূপসংস্থানবর্ণন	৪৬৬
----------------------------------	-----

নবম অধ্যায় । ৪৭৫—৪৮৩ পৃষ্ঠা ।

শুণনিকরের লক্ষণ	৪৭৫
জন্মেজয়সর্গীপে ব্যাসকর্তৃক আরাধ্য-নির্ণয়	৪৮০

দশম অধ্যায় । ৪৮৪—৪৯৩ পৃষ্ঠা ।

মুনিসমাজে আরাধ্য-নির্ণয়ে সন্দিহান জমদগ্নির প্রশ্ন	৪৮৫
লোমশদ্বারা পূর্বাশ্রমের মীমাংসা	৪৮৬
সত্যব্রত-ঋষির উপাখ্যান	৪৮৭
বিপ্র-দেবদত্তের পুত্রকামনায় বজ্রারস্ত্র	৪৮৭
দেবদত্ত-প্রতি গোভিলের শাপ	৪৮৮
দেবদত্তের পুত্রোৎপত্তি	৪৯২
উত্থোর বৈরাগ্যলাভে বনগমন	৪৯৩

একাদশ অধ্যায় । ৪৯৪—৫০৫ পৃষ্ঠা ।

উত্থোর সত্যব্রতনাম-প্রাপ্তি	৪৯৪
সত্যব্রতের সরস্বতীবীজের উচ্চারণ	৪৯৮
বীজমাহাত্ম্যে সর্বজ্ঞত্বপ্রাপ্তি	৫০১
দেবী-মাহাত্ম্য	৫০৩

দ্বাদশ অধ্যায় । ৫০৬—৫১৯ পৃষ্ঠা ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
অশ্বাযজ্ঞবিধি-বর্ণন	৫০৬
জনমেজয়ের প্রতি অশ্বাযজ্ঞ করিতে বেদব্যাসের উপদেশ ...	৫১৬

ত্রয়োদশ অধ্যায় । ৫২০—৫২৮ পৃষ্ঠা ।

বিষ্ণুর অশ্বাযজ্ঞ করিবার উদ্যোগ	৫২৪
বিষ্ণুর প্রতি দৈববাণী	৫২৫

চতুর্দশ অধ্যায় । ৫২৯—৫৩৬ পৃষ্ঠা ।

ঋবসন্ধিরাজের বৃত্তান্ত	৫২৯
ঋবসন্ধির মৃত্যু	৫৩৩
নৃপপুত্র সূদর্শনকে রাজ্যপ্রদানের মন্ত্রণা	৫৩৩
যুধাজিতের আগমন	৫৩৩
বীরসেনের আগমন	৫৩৪

পঞ্চদশ অধ্যায় । ৫৩৭—৫৪৮ পৃষ্ঠা ।

যুধাজিৎ ও বীরসেনের যুদ্ধ	৫৩৭
বীরসেনের মৃত্যু	৫৪১
সূদর্শনকে লইয়া লীলাবতার গ্রন্থান	৫৪৫
সূদর্শনের ভরদ্বাজাশ্রমে বাস	৫৪৭

ষোড়শ অধ্যায় । ৫৪৯—৫৫৭ পৃষ্ঠা ।

সূদর্শনবিনাশেচ্ছায় যুধাজিতের ভরদ্বাজাশ্রমে গমন	৫৫০
জয়দ্রথের দ্রৌপদীহরণবৃত্তান্ত	৫৫১

সপ্তদশ অধ্যায় । ৫৫৮—৫৬৭ পৃষ্ঠা ।

বিশ্বামিত্র-কথা	৫৫৯
যুধাজিতের স্বপ্নের প্রত্যাগমন	৫৬২
সূদর্শনের কামরাজবীজ-প্রাপ্তি	৫৬৩
কাশীরাজকন্যা শশিকলার সূদর্শনের প্রতি অমুরাগ	৫৬৫

অষ্টাদশ অধ্যায় । ৫৬৮—৫৭৬ পৃষ্ঠা ।

শশিকলার স্বয়ংবরোদ্যোগ	৫৭৪
-------------------------------	-----

উনবিংশ অধ্যায় । ৫৭৭—৫৮৬ পৃষ্ঠা ।

শশিকলার সূদর্শনের প্রতি গাঢ়াহরাগবর্ণন	৫৭৮
সূদর্শন ও অস্তান্ত রাজার কাশীতে আগমন	৫৮৩

বিংশ অধ্যায় । ৫৮৭—৫৯৮ পৃষ্ঠা ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
সুদর্শনের ও নৃপগণের কথোপকথন	৫৮৯
শশিকলার স্বয়ংবরসভায় আগমনে অনিচ্ছা	৫৯৬

একবিংশ অধ্যায় । ৫৯৯—৬০৮ পৃষ্ঠা ।

কাশীপতিমুখে তৎকন্তার অল্প নৃপতিকৈ বরণ করিবার অনিচ্ছাপ্রবণে যুধাজিতের তিরস্কার	৬০০
যুদ্ধের আশঙ্কায় কাশীপতির কন্তার প্রতি উক্তি	৬০৩

দ্বাবিংশ অধ্যায় । ৬০৯—৬২০ পৃষ্ঠা ।

সুদর্শনের বিবাহ	৬১২
কাশীপতিকর্তৃক নৃপতিগণের বিদায়	৬১৯

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় । ৬২১—৬৩১ পৃষ্ঠা ।

কাশী হইতে সুদর্শনের বিদায়	৬২২
যুদ্ধেচ্ছায় অল্প রাজগণের আগমন	৬২২
সুদর্শনের সহিত রাজগণের যুদ্ধ ও দেবীর আবির্ভাব	৬২৪
যুধাজিতের মৃত্যু	৬৩৬
কাশীপতিকর্তৃক দেবীর স্তব	৬২৭

চতুর্বিংশ অধ্যায় । ৬৩২—৬৪০ পৃষ্ঠা ।

হুর্গার কাশীতে বাস	৬৩৩
সুদর্শনের অযোধ্যায় আগমন	৬৩৯

পঞ্চবিংশ অধ্যায় । ৬৪১—৬৪৮ পৃষ্ঠা ।

সুদর্শনের অযোধ্যায় দেবী-স্থাপন	৬৪৫
--	-----

ষড়্‌বিংশ অধ্যায় । ৬৪৯—৬৫৮ পৃষ্ঠা ।

নবরাজত্ব-বিধি	৬৪৯
কুমারীবিধি-বর্ণন	৬৫৫

সপ্তবিংশ অধ্যায় । ৬৫৯—৬৬৮ পৃষ্ঠা ।

বর্জ্জনীয়কুমারী-বর্ণন	৬৫৯
সুশীল বণিকের উপাখ্যান	৬৬৪

অষ্টবিংশ অধ্যায় । ৬৬৯—৬৭৯ পৃষ্ঠা ।

রাম লক্ষণ ভরত ও শত্রুঘ্নের উৎপত্তি	৬৬৯
রামের দণ্ডকারণ্যে গমন	৬৭১
মায়ামৃগ-বধ	৬৭৩
তিক্ষুববেশে রাবণের আগমন	৬৭৬
সীতাসমীপে রাবণের পরিচয় দান	৬৭৮

উনত্রিংশ অধ্যায় । ৬৮০—৫৮৮ পৃষ্ঠা ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
সীতাহরণ	৬৮০
রামের জানকী-অন্বেষণের উদ্দেশ্য	৬৮১
জটায়ু-দর্শন	৬৮২
সুগ্রীবের সহিত রামচন্দ্রের মিত্রতা	৬৮২
শোকাগ্নিত রামের প্রতি লক্ষ্মণের উক্তি	৬৮৫

ত্রিংশ অধ্যায় । ৬৮৯—৬৯৯ পৃষ্ঠা ।

রাম ও লক্ষ্মণসমীপে নারদের আগমন	৬৮৯
নবরাজত্ব করিবার উপদেশ	৬৯১
রামচন্দ্রের ব্রতবিধান	৬৯৬
রামের প্রতি ভগবতীর বাক্য	৬৯৬
রাবণ-বধ	৬৯৮

চতুর্থ স্কন্ধ ।

[৭০১—৯৪৪ পৃষ্ঠা । ২৫ অধ্যায় ।]

প্রথম অধ্যায় । ৭০১—৭০৯ পৃষ্ঠা ।

বেদব্যাসসমীপে জনমেজয়কর্তৃক কৃষ্ণাবতারাদিবিষয়ের প্রশ্ন	৭০১
--	-----

দ্বিতীয় অধ্যায় । ৭১০—৭১৯ পৃষ্ঠা ।

কর্ণফলের প্রাধাত্ত্যনির্ণয়	৭১০
------------------------------------	-----

তৃতীয় অধ্যায় । ৭২০—৭২৮ পৃষ্ঠা ।

কশ্চপকর্তৃক বক্রণের ধেনুহরণ	৭২০
কশ্চপের প্রতি বক্রণের অভিশাপ	৭২০
কশ্চপের প্রতি ব্রহ্মার শাপ	৭২২
পুত্র নিমিত্ত দিতির ব্রতকরণ	৭২৪
দিতির সেবার্থ তৎসমীপে ইন্দ্রের গমন	৭২৫
ইন্দ্রকর্তৃক বজ্রদ্বারা দিতির গর্ভচ্ছেদন	৭২৬
অদিতির প্রতি দিতির শাপ	৭২৭

চতুর্থ অধ্যায় । ৭২৯—৭৩৮ পৃষ্ঠা ।

কশ্চপের চৌরযুতাস্ত শ্রবণ করিয়া জনমেজয়ের সংশয়	৭২৯
মায়ার প্রাধাত্ত্য কীর্তন	৭৩৩

পঞ্চম অধ্যায় । ৭৩৯—৭৪৭ পৃষ্ঠা ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠাঃ ।
নরনারায়ণ-বৃত্তান্ত	৭৪১
ঋষিধ্বয়ের তপস্তা-দর্শনে ইন্দ্রের চিন্তা	৭৪২
তপস্তাভঙ্গ-কৃত্ত ইন্দ্রের অপ্সরোগণকে প্রেরণ	৭৪৫

ষষ্ঠ অধ্যায় । ৭৪৮—৭৫৮ পৃষ্ঠা ।

নরনারায়ণের আশ্রমে সহসা বসন্তঋতুর আবির্ভাব	৭৪৮
অকালবসন্তদর্শনে নারায়ণের চিন্তা	৭৫১
ঋষিধ্বয়ের সম্মুখে অপ্সরোগণের আগমন	৭৫২
উর্ধ্বশীর উৎপত্তি	৭৫৩

সপ্তম অধ্যায় । ৭৫৯—৭৬৮ পৃষ্ঠা ।

সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের অহঙ্কারাবৃত্ততাত্ত্বের বর্ণন	৭৬৫
--	-----

অষ্টম অধ্যায় । ৭৬৯—৭৭৬ পৃষ্ঠা ।

প্রহ্লাদের রাজ্যলাভ	৭৭০
প্রহ্লাদসমীপে চ্যবনের তীর্থবিষয়ক উক্তি	৭৭৩
প্রহ্লাদের নৈমিষারণ্যে আগমন	৭৭৫

নবম অধ্যায় । ৭৭৭—৭৮৬ পৃষ্ঠা ।

প্রহ্লাদের নরনারায়ণ-দর্শন	৭৭৭
প্রহ্লাদের সহিত নরনারায়ণ ঋষির যুদ্ধ	৭৮০
প্রহ্লাদসমীপে বিষ্ণুর আগমন	৭৮৪
প্রহ্লাদের প্রতি বিষ্ণুর উক্তি	৭৮৫

দশম অধ্যায় । ৭৮৭—৭৯৪ পৃষ্ঠা ।

প্রহ্লাদের ইন্দ্রসহ যুদ্ধ এবং পরাজয় ও তপস্তায় গমন	৭৯২
পরাজিত দৈত্যগণের শুক্রসমীপে গমন	৭৯৩

একাদশ অধ্যায় । ৭৯৫—৮০৩ পৃষ্ঠা ।

শুক্রাচার্যের মন্ত্রলাভজন্তু মহাদেবসমীপে গমন	৭৯৭
শুক্রের তপস্তা	৭৯৯
দেবপীড়িত দৈত্যগণের শুক্রজননীসমীপে গমন	৮০১
শুক্রজননীর সহিত দেবগণের যুদ্ধ	৮০৯
শুক্রজননী-বধ	৮০৩

দ্বাদশ অধ্যায় । ৮০৪—৮১৩ পৃষ্ঠা ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
বিষ্ণুর প্রতি ভৃগুর শাপ ...	৮০৫
শুক্রজননীর জীবনলাভ ...	৮০৬
ইন্দ্রকর্ভুক শুক্রসমীপে স্বকৃত্রা জয়ন্তীর প্রেরণ ...	৮০৭
জয়ন্তীকর্ভুক শুক্রের পরিচর্যা ...	৮০৮
শুক্ৰাচার্য্যের বরলাভ ...	৮০৯
শুক্ৰের জয়ন্তীকে পত্নীত্বে বরণ ...	৮১১
দৈত্যগণসমীপে শুক্ররূপে বৃহস্পতির আগমন ...	৮১২

ত্রয়োদশ অধ্যায় । ৮১৪—৮২৪ পৃষ্ঠা ।

বৃহস্পতির শুক্ররূপে দৈত্যদিগকে বঞ্চনা ...	৮২১
শুক্ৰাচার্য্যের দৈত্যসমীপে গমন ও স্বরূপধারি-বৃহস্পতি-দর্শন ...	৮২২

চতুর্দশ অধ্যায় । ৮২৫—৮৩৩ পৃষ্ঠা ।

দৈত্যগণের প্রতি শুক্রাচার্য্যের উক্তি ...	৮২৫
দৈত্যগণকর্ভুক শুক্রাচার্য্যের প্রত্যাখ্যান ...	৮২৬
দৈত্যগণ প্রতি শুক্রাচার্য্যের শাপ ...	৮২৭
প্রহ্লাদপ্রভৃতি দৈত্যগণের শুক্রসমীপে গমন ...	৮২৮
শুক্ৰাচার্য্যের পুনর্বার দৈত্যপক্ষাবলম্বন ...	৮৩০

পঞ্চদশ অধ্যায় । ৮৩৪—৮৪৬ পৃষ্ঠা ।

দেবদানব-যুদ্ধ ...	৮৩৫
দেবগণের পরাজয় ও ইন্দ্রকর্ভুক ভগবতীর স্তুতিপাঠ ...	৮৩৫
ভগবতীর আবির্ভাব ...	৮৩৮
প্রহ্লাদকর্ভুক ভগবতীর স্তব ...	৮৪০
দৈত্যগণের পাতালপ্রবেশ ...	৮৪৫

ষোড়শ অধ্যায় । ৮৪৭—৮৫১ পৃষ্ঠা ।

বিষ্ণুর নানা-অবতারকথন ...	৮৪৭
---------------------------	-----

সপ্তদশ অধ্যায় । ৮৫২—৮৫৯ পৃষ্ঠা ।

অঙ্গরোগণের প্রতি নারায়ণের উক্তি ...	৮৫৩
উর্ধ্বশীকে লইয়া অঙ্গরাদিগের স্বর্গে গমন ...	৮৫৪
কৃষ্ণাবতারবিষয়ে জনমেজয়ের প্রশ্ন ...	৮৫৫

অষ্টাদশ অধ্যায় । ৮৬০—৮৬৯ পৃষ্ঠা ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
ভারাক্রান্ত পৃথিবীর স্বর্গলোকে গমন ...	৮৬০
দেবগণের সহিত ব্রহ্মার বিষ্ণুসদনে গমন ...	৮৬৩
বিষ্ণুর নিজ-পরাধীনত্ব-কথন ...	৮৬৫

উনবিংশ অধ্যায় । ৮৭০—৮৭৯ পৃষ্ঠা ।

বিষ্ণুপ্রভৃতি দেবগণকর্তৃক ভগবতীর স্তুতি ...	৮৭১
দেবগণ প্রতি ভগবতীর উক্তি ...	৮৭৭

বিংশ অধ্যায় । ৮৮০—৮৯৩ পৃষ্ঠা ।

দেবী-মাঠাস্মা ...	৮৮০
বসুদেবের সহিত দেবকীর বিবাহ ও কংসপ্রতি দৈববাণী ...	৮৮৯
কংসের দেবকীহননে উদ্‌যোগ ...	৮৯০
কংসপ্রতি বসুদেবের উক্তি ...	৮৯১
কংসহস্ত হইতে দেবকীর মুক্তি ...	৮৯৩

একবিংশ অধ্যায় । ৮৯৪—৯০৩ পৃষ্ঠা ।

দেবকীর পুত্রোৎপত্তি ...	৮৯৪
কংসকে পুত্রপ্রদানজন্ত বসুদেব ও দেবকীর কথোপকথন ...	৮৯৫
বসুদেবের কংসকে পুত্রদান ...	৯০০
কংসসমীপে নারদের আগমন ...	৯০১
কংসকর্তৃক ক্রমাগত বসুদেবের পুত্রসকলের হত্যা ...	৯০৩

দ্বাবিংশ অধ্যায় । ৯০৪—৯১১ পৃষ্ঠা ।

ষড়্‌গর্ভ-বৃত্তান্ত ...	৯০৫
মরীচিপুত্রগণের প্রতি ব্রহ্মার শাপ ও তাহাদিগের দৈত্যধোনিতে জন্মগ্রহণ ...	৯০৮
হিরণ্যকশিপু-পুত্রগণের ব্রহ্মার নিকট হইতে বরপ্রাপ্তি ...	৯০৬
পুত্রগণের প্রতি হিরণ্যকশিপুর শাপ ...	৯০৭
ষড়্‌গর্ভের দেবকীগর্ভে উৎপত্তি ...	৯০৭
দেবগণের অংশাবতার-কথন ...	৯০৮
অসুরগণের অংশাবতার-কথন ...	৯১০

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় । ৯১২—৯১৯ পৃষ্ঠা ।

দেবকীর অষ্টমগর্ভের আবির্ভাব ...	৯১২
দেবকীকে কারাগারে রক্ষণ ...	৯১২
শ্রীকৃষ্ণের প্রাচুর্ভাব ...	৯১৫

বিষয় ।

পৃষ্ঠাঙ্ক ।

বহুদেবকর্তৃক গোকুলে স্বপুত্রের রক্ষণ	১১৬
গোকুল হইতে যশোদাকৃত্যর আনয়ন	১১৭
কংসকর্তৃক কৃত্যাবিনাশের উদ্‌বোধ ও কংসের প্রতি ভগবতীর উক্তি	১১৮
পুতনা ধেনুক প্রভৃতি দৈত্যগণের গোকুলে গমন	১১৯

চতুর্বিংশ অধ্যায় । ১২০—১৩০ পৃষ্ঠা ।

কৃষ্ণের পুতনাদিবধ	১২১
কৃষ্ণবলরামের মথুরায় আগমন ও কংসবধ	১২১
কৃষ্ণপ্রভৃতির দ্বারবতীগমন	১২৪
ক্লিষ্টগীহরণ	১২৫
প্রহ্লাদহরণ ও কৃষ্ণকর্তৃক ভগবতীর স্তব	১২৬

পঞ্চবিংশ অধ্যায় । ১৩১—১৪৪ পৃষ্ঠা ।

কৃষ্ণের শৌকমোহাদি দর্শনে জনমেজয়ের প্রশ্ন	১৩১
ব্যাসের উত্তরপ্রদান	১৩২
কৃষ্ণের শিবারাধনা	১৩৫
কৃষ্ণের প্রতি মহাদেবের বরদান	১৩৯
কৃষ্ণের প্রতি দেবীর উক্তি	১৩৯
মহামায়া ভগবতীর সর্বৈশ্বর্য-সংস্থাপন	১৪১

শ্রীমদ্দেবীভাগবতম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

—০০০০—

সর্বচৈতন্যরূপান্তামাদ্যাং বিদ্যাঞ্চ ধীমহি ।

বক্তিং যা নঃ প্রচোদয়াৎ ॥ ১ ॥

তত্র তু প্রথমেহধ্যায়ে পঞ্চাংশতিপদ্যকৈঃ ।

পুরাণবিষয়ঃ প্রথম ধীপাঃ সমুদীযাতে ॥

তত্রাদৌ ভগবান্ বাদরায়ণো গ্রন্থপ্রতিপাদ্যদেবতাতত্ত্বানুসরণলক্ষণং মঙ্গলমাচরতি । সর্বচৈতন্যরূপামিতি । চৈতন্যমিত্যত্র স্বার্থে যাঞ্ । চৈতন্যমাস্মেতি । শিবস্থত্রে তথা দৰ্শনাৎ । তথা চ চৈতন্যরূপামিত্যর্থঃ । নতু তথাপি তত্ত্ব নিক্রিয়ত্বাৎ । প্রচোদয়াদিতি প্রেরণাকর্তৃত্বপ্রতিপাদনমন্বিতং ভবতীত্যাশঙ্কায়ামাহ । আদ্যাং বিদ্যাং চেতি । আদ্যামনাদিভূতাং বিদ্যাং ব্রহ্মবিষয়কত্বদ্বন্দ্বাস্ত্বমুৎপ্রতিবিশিষ্টবৃত্তিরূপাং যাং তাপনীয়াস্তরীয়োপাধিমাঃ । একৈব শক্তিরন্তমুৎপ্রত্যা বিলসন্তী বিদ্যাত্ত্বরূপিণী তদুপাধিক আত্মা তুরীয় ইত্যাচ্যতে । বহিমুৎপ্রত্যা বিলসন্ত্যবিদ্যাত্ত্বরূপিণী তদুপাধিক আত্মা প্রাজ্ঞ ইত্যাচ্যতে ইতি তেবাং সিদ্ধান্তঃ । চকারঃ সমুচ্চয়ার্থঃ । আত্মরূপান্তাং প্রসিদ্ধাং আদ্যাং বিদ্যাঞ্চ । আদ্যপদস্য দেহলীলীপকন্যায়েনোভয়ত্রাশয়ঃ । তামাদ্যাং বিদ্যাঞ্চ ধীমহি ধ্যায়ামঃ । ধ্যানবিষয়ত্বমুভয়োশ্চিলিভেব । নতু প্রত্যেকং সমুচ্চয়ার্থকচকারাৎ । তথা চ । মায়াবিশিষ্টব্রহ্মণ এব ধ্যানবিষয়ত্বাত্তস্য চ শবলত্বেন নিক্রিয়ত্বাভাবাৎ । নঃ প্রচোদয়াদিতি । প্রেরণাকর্তৃত্বমন্বিতমিতি বোধ্যম্ । যৈতাদৃশী সেয়ং ধ্যাভা ভগবতী মায়াবিশিষ্টব্রহ্মরূপিণী নোহস্মাকং বুদ্ধিং ধ্যানং কৰ্ত্ত্বং প্রচোদয়াৎ প্রেরয়েৎ । প্রার্থনায়াং লিঙ । তেন চ নিরন্তরমস্মচ্ছেতোবৃত্তয়ন্তদাসক্তাভবন্তিত্যর্থঃ । গায়ত্র্যা অন্তর্গামিব্রহ্মপ্রতিপাদক ইহ সর্ববেদসম্মতেন গায়ত্রীপদগায়ত্রীচ্ছন্দোঘটিতমঙ্গলাচরণেনৈতদ্ব্যগবতপ্রতিপাদ্যমপি বস্তু মায়াবিশিষ্টাহন্তর্গামিব্রহ্মরূপমিতি বোধিতম্ । যথা চায়মর্থস্তথোপোদঘাতে এব দর্শিতমগ্রে চ তত্র তত্র দর্শয়িষ্যামঃ । তথাচ তত্ত্বলক্ষণগুণগুণব্রহ্মবিধিকারী । ফলঞ্চ জ্ঞানপ্রাপ্ত্যা নোক্ষ ইত্যগ্রে দর্শয়িষ্যতি ॥ ১ ॥

ওঁ শ্রীশ্রীগণাধিপতয়ে নমঃ ।

ওঁ শ্রীশ্রীবিষ্ণুধরঃ শিবো জয়তি ॥

সেই গুণাভীতা সর্বভূতের আত্মরূপা বিগুহ্যসম্বোধিতা অনাদি ব্রহ্মবিদ্যারূপিণীকে ধ্যান করি, যিনি আমাদের বুদ্ধিকে সচেতন পূর্বক কর্ম্মমুখ্যারে নিয়োগ করিতেছেন । অর্থান্তর; যিনি স্বরূপতঃ গুণাভীতা ও সর্বভূতের আত্মরূপা হইয়াও বিগুহ্য সম্বোধি স্বীকার করিয়া আমাদের বুদ্ধিবৃত্তিসকলকে সচেতনপূর্বক স্বস্বকর্ম্মমুখ্যারে নিয়োগ করিতেছেন সেই অনাদি ব্রহ্মবিদ্যারূপিণীকে ধ্যান করি ॥ ১ ॥

শৌনক উবাচ ।

সূত সূত মহাতাগ ! ধনোহসি পুরুষবর্ষত ! ।
 যদধীতাস্থয়া সম্যক্ পুরাণসংহিতাঃ শুভাঃ ॥ ২ ॥
 অষ্টাদশপুরাণানি কৃষ্ণেন মুনির্নাননঘ ! ।
 কথিতানি হৃদিব্যানি পঠিতানি ত্বয়াননঘ ! ॥ ৩ ॥
 পঞ্চলক্ষণযুক্তানি সরহস্তানি মানদ ! ।
 ত্বয়া জ্ঞাতানি সর্বাণি ব্যাসাৎ সত্যবতীশ্বতাং ॥ ৪ ॥
 অস্মাকং পুণ্যযোগেন প্রাপ্তস্বং ক্ষেত্রমুক্তমম্ ।
 দিব্যং বিশ্বসনং পুণ্যং কলিদোষবিবর্জিতম্ ॥ ৫ ॥

ইখং মঙ্গলাচরণং নির্কিয়তয়া গ্রন্থসমাপ্তিফলকং কৃৎস্না প্রস্তুমুথাপয়তি শৌনক ইতি । স্মৃতেতি বীজাহতিশয়প্রেমবিষয়ত্বপ্রদর্শনার্থী । ধনুর্বে হেতুমাং । যদধীতা ইতি । অত্যন্তং দুর্লভমেব পুরাণসংহিতাধ্যয়নং যস্মাস্থয়া সম্পাদিতং তস্মাস্থং ধনু এবোতর্থঃ ॥ ২ ॥ কাস্তাঃ সংহিতাস্তত্রাহ অষ্টাদশেতি । অষ্টাদশপুরাণান্তেব পুরাণসংহিতা ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ পঞ্চলক্ষণেতি । তানি চ বক্ষ্যমাণানি । সরহস্তানীতি । নানামন্ত্রবিধানশক্তিপাতপ্রকারপ্রতিপাদনাদিরহস্তার্থসহিতানীত্যর্থঃ । নহু তেনোক্তানি ময়া কৃতানি পরন্তু তদর্থো মম মনসি নাগত ইতি চেত্তত্রাহ ত্বয়া জ্ঞাতানীতি । যদি তব যোগ্যতান স্তাস্তর্হি ব্যাসো নৈব বদেৎ । যস্মান্তেনোক্তানি তস্মাস্থয়া জ্ঞাতান্তেবেতি নিশ্চীযত ইতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥ এতাদৃশস্ত তবাস্মাকঞ্চ সমাগমঃ এতাদৃশপুণ্যক্ষেত্রে দুর্লভ এব । তথাপি যদস্মাভিরনেকজন্মহু পুণ্যমাচরিতং তদ্যোগাদেব সমাগমঃ স্থলভো জাত ইত্যাহ অস্মাকমিতি । বিশ্বসনং তন্মাকং তদব্যুৎপত্তিস্ত্রোক্তোক্তা । মুনিবিশ্রামদেশো যন্ততু বিশ্বসনং স্তুতমিতি ॥ ৫ ॥ অশ্বতত্ত্বথাপি ভবতাং কিমভিলষণীয়মিতি চেত্তত্রাহ

কোন সময়ে ভগবান্ কৃষ্ণদ্বৈপায়নশিষ্য স্মৃতকে নৈমিষারণ্যে সমাগত দেখিয়া ভৃগু-কুলতিলক শৌনক প্রীতিপ্রফুল্লহৃদয়ে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, সূত ! এই ভূমণ্ডলে তুমিই মহাপুরুষ, তোমার ভাগ্যের সীমা নাই ; কেননা, তুমি এই জগতীতলে জীব নিবহের পরমমঙ্গলময়ী পুরাণসংহিতা সমস্তই অধ্যয়ন করিয়াছ, অতএব জ্ঞানিগণমধ্যে তুমিই ধন্যবাদের পাত্র হইয়াছ ॥ ২ ॥ অপিচ মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়নপ্রোক্ত অলৌকিক-রহস্যপরিপূরিত পঞ্চলক্ষণসমন্বিত অষ্টাদশপুরাণপাঠপ্রভাবে অন্তরে সম্যক্ বিমলতা লাভ করিয়াছ ॥ ৩ ॥ বিশেষতঃ তুমি সর্বদা সাধু ও গুরুজনের মান দান করিয়া থাক বলিয়া সেই পুণ্যফলে সত্যবতী-নন্দন ব্যাসের প্রসাদে অধীতপুরাণসমূহের সারার্থ পর্য্যন্ত হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হইয়াছ ॥ ৪ ॥ বৎস ! এই ক্ষেত্র অতি পবিত্র এই নিমিত্ত ইহা বিশ্ব-সনক্ষেত্র (মুনিগণের বিশ্রাম স্থল) বলিয়া প্রসিদ্ধ । স্মৃতরাং ঐদৃশ কলিদোষ-বিবর্জিত দিব্য পবিত্রক্ষেত্রে বিষয়াকৃষ্টচেতা বিলাসিগণের সম্বন্ধ নাই । ইহা কেবল তত্ত্বদর্শি মননশীল মহর্ষি-বৃন্দেরই আরাম স্থল বলিয়া জানিবে । পরন্তু বোধ হয় আমাদেরই কোন স্মৃতি ফলে সহসা তুমি এতলে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছ ; কারণ, আমাদের সকলেরই সেই নির্মল জ্ঞান-প্রদ

সমাজোহয়ং মুনীনাং হি শ্রোতুকামোহস্তি পুণ্যদাম্ ।

পুরাণসংহিতাং সূত ! ব্ৰুহি স্বং নঃ সমাহিতঃ ॥ ৬ ॥

দীর্ঘায়ুর্ভব সর্বজ্ঞ ! তাপত্রয়বিবর্জিতঃ ।

কথ্যাদ্য মহাভাগ ! পুরাণং ব্রহ্মসম্মিতম্ ॥ ৭ ॥

শ্রোত্রেন্দ্রিয়যুতাঃ সূত ! নরাঃ স্বাদবিচক্ষণাঃ ।

ন শৃণুস্তি পুরাণানি বক্ষিতা বিধিনা হি তে ॥ ৮ ॥

যথা জিহ্বেন্দ্রিয়াহ্লাদঃ ষড়্রসৈঃ সংপ্রপদ্যতে ।

তথা শ্রোত্রেন্দ্রিয়াহ্লাদো বচোভিঃ শ্রুতিয়াং স্মৃতঃ ॥ ৯ ॥

অশ্রোত্রাঃ ফণিনঃ কামং মুহুস্তি হি নভোগুণৈঃ ।

সকর্ণা যে ন শৃণুস্তি তেহপ্যকর্ণাঃ কথং ন চ ॥ ১০ ॥

সমাজোহয়মিতি ॥ ৬ ॥ দীর্ঘায়ুর্ভবেতি । অনেন গুণাবতিভক্তিঃ স্বশ্লিঃশ্চাতিশয়েন গুণশ্রয়া বর্ত্তত ইতি বোধিতম্ । ব্রহ্মসম্মিতং বেদসম্মিতং বেদার্থশ্চৈব প্রতিপাদকমিত্যর্থঃ । নহত্ৰণা বেদ-সম্মিতত্বং সম্ভবতি ॥ ৭ ॥ শ্রোত্রেন্দ্রিয়েতি । স্বাদবিচক্ষণাঃ স্বাদগ্রহণপণ্ডিতাঃ সন্তঃ শ্রোত্রেন্দ্রিয়-যুতাঃ সন্তো যদি পুরাণানি ন শৃণুস্তি তর্হি তে সর্বসামগ্রীসম্বেহপি বিধিনা দৈবেনৈব বক্ষিতা হতভাগ্যা ইত্যর্থঃ । এতেন স্বস্ত্র শ্রবণেহত্যাদরবত্বং সূচিতম্ ॥ ৮ ॥ তদেব দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি যথোক্তি ॥ ৯ ॥ অশ্রোত্রা ইতি । কামং যথোচ্ছা স্তান্ত্রণা নভোগুণৈঃ শব্দৈঃ শব্দস্ত্রাকাশগুণভ্যং । অশ্রোত্রা অপি ফণিনো দৃষ্টজাতয়োহপি মুহুস্তি তত্রৈব সতি সকর্ণাঃ সন্তো যে পুরাণানি ন শৃণুস্তি তে কথমকর্ণা বদিরাএব ন ভবন্তি । চকার এবকারার্থোহকর্ণা ইত্যত্র যোজ্যঃ । বদিরা-

পুরাণসংহিতাশ্রবণে অত্যন্ত বলবতী স্মৃহা হইয়াছে । অতএব সম্প্রতি তুমি অন্তত্ৰ গমন-বাসনা বিসর্জন দিয়া স্থিরচিত্তে উহা বর্ণনা কর ॥ ৫-৬ ॥ হে মহাভাগ ! তুমি মহাত্মা ব্যাসপ্রসাদে সর্বজ্ঞতা লাভ করিয়াছ এক্ষণে আমরাও আশীর্বাদ করিতেছি তুমি দীর্ঘ-জীবী হও । এবং নিরন্তর আধ্যাত্মিকপ্রভৃতি তাপত্রয়পরিবর্জিত হইয়া আমাদেরকে সেই বেদতুল্য পৌরাণিকী গাথা শ্রবণ করাও ॥ ৭ ॥ সূত ! যাহারা সমস্ত বাক্যার্থ-আত্মদানে নিপুণ ; বিশেষতঃ উহার প্রবেশদ্বার-স্বরূপ শ্রবণেন্দ্রিয় লাভ করিয়াও শ্রবণমনোরমা অমৃত-রসময়ী পৌরাণিকী কথা শ্রবণ না করে তাহারা নিশ্চয়ই বিধাতাকর্ত্তক বন্ধিত বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে ॥ ৮ ॥ বৎস ! যেমন মধুর ও অম্লাদি ষড়্‌বিধ রসাত্মকাদন করিতে পাইলেই রসেন্দ্রিয় পরম পরিভূত হয় সেইরূপ স্নধ্যাময় বচনাবলির মাধুর্য্যরসাত্মকদানেই শ্রুতীবর্গের শ্রবণেন্দ্রিয়ের পরম স্রীতি উৎপন্ন হয় ॥ ৯ ॥ দেখ, ক্রুরস্বভাব ফণিগণ শ্রবণেন্দ্রিয়বিরহিত হইয়াও যখন আহিতুণ্ডিকের (সর্পক্ৰীড়াঙ্গীবীর) মধুর স্তোত্রগীতশব্দে বিমোহিত হইয়া বাধ্যতা স্বীকার করে, তখন মনুষ্য ক্রতিযুগলবিশিষ্ট হইয়াও যদি চতুর্কর্ণ ফলপ্রদ পুরাণাদি শ্রবণ না করে তাহা হইলে তাহাদিগকে কণেন্দ্রিয়বিহীন বৈ জান কি বলা যাইতে পারে ? ॥ ১০ ॥

অতঃ সর্বৈ দ্বিজাঃ সৌম্য ! শ্রোতুকামাঃ সমাহিতাঃ ।

বর্ত্তন্তে নৈমিষারণ্যে ক্ষেত্রে কলিভয়াদ্বিতাঃ ॥ ১১ ॥

যেন কেনাপ্যুপায়েন কালাতিবাহনং স্মৃতম্ ।

ব্যসনৈরিহ মূৰ্খাণাং বুধানাং শাস্ত্রচিন্তনৈঃ ॥ ১২ ॥

শাস্ত্রাণ্যপি বিচিত্রাণি জল্পবাদযুতানি চ ।

“ত্রিবিধানি পুরাণানি শাস্ত্রাণি বিবিধানি চ ।

বিতণ্ডাচ্ছলযুক্তানি গবামৰ্ষকরাণি চ ॥ ১ ॥”

নানার্থবাদযুক্তানি হেতুমস্তি বৃহস্তি চ ॥ ১৩ ॥

সাত্ত্বিকং তত্র বেদান্তং মীমাংসা রাজসম্মতম্ ।

তামসং ত্রায়শাস্ত্রঞ্চ হেতুবাদাভিযুক্তিতম্ ॥ ১৪ ॥

এব তে ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥ যস্মাদেবং তস্মাৎ কিং তদাহ । অত ইতি ॥ ১১ ॥ নমু সর্বৈহপি জনাঃ পুরাণশ্রবণং বিনা কালং ক্ষপয়ন্ত্যেব । তথা ভবন্ত্যেহপি কুতো ন কুরুন্তি তত্রাহ ॥ যেন কেনেতি । মূৰ্খাণাং কেনাপ্যুপায়েন শব্দস্পর্শাদিবিষয়সম্বন্ধেন যদ্যপি কালাতিবাহনং কালাতি-ক্রমণং স্মৃতমমুভূতম্ । তথা মূৰ্খাণাং যদ্যপি ব্যসনৈর্হরাচারৈঃ কালাতিবাহনং স্মৃতং তথাপি বুধানাং ন তথা রীতিঃ কিস্ত্বৈবেত্যাহ বুধানামিতি । তথাচ মহতাং রীতির্যেবাপ্রয়গীয়েতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥ নমু বুধা ত্রায়শাস্ত্রাদিচিন্তনৈরিহ কালং ক্ষপয়ন্তি তদেব ভবন্তিঃ কুতো নাদ্রিয়তে তত্রাহ শাস্ত্রাণ্যপীতি । নানার্থবাদান্তাবকানি বাক্যানি হেতুপত্তাসবস্তি ॥ ১৩ ॥ তত্র ন তানি সৰ্ব্বাণি সমানি কিন্তু সাত্ত্বিকাদিভেদেন ভিন্নানীত্যাহ সাত্ত্বিকং তত্রোতি । হেতুনা হেতুপত্তাসেন বাদেন জল্পবিতণ্ডাদিনাভিযুক্তিতং যুক্তম্ । ন বুন্ধাদিবিচারযুক্তম্ । তত-স্তামসম্বমেব তত্র যুক্তমিতি ভাবঃ । অতস্তামসশাস্ত্রবিদো ন বুধাঃ । কিস্ত্ববুধাএবেত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

অতএব এই সমস্ত দ্বিজকুল কলিভয়ে ব্যাকুল হইয়া এই পুণ্যক্ষেত্র নৈমিষারণ্যে আগ-মন পূর্বক অমৃতরসনিস্যান্ধি-পুরাবৃত্তশ্রবণলালসায় একাগ্রচিত্তে অবস্থান করিতেছেন ॥ ১১ ॥ হে সৌম্য ! যদি এরূপ মনে কর “যে কোন উপায় দ্বারা হউক না কেন, কালক্ষেপ হইলেই হইল ; তাহার মধ্যে মূৰ্খেরা কেবল বিবাদ ও কলহ আর পণ্ডিতেরা শাস্ত্র চিন্তায় সময়টিবাহিত করিয়া থাকেন সেইরূপ আপনারাও কেন করুন না ।” ইহা সত্য ; কিন্তু হে স্মৃত ! শাস্ত্র সকলও এক্ষণে নানা মূর্ত্তিতে উদ্ভিত হইয়াছে ; অর্থাৎ কতকগুলি বিবাদ ও অমূলক উপত্ৰাসপূর্ণ ; কতকগুলি কেবল কল্পিত স্তুতিবাদ ও কুটতর্কজালপরিপূরিত অথচ অতি বিস্তীর্ণ । বৎস ! কেবল আমরাই এ কথা বলিতেছি না, পূর্বের ব্রহ্মনিষ্ঠ সার-গ্রাহী মহর্ষিগণ ও এ বিষয়ে এইরূপ বলিয়াছেন ; যে “পুরাণ সকল সাত্ত্বিক, রাজসিক ও তামসিক ভেদে তিন প্রকার ; আর অপরাপর শাস্ত্র সকল নানা মূর্ত্তিতে দৃষ্ট হইয়া থাকে, তাহাদের মধ্যে প্রায় অনেকেই কপটতা ও অলীকতর্কবাদে পরিপূরিত স্মৃতির্য ঐ সকল শাস্ত্র কেবল চিন্তের অশাস্তিকর মাত্র ॥ ১২-১৩ ॥ সেই সকল শাস্ত্র মধ্যে বেদান্ত সত্ত্বপ্রধান, মীমাংসা রজঃপ্রধান আর বুধা বিতণ্ডাদিপরিপূর্ণ তর্কশাস্ত্র তামসিক বলিয়া বিখ্যাত ॥ ১৪ ॥

তথৈব চ পুরাণানি ত্রিগুণানি কথানকৈঃ ।
 কথিতানি হুয়া সৌম্য ! পঞ্চলক্ষণবন্তি চ ॥ ১৫ ॥
 তত্র ভাগবতং পুণ্যং পঞ্চমং বেদসম্মিতম্ ।
 কথিতং যদ্বয়া পূর্ব্বং সর্ব্বলক্ষণসংযুতম্ ॥ ১৬ ॥
 উদ্দেশ্যমাত্রেণ তদা কীর্তিতং পরমাদ্বুতম্ ।
 মুক্তিপ্রদং মুমুক্শুণাং কামদং ধর্ম্মদন্তথা ॥ ১৭ ॥
 বিস্তরেণ তদাখ্যাহি পুরাণোত্তমমাদরাৎ ।
 শ্রোতুকামা দ্বিজাঃ সর্ব্বে দিব্যং ভাগবতং শুভম্ ॥ ১৮ ॥
 হ্রস্ব জানাসি ধর্ম্মজ্ঞ ! পৌরাণীং সংহিতাং কিল ।
 কৃষ্ণোক্তাং গুরুভক্তত্বাৎ সম্যক্ সন্তুগুণাশ্রয়ঃ ॥ ১৯ ॥
 শ্রুতান্ধানি সর্ব্বজ্ঞ ! হ্রস্বুখামিঃসুতানি চ ।
 নৈব তৃপ্তিং ব্রজামোহদ্য স্খাপানেহমরা যথা ॥ ২০ ॥

নহু তথাপি যৎকিঞ্চিং পুরাণং শ্রয়তাং তত্রাহ তথৈবেতি । যথা শাস্ত্রাণি ত্রিগুণানি তথৈবে-
 তার্থঃ । ত্রিগুণানি গুণত্রয়ায়কবুদ্ধিবিশ্বাদিপ্রতিপাদকত্বাত্রিগুণানি ॥ ১৫ ॥ নহু বিষ্ণুপ্রতিপাদকং
 পুরাণং সাধিকমন্তি তদেব শ্রয়তাস্তত্রাহ তত্র ভাগবতমিতি । গুণত্রয়োপাধিহরিংসাদ্যপেক্ষয়াপি-
 গুণত্রয়সাম্যবস্থোপাধিসহিতয়া ভগবত্যা উৎকৃষ্টত্বাত্তা এব পুরাণং ভাগবতং বদ নাশ্চহুৎ-
 কৃষ্টপক্ষপাতিত্বাৎ সর্ব্বমামিত্যর্থঃ । পঞ্চমমিতি । ব্রাহ্মং পাশ্চং বৈষ্ণবঞ্চ শৈবং ভাগবতং
 শুভমিতি শ্লোকে পঞ্চমমিত্যর্থঃ । অয়ঞ্চ শ্লোকঃ পুরাণান্তরে মহাপুরাণগণনায়ামুক্তঃ । অতএবে-
 তস্য ভাগবতস্য মহাপুরাণত্বমিতি পূর্ব্বমুক্তং ন বিন্দ্যব্যম্ । কথিতমিতি । পুরাণান্তরপ্রবণ-
 প্রসঙ্গে ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥ যদি কথিতস্তাহি তদেব কিমিতি পুনঃ পৃচ্ছাতে তত্রাহ উদ্দেশ্যমাত্রেণেতি ।
 সামান্ততো ভাগবতং পুরাণমন্তীতোতাদৃশমেব নামমাত্রেণোক্তং ন তু সবিস্তরমিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥
 তদেবাহ বিস্তরেণেতি ॥ ১৮ ॥ নহুশ্রুতি কুতো ন পৃচ্ছাতে তত্রাহ স্বস্বিতি । যমেব জানাসি
 নাশ্চ ইত্যর্থঃ । তত্র হেতুগুরুভক্তত্বাদিতি ॥ ১৯ ॥ নহুশ্রুতানি পুরাণানি শ্রুতান্তেব সন্তি
 তৈরেব তৃপ্তিঃ কর্তব্যোতি চেতত্রাহ শ্রুতানীতি । তত্র দৃষ্টান্তঃ । স্খাপানে ইতি ॥ ২০ ॥

হে প্রিয়দর্শন ! তুমি ইতঃপূর্বে উপাখ্যানপূর্ণ পঞ্চলক্ষণসম্মিত পুরাণসকলকে বুদ্ধিবিশ্বাদি
 প্রতিপাদকহেতু ত্রিগুণায়ক বলিয়া কীর্তন করিয়াছ; এবং সেই সকল পুরাণ মধ্যে সর্ব্বলক্ষণ-
 লক্ষিত ভগবতীমাহাত্ম্যপরিপূর্ণ পবিত্র পঞ্চমপুরাণ ভাগবতকেই বেদের সহিত তুলনা করি-
 য়াছ ॥ ১৫-১৬ ॥ হে হুত ! তুমি সেই সময়ে, অভিলাষ ধর্ম্ম ও মুমুক্শুগণের মুক্তিপ্রদানে সক্ষম
 অতএব পরমাদ্বুত এই ভাগবতের বিষয় সামান্য ভাবে নির্দেশ করিয়াছ । এক্ষণে সেই পুরাণ-
 শ্রেষ্ঠ ভাগবত আমাদের নিকট সাদরে বর্ণনা কর । আমরা সকলেই সেই শুভকর গুণাজনক
 ভাগবত শ্রবণে সোৎসুক হইয়াছি ॥ ১৭-১৮ ॥ হে ধর্ম্মজ্ঞ ! তুমি সন্তুগুণাবলম্বী ও একান্ত
 গুরুভক্তিপরায়ণ, এজন্ত কৃষ্ণবৈপায়ন নিকট হইতে সমস্ত পুরাণসংহিতা সম্যক্ রূপে
 অবগত হইয়াছ ॥ ১৯ ॥ হে হুত ! তুমি সমস্ত পুরাণতত্ত্ব জান বলিয়াই আমরা ইতঃপূর্বে

ধিক্ ! সূধাং পিবতাং সূত ! মুক্তির্নৈব কদাচন ।

পিবন্ ভাগবতং সদ্যো নরো মুচ্যেত সঙ্কটাত্ ॥ ২১ ॥

সুধাপাননিমিত্তং যৎকৃতা যজ্ঞাঃ সহস্রশঃ ।

ন শাস্তিমধিগচ্ছামঃ সূত ! সৰ্ব্বান্ননা বয়ম্ ॥ ২২ ॥

মথানাং হি ফলং স্বর্গং স্বর্গাৎ প্রচ্যবনং পুনঃ ।

এবং সংসারচক্রেহস্মিন্ ভ্রমণঞ্চ নিরন্তরম্ ॥ ২৩ ॥

বিনা জ্ঞানেন সৰ্ব্বজ্ঞ ! নৈব মুক্তিঃ কদাচন ।

ভ্রমতাং কালচক্রেহত্র নরাণাং ত্রিগুণাত্মকে ॥ ২৪ ॥

নহু ভাগবতশ্রবণাৎকিঞ্চিদপূর্বমুৎপদ্যতে । ততশ্চ স্বর্গাদিলোকো ভবতীত্যেবমভিপ্রায়েণ
পৃচ্ছ্যতে চেত্তৎফলং যজ্ঞাদিভিরপি সেতুতে বেতিচেত্তত্রাহ ধিক্ সুধামিতি । সঙ্কটাত্
সংসাররূপাৎ । নহি কৰ্ম্মণা মুক্তির্ভবতি তস্তা অবিদ্যানাশপ্রযুক্তত্বাৎ । অবিদ্যানাশস্ত চ সাক্ষাৎ-
কারজ্ঞত্বাৎ । নহি কৰ্ম্মণা কচিদপি রজ্জুসর্পাদাববিদ্যানাশো দৃষ্টঃ । তস্মাৎ কৰ্ম্মণা নৈব সংসার-
নিবৃতির্ভবতি । অতএব ন কৰ্ম্মণা ন প্রজয়া ধনেন ত্যাগেনৈকেহমৃতত্বমানুগিরিতি শ্রুতিঃ
কৰ্ম্মণাং মোক্ষফলকত্বং বারয়তি । কিন্তু স্বর্গাদিষু সুধাপানমেব কৰ্ম্মফলম্ । তচ্চাতিনিন্দ্যমেব
মোক্ষাপেক্ষয়া । অথ চ ভাগবতং কৰ্ণপুটেন পিবন্তুচ্ছু বণজন্তাস্বজ্ঞানেনাবিদ্যানাশে সতি তজ্জ্ঞ-
সংসারানুচ্যতে মুচ্যতে । অতো জ্ঞানমেবোৎকৃষ্টং ন কৰ্ম্মেত্যর্থঃ । তথা চ শ্রুতিঃ জ্ঞানাদেব হি
কৈবল্যমিতি ॥ ২১ ॥ যদি কৰ্ম্মভ্যো মোক্ষঃ স্তাত্তর্হি স কিমেकेन কৰ্ম্মণোতানেককৰ্ম্মভিরনেক-
কৰ্ম্মভিশ্চেভেবাং সংখ্যানিয়মাভাবাদব্যবহেব । একেন কৰ্ম্মণা চেদস্মাভির্কহবো যজ্ঞাঃ কৃতা
অদ্যাপি মোক্ষো নৈব জাতস্ততস্তদপি ন সম্ভবতীত্যাহ সুধাপাননিমিত্তমিতি । শাস্তিং মোক্ষম্ ॥ ২২ ॥
তর্হি কিং কৰ্ম্মভির্ভবতীত্যাহ । মথানামিতি ॥ ২৩ ॥ বিনা জ্ঞানেনেতি । জ্ঞানাদেব হি
কৈবল্যমিতি শ্রুতেঃ । কালচক্র ইত্যনেন ঘটায়ম্বদস্মিন্নিগমনং নৈব সম্ভবতীতি দর্শিতম্ ॥ ২৪ ॥

তোমার মুখবিনির্গত অস্ত্র পুরাণসকল শ্রবণ করিয়াছি । কিন্তু, দেবগণ যেরূপ অমৃত পানে
কদাপিও তৃপ্তি লাভ করেন না সেইরূপ আমরাও অদ্যাপি পুরাণামৃতপানে তৃপ্তি লাভ করি-
তেছি না ॥ ২০ ॥ হে সূত ! ষাঁহারা স্মৃতিবলে স্বর্গগত হইয়া অমৃত পান করিয়া থাকেন
তাঁহাদিগকে ধিক্ ! কারণ, তাঁহারা কদাপিও মুক্তি লাভ করিতে সমর্থ হন না । কিন্তু, যে
মহুয়া ভাগবতামৃত পান করিতে পারেন, তিনি তৎক্ষণাৎ সংসারবন্ধন হইতে বিমুক্ত
হন ॥ ২১ ॥ হে সূত ! আমরা অমৃত পানের কারণ স্বরূপ বহু যজ্ঞের অনুষ্ঠান করি-
য়াছি, কিন্তু অদ্যাপিও সর্বতোভাবে শাস্তি লাভ করিতে পারি নাই ॥ ২২ ॥ বৎস ! দেখ,
যজ্ঞের ফল স্বর্গ, কিন্তু পুণ্যক্লেমে পুনর্বার সেই স্বর্গ হইতে ইহলোকে পতিত হইতে হয় ।
অতএব, কেবল কৰ্ম্মকারি-জীবগণকে এই সংসারচক্রে নিরন্তর ভ্রমণ করিতে হয় ॥ ২৩
বৎস ! তুমি সমস্তই জান । এই ত্রিগুণাত্মক কালচক্রে সতত ভ্রমণশীল মহুযাগণের মুক্তি,
জ্ঞান ব্যতিরেকে কখনই হইতে পারে না ॥ ২৪ ॥ হে সূত ! এই ভাগবতই ভক্তি জ্ঞান

অতঃ সৰ্ব্বরসোপেতং পুণ্যং ভাগবতং বদ ।

পাবনং মুক্তিদং গুহ্যং মুমুক্শুণাং সদা প্রিয়ম্ ॥ ২৫ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং

প্রথমস্কন্ধে শৌনকপ্রশ্নো নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

ভাগবতমেব সংসারনাশকং ততস্তদেব বদেত্যাহ অত ইতি । সৰ্ব্বরসোপেতং ভক্তিজ্ঞান-
বৈরাগ্যরসোপেতং মুমুক্শুণাং সদা প্রিয়মিত্যনেন মুমুক্শুবোহাদ্বাধিকারিণ ইতি দর্শিতম্ ॥ ২৫ ॥

ইতি শ্রীশৈবোপনামকলক্ষ্মীগর্ভজরঙ্গভট্টম্বতনীলকণ্ঠভট্টকৃতে

দেবীভাগবতস্তাভিনবব্যাখ্যানে তিলকাভিধে

প্রথমস্কন্ধে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

ও বৈরাগ্যের আশ্রয়, ইহার শ্রবণে পুণ্য সঞ্চয় হয়, ইহা হইতেই জীবগণ পবিত্রতা লাভ
করিতে সমর্থ হয়, ইহা দ্বারাই মুক্তি লাভ হইতে পারে, ইহার অর্থ সকল অতিশয় নিগূঢ়,
অধিক কি এই ভাগবতই মুমুক্শুগণের অতিপ্রিয়, অতএব হে বৎস ! তুমি এই ভাগবত
আমাদের নিকট বিস্তৃত রূপে বর্ণনা কর ॥ ২৫ ॥

অষ্টাদশসহস্র-শ্লোকোক্ত মহাপুরাণ শ্রীমদ্দেবীভাগবতের

প্রথমস্কন্ধে শৌনকাদি ঋষিগণের পুরাণ প্রশ্ন বিষয়ক

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

দ্বিতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

শ্রীসূত উবাচ ।

ধন্বোহমতিভাগ্যোহহং পাবিতোহহং মহাত্মভিঃ ।

যৎ পৃষ্ঠং স্মমহৎপুণ্যং পুরাণং বেদবিশ্রুতম্ ॥ ১ ॥

তদহং সংপ্রবক্ষ্যামি সৰ্ব্বশ্রুত্যাৰ্থসম্মতম্ ।

রহস্তং সৰ্ব্বশাস্ত্রাণামাগমানামনুভূতম্ ॥ ২ ॥

নহ্মা তৎপদপঙ্কজং স্থললিতং মুক্তিপ্রদং যোগিনাং

ব্রহ্মাদৈর্যপি সেবিতং স্তুতিপরৈর্দেহ্যং মুনীন্দ্রেঃ সদা ।

বক্ষ্যাম্যদ্য সবিস্তরং বহুরসং শ্রীমৎপুরাণোত্তমং

ভক্ত্যাসৰ্ব্বরসালয়ং ভগবতীনাম্ প্রসিদ্ধং দ্বিজাঃ ॥ ৩ ॥

অধ্যায়ে তু দ্বিতীয়েহস্মিন্ গ্রন্থসংখ্যা যথার্থতঃ ।

বিষয়শোচ্যতে সম্যক্ চচারিংশৎস্থপদ্যটকৈঃ ॥

যথা ভবতাং ধন্ততা মৎসমাগমেন পুরাণশ্রবণাদেবং যমাপি ধন্ততাহন্তি যুগ্মৎসমাগমেন মন্থখাভাগবতস্ত নিঃসরণাদিত্যাহ সূত উবাচ । ধন্বোহস্মীতি । অনেন গুরুনিরভিমানী গ্রন্থ-প্রতিপাদনশ্রদ্ধাবান্ দয়ানুশাপেক্ষিত ইতি বোধিতম্ ॥ ১-২ ॥ গ্রন্থং বক্তুং গ্রন্থপ্রতিপাদ্য-দেবতাতত্ত্বানুস্মরণলক্ষণং মঙ্গলমাচরতি সূতঃ, নহেতি । তৎপদপঙ্কজম্ । তস্মা বেদশাস্ত্র-প্রসিদ্ধায়া ভগবত্যাঃ পদপঙ্কজং পদকমলমিত্যর্থঃ । ভগবতীনাম্বেতি । ভগবতীপদঘটিত-ভাগবতনাম্নেত্যর্থঃ । তেন চ ভগবত্যা ইদং ভাগবতমিতি ব্যুৎপত্তির্দর্শিতা । দেবীভাগবত-মিত্যত্র তু শিবস্ত ভগবতো ভক্ত ইত্যর্থো শিবভাগবত ইতি প্রয়োগবৎসাধুত্বম্ । দেব্যা ভগবত্যা ইদমিত্যর্থো দেবীপদস্ত ভগবত ইদং ভাগবতমিতিব্যুৎপত্তিভ্রমনিরাসায় ॥ ৩ ॥

সূত, যদিচ বেদব্যাসপ্রসাদে পুরাণ ও যোগাদি জ্ঞানে বিলক্ষণ শক্তিসম্পন্ন ছিলেন, তথাপি শৌনক প্রভৃতি ব্রহ্মবিস্তম মহর্ষিগণ কর্তৃক সবিশেষ সমাদৃত বিশেষতঃ তাঁহাদের স্মমহৎ সংপ্রশ্নে অতীব আক্লাদিত হইয়া কহিলেন, আমি এত দিনের পর ধন্ত হইলাম, আমার ভাগ্যের সীমা নাই ; কেননা, যখন বেদবেদান্তপ্রভৃতি সৰ্ব্বশাস্ত্রবিশারদ এই সমস্ত মহাত্মা মুনিগণ সৰ্ব্বজ্ঞ হইয়াও আমাকে বেদপ্রসিদ্ধ পরম পুণ্যপ্রদ পুরাণতত্ত্ব জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তখন নিশ্চয়ই অদ্য আমি আপনাদের প্রসাদে পবিত্র হইলাম ॥ ১ ॥ অতএব হে দ্বিজগণ ! যিনি সৰ্ব্ব জীবের অন্তরে চৈতন্য রূপে অবস্থিতি করেন ও শরণাগত ভক্ত সাধকের ভববন্ধনচ্ছেদন পটীয়াসী ; যিনি হুয়াস্বাদিগের অত্যন্ত হৃজের হইলেও মহাত্মা মুনিগণ ঐহাকে ধ্যান যোগের আশ্রয়ভূত করিয়া জ্ঞান চক্রে প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন ; যিনি বেদ শিরোভাগে সৰ্বদা সৰ্ব্বজ্ঞা পরমা আদ্যাশক্তি ও ব্রহ্মবিদ্যা নামে অতিহিত ; ঐহার

যা বিদ্যেত্যভিধীয়তে ঐতিপথে শক্তিঃ সদাদ্যা পরা
 সর্বজ্ঞা ভববন্ধছিত্তিনিপুণা সৰ্বাশয়ে সংস্থিতা ।
 ছুজ্জৈয়া হুহুরাশ্চতিশ্চ মুনিভির্ধ্যানাস্পাদংপ্রাপিতা
 প্রত্যক্ষা ভবতীহ সা ভগবতী বুদ্ধিপ্রদা স্মাৎ সদা ॥ ৪ ॥
 সৃষ্টাহখিলং জগদিদং সদসংস্বরূপং
 শক্ত্যা স্বয়া ত্রিগুণয়া পরিপাতি বিশ্বম্ ।
 সংহত্য কল্পসময়ে রমতে তথৈকা-
 তাং সৰ্ববিশ্বজননীং মনসা স্মরামি ॥ ৫ ॥

ইংসং সঙগমূর্ত্তেঃ পদস্বরূপং মঙ্গলং কৃতা মায়াবিশিষ্টব্রহ্মরূপস্বরূপস্ত এতিপ্রতিপাদ্যত
 ভাগদ্বয়সহিতস্ত স্মারতৈকভাগস্ত মায়াৰূপস্ত স্বরূপং মঙ্গলমাচরতি যা বিদোতি । বিদ্যাপ্ত-
 মুখসাম্যাবস্থাপিণী শক্তিঃ “ন তন্ত কার্য্যং কারণঞ্চ বিদ্যতে । ন তৎসমশ্চাভাদিকঞ্চ দৃষ্টতে
 পরাশ্চ শক্তির্বিবৈধৈব ভ্রমতে স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চেতি ” স্বৈতাশ্চতুঃপাতি প্রাপিতা ইচ্ছা-
 শক্তিক্রমা কুমারীতি শিবসুত্রসিদ্ধা চ । হুরাশ্চতিহুইচ্ছাশক্তিঃ মায়াস্পাদং প্রাপিতায়াং
 স্রবোগিভিরিতি শেষঃ । যা ধ্যানাস্পদং প্রাপিতা সতী প্রত্যক্ষা ভবতি নাশ্রোপায়েঃ । সা সদা
 মম বুদ্ধিপ্রদা স্মাদিতি প্রার্থনায়াং লিঙ্ । ধ্যানযোগাশ্চ পরাশক্তিসাক্ষাৎকারহেতুঃ স্বৈতাশ্চতবে
 উক্তঃ । তে ধ্যানযোগানুগতা অপশ্চন্দেবাস্তশক্তিং স্বগুণৈর্নিগূঢ়ামিতি ॥ ৪ ॥ অথ দ্বিতীয়-
 ব্রহ্মরূপভাগরূপিত্যা ভগবত্যাঃ স্তিরূপং মঙ্গলমাচরতি সৃষ্টেতি । যা স্বয়া স্বকীয়য়া ত্রিগু-
 ণয়া গুণত্রয়বিশিষ্টয়া শক্ত্যাহখিলমিদং জগৎ সদসংরূপং বাবহারদৃষ্টা সৎ পরমার্থদর্শনেনাস্ত-
 দাস্থকং সৃষ্টা তদ্বিশ্বং পাতি । পুনঃ কল্পসময়ে কল্পান্তসময়ে তদ্বিশ্বং তথাপূর্ববৎসৃষ্টি-
 স্থিতিবৎসংসৃত্য একা । একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম নেহ নানাশ্চ কিকেনেতি ঐতিপ্রতিপাদ্যাস্থ-
 রূপিণী রমতে ক্রীড়তে স্বম্বয়েব স্বরূপে তাং সৰ্ববিশ্বজননীং মনসা স্মরামি । অত্র পূর্ববাক্যেন
 কেবলশক্তিবর্ণনেনোত্তরবাক্যেন তচ্ছক্ত্যাশ্রয়ব্রহ্মাস্থকভগবতীবর্ণনেন দেবীভাগবতপ্রতিপাদ্যং
 ভগবতীরূপং মায়াবলব্রহ্মাস্থকমেব ন কেবলমায়াশক্তিরূপমিতি বোধিতম্ । অয়মেবাখঃ
 সৰ্ব্বচেতনরূপাং তামিতি প্রথমশ্লোকে উক্ত উপোদ্যোতে চাস্মাভিরুক্তোহগ্রে চ তত্র তত্র মূল-

পাদপদ্ম-মূল একাদি সুরগণ বিবিধ স্ততিপরায়ণ হইয়া সেবা করিয়া থাকেন ; যাহা নিরন্তর
 ধ্যানযোগে সন্দর্শন করিয়া মুনীন্দ্রবুল কৃতার্থশ্রুত হইয়া থাকেন ; অন্য আমি সেই যোগি-
 জন মুক্তিপ্রদ সুললিত পদপঙ্কজ-মূলে প্রণাম করিয়া, যাহা সমস্ত শাস্ত্রমধ্যে অতীব গুহ্য ও
 আগম সকল মধ্যেও চূর্ণততর, বীর করুণা ও ভক্তি প্রভৃতি সমস্ত রসরাশি অন্তর্মিথিত
 থাকার বাহা সর্বরসময়, সেই সর্বরসপ্রায় সর্বপুত্রাণ-শিরোমণিস্বরূপ দেবীভাগবতই আপ-
 নাদের নিকট পরম ভক্তি সহকারে বর্ণনা কবিব । এক্ষণে সেই আদ্যাশক্তি দেবীভগবতী
 আমাকে স্মৃতি প্রদান করুন ॥ ২—৪ ॥ যিনি নিজ ত্রিগুণাত্মিকা শক্তির রজোগুণ প্রভাবে
 স্বরূপতঃ মিথ্যা হইলেও ব্যবহার দৃষ্টিতে সত্যবৎ এই অখিল বিশ্ব সংসার সৃষ্টি করিয়া সৰ্বগুণে
 পরিপালন করেন, আবার কল্পকালে স্বীয় তামসী শক্তি দ্বারা সমস্ত সংসার পূর্বক কেবল
 আত্মস্বরূপে রমণ করিতে থাকেন সেই সর্বজগজ্জননী অদ্বিতীয় চিদানন্দ স্বরূপিণী ব্রহ্মময়ীকে

ব্রহ্মা সৃজত্যখিলমেতদিত্তপ্রসিদ্ধং
 পৌরাণিকৈশ্চ কথিতং খলু বেদবিদ্বিঃ ।
 বিষ্ণোস্ত নাভিকমলে কিল তস্ম জন্ম-
 তৈরুক্তমেব সৃজতে ন হি স স্বতন্ত্রঃ ॥ ৬ ॥
 বিষ্ণুস্ত শেষশয়নে স্বপিতীতিকালে
 তন্নাভিপদ্যমুকূলে খলু তস্ম জন্ম ।
 আধারতাং কিল গতোহত্র সহস্রমৌলিঃ
 সম্বোধ্যতাং স ভগবান্ হি কথং মুরারিঃ ॥ ৭ ॥
 একাৰ্ণবস্ত সলিলং রসরূপমেব
 পাত্রং বিনা ন হি রসস্থিতিরস্তি কচ্চিৎ ।
 যা সৰ্বভূতবিষয়ে কিল শক্তিরূপা
 তাং সৰ্বভূতজননীং শরণং গতোহস্মি ॥ ৮ ॥

কার এব দর্শয়িষ্যতি ॥ ৫ ॥ তত্র শব্দতে ব্রুকেতি । নম্বখিলমেতদব্রুহ্মা সৃজতীতি প্রসিদ্ধং লোকে
 বেদবিদ্বিঃ পৌরাণিকৈশ্চ তদেব কথিতম্ । তথা চ কথং ভগবতী সৃজতীতি পূৰ্বমুক্তমিতি
 চেত্তত্র সমাধত্তে বিষ্ণোস্থিতি বৈঃ পৌরাণিকৈব্রহ্মা সৃজতীতুক্তং তৈরেব পৌরাণিকৈর্বিষ্ণোস্ত
 বিষ্ণোরৈব নাভিকমলে কিল নিশ্চয়েন তস্ম জন্ম উক্তম্ । তথা চ তস্ম জন্মবদ্ব্যংপরাদীনত্বে
 চ সতি ব্রহ্মা স্বতন্ত্রো ন হি নৈব সৃজতে কিন্তু পরাদীনতয়া । তথা চ যন্তগবতাদীনতয়া সৃজতে
 সৈব ভগবতীমুখ্যত্বেন জগৎস্রষ্টাতার্থঃ ॥ ৬ ॥ নহু ব্রহ্মণো জন্ম বিষ্ণুনাভিকমলে তথা চ বিষ্ণো-
 রেব জগৎস্রষ্টৃত্বম্ভিত্তি চেত্তত্রাহ । বিষ্ণুস্থিতি । ঈতিকালে প্রলয়কালে বিষ্ণুস্ত শেষশয়নে
 স্বপিত্তি । তন্নাভিকমলে খলু তস্ম ব্রহ্মণো জন্ম । অত্রাস্মিন্ প্রলয়কালে সহস্রমৌলিঃ শেষ
 আধারতাং গতো বিষ্ণোস্তথা চাত্মাদ্বারেন স্থিতস্ত বিষ্ণোঃ পরতন্ত্রত্বাত্তাদৃশপারতন্ত্র্যাবিশিষ্টো ভগ-
 বান্ মুরারির্বিষ্ণুঃ কথং জগৎস্রষ্টৃত্বেন সম্বোধ্যতাং জায়মানতাং গচ্ছন্ন কথমপীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥
 নহু বিষ্ণোরাধারঃ সমুদ্রঃ স এব জগৎস্রষ্টীস্থিতি চেত্তত্রাহ একাৰ্ণবশ্চেতি । একাৰ্ণবো হি

হংপদ্মে স্মরণ করি ॥ ৫ ॥ পিতামহ ব্রহ্মাই এই অখিল জগতের স্রষ্টা বলিয়া প্রসিদ্ধ ; বেদ
 ও পুরাবৃত্তাভিজ্ঞ মহর্ষিগণও এইরূপ বলিয়া থাকেন ; কিন্তু তাঁহারাই আবার উপদেশ
 করেন যে, ব্রহ্মাও সৃষ্টিকরণবিষয়ে স্বাধীন নহেন, তিনি ভগবান্ বিষ্ণুর নাভিপদ্য হইতে
 উৎপন্ন হইয়া তাঁহারই আদেশ মত সৃষ্টিকার্য্যে ব্রতী হইয়ন ॥ ৬ ॥ আবার সেই বিষ্ণুও প্রলয়-
 কালে অনন্তশয্যার গোণিনিদ্রায় অভিভূত হইয়া অবস্থিতি করিতে থাকেন ; সেই সময়েই
 বিশ্বস্রষ্টা প্রজাপতি তাঁহার নাভিকমল হইতে আবির্ভূত হইয়ন । অতএব যদি সহস্র ফণা-
 মণ্ডল বিমণ্ডিত অনন্তদেবই শয়নের আধার স্বরূপ হইলেন ; তাহা হইলে আর সেই পরাদীন
 ভগবান্ মুরারিকে সৃষ্টি বিষয়ে স্বতন্ত্র বলিয়া কিরূপে মনে করা যাইতে পারে ? ॥ ৭ ॥ হে
 মহর্ষিগণ ! যদি একরূপ সংশয় উপস্থিত হয় যে, সেই অনন্তদেবও ক্ষীরোদ সাগরের উপরি

যোগনিদ্রামীলিতাক্ষং বিষ্ণুং দৃষ্ট্বান্মুজে স্থিতঃ ।
 অজস্তুক্যাব যাং দেবীং তামহং শরণং ব্রজে ॥ ৯ ॥
 তাং ধ্যাত্বা সগুণাং মায়াং মুক্তিদাং নিগুণান্তথা ।
 বক্ষ্যে পুরাণমখিলং শৃণুস্তু মুনয়স্ত্বিহ ॥ ১০ ॥
 পুরাণমুত্তমং পুণ্যং শ্রীমদ্ভাগবতাভিধম্ ।
 অষ্টাদশসহস্রাণি শ্লোকান্তত্র তু সংস্কৃতাঃ ॥ ১১ ॥
 স্কন্ধা দ্বাদশ এবাত্র কৃষ্ণেন বিহিতাঃ শুভাঃ ।
 ত্রিশতং পূর্ণমধ্যায়ী অষ্টাদশযুতাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১২ ॥

জগদ্ব্যকৃত্তচ্চ জগৎসরূপমেব রসস্তু চ পাত্রং বিনা কচিৎ কদাপি ন হি স্থিতিরস্তি । এবং
 পাত্রস্তাপ্যাত্মাদারস্তস্তাপ্যাত্মাদার ইতি বা সৰ্বরূপবিষয়ে কিং শক্তিরূপা স্বতন্ত্রা সৰ্ব্বাধারশক্তি-
 রূপা সৈব জগৎস্রষ্ট্রীতি তাং সৰ্বভূতজননীং শরণং গতোহস্মি । অতএব পীঠপূজাদিষু আধার-
 শক্তিরেব সৰ্ব্বাধারত্বং প্রতিপাদিতমিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥ ইদানীং চরিত্রজয়ে প্রথমচরিত্রদেবতাং
 মহাকালীং স্মরতি যোগনিদ্রেতি । যোগনিদ্রয়া নীলিতেহক্ষিণী যন্ত স যোগনিদ্রামীলিতাক্ষ-
 তম্ । অক্সো দর্শনাদিত্যচ্ ॥ ৯ ॥ এবং সগুণাং নিগুণাঞ্চ গুণসাম্যাবস্থাদ্বিক্যাং মায়াং ধ্যাত্বা
 পুরাণং বক্ষ্যে ইতি প্রতিজ্ঞান্নাতি তামিতি । সগুণাং একৈকগুণবিশিষ্টমহাকাল্যাদিক্রপাম্ ।
 নিগুণাং গুণত্রয়সাম্যাবস্থাক্রপাম্ । সাম্যাবস্থাত্রয়বুদ্ধিগো গ্রহণস্ত নিগুণাপদেন জাতম্ ।
 শক্তিশক্তিমতোরভেদাৎ । ততস্তস্ত পুনর্নোপাদানম্ ॥ ১০ ॥ অষ্টাদশসহস্রাণি শ্লোকা ইতি ।
 অনুষ্টুপুছন্দস্কা মহাছন্দস্কা বা সর্কে মিলিতাঃ শ্লোকাঃ । তত্র ভাগবতে অষ্টাদশসহস্রাণি সঙ্গীতি
 গ্রন্থসংখ্যাক্তা ॥ ১১ ॥ স্কন্দসংখ্যামাহ স্কন্ধা ইতি । অধ্যায়সংখ্যামাহ ত্রিশতমিতি । ত্রিশত-
 মধ্যায়াত্রিশতসংখ্যাকা অধ্যায়ী অষ্টাদশযুতাঃ পরিকীর্তিতা ইত্যর্থঃ । অষ্টাদশাধ্যায়োত্তর-

নির্ভর করিয়া অবস্থিতি করেন, তবে ক্ষীরোদ সমুদ্রেরই সৰ্ব্বাধারত্ব হেতু সৃষ্টি বিষয়ে তাহাই
 স্বতন্ত্র কর্তার স্বরূপ? তাহা হইতে পারে না । কেন না, সেই একাধার স্থিত জলরাশি রসপদার্থ
 ভিন্ন অপর কিছুই নহে ; সুতরাং পাত্র ব্যতীত কদাচ রসের অবস্থিতি হয় না । অতএব,
 যিনি এই সমস্ত পদার্থে শক্তিরূপে অবস্থিতি করিতেছেন, আমি সেই সৰ্বভূতের জননীরূপা
 আদ্যাশক্তি দেবী ভগবতীর শরণাগত হইলাম ॥ ৮ ॥ অযোনিমুত্ত লোককর্তা ব্রহ্মা
 শেষশয্যাশয়ান ভগবান্ বিষ্ণুকে যোগনিদ্রায় নিদ্রিত দেখিয়া মধুকৈটভ নামক ছদ্দাস্ত
 দানবদ্বয়ের ভয়ে ভীত হইয়া নাতিপদ্মাসনে উপবেশন পূর্বক যে দেবীর স্তব করিয়া-
 ছিলেন আমি সেই দেবীর শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৯ ॥ হে মুনীগণ! এক্ষণে সেই
 সৃষ্টিস্থিতিলয়ের হেতুত্বা ত্রিগুণাদ্বিকা ও গুণাতীতা (ত্রিগুণের সাম্যাবস্থারূপিনী)
 জীবের মুক্তিদাত্রী চিংস্বরূপিনী মায়াকে ধ্যান করিয়া সমগ্র পুরাণ বর্ণনা করিব আপ-
 নারা শ্রবণ করুন ॥ ১০ ॥ পুরাণ সকল সঙ্খ্যায় অনেক থাকিলেও তন্মধ্যে শ্রীমদ্দেবী-
 ভাগবতই সর্বোত্তম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । ভগবান্ কৃষ্ণ দ্বৈপায়ন, ইহাতে অষ্টাদশ
 সহস্র সঙ্খ্যাক বিহিন্দু শ্লোকমাত্র সজ্ঞাটিত ত্রিশত অষ্টাদশ অধ্যায় পরিপূর্ণ মঙ্গলময় দ্বাদশটি

বিংশতিঃ প্রথমে তত্র দ্বিতীয়ে দ্বাদশৈব তু ।
 ত্রিংশদৈব তৃতীয়ে তু চতুর্থে পঞ্চবিংশতিঃ ॥ ১৩ ॥
 পঞ্চত্রিংশতথাধ্যায়াঃ পঞ্চমে পরিকীর্তিতাঃ ।
 একত্রিংশতথা ষষ্ঠে চত্বারিংশচ্চ সপ্তমে ॥ ১৪ ॥
 অষ্টমে তদ্ব্যসংখ্যাশ্চ পঞ্চাশন্নবমে তথা ।
 ত্রয়োদশ তু সংপ্রোক্তা দশমে মুনিনা কিল ॥ ১৫ ॥
 তথা চৈকাদশস্কন্ধে চতুর্বিংশতিরীরিতাঃ ।
 চতুর্দশৈব চাধ্যায়া দ্বাদশে মুনিসন্তমাঃ ॥ ১৬ ॥
 এবং সংখ্যা সমাখ্যাতা পুরাণেহস্মিন্মহাত্মনা !
 অষ্টাদশসহস্রীয়া সংখ্যা চ পরিকীর্তিতা ॥ ১৭ ॥
 সর্গশ্চ প্রতिसর্গশ্চ বংশো মন্বন্তরাণি চ ।
 বংশানুচরিতকৈব পুরাণং পঞ্চলক্ষণম্ ॥ ১৮ ॥

ত্রিংশত্যায়াঃ সন্তীত্যর্থঃ । দ্বাত্রিংশত্রিংশতং পূর্ণমধ্যায়ান্ত প্রকীর্তিতা ইতি প্রবাদস্ত বিষ্ণু-
 ভাগবতবিষয়ক ইতি বোধ্যম্ ॥ ১২ ॥ প্রতিকল্পমধ্যায়সংখ্যামাহ বিংশতিরिति । প্রথমস্কন্ধে
 বিংশতিরধ্যায়াঃ দ্বিতীয়ে রবিসংখ্যাঃ । তৃতীয়ে তিথিসংখ্যাঃ । চতুর্থে পঞ্চাধিকবিংশতি-
 সংখ্যাকাঃ ॥ ১৩ ॥ পঞ্চমে পঞ্চাধিকতিথিসংখ্যাকাঃ । ষষ্ঠে একাদিকতিথিসংখ্যাঃ । সপ্তমে
 চত্বারিংশৎসংখ্যাকাঃ ॥ ১৪ ॥ অষ্টমে চতুর্বিংশতিসংখ্যাকাঃ । নবমে পঞ্চাশৎসংখ্যাকাঃ ।
 দশমে ত্রয়োদশসংখ্যাকাঃ ॥ ১৫ ॥ একাদশস্কন্ধে তদ্ব্যসংখ্যাঃ । দ্বাদশে চতুর্দশৈবাধ্যায়াঃ ॥ ১৬ ॥
 এবমিতি । ইয়মধ্যায়সংখ্যোক্তা । যা গ্রন্থসংখ্যা অষ্টাদশসহস্রী সা তু পূর্বে পরিকীর্তিত-
 ত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥ ইদানীং সর্বপুরাণসামান্ত্রলক্ষণমুক্ত্বা তল্লক্ষণং দেবীভাগবতেহস্তীতি বদতি
 সর্গশ্চেতি । ইদং সর্বপুরাণসামান্ত্রলক্ষণম্ ॥ ১৮ ॥ অত্র দেবীভাগবতে সর্গশব্দেন কল্প সর্গো-

স্কন্ধ সন্নিবেশিত করিয়াছেন ॥ ১১—১২ ॥ তন্মধ্যে তাহার প্রথমস্কন্ধে বিংশতি, দ্বিতীয়ে দ্বাদশ,
 তৃতীয়ে ত্রিংশৎ ও চতুর্থে পঞ্চবিংশতি এবং পঞ্চমাধ্যায়ে পঞ্চত্রিংশদধ্যায় পরিকীর্তিত হই-
 য়াছে । ষষ্ঠস্কন্ধে একত্রিংশৎ, সপ্তমে চত্বারিংশৎ, অষ্টমে চতুর্বিংশতি ও নবমস্কন্ধে পঞ্চাশৎ
 অধ্যায় জানিবেন । হে মুনিসন্তমগণ ! তদনন্তর, মহামুনি ব্যাস, দশমস্কন্ধে ত্রয়োদশ একা-
 দশে চতুর্বিংশ এবং পরিশেষে দ্বাদশস্কন্ধটি চতুর্দশাধ্যায়ে সন্নিবদ্ধ করত গ্রন্থ সম্পূর্ণ করিয়া-
 ছেন ॥ ১৩—১৬ ॥ মহাত্মা সত্যবতীহৃত এই দেবীভাগবত পুরাণে এইরূপ সজ্ঞা নির্দেশ
 করিয়াছেন বলিয়াই ইহা অষ্টাদশসহস্রীয় বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছে ॥ ১৭ ॥ হে দ্বিজগণ ! এক্ষণে
 আমি আপনাদের নিকট ক্রমান্বয়ে পুরাণের লক্ষণ ও সৃষ্ট্যাদির বিষয় বর্ণনা করিতেছি
 প্রথমে কখন । সর্গ, প্রতিসর্গ, বংশাবলী, মন্বন্তর এবং মনু ও চন্দ্রহর্যাবংশীয় নরপতি-
 গণের চবিত্র কথা, এই পাঁচটি লক্ষণ যুক্ত গ্রন্থ পুরাণ বলিয়া সমাখ্যাত হইয়াছে ॥ ১৮ ॥

নিগুণা যা সদা নিত্যা ব্যাপিকা বিরূতা শিবা ।
 যোগগম্যাহখিলাধারা তুরীয়া যা চ সংস্থিতা ॥ ১৯ ॥
 তস্মাস্ত্ব মাস্বিকী শক্তী রাজসী তামসী তথা ।
 মহালক্ষ্মীঃ সরস্বতী মহাকালীতি তাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ২০ ॥
 তাসান্তিস্থণাং শক্তীনাং দেহাঙ্গীকারলক্ষণঃ ।
 স্মৃষ্টিার্থঞ্চ সমাখ্যাতঃ সর্গঃ শাস্ত্রবিশারদৈঃ ॥ ২১ ॥
 হরিক্রহিণরুদ্রাণাং সমুৎপত্তিস্ততঃ স্মৃতা ।
 পালনোৎপত্তিনাশার্থং প্রতिसর্গঃ স্মৃতো হি সঃ ॥ ২২ ॥
 সোমসূর্যোদ্ভবানাঞ্চ রাজ্ঞাং বংশপ্রকীর্তনম্ ।
 হিরণ্যকশিপাদীনাং বংশান্তে পরিকীর্তিতাঃ ॥ ২৩ ॥

হৃদীয়তে তত্রাহ নিগুণেতি । সচ্চিদানন্দব্রহ্মরূপিনী যা ভগবতীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥ তত্ত্বা-
 দ্বিতী । তত্রা যা মাস্বিকী শক্তিস্তথা রাজসী তথা তামসী চ যা শক্তিস্তচ্ছক্তিবিশিষ্টং বং পরং
 ব্রহ্মত্যাৰ্থঃ । তৎ মহালক্ষ্মাদয়ো যাঃ প্রসিদ্ধাঃ স্ত্রিয়স্তাঃ স্ত্রিয়ো ভবন্তি । সাম্যাবস্থায়কব্রহ্ম-
 রূপিনী মূলদেবতা তত্তদেকৈকগুণবিশিষ্টব্রহ্মরূপিণ্যো মহালক্ষ্মাদয়ো দেবতা ইতি ভাবঃ । অত
 এব পুরাণগমাদিধাসাং সচ্চিদানন্দব্রহ্মরূপং ন তু কেবলজড়শক্তিরূপম্ ॥ ২০ ॥ তাসামিতি ।
 স্মৃষ্টিার্থং জগৎসর্জনায় যন্তাসাং তিস্থণাং শক্তীনাং দেহাঙ্গীকারো দেহধারণং তল্লক্ষণো বঃ সর্গঃ
 সোহত্র শাস্ত্রবিশারদৈঃ পণ্ডিতৈঃ সর্গশব্দেন সমাখ্যাত ইত্যর্থঃ । অগ্নিন্ পুরাণে সর্গশব্দেনায়-
 মেব গৃহ্যত ইত্যর্থঃ । তত্র মহাকাল্যাণীনাং পত্তিঃ প্রথমস্কন্ধে পঞ্চমস্কন্ধে চ ॥ ২১ ॥ প্রতি-
 সর্গমাহ হরীতি । অগ্নিন্ পুরাণে প্রতिसর্গশব্দেনায়মেব গৃহ্যতে ইত্যর্থঃ । প্রতिसর্গো নামামু-
 সর্গো ব্রহ্মাদীনামনন্তরোৎপত্তিরূপ ইত্যর্থঃ । তদুক্তং পুরাণান্তরে । প্রতিসর্গোহনুসর্গশ্চ প্রলয়শ্চ
 প্রকীর্তিত ইতি । তত্র গুণত্রয়রূপশক্তীনাং পত্তিস্তাসাং পরিণামশ্চ ব্রহ্মাদিরূপেণ নানাবিধা-
 হক্ষাদিরূপেণ চ তৃতীয়স্কন্ধে স্বষ্টি বোধঃ শিবশব্দে দেবা মদগুণসম্ভবা ইত্যনেনোক্তঃ ।
 সংক্ষেপেণ প্রলয়রূপপ্রতिसর্গোহপি নবমস্কন্ধে সর্বেষাং প্রকৃতৌ লয়রূপ উক্তঃ ॥ ২২ ॥ সোমেতি ।
 তেষাং যদ্বংশপ্রকীর্তনং স বংশোহত্র বংশশব্দেন গৃহ্যত ইতি ভাবঃ । বংশান্তে ইতি । তেহপি

যে গুণাতীত নিত্য মঙ্গলময়ী শক্তি সর্বদা সকল স্থানেই অখণ্ড অবিকৃতরূপে বিরাজমান
 আছেন ; যোগেন্দ্র পুরুষগণ বাঁহাকে সমাধিকালে নিজ আয়ুস্মন্দিরে তুরীয়া চৈতন্যরূপে
 অনুভব করত চরিতার্থতা লাভ করেন, তাঁহারই সত্ত্ব অংশে সরস্বতী, রজঃ অংশে মহালক্ষ্মী
 আর তমঃ অংশে মহাকালী এই নিতটী অসীমৈশ্বর্যশালিনী অমুপম রমণীমূর্তির আবি-
 র্ভাব হয় ॥ ১৯—২০ ॥ স্মৃষ্টিকার্যের নিমিত্ত উল্লিখিত শক্তিত্রয়ের যে দেহাঙ্গীকার লক্ষণ,
 তাহাই শাস্ত্রবিশারদ মুনিগণকর্তৃক সর্গ নামে পরিকীর্তিত হয় ; এবং উৎপত্তি, পালন ও
 সংহার নিমিত্ত উপরি উক্ত সর্গলক্ষণ হইতে যে, ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও রুদ্র এই তিনটি দেবের আবি-
 র্ভাব তাহাকেই প্রতিসর্গ (অবাস্তর বা স্থলসর্গ) বলা হইয়াছে ॥ ২১—২২ ॥ হে মুনিগণ !
 চন্দ্রসূর্য্যবংশীয় রাজগণের এবং হিরণ্যকশিপু প্রভৃতি দিগ্বিনন্দনদিগের বংশকীর্তনকে

স্বায়ম্ভুবমুখানাঞ্চ মনুনাং পরিবৰ্ণনম্ ।

কালসংখ্যা তথা তেষাম্ভক্তম্বস্তুরাণি চ ॥ ২৪ ॥

তেষাং বংশানুকথনং বংশানুচরিতং স্মৃতম্ ।

পঞ্চলক্ষণযুক্তানি ভবন্তি মুনিসত্তমাঃ ॥ ২৫ ॥

সপাদলক্ষঞ্চ তথা ভারতং মুনিনা কৃতম্ ॥

ইতিহাস ইতি প্রোক্তং পঞ্চমং বেদসম্মতম্ ॥ ২৬ ॥

শৌনক উবাচ ।

কানি তানি পুরাণানি ব্রুহি সূত ! সবিস্তরম্ ।

কতিসংখ্যানি সৰ্ব্বজ্ঞ ! শ্রোতুকামা বয়স্বিহ ॥ ২৭ ॥

বংশা বংশশব্দেন গৃহ্যন্তে ইত্যর্থঃ । সোমবংশস্ত সোমাংপুরুষপৰ্য্যন্তং প্রথমস্কন্ধে উক্তঃ । সূর্য্যবংশস্ত বৈবস্বতমম্বুমারভ্য হরিশ্চন্দ্রপৰ্য্যন্তং সপ্তমস্কন্ধে সংক্ষেপেণোক্তঃ । তদুভয়বংশীয়াগ্ন-
রাজ্ঞাং কথা তু দেবীকথায়াং বিক্ষেপবাহল্যপ্রসঙ্গভিয়া নোক্তেতি বোধ্যম্ । তদুক্তং
সপ্তমস্কন্ধে । ইত্যেবং সূর্য্যবংশানাং রাজ্ঞাং বংশপ্রকীর্তনম্ । সোমবংশোক্তবানান্ বর্ণনীয়াং
ময়া কিয়দতি ॥ ২৩ ॥ স্বায়ম্ভুবেতি । তত্তম্বস্তুরাণি চেতি । তাগ্নত্র ম্বস্তুরশব্দেনোচ্যন্তে
ইত্যর্থঃ । ম্বস্তুরকথা তু দশমস্কন্ধেহভিহিতা তেষাং বংশানুচরিতমপি তত্রৈব ॥ ২৪ ॥ তেষাং
বংশেতি । তদত্র বংশানুচরিতমিত্যর্থঃ । ভবন্তীতি । সৰ্ব্বাণি পুরাণানীত্যর্থঃ । যদ্যপ্যত্র
সকলজগৎসৃষ্টিরপি তৃতীয়স্কন্ধাদিষ্টিভিত্তিতা তথাপি ভগবতীৰ্বর্ণনে এবান্ত্র গ্রন্থস্ত তাৎপর্য্যং ন
সৃষ্টাদিৰ্বর্ণনে ইতি বোধয়িতুং মহালক্ষ্ম্যাঙ্গীনামবতার এব সৃষ্টিশব্দেনোক্ত ইতি বোধ্যম্ ॥ ২৫ ॥
ভারতমপি পঞ্চলক্ষণবদেবেত্যাহ সপাদেতি । পঞ্চমং বেদচতুষ্টয়াপেক্ষয়া পঞ্চমমিতিহাসপদ-
বাচ্যমিত্যর্থঃ তথা পঞ্চলক্ষণবদেব ॥ ২৬ ॥

ভবন্তীতি বহুবচনাকাজ্জিক্তানি পুরাণানি কতিসংখ্যানি সন্তীতি পৃচ্ছতি শৌনকঃ

বংশাবলী কহে ॥ ২৩ ॥ স্বায়ম্ভুবপ্রমুখ মম্বুদিগের বৃত্তান্ত এবং তাঁহাদের আধিপত্যকালের
পরিমাণ ও যে মম্বুর পরে যে যে মম্বুর অধিকার ইহাদিগকে ম্বস্তুর কহে ॥ ২৪ ॥ মম্বু প্রভৃতি
মহাস্বয়গণের বংশ এবং ততদ্ বংশোৎপন্ন মহাস্বয়গণের চরিতাবলীৰ্বর্ণনাকে বংশানুচরিত
কহা যায় । স্ববিগণ ! সকল পুরাণকেই পঞ্চলক্ষণ-বিশিষ্ট বলিয়া জানিবেন ॥ ২৫ ॥ সত্যবতী
সূত বেদব্যাস পুরাণাতিরিক্ত সপাদ পঞ্চলক্ষণলক্ষিত লক্ষসংখ্যক শ্লোকে সংগ্রথিত ভারত
রচনা করিয়াছেন* । যাহা পঞ্চম বেদ সদৃশ ইতিহাস বলিয়া কথিত আছে ॥ ২৬ ॥

শৌনক কহিলেন, সূত ! ভগবান্ বেদব্যাস প্রমাদে তুমি সৰ্ব্বজ্ঞতা লাভ করিয়াছ ;
সূতরাং কোন শাস্ত্রই তোমার অজ্ঞাত নহে । অতএব পুরাণের সংখ্যা কত এবং তাহাদের

* যদিচ এখানে টীকাকার নীলকণ্ঠের মতে সপাদলক্ষ শব্দের অর্থ পৌরাণিক পঞ্চলক্ষণাতিরিক্ত লক্ষণ
সকল ভারতে সন্নিবেশিত বলিয়া ব্যাখ্যাত হইয়াছে কিন্তু পদ্ম ও সনৎকুমার পুরাণ এবং কোন কোন তন্ত্র
প্রভৃতি শাস্ত্রের মতে মম্বুযা লোকস্থ মহাভারতে লক্ষাতিরিক্ত শ্লোকও দৃষ্ট হয় এই নিমিত্ত উভয়মণ্ড পর্য্যহ
প্রদত্ত হইল ।

কলিকালবিভীতাঃ স্মো নৈমিশারণ্যবাসিনঃ ॥
 ব্রহ্মণাহত্র সমাদিষ্টাশ্চক্রং দত্ত্বা মনোময়ম্ ॥ ২৮ ॥
 কথিতং তেন নঃ সর্বান্ গচ্ছন্তেতস্ম পৃষ্ঠতঃ ।
 নেমিঃ সংশীৰ্য্যতে যত্র স দেশঃ পাবনঃ স্মৃতঃ ॥ ২৯ ॥
 কলেস্তত্র প্রবেশো ন কদাচিৎসম্ভবিষ্যতি ।
 তাবত্তিষ্ঠন্ত তত্রৈব যাবৎ সত্যযুগং পুনঃ ॥ ৩০ ॥
 তচ্ছ্রদ্ধা বচনং তস্ম গৃহীত্বা তৎকথানকম্ ।
 চালয়ন্নিগতস্তূর্ণং সর্বদেশদিদৃক্ষুয়া ॥ ৩১ ॥
 প্রেত্যাত্র চালয়ংশ্চক্রং নেমিঃ শীর্ণোহত্র পশ্যতঃ ।
 তেনেদং নৈমিশং প্রোক্তং ক্ষেত্রং পরমপাবনম্ ॥ ৩২ ॥
 কলিপ্রবেশো নৈবাত্র তস্মাৎ স্থানং কৃতং ময়া ।
 মুনিভিঃ সিদ্ধসংজ্ঞৈশ্চ কলিভীতৈর্নহাভ্যুভিঃ ॥ ৩৩ ॥

কতীতি ॥ ২৭ ॥ যুয়াকং বৈরাগ্যং নাস্তি কথং বক্তব্যং তত্রাহ কলিকালেতি । তেন বৈরাগ্য-
 মস্তীভুক্তং ভবতি । পুণ্যে দেশো নাস্তীতি চেত্তত্রাহ নৈমিশেতি । কথং তস্ম পুণ্যদেশঃ
 তত্রাহ ব্রহ্মণেতি ॥ ২৮—৩০ ॥ তস্ম ব্রহ্মণস্তৎকথানকং কথারূপং বচনং শ্রদ্ধা তচ্চক্রং
 গৃহীত্বৈত্যর্থঃ । চালয়ন্নিতি । অর্থাচ্চক্রম্ ॥ ৩১—৩৩ ॥ যুয়াকং সাংস্রিকৈ কৰ্ম্মণি শ্রদ্ধা

নামই বা কি ইহা শ্রবণের নিমিত্ত অত্যন্ত ইচ্ছা হইয়াছে অতএব সবিস্তার বিবৃতি করিয়া
 আমাদের নিকট বর্ণনা কর ॥ ২৭ ॥ এক্ষণে, আমরা সকলেই ছরন্ত কলিকালভয়ে ভীত
 হইয়া এই নৈমিশক্ষেত্রে আসিয়া আশ্রয় লইয়াছি । পিতামহ ব্রহ্মা আমাদেরকে মনোময়
 চক্র প্রদান পূর্বক এইরূপ আদেশ করিয়াছিলেন যে, হে ঋষিগণ ! তোমরা সকলেই এই
 মনোময় চক্রের অগ্রগমন কর । যে স্থলে ইহার নেমি (চক্রপঙ্কতি) বিশীর্ণ হইয়া পড়িবে
 তাহাই পরম পবিত্রক্ষেত্র বলিয়া জানিবে । সে স্থলে কলিদেব কদাচ প্রবেশ করিতে সমর্থ
 হইবে না । অতএব যত দিন পুনরায় পুণ্যময় সত্যযুগের পুনরাগমন না হয় তাবৎকাল
 তোমরা সেই স্থলে নির্বিলম্বে অবস্থিতি কর ॥ ২৮—৩০ ॥ তাঁহার সেই আদেশ শ্রবণে সমস্ত
 দেশপ্রদেশ সন্দর্শন লালসায় উল্লিখিত মনোময় চক্র পরিচালন পূর্বক অবিলম্বে সকলেই
 উহার পশ্চাৎপশ্চাৎ গমন করিলাম । পরে চক্র সমস্ত পৃথিবী পরিভ্রমণ পূর্বক এই
 স্থলে আসিয়া উপস্থিত হইবামাত্র আমাদের সমক্ষেই বিশীর্ণনেমি হইয়া পড়িল । তাহা-
 তেই এই স্থলটি পরম পবিত্রজনক নৈমিশক্ষেত্র নামে সমাখ্যাত হইয়াছে ॥ ৩১—৩২ ॥
 ইহাতে কখনই কলির প্রবেশ অধিকার নাই জানিয়াই আমি কলিভয়ে ভীত এই সমস্ত
 মহাত্মা সিদ্ধমুনিগণ সমভিব্যাহারে আসিয়া এই ক্ষেত্রের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছি ॥ ৩৩ ॥

পশুহীনাঃ কৃতা যজ্ঞাঃ পুরোডাশাদিভিঃ কিল ।
 কালান্তিবাহনং কার্যং যাবৎ সত্যযুগাগমঃ ॥ ৩৪ ॥
 ভাগ্যযোগেন সম্প্রাপ্তঃ সূত ! হুং চাত্ত সৰ্ব্বথা
 কথ্যাদ্য পুরাণং হি পাবনং ব্রহ্মসম্মতম্ ॥ ৩৫ ॥
 সূত ! শুশ্রূষবঃ সৰ্ব্বে বক্তা হুং মতিমানথ ।
 নিক্ক্যাপারা বয়ং নুনমেকচিন্তাস্তথৈব চ ॥ ৩৬ ॥
 হুং সূত ! ভব দীর্ঘায়ুস্তাপত্রয়বিবৰ্জিতঃ ।
 কথ্যাদ্য পুরাণং হি পুণ্যং ভাগবতং শিবম্ ॥ ৩৭ ॥
 যত্র ধৰ্ম্মার্থকামানাং বৰ্ণনং বিধিপূৰ্ব্বকম্ ।
 বিদ্যাং প্রাপ্য তয়া মোক্ষঃ কথিতো মুনিনা কিল ॥ ৩৮ ॥
 দ্বৈপায়নেন মুনিনা কথিতং যচ্চ পাবনম্ ।
 ন তৃপ্যামো বয়ং সূত ! কথাং শ্রুত্বা মনোরমাম্ ॥ ৩৯ ॥

নাস্তীতি চেত্তত্রাহ পশুহীনা ইতি । যজ্ঞাঃ দর্শপূর্ণমাসাদয়ো যে পুরোডাশসাধ্যাঃ পশু-
 রহিতাশ্চ ত এব প্রায়ঃকৃতান্তেন কদাচিৎ পশুসহিতযজ্ঞকরণেহপি ন সাঙ্গিকত্বহানিঃ ।
 অবশ্তপশুসাধ্যোহস্ত যোগস্ত ব্রাহ্মণেনাবশ্তকর্তব্যত্বাৎ । যুগাক্রমবকাশো নাস্তীতি চেত্তত্রাহ
 কালান্তিবাহনমিতি ॥ ৩৪ ॥ পুরাণং হীতি । নামমাত্রৈণৈব তানি পুরাণাহ্যক্তা । মুখ্যবিষয়ঃ

হে সূত ! আমরা প্রায়ই পুরোডাশ সাধ্য বহুবিধ পশুবিহীন সাঙ্গিক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করি-
 য়াছি । এক্ষণে যত দিন পুনর্বার সত্যযুগ না আইসে তত দিন এই পুণ্যক্ষেত্রে কালযাপন
 করিতে হইবে ॥ ৩৪ ॥ সূত ! এ সময় তুমি নিশ্চয়ই আমাদের ভাগ্যবশতঃ এ স্থানে আসিয়া
 উপস্থিত হইয়াছ । এক্ষণে, বেদসম্মত পবিত্রকর পুরাণ সকল বলিতে প্রবৃত্ত হও ॥ ৩৫ ॥
 বৎস ! তুমি অতিশয় বুদ্ধিমান্ তাহা আমরা জানি অতএব আমাদেরগকে পুরাণ সকল শ্রবণ
 কর্য্যও । এ সময় আমরা সকলেই নিশ্চিন্ত, অস্ত্র কোন কার্য্যে ব্যাপৃত নহি ; সুতরাং একাগ্র-
 মনে শ্রবণ করিতে পারিব ॥ ৩৬ ॥ বৎস ! আশীর্বাদ করি, তুমি দীর্ঘ জীবন লাভ কর;
 আধ্যাত্মিক আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক এই ত্রিবিধ পরিতাপ হইতে বিমুক্ত হও । বৎস !
 এক্ষণে, যে ভাগবত অখিল জীবগণের হিতকর ; যাহা শ্রবণে পুণ্যরাশি সঞ্চয় হয় ; যে
 ভাগবতে ধর্ম্ম, অর্থ এবং কাম ত্রিবর্গের যথানিয়মে বর্ণনা আছে, কেননা, বেদে এইরূপ উক্তি
 আছে যে, জীবগণ ব্রহ্ম বিদ্যা লাভ করিয়া তদ্বারা মোক্ষ পাইতে সমর্থ হয় ; দ্বৈপায়ন বেদ-
 ব্যাসও স্বয়ং যাহাকে অতি পবিত্রকর বলিয়া কীর্ত্তন করিয়াছেন ; অধিক কি যাহা গুণসমূহের
 একমাত্র আধার স্বরূপ, এ জন্ত নিখিল ভুবনজননী ভগবতীর নাট্যবৎ বিরাজ করিতেছে ;
 যাহা শ্রবণে নিগিল পাপরাশি একেবারে ধ্বংস হইয়া যায় ; সেই কামপ্রদ ভগবতী নামকন্য

সকলগুণগণানামেকপাত্রং পবিত্র-
 মখিলভুবনমাতুর্নাট্যবৎ যদ্বিচিত্রম্ ।
 নিখিলমলগণানাং নাশকৃৎ কামকন্দং
 প্রকটয় ভগবত্যা নামযুক্তং পুরাণম্ ॥ ৪০ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং প্রথমস্কন্ধে
 গ্রন্থসংখ্যা বিষয়ো নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ভাগবতং বদেত্যর্থঃ ॥ ৩৫—৩৯ ॥ সকলেতি । অখিলভুবনমাতুর্ভগবত্যা নাট্যমন্তি যস্মিন্
 তন্নট্যবৎষষ্ঠ বিচিত্রম্ । ভগবত্যা নামেতি ভগবতীপদযুটিতমিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে প্রথমস্কন্ধে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

ভাগবত আমাদিগকে শ্রবণ করাও । বৎস ! একপ মনোহর কথা শ্রবণ করিয়া আমাদের
 তৃপ্তি লাভ হইতেছে না ॥ ৩৭—৪০ ॥

অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্দেবীভাগবতের প্রথমস্কন্ধে
 গ্রন্থসংখ্যা বিষয়বিশিষ্ট দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

তৃতীয়োধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

শৃণুস্ত সংপ্রবক্ষ্যামি পুরাণানি মুনীশ্বরঃ ।
যথা শ্রুতানি তত্বেন ব্যাসাৎ সত্যবতীশ্রুতাৎ ॥ ১ ॥
মদ্বয়স্তদ্বয়ক্ৰৈব ব্রহ্ময়ংবচভূষ্যম্ ।
অনাপলিংগকৃষ্ণানি পুরাণানি পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২ ॥
চতুর্দশসহস্রাণি মাৎশ্রমাদ্যং প্রকীর্তিতম্ ।
তথা গ্রহসহস্রাণি মার্কণ্ডেয়ং মহাদ্রুতম্ ॥ ৩ ॥
চতুর্দশসহস্রাণি তথা পঞ্চশতানি চ ।
ভবিষ্যৎ পরিসংখ্যাতং মুনিভিস্তদ্বদর্শিতং ॥ ৪ ॥
অষ্টাদশসহস্রং বৈ পুণ্যং ভাগবতং কিল ।
তথা চাহযুতসংখ্যাকং পুরাণং ব্রহ্মসংজ্ঞকম্ ॥ ৫ ॥

ত্রিচত্রিংশচ্ছোটকৈস্ত পুরাণাণ্যাম সংখ্যকৈ ।
তত্তদ্বয়গুণবাসাশ্চ কথ্যস্তেহস্মিঃস্বতীয়েকৈ ॥

শৃণুতি ॥ ১ ॥ মদ্বয়মিতি । মশদেন মকারাদ্যক্ষরযুক্তং পুরাণং গৃহ্যতে । তস্মৈ দ্বয়ং তথা চ মার্কণ্ডেয়ং মাৎশ্রমিতি চ সিদ্ধম্ । এবং সর্বত্র ব্যাখ্যেয়ম্ । অস্মিন্ পদ্যকেহষ্টাদশপুরাণানামাদ্যক্ষরগ্রহণেন সংগ্রহঃ কৃতঃ ॥ ২ ॥ অধুনা তানি পুরাণানি নাম্না সংখ্যয়া চ পৃথক্

সূত কহিলেন, মহর্ষিগণ ! আমি সত্যবতীপুত্র বেদব্যাস মুখে পুরাণ সকল যথার্থতঃ
যেৰূপ শ্রবণ করিয়াছি, তাহা আপনাদের সমীপে বলিতে প্রবৃত্ত হইব আপনারা শ্রবণ
করুন ॥ ১ ॥ অষ্টাদশ পুরাণ সকল মাৎশ্র, মার্কণ্ডেয়, ভবিষ্য, ভাগবত, ব্রহ্ম, ব্রহ্মাণ্ড,
ব্রহ্মবৈবর্ত, বামন, বায়ব্য, বৈষ্ণব, বারাহ, অগ্নি, নারদ, পান্ন, লিঙ্গ, গারুড়, কুর্ম এবং স্বন্দ
ভেদে পৃথক্ পৃথক্ রূপে নির্দিষ্ট আছে ॥ ২ ॥ হে শৌনক ! তববিদ্ ঋষিগণ নির্দেশ করি-
য়াছেন যে, তন্মধ্যে আদ্য মাৎশ্রপুরাণ চতুর্দশসহস্রশ্লোকায়ুক্ত, দ্বিতীয় মার্কণ্ডেয়পুরাণ
নবসহস্রশ্লোকপরিমিত, তৃতীয় ভবিষ্যপুরাণ পঞ্চশতাধিক চতুর্দশ সহস্রশ্লোকসম্বদ্ধ, চতুর্থ
মঙ্গলপ্রদ ভগবতীশ্লোকায়ুক্ত ভাগবতপুরাণ অষ্টাদশসহস্রশ্লোকবিরচিত, পঞ্চম ব্রহ্মপুরাণ
অযুতসংখ্যাক-শ্লোকবিশিষ্ট; ষষ্ঠ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ দ্বাদশসহস্রশ্লোকবিরচিত, সপ্তম ব্রহ্মবৈবর্ত
পুরাণ অষ্টাদশসহস্রশ্লোকনিয়মিত, অষ্টম বামনপুরাণ অযুতশ্লোকসংনিবদ্ধ, নবম বায়ু-
পুরাণ ষট্শতাধিক চতুর্বিংশসহস্রশ্লোকপরিমিত, দশম বিষ্ণুপুরাণ ত্রয়োবিংশসহস্রশ্লোক-

দ্বাদশৈব সহস্রাণি ব্রহ্মাণ্ডঞ্চ শতাধিকম্ ।
 তথাষ্টাদশসাহস্রং ব্রহ্মবৈবৰ্ত্তমেব চ ॥ ৬ ॥
 অযুতং বামনাখ্যঞ্চ বায়ব্যং ষট্শতানি চ ।
 চতুর্বিংশতিঃ সংখ্যাতঃ সহস্রাণি তু শৌনক ! ॥ ৭ ॥
 ত্রয়োবিংশতিসাহস্রং বৈষ্ণবং পরমাদ্বুতম্ ।
 চতুর্বিংশতিসাহস্রং বারাহং পরমাদ্বুতম্ ॥ ৮ ॥
 যোড়শৈব সহস্রাণি পুরাণঞ্চায়িসংজ্ঞিতম্ ।
 পঞ্চবিংশতিসাহস্রং নারদং পরমং মতম্ ॥ ৯ ॥
 পঞ্চপঞ্চাশৎসাহস্রং পদ্মাখ্যং বিপুলং মতম্ ।
 একাদশসহস্রাণি লিঙ্গাখ্যং চাতিবিস্তৃতম্ ॥ ১০ ॥
 একোনবিংশৎসাহস্রং গারুড়ং হরিভাষিতম্ ।
 সপ্তদশসহস্রঞ্চ পুরাণং কূর্মভাষিতম্ ॥ ১১ ॥
 একাশীতি সহস্রাণি স্কন্দাখ্যং পরমাদ্বুতম্ ।
 পুরাণাখ্যাচ সংখ্যাচ বিস্তরেণ ময়াহনঘাঃ ॥ ১২ ॥
 তথৈবোপপুরাণানি শৃণুস্ত ঋষিসত্তমাঃ ।
 সনৎকুমারং প্রথমং নারসিংহং ততঃ পরম্ ॥ ১৩ ॥

পৃথগাহ চতুর্দশৈতি । গ্রহসহস্রং নবসহস্রম্ ॥ ৩—৬ ॥ বায়ব্যমিতি । যন্ত সংখ্যতি শেষঃ ।
 যন্ত সংখ্যা ষট্শতানি । অথ চ সংখ্যাতঃ সংখ্যা চতুর্বিংশতিঃ । চতুর্বিংশতিসংখ্যাকানি
 সহস্রাণি যানি সা চ সংখ্যেত্যর্থঃ ॥ ৭—১১ ॥ পুরাণেতি পুরাণনামানি তৎসংখ্যা চ ময়া

গ্রথিত, একাদশ পরমাশ্চর্য্যময় বরাহপুরাণ চতুর্বিংশ সহস্রশ্লোকসম্বদ্ধ, দ্বাদশ অগ্নিপুраণ
 যোড়শসহস্রশ্লোকান্বক, ত্রয়োদশ নারদপুরাণ পঞ্চবিংশতিসহস্রশ্লোকময়, চতুর্দশ স্ক্রমহৎ
 পদ্মপুরাণ পঞ্চপঞ্চাশৎশ্লোকপরিমিত, পঞ্চদশ অতি বিস্তৃত লিঙ্গপুরাণ একাদশসহস্রশ্লোক-
 নিবদ্ধ, যোড়শ গারুড়পুরাণ একোনবিংশসহস্রশ্লোকবিরচিত, সপ্তদশ কূর্মপুরাণ সপ্তদশ-
 সহস্রশ্লোক-নির্দিষ্ট এবং অষ্টাদশ স্ক্রমহৎ অতি আশ্চর্য্যজনক স্কন্দপুরাণ একাশীতিসহস্র-
 শ্লোকে বিরচিত হইয়াছে ॥ ৩—১১ ॥

হে ঋষিসত্তম মহর্ষিগণ ! আপনারা পাণ্ডজয় করিয়া বিপুল শরীরে বিরাজমান করিতেছেন ।
 আমি আপনাদের নিকট অষ্টাদশ মহাপুরাণের নাম ও সংখ্যা বিস্তৃতরূপে নির্দেশ করি-
 লাম । এক্ষণে, অষ্টাদশ উপপুরাণ সকলের কথা বলিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ১২ ॥ মহাত্মা
 ঋষিগণ সেই উপপুরাণ সকল মধ্যে সনৎকুমারপ্রোক্ত পুরাণকেই আদ্য দ্বিতীয় নারসিংহ

নারদীয়ং শিবকৈব দৌৰ্ব্বাসসমনুত্তমম্ ।

কাপিলং মানবং চৈব তথা চৌশনসং স্মৃতম্ ॥ ১৪ ॥

বারুণং কালিকাখ্যঞ্চ সান্বং নন্দিকৃতং শুভম্ ।

সৌরং পারাশরপ্রোক্তমাদিত্যং চাতিবিস্তরম্ ॥ ১৫ ॥

মাহেশ্বরং ভাগবতং বাশিষ্ঠঞ্চ সবিস্তরম্ ।

এতান্যুপপুরাণানি কথিতানি মহাত্মভিঃ ॥ ১৬ ॥

অষ্টাদশপুরাণানি কৃৎস্না সত্যবতীস্বতঃ ।

ভারতাখ্যানমতুলংচক্রে তদুপবৃংহিতম্ ॥ ১৭ ॥

প্রোক্তেতি শেষঃ ॥ ১২—১৫ ॥ ভাগবতমিতি । লোকে দেবীভাগবতবিষ্ণুভাগবতনার্দ ভাগবতদ্বয়শ্চৈব প্রসিদ্ধেহেন দেবীভাগবতস্ত পঞ্চমং বেদসম্বিতমিতি বচনেন স্বেনৈব স্বস্ত মহাপুরাণত্বস্ত নিশ্চিতত্বেনার্থাহুপপুরাণেষু ভাগবতপদেন বিষ্ণুভাগবতশ্চৈব গ্রহণম্ ॥ ১৬ ॥

ভারতাংপূৰ্ণমেব মহাপুরাণানি কৃতানীত্যাহ অষ্টাদশেতি । যদ্যপ্যত্রোপপুরাণকথনোত্তরমেবদেং বচনং পঠিতং তথাপি পুরাণান্তরে অষ্টাদশমহাপুরাণোত্তরমেব ভারতশ্রোতং পভেক্তৃত্বাদত্রাপি অষ্টাদশপুরাণপদেন মহাপুরাণানামেব গ্রহণম্ । তথাচাষ্টাদশমহাপুরাণানি কৃৎস্না ভারতাখ্যানং ব্যাসশ্চক্রে ইত্যর্থঃ । তদুপবৃংহিতশ্চৈঃ পুরাণৈর্ভারতাখ্যানমুপবৃংহিতং বর্দ্ধিতমিত্যর্থঃ । অয়ং ভাবঃ । অষ্টাদশপুরাণানি ব্যাসেন প্রথমতঃ কৃৎস্না তত্রত্যং সারাংশং প্রগৃহ্য ভারতং প্রণীতম্ । তথা চ ভারতাপেক্ষয়া ভারতোক্তার্থশ্চাষ্টাদশস্ত বিস্তৃত-
ত্বেন তদুপবৃংহিতত্বমবাহতমেবেতি । এতদ্বচনাদপি দেবীভাগবতমেব মহাপুরাণম্ । বিষ্ণু-
ভাগবতস্ত ভারতোত্তরং জায়মানত্বস্ত ভারতোত্তরং নির্কিঞ্চো ব্যাসশ্চকারেতি বিষ্ণুভাগবত-
বচনেনৈব বোধিতত্বাভারতাংপূৰ্ণংবিদ্যমানেষু মহাপুরাণেষু বিষ্ণুভাগবতস্ত প্রবেশাভাবাৎ ।
নহ্ন মার্কণ্ডেয়পুরাণে প্রথমেধ্যায়ে উক্তম্ । ভারতং ব্যাসমুখাচ্ছৃৎ তত্র সন্দিহানঃ ক্রৌষ্টিকিঃ
মার্কণ্ডেয়ং প্রত্যাগত্য তত্রত্যং সন্দেহং পৃষ্টবাংস্তৎসন্দেহনিবৃত্তার্থং মার্কণ্ডেয়ো মার্কণ্ডেয়-
পুরাণমুক্তবানিতি । তথা চ মার্কণ্ডেয়পুরাণং ভারতোত্তরং জাতমিতি নিশ্চীযতে । ততশ্চ
ভারতাংপূৰ্ণং সপ্তদশপুরাণাত্তেব সম্বীতি অষ্টাদশপুরাণানি কৃৎস্নেতি বচনমসঙ্গতমেবেতি
চেন্ন । প্রথমতঃ কথামাত্রং ব্যাসমুখাচ্ছৃতং ন তু গ্রন্থরূপম্ । দস্তকথামাত্রপ্রবণেনৈব জাত-
সন্দেহঃক্রৌষ্টিকিমার্কণ্ডেয়ং প্রত্যাগত্য সন্দেহং পৃষ্টবানিতিমার্কণ্ডেয়পুরাণাভিপ্রায়েঃ । অষ্টা-
দশপুরাণগ্রন্থং তত্তত্তরং কৃৎস্না ভারতগ্রন্থঃ কৃত ইতি । অষ্টাদশপুরাণানি কৃৎস্নেতি বচনাভি-

পুরাণ, তৃতীয় নারদীয়পুরাণ, চতুর্থ শিবপুরাণ, পঞ্চম দৌৰ্ব্বাসসপুরাণ, ষষ্ঠ কাপিলপুরাণ, সপ্তম মানবপুরাণ, অষ্টম চৌশনসপুরাণ, নবম বারুণপুরাণ, দশম কালিকাপুরাণ, একাদশ সান্বপুরাণ, দ্বাদশ নন্দিপুৰাণ, এয়োদশ সৌরপুরাণ, চতুর্দশ পরাশরকৃতপুরাণ, পঞ্চদশ আদিত্যপুরাণ, ষোড়শ মাহেশ্বরপুরাণ, সপ্তদশ বিষ্ণুভাগতপুরাণ, এবং অষ্টাদশ বাশিষ্ঠ পুরাণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন ॥ ১৩—১৬ ॥ হে মহর্ষিগণ ! সত্যবতী নন্দন ব্যাস-
দেব অগ্রে অষ্টাদশ মহাপুরাণ রচনা করিয়া পরে অতিবিস্তৃত উল্লিখিত মহাপুরাণ সকলের
সারসংগ্রহ করিয়া সূবৃহৎ মহাভারত রচনা করিয়াছেন ॥ ১৭ ॥ মহর্ষিগণ ! চতুর্দশ মন্বন্তরের

মন্বন্তরেষু সর্বেষু দ্বাপরে দ্বাপরে যুগে ।
 প্রোক্তংকরোতি ধর্মার্থী পুরাণানি যথাবিধি ॥ ১৮ ॥
 দ্বাপরে দ্বাপরে বিষ্ণুর্ব্যাসরূপেণ সর্বদা ।
 বেদমেকং স বহুধা কুরুতে হিতকাম্যয়া ॥ ১৯ ॥
 অন্নায়ুমোহন্নবুদ্বীংশচ বিপ্রান্ জ্ঞান্বা কলাবথ ।
 পুরাণসংহিতাং পুণ্যাং কুরুতেহসৌ যুগে যুগে ॥ ২০ ॥
 ক্রীশূদ্রদ্বিজবঙ্কনাং ন বেদশ্রবণং মতম্ ।
 তেষামেবহিতার্থায় পুরাণানি কৃতানিচ ॥ ২১ ॥
 মন্বন্তরে সপ্তমেহত্র শুভে বৈবস্বতাভিধে ।
 অষ্টাবিংশতিমে প্রাপ্তে দ্বাপরে মুনিসত্তমাঃ ॥ ২২ ॥
 ব্যাসঃ সত্যবতীসুশ্রুতুর্কুশ্মধর্মবিতমঃ ।
 একোনত্রিংশৎ সংপ্রাপ্তে দ্রোণির্ব্যাসো ভবিষ্যতি ॥ ২৩ ॥
 অতীতাস্ত তথাব্যাসাঃ সপ্তবিংশতিরেবচ ।
 পুরাণসংহিতাস্ত কথিতাস্ত যুগে যুগে ॥ ২৪ ॥

প্রায়কল্পনেন বিরোধাত্বাদিতি ॥ ১৭ ॥ নষ্টেতানি পুরাণানি কস্মিন্ যুগে জায়ন্তে তত্রাহ-
 মন্বন্তরেষু। যুগানামেকসপ্তত্যা মন্বন্তরমিহোচ্যতে। তে চ মনবশচতুর্দশ তথাচপ্রতি-
 মন্বন্তরং দ্বাপরে দ্বাপরে যুগে করুণানিধির্ব্যাসঃ কেবলং ধর্মবুদ্ধ্যেব পুরাণবিভাগং প্রো-
 ক্তরোতি ॥ ১৮ ॥

ব্যাসো বিষ্ণুরেব বেদবিভাগং চ করোতীত্যাহ দ্বাপরে ইতি ॥ ১৯—২১ ॥ অষ্টাবিংশতি-
 তমে যুগে সত্যবতীসুশ্রুতম গুরুব্যাসোহভবৎ। অনন্তরে যুগে দ্রোণিরশ্বখামা ভবিষ্যতীত্যা-
 বয়ঃ ॥ ২২ ॥ অতীতা ইতি। অষ্টাবিংশতিতমযুগস্থ্যাব্যাসাৎপূর্বে সপ্তবিংশতিব্যাসা জাতা

প্রতি দ্বাপরযুগে স্বয়ং বিষ্ণু ধর্মরক্ষারজ্ঞঃ ব্যাসরূপে অবতীর্ণ হইয়া জীবগণের মঙ্গলার্থে
 এক বেদকে বহুরূপে বিভাগ করেন ; অনন্তর কলিযুগের ব্রাহ্মগণগকে অন্নায়ু এবং মন্দ-
 বুদ্ধি জানিয়া, বিশেষতঃ ক্রা, শূদ্র এবং পতিত ব্রাহ্মগণগণের বেদ শ্রবণে অধিকার না
 থাকায় তাহাদের নিস্তার জ্ঞত বেদের সার সংগ্রহ করিয়া মঙ্গল জনক পুরাণ সংহিতা রচনা
 করেন ॥ ১৮—২১ ॥ হে মুনিসত্তম ঋষিগণ ! এই বর্তমান শুভকর সপ্তম বৈবস্বত মন্বন্তরের
 অষ্টাবিংশ দ্বাপরযুগে ধর্মতত্ত্বজ্ঞ সত্যবতীপুত্র ব্যাসরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন। তিনিই আমার
 পরম গুরু আমি তাঁহার নিকট হইতেই সমস্ত পুরাণসংহিতা শ্রবণ করিয়াছি। হে ঋষিগণ !
 ইহার পর একোনত্রিংশ দ্বাপরযুগ আসিলে দ্রোণপুত্র অশ্বখামা ব্যাসরূপে অবতীর্ণ হইবেন।
 এইরূপ পূর্বেও প্রত্যেক দ্বাপরযুগে সপ্তবিংশ বেদব্যাস জন্মগ্রহণ করিয়া পুরাণ সংহিতা
 সকল রচনা করিয়া গিয়াছেন ॥ ২২—২৪ ॥ ঋষিগণ স্মৃতমুখ হইতে এই কথা শ্রবণ করিয়া

ঋষয় উচুঃ ।

বুহি সূত ! মহাভাগ ! ব্যাসাঃপূর্ব যুগোন্তবাঃ ।
বক্তারম্ভ পুরাণানাং দ্বাপরে দ্বাপরে যুগে ॥ ২৫ ॥

সূত উবাচ ।

দ্বাপরে প্রথমে ব্যস্তাঃ স্বয়ং বেদাঃ স্বয়ম্ভুবা ।
প্রজাপতিদ্বিতীয়েতু দ্বাপরে ব্যাসকার্য্যকৃৎ ॥ ২৬ ॥
তৃতীয়ে চোশনাব্যাসচতুর্থতু বৃহস্পতিঃ ।
পঞ্চমে সবিতা ব্যাসঃ ষষ্ঠে যতু্যন্তদ্বাপরে ॥ ২৭ ॥
মঘবা সপ্তমে প্রাপ্তে বশিষ্ঠস্ত্রুতমে স্মৃতঃ ।
সারস্বতস্ত নবমে ত্রিধামা দশমে তথা ॥ ২৮ ॥
একাদশেহথ ত্রিব্রষো ভরদ্বাজস্ততঃপরম্ ।
ত্রয়োদশে চান্তরিক্ষো ধর্ম্মশচাপি চতুর্দশে ॥ ২৯ ॥
ত্রয্যারুণিঃ পঞ্চদশে ষোড়শে তু ধনঞ্জয়ঃ ।
মেধাতিথিঃ সপ্তদশে ব্রতীহৃষ্টাদশে তথা ॥ ৩০ ॥

ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥ ব্যাসনামানি পৃচ্ছন্তি ঋষয় ইতি । বুহি স্মতেতি । কুর্মপুরাণে তু । একাদশে তু নহমঃ শততেজাস্ততঃপরম্ । ত্রয়োদশে তথা ধর্ম্মস্ত্রুতম্ চতুর্দশে । ত্রয্যারুণিঃ পঞ্চদশে ষোড়শে তু ধনঞ্জয়ঃ । কৃতঞ্জয়ঃ সপ্তদশেহষ্টাদশ ঋতঞ্জয়ঃ । ততো ব্যাসো ভরদ্বাজস্তস্মাদুর্দ্ধং তু গৌতমঃ । বাজশ্রবাস্টকবিংশে তস্মাচ্ছূয়ায়ণঃপরঃ । তৃণবিন্দুদ্বয়োবিংশে বাস্বাকিস্ত ততঃপরম্ । পঞ্চবিংশে তথা শক্তিঃষড়্বিংশে তু পরাশরঃ । সপ্তবিংশে তথা

আগ্রহ পূর্বক কহিলেন । হে সূত ! তুমি অতিশয় ভাগ্যবান্ তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই । এক্ষণে, যাহারা মন্বন্তরীয় প্রাতি দ্বাপরযুগে জন্ম গ্রহণ করিয়া পুরাণ সংহিতাসকল রচনা করিয়াছেন সেই ব্যাসগণের বিষয় বর্ণনা কর ॥ ২৫ ॥

ঋষিগণের প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া সূত কহিলেন । হে মহর্ষিগণ ! মন্বন্তরের প্রথম দ্বাপর যুগে স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা স্বয়ং বেদ সকলকে বিভাগ করিয়াছিলেন । দ্বিতীয় দ্বাপরযুগে প্রজাপতি বেদ বিভাগ করতঃ ব্যাসকার্য্য করিয়াছিলেন । তৃতীয় দ্বাপরযুগে উশনস্ (শুক্রাচার্য্য) ঋষি, চতুর্থ দ্বাপরে বৃহস্পতি, পঞ্চম দ্বাপরযুগে সূর্য্যদেব, ষষ্ঠ দ্বাপরে যম, সপ্তম দ্বাপরে স্বয়ং ইন্দ্র, অষ্টমে বশিষ্ঠ ঋষি, নবমে সারস্বত, দশমে ত্রিধামা, একাদশে ত্রিব্রষ, দ্বাদশে ভরদ্বাজ, ত্রয়োদশে অন্তরিক্ষ, চতুর্দশে স্বয়ং ধর্ম্ম, পঞ্চদশে আরুণি, ষোড়শদ্বাপরে ধনঞ্জয়, সপ্তদশে মেধাতিথি, অষ্টাদশে ব্রতী, একোনবিংশে অজি, বিংশে গৌতম, একবিংশে উত্তম, দ্বাবিংশে বেন, ত্রয়োবিংশে সোম, চতুর্বিংশ দ্বাপরে তৃণবিন্দু, পঞ্চবিংশে ভার্গবমুনি, ষড়্বিংশে শক্তি,

অত্রিরেকোবিংশেহথ গোতমস্ত ততঃপরম্ ।
 উত্তমশ্চৈকবিংশেহথ হর্য্যাক্সাপরিকীর্তিতঃ ॥ ৩১ ॥
 বেনো বাজশ্রবাস্চৈব সোমোহমুখ্যায়নস্তথা ।
 তৃণবিন্দুস্তথা ব্যাসো ভার্গবস্ত ততঃপরম্ ॥ ৩২ ॥
 ততঃ শক্তির্জাতুকর্ণ্যঃ কৃষ্ণদ্বৈপায়নস্ততঃ ।
 অষ্টাবিংশতিসংখ্যেয়ং কথিতা যা ময়া শ্রুতা ॥ ৩৩ ॥
 কৃষ্ণদ্বৈপায়নাৎপ্রোক্তং পুরাণঞ্চ ময়া শ্রুতম্ ।
 ত্রীমস্তাগবতং পুণঞ্চ সর্বদুঃখৌঘনাশনম্ ॥ ৩৪ ॥
 কামদং মোক্ষদকৈব বেদার্থপরিবৃংহিতম্ ।
 সর্বাগমরসারামং মুমুক্শুগাং সদা শ্রিয়ম্ ॥ ৩৫ ॥
 ব্যাসেন কৃত্বাহতিশুভং পুরাণং
 শুকায় পুত্রায় মহাত্মনে যৎ ।
 বৈরাগ্যযুক্তায় চ পাঠিতং বৈ
 বিজ্ঞায় চৈবারণিসম্ভবায় ॥ ৩৬ ॥

ব্যাসো জাতুকর্ণ্যোমহামুনিঃ । অষ্টাবিংশে স্মৃতো ব্যাসঃ পরাশরস্মৃতঃ পরঃ । ইত্যন্তথা ব্যাসো
 উক্তাঃ । করভেদেন তু ব্যবস্থা ॥ ২৫—৩১ ॥

উত্তমো হর্য্যাক্সা চৈক এব একবিংশে অয়ং জাতঃ । দ্বাবিংশে বেনো বাজশ্রবাঃ । ত্রয়ো-
 বিংশে সোমোহমুখ্যায়নঃ । চতুর্বিংশে তৃণবিন্দুঃ । ততো ভার্গবঃ ॥ ৩২ ॥ ততঃ শক্তিস্ততো
 জাতুকর্ণ্যস্ততঃ কৃষ্ণদ্বৈপায়নঃ ॥ ৩৩—৩৫ ॥ ব্যাসেনেতি । ইদং পুরাণং ব্যাসেন প্রথমতঃ
 কৃতা পশ্চাদিদমত্যন্তং শুভমিতি বিজ্ঞায় জ্ঞাত্বা যস্মৈ কস্মৈ নোক্তং কুতঃ সর্কৌৎকৃষ্টত্বাৎ ।
 কিন্তু অয়োনিজঃ পুত্রঃ কীদৃশো মহাত্মা সর্কৌত্তমশুভবান্ । অরণিসম্ভবোহয়োনিজশ্চ বৈরাগ্য-
 যুক্তশ্চ তস্মৈ পাঠিতম্ । তস্মাদিদং সর্কৌত্তমমিত্যত্র কঃ সন্দেহঃ ॥ ৩৬ ॥

সপ্তবিংশদ্বাপরে জাতুকর্ণ্য এবং অষ্টাবিংশ দ্বাপরযুগে সত্যবতী স্মৃত কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদ সকল
 বিভাগ করিয়া বেদব্যাস হইয়াছিলেন ॥ ২৬—৩৩ ॥

হে মহর্ষিগণ ! আমি, এই কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাসদেব প্রোক্ত পুরাণ সকল শ্রবণ করিয়াছি ;
 বিশেষতঃ যে ভাগবত শ্রবণে পুণ্যসঞ্চয় এবং দুঃখ সমূহ বিনষ্ট হয়, যাহা কামনা প্রদানে
 সমর্থ এবং যে ভাগবত সমস্ত বেদার্থ দ্বারা বিস্তৃতরূপে রচিত, সেই পুণ্যজনক সর্কসাঙ্কের
 সারস্বরূপ, মুমুক্শুগণের অতিপ্রিয় ভাগবত বিশেষ রূপে অবগত হইয়াছি ॥ ৩৪—৩৫ ॥ ব্যাস-
 দেব এই পুরাণ খানিকে রচনা করিয়া অতিশয় শুভকর বিবেচনা করিয়াছিলেন । একান্ত
 হোমীয় মন্বনদণ্ড হইতে সমুদ্ভূত অর্থাৎ অয়োনিজ এবং বিষয়াশ্রয় বর্জিত, অতএব যথার্থ
 অধিকারী বিবেচনা করিয়া নিজপুত্র মহাত্মা শুকদেবকে অধ্যয়ন করাইয়াছিলেন ॥ ৩৬ ॥

ঋতং ময়া তত্র তথা গৃহীতং
 যথার্থবদ্যাসমুখান্মুনীন্দ্রাঃ ।
 পুরাণগুহ্যং সকলং সমেতং
 গুরোঃ প্রসাদাৎকরণানিধেশ্চ ॥ ৩৭ ॥
 স্মৃতেন পৃষ্ঠঃ সকলং জগাদ
 দ্বৈপায়নস্তত্র পুরাণগুহ্যম্ ।
 অযোনিজেনাদুতবুদ্ধিনা বৈ
 ঋতং ময়া তত্র মহাপ্রভাবম্ ॥ ৩৮ ॥
 শ্রীমদ্ভাগবতামরাঞ্জি পফলাস্বাদাদরঃ সন্তমাঃ
 সংসারার্ণবদুর্বিগাহসলিলং সন্ততুর্কামঃ শুকঃ ।
 নানাখ্যানরসালয়ং ঋতিপুটেঃ প্রেন্নাহশৃণোদদুতং
 তচ্ছৃদ্ধা ন বিমুচ্যতে কলিভয়াদেবস্বিধঃ কঃ ক্ষিতৌ ॥ ৩৯ ॥

নহু তবাপি ব্যাসেনোক্তমন্তীতি চেত্তত্রাহ ঋতমিতি । ব্যাসেনৈতাদৃশং পুরাণং মাং
 বক্তব্যমিতি মম ভাগ্যং কাস্তি । কিন্তু মুখ্যত্বেন শুকাযোক্তং ময়া তু তৎসহাধ্যায়িত্বেন
 ঋতমিতি । নহু তৎসহাধ্যায়িত্বং তব তন্ত ব্যাসশ্রেষ্ঠমিতিচেত্তত্রাহ প্রসাদাদিতি । এতৎ-
 সহাধ্যায়িত্বং ময়া মহতা যত্নেন প্রসাদাদেব লব্ধং নহু সহজতয়েতি ভাবঃ । নহু তথাপি
 প্রসাদযোগ্যস্ত ত্বমসি তত্রাহ করুণানিধেশ্চেতি । নাহং বোগ্যঃ কিন্তু গুরুরেব করুণা-
 নিধিরতন্তৎপ্রসাদপ্রাপ্তসহাধ্যায়িত্বেন ময়েদং ভাগবতং ব্যাসমুখাচ্ছুতমিতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥
 তত্রাপি প্রেষ্টা শুক এবাহহস্ত শ্রোতৈব কেবলমিত্যাহ স্মৃতেনেতি । স্মৃতেন পুস্ত্রেন শুকে-
 নেত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥ মহত্বং পুরাণস্ত বর্ণয়তি শ্রীমদ্ভাগবতেতি । অয়মপি শুকঃ । হে সন্তমা
 ইতি ঋষিসম্বোধনম্ । সংসারার্ণবস্ত দুর্বিগাহং যৎসলিলম্ । তৎসন্ততুর্কামঃ সন্ অমরা-
 ঙ্গিণঃ কল্পতরুবেদরূপস্তন্ত ফলং শ্রীমদ্ভাগবতাত্মকং তদমরাঞ্জিপফলং যন্তস্ত স্বাদে আদরো

মহর্ষিগণ ! যদিও আমার একরূপ শুভাদৃষ্ট নাই যে, ব্যাসদেব একরূপ পুরাণ অধ্যয়ন করান,
 তথাপি, যখন, তিনি নিজপুত্র শুকদেবকে অধ্যয়ন করান সেই সময় আমি তাঁহার সহাধ্যায়ী
 হইয়া দয়াময় পরমগুরু বেদব্যাস প্রসাদেই তন্মুখবিনির্গত অতিগুহ্য এই পুরাণ সমস্তই শ্রবণ
 করিয়াছি এবং যথার্থরূপে সমস্ত অর্থও অবগত হইয়াছি ॥ ৩৭ ॥ অধ্যয়নকালে বেদব্যাস
 অযোনিসমুত অতএব অতিতীক্ষ্ণ বুদ্ধি শুকদেব কর্তৃক পৃষ্ট হইয়া পুরাণের সমস্তই নিগূঢ়ার্থ
 প্রকাশ করিয়াছিলেন ; আমি ও সেই সময় এই মহাপ্রভাব বিশিষ্ট গূঢ়ার্থ সকল শ্রবণ
 করিয়াছিলাম ॥ ৩৮ ॥ হে মহর্ষিসন্তম মুনিগণ ! আপনারা কলিভয়ে ভীত হইয়া এই পুণ্য-
 ক্ষেত্রে বাস করিতেছেন সত্য, কিন্তু এক্ষণে, এই ভাগবত শ্রবণে সেই ভয় একেবারে তিরোহিত
 হইবে তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই । কারণ, শুকদেব এই দ্বন্দ্বরণীয় ভবসাগর উত্তীর্ণ হইতে অভি-
 লাষী হইয়া স্বর্গীয় কল্পতরুবেদের ফলস্বরূপ শ্রীমদ্ভাগবতের নানা খ্যাতিরূপ রসসমূহ অতি

পাপীয়ানপি বেদধৰ্ম্মরহিতঃ স্বাচারহীনশয়ো
 ব্যাজেনাপি শৃণোতি যঃ পরমিদং শ্রীমৎপুরাণোত্তমম্ ।
 ভুক্ত্য ভোগকলাপমত্র বিপুলং দেহাবসানেচ্চলং
 যোগিপ্রাপ্যমবাধু যাদ্ভগবতীনাং দ্বিত্যং ॥ ৪০ ॥
 যা নিগুণা হরিহরাদিভিরপ্যলভ্যা
 বিদ্যা সতাং প্রিয়তমা হথ সমাধিগম্যা ।
 সা তস্মা চিত্তকুহরে প্রকরোতি ভাবং
 যঃ সংশৃণোতি সততন্তু সতীপুরাণম্ ॥ ৪১ ॥

নষ্টতাদৃশঃ সন্ নানাখ্যানমেব রসন্তজালয়ং পুরাণমিদমদ্ব্যুতং প্রেমণা শ্রুতিপুটৈঃ কণপুটৈ-
 বশৃণোত। এতাদৃশং মহাভাগবতং শ্রদ্ধা কলিভয়ান মুচ্যতে এবংবিধঃ পুরুষঃ ফিত্তৌ কোহন্তি
 ন কোপীত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥ নহু শুকাদয়ো মহাস্তো ভাগবতশ্রবণেন মুক্তা ভবন্ত্যপাপিনস্ত কথং
 মুক্তাঃ স্মরতি চেত্তত্রাহ পাপীয়ানপীতি। অতিশয়েন পাপবানপি পুনশ্চ বেদোক্তধৰ্ম্মরহিতোহপি
 তথা স্বাচারেণ হীন আশয়োহন্তঃকরণং যন্ত আচারসংস্কারহীনাস্তঃকরণবানপীত্যর্থঃ । ৩ তা
 দৃশোহপি সন্ পুনব্যাজেনাপি কপটেনাপি যো ভগবতীনাং দ্বিত্যং ভগবতীপদঘটিতং স্তম্ভ-
 মিদং প্রকৃতং শ্রীমৎপুরাণোত্তমং শৃণোতি সোহপ্যত্র ভোগকলাপং বিপুলং ভুক্ত্য দেহাবসানে
 নিশ্চলং কুটস্থং শ্রেষ্ঠপদং যোগিভিঃ প্রাপ্যং গচ্ছতীত্যর্থঃ । তদ্বক্তৃম্ । শ্রীমৎপুরাণ-
 তৎপরগাং ভোগশ্চ মোক্ষশ্চ করন্তু এব।” ইতি ॥ ৪০ ॥ নহু জ্ঞানঃ বিনা ন মোক্ষ ইতি
 সিদ্ধান্তস্তথাচৈতন্ত জ্ঞানভাবেন কেবলপুরাণশ্রবণমাত্রেণ কথং মোক্ষ উক্ত ইতি চেত্ত-
 ত্রাহ যা নিগুণেতি । নিগুণা বুদ্ধরূপিণী হরিহরাদিভিন্নহস্তিরপ্যলভ্যা বিদ্যা বিদ্যাবিষয়ঃ
 সতাং জ্ঞানিনাং প্রিয়তমা অথাপি সমাধিনা নির্বিকল্পসমাধিনৈব গম্যা জ্ঞেয়া এতাদৃশী যা
 সর্কোংকুটা ভগবতী বুদ্ধরূপিণী সা তস্মা পুরুষস্ত চিত্তকুহরে ভাবং স্থিতিং করোতি । কস্ত
 পুরুষস্ত । যঃ পুরুষঃ সততং সতীপুরাণং সতী দেবী তস্তাঃ পুরাণন্ত সংশৃণোতি তন্ত
 পুরুষস্তেত্যর্থঃ । এতদ্ভাগবতশ্রবণেন চিত্তপিণ্যা দেব্যা অনুভবস্ততশ্চ ভোগমোক্ষৌ জাগ্নেতে ।
 ততশ্চ সর্বোত্তমমেতদ্ভাগবতমিতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥ ইদানীং সূতো জনানাক্রোশতি সম্ভা-

শ্রীতি সহকারে শ্রবণপুটদ্বারা পান করিয়াছিলেন । অতএব পৃথিবীতে এমন কোন ব্যক্তি
 নাই যিনি এই বেদসার অদ্বুত পুরাণ শ্রবণ করিয়া কলিভয় হইতে বিমুক্ত হইবেন না ॥ ৩৯ ॥
 অধিক কি, যে ব্যক্তি বেদোক্ত ধৰ্ম্মরহিত, কুলাচারবর্জিত, সংস্কারবিহীন, সে অতিশয় পাপী
 হইলেও যদি ছলপূরক কখনও এই দেবীনাং দ্বিত্যং ভগবতীপদঘটিতং ভাগবত শ্রবণ
 করে ; তাহা হইলে সেই ব্যক্তি ইহলোকে নানাবিধ বিষয়ভোগ করিয়া দেহাবসানে যোগি-
 গণলভ্য নিত্যপদ প্রাপ্ত হয় ॥ ৪০ ॥ মহর্ষিগণ ! অধিক আর কি বলিব, যে বুদ্ধরূপিণী
 ভগবতী হরিহরের ও চূর্ণভ, যোগিগণ সমাধিস্থ হইয়া বহুকষ্টে বাঁহাকে লাভ করেন, যিনি
 সাধুগণের প্রিয়তমা, সেই চিত্তপিণী আদ্যা বিদ্যা ভগবতী, এই দেবীভাগবত শ্রবণকারীর
 হৃদয়ক্ষেত্রে সর্বদা বিরাজমানা থাকেন ॥ ৪১ ॥ অতএব যে ব্যক্তি মনুষ্যযোনিতে জন্মগ্রহণ
 করতঃ সমস্ত সৰল ইন্দ্রিয় এবং পুরাণবক্তা লাভ করিয়াও ভবসমুদ্র উত্তীর্ণ হইবার তরুণি

সম্প্রাপ্য মানুষভবং সকলাঙ্গযুক্তং
 পোতং ভবাণবজলোত্তরণায় কামম্ ।
 সম্প্রাপ্য বাচকমহো ন শৃণোতি মূঢ়ঃ
 সো বক্ষিতোহত্র বিধিনা স্মৃথদং পুরাণম্ ॥ ৪২ ॥
 যঃ প্রাপ্য কর্ণযুগলং পটু মানুষত্বে
 রাগী শৃণোতি সততঞ্চ পরাপবাদান্ ।
 সৰ্ব্বার্থদং রসনিধিং বিমলং পুরাণম্
 নষ্টঃ কুতো ন শৃণুতে ভুবি মন্দবুদ্ধিঃ ॥ ৪৩ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং প্রথমস্কন্ধে সংখ্যক
 পুরাণপ্রশংসাপ্রতিদ্বাপরযুগীয়ব্যাসবিষয়ক তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥ * ॥

পোতি । যঃ পুরুষো মানুষভবং মনুষ্যজাতৌ জন্ম সম্প্রাপ্য কীদৃশং জন্ম সকলানি সশক্তি-
 কান্তজানি ন তু বিকলানি তদ্যুক্তম্ । তথা বাচকং পুরাণবক্তারমপি সম্প্রাপ্য যো মূঢ়ো
 ভবাণবজলশ্চোত্তরণার্থং পোতং পোতভূতং স্মৃথদং মোক্ষস্মৃথদং পুরাণং দেবীভাগবত্যাং
 ন শৃণোতি স বিধিনা দৈবেন বক্ষিতো হতভাগ্য ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥ যঃ পুরুষো মানুষত্বে মনুষ্য-
 জাতৌ কর্ণযুগলং প্রাপ্য রাগী সন্ পরাপবাদান্ সততং শৃণোতি সঃ সৰ্ব্বার্থদং পুরুষার্থ-
 চতুষ্টয়প্রদং রসনিধিং রসো বৈ স ইতি ঋতিপ্রতিপাদিতো রস আত্মা তস্মৈ নিধিঃ স্থানভূতং
 পুরাণং দেবীভাগবত্যাং নষ্টো মন্দবুদ্ধিঃ কুতো ন শৃণুতে ইত্যাক্রোশতি স্মৃতঃ ॥ ৪৩ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতব্যাখ্যানে তিলকাভিধে
 প্রথমস্কন্ধে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

স্বরূপ, মোক্ষপ্রদানে সমর্থ এই দেবীভাগবত শ্রবণ না করে, সেই মূঢ় নিশ্চয়ই হতভাগ্য
 তদ্বিশয়ে সন্দেহ নাই ॥ ৪২ ॥ কি আশ্চর্য্য ! যে ব্যক্তি ইহ লোকে মনুষ্যজন্ম পরিগ্রহ করিয়া
 কার্য্যক্ষম কর্ণযুগল লাভ করতঃ সৰ্ব্বদা অনুরাগী হইয়া পরের নিন্দা সকল শ্রবণ করে; সেই
 হতভাগ্য মূঢ়মতি, কিজন্য ধর্ম্ম অর্থ কাম এবং মোক্ষ প্রদানে সমর্থ, আত্মজ্ঞানে পরিপূর্ণ এই
 বিমল দেবীভাগবত শ্রবণ করে না, তাহা বলিতে পারি না ॥ ৪৩ ॥

অষ্টাদশসহস্র-শ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্দেবীভাগবতের প্রথমস্কন্ধে
 সংখ্যক পুরাণপ্রশংসা এবং প্রতিদ্বাপরযুগীয় ব্যাসবিষয়ক
 তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

স্বাময় উচুঃ ।

সৌম্য ! ব্যাসস্ত ভাৰ্য্যায়াং কন্যাং জাতঃ সূতঃ শুকঃ ।

কথংবা কীদৃশো যেন পঠিতেয়ং স্মসংহিতা ॥ ১ ॥

অযোনিজস্তয়া প্রোক্তস্তথা চাহরগিজঃ শুকঃ ।

সন্দেহোহস্তি মহাস্তত্র কথ্যাদ্য মহামতে ! ॥ ২ ॥

গৰ্ভযোগী শ্রুতঃ পূৰ্ব্বং শুকো নাম মহাতপাঃ ।

কথঞ্চ পঠিতং তেন পুরাণং বহুবিস্তরম্ ॥ ৩ ॥

পঞ্চমষ্টলোকবর্ষোদেবীসকৌত্তমেতি চ ।

শুকঃ জন্মপ্রসঙ্গেন ভগ্নাতেহস্মিংশতুৰ্থকে ॥ ১ ॥

তত্র পূৰ্ব্বাধ্যায়ে বিজ্ঞায় চৈবারণিসম্ভবার চেতুঃকুং তৎপ্রশ্নবীজমুপলভ্য মনয়ঃ পুচ্ছন্তি সৌম্যেতি । হে সৌম্য সূত ! কন্যাং ব্যাসস্ত ভাৰ্য্যায়াং শুকঃ সূতঃ পুত্রো জাত ইত্যেকঃ প্রশ্নঃ । কথং কেন প্রকারেণ জাত ইতি দ্বিতীয়ঃ । কিঞ্চ কীদৃশঃ কীদৃগুণবানিতি তৃতীয়ঃ । যেনৈতাদৃশী স্মসংহিতা পঠিতা মনসা ধারণগুণ ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ নম্ শুকোহরগি-সম্ভূতোহস্তীতি ময়োক্তং ততশ্চায়ং প্রশ্নো ন ঘটনাং প্রাঞ্চতীতি চেৎ সত্যম্ । তদেব তু সন্দেহাস্পদমরণৌ বীৰ্য্যপাতা সম্ভবাদিত্যাহ অযোনিজ ইতি । অযোনিজঃ কুতো যতোহরগি-সম্ভবস্ততঃ ॥ ২ ॥ কিঞ্চ গৰ্ভযোগীতি । ন হি যোগিনঃ কৃতকৃত্যস্ত জ্ঞানার্থমন্তপুরাণাদ্যাপেক্ষা-হস্তীত্যভিপ্রায়েণাহ কথঞ্চতি ॥ ৩ ॥

শৌনকাদি ঋষিগণ সূতমুখ হইতে পূৰ্ব্বোক্ত বাক্য সকল শ্রবণ করিয়া কহিলেন । হে সৌম্যদর্শন ! যিনি এই পুরাণসংহিতা অধ্যয়ন করিয়াছিলেন সেই ব্যাসপুত্র শুকদেব বেদব্যাসের কোন ভাৰ্য্যায় কিরূপে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছিলেন এবং কিরূপ গুণাবলী ছিলেন ? বৎস ! ইতিপূৰ্বে তুমি বলিয়াছ শুকদেব অযোনিসম্ভূত, তিনি হোমীয় মধ্বনদণ্ড হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন এবং পূৰ্বেই আমরা শ্রবণ করিয়াছি শুকদেব গৰ্ভাবস্থা হইতেই মহাতপা পরম যোগী ছিলেন । সূত ! তব্জ যোগিগণের জ্ঞানজন্য সামান্য পুরাণপাঠের ত প্রয়োজন হয় না ; তবে কি জন্য, তিনি সুবিস্তর পুরাণসকল পাঠ করিয়াছিলেন ? বৎস ! এবিষয়ে আমাদের গুরুতর সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে । তোমার বুদ্ধি অতিশয় তীক্ষ্ণ ; অত-এব তুমিই অদ্য আমাদিগের নিকট এবিষয়ের মীমাংসা কর ॥ ১—৩ ॥

সূত উবাচ ।

পুরা সরস্বতীতীরে ব্যাসঃ সত্যবতীসুতঃ ।

আশ্রমে কলবিক্ষৌ তু দৃষ্ট্ৱা বিশ্বয়মাগতঃ ॥ ৪ ॥

জাতমাত্রং শিশুং নীড়ে মুক্তমগ্নান্ননোহরম্ ।

তাত্ৰাস্ত্ৰং শুভসৰ্ব্বাঙ্গং পিচ্ছাক্কুরবিবজ্জিতম্ ॥ ৫ ॥

তৌ তু ভক্ষ্যার্থমত্যন্তং রতৌ শ্রমপরায়ণৌ ।

শিশোশচক্ষুপুটে ভক্ষ্যং ক্ষিপন্তৌ চ পুনঃপুনঃ ॥ ৬ ॥

অঙ্গেনাঙ্গানি বালস্ত ঘর্ষয়ন্তৌ মুদারিতৌ ।

চুষ্মন্তৌ চ মুখং প্রেমাণ কলবিক্ষৌ শিশোঃ শুভম্ ॥ ৭ ॥

বীক্ষ্য প্রেমাভূতং তত্র বালে চটকয়োস্তদা ।

ব্যাসশ্চিস্তাতুরঃ কামং মনসা সমচিন্তয়ৎ ॥ ৮ ॥

তিরশ্চামপি যৎ প্রেমং পুত্রে সমভিলক্ষ্যতে ।

কিঞ্চিৎ যন্মানুয্যাগাং সেবাফলমভীপ্সতাম্ ॥ ৯ ॥

ইতি ঋষিপ্রশ্নত্রয়মুপলভ্যাহ পুরা সরস্বতীতীর ইতি । অনেন চাহবোনিজ ইতোব পক্ষং স্থাপয়তি । গভযোগিহং তস্ত বাস্তবং ন ভবতি কিন্তু স্তাবকজ্ঞেনোক্তং দেবীভাগবত শ্রবণোত্তরমেব তু তস্ত যোগিহং বক্ষ্যতীতি ভাবঃ । কলবিক্ষৌ চটকৌ ॥ ৪ ॥ বিশ্বয়কারণমাহ জাতমাত্রমিতি ॥ ৫—৭ ॥ মনুষ্যব্যবহারতুলাঃ পক্ষিব্যবহার ইত্যাম্ব্যর্থ্যাহেতুঃ । কামমিতি । কামং যথেষ্টং মনসা সমাচিন্তয়ৎ বিচারিতবান্ ॥ ৮ ॥ বিচারনমোহি তিরশ্চামিতি । মনুষ্যাস্ত্র পুত্রোহস্মাকং সেবাক্ষরিত্যতীতি সেবাফলেচ্ছয়া পুত্রে প্রেম কুর্ক্সন্তি তত্র কিং চিত্রং তদভাবেহপি পক্ষিষু প্রেমদর্শনাদিতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥ পক্ষিষু পুত্রকর্তৃকসেবয়া অসম্ভাবনাং দর্শয়তি

ঋষিগণের প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া সূত কহিলেন । ঋষিগণ ! পূর্বকালে কোন সময় সত্যবতী-পুত্র ব্যাসদেব সরস্বতী-তীরস্থ আশ্রমে একটী চটকমিথুন দেখিয়া বিশ্বয়াবিত হইয়াছিলেন । এক দিবস দেখিলেন উক্ত চটকমিথুন, অণ্ড হইতে সদ্য বিনির্গত অজাতপক্ষ লোহিত-চক্ষু অতি মনোহর শিশুর প্রতিপালনে তৎপর রহিয়াছে এবং শ্রমপরায়ণ হইয়া ভক্ষ্য-দ্রব্য সংগ্রহ করতঃ শিশুর চক্ষুপুটে পুনঃ পুনঃ প্রদান করিতেছে । মধ্যে মধ্যে শিশুর অঙ্গে নিজ অঙ্গ ঘর্ষণ করিয়া, কখন বা প্রণয় সহকারে মুখচুষন করিয়া আনন্দরসে আপ্লুত হইতেছে ॥ ৪—৭ ॥ ব্যাসদেব চটকদ্বয়ের সেই শিশুর প্রতি প্রণয়তিশয় সন্দর্শন করিয়া অতিশয় চিস্তাতুর হইয়া মনে মনে এইরূপ বিচার করিতে লাগিলেন ; যখন, সামান্য তির্ধ্যাক্জাতিরও পুত্রের প্রতি ঐদৃশ স্নেহ দৃষ্ট হইতেছে, তখন বৃদ্ধাবস্থায় শুশ্রূষা লাভের অভিলাষী মনুষ্যগণের যে পুত্রস্নেহ দৃষ্ট হইবে তাহার আর আশ্চর্য্য কি ! ॥ ৮—৯ ॥

কিমেতৌ চটকৌ চাস্ত্র বিবাহং স্নত্থসাধনম্ ।
 বিরচ্য স্নত্থিনৌ স্মাতাং দৃষ্ট্বা বধ্বা মুখং শুভম্ ॥ ১০ ॥
 অথবা বার্ককে প্রাপ্তে পরিচর্যাং করিষ্যতি ।
 পুত্রঃ পরমধর্ম্মিষ্ঠঃ পুণ্যার্থং কলবিক্ষয়োঃ ॥ ১১ ॥
 অর্জয়িত্বাহথবা দ্রব্যং পিতরৌ তর্পয়িষ্যতি ।
 অথবা প্রেতকার্য্যাণি করিষ্যতি যথাবিধি ॥ ১২ ॥
 অথবা কিং গয়াশ্রাদ্ধং গহ্বা সংবিতরিষ্যতি ।
 নীলোৎসর্গঞ্চ বিধিবৎপ্রকরিষ্যতি বালকঃ ॥ ১৩ ॥
 সংসারেহত্র সমাখ্যাতং স্নত্থানান্নুত্তমং স্নত্থম্ ।
 পুত্রগাত্রপরিষঙ্গে লালনঞ্চ বিশেষতঃ ॥ ১৪ ॥
 অপুত্রস্ত গতির্নাস্তি স্বর্গো নৈব চ নৈব চ ।
 পুত্রাদন্যতরন্নাস্তি পরলোকস্ত সাধনম্ ॥ ১৫ ॥
 মন্বাদিতিশ্চ মুনিভির্ধর্ম্মশাস্ত্রেষু ভানিতম্ ।
 পুত্রবান্ স্বর্গমাপ্নোতি নাপুত্রস্ত কথঞ্চন ॥ ১৬ ॥
 দৃশ্যতেহত্র সমঞ্চং তন্নানুমানেন সাধ্যতে ।
 পুত্রবান্মুচ্যতে পাপাদাপ্তবাক্যঞ্চ শাস্ততম্ ॥ ১৭ ॥

কিমেতাবিতি । বধ্বাঃ স্নুমায়াঃ ॥ ১০—১৩ ॥ এবং সেবাহসম্ভাবনায়ামপি পুত্রে প্রেম কুর্ন্ততি
 তস্মাৎ পুত্রঃ সংসারেহধিক ইতি ভাবঃ ॥ তদেবাহ সংসারে ইতি ॥ ১৪ ॥ শাস্ত্রমপ্যেবসেবাহে-
 ত্যাহ অপুত্রস্তেতি । পুত্রাদন্যতরং ভিন্নম্ ॥ ১৫—১৬ ॥ দৃশ্যত ইতি । ইদং নাহ্নুমানেন

এই চটকদ্বয় কখন কি পুত্রের স্নত্থসাধন বিবাহ সম্পাদন করিয়া পুত্রবধুমুখ দর্শন করতঃ স্নত্থ
 লাভ করিতে পারিবে ? না এই পুত্র পরে পরম ধার্ম্মিক হইয়া পুণ্যালালসায় পিতামাতা
 চটকদ্বয়ের বৃদ্ধাবস্থার পরিচর্যা করিবে ? ॥ ১০—১১ ॥ অথবা নানাবিধ দ্রব্য উপার্জন
 করিয়া পরলোকগত পিতামাতার তর্পণ বা যথাবিধি প্রেতোদ্বৈষ্টকার্য্য সকল করিতে বাধ্য
 হইবে ? না গয়াক্ষেত্রে গিয়া গয়াশ্রাদ্ধ বা নীলোৎসর্গ প্রভৃতি কার্য্য যথাবিধি সম্পন্ন
 করিবে ? ॥ ১২—১৩ ॥ ইহ সংসারে পুত্রের আলিঙ্গন বিশেষতঃ লালনপালন সকল স্নত্থমধ্যে
 শ্রেষ্ঠ স্নত্থ বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়াছে ॥ ১৪ ॥ যাহার পুত্র নাই তাহার সদগতিরও আশা নাই ।
 তিনি কখনও স্বর্গলাভে সমর্থ হইবেন না । কারণ, পুত্র ভিন্ন পরলোকপ্রাপ্তির অন্য কোন
 উপায় নাই ॥ ১৫ ॥ মনুপ্রভৃতি ধর্ম্মশাস্ত্রকর্ত্তা ঋষিগণ ও নিজ নিজ ধর্ম্মশাস্ত্রে বলিয়াছেন
 যে, পুত্রবান্ লোকই স্বর্গলাভ করিতে সমর্থ । যাহার পুত্র নাই তাহার পরলোকও
 নাই ॥ ১৬ ॥ ইহ সংসারে পুত্রের আবশ্যকতা স্পষ্টই দৃষ্ট হইতেছে ; অতএব এবিষয় অনুমান

আতুরো মৃত্যুকালেহপি ভূমিশয্যাগতো নরঃ ।
 করোতি মনসা চিন্তাং হুঃখিতঃ পুত্রবর্জিতঃ ॥ ১৮ ॥
 ধনং মে বিপুলং গেহে পাত্ৰাণি বিবিধানি চ ।
 মন্দিরং স্কন্দরং চৈতৎ কোহস্মি স্বামী ভবিষ্যতি ॥ ১৯ ॥
 মৃত্যুকালে মনস্তস্য হুঃখেন ভ্রমতে যতঃ ।
 অতোহস্মি দুর্গতিনূনং ভ্রাস্তচিত্তস্য সর্বথা ॥ ২০ ॥
 এবং বহুবিধাং চিন্তাং কৃৎস্না সত্যবতীশ্রুতঃ ।
 নিঃশ্বস্ত বহুধা চোক্ষুঃ বিমনাঃ সম্ভুব হ ॥ ২১ ॥
 বিচার্য মনসাহত্যর্থং কৃৎস্না মনসি নিশ্চয়ম্ ।
 জগাম চ তপস্তপ্তুং মেরুপর্বতসন্নিধৌ ॥ ২২ ॥
 মনসা চিন্তয়ামাস কং দেবং সমুপাস্মাহে ।
 বরপ্রদাননিপুণং বাঙ্কিতার্থপ্রদং তথা ॥ ২৩ ॥
 বিষ্ণুং রুদ্রং সুরেন্দ্রং বা ব্রহ্মাণং বা দিবাকরম্ ।
 গণেশং কার্ত্তিকেয়ঞ্চ পাবকং বরুণং তথা ॥ ২৪ ॥

সাধাতে পুত্রশ্রাবশ্চকল্পং কিন্তু সমক্ষং প্রত্যক্ষং নর দৃশ্যতে । যথা প্রত্যক্ষং প্রমাণমত্র
 বর্ততে তথাপ্তবাক্যমপি বর্ততেএবেত্যাহ পুত্রবানিতি । পাপাং সর্করেশ্বরূপাং । ইতি
 শাস্ত্রতং চিরন্তনমাশ্রয়াক্যং বর্ততে ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥ যদুক্তং প্রত্যক্ষং তন্নিদর্শয়তি আতুর
 ইতি ॥ ১৮—২০ ॥

এবমিতি । বহুবিধাং চিন্তাং বিচারং ব্যাসঃ কৃৎস্না তস্ত পুত্রাভাবাহুক্ষং সন্তাপযুক্তং
 যথা শ্রান্তধা বহুধা অনেকপ্রকারৈর্নিঃশ্বস্ত বিমনাঃ সম্ভুব হ ॥ ২১ ॥ ততঃ পুত্রোৎপত্তি-

দ্বারা সিদ্ধ করিবার প্রয়োজন হইতেছে না । পুত্রবান্ লোক পাপ হইতে বিমুক্ত হয়,
 এবিষয়ে নিত্য অত্রান্ত বেদবাক্যও বর্তমান রহিয়াছে ॥ ১৭ ॥ আহা ! অপুত্রক ব্যক্তি মৃত্যু-
 সময়ে ও যন্ত্রণায় প্রপীড়িত এবং ভূমিশয্যা শয়ন হইয়া “আমার স্কন্দর গৃহ, নানাবিধ পাত্র
 ও এই প্রভূত ধনরাশি বর্তমান রহিল । হায় ! আমার অভাবে কে ইহার প্রভু হইবে !”
 অতি হুঃখিত হইয়া মনে মনে এইরূপ নানাবিধ চিন্তা করিতে থাকে ॥ ১৮—১৯ ॥ হায় !
 ইহা অধিক কষ্টের বিষয়, কারণ, পুত্রবিহীন লোক মৃত্যুকালে সর্বদা হুঃখেরই চিন্তা করিয়া
 থাকে এজন্য এতাদৃশ ভ্রাস্তচিত্ত ব্যক্তির মরণান্তে নিশ্চয়ই দুর্গতি হয় ॥ ২০ ॥

ঋষিগণ ! সত্যবতীশ্রুত বেদব্যাস এইরূপ নানাবিধ চিন্তা করিয়া নিজপুত্রের অভাব
 জন্ত পুনঃ পুনঃ উষ্ণ দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করতঃ বিমনা হইলেন । এবং মনে মনে
 নানাবিধ বিচার করতঃ তপস্তায় কৃতনিশ্চয় হইয়া তৎসাধন জন্ত মেরুপর্বত সন্নিধানে গমন
 করিলেন । পরে সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া, অতীষ্ট বরপ্রদানে সমর্থ কোন দেবের
 উপাসনা করিবেন, এই বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ২১—২৩ ॥ কখন মনে করেন

এবং চিন্তয়তন্তস্ত নারদো মুনিসত্তমঃ ।

যদৃচ্ছয়া সমায়াতো বীণাপাণিঃ সমাহিতঃ ॥ ২৫ ॥

তং দৃষ্ট্বা পরমপ্রীতো ব্যাসঃ সত্যবতীসুতঃ ।

কৃত্বাহর্ষ্যমাসনং দত্ত্বা পপ্রচ্ছ কুশলং মুনিম্ ॥ ২৬ ॥

শ্রুত্বাহং কুশলপ্রশ্নং পপ্রচ্ছ মুনিসত্তমঃ ।

চিন্তাতুরোহসি কস্মাদ্বং দ্বৈপায়ন ! বদস্ব মে ॥ ২৭ ॥

ব্যাস উবাচ ।

অপুত্রস্ত গতির্নাস্তি ন স্ত্বং মানসে ততঃ ।

তদর্থং দুঃখিতশ্চাহং চিন্তয়ামি পুনঃ পুনঃ ॥ ২৮ ॥

তপসা তোষয়াম্যদ্য কং দেবং বাঞ্ছিতার্থদম্ ।

ইতি চিন্তাতুরোহস্যাদ্য দ্বামহং শরণং গতঃ ॥ ২৯ ॥

সর্ব্বজ্ঞোহসি মহর্ষে ! ত্বং কথয়াশু কৃপানিধে !

কং দেবং শরণং যামি যো মে পুত্রং প্রদাস্থতি ॥ ৩০ ॥

রীশ্বরাহুগ্রহং বিনা ন ভবতি পরমেশ্বরানুগ্রহশ্চ তপো বিনা ন ভবতীত্যর্থমতিশয়েন মনসা

বিষ্ণুর উপাসনায় প্রবৃত্ত হই, কখন ভাবেন রুদ্রের আরাধনা করি, কখন ইন্দ্রের, কখন ব্রহ্মার, কখন বা সূর্য্যদেবের, কখন গণেশের, কোন সময় বা কার্ত্তিকের, কখন অগ্নির, কখন বা বরুণের আরাধনা করি, এইরূপ অব্যবস্থিতচিত্ত হইয়া ভাবিতেছেন, এমন সময় বীণাপাণি মুনিবর নারদ দৈবগতিকে সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২৪—২৫ ॥

সত্যবতী পুত্র বেদব্যাস দেবর্ষি নারদকে দেখিয়া অতিশয় প্রীত হইলেন, এবং অর্ঘ্য ও আসনাদি প্রদান করিয়া কুশল প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২৬ ॥ মুনিসত্তম নারদ নিজ প্রশ্ন শ্রবণানন্তর ব্যাসদেবকে স্নানবদন দেখিয়া অতি ব্যগ্রতাসহকারে জিজ্ঞাসা করিলেন। দ্বৈপায়ন ! কিজন্ত তুমি একুপ চিন্তাতুর হইয়াছ তাহা আমাকে বল ॥ ২৭ ॥

দেবর্ষির প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া ব্যাসদেব কহিলেন। হে দেবর্ষে ! যাহারা পুত্রবিবর্জিত, তাহাদের কখনও সদগতি নাই, এজন্ত কখনই তাহারা স্ত্রী হইতে পারে না। দেবর্ষে ! আমিও এই জন্ত দুঃখিত হইয়া পুনঃ পুনঃ এই বিষয় চিন্তা করিতেছি। বিশেষতঃ, আমি কোন্ দেবকে তপস্তা দ্বারা সন্তুষ্ট করিব ; কোন দেবই বা আমার অভিলাষ প্রদান করিবেন ; এ বিষয়ের জন্ত অতিশয় চিন্তাতুর হইয়াছি। এক্ষণে আমি আপনার শরণাগত হইলাম। আপনি সমস্তই অবগত আছেন ; অতএব হে কৃপানিধে ! কৃপা করিয়া শীঘ্র বলুন, আমি কোন্ দেবের শরণাগত হইব, যিনি আমার অভিলষিত পুত্রপ্রদানে সমর্থ হইবেন ॥ ২৮—৩০ ॥

সূত উবাচ ।

ইতি ব্যাসেন পৃষ্ঠস্ত নারদো বেদবিশ্নুনিঃ ।

উবাচ পরয়া প্রীত্যা কৃষ্ণং প্রতি মহামনাঃ ॥ ৩১ ॥

নারদ উবাচ ।

পারশর্য্য মহাভাগ ! যত্নং পৃচ্ছসি মাগিহ ।

তমেবার্থং পুরা পৃষ্ঠঃ পিত্রা মে মধুসূদনঃ ॥ ৩২ ॥

ধ্যানস্থঃ হরিং দৃষ্ট্বা পিতা মে বিশ্বায়ং গতঃ ।

পর্য্যপৃচ্ছত দেবেশং শ্রীনাথং জগতঃ পতিম্ ॥ ৩৩ ॥

কৌন্তভোদ্যাসিতং দিব্যং শঙ্খচক্রগদাধরম্ ।

পীতাম্বরং চতুর্ভাঙ্গং শ্রীবৎসাক্ষিতবক্ষসম্ ॥ ৩৪ ॥

কারণং সর্বলোকানাং দেবদেবং জগদ্গুরুম্ ।

বাসুদেবং জগন্নাথং তপ্যমানং মহত্তপঃ ॥ ৩৫ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

দেবদেব জগন্নাথ ভূতভব্যভবংপ্রভো ! ।

তপশ্চরসি কস্মাদ্ভং কিং ধ্যায়সি জনার্দন ! ॥ ৩৬ ॥

বিশ্বয়োহয়ং মমাত্যর্থং ত্বং সর্বজগতাং প্রভুঃ ।

ধ্যানযুক্তোহসি দেবেশ ! কিঞ্চ চিত্রমতঃ পরম্ ॥ ৩৭ ॥

বিচিস্ত্য তপসি নিশ্চয়ং কৃৎস্না জগাম ॥ ২২—৩৭ ॥ স্বপ্নাভীতি । অহং সর্বজগৎকর্তা ত্বংপুত্র-

সূত কহিলেন ঋষিগণ ! বেদব্যাস নারদকে এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে পর সেই বেদজ্ঞ মনস্বী মহামনা নারদ অতিশয় প্রীত হইয়া কৃষ্ণদ্বৈপায়নকে বলিলেন ॥ ৩১ ॥

হে পরাশরপুত্র ! তুমি অতিশয় ভাগ্যবান্ সন্দেহ নাই। তুমি এক্ষণে আমাকে যে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলে পূর্বে আমার পিতা ব্রহ্মা স্বয়ং মধুসূদনকে এইরূপ প্রশ্নই জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ॥ ৩২ ॥ যিনি সমস্ত দেবগণের প্রভু, যিনি লক্ষ্মীপতি, যিনি এই জগতকে রক্ষা করিতেছেন, ষাঁহার কর্ণদেশে রত্নময় কৌন্তভমণিপ্রভায় উদ্ভাসিত, যিনি শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারী চতুর্ভুজ, যিনি পীতাম্বরধারী, ষাঁহার বক্ষঃস্থল শ্রীবৎস চিহ্নে অঙ্কিত রহিয়াছে, যিনি সর্বলোকের কারণ, যিনি দেবদেব জগদ্গুরু, সেই বিশ্বনিবাস জগন্নাথ হরিকে মহৎ তপস্তায় রত এবং ধ্যানস্থ দেখিয়া পিতা ব্রহ্মা স্বয়ং বিস্মিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ॥ ৩৩—৩৫ ॥

হে দেবদেব জনার্দন ! আপনি বিশ্বপতি এবং ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমানের নিয়ন্তা হইয়া কিজন্ত তপস্তায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন, এবং কাহাঙ্গই বা ধ্যান করিতেছেন ॥ ৩৬ ॥ হে দেবদেব ! এ বিষয়ে আমার অতিশয় বিশ্বয় উপস্থিত হইয়াছে ; কারণ, আপনি বিশ্বপতি হইয়া ধ্যানস্থ

ত্বমাভিকমলাজ্জাতঃ কৰ্ত্তাহমখিলশ্চ হ ।
 ত্বন্তঃ কোপ্যধিকোহস্ত্যত্র তং দেবং ব্রুহি মাপতে ! ॥ ৩৮ ॥
 জানাম্যহং জগন্নাথ ! ত্বমাদিঃ সৰ্ব্বকারণম্ ।
 কৰ্ত্তা পালয়িতা হৰ্ত্তা সমর্থঃ সৰ্ব্বকার্য্যাক্ষণ ॥ ৩৯ ॥
 ইচ্ছয়া তে মহারাজ ! সৃজাম্যহমিদং জগৎ ।
 হরঃ সংহরতে কালে সোহপি তে বচনে সদা ॥ ৪০ ॥
 সূর্য্যো ভ্রমতি চাকাশে বায়ুৰ্ব্বাতি শুভাশুভঃ ।
 অগ্নিস্তপতি পৰ্জ্জন্তো বর্ষতীশ ! ত্বদাজ্জয়া ॥ ৪১ ॥
 ত্বন্তু ধ্যায়সি কন্দেবং সংশয়োহয়ং মহান্মম ।
 ত্বন্তঃ পরং ন পশ্যামি দেবং বৈ ভুবনত্রয়ে ॥ ৪২ ॥
 কৃপাং কৃত্বা বদস্বাদ্য ভক্তোহস্মি তব স্তব্রত ! ।
 মহতাং নৈব গোপ্যং হি প্রায়ঃ কিঞ্চিদিতি স্মৃতিঃ ॥ ৪৩ ॥
 তচ্ছ্রদ্ধা বচনং তস্মৈ হরিরাহ প্রজাপতিম্ ।
 শৃণুশ্চৈকমনা ব্রহ্মংস্ত্বাং ব্রবীমি মনোগতম্ ॥ ৪৪ ॥

স্ততঃস্তুতঃ কোতোহস্ত্যধিকস্তথাপি ত্বং ধ্যায়সি তস্মাদস্ত্যন্তোহধিকে! দেবস্তং দেবং হে
 মাপতে! লক্ষ্মীপতে! মাং ব্রুহীত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥ তদেবোপপাদয়তি জানাম্যহমিতি ॥ ৩৯—৪৫ ॥
 হইয়াছেন ইহা হইতে কি আর আশ্চর্য্যের বিষয় হইতে পারে ॥ ৩৭ ॥ হে লক্ষ্মীপতে! আপ-
 নার নাতিপন্থ হইতে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া আমি নিখিল ব্রহ্মাণ্ডের বিধাতা হইয়াছি। কিন্তু
 এক্ষণে বলুন, আপনা হইতে অধিক কোন দেব এই ব্রহ্মাণ্ডে বিরাজ করিতেছেন ॥ ৩৮ ॥ হে
 জগন্নাথ! আমি আপনাকেই সকলের আদি এবং মূল কারণ বলিয়াই জানি; আপনিইত
 এ ব্রহ্মাণ্ডের বিধাতা রক্ষাকৰ্ত্তা এবং সংহৰ্ত্তা রূপে বিরাজ করিতেছেন। আপনিইত প্রলয়াদি
 সৰ্ব্ব কার্য্যে সমর্থ এবং মধ্যে মধ্যে তাহা করিয়া থাকেন ॥ ৩৯ ॥ দেব! আপনিই সৰ্ব্বোপরি
 বিরাজমান; আপনার ইচ্ছাতেই আমি এই জগৎ সৃজন করিতেছি, রুদ্রদেবও আপনার
 আদেশানুসারে যথাসময়ে ইহার সংহার করিয়া থাকেন ॥ ৪০ ॥ দেব! আপনার আজ্ঞা-
 তেই সূর্য্যদেব আকাশে ভ্রমণ করিতেছেন, পবন শুভাশুভরূপে বহনাবহন করিতেছেন,
 অগ্নি প্রজলিত হইতেছেন এবং মেষ সকল বর্ষণ করিতেছে ॥ ৪১ ॥ অতএব হে প্রভো!
 ত্রিভুবনে আপনার অধিক একরূপ কোনও দেবকে দেখিতেছি না, বাহার ধ্যানে আপনি প্রবৃত্ত
 হইয়াছেন। এই জন্তই এ বিষয়ে আমার অতিশয় সংশয় উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৪২ ॥
 হে দেব! আপনি শুভ অশুভানে রত হইয়াছেন ইহাতে সন্দেহ নাই; আমি আপনার ভক্ত
 অতএব রূপা করিয়া আমাকে ইহার কারণ বলুন। কেননা, মহৎ লোকের প্রায়ই কিছুই
 গোপনীয় থাকে না ইহা প্রসিদ্ধ ॥ ৪৩ ॥

যদ্যপি ত্বাং শিবং মাঞ্চ স্থিতিস্থ্যস্তকারণম্ ।

তে জানন্তি জনাঃ সর্বৈ সদেবান্নরমানুষাঃ ॥ ৪৫ ॥

অষ্টা ত্বং পালকশ্চাহং হরঃ সংহারকারকঃ ।

কৃতাঃ শক্ত্যেতি সন্তর্কঃ ক্রিয়তে বেদপারগৈঃ ॥ ৪৬ ॥

জগৎসঞ্জনে শক্তিস্বয়ি তিষ্ঠতি রাজসী ।

সাস্ত্রিকী ময়ি রুদ্রে চ তামসী পরিকীর্তিতা ॥ ৪৭ ॥

তয়া বিরহিতত্বং ন তৎকর্মকরণে প্রভুঃ ।

নাহং পালয়িতুং শক্তঃ সংহতুং নাপি শঙ্করঃ ॥ ৪৮ ॥

তথাপ্যেতে ব্রহ্মবিষ্ণুদয়ৌ দৃশ্যাঃ পরিচ্ছিন্নাঃ কার্যরূপাঃ শক্ত্যা কৃতা ইত্যত্র তর্কোহনুমানং বেদপারগৈঃ পুরুষৈর্বেদার্থানুসারেণ ক্রিয়তে ॥ ৪৬—৪৭ ॥ তৎকর্মকরণে ইতি । অগ্নং ভাবঃ ব্রহ্মবিষ্ণুদয়ঃ কস্মাৎপন্নম্ ইতি জিজ্ঞাসায়াং বেদরসিকাঃ পুরুষাঃ প্রথমতো “মায়াস্ত প্রকৃতিং বিদ্যাম্মায়িনস্ত মহেশ্বরম্ । তয়োর্বিভূতিলেশো বৈ জগদেতচ্চরাচরম্ । ন তস্ত কার্য্যং করণঞ্চ বিদ্যাতে ন তৎসমশ্চাভ্যধিকশ্চ দৃশ্যতে । পরাস্ত শক্তির্বিবৈধেব ক্রিয়তে স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়াচেতি । মায়া বা এষা নারসিংহী সর্বমিদং সৃজতি সর্বমিদং রক্ষতি সর্বমিদং সংহরতি । তস্মাৎসাম্যমেতাং শক্তিং বিদ্যাৎ” ইত্যাদিশ্রুতীঃ পর্যালোচয়ন্তি । ততস্তদর্থানুসারেণৈবানুমানং কল্পয়ন্তি । তচ্চেতম্ । যো যো ব্যবহারঃ সশক্তিপূর্বকঃ ব্যবহারত্বাৎ প্রাকৃতপুরুষব্যবহারবদিত্যানুমানং কল্পয়ন্তি তত্রাস্মাৎ জন্মাদিব্যবহারস্তথা জন্মোত্তরং জগৎসর্জনার্দ্ভব্যব্যবহারশ্চ শক্তিপূর্বক এবেতি নিশ্চয়ন্তি । ব্যতিরেকঞ্চ পশ্যন্তি । ন হি শক্তিরহিতঃ স্পন্দিতুমপি সমর্থঃ কশ্চিদিতি তস্মাচ্ছ্রুত্যানুমানাভ্যামস্মাৎ শক্তিপূর্বকত্বং নিশ্চিতম্ । তস্মাৎ পরাশক্তিজ্ঞা এব বয়মিতি ॥ ৪৮ ॥ যত এবং তস্মাদ্ভয়ং

ঋষিগণ ! তাপত্রয়হর্তা ভগবান্ বিষ্ণু ব্রহ্মার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন । ব্রহ্মন্ ! আমার মনোগত অভিপ্রায় তোমাকে বলিতেছি একাগ্রমনে শ্রবণ কর ॥ ৪৪ ॥ যদিও সুরাসুর মনুষ্য প্রভৃতি সমস্ত লোক তোমাকে আমাকে এবং রুদ্রকে সৃষ্টি স্থিতি ও সংহারের কারণ বলিয়া জানে । যদিও তুমি এই ব্রহ্মাণ্ডের সৃজন করিতেছ, আমি পালন করিতেছি এবং রুদ্র সংহার করিতেছেন সত্য ; তথাপি বেদপারগ পুরুষ সকল এ সমস্তই শক্তিকর্তৃক বিহিত এইরূপ অনুমান করিয়া থাকেন ॥ ৪৫—৪৬ ॥ ব্রহ্মন্ ! বিশ্বের বিধান জ্ঞাত তোমাতে রাজসী শক্তি, পালন জ্ঞাত আমাতে সাস্ত্রিকী শক্তি এবং সংহার জ্ঞাত রুদ্রে তামসী শক্তি বর্তমান রহিয়াছেন, ইহা বেদজ্ঞ পুরুষ সকলে বলিয়া থাকেন ॥ ৪৭ ॥ এই শক্তিবহীন হইলে তুমি বিশ্বের সৃজন করিতে অসমর্থ আমি পালন করিতে অক্ষম এবং রুদ্রও সংহারে সমর্থ হন না । অতএব আমরা সকলেই সেই শক্তির অধীন হইয়া বর্তমান রহিয়াছি । হে সূত্রত ! এ বিষয়ে তোমাৎ প্রত্যক্ষ এবং অপ্রত্যক্ষ দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিতেছি শ্রবণ

তদধীনা বয়ং সৰ্বে বৰ্ত্তামঃ সততং বিভো ! ।
 প্রত্যক্ষে চ পরোক্ষে চ দৃষ্টান্তং শৃণু স্তব্রত ! ॥ ৪৯ ॥
 শেষে অপিমি পর্যাক্ষে পরতন্ত্রো ন সংশয়ঃ ।
 তদধীনঃ সদোত্তিষ্ঠে কালে কালবশং গতঃ ॥ ৫০ ॥
 তপশ্চরামি সততং তদধীনোহস্ম্যহং সদা ।
 কদাচিৎ সহ লক্ষ্ম্যা চ বিহঁরামি যথাস্থখম্ ॥ ৫১ ॥
 কদাচিদানবৈঃ সার্কং সংগ্রামং প্রকরোম্যহম্ ।
 দারুণং দেহদমনং সৰ্বলোকভয়ঙ্করম্ ॥ ৫২ ॥
 প্রত্যক্ষং তব ধৰ্ম্মজ্ঞ ! তস্মিন্নৈকাৰ্ণবে পুরা ।
 পঞ্চবৰ্ষসহস্রাণি বাহযুদ্ধং ময়া কৃতম্ ॥ ৫৩ ॥
 তৌ কর্ণমলজৌ দুৰ্য্যো দানবৌ মদগৰ্ভিতৌ ।
 দেবদেব্যাঃ প্রসাদেন নিহতৌ মধুকৈটভৌ ॥ ৫৪ ॥
 তদা ত্বয়া ন কিং জ্ঞাতং কারণস্ত পরাংপরম্ ।
 শক্তিরূপং মহাভাগ ! কিং পৃচ্ছসি পুনঃপুনঃ ॥ ৫৫ ॥

সৰ্বে তদধীনা ইত্যাহ তদধীনা ইতি । প্রত্যক্ষে চ পরোক্ষে চেতি । অস্মাকং প্রত্যক্ষে
 ব্যবহারে পরোক্ষে চ ব্যবহারে পরাধীনত্বং স্পষ্টমেব । তত্র দৃষ্টান্তমুদাহরণং শৃণু ॥ ৪৯ ॥
 অপিমীতি । প্রলয়কালীনব্যবহারস্ত ব্রহ্মণো দৃষ্টমানত্বাভাবেন পরোক্ষত্বং প্রলয়কালে চ
 তদধীনঃ শক্ত্যধীনএব অপিমি । তথৈব কালে সৃষ্টিকালে সদোত্তিষ্ঠে উত্তিষ্ঠামি তদধীনঃ সন্নি-
 তার্থঃ । স্বাপজাগরয়োঃ ক্ষণমেকমপি ন্যূনাধিকং কৰ্ত্তুং ময়া ন শক্যতে । তস্মাৎ পরতন্ত্র এবাহ-
 মস্মীতি ভাবঃ ॥ ৫০—৫৪ ॥ তদেতি । প্রথমতো মধুকৈটভযুদ্ধসময়ে মহলং নষ্টং অনন্তরং
 তৌ দেব্যা বিমোহিতৌ ময়ি চ বলং তদ্ধননযোগ্যং দেব্যা স্থাপিতম্ । তদা সৰ্বপ্রপঞ্চস্ত মহলস্ত
 চ কারণং ভগবতীরূপং ন কিং ত্বয়া জ্ঞাতমস্তি । ততঃ পুনঃ কিং পৃচ্ছসীত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

কর ॥ ৪৮—৪৯ ॥ প্রলয়কালে আমি সেই শক্তির অধীন হইয়াই অনন্ত শয্যায়া শয়ন করি, এবং
 সৃষ্টিকালে কালধৰ্ম্মবশে পুনরীর সেই শক্তির অধীন হইয়াই উথিত হই ইহাতে কোনও
 সংশয় নাই ॥ ৫০ ॥ ব্রহ্মন্ ! আমি সৰ্বদাই এই শক্তির অধীন । কখন বা তাঁহার অধীন হইয়া
 তপস্যায় প্রবৃত্ত হই, কখন বা লক্ষ্মী সঙ্গে যথাস্থখে বিহার করিয়া থাকি, কখন বা দানবগণের
 সহিত শরীরক্লেশকর অতি দারুণ সৰ্বলোকের ভয়জনক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হই ॥ ৫১—৫২ ॥
 হে ধৰ্ম্মজ্ঞ ! ইহাত তুমি পূর্বে প্রত্যক্ষ করিয়াছ ; সেই একাৰ্ণবে মধুকৈটভ নামক দানব-
 দ্বয়ের সহিত পঞ্চসহস্রবর্ষ ব্যাপিয়া বাহযুদ্ধ করিয়াছিলাম, শেষে মহাদেবী মহাশক্তির
 প্রসাদেই নিজকর্ণমলা হইতে উৎপন্ন মদগৰ্ভিত সেই মধুকৈটভ নামক দানবদ্বয়কে
 বিনাশ করিয়াছিলাম ॥ ৫৩—৫৪ ॥ হে মহাভাগ ! তুমি কি সেই সময় শক্তিকে পরাংপর

যদিচ্ছা পুরুষো ভূত্বা বিচরামি মহার্ণবে ।
 কচ্ছপঃ কোলসিংহশ্চ বামনশ্চ যুগে যুগে ॥ ৫৬ ॥
 ন কস্তাপি প্রিয়ো লোকে তির্য্যগ্‌যোনিষু সম্ভবঃ ।
 নান্ধবং স্বেচ্ছয়া বামবরাহাদিষু যোনিষু ॥ ৫৭ ॥

বিহায় লক্ষ্ম্যা সহ সংবিহারং
 কো যাতি মৎস্তাদিষু হীনযোনিষু ।
 শয্যাঞ্চ মুক্তা গরুড়াসনস্থঃ
 করোতি যুদ্ধং বিপুলং স্বতন্ত্রঃ ॥ ৫৮ ॥
 পুরা পুরস্তেহজ ! শিরো মদীয়ং
 গতং ধনুর্জ্যাস্থলনাং কচাপি ।
 ত্বয়া তদা বাজিশিরো গৃহীত্বা
 সংযোজিতং শিল্লিবরেণ ভূয়ঃ ॥ ৫৯ ॥

যদিচ্ছেতি । যস্মা ভগবত্যা ইচ্ছয়া প্রথমতঃ জীৰূপেণ স্থিতো মণিদিপেহনন্তরমহং পুরুষো ভূত্বা
 মহার্ণবে চরামি বসামি তস্মাভ্যুদয়ীনএবাহমস্মীতি ভাবঃ । ইয়ং কথা বক্ষ্যমাণা । কোলেতি-
 প্রথমাস্তং লুপ্তবিভক্তিকম্ । জাত ইতি শেষঃ ॥ ৫৬ ॥ নাভবমিতি । তস্মাৎ স্বেচ্ছয়া বামাঃ
 কুটীলা বা বরাহাদিযোনয়স্তাস্থ নাভবং নাসং কিন্তু পরাধীনএব সম্ভবমিত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥ কিঞ্চ
 যদি মম স্বাতন্ত্র্যং স্ভাভ্যনা নীচযোনিষু মম জন্ম নৈব স্তান্নহি লোকে কশ্চন স্বতন্ত্রো হীন-
 যোনিষু জন্ম বাঞ্ছতীত্যাহ বিহায়েতি ॥ ৫৮ ॥ অত্ৰাচ্চ মম পরাধীনতায়াঃ প্রত্যক্ষমুদাহরণমুচ্যতে
 পুরেতি । হে অজ ! তে তব পুরোহগ্রদেশে মদীয়ং শিরো ধনুৰ্বো জ্যাস্থ মোব্যাঃ স্থলনাং
 কচাপি কশ্লিবরিণি দেশে গতং পুরা পূৰ্বে তদা বাজিশিরোহস্থশিরো গৃহীত্বা
 শিল্লিবরেণ ত্বষ্ট্রা ত্বয়া সংযোজিতং ত্বদাজ্জয়া ত্বষ্ট্রা সংযোজিতমিত্যর্থঃ । তথা চাহং কথং
 সর্কেষ্বরঃ স্বতন্ত্রো ভবামি ন হীশ্বরশ্চৈতদুদী দশা জায়তে তস্মাৎ পরতন্ত্র এবাহমস্মীতি

কারণ বলিয়া জানিতে পার নাই । যে, আমাকে পুনঃ পুনঃ জিজ্ঞাসা করিতেছ ॥ ৫৫ ॥
 ব্রহ্মন্ ! আমি বাহার ইচ্ছায় একার্ণবে পুরুষরূপী হইয়া বিচরণ করি, আবার তাঁহারই
 ইচ্ছায় যুগে যুগে কচ্ছপ, বরাহ, সিংহ, বামন প্রভৃতি রূপে অবতীর্ণ হই । দেখ, ইহ
 লোকে নীচ যোনিতে জন্মপরিগ্রহ করা কাহারও অভিপ্রেত নহে । অতএব আমি স্বেচ্ছা
 পূর্বক এরূপ বরাহাদি নীচ যোনিতে উৎপন্ন হই না । (ভগবতী শক্তির পরাধীনতাই ইহার
 একমাত্র কারণ জানিবে) বল দেখি, কোন্ ব্যক্তি স্বাধীন হইয়া লক্ষ্মীর সহিত বিহার
 পরিত্যাগ পূর্বক মৎস্তাদি নীচ যোনিতে জন্মপরিগ্রহ করে ? অথবা স্থপশ্যা পরি-
 ত্যাগ করিয়া গরুড়ে আরোহণ পূর্বক প্রবলযুদ্ধে প্রযুক্ত হয় ? ॥ ৫৬—৫৮ ॥ হে অজ !
 পূর্বে তোমার সম্মুখেইত ধনুর্জ্যার ক্রোটনহেতু আমার মন্তক কোথায় গিয়াছিল; পরে

হয়াননোহং পরিকীৰ্ত্তিতশ্চ
 প্রত্যক্ষমেতত্ত্ব লোককৰ্ত্তঃ ! ।
 বিড়ম্বনেয়ং কিল লোকমধ্যে
 কথং ভবেদাত্মপরো যদি স্ম্যাম্ ॥ ৬০ ॥
 তস্মান্মাহং স্বতস্ত্রোহস্মি শক্ত্যধীনোহস্মি সৰ্ব্বথা ।
 তামেব শক্তিং সততং ধ্যায়ামি চ নিরন্তরম্ ।
 নাভঃ পরতরং কিঞ্চিজ্জানামি কমলোদ্ভব ! ॥ ৬১ ॥

নারদ উবাচ ।

ইত্যুক্তং বিষ্ণুনা তেন পদ্মযোনেস্ত সন্নিধৌ ।
 তেন চাপ্যহমুক্তোহস্মি তথৈব মুনিপুঙ্গব ! ॥ ৬২ ॥
 তস্মাদ্বমপি কল্যাণপুরুষার্থাপ্তিহেতবে ।
 অসংশয়ং হৃদস্তোজে ভজ দেবীপদাম্বুজম্ ॥ ৬৩ ॥
 সৰ্ব্বং দাস্ত্যতি সা দেবী যদ্যদিকং ভবেত্ত্বব ॥ ৬৪ ॥

ভাবঃ ॥ ৫৯ ॥ হয়াননোহমিতি । তদাহং হয়াননো হয়গ্রীবনাম্ ইতি পরিকীৰ্ত্তিতঃ । ইদং হে
 লোককৰ্ত্তঃ ! লোকেণপাদক ব্রহ্মন ! তব প্রত্যক্ষমেবাস্তি যদি পুনরাত্মপরঃ স্বতস্ত্রোহং
 স্ম্যাম্ ভবেয়ং তদেয়ং বিড়ম্বনা লোকমধ্যে কথং ভবেৎ ন কথমঙ্গীতার্থঃ । তস্মাদপি পরাধীন-
 এবাহমস্মীতি জানীহীতি ভাবঃ ॥ ৬০ ॥ তদেবাহ তস্মাদিতি । শেষং স্পষ্টম্ । যৎ পৃষ্টং কং
 ধ্যায়সীতি তস্তোত্তরমাহ তামেব শক্তিমিতি । শক্তিমিতি সাম্যাবস্থমায়াশবলব্রহ্মরূপিণীং
 দেবীমিত্যর্থঃ ॥ ৬১—৬৪ ॥ অত্র কচিৎ পুস্তকেষু শেষে অপ্যপি পর্য্যঙ্কে ইত্যতঃ পূৰ্ব্বং মম

তৎকালে তুমিই ত একটা ঘোটকের মস্তক সংগ্রহ করিয়া শিল্পিপ্রবর বিশ্বকর্মা দ্বারা পুনর্কীর
 যথাস্থানে সংযোজিত করাইয়া দেও । হে বিশ্ববিধাতঃ ! ইহাত তোমার প্রত্যক্ষে ঘটয়াছিল
 যে, সেই সময় আমি হয়গ্রীব নামে কীৰ্ত্তিত হইয়াছিলাম । বল দেখি, যদি আমি স্বাধীন
 হইতাম তাহা হইলে কি লোকমধ্যে এরূপ বিড়ম্বনা হইতে পারিত ? অতএব, আমি স্বাধীন
 নহি সৰ্ব্বপ্রকারে সেই আদ্যাশক্তিরই অধীন । হে কমলোদ্ভব ! এজন্ত নিরন্তর সেই
 ব্রহ্মরূপিণী মহাশক্তিরই ধ্যান করিয়া থাকি ইহার অধিক আর কিছুই জানিনা ॥ ৫৯—৬১ ॥

হে মুনিবর ব্যাস ! সেই তপস্শানিরত বিষ্ণু ব্রহ্মার নিকট এই সমস্ত বিবরণ বলিয়াছিলেন
 এবং আমিও সেই ব্রহ্মার নিকট হইতেই সমস্ত শ্রবণ করিয়াছি ॥ ৬২ ॥ অতএব তুমিও
 কল্যাণপ্রাপ্তি নিমিত্ত সেই ভগবতীর পাদপদ্ম অসংশয়চিত্তে হৃদপদ্মে ভজনা কর । তোমার
 যাহা কিছু অভিলষিত তিনি তৎসমস্তই প্রদান করিবেন ॥ ৬৩—৬৪ ॥

সূত উবাচ ।

নারদেনৈবমুক্তস্ত ব্যাসঃ সত্যবতীসুতঃ ।

দেবীপাদাজনিষাতস্তপসে প্রযযৌ গিরৌ ॥ ৬৫ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং প্রথমস্কন্ধে

শুকজন্মপ্রসঙ্গে দেব্যাঃ সর্বোত্তমত্বকীর্তনং নাম

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

ভাষ্যা বরারোহা মহালক্ষ্মীরিতি ঐতেত্যাদি পঞ্চশ্লোকাঃ সন্তি । অগ্রে চ হয়াননোহং
পরিকীৰ্ত্তিতশ্চেতি শ্লোকোত্তরং তস্মান্নাহং স্বতন্ত্রোহস্মীত্যাди পঞ্চশ্লোকা ন সন্তি তৎপক্ষে
তেষাং তদ্বক্তৃভাষ্যাহারঃ কৰ্তব্যঃ শ্রাদ্ধিতি ॥ ৬৫ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতব্যাখ্যায়াং তিলকাভিধায়াং প্রথমস্কন্ধে

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

সূত কহিলেন, ঋষিগণ ! নারদ এইরূপ বলিলে পর সত্যবতীপুত্র ব্যাসদেব ভগবতী-
পাদপদ্মে একাগ্রচিত্ত হইয়া তপস্বাজ্ঞ শ্রবণ করিতে প্রস্থান করিলেন ॥ ৬৫ ॥

অষ্টাদশসহস্র-শ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্দেবীভাগবতের

প্রথমস্কন্ধে শुकজন্মপ্রসঙ্গে দেবীর সর্বোত্তমত্বকীর্তন

নামক চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

পঞ্চমোহিত্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

সূতাস্মাকং মনঃ কামং ময়ং সংশয়সাগরে ।
যথোক্তং মহদাশ্চর্য্যং জগদ্বিস্ময়কারকম্ ॥ ১ ॥
যশ্মুর্দ্ধা মাধবস্যাপি গতৌ দেহাৎ পুনঃ পরম্ ।
হয়গ্রীবস্ততো জাতঃ সর্ব্বকর্ত্তা জনার্দনঃ ॥ ২ ॥
বেদোহপি স্তোতি যং দেবং দেবাঃ সর্ব্বৈ যদাশ্রয়াঃ ।
আদিদেবো জগন্নাথঃ সর্ব্বকারণকারণঃ ॥ ৩ ॥
তস্যাপি বদনং ছিন্নং দৈবযোগাৎ কথং তদা ।
তৎ সর্ব্বং কথয়াশু স্বং বিস্তরেণ মহামতে ! ॥ ৪ ॥

সূত উবাচ ।

শৃণুস্ত মুনয়ঃ সর্ব্বৈ সাবধানাঃ সমস্ততঃ ।
চরিতং দেবদেবস্য বিষ্ণোঃ পরমতেজসঃ ॥ ৫ ॥
কদাচিদ্ভারুণং যুদ্ধং কৃত্বা দেবঃ সনাতনঃ ।
দশবর্ষসহস্রাণি পরিশ্রাস্তো জনার্দনঃ ॥ ৬ ॥

দ্বাদশাধিকপদৈস্ত শতসংখ্যৈর্হস্তয়োঃ ।

কথয়া তু মহাদেব্য মহোৎকর্ষো নিগদ্যতে ॥

হয়গ্রীবরূপং প্রত্নবীজমুপলভ্য কথাপ্রসঙ্গমধ্যে এব ঋষয়ঃ পৃচ্ছন্তি স্মৃতেতি ॥ ১ ॥ সর্ব্ব-
কর্ত্তেতি । যং বেদোহপি স্তোতি যশ্চ সর্ব্বকর্ত্তা তস্তাপি হয়গ্রীবস্তং প্রাপ্তমিত্যাশ্চর্য্যং কণ-
ন ভবেদिति ভাবঃ ॥ ২—৫ ॥ যুদ্ধমिति । দৈতৈঃ সমং দারুণং ক্রূরম্ ॥ ৬ ॥ শুভে স্থানে ইতি ।

ঋষিগণ কহিলেন । হে সূত ! জগতের বিস্ময়জনক এই মহদাশ্চর্য্য কথা শ্রবণ করিয়া
আমাদিগের মন পর্য্যাপ্তরূপে সংশয় সাগরে নিমগ্ন হইয়াছে ॥ ১ ॥ সেই লক্ষ্মীপতি সর্ব্বকর্ত্তা
জনার্দনেরও মস্তক যখন দেহ হইতে স্থানান্তরে পতিত হইয়াছিল এনং তদনন্তর তিনি হয়গ্রীব
হইয়াছিলেন ; তখন, ইহা হইতে আর আশ্চর্য্যের বিষয় কি হইতে পারে ! ॥ ২ ॥ বৎস !
বেদও বাঁহাকে স্তব করে, দেবগণ বাঁহার আশ্রিত, যিনি আদিদেব জগৎপতি, যিনি সর্ব্ব-
কারণের আদিকারণ ; সেই সর্ব্বেশ্বরেরও বদন কিরূপে দৈবযোগে ছিন্ন হইয়াছিল ! হে
মহামতে ! এই সমস্ত কথা বিস্তার করিয়া আমাদিগের নিকট শীঘ্র বল ॥ ৩—৪ ॥

ঋষিগণের প্রত্ন শ্রবণ করিয়া সূত কহিলেন । হে ঋষিগণ ! আপনারা সমগ্ররূপে সেই
পরমপ্রতাপশালী দেবদেব বিষ্ণুর চরিতগাথা অবধান পূর্ব্বক শ্রবণ করুন ॥ ৫ ॥ কোনও

সমে দেশে শুভে স্থানে কৃত্বা পদ্মাসনং বিভুঃ ।
 অবলম্ব্য ধনুঃ সজ্যং কণ্ঠদেশে ধরাস্থিতম্ ॥ ৭ ॥
 দত্ত্বা ভারং ধনুকোটিং নিদ্রামাপ রমাপতিঃ ।
 শ্রান্তস্তদ্বৈবযোগাচ্চ জাতস্তত্রোতিনিদ্রিতঃ ॥ ৮ ॥
 তদা কালেন ক্রিয়তা দেবাঃ সর্বের্ণ সবাসবাঃ ।
 ব্রহ্মেশসহিতাঃ সর্বের্ণ যজ্ঞং কৰ্ত্তুং সমুদ্যতাঃ ॥ ৯ ॥
 গতাঃ সর্বের্ণ হথ বৈকুণ্ঠং ত্র্যম্বকুং দেবং জনার্দনম্ ।
 দেবকার্য্যার্থসিদ্ধার্থং মখানামধিপং প্রভুম্ ॥ ১০ ॥
 অদৃষ্ট্বা তন্তুদা তত্র জ্ঞানদৃষ্ট্যা বিলোক্যতে ।
 যত্রাস্তে ভগবান্বিষ্ণুর্জগ্মুস্তত্র তদা সুরাঃ ॥ ১১ ॥
 দদৃশুস্তে তদেশানং যোগনিদ্রাবশঙ্গতম্ ।
 বিচেতনং বিভুং বিষ্ণুং তত্রাসাঞ্চক্রিরে সুরাঃ ॥ ১২ ॥
 স্থিতেষু সর্বদেবেষু নিদ্রাস্থপ্তে জগৎপতে ।
 চিন্তামাপুঃ সুরাঃ সর্বের্ণ ব্রহ্মরুদ্রপুরোগমাঃ ॥ ১৩ ॥

বৈকুণ্ঠে দেবাঃ প্রত্যহমাগত্য নিদ্রাভঙ্গং করিষ্যন্তীতি দেবভীত্যা বৈকুণ্ঠং ত্যক্ত্বা কচি-
 দেকান্তস্থান ইত্যর্থঃ । ধনুঃ সজ্যমিতি । বক্রীভূতং ধরাস্থিতং তদ্বনুঃ কণ্ঠদেশে অবলম্ব্য
 যোগিজনবৎ কণ্ঠদেশং তদ্বনুবো দ্বিতীয়কোটিং স্থাপয়িত্বৈত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥ দদৃশেতি । সর্বশরীরস্ত
 ভারং তন্তাঃ ধনুকোটিং স্থাপয়িত্বৈত্যর্থঃ । দৈবযোগাচ্চেতি । ঈশ্বরস্ত শ্রান্তস্ত নিদ্রা-

সময়, দেবদেব সনাতন জনার্দন দশসহস্রবর্ষ ব্যাপিয়া ঘোরতর যুদ্ধ করতঃ অতিশয়
 পরিশ্রান্ত হইয়াছিলেন ॥ ৬ ॥ অনন্তর, বৈকুণ্ঠে থাকিলে পাছে দেবগণ আসিয়া নিদ্রার
 বিঘ্নোৎপাদন করে এই আশঙ্কার কোন নির্জন সমতল স্থানে পদ্মাসন করিয়া জ্যায়ুস্ত
 অতএব চক্রীভূত ধরাতলস্থ ধনুকে কণ্ঠদেশে অবলম্বন পূর্বক সমস্ত দেহভার তাহার
 অগ্রভাগে স্থাপন করিয়া, সেই পরিশ্রান্ত লক্ষ্মীপতি দৈবযোগে গাঢ় নিদ্রায় অভিভূত হইয়া-
 ছিলেন ॥ ৭—৮ ॥ সেই সময় কিছুকাল পরেই দেবগণ ব্রহ্মা মহেশ্বর ও ইন্দ্রের সহিত মিলিত
 হইয়া যজ্ঞ করিতে সমুদ্যত হইলেন ॥ ৯ ॥ অনন্তর সকলেই দেবকার্য্য সিদ্ধির জন্ত
 যজ্ঞের অধিপতি সেই জনার্দন বিষ্ণুকে দেখিবার জন্ত বৈকুণ্ঠে গমন করিলেন ॥ ১০ ॥
 দেবগণ তাঁহাকে বৈকুণ্ঠে দেখিতে না পাইয়া, জ্ঞানদৃষ্টি দ্বারা যে স্থানে ভগবান্ অব-
 স্থিতি করিতেছেন তাহা দেখিতে পাইলেন এবং সেই স্থানে যাইয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১১ ॥
 অনন্তর, সেই দেবগণ দেখিলেন জগদীশ্বর বিত্ব বিষ্ণু যোগনিদ্রাবশীভূত বস্তুতঃ বিচেতন ।
 তখন, অগত্যা সকলেই সেই স্থানে উপবেশন করিয়া রহিলেন ॥ ১২ ॥ জগৎপতি নিদ্রাগত
 থাকিলে এবং সমস্ত দেবগণ উপবেশন করিলে পর ব্রহ্মরুদ্র প্রভৃতি সমস্ত দেবগণ

তানুবাচ ততঃ শক্রঃ কিং কর্তব্যং সুরোত্তমাঃ ।।

নিদ্রাভঙ্গঃ কথং কার্য্যশ্চিন্তয়ন্তু সুরোত্তমাঃ ॥ ১৪ ॥

তমুবাচ তদা শত্ৰুনিদ্রাভঙ্গেহন্তি দূষণম্ ।

কার্য্যক্ৰৈব প্রকর্তব্যং যজ্ঞস্য সুরসত্তমাঃ ! ॥ ১৫ ॥

উৎপাদিতা তদা বস্ত্রী ব্রহ্মণা পরমেষ্ঠিনা ।

তয়া ভক্ষয়িতুং তত্র ধনুৰ্বোহগ্রং ধরাস্থিতম্ ॥ ১৬ ॥

ভক্ষিতেহগ্রে তদাহনিম্নং গমিষ্যতি শরাসনম্ ।

তদা নিদ্রাবিমুক্তোহসৌ দেবদেবো ভবিষ্যতি ॥ ১৭ ॥

দেবকার্য্যং তদা সৰ্ব্বং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।

স বস্ত্রীং সন্দিদেশাথ দেবদেবঃ সনাতনঃ ॥ ১৮ ॥

বশগত্বমুচিতমপি দৈবযোগাৎ প্রারন্ধসোগাদাগতমিত্যর্থঃ । তথা চ তাদৃশানামপি প্রারন্ধা-
ধীনত্বম্ । ততশ্চ পরাধীনত্বমস্মীতি ধ্বনিতম্ ॥ ৮—১৫ ॥ বস্ত্রী কীটবিশেষঃ যন্ত ভাষায়াং
বালবীতি নাম । ইয়ঞ্চাখ্যায়িকা শতপথব্রাহ্মণে চতুর্দশে কাণ্ডে প্রবর্গ্যারম্ভেভিহিতা । স যঃ
স বিষ্ণুর্জজ্ঞঃ সসয়ঃ স যজ্ঞোহসৌ স আদিত্যন্তুস্তেদং যশো বিষ্ণুর্ন শশাক সংযন্তং তদিদমপ্যোতর্হি
নৈব সর্ব ইব যশঃ শক্নোতি সংযন্তং স তিস্থধর্ম্মাদায়াপচক্রাম সধনুরাত্মাং শির উপন্তন্ত্য
ততো তন্দেবা অনভিধুসুবন্তঃ সমন্তং পরিণ্যবিশন্ততাহ বস্ত্রা উচুঃ । ইমা বৈ বস্ত্রো মহাপদীকাঃ
যোশ্চ জ্যামপ্যদ্যাৎ কিমন্যৈ প্রযচ্ছতেত্যাদ্যাদ্যন্যৈ প্রযচ্ছমেত্যাদিনা । বস্ত্রী তথোপদীকা
চেতি হেমচন্দ্রকোশশ্চ । নহু নিদ্রাভঙ্গজদোষাভাবার্থং যদি কীটবিশেষ উৎপাদিতস্তর্হি
তদ্বারা নিদ্রাভঙ্গে কৃতোপি নিদ্রাভঙ্গজদোষো দেবানাং তদবস্থ এবোতি চেন্ন কার্য্যক্ৰৈব
প্রকর্তব্যং যজ্ঞস্ত সুরসত্তমা ইতি পূর্ববচনেন যজ্ঞার্থং দোষকরণেহপি প্রত্যাব্যাস্তাবাৎ ।
তর্হি কিমর্থং কীট উৎপাদিতঃ সেনৈব কৃতো ন নিদ্রাভঙ্গঃ কৃত ইতি চেচ্ছ্যতে । সাক্ষা-
নিদ্রাভঙ্গে বিষ্ণুকোপস্ত সন্তাবনাস্তি কীটদ্বারা ভঙ্গে তু তথা নাস্তীত্যশয়াৎ ॥ ১৬ ॥
নহু কীটদ্বারা কথং নিদ্রাভঙ্গে ভবিষ্যতি তত্র যুক্তির্মাহ ভক্ষিতেহগ্রে ইতি । অনিম্নমিতি
চ্ছেদঃ । অথঃ কোট্যাং ভক্ষিতায়াং প্রত্যাক্ষায়াং মুক্তায়াং দ্বিতীয়া কোটিরুদ্ধং গমিষ্যতি
তদাধিকস্পর্শেন নিদ্রাভঙ্গে ভবিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ১৭—১৮ ॥ নিদ্রাভঙ্গ ইতি । যদ্যপি ভবতাং

চিন্তাতুর হইলেন ॥ ১৩ ॥ তদনন্তর ইঙ্গ সেই সমবেত দেবগণকে বলিলেন দেবগণ !
এক্ষণে আমাদের কি করা উচিত এবং কিরূপেই বা ভগবানের নিদ্রাভঙ্গ করা যাইবে
তদ্বিশয়ের চিন্তায় প্রবৃত্ত হউন ॥ ১৪ ॥ অনন্তর শব্দর বলিলেন, হে সুরগণ ! যজ্ঞের কার্য্য
অবশ্য করিতে হইবে ; কিন্তু সাক্ষাৎসম্বন্ধে ভগবানের নিদ্রাভঙ্গ করিলে তাঁহার কোপ হইতে
পারে ॥ ১৫ ॥ এই কথা শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মা সেই ধরাস্থিত ধনুকের অগ্রভাগ ভক্ষণ করাইবার
জন্ত বস্ত্রী নামক কীটের সৃষ্টি করিলেন ॥ ১৬ ॥ অগ্রভাগ ভক্ষিত হইলেই ধনুকের অপর
কোটা সবেগে উর্দ্ধে গমন করিবে ; তাহা হইলেই দেবদেব সমধিক স্পর্শে নিদ্রাবিমুক্ত হই-
বেন এবং সুরগণের সর্বকার্য্য নিশ্চয়ই সম্পন্ন হইবে । এইরূপ নিশ্চিত হইলে সনাতন
দেবদেব ব্রহ্মা সেই বস্ত্রী নামক কীটকে ধনুর্গর্গচ্ছেদনে আদেশ করিলেন ॥ ১৭—১৮ ॥

তমুবাচ তদা বত্নী দেবদেবস্ত মাংপতেঃ ।

নিদ্রাভঙ্গঃ কথং কার্যো দেবস্ত জগতাং গুরোঃ ॥ ১৯ ॥

নিদ্রাভঙ্গঃ কথ্যচ্ছেদো দম্পত্যোঃ প্রীতিভেদনম্ ।

শিশুমাতৃবিভেদশ্চ ব্রহ্মহত্যাসমং স্মৃতম্ ॥ ২০ ॥

তৎ কথং দেবদেবস্ত করোমি স্মথনাশনম্ ।

কিং ফলং ভক্ষণাদেব ! যেন পাপং করোম্যহম্ ॥ ২১ ॥

সর্বঃ স্বার্থবশো লোকঃ কুরুতে পাতকং কিল ।

তস্মাদহং করিষ্যামি স্বার্থমেব প্রভক্ষণম্ ॥ ২২ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

তব ভাগং করিষ্যামো মথমধ্যে যথা শৃণু ।

তেন ত্বং কুরু কার্যং নো বিষ্ণুং বোধয় মা চিরম্ ॥ ২৩ ॥

হোমকর্মণি পার্শ্বে চ হবির্দানাৎ পতিষ্যতি ।

তং তে ভাগং বিজানীহি কুরু কার্যং ত্বরাস্বিতা ॥ ২৪ ॥

সূত উবাচ ।

ইতুক্তা ব্রহ্মণা বত্নী ধনুষোহগ্রং ত্বরাস্বিতা ।

চখাদ সংস্থিতং ভূমৌ বিমুক্তা জ্যা তদাভবৎ ॥ ২৫ ॥

যজ্ঞার্থং নিদ্রাভঙ্গকরণেহপি দোষো ন তথাপি যম যজ্ঞাধিকারিত্বাভাবাৎ সমমাস্ত্যেবেতি

তাহাতে সেই কীট ব্রহ্মাকে বলিল, ব্রহ্মন্ ! আমি কি করিয়া দেবদেব লক্ষ্মীপতি জগদগুরুর নিদ্রাভঙ্গ করিব ? কারণ, নিদ্রাভঙ্গ বা কোন গোষ্ঠীকথার সমুচ্ছেদ বা দম্পতীর প্রণয়বিচ্ছেদ বা মাতা হইতে শিশুকে পৃথক্ করা ; এ সমস্তই ব্রহ্মহত্যা পাপের সমান । অতএব হে ব্রহ্মন্ ! আমি কিজন্ত সুরপতির স্মথনাশে উদ্যত হইব । আর এই ধনুর্গুণ ভক্ষণেই বা আমার কি ফল হইবে ? যে, আমি এই বিষ্ণুর নিদ্রাভঙ্গরূপ পাপকার্য্য করিব । আর ও দেখুন, সমস্ত লোক স্বার্থবশীভূত হইয়া পাপ করিতেও পারে, অতএব যদি আমার কোন স্বার্থ থাকে তাহা হইলে আমিও ইহা ভক্ষণ করিব ॥ ১৯—২২ ॥

বত্নীর এই কথা শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মা কহিলেন । যজ্ঞমধ্যে আমরা তোমাকেও যেরূপ ভাগ প্রদান করিব, শ্রবণ কর । হোম কার্য্যে দ্ব্যুতাদি আহুতিকালে যে সকল বস্তু কুণ্ডের বাহিরে পতিত হইবে, তাহাই তোমার ভাগ জানিবে । অতএব ত্বরাস্বিত হইয়া এ কার্য্য সমাধা কর, শীঘ্র বিষ্ণুকে জাগরিত করাও ॥ ২৩—২৪ ॥

সূত কহিলেন, বত্নীকীট ব্রহ্মাকর্তৃক এইরূপে আদিষ্ট হইয়া শীঘ্রই ভূমিস্থিত ধনুর অগ্রভাগ ভক্ষণ করিল এবং ভক্ষণ মাত্রেই মোক্ষী ধনু হইতে বিমুক্ত হইল ॥ ২৫ ॥ ধনুর নিয়কোট

প্রত্যক্ষায়াং বিমুক্তায়াং মুক্তা কোটিস্তথোত্তরা ।
 শব্দঃ সমভবদেবারন্তেন ত্রস্তাঃ স্তরাস্তদা ॥ ২৬ ॥
 ব্রহ্মাণ্ডং ক্ষুভিতং সর্বং বহুধা কম্পিতা তদা ।
 সমুদ্রাশ্চ সমুদ্রিখান্ধ্রেস্তশ্চ জলজন্তবঃ ॥ ২৭ ॥
 ববুর্বাতাস্তথা চোত্রাঃ পর্বতাশ্চ চকম্পিরে ।
 উদ্ধাপাতা মহোৎপাতা বভুবুর্হুঃখশংসিনঃ ॥ ২৮ ॥
 দিশো ঘোরতরাশ্চাসন্ সূর্য্যোহপ্যন্তঃপতোহভবৎ ।
 চিন্তামাপুঃ স্তরাঃ সর্বৈ কিং ভবিষ্যতি ছুদ্দিনে ॥ ২৯ ॥
 এবং চিন্তয়তাং তেষাং মূর্ধ্না বিম্বোঃ সকুণ্ডলঃ ।
 গতঃ সমুকুটঃ কাপি দেবদেবস্ত তাপসাঃ ! ॥ ৩০ ॥
 অন্ধকারে তদা ঘোরে শান্তে ব্রহ্মহরৌ তদা ।
 শিরোহীনং শরীরন্ত দদৃশাতে বিলক্ষণম্ ॥ ৩১ ॥
 দৃষ্ট্বা কবক্ষং বিম্বোস্তে বিস্মিতাঃ স্তরসত্তমাঃ ।
 চিন্তাসাগরমগ্নাশ্চ ররুহুঃ শোককর্মিতাঃ ॥ ৩২ ॥

ভাবঃ ॥ ১৯—২৩ ॥ পার্শ্বে কুণ্ডারহিঃ পার্শ্বে দেশে ইত্যর্থঃ ॥ ২৪—২৮ ॥ অন্তঃপতোহভবদিতি
 নিস্ত্রভো জাত ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

এবং চিন্তয়তাং তেষামিতি । অত্র পুরোদেশে ইতি শেষঃ ॥ ৩০ ॥ নমু যস্মিন্ ক্ষণে
 প্রত্যক্ষা মুক্তা তস্মিন্নেব ক্ষণে মূর্ধ্না ছিন্ন ইতি যুক্তিমৎ । অত্র তু প্রশ্নমতঃ কিয়ং কাদৃশ্যন্ত-
 মুৎপাতা জাতাস্ততো মূর্ধ্না ছিন্ন ইত্যুক্তমিতি যুক্তিবিরোধ ইতি চেন্ন । মূর্ধ্নাছেদোত্তরমেবোৎ-
 পাতা যদিপি জাতাস্তথাপ্যুৎপাতকোলাহলব্যাকুলতয়া দেবৈর্মূর্ধ্নাছেদো ন জাত ইতি-
 তদভিপ্রায়েণ তথোক্তেঃ । তদেব স্পষ্টয়তি অন্ধকার ইতি । শান্তে তুৎপাতে পূর্ব্বং ছিন্নমপি
 বিমুক্ত হইলেই উদ্ধকোটিও বিমুক্ত হইল । এবং সেই সময় একটা ঘোরতর শব্দ সমুদ্ভূত
 হইল । ইহাতে দেবগণ সকলেই ভীত, ব্রহ্মাণ্ড ক্ষুভিত, সমস্ত পৃথিবী কম্পিতা, সমুদ্র উদ্বেল
 ও জলজন্ত সকল সন্ত্রস্ত হইয়া পড়িল । অধিক কি, সেই সময় উগ্রবায়ু প্রবহন করিতে
 লাগিল, কুলাচল সকল কম্পিত হইয়া উঠিল, মহানিষ্টকর হুঃখশ্চক উদ্ধাপাত হইতে প্রবৃত্ত
 হইল, দিক্‌সকল ঘোরমূর্ত্তি ধারণ করিল এবং সূর্য্যদেব অন্তাচল গমন করিলেন । দেবগণ
 ঐদৃশ ছুদ্দিনদর্শনে, না জানি কি দুর্ঘটনাই ঘটবে ইহা ভাবিয়া, অতিশয় চিন্তাকুল হইয়া
 পড়িলেন ॥ ২৬—২৯ ॥

ঋষিগণ ! যে সময় দেবগণ এইরূপে চিন্তা করিতেছিলেন, সেই সময় দেবদেব বিষ্ণুর
 মস্তক ধনুকোটর আঘাতে কুণ্ডল ও মুকুটের সহিত কোণাখ্য অন্তর্হিত হইয়া পড়িল ॥ ৩০ ॥
 অনন্তর সেই ঘোর অন্ধকার প্রশ্নমিত হইলে ব্রহ্মা এবং মহেশ্বর বিষ্ণুর দেহ বিকৃত শিরো-
 বিহীন দেখিতে পাইলেন ॥ ৩১ ॥ দেবগণও বিষ্ণুকে মস্তকশূন্য দেখিয়া বিস্মিত এবং চিন্তাতুর

হা নাথ ! কিং প্রভো ! জাতমত্যন্তুতমমানুষম্ ।
 বৈশমং সৰ্বদেবানাং দেবদেব ! সনাতন ! ॥ ৩৩ ॥
 মায়েয়ং কশ্চ দেবশ্চ যয়া তেহদ্য শিরো হতম্ ।
 অচ্ছেদ্যস্তমভেদ্যোহসি অপ্রদাহোহসি সৰ্বদা ॥ ৩৪ ॥
 এবং গতে স্থয়ি বিভো ! মরিস্যন্তি চ দেবতাঃ ।
 কীদৃশস্ত্বয়ি নঃ স্নেহঃ স্বার্থে নৈব রুদামহে ॥ ৩৫ ॥
 নায়ং বিঘ্নঃ কৃতো দৈতৈর্ন যক্ষৈর্ন চ রাক্ষসৈঃ ।
 দেবৈরেব কৃতঃ কশ্চ দূষণঞ্চ রমাপতে ! ॥ ৩৬ ॥
 পরাধীনাঃ সুরাঃ সৰ্ব্বৈ কিং কুর্ম্যঃ ক ব্রজাম চ ।
 শরণং নৈব দেবেশ ! সুরাণাং মূঢ়চেতসাম্ ॥ ৩৭ ॥
 ন চৈষা সাত্বিকী মায়া রাজসী ন চ তামসী ।
 যয়া চিহ্নম্ শিরস্তেহদ্য মায়েশশ্চ জগদগুরোঃ ॥ ৩৮ ॥
 ক্রন্দমানাংস্তদা দৃষ্ট্বা দেবান্ শিবপুরোগমান্ ।
 বৃহস্পতিস্তদোবাচ শময়ন্ বেদবিত্তমঃ ॥ ৩৯ ॥

শিরোহনস্তরং দদৃশাতে ইত্যর্থঃ ॥ ৩১—৩২ ॥ বৈশমং ছুঃখম্ ॥ ৩৩—৩৫ ॥ দেবৈরিত ।
 অস্মাভিঃ স্বহস্তেনৈবায়ং বিঘ্নঃ কৃত ইতি ভাবঃ ॥ ৩৬—৩৭ ॥ নচেষেতি । মায়া মায়েশং ন কদাপি
 মোহয়তি কিন্তুত্বেমেবেতি ভাবঃ । ইয়মুক্তিস্তদ্যাপি সৰ্ব্বার্থা ভগবত্যা মহিমানমজ্ঞাস্বা বিষ্ণো-

হইলেন এবং অতিশয় শোকাক্রান্ত হইয়া ক্রন্দন করিতে লাগিলেন ॥ ৩২ ॥ হা নাথ !
 হা প্রভো দেবদেব ! হা সনাতন ! অদ্য দেবগণের একি অত্যন্ত দারুণ ছুঃখ উপস্থিত
 হইল ! ॥ ৩৩ ॥ হা দেব ! আপনিত জগতে অচ্ছেদ্য । কেহত আপনাকে ভেদ করিতে
 পারে না । অগ্নিদেবও আপনাকে দহন করিতে সমর্থ নন । তবে যে আজ আপনার মস্তক
 অপহৃত হইল এ কোন দেবের মায়া ॥ ৩৪ ॥ বিভো ! তোমার একরূপ অবস্থা ঘটিলে দেবগণ
 জীবন ধারণে সমর্থ হইবে না । দেব ! তোমার প্রতি আমাদের কিরূপ স্নেহ জানি না ;
 এক্ষণে আমরা স্বার্থপরতার জন্তই রোদন করিতেছি । কারণ, দৈত্যগণ এ বিঘ্ন উৎপাদন
 করে নাই, যক্ষ বা রাক্ষসগণেও এ বিঘ্ন করে নাই । লক্ষ্মীপতে ! কার দোষ দিব স্বয়ং দেবগণই
 এই বিঘ্ন উৎপাদন করিয়াছে ॥ ৩৫—৩৬ ॥ দেব ! সকল দেবগণই, তোমার অধীন ; এক্ষণে
 আমরা কোথায় যাইব ! কি করিব ! ! সুরপতে ! এক্ষণে মূঢ়বুদ্ধি দেবগণের কেহই যে
 রক্ষাকর্তা নাই ! ! ! ॥ ৩৭ ॥ ইহাত সাত্বিকী, রাজসী বা তামসী মায়া নহে । বাহার
 দ্বারা মায়াপতি জগৎগুরু তোমারও মস্তক ছিন্ন হইল ॥ ৩৮ ॥

সেই সময়, সৰ্ববেদতত্ত্বজ্ঞ বৃহস্পতি শিবপ্রভৃতি সমস্ত দেবগণকে ক্রন্দন করিতে দেখিয়া
 তাঁহাদিগকে সাঙ্ঘনা করত বলিলেন ॥ ৩৯ ॥ দেবগণ ! তোমাদের ভাগ্য কখনই মন্দ

রুদিতেন মহাভাগাঃ ! ক্রন্দিতেন তথাপি কিম্ ।

উপায়শ্চাত্র কর্তব্যঃ সর্বথা বুদ্ধিগোচরঃ ॥ ৪০ ॥

দৈবং পুরুষকারশ্চ দেবেশ ! সদৃশাবুভৌ ।

উপায়শ্চ বিধাতব্যো দৈবাৎ ফলতি সর্বথা ॥ ৪১ ॥

ইন্দ্র উবাচ ।

দৈবমেব পরং মন্ত্রে ধিক্ পৌরুষমনর্থকম্ ।

বিষ্ণোরপি শিরশ্চিন্নং সুরাণাক্ষৈব পশ্যতাম্ ॥ ৪২ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

অবশ্যমেব ভোক্তব্যং কালেনোপাদিতঞ্চ যৎ ।

শুভং বাপ্যশুভং বাপি দৈবং কোহতিক্রমেৎ পুনঃ ॥ ৪৩ ॥

দেহবান্ স্বথদুঃখানাং ভোক্তা নৈবাত্র সংশয়ঃ ।

যথা কালবশাৎ কৃত্তং শিরো মে শস্ত্রুনা পুরা ॥ ৪৪ ॥

তথৈব লিঙ্গপাতশ্চ মহাদেবশ্চ শাপতঃ ।

তথৈবাদ্য হরেমূৰ্দ্ধা পতিতো লবণাস্তসি ॥ ৪৫ ॥

শ্রীমদ্ভগবৎ গীতায়াং দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ । অগ্নিন্ সিদ্ধান্তে তু বিষ্ণোৰ্য্যায়েশ্বরাভাবাৎ দেব্যা
এব মায়েশ্বরাৎ ॥ ৩৮—৪১ ॥

ইন্দ্রস্ত সন্তাপেন বৃহস্পতিমতং খণ্ডয়তি দৈবমেবেতি ॥ ৪২—৪৩ ॥ কৃত্তং ছিন্নং নথেনেতি-

হইবার নহে ইহা জানিও । কিন্তু, এক্ষণে রোদন বা অহুতাপ করিলে কি হইবে ? যাহাতে
ইহার স্তম্ভন হয় সর্বথা তদ্বিষয়ের উপায় করা উচিত । কেননা, ইহ সংসারে বুদ্ধির
অবিষয়ীভূত কিছুই নাই ॥ ৪০ ॥ হে দেবেশ্বর ! দৈব এবং পুরুষকার উভয়ই তুল্য । পরন্তু
কার্যের ফল দৈবের হস্তে হইলেও উপায় বিধান করা অবশ্য কর্তব্য ॥ ৪১ ॥

বৃহস্পতিবাক্য শ্রবণ করিয়া ইন্দ্র কহিলেন । যখন, সৰ্বদেব সমক্ষে ভগবান্ বিষ্ণুরও
মস্তক বিচ্ছিন্ন হইল তখন পৌরুষকে নিরর্থক জানিবে অতএব পৌরুষকে ধিক্ ! । আমি
দৈবকেই প্রধান বলিয়া বিবেচনা করি ॥ ৪২ ॥

এই কথা শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মা কহিলেন । দেবগণ ! কালচক্রে শুভ বা অশুভ যাহা উৎপন্ন
হইবে সকলকেই অবশ্য তাহা ভোগ করিতে হইবে । কারণ, দৈবকে অতিক্রম করিবার
ক্ষমতা কাহারও নাই ॥ ৪৩ ॥ শরীর ধারণ করিলেই অবশ্যই স্বথ দুঃখ ভোগ করিতে
হইবে ইহাতে সন্দেহ নাই । দেখ কালমাহাত্ম্যে পূর্বকালে শস্ত্র কর্তৃক আমায় মস্তক ছিন্ন
হইয়াছিল, শাপপ্রভাবে মহাদেবেরও লিঙ্গপাত হইয়াছিল, সেইরূপ অদ্যও হরির মস্তক লবণ-
সমুদ্রে পতিত হইল ॥ ৪৪—৪৫ ॥ আরও দেখ ! শরীরে সহস্র ভগচিহ্ন, স্বর্ণ হইতে বিদ্যুতিও

সহস্রভগসম্প্রাক্তির্দুঃখতৈব শচীপতেঃ ।
 স্বর্গাদ্ভ্রংশস্তথা বাসঃ কমলে মানসে সরে ॥ ৪৬ ॥
 এতে দুঃখস্ত ভোক্তারঃ কেন দুঃখং ন ভুজ্যতে ।
 সংসারেহস্মিন্ মহাভাগাস্তস্মাচ্ছোকং ত্যজন্ত বৈ ॥ ৪৭ ॥
 চিন্তয়ন্ত মহামায়াং বিদ্যাং দেবীং সনাতনীম্ ।
 সা বিধাস্ততি নঃ কার্য্যং নিগুণা প্রকৃতিঃ পরা ॥ ৪৮ ॥
 ব্রহ্মবিদ্যাং জগদ্ধাত্রীং সর্ব্বেষাং জননীম্ ।
 যয়া সর্ব্বমিদং ব্যাপ্তং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ॥ ৪৯ ॥

সূত উবাচ ।

ইতুক্ত্বা বৈ সুরাস্থেধা নিগমানাদিদেশ হ ।
 দেহযুক্তান্ স্থিতানগ্রে সুরকার্য্যার্থসিদ্ধয়ে ॥ ৫০ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

স্তবস্ত পরমাং দেবীং ব্রহ্মবিদ্যাং সনাতনীম্ ।
 গূঢ়াঙ্গীং মহামায়াং সর্ব্বকার্য্যার্থসাধনীম্ ॥ ৫১ ॥

শেষঃ ॥ ৪৪—৪৫ ॥ বাসঃ কমলে ইতি । ইচ্ছন্তেবেত্যর্থঃ ॥ ৪৬—৪৭ ॥ অনেকোদাহরণৈর্ব্রহ্ম-
 বিষ্ণুরূপাদিসর্ব্বদেবানামনীশ্বরভ্রমরজ্জ্বং পরাধীনত্বং মায়ামোহিতত্বং চোপপাদ্য অনন্তরং
 বিয়নিবারণার্থং সর্ব্বস্বকার্য্যসিদ্ধার্থং সর্ব্বেষাং সর্ব্বজ্ঞায়াঃ স্বতন্ত্রায়া মায়েশায়া ভগবত্যা
 আরাধনা কর্তব্যোত্যাং চিন্তয়ন্তিতি ॥ ৪৮—৫০ ॥

ব্রহ্মবিদ্যামিতি । অত্র সর্ব্বত্র ময়োক্তোপোদাতরীত্যা ব্রহ্মবিদ্যা মায়াদিশঙ্কা মায়াবিশিষ্ট-
 ব্রহ্মবাচকা ইতি ন বিস্ময়ব্যম্ । যথা গজশরীরে প্রবিষ্টস্ত চৈতন্তস্ত গজেতি সংজ্ঞা তথা প্রথমং

মানস সরোবরস্থ পদ্মমধ্যে বাসহেতু ইচ্ছের কি দুঃখভোগ না হইয়াছিল ॥ ৪৬ ॥ হে মহাভাগ
 দেবগণ ! যদি ইহারাও দুঃখভোগী হইলেন তবে নিশ্চয় জানিও যে, এই সংসারে কেহই
 দুঃখহস্ত হইতে বিমুক্ত হইতে পারিবে না ; অতএব তোমরা সকলেই শোক পরিত্যাগ
 কর ॥ ৪৭ ॥ এক্ষণে, যিনি এই সচরাচর ত্রিলোক ব্যাপিয়া বিরাজ করিতেছেন, যিনি সর্ব্ব-
 জননী জগদ্ধাত্রী ব্রহ্মস্বরূপিণী, যিনি গুণাতীতা আদ্যাপ্রকৃতি সেই নিত্য বিদ্যাস্বরূপিণী
 মহামায়াকে ধ্যান কর, তিনিই আমাদের মঙ্গল বিধান করিবেন ॥ ৪৮—৪৯ ॥

সূত কহিলেন । ব্রহ্মা দেবগণকে এইরূপ বলিয়া সুরকার্য্য সিদ্ধির নিমিত্ত সম্মুখে স্থিত
 বিগ্রহবান্ বেদ সকলকে আদেশ করিলেন ॥ ৫০ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন । বেদগণ ! তোমরা সকলেই সেই ব্রহ্মবিদ্যাস্বরূপিণী গূঢ়াঙ্গী নিত্য
 পরমা দেবী ভগবতী মহামায়ার স্তব করিতে প্রবৃত্ত হও । তিনিই তোমাদের সর্ব্বকার্য্য

তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্মৈ বেদাঃ সৰ্ব্বাঙ্গস্বন্দরাঃ ।

তুষ্কবুজ্ঞানগম্যাং তাং মহামায়াং জগৎস্থিতাম্ ॥ ৫২ ॥

বেদা উচুঃ ।

নমো দেবি মহামায়ে বিশ্বোৎপত্তিকরে শিবে ! ।

নিগুণে সৰ্বভূতেশি মাতঃ শঙ্করকামদে ! ॥ ৫৩ ॥

ত্বং ভূমিঃ সৰ্বভূতানাং প্রাণঃ প্রাণবতাস্তথা ।

ধীঃ শ্রীঃ কাস্তিঃ ক্ষমা শাস্তিঃ শ্রদ্ধা মেধা ধৃতিঃ স্মৃতিঃ ॥ ৫৪ ॥

তমুদগীথেহর্দ্ধমাত্রাহসি গায়ত্রী ব্যাহতিস্তথা ।

জয়া চ বিজয়া ধাত্রী লজ্জা কীর্তিঃ স্পৃহা দয়া ॥ ৫৫ ॥

ত্বাং সংস্তুমোহম্ব ! ভুবনত্রয়সম্বিধান-

দক্ষাং দয়ারসযুতাং জননীং জনানাম্ ।

বিদ্যাং শিবাং সকললোকহিতাং বরেণ্যাং

বাগ্‌বীজবাসনিপুণাং ভবনাশকর্জীম্ ॥ ৫৬ ॥

মায়াশরীরে প্রবিষ্টচৈতন্তস্য মায়াশক্তিরিতি সংজ্ঞা প্রথমা ততো বিদ্যাশরীরে প্রবিষ্টস্ত
বিদ্যাশিসংজ্ঞা ॥ ৫১—৫২ ॥

নিগুণে ইত্যনেন ব্রহ্মরূপিনী মহামায়ে ইত্যনেন ব্রহ্মৈকদেশশক্তিরূপিণী ফলতো মায়া-
বিশিষ্টব্রহ্মরূপিণীতি ফলিতম্ । অত্র সৰ্বত্র দেবীস্তোত্রেষু পুরাণতন্ত্রোক্তেষু দেব্যা মায়া
বিশিষ্টব্রহ্মরূপত্বাৎকতোঃ কচিদব্রহ্মত্বেন বর্ণনং কচিমায়াত্বেন বর্ণনমুভয়মপি সম্বন্ধে ইতি
বোধ্যম্ ॥ ৫৩—৫৪ ॥ উদগীথে ইতি । উদগীথে প্রণবে অর্দ্ধমাত্রা বিন্দুর্দ্ধচন্দ্ররূপিণী বা সা স্বমসি ।
বাচ্যবাচকয়োরভেদাদর্দ্ধমাত্রায়াংকত্বমুক্তমিতি বোধ্যম্ । তত্রার্দ্ধমাত্রা পরস্পদমিতি বচনাদর্দ্ধ-
মাত্রা বাচ্যত্বেন ব্রহ্মপ্রতিপাদিতম্ । তাদৃশার্দ্ধমাত্রায়াংকত্বোক্ত্যা চ ব্রহ্মরূপত্বং ভগবত্যাঃ স্পষ্টমে-
বোক্তম্ । তদুক্তং মার্কণ্ডেয়পুরাণে । অর্দ্ধমাত্রা স্থিতা নিত্যা যানুচ্চার্যা বিশেষত ইতি ॥ ৫৫ ॥
ত্বাং সংস্তুম ইতি । হে অম্ব ! ত্বাং সংস্তুমঃ কীদৃশীং ভুবনত্রয়স্ত সম্বিধানমুৎপাদনং তত্র দক্ষাং
সিদ্ধ করিবেন ॥ ৫১ ॥ সৰ্বাঙ্গস্বন্দর বেদগণ ব্রহ্মার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া জ্ঞানগম্যা জগ-
তের আধারভূতা সেই মহামায়াকে স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৫২ ॥

বেদগণ কহিলেন । হে দেবি মহামায়ে ! তোমা হইতেই বিশ্বের উৎপত্তি হয়, তুমিই
মঙ্গলময়ী, তুমিই সৰ্বভূতজননী, তুমিই গুণাতিতা ব্রহ্মরূপিণী, তুমিই শঙ্করকামপ্রদা ;
অতএব, হে মাতঃ ! আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৫৩ ॥ হে দেবি ! আপনিই সৰ্বপদার্থের
আধার এবং প্রাণিগণের প্রাণ । আপনিই বুদ্ধি, শোভা, কাস্তি, ক্ষমা, শাস্তি, শ্রদ্ধা, মেধা,
ধৃতি এবং স্মৃতিরূপে বিরাজ করিতেছেন ॥ ৫৪ ॥ হে দেবি ! আপনিই প্রণবে বিন্দু ও অর্দ্ধচন্দ্র
রূপিণী ; আপনিই পূর্ণা গায়ত্রী এবং ব্যাহতি ; আপনিই জয়া, বিজয়া, ধাত্রী, লজ্জা,
কীর্তি, স্পৃহা, ও দয়াস্বরূপা ॥ ৫৫ ॥ মাতঃ ! আমরা আপনাকেই স্তব করিতেছি । কারণ,

ব্রহ্মা হরঃ শৌরিসহস্রনেত্র-

বাগ্‌বহ্নিসূর্য্যা ভুবনাধিনাথাঃ ।

তে স্বংকৃতাঃ সন্তিঃ ততো ন মুখ্যা

মাতা যতস্ত্বং স্থিরজঙ্গমানাম্ ॥ ৫৭ ॥

সকলভুবনমেতৎ কর্তৃকামা যদা স্বং

সৃজসি জননি ! দেবান্বিস্কুরুদ্রাজমুখ্যান্ ।

স্থিতিলয়জননং তৈঃ কারয়ন্তেকরূপা

ন খলু তব কথঞ্চিদেবি ! সংসারলেশঃ ॥ ৫৮ ॥

কুশলাং বরেণ্যাং শ্রেষ্ঠাং বাগীজং বাগ্‌ভবো মন্ত্রস্তত্র যো বাসন্তশ্মিগুণাং পণ্ডিতাং নিরন্তরং বাগ্‌ভববীজোপাসকৈস্তত্র বীজে প্রতিবিস্তিতয়েন দৃশ্যত্বাং তবীজোপাসকানাং ঋটিতাম্-ভবাচ্চ তত্রাবশ্যং বাসো বিদ্যত ইতি জায়ত ইতি ভাবঃ । ভবনাশকর্জীং জ্ঞানপ্রদানেনেতি ভাবঃ ॥ ৫৬ ॥ নমু ব্রহ্মাদয়ঃ সন্তি তে কিমিতি স্বকার্যার্থং ন স্তুষ্টে তত্রাহ ব্রহ্মেতি । ব্রহ্মা তথা হরঃ তথা শৌরিশ সহস্রনেত্রশচ বাক্ চ সরস্বতী চ বহ্নিচ সূর্য্যশ্চেতি যে ভুবনাধিনাথাঃ সন্তি তে স্বংকৃতাঃ স্বয়ংপাদিতাঃ । কস্মাদিতি চেদ্যতস্ত্বং স্থিরজঙ্গমানাং মাতা তস্মাস্বয়ৈবোৎপাদিতাস্ততস্তস্মাক্কেতোস্তে ন মুখ্যা অতো নান্যাভিস্তে স্তুষ্ট ইত্যর্থঃ । নহি মুখ্যাপক্ষপাতং বিহায় অমুখ্যাপক্ষপাতং কশ্চিৎ করোতীতি ভাবঃ ॥ ৫৭ ॥ নম্বমেব জগৎস্রষ্টীতি চেত্তস্মিন্ জগতি নীচোচ্চপ্রাণিকল্পনয়া বৈষম্যানৈস্বর্ণ্যে মম স্মৃতামিতি চেত্তত্রাহ সকলভুবনমিতি । হে জননি ! সকলভুবনমেতদ্যদা কর্তৃকামা ত্বমসি তদা বিষ্ণুরুদ্রাজমুখ্যান্বিস্কুরুদ্রাজমুখ্যান্ সূরান্ সৃজসি সৃষ্টৈশ্চ তৈঃ স্থিতিলয়জননম্ । সমাহারবন্দঃ । সৃষ্টিস্থিতিসংহারান্ কারয়সি কথমেকরূপা জীবদপি বিকারাভাবাৎ । অবিকৃতরূপেত্যর্থঃ । অতো ন বৈষম্যানৈস্বর্ণ্যাদোষপ্রসক্তিস্তবেতি ভাবঃ । যথা রাজা স্বসেবকৈঃ স্বস্বকর্ম্মানুরূপে ক্রিয়মাণে কর্ম্মনি ন বৈষম্যানৈস্বর্ণ্যে প্রাপ্নোতি তদ্বৎ । নমু কথং মমাবিকৃতরূপত্বমিতি চেত্তত্রাহ ন খণ্ডিতি । হে দেবি ! তব কথঞ্চিৎ কেনাপি প্রকারেণ সংসারলেশঃ সংসারগন্ধো ন খণ্ডন্তি নৈবাস্তীত্যতোহবিকৃতরূপত্বং তব নির্কিয়-মন্ত্যেবেতি ভাবঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । অসন্ধো হয়ং পুরুষোহসন্ধো ন হি সজ্জত ইতি ॥ ৫৮ ॥

আপনা হইতেই ত্রিভুবনের উৎপত্তি হয়, আপনার আয় দয়াবতী আর কেহই নাই, আপনিই সর্ব্বজীবের জননীস্বরূপা, আপনিই সর্ব্বোৎকৃষ্টা ব্রহ্মবিদ্যারূপিণী মঙ্গলময়ী, আপনিই সর্ব্ব লোকের হিতকরী এবং আপনিই ভক্তগণের বীজমন্ত্রে অবস্থিতি করিয়া তাহাদিগকে জ্ঞানবান্ করতঃ ভবযন্ত্রণা হইতে মুক্ত করেন ॥ ৫৬ ॥ মাতঃ ! ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর ইন্দ্ৰ, সরস্বতী, বহ্নি সূর্য্য প্রভৃতি ভুবনের অধিপতি সকল আপনা হইতেই উৎপন্ন হইয়াছেন ; কারণ, আপনি স্বাবর জঙ্গম সমস্ত পদার্থেরই জননী । অতএব হে মাতঃ ঠাঁহার কেহই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ নহেন এজন্ত আপনাকেই স্তব করি ॥ ৫৭ ॥ জননি ! যখন আপনি এই পরি-দৃশ্যমান বিশ্বের সৃষ্টি করিতে ইচ্ছা করেন ; তখন আপনি একরূপে থাকিয়াই ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর প্রমুখ দেবগণের উৎপাদন করিয়া ঠাঁহাদের দ্বারাই সৃষ্টি স্থিতি সংহার করিয়া থাকেন ; পরন্তু হে দেবি ! আপনি কোন প্রকারেই সংসারাসক্তা হয়েন না চিরকালই

ন তে রূপং বেতুং সকলভুবনে কোহপি নিপুণো
 ন নান্নাং সংখ্যাং তে কথিতুমিহ যোগ্যোহস্তি পুরুষঃ ।
 যদল্লং কীলালং কলয়িতুমশক্তঃ স তু নরঃ
 কথং পারাবারাকলনচতুরঃ শ্রাদৃতমতিঃ ॥ ৫৯ ॥
 ন দেবানাং মধ্যে ভগবতি ! তবানন্তবিভবং
 বিজানাত্যেকোহপি স্বমিহ ভুবনৈকাসি জননী ।
 কথং মিথ্যা বিশ্বং সকলমপি চৈকা রচয়সি
 প্রমাণং হেতুশ্লিগ্নিমবচনং দেবি ! বিহিতম্ ॥ ৬০ ॥

কিঞ্চ হে মাতঃ ! ত্বাং সংস্রম ইতি প্রতিজ্ঞামাত্রমস্মাভিঃ কৃতং স্তুতিং কর্ত্তুমবলোক্যতে
 চেৎ কথমপি কর্ত্তুং ন শক্যত ইত্যাহ ন তে রূপমিতি । হে মাতস্তে রূপং সমুৎপাদ্য বা নিপুণং
 বা বেতুং জ্ঞাতুং সকলভুবনে দ্বৈতপ্রপঞ্চে কোহপি পুরুষো নিপুণঃ সমর্থো নাস্তি । তথাচ
 শ্রুতিঃ । যন্তাঃ স্বরূপং ব্রহ্মাদয়ো ন বিজানন্তি তস্মাদ্ভ্যুচ্যতে অজ্ঞেয়েতি । কো অন্ধাবেদ ক
 ইহ প্রাবোচৎ কুত আজাতা কুত ইয়ং বিশ্বষ্টিঃ । অর্কীগদেবা অশ্রু বিসর্জনেনাথাকো বেদ যত
 আবভূবেতি । যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে । অপ্রাপ্য মনসা সংহতি চ । অশ্বেতত্ত্বং রূপং হুজ্জেষৎ
 দূরং তব নান্নাং সংখ্যামপি কথিতুং কথয়িতুমিহ যোগ্যঃ পুরুষো নাস্তি যথাগৎ দৃষ্টান্তঃ ।
 কোহসৌ যথা অল্লং স্বল্লং কীলালং বাপীসরোরবহং জলং তৎ কলয়িতুমল্লজ্বয়িতুমশক্তো যো
 নর ঋতমতিঃ সত্যমতিঃ প্রামাণিক ইত্যর্থঃ । স কথং পারাবারঃ সরিৎপতিস্ত্র্যাকলনমুল্লজ্বনং
 তত্র চতুরঃ শ্রাৎ সমর্থঃ শ্রান্ন কথমপি ত্যর্থঃ । তদ্বদেব পরিচ্ছিন্নানাং নান্নাস্তং ন যো বেদ স
 ত্রিপাদশ্রামুতং দিবীতি শ্রুতিপ্রতিপাদ্যমনন্তং রূপং কথং জানীয়ান্ন কথমপি ত্যর্থঃ । তথাচ
 নামরূপজ্ঞানাভাবে কথং স্তবঃ সম্ভবেদिति ভাবঃ ॥ ৫৯ ॥ মাতৃময় রূপজ্ঞানং মাতৃচ মম
 নামসংখ্যাজ্ঞানং তথাপি স্বপ্নাদিকর্ভৃদ্বাদিগুণজালমেব গৃহীত্বা কুতঃ স্তবো ন সম্ভবেদिति
 চেত্তত্রাহ ন দেবানামিতি । হে ভগবতি ! দেবানাং মধ্যে তবানন্তবিভবমনন্তবৈভবমেকো-
 হপি দেবো ন জানাতি তব জগৎসর্জনাদিবৈভবং কোহপি ন জানাতীত্যর্থঃ । কুত ইতি-
 চেত্তত্রাহ স্বমিহ ভুবনৈকাসিতি । স্বমিহ সংসারে ভুবনা তন্মামী ভুবনেশ্বরীনাামী জননী জগ-
 জ্ঞনয়িত্রী একাহসহায়ী অসি । একৈব সর্বত্র বর্ত্তসে তস্মাদেকেতি । একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম ।
 নেহ নানান্তি কিঞ্চনেতি শ্রুতিভ্যাং ইথমেকা সত্যপি সকলং বিশ্বং মিথ্যা কথং রচয়সি ন তদ-
 বুদ্ধিগম্যমসি । তথাচ জগৎসর্জনসামগ্রীজ্ঞানাভাবেনৈব জগৎ স্বজসীতি স্তোভুং ন শক্যত
 ইতি ভাবঃ । নহু মিথ্যা জগদহং স্বজামীত্যত্র কিং প্রমাণং তত্রাহ প্রমাণং হিতি । তথাচ
 শ্রুতিঃ । ত্রয়মেতৎ স্বপ্নং স্রুণুং নারাগাত্রমিতি । ভুচ্ছেনাভূপিহিতং যদাসীদिति ॥ ৬০ ॥

নির্দোষে বিরাজ করেন ॥ ৫৮ ॥ দেবি ! এই বিশ্বসংসারে আপনার রূপ নিরূপণ করিতে
 কেহই সমর্থ নহে, আপনার নামের সংখ্যা করিতেও কাহার ক্ষমতা নাই । যে ব্যক্তি
 হুপাদির জল উল্লজ্বন করিতে সমর্থ নহে সে কিরূপে স্থিরনিশ্চয় হইয়া সমুদ্রোল্লজ্বনে
 হৃতকার্য্য হইবে ? ॥ ৫৯ ॥ হে ভগবতি ! দেবমধ্যে এমন কেহই নাই যে আপনার অনন্ত
 বিভব বিশেষরূপে অবগত আছে । দেবি ! ইহ সংসারে আপনিই ভুবনেশ্বরী অদ্বিতীয়
 ক্ষরূপিণী জগজ্জননী । আপনি একা হইয়া কিরূপে এই মিথ্যা সমস্ত জগৎ রচনা করেন,

নিরীহৈবাসি ত্বং নিখিলজগতাং কারণমহে।

চরিত্রস্তে চিত্রং ভগবতি ! মনো নো ব্যথয়তি ।

কথঙ্কারং বাচ্যঃ সকলনিগমাগোচরগুণ-

প্রভাবঃ স্বং যস্মাৎস্বয়মপি ন জানাসি পরমম্ ॥ ৬১ ॥

নব্বহমেকৈব জগদ্রচ্যামীতি চেৎ সংকল্পবিকল্পবিশিষ্টেহেন মম বিকারিত্বং শ্রুত্বা হইলম্বেব
বিবিধরূপেতি মম পরিণামিত্বঞ্চ শ্রুত্বা জগদ্রচনক্রিয়ায়া ইচ্ছাপূর্ব্বকস্থান্মাপীচ্ছাবশ্বে নিত্য-
তৃপ্তানিত্যানন্দতয়োর্যমি ভগ্নশ্চ শ্রুত্বা হইলম্বেব নিরীহৈবাসি স্বমিতি । হে ভগবতি ! ত্বং নিরী-
হৈব নিরীচ্ছৈবাবিকৃতরূপেবাসি । শ্রুতিপ্রতিপাদ্যাবিকৃতরূপশ্চ কেনাপ্যপলপিতুমশক্যত্বাৎ ।
অন্ত তর্হি মন্যাবিকৃতরূপত্বং জগৎকারণত্বমসম্ভবাম্মাস্ত । ন হবিকৃতো বিকারাভাববান্ কশিৎ
কিঞ্চিদপি কর্ত্ত্বং শক্যোতি । পাষাণাদিষদর্শনাদিতি চেত্তত্রাহ নিখিলজগতামিতি । হে ভগ-
বতি ! যদ্যপি ত্বং নিরীহাহসি তথাপি নিখিলজগতাক্ষারণমপি ত্বমেবাসি । অবিকৃতরূপশ্চৈব
ব্রহ্মণো নাসদাসীন্মোসদাসীভদানীং নাসীদ্রজো নোব্যোমাপরোযৎ । তুচ্ছনাভূপিহিতং
যদাসীত্তপসস্তম্মহিনাজায়তৈকম্ । কামস্তদগ্রে সমবর্ত্ততাধীতাদিশ্রুতিভিজ্জগৎকারণত্বশ্চা-
প্যুক্তেহেন তস্তাপি জগৎকারণত্বস্ত্বং স্ব্যপলপিতুমশক্যত্বাৎ । নহু তর্হি ময়াক্রপেহিহিতীয়ে
সক্রিয়ত্বমক্রিয়ত্বঞ্চ তমঃপ্রকাশবহিরুদ্ধং ধর্ম্মত্বং কপং সম্ভবেদিতি চেত্তত্রাহ চরিত্রং তে চিত্র-
মিতি । হে মাতর্যদ্যপি বিরুদ্ধধর্ম্মত্ববস্তুমেকশ্চ ন সম্ভবতি তথাপি শ্রুত্যা বিরুদ্ধধর্ম্মত্বস্তাপি
প্রতিপাদনাত্তস্তাপ্যপলাপনহঁত্বাত্তদপি স্ব্যদ্বিতীয়ে ব্রহ্মণি সম্ভবত্যেব । কথমেকত্রাদিতীয়ে
বিরুদ্ধধর্ম্মত্ববস্তুং সম্ভবেদিতি চেত্তে ইদং চিত্রং বিচিত্রঞ্চরিত্রমেব নো মনো ব্যথয়তি মোহ-
য়তি । নৈতদস্বদবুদ্ধিগম্যমিত্যর্থঃ । ইদমনির্বচনীয়মেবাস্তীতি ভাবঃ । যত ইদমনির্বচনীয়ং
ততঃ সকলনিগমানামগোচরা গুণা যন্ত প্রভাবস্ত স তে প্রভাবঃ পামরৈরস্মাভিঃ কথঙ্কারং
বাচ্যে । ন কথমপীত্যর্থঃ । হে মাতর্যস্বং ন জানীম ইতি তাবদূরং তিষ্ঠতু যস্মাৎ স্বয়মপি ত্বং
স্বং স্বকীয়মনির্বচনীয়প্রভাবং পরমমুৎকৃষ্টং ন জানাসি । তদাশ্চ কথং জানীয়াৎ ন কথমপী-
ত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । যো অস্তাধ্যাক্ষঃ পরমে ব্যোমন্ । সো অঙ্গ বেদ যদি বা ন বেদেতি ।
অয়ং ভাবঃ । বিরুদ্ধয়োরেকত্র সহাবস্থানাসম্ভবরূপং যদু ষণ্মুদ্রাবিতং তত্র কিং সত্যয়োরেক-
ত্রাবস্থানাসম্ভবঃ আহোস্থিৎ সত্যমিথ্যাপদার্থয়োরেকত্রাবস্থানাসম্ভবঃ । আদ্যপক্ষে তু নাস্ত-
সিদ্ধান্তো দূষণবিষয়ঃ । ন হস্তাভির্কিরুদ্ধয়োঃ সত্যয়োরেকত্রাবস্থানং মত্ততে ব্রহ্মণঃ সত্যত্বা-
জ্জগতশ্চ মিথ্যাত্বাৎ । দ্বিতীয়পক্ষে তু সত্যমিথ্যাপদার্থয়োরেকত্র সর্পাদৌ সহাবস্থানস্ত দৃষ্টত্বাৎ
বিরোধঃ । তথাচ ব্রহ্মণঃ পরমার্থনিক্রিয়ত্বেন্ পরিণামিত্বেন সত্যপি অনির্বচনীয়মিথ্যাশক্তি-
যোগাদসংপদার্থাদ্যাসো জগৎসর্জনাদিকঞ্চ সর্ব্বং ভবিষ্যতীতি সর্ব্বমনবদ্যমিতি ॥ ৬১ ॥

এবিষয়ে বেদবাক্য সকলই প্রমাণরূপে বিহিত আছে ॥ ৬০ ॥ দেবি ! আপনি নিশ্চেষ্ট ইচ্ছা-
বিহীন নিত্য অবিকৃত স্বরূপ হইলেও এই দুষ্টমান অনিত্য বিকৃত নিখিল জগতের কারণ
হইতেছেন । নিত্য অবিকৃত বস্তু হইতে অনিত্য বিকৃত পদার্থের সমুদ্রব অতি আশ্চর্যের
বিষয় ! অতএব হে মাতঃ ! এই বিরুদ্ধসমাবেশ জন্ত আপনার বিচিত্র চরিত্র আমা-
দিগের মনকে মোহিত করিতেছে । ইহা অনির্বচনীয় অতএব আমাদের বুদ্ধির অগম্য
সন্দেহ নাই । কিন্তু, মাতঃ ! যখন আপনি স্বয়ং স্বীয় পরম মহিমা জানেন না, তখন আমরা
কিরূপে আপনার সেই সর্ব্ববেদের অগোচর প্রভাব বলিতে সমর্থ হইব ॥ ৬১ ॥ জননি !

ন কিং জানাসি ত্বং জননি ! মধুজিগ্মোলিপতনং
 শিবে ! কিং বা জ্ঞাহা বিবিদ্যসি শক্তিং মধুজিতঃ ।
 হরেঃ কিং বা মাতত্বুরিতততিরেষা বলবতী
 ভবত্যাঃ পাদাজে তজননিপুণে কাস্তি ছুরিতম্ ॥ ৬২ ॥
 উপেক্ষা কিঞ্চৈয়ং তব সুরসমুহেহতিবিষমা
 হরেমুর্দ্ধৈ। নাশো মতমিহ মহাশ্চর্য্যজনকম্ ।
 মহদুঃখং মাতস্ত্বমসি জননচ্ছেদকুশল।
 ন জানীমো মৌলের্বিঘটনবিলম্বঃ কথমভূৎ ॥ ৬৩ ॥

নব্বতৎ যদ্ববন্তিঃ প্রার্থ্যতে তৎ প্রার্থ্যতামিতি চেত্তত্রাহ ন কিং জানাসি ত্বমিতি । হে জননি ! যদ-গিম্মাভির্ববতী প্রার্থ্যতে তমধুজিতো বিষ্ণোলিপিতনং সর্বজ্ঞা ত্বং ন জানাসি কিং কিমস্মাভিস্তদ্রূপং সর্বজ্ঞায়াস্তবাগ্রে । সত্যং জানামি ততঃ কিমুচ্যত ইতি চেৎ জ্ঞাহাপি মৌলিপতনং যদ্যপেক্ষসে তত্র কিং কারণমেতত্ত্ব স্বশক্ত্যাভিমানো জাতঃ । ততস্তত্ত্ব মধুজিতঃ শক্তিং মৌলিপতনং জ্ঞাহাপি বিবিদ্যসি কিং জ্ঞাতুমিচ্ছসি কিম্ । ইদমপ্যনুচিতং ত্বংপ্রসাদদেবানেন মধুদৈত্যো জিতস্ততস্তত্ত্বাশক্তিপরীক্ষা ভবাদৃশাং ব্রহ্মমুখিভেবেতি মধু-জিতপদেন বোধিতম্ । ননু নৈতৎ কারণমন্তদেব কিঞ্চিৎ কারণমন্তীতি চেত্তৎ কিং হরেছুরিত-ততিঃ পাতকসম্ভতির্বলবতী প্রাপ্তা তদ্রূপমন্ত্যু তাত্ত্বং । যদি প্রথমপক্ষস্তর্হি সোহপি ন সম্ভবতি । যতো ভবত্যাঃ পাদাজে যদজনং তস্মিন্মিপুণে প্রবীণে বিষ্ণৌ দুরিতং কাস্তি দেবীভক্তে পাতক-সম্ভাবনা স্বপ্নেহপি নাস্তি । তদ্বক্তৃম্ । “ছিষা ভিষা চ ভূতানি হস্তা সর্বমিদং জগৎ । দেবীং নমতি ভক্ত্যা যো ন স পাপৈঃ প্রলিপ্যতে” ইতি ॥ ৬২ ॥ অতঃ কারণঞ্চৈতৎ কিং দেবেযুপেক্ষা বা হরেমন্তকপতনে বিলক্ষণস্বরূপদর্শনচমৎকারো বেতাহ উপেক্ষেতি । ইয়ং সুরসমুহে যাতবো-পেক্ষাহতিবিষমা কন্তু যোগ্যা সা কিং কারণম্ । যদ্বা হরেমুর্দ্ধৈ। মন্তকস্ত নাশঃ স এবৈদমা-শ্চর্য্যজনকং কারণং বা মতম্ । বিচ্ছিন্নশিরস্কপুরুষদর্শনে চমৎকারাৎ । ইতি কারণদ্বয়ং সম্ভাব্য খণ্ডয়তি । মহৎ দুঃখমিতি । যদিৎ কারণদ্বয়ং তদা মহদেব দুঃখং অস্মাকং নিরালম্বনত্বাপাতাৎ । অস্মাকং সর্বোপ্যাশ্রয়স্তবৈব ত্বং যদিৎ করোষি তর্হি বয়ং মৃত্যু এবতি ভাবঃ । তস্মাদিদ-মপি কারণদ্বয়ং সম্ভাব্যেব । কিঞ্চ হে মাতত্বং জননরূপং যম্মহদুঃখং তচ্ছেদে কুশলাসীতি বেদসিদ্ধান্তস্তদা বিষ্ণোলিপিতনং সংযোজনং তস্মিন্মিলম্বঃ । কথমভূদিতি ন জানীমন্তদ-পেক্ষয়া কিমত্র ভারোধিকোহস্তি ত্বয়ৈতাদৃশসময়ে ক্ষণমাত্রমপি বিলম্বো ন কন্তুঃ যোগ্য ইতি

আপনি কি বিষ্ণুর মন্তকপতন বিষয়ে কিছুই জানেন না ? ইহা কখনই সম্ভব নহে ; কারণ, আপনি সর্বজ্ঞা । শিবে ! তবে কি আপনি জানিয়া বিষ্ণুর শক্তি পরীক্ষা করিতেছেন ? না, তাহাও সম্ভব নহে ; কারণ, বিষ্ণু আপনার প্রসাদেই মধু নামক দৈত্যকে বিনাশ করিয়া-ছিলেন । জননি ! তবে কি বিষ্ণুর কোনও কলুষসম্ভতি বলবতী হইল ? না, তাহাও নহে ; কারণ, আপনার পাদপদ্মসেবকের কোথায় কখন ছক্কতি ঘটয়াছে ? তবে কি মাতঃ ! আপনি এই দেববৃন্দে উপেক্ষা করিতেছেন ? না, তাহাও আপনার করিবার যোগ্য নহে । তবে কি বিষ্ণুর মন্তকনাশ বিষয়ে কেবল আশ্চর্য্যজনকতাই কারণ ? না, তাহাও নহে । কারণ, মাতঃ ! ইহাতে আমাদের অতিশয় দুঃখ হইতেছে । আপনিও ভক্ত জনের দুঃখোৎপত্তির উচ্ছেদে কুশলা ।

জ্ঞাত্বা দোষং সকলস্বরূপাদিতং দেবি ! চিন্তে
 কিংবা বিষণ্ণবমরজনিতং দুষ্কৃতং পাতিতং তে ।
 বিষণ্ণোৰ্বা কিং সমরজনিতঃ কোহপি গৰ্বোহতিবেগা-
 ছেভুং মাতস্তব বিলসিতং নৈব বিদ্রোহত্র ভাবম্ ॥ ৬৪ ॥
 কিংবা দৈত্যৈঃ সমরবিজিতৈস্তীর্থদেশে সুরম্যে
 ঘোরং তপ্তা ভগবতি ! বরং লব্ধবস্তিৰ্ভবত্যাঃ ।
 অন্তর্ধানং গমিতমধুনা বিষ্ণুশীর্ষং ভবানি !
 দ্রষ্টুং কিংবা বিগতশিরসং বাসুদেবং বিনোদঃ ॥ ৬৫ ॥
 সিন্ধোঃ পুত্র্যাং রোষিতা কিং ত্বমাদ্যে !
 কস্মাদেনাং প্রেক্ষসে নাথহীনাম্ ।
 ক্রন্তব্যন্তে স্বাংশজাতাপরাধে
 ব্যুথ্যপৈনং মোদিতাং মাং কুরুষ ॥ ৬৬ ॥

ভাবঃ ॥ ৬৩ ॥ অথানেকানি কারণানি সম্ভাবয়ন্তি জ্ঞাত্বৈতি । হে দেবি ! সকলস্বরূপাং সমুৎ-
 সকলস্বরূপা তয়া সম্পাদিতং নানাপ্রকারকং দোষং জ্ঞাত্বা তত্ৰা দুঃখজননায় ইদং শিরশ্ছেদনং
 কৃতং স্বয়া । রাজনাশে প্রজানাং দুঃখসম্ভবাং । কিং বা প্রজাকৃতং পাপং রাজনীতি ত্রায়ে-
 নামরজনিতং দুষ্কৃতং বিক্ষো দেবরাজে বিদ্যমানং তে স্বয়া পাতিতং কিংবা বিক্ষোঃ সমর-
 জনিতো যঃ কোপানির্বচনীয়োহতিগৰ্বোহস্তি তং বা ছেভুং তবৈতদ্বিলসিতমিতি । অত্রৈ-
 তদ্বিশয়ে তে ভাবং নৈব বিদ্রোহ মূঢ়ত্বাং ॥ ৬৪ ॥ কিংবা দৈত্যৈঃ সমরে যুদ্ধে দেবৈর্বিজিতৈ-
 স্তীর্থদেশে সুরম্যে ঘোরং তপস্তপ্তা ভবত্যাঃ সকাশাধরং লব্ধবস্তিরিদং বিষ্ণুশীর্ষমন্তর্ধানং
 তিরোধানং গমিতং প্রাপিতম্ । যদ্বা হে ভবানি ! বিগতশিরসং বাসুদেবং দ্রষ্টুং তবায়ং
 বিনোদো বা ॥ ৬৫ ॥ সিন্ধোঃ পুত্র্যাং লক্ষ্ম্যাং হে আদ্যে ! ত্বং রোষিতাসি রুষ্ঠাসি কিম্ ।
 কস্মাদপরাধাদেনাং নাথহীনাং গতধবাং প্রেক্ষসে । নৈতত্ত্ববোচিতম্ । লক্ষ্মীস্ব নাথ্য কাচি-

তবে কিজন্তু বিষ্ণুর মন্তক সংযোজনে বিলম্ব করিতেছেন জানিতে পারিতেছি না ॥ ৬২—৬৩ ॥
 দেবি ! আপনি কি দেবগণকৃত দোষ সকল অবগত হইয়া তাহাদিগকে দুঃখ দিবার জন্ত
 এইরূপ করিয়াছেন ? কারণ, রাজবিনাশে প্রজার সর্বনাশ হয় ইহা প্রসিদ্ধ । না প্রজাদোষে
 রাজার বিনাশ হয় বলিয়া দেবকৃত দোষের ফল বিষ্ণুতেই গ্রস্ত করিলেন ? অথবা বোধ হয়
 সমর-বিজয় জন্ত বিষ্ণুর কোন গৰ্ব্ব হইয়াছিল আপনি সেই গৰ্ব্ব ধ্বংস করিবার জন্তই এরূপ
 করিয়াছেন । মাতঃ ! এবিষয়ে আপনার ভাব আমরা কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না ॥ ৬৪ ॥
 ভগবত ! বোধ হয় দৈত্যগণ সমরে পরাজিত হইয়া কোন সুরম্য তীর্থ স্থানে গমন করত
 ঘোরতর তপস্তা করিয়া আপনার নিকট হইতে বরলাভ করিয়াছে ; সেই বরপ্রভাবেই অদ্য
 বিষ্ণুর মন্তক অন্তর্হিত হইয়াছে । অথবা, বাসুদেবকে বিগতশীর্ষ দেখিবার জন্তই আপনার
 আশ্রয় হইয়াছে ॥ ৬৫ ॥ মাতঃ ! আপনি কি লক্ষ্মীর প্রতি রুষ্ঠা হইয়াছেন ? কি অপরাধে
 তাঁহাকে বিধবা দেখিবেন ? জননি ! লক্ষ্মীদেবীত আপনারই অংশ হইতে উৎপন্না ; অতএব

এতে সুরাস্তাং সততং নমস্তি
 কার্যেষু মুখ্যাঃ প্রথিতপ্রভাভাঃ ।
 শৌকার্ণবাত্তরয় দেবি ! দেবান্
 উত্থাপ্য দেবং সকলাধিনাথম্ ॥ ৬৭ ॥
 মূর্দ্ধা গতঃ কাহ্মন ! হরেন বিদ্যো
 নাত্যোহস্ত্যপায়ঃ খলু জীবনেহদ্য ।
 যথা সূধা জীবনকর্ষদক্ষা
 তথা জগজ্জীবিতদাহসি দেবি ! ॥ ৬৮ ॥

সূত উবাচ ।

এবং স্তুতা তদা দেবী গুণাতীতা মহেশ্বরী ।
 প্রসন্না পরমা মায়া বেদৈঃ সাক্ষৈশ্চ সামগৈঃ ॥ ৬৯ ॥
 তানুবাচ তদা বাণী চাকাশস্থাহশরীরিণী ।
 দেবান্ প্রতি স্তুত্বৈঃ শব্দৈর্জনানন্দকরী শুভা ॥ ৭০ ॥

দস্তি কিন্তু তব স্বাংশজৈব । তস্মাতে ত্বয়া স্বাংশজাতায়া লক্ষ্যা অপরাধঃ ক্ষম্যব্যঃ । অপ
 চৈনং বিষ্ণুমুখাপা মাং লক্ষ্মীং মোদিতাং হৃষিতাং কুরুষ ॥ ৬৬ ॥ কিঞ্চ যদ্যত্রোষকারণং
 মনসি ত্বয়া জাতমস্তি তত্র সর্বত্র ক্ষমাং বিধায় বয়সমুগ্রহণীয়া ইত্যাহঃ এতে ইতি । হে ভগ-
 বতি ! তব জগৎকার্যেষু সৃষ্টাদিষু মুখ্যা অধিকারিণস্থাং সততং নমস্তি স্বদলুগ্রহাদেব
 প্রথিতপ্রভাভাঃ সন্তি । অতস্তদভিমানমঙ্গীকৃত্য সকলাধিনাথং দেবমুখাপা হে দেবি !
 শৌকার্ণবাত্তরয় দেবান্ ॥ ৬৭ ॥ হে অশ্ব ! হরেমূর্দ্ধা ক গত ইত্যেবং প্রথমং বয়ং ন বিদ্যাঃ ।
 দূরতস্ত তং মূদানমানীয় দেহে সংযোজনমিতি । বিষ্ণোস্তাং বিনাত্যোপ্যুপায়ো জীবনায়
 নাস্তি অস্মিন্ সঙ্কটে বধা দেবানাং সূধাহমৃতং জীবনরূপে কর্ষণি দক্ষা । তথা হে দেবি !
 জগতে দ্বৈতপ্রপঞ্চস্ত জীবিতদা জীবনদা ভগবাসি অতো যথেষ্টসি তথা কুর্কিতি ভাবঃ ॥ ৬৮ ॥

তাঁহার অপরাধ ক্ষমাকর্য উচিত । তবে এক্ষণে বিষ্ণুকে জীবিত করিয়া লক্ষ্মীকে আনন্দিতা
 করুন ॥ ৬৬ ॥ হে ভগবতি ! আপনার সৃষ্টাদি কার্যের অধিকারে নিয়োজিত এবং আপনারই
 অমুগ্রহে বিশ্রুতপ্রভাব এই সমস্ত দেবগণ আপনাকে নিরন্তর প্রণাম করিতেছে, অতএব
 রূপা করিয়া এই সর্বেশ্বর বিষ্ণুকে উত্থাপিত করত দেবগণকে শোকসাগর হইতে উত্তীর্ণ
 করুন ॥ ৬৭ ॥ মাতঃ ! এই ভগবান্ হরির মস্তক যে কোণায় পতিত হইল, তাহা আমরা কিছুই
 জানিতে পারিতেছি না ; পরন্তু হইবার পুনর্জীবন লাভের পক্ষে আপনি ভিন্ন আর অস্ত্র উপায়
 নাই । ভগবতি ! এই সমস্ত সুরগণের জীবনদানে অমৃত বেরূপ সমর্থ ; সেইরূপ, আপনিও
 এই বিশ্বসংসারের একমাত্র জীবনদাত্রী । (অতএব আপনার যাহা ইচ্ছা তাহাই করুন) ॥ ৬৮ ॥

সূত কহিলেন, ঋষিগণ ! সাক্ষবেদ সকল সামগান পূর্বক এইরূপ স্তব করিলে, সেই
 গুণাতীতা পরমা মায়াশক্তি ভগবতী মহেশ্বরী প্রসন্না হইলেন ॥ ৬৯ ॥ তখন দেবগণ

মা কুরুধ্বং স্মরাশ্চিস্তাং স্বাস্তিষ্ঠন্তু চামরাঃ ।
 স্তুতাং নিগমৈঃ কামং সন্তুষ্টাহস্মি ন সংশয়ঃ ॥ ৭১ ॥
 যঃ পুমান্মানুষে লোকে স্তোত্রেতাং মামকীং স্ততিম্ ।
 পাঠিষ্যতি সদা ভক্ত্যা সৰ্বান্ কামানবাধুয়াৎ ॥ ৭২ ॥
 শৃণোতি বা স্তোত্রমিদং মদীয়ং
 ভক্ত্যা ত্রিকালং সততং নরো যঃ ।
 বিমুক্তদুঃখঃ স ভবেৎ স্বখী চ
 বেদোক্তমেতন্নু বেদতুল্যম্ ॥ ৭৩ ॥
 শৃণুস্ত কারণঞ্চাদ্য যদাতং বদনং হরেঃ ।
 অকারণং কথং কার্যং সংসারেহত্র ভবিষ্যতি ॥ ৭৪ ॥
 উদধেষ্টনয়াং বিষ্ণুঃ সংস্থিতামস্তিকে প্রিয়াম্ ।
 জহাস বদনং বীক্ষ্য তস্তাস্তত্র মনোরমম্ ॥ ৭৫ ॥
 তয়া জাতং হরিনূনং কথং মাং হসতি প্রভুঃ ।
 বিরূপং হরিণা দৃষ্টং মুখং মে কেন হেতুনা ॥ ৭৬ ॥

সামগৈঃ সামগায়কৈঃ ॥ ৬৯—৭৪ ॥ মনোরমমিতি । ধন্তমস্তা মুখমিত্যভিপ্রায়েণ নির্ভাজং
 জহাসেত্যর্থঃ ॥ ৭৫ ॥ হসতীতি । কপটেন হসতীতি তয়া জাতমিত্যর্থঃ । বিরূপমিতি ।
 অদ্যাবধ্যেনে মনুধেনে কদাপি বিরূপতা দৃষ্টা ন চ হস্তং কৃতম্ । অদ্য কেন কারণেন বিরূ-
 পতা দৃষ্টা হস্তঞ্চানেন কৃতমিত্যর্থঃ ॥ ৭৬ ॥ নহু বিরূপতা নৈব দৃষ্টা কেবলং হস্তমেব কৃত-

দেখিলেন যে, কোন মূর্তি নাই অথচ তাঁহাদিগের প্রতি এইরূপ সৰ্বজনানন্দদায়িনী শ্রুতি-
 স্মৃতিবাহী মধুর মঙ্গলময়ী আকাশবাণী সমুচ্চারিত হইল ॥ ৭০ ॥

হে স্মরণ ! যখন, তোমরা সকলেই অমরত্বলাভ করিয়াছ, তখন, এত চিন্তাপরায়ণ
 হইতেছ কেন ? প্রকৃতিস্থ হও, আর চিন্তা করিও না । বেদোক্ত স্তবে আমি অতীব পরিতৃপ্ত
 হইয়াছি তাহাতে আর কোন সন্দেহ করিও না ॥ ৭১ ॥ মনুষ্যালোকে যে পুরুষ মদীয় এই সমস্ত
 স্ততি পাঠপূৰ্ব্বক ভক্তি সহকারে আমার স্তব করিবে, সে সমস্ত অভিলষিত বস্তু লাভ
 করিবে ॥ ৭২ ॥ অধিক কি, যে মনুষ্য প্রতিদিন ত্রিসন্ধ্যায় ভক্তিযোগে এই স্তব শ্রবণ করিবে
 সেও সমস্ত দুঃখজাল হইতে বিমুক্ত হইয়া সৰ্বস্বত্বভাগী হইবে ; কেন না, এই স্ততিটী
 যখন, বেদ মুখে উক্ত হইয়াছে, তখন, ইহাকে বেদতুল্য বলিয়া জানিবে ॥ ৭৩ ॥

অমরগণ ! এই বিশ্বসংসারে বিনা কারণে কি কোন কার্যের সৃষ্টি হইতে পারে ? অতএব
 এক্ষণে, হরিল মস্তক যে জন্ত ছিন্ন হইয়াছে তাহার কারণ শ্রবণ কর ॥ ৭৪ ॥ একদা, বিষ্ণু
 নিজপ্রিয়তমা সন্নিকর্ষবর্তিনী সিদ্ধনয়নার মনোহর মুখকান্তি সন্দর্শন করিয়া হস্ত করিয়া-
 ছিলেন । লক্ষ্মীদেবী তাহা বুঝিতে পারিয়া ভাবিলেন, এই ভগবান্ হরি আমার প্রভু ; আমি

বিনাপি কারণেনাহ্য কথং হ্যস্তস্ত সন্তবঃ ।
 সপত্নী বা কৃত্য তেন মন্ত্ৰেহন্ত্য বরবর্ণিনী ॥ ৭৭ ॥
 ততঃ কোপযুতা জাতা মহালক্ষ্মীস্তমোগুণা ।
 তামসী তু তদা শক্তিস্তস্ত্য দেহে সমাবিশৎ ॥ ৭৮ ॥
 কেনচিৎ কালযোগেন দেবকার্য্যার্থসিদ্ধয়ে ।
 প্রবিষ্টা তামসী শক্তিস্তস্ত্য দেহেহতিদারুণা ॥ ৭৯ ॥
 তামস্ত্যবিষ্টদেহা সা চূকোপাতিশয়স্তদা ।
 শনৈকৈঃ সমুবাচেদমিদং পততু তে শিরঃ ॥ ৮০ ॥
 স্ত্রীস্বভাবাচ্চ ভাবিত্বাৎ কালযোগাদ্বিনির্গতঃ ।
 অবিচার্য্য তদা দত্তঃ শাপঃ স্বস্থখনাশনঃ ॥ ৮১ ॥
 সপত্নীসন্তবং দুঃখং বৈধব্যাদধিকস্ত্বিতি ।
 বিচিন্ত্য মনসেত্যুক্তং তামসীশক্তিযোগতঃ ॥ ৮২ ॥

মিতি চেত্তত্রাহ বিনাপীতি । নিষ্কারণং হ্যস্তং নৈব ভবতীত্যর্থঃ । বিরূপতাকারণং হ্যস্তে
 হস্তীতি যথা তর্কিতং তথা কারণান্তরমপি তর্কয়তি সপত্নীবেতি ॥ ৭৭ ॥ ততঃ কোপযুতেতি ।
 তমোগুণেতি । নম্র মহালক্ষ্ম্যাঃ সাত্বিকত্বাৎ তমোগুণত্বমপ্রসিদ্ধং তত্রাহ তামসীতি । তন্মি-
 শ্লেব কালে তামসী শক্তির্দেহে সমাবিশৎ ন তু পূর্বমিত্যর্থঃ ॥ ৭৮ ॥ কিং কারণমিতি চেত্ত-
 ত্রাহ কেনচিৎকালেতি । বিপরীতকালযোগেনেত্যর্থঃ । পরিণামস্ত তস্ত শুভ এবাস্তীত্যা-
 দেবকার্য্যার্থেতি । দেবকার্য্যাসিদ্ধ্যর্থক্ষেত্যর্থঃ ॥ ৭৯—৮০ ॥ শাপদানে কারণান্তরমাহ স্ত্রীস্বভাবা-
 দিতি । অবিবেকত এব প্রায়ঃ স্ত্রীণাং প্রবৃত্তেঃ । ভাবিত্বাদবশ্যাৎ ভাবিত্বাৎ । কালযোগাৎ-
 সাম্প্রতং বিপরীতকালাগমনাৎ ॥ ৮১ ॥ স্বহস্তেন কথং বৈধব্যং সম্পাদিতমিতি চেত্বৈধব্যা-

চিরদিনইত, ইহাঁর সহিত একত্র বাস করিতেছি, এতদিনের পর ইনি কি কারণে আমার
 মুখ কুংসিত দেখিলেন ? তাহা না হইলে, এক্ষণে, বিনা কারণে কিজন্য হ্যস্তের উৎপত্তি
 হইল ? অথবা বোধ হয়, ইনি অপর কোন বরারোহা কামিনীকে গ্রহণপূর্বক আমার আর
 একটা সপত্নীর সৃষ্টি করিয়া থাকিবেন ॥ ৭৫—৭৭ ॥ তদনন্তর, সেই মহালক্ষ্মী এইরূপ নানা-
 প্রকার সংশয় উত্থাপন পূর্বক চিন্তা করিতে করিতে ক্রমশঃ কোপাসক্ত হইয়া যেমন তমো-
 গুণাবলম্বিনী হইলেন, অমনি তামসী শক্তি আসিয়া তাঁহার দেহভাস্তরে প্রবেশ করিল ॥ ৭৮ ॥
 মহালক্ষ্মী স্বভাবতঃ বিগুহসস্বরূপা হইলেও কালের গতিবশত দেবকার্য্যের সিদ্ধির নিমিত্ত
 তাঁহার শরীরে অত্যন্ত ক্রূরময়ী তামসী শক্তি আসিয়া প্রবিষ্টা হইল ॥ ৭৯ ॥ তাঁহার অন্তরে
 তামসী শক্তি সমাবিষ্ট হইলে, ক্রমশঃ অত্যন্তক্রোধে অধীর হইয়া বলিলেন, তুমি যে মুখে
 আমায় দেখিয়া হ্যস্ত করিলে, তোমার ঐ মস্তকটা খসিয়া পড়ুক ॥ ৮০ ॥ এক্ষে স্ত্রীস্বভাব,
 তাহাতে আবার হৃদৈব কালের ভবিষ্যতা একজ্ঞ তিনি কোন হিতাহিত বিচার না করিয়াই
 নিজমুখধ্বংসকর এই নিদারুণ শাপ প্রদান করিলেন ॥ ৮১ ॥ স্ত্রীলোকের বৈধব্য যন্ত্রণা অপেক্ষা

অনৃতং সাহসং মায়া মুৰ্ছিত্তমতিলোভতা ।
 অশৌচং নির্দয়ত্বঞ্চ স্ত্রীণাং দোষাঃ স্বভাবজাঃ ॥ ৮৩ ॥
 সশীৰ্ষং বাহুদেবন্তঃ করোম্যদ্য যথা পুরা ।
 শিরোহস্ত শাপযোগেন নিমগ্নং লবণাস্মুদৌ ॥ ৮৪ ॥
 অন্তচ্চ কারণং কিঞ্চিদ্বর্ততে সুরসন্তমাঃ ! ।
 ভবতাঞ্চ মহৎ কার্য্যং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৮৫ ॥
 পুরা দৈত্যো মহাবাহুর্হয়গ্রীবোহতিবিশ্রুতঃ ।
 তপশ্চক্রে সরস্বত্যাস্তীরে পরমদারুণম্ ॥ ৮৬ ॥
 জপম্নেকাক্ষরং মন্ত্ৰং মায়াবীজাত্মকং মম ।
 নিরাহারো জিতাত্মা চ সৰ্ব্বভোগবিবর্জিতঃ ॥ ৮৭ ॥
 ধ্যানমাং তামসীং শক্তিং সৰ্ব্বভূষণভূষিতাম্ ।
 এবং বর্ষসহস্রঞ্চ তপশ্চক্রেহতিদারুণম্ ॥ ৮৮ ॥

পেক্ষয়া সপত্নীসম্ভবহুংখস্তাসৌত্বাদিত্যাহ সপত্নীতি ॥ ৮২ ॥ স্ত্রীণাং দোষাঃ স্বভাবজা ইতি ।
 তামসস্ত্রীণাং তমোগুণাদেতে দোষাঃ স্বভাবজা ইত্যর্থঃ । তেন সাত্ত্বিকস্ত্রীণামুত্তমা গুণা
 ভবন্তীতি বোধ্যম্ । যদ্যপি লক্ষ্ম্যাঃ সাত্ত্বিকত্বমস্তি তথাপ্যাগস্তকতামসীশক্তিযোগাদিত্যং
 জাতমিতি ভাবঃ ॥ ৮৩—৮৪ ॥ দেবকার্য্যার্থসিদ্ধয়ে ইতি যদ্বক্তং তদেবাহ অন্তচেতি ॥ ৮৫—৮৬ ॥
 জপম্নেকাক্ষরমিতি । অনেন চ মায়াবীজং ভগবত্যা মায়াশবলবৃক্ষরূপিণ্যা মুখ্যমস্তীতরমস্ত্রা-
 পেক্ষয়েতি বোধিতম্ । যথা চ তারাদিমস্ত্রাঃ সামান্তবৃক্ষবাচকাঃ । ইদং তদ্বিবাৎ স্পষ্টম্ ।
 তস্মান্মায়াবীজমেব মুখ্যং শাক্তং রূপম্ । এতদেব বোধয়িতুমাত্র মমেতাক্তম্ ॥ ৮৭ ॥ ধ্যানমাং
 তামসীং শক্তিমিতি । যদ্যপি মায়াবীজস্ত মায়াশবলবৃক্ষৈবার্থো ন তামসী শক্তিঃ তথাপ্যেতস্ত

সপত্নীজন্তু হুংখ সমধিক যাতনাশ্রদ মনে মনে এইরূপ বিবেচনা করিয়া তামসীশক্তিবলে
 এতদূর কঠোর শাপ বাক্য প্রয়োগ; করিয়াছিলেন ॥ ৮২ ॥ ফলতঃ মিথ্যা, সাহস, কপটতা,
 মূঢ়তা, অত্যন্ত ভোগলিপ্সা, অপবিত্রতা ও নিষ্ঠুরতা প্রভৃতি দোষ তমঃপ্রকৃতি স্ত্রীদিগের
 স্বভাবজাত জানিবে ॥ ৮৩ ॥ হে সুরসন্তমগণ ! এই বাহুদেবের মস্তক শাপপ্রভাবে লবণ
 সমুদ্রে পতিত হইয়া নিমগ্ন হইয়াছে ; এক্ষণে, আমি পূর্ববৎ ইহাকে সমস্তক অর্থাৎ ইহার
 স্বন্ধদেশে মস্তক সংযোজিত করিব । পরন্তু, এ বিষয়ে, (মস্তকপতনবিষয়ে) আর একটা গুঢ়
 কারণ আছে ; তাহাতে তোমাদেরও মহৎ কার্য্য সূক্ষ্ম হইবে সংশয় নাই ॥ ৮৪—৮৫ ॥
 পূর্বকালে, সৰ্ব্বলোকপ্রসিদ্ধ মহাবাহু দিতিনন্দন হয়গ্রীব, সমস্ত ভোগবাসনা বিসর্জন দিয়া
 ইন্দ্রিয়সংযমনপূর্বক নিরাহারে সরস্বতী নদীতটে আমার মায়াবীজাত্মক (মায়া শবলিত
 বৃক্ষবীজ) একাক্ষর মন্ত্র (প্রণব) জপকরত ঘোরতর কঠোর তপস্তা করিয়াছিল ॥ ৮৬—৮৭ ॥
 পরন্তু, সে আমার সৰ্ব্বভূষণবিভূষিতা তামসী শক্তিমুগ্ধি অবলম্বন পূর্বক গাঢ়তর ধ্যানে
 নিমগ্ন হয় ; এইরূপ ভীষণ তপশ্চর্য্যার অন্ত্যস্তানে ক্রমে সহস্রবৎসর অতিবাহিত করিল ॥ ৮৮ ॥

তদাহং তামসং রূপং কৃত্বা তত্র সমাগতা ।
 দর্শনে পুরতন্তস্ত্র ধ্যাং তন্নেন যাদৃশম্ ॥ ৮৯ ॥
 সিংহোপরিস্থিতা তত্র তমবোচন্দয়ান্বিতা ।
 বরং ব্রুহি মহাভাগ ! দদামি তব স্তত্রত ! ॥ ৯০ ॥
 ইতি শ্রুত্বা বচো দেব্যা দানবঃ প্রেমপূরিতঃ ।
 প্রদক্ষিণাং প্রণামঞ্চ চকার হরিতস্তদা ॥ ৯১ ॥
 দৃষ্ট্বা রূপং মদীয়ং স প্রেমোৎফুল্লবিলোচনঃ ।
 হর্ষাশ্রুপূর্ণনয়নস্তৃপ্তাব স চ মাং তদা ॥ ৯২ ॥

হয়গ্রীব উবাচ ।

নমো দেবৈ মহামায়ে ! সৃষ্টিস্থিত্যন্তকারিণি ! ।
 ভক্তানুগ্রহচতুরে কামদে ! মোক্ষদে ! শিবে ! ॥ ৯৩ ॥
 ধরাশ্রুতেজঃপবনখপঞ্চানাঞ্চ কারণম্ ।
 ত্বং গন্ধরসরূপাণাং কারণং স্পর্শশব্দয়োঃ ॥ ৯৪ ॥

মদন্ত সর্বাশ্রয়কর্তাদৈতাত্ত চ তামসত্বাত্মনীং শক্তিমিব ধ্যান্তা মায়াবীজমেব জজ্ঞা-
 পেত্যর্থঃ ॥ ৮৮ ॥ তামসং রূপমিতি । যদ্যপ্যহং সাম্যাবস্থমায়াশবলবুদ্ধরূপিণী মায়াবীজ-
 বাচ্যা তথাপি তন্ত্র ধ্যানানুরোধেনৈব ময়াপি তামসং রূপং ধৃতমিত্যর্থঃ । তদেব স্পষ্টয়তি
 ধ্যাং তন্নেন যাদৃশমিতি ॥ ৮৯-৯০ ॥ ধরাশ্রুতেজ ইতি । ধরা পৃথ্বী অথ জলং তেজো-

স্তংকালে, সে, যেরূপ মূর্তির ধ্যান করিতেছিল, তাহার সেই ধ্যেয় তামসরূপ ধারণপূর্বক
 তপস্ত্রাহলে যাইয়া দৃষ্টিগোচরে আবির্ভূত হইলাম ; এবং তাহার তাদৃশ তপোনিষ্ঠায় দয়ার্দ্ৰ-
 চিত্ত হইয়া সিংহপৃষ্ঠ হইতে বলিলাম, হে স্তত্রত ! বরং হয়গ্রীব ! তোমার ভাগ্য প্রসন্ন
 হইয়াছে ; এক্ষণে, তোমার কি অভিলাষ বল, আমি অবশ্য তাহা প্রদান করিব ॥ ৮৯-৯০ ॥
 দানব হয়গ্রীব দেবী ভগবতীর (আমার) এইরূপ অমৃতময় বাক্য শ্রবণে প্রেমপূর্ণহৃদয়ে
 তৎক্ষণাৎ উঠিয়া বারংবার প্রদক্ষিণপূর্বক প্রণাম করিল এবং আমার সেই অম্লপমরূপ
 সন্দর্শনে তাহার বিশাল লোচনদ্বয় প্রেমোচ্ছ্বাসে প্রফুল্ল হইয়া উঠিল পরে সে অনর্গল আন-
 ন্দাশ্রু ধারা বিসর্জন করিতে করিতে আমাকে স্তব করিতে প্রবৃত্ত হইল ॥ ৯১-৯২ ॥

হয়গ্রীব কহিল । মাতঃ ব্রহ্মময়ি ! তুমিই মহামায়াশক্তি সমাশ্রয় করিয়া এই বিশ্ব ব্রহ্মা-
 ণ্ডের সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহার করিয়া থাক, আমি তোমার সেই দিব্য মূর্তিকে প্রণাম করি ।
 হে মঙ্গলময়ি ! ভক্তের প্রতি অম্লগ্রহ প্রকাশ করিতে তুমি যেরূপ অগ্রসর হও সেরূপ আর
 কেহই সমর্থ নহে ; অতএব তুমিই ভক্তের সর্বকামনা পূরণকারিণী মোক্ষদাত্রী ॥ ৯৩ ॥
 পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু ও আকাশাদি পঞ্চমহাভূত এবং ইহাদের গুণীভূত গন্ধ, রস, রূপ,
 স্পর্শ, শব্দ প্রভৃতি এ সমস্তেরই কারণ তুমি ॥ ৯৪ ॥ হে মহেশ্বরী ! ঐ সকল শব্দাদি বিষয়-

স্রাণঞ্চ রসনা চক্ষুশ্চক্ শ্রোত্রমিন্দ্রিয়াণি চ ।

কর্মেন্দ্রিয়াণি চান্ধানি স্বভঃ সর্বং মহেশ্বরী ! ॥ ৯৫ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ।

কিস্তেহভীকং বরং ব্রুহি বাঞ্ছিতং যদদামি তৎ ।

পরিতুষ্কাহস্মি ভক্ত্যা তে তপসা চাভ্যুতেন চ ॥ ৯৬ ॥

হয়গ্রীব উবাচ ।

যথা মে মরণস্মাতর্ন ভবেত্তত্থা কুরু ।

ভবেয়মমরো যোগী তথাহজ্যেঃ সুরাস্তরৈঃ ॥ ৯৭ ॥

দেব্যুবাচ ।

জাতস্য হি ধ্রুবো মৃত্যুধ্রুবং জন্ম মৃত্যু চ ।

মর্যাদা চেদৃশী লোকে ভবেচ্চ কথমন্থথা ॥ ৯৮ ॥

এবং ত্বং নিশ্চয়ং কৃত্বা মরণে রাক্ষসোত্তম ! ।

বরং বরয় চেষ্টন্তে বিচার্য্য মনসা কিল ॥ ৯৯ ॥

হয়িঃ পবনো বায়ুঃ ধমাকাশ এতে পঞ্চ পদার্থান্তেষাং কারণম্ ॥ ৯৪—৯৯ ॥ হয়গ্রীবোচ্চেতি ।

পঞ্চকের গ্রাহক নাসিকা, জিহ্বা, চক্ষুঃ, শ্রবণ ও শ্রোত্র প্রভৃতি পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও হস্ত, পদ, পায়ু, উপস্থ ও বাগাদি পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় এবং ইহাদের প্রবর্তক মনঃ এমন কি অহং ও মহত্ত্বাদিও তোমা হইতে উৎপন্ন ॥ ৯৫ ॥

হয়গ্রীবের ঈদৃশ স্তুতিবাক্য শ্রবণে ভগবতী কহিলেন, বৎস ! আমি তোমার অদ্ভুত তপোনিষ্ঠা ও ভক্তিতে পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি, অতএব নিজ অভীষ্টমত বর প্রার্থনা কর এখনই তাহা প্রদান করিব ॥ ৯৬ ॥

হয়গ্রীব কহিল, মাতঃ ! যদি আপনি আমার তপস্তায় পরিতুষ্ট হইয়া থাকেন তাহা হইলে, এইরূপ বর প্রদান করুন যাহাতে আমার কাহারও হস্তে কখন মৃত্যু না হয়। দেব কি অসুর কেহই যেন আমাকে সংগ্রামে পরাজিত করিতে না পারে। যোগের অষ্টাদশসিদ্ধি আসিয়া যেন আমার করায়ত্ত হয়। ফলতঃ আমি যেন অমর হইয়া চিরদিন এই জগতে বিচরণ করিতে পারি ॥ ৯৭ ॥

এই কথা শ্রবণ করিয়া দেবী কহিলেন, রে দিতিনন্দন ! জন্মগ্রহণ করিলেই মৃত্যু আর মরণান্তে পুনর্বার জন্মগ্রহণ ইহা নিশ্চয় জানিবে ; কেননা, এই বিশ্বসংসারে এইরূপ নিয়ম নিত্যরূপে স্থিরীকৃত রহিয়াছে অতএব কিরূপে তাহার অন্যথা হইতে পারে। হে রাক্ষস-শ্রেষ্ঠ ! তুমি মরণ বিষয়ে এইরূপ নিয়তির নিশ্চয় জানিয়া মনোমধ্যে বিচারপূর্বক অস্ত্র প্রকার নিজ অভিলষিত বর প্রার্থনা কর ॥ ৯৮—৯৯ ॥

হয়গ্রীব উবাচ ।

হয়গ্রীবাচ্চ মে মৃত্যুর্নান্ধস্মাজ্জগদন্ধিকে ! ।

ইতি মে বাঙ্কিতং কামং পূরয়স্ব মনোগতম্ ॥ ১০০ ॥

দেবুবাচ । .

গৃহং গচ্ছ মহাভাগ ! কুরু রাজ্যং যথাস্থখম্ ।

হয়গ্রীবাদৃতে মৃত্যুর্ন তে নুনং ভবিষ্যতি ॥ ১০১ ॥

ইতি দত্ত্বা বরং তস্মা অন্তর্ধানং গতা তদা ।

মুদং পরমিকাং প্রাপ্য সোহপি স্বভবনং গতঃ ॥ ১০২ ॥

স পীড়য়তি দুষ্কৃত্বা মুনীন্ বেদাংশ্চ সর্বশঃ ।

ন কোহপি বিদ্যতে তস্মা হস্তাদ্য ভুবনত্রয়ে ॥ ১০৩ ॥

তস্মাচ্ছীর্ষং হয়স্মাস্ত্র সমুদ্ধৃত্য মনোহরম্ ।

দেহেহত্র বিশিরোবিষোঽস্বৃষ্টা সংযোজয়িষ্যতি ॥ ১০৪ ॥

হয়গ্রীবোহথ ভগবান্ হনিষ্যতি তমাস্বরম্ ।

পাপিষ্ঠং দানবং ক্রুরং দেবানাং হিতকাম্যয়া ॥ ১০৫ ॥

হয়গ্রীবো জগতীতলে নৈবাস্তি তথা চ তস্মান্মৃত্যুর্নান্ধস্মাজ্জগদন্ধিকে নৈবভবিষ্যতীতি গৃঢ়োহভি-
সন্ধির্দৈত্যস্ত ॥ ১০০—১০২ ॥ স পীড়য়তীতি । স দুষ্কৃত্বা পীড়য়িষ্যতীত্যর্থঃ । ন তু যথাস্থখো
বর্তমানার্থঃ কর্তব্যঃ তথা সতি তস্মিন্ দৃষ্টে দৈত্যে সতি দেবানাং যজ্ঞাদিকং তাদৃশদৃষ্টদৈত্য-
পীড়াপরিজ্ঞানাতাবশ্যাসঙ্গতএব স্তাৎ ভবিষ্যদৈত্যকথাকথনে তু ন কোপি দোষঃ ॥ ১০৩ ॥

দেবীর এইমত আদেশ শ্রবণে হয়গ্রীব কহিল । হে বিশ্বমাতঃ ! যদি একান্ত অমর
বর না দেন, তবে এই বর প্রদান করুন যেন, হয়গ্রীব (অশ্ববদন জীব) ভিন্ন অপর কোন
প্রাণিহইতে আমার মৃত্যু না হয় । ইহাই আমার মনোগত অভিলাষ, কৃপা করিয়া এই
অভীষ্টটি পরিপূরণ করুন ॥ ১০০ ॥

দেবী কহিলেন, বৎস ! তুমি অতি সৌভাগ্যবান্ নিজগৃহে গমনপূর্বক যথাস্থখে রাজ্য
পালন করিতে প্রবৃত্ত হও । তুরঙ্গবদন প্রাণিব্যতীত অপর কাহারও হস্তে তোমার মৃত্যু
হইবে না ॥ ১০১ ॥ দেবী ভগবতী তাহাকে এইরূপ বর প্রদানপূর্বক তৎক্ষণাৎ অন্তর্হিতা
হইলেন । অম্বর হয়গ্রীবও স্বীয় অভীষ্ট বরলাভে পরমানন্দিত হইয়া নিজগৃহে গমন
করিল ॥ ১০২ ॥ দেবগণ ! সেই হুয়াস্মা বরমদে নন্ত হইয়া এক্ষণে সমস্ত দেব ও মুনিদিগকে
অত্যন্ত নিপীড়িত করিতেছে । এই ত্রিলোক মধ্যে এক্ষণে, এমন কোন বীৰ্য্যশালী পুরুষ
নাই যে, তাহার সংহারে সন্মত হয় ॥ ১০৩ ॥ অতএব, প্রজাপতি ঋষ্টা এই অশ্বের মনোহর
মস্তকটী উদ্ধৃত করত বিষ্ণুর এই মস্তকবিহীন দেহে সংযোজিত করিবেন ; তাহাতে এই

সূত উবাচ ।

এবং স্মরাংস্তদাতাষ্য শৰ্ব্বাণী বিররাম হ ।

দেবাস্তদাতিসন্তুষ্ঠাস্তমুচুর্দেবশিল্পিনম্ ॥ ১০৬ ॥

দেবা উচুঃ ।

কুরু কার্যং স্মরাণাং বৈ বিষ্ণোঃ শীর্ষাভিযোজনম্ ।

দানবপ্রবরং দৈত্যং হয়গ্রীবো হনিষ্যতি ॥ ১০৭ ॥

সূত উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা বচস্তেষাং ত্রুষ্ঠা চাতিত্বরাস্থিতঃ ।

বাজিশীর্ষং চকর্তাশু খড়্গেন স্মরসন্নিধৌ ॥ ১০৮ ॥

বিষ্ণোঃ শরীরে তেনাশু যোজিতং বাজিমস্তকম্ ।

হয়গ্রীবো হরির্জাতো মহামায়াপ্রসাদতঃ ॥ ১০৯ ॥

কিয়তা তেন কালেন দানবো মদদর্পিতঃ ।

নিহতস্তরসা সংখ্যে দেবানাং রিপুরোজসা ॥ ১১০ ॥

য ইদং শুভমাখ্যানং শৃণুন্তি ভুবি মানবাঃ ।

সর্ববদুঃখবিনিমুক্তান্তে ভবন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ১১১ ॥

বিশিরোবিষ্ণোঃ বিগতশিরস্ববিষ্ণোর্দেহে ইত্যর্থঃ ॥ ১০৪—১০৯ ॥ কিয়তেতি । এতৎকাল-

ভগবান্ হয়গ্রীব নামে সমাখ্যাত হইয়া দেবগণের হিত কামনায় সেই রজস্তুমঃপ্রধান ক্রুরমতি পাণিষ্ঠ দানবকে বিনাশ করিবেন ॥ ১০৪—১০৫ ॥

সূত কহিলেন, ঋষিগণ ! ভগবতী শৰ্ব্বাণী স্মরগণের প্রতি এইরূপ আদেশ করিয়া বিরত হইলেন । তখন, দেবগণ তাঁহার সেই অমৃতময় উপদেশ শ্রবণে আনন্দিত হইয়া দেবশিল্পী ত্রুষ্ঠাকে বলিলেন ॥ ১০৬ ॥ বিশ্বকর্মন্ ! দেবগণের এই কার্য্যটি সিদ্ধ কর ? তুমি ভগবান্ বিষ্ণুর দেহে অশ্ববদন সংযোজিত করিলে ইনি হয়গ্রীব হইয়া অসুরকুলপ্রবল সেই দুষ্ট দৈত্য হয়গ্রীবকে সংহার করিবেন ॥ ১০৭ ॥

সূত কহিলেন, শৌনক ! স্মরশিল্পী ত্রুষ্ঠা স্মরগণের এই কথা শ্রবণমাত্র তাঁহাদিগের সন্নিধানেই অতি ক্ষিপ্রহস্তে খড়্গাঘাতে তুরঙ্গমস্তকচ্ছেদন করিলেন এবং অবিলম্বে উহা লইয়া বিষ্ণুর স্কন্ধদেশে সংযোজিত করিয়া দিলেন । তখন, ভগবান্ হরি সেই মহামায়া প্রসাদে হয়গ্রীব হইয়া পড়িলেন ॥ ১০৮—১০৯ ॥ ভগবান্ বিষ্ণু হয়গ্রীব মূর্ত্তিধারণ করিলে, কিয়ৎকাল পরেই সেই দেবদেবী মদদর্পিত দৈত্য তাঁহার অসীম বীৰ্য্য প্রভাবে অবিলম্বে সমরাস্ত্রনে নিপতিত হইল ॥ ১১০ ॥ ভূমণ্ডলমধ্যে ষাঁহার। এই পরম মঙ্গলময় আখ্যায়িকা

মহামায়াচরিত্রঞ্চ পবিত্রং পাপনাশনম্ ।

পঠতাং শৃণুতাকৈব সর্বসম্পত্তিকারকম্ ॥ ১১২ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং প্রথমস্কন্ধে
হয়গ্রীবাবতারকথনং নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

দুষ্কং বহুকালেন দৈত্যো জাতস্তেন দেবা উপক্রতাঃ। ততো হয়গ্রীবো নাশিত ইতি
বোধ্যম্ ॥ ১১০—১১২ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে প্রথমস্কন্ধে

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

শ্রবণ করেন, তাঁহারা নিশ্চয়ই সমস্ত দুঃখজাল হইতে বিনিমুক্ত হইবেন ॥ ১১১ ॥ হে মুনি
গণ! সর্বপাপরাশি ধ্বংসকারী পরম পুণ্যজনক এই মহামায়া-চরিত্রগাথা ভক্তি ভা
শ্রবণ বা পাঠ করিলে মানবের সমস্ত সম্পদ আদিয়া সমুপস্থিত হয় ॥ ১১২ ॥

অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্দেবীভাগবতের

প্রথমস্কন্ধে হয়গ্রীব উপাখ্যানবর্ণন নামক

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

সৌম্য ! যচ্চ হুয়া প্রোক্তং শৌরেযুর্দ্ধং মহার্ণবে ।

মধুকৈটভয়োঃ সার্কং পঞ্চবর্ষসহস্রকম্ ॥ ১ ॥

কস্মাত্তো দানবৌ জাতৌ তস্মিন্নেকার্ণবে জলে ।

মহাবীৰ্য্যো দুরাধৰ্য্যো দেবৈরপি স্তুৰ্জ্জয়ো ॥ ২ ॥

কথং তাবহুরৌ জাতৌ কথঞ্চ হরিণা হতৌ ।

তদাচক্ষু মহাপ্রাজ্ঞ ! চরিতং পরমাদ্ভুতম্ ॥ ৩ ॥

শ্রোতুকামা বয়ং সর্বৈ বক্তা চ বহুশ্রুতঃ ।

দৈবাচ্চাত্ৰৈব সংজাতঃ সংযোগশ্চ তথাবয়োঃ ॥ ৪ ॥

মূৰ্ধেণ সহ সংযোগো বিবাদপি স্তুৰ্জ্জয়ঃ ।

বিজ্ঞেন সহ সংযোগঃ স্বধারসসমঃ স্মৃতঃ ॥ ৫ ॥

চতুর্ভিরধিকৈশ্চস্মারিংশ্চৈকৈরতঃ পরম্ ।

মধুকৈটভয়োহুদ্বোদ্যোগঃ সমাশুদীর্ঘ্যতে ॥

তত্র চতুর্থেহধ্যায়ে মধুকৈটভাভ্যাং সহ পঞ্চবর্ষসহস্রানি বাহযুদ্ধং ময়া কৃতমিতি ভগবতো-
পবর্ণিতং তৎপ্রপন্নরীজমুপলভ্য ঋষয়ঃ পৃচ্ছন্তি সৌম্য ষচেতি ॥ ১ ॥ কস্মাদিতি । কস্মাদুৎ-
পন্নাবিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥ কথস্তাবহুরাবিতি । দানবাপেক্ষয়া হস্তুরাবিতক্রুরৌ । ইমৌ হস্তুরাবেব ন

ঋষিগণ কহিলেন, হে প্রিয়দর্শন স্মৃত ! ইতঃ পূর্বে তুমি আমাদের নিকট বলিয়া
ছিলে, যে, সেই একাৰ্ণবমধ্যে মধুকৈটভ নামে দৈত্য দ্বয়ের সহিত ভগবান্ শৌরির
পঞ্চসহস্রবৎসরকালব্যাপী ভীষণ সংগ্রাম সজ্ঞাটিত হইয়াছিল। ভাল, জিজ্ঞাসা করি,
সেই একাৰ্ণবসলিলমধ্যে কোথা হইতে দেবগণেরও স্তুৰ্জ্জয় অতীব দুর্দ্বন্দ্ব মহাবীৰ্য্যশালী
তাদৃশ দানবদ্বয় সমুৎপন্ন হইল ? এবং কি জন্তই বা সেই ক্রুরস্বভাব অস্তুরদ্বয়ের সৃষ্টি
হইল ? কি কারণেই বা হরি তাহাদিগকে বিনাশ করিলেন ? হে মহাপ্রাজ্ঞ ! তুমি
সমস্ত শাস্ত্রেই বহুদর্শনত্ব লাভ করিয়াছ ; অতএব, তুমিই প্রধান বক্তা ; ফলতঃ তোমার
সহিত আমাদের এস্থলে, যে, সংযোজনা সে কেবল দৈবানুগ্রহ বলিয়া স্বীকার করিতে
হইবে ; অতএব, আমরা সেই অত্যাশ্চর্য্য জনক মধুকৈটভ চরিতাবলী শ্রবণে অতিশয়
উৎসুক হইয়াছি তুমি তাহা বর্ণনা করিয়া আমাদের গরিতৃপ্ত কর ॥ ১—৪ ॥ স্মৃত !
ইহ সংসারে বিষ প্রায়ই অজরণীয় বটে, কিন্তু, মূৰ্খের সংসর্গ তাহা অপেক্ষাও দুর্জর

জীবন্তি পশবঃ সর্বৈ খাদন্তি মেহয়ন্তি চ ।
 জানন্তি বিষয়াকারং ব্যবায়স্থখমদুতম্ ॥ ৬ ॥
 ন তেষাং সদসজ্জ্ঞানং বিবেকো ন চ মোক্ষদঃ ।
 পশুভিস্তে সমা জ্ঞেয়া যেষাং ন শ্রবণাদরঃ ॥ ৭ ॥
 মুগাদ্যাঃ পশবঃ কেচিজ্জানন্তি শ্রাবণং স্থখম্ ।
 অশ্রোত্রাঃ ফণিনশ্চৈব মুমুহূর্নাদপানতঃ ॥ ৮ ॥
 পঞ্চানামিন্দ্রিয়াণাং বৈ শুভে শ্রবণদর্শনে ।
 শ্রবণাদ্বস্তুবিজ্ঞানং দর্শনাক্ষিত্তরঞ্জনম্ ॥ ৯ ॥
 শ্রবণং ত্রিবিধং প্রোক্তং সাত্ত্বিকং রাজসন্তথা ।
 তামসঞ্চ মহাভাগাঃ! সৃজোক্তং নিশ্চয়ামিতম্ ॥ ১০ ॥
 সাত্ত্বিকং বেদশাস্ত্রাদি সাহিত্যৈশ্চৈব রাজসম্ ।
 তামসং যুদ্ধবার্তা চ পরদোষপ্রকাশনম্ ॥ ১১ ॥

দানবো । দনোরহুৎপন্নস্তাভ্যাপি দানবসদৃশত্বাদানবাবিত্যুক্তম্ ॥ ৩—৬ ॥ ইতঃ পরং পুরাণ-
 বক্তৃকং সাহায় শ্রোতারঃ শ্রোতৃসাহং প্রকটয়ন্তি ন তেষামিতি ॥ ৭ ॥ মুগাদ্যা ইতি । মুগাদ্যা
 অপি পশব ইত্যর্থঃ । তদ্বৎ ফণিনো হণীত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ শ্রবণদর্শনে ইতি । পঞ্চেন্দ্রিয়াণাং মধ্যে
 শ্রবণেন্দ্রিয়ং দর্শনেন্দ্রিয়ঞ্চ শুভং কল্যাণকরমিত্যর্থঃ । তদেবাহ শ্রবণাদিতি ॥ ৯—১১ ॥

জানিবে । তেমনি আবার প্রাজ্ঞের সহিত সংযোগকে পণ্ডিতেরা অমৃতরসতুল্য বলিয়া
 কীর্তন করিয়াছেন ॥ ৫ ॥ দেখ, পশুরাও জীবনধারণ, ভোজন বা মেহনাদি সমস্ত
 ইন্দ্রিয় জন্ত ক্রিয়া সমাধান করিয়া থাকে এবং মৈথুনাদি অনির্বচনীয় বিষয় স্থখও অবগত
 আছে । কিন্তু, তাহাদের সদসদৃশ বিষয়ক জ্ঞান বা মুক্তিপ্রদ বিবেক ইহার কিছুই নাই ;
 বস্তুতঃ যাহাদের ঈদৃশ পরম মোক্ষপ্রদ ভাগবত শ্রবণে আদর নাই এই মহীমণ্ডলে
 তাহারা যে, পশু সদৃশ তাহাতে আর সন্দেহ নাই ॥ ৬—৭ ॥ হে ঋষিগণ ! আপনারা যেন
 এরূপ মনে করিবেন না যে, মমুষ্যা দিগের যখন ইন্দ্রিয় জ্ঞান আছে তখন তাহারা কিরূপে
 পশুপদ বাচ্য হইতে পারে ? দেখুন, মুগ প্রভৃতি কতকগুলি জীব পশু হইয়াও বিলক্ষণ
 শ্রবণ স্থখ অমুভব করিতে পারে ; আবার সর্পজাতি ঋতিযুগল বিরহিত হইয়াও মধু-
 ময় সঙ্গীত শব্দ আশ্বাদনে বিমোহিত হয় ॥ ৮ ॥ বিশেষতঃ পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় মধ্যে দর্শন
 আর শ্রবণ এই দুইটা সমধিক কল্যাণজনক ; কেননা, শ্রবণ হইতে বস্তুবিজ্ঞান আর
 দর্শন হইতে চিত্তরঞ্জন এই দুই প্রধান কার্য সম্পাদিত হয় ॥ ৯ ॥ শ্রবণও আবার
 সাত্ত্বিক, রাজস ও তামস ভেদে তিন প্রকার উক্ত হইয়াছে । হে মহাভাগ ঋষিগণ ! আপ-
 নারা যেন এরূপ মনে করিবেন না যে, আমি কোন কল্পিতবাক্য বলিলাম বস্তুতঃ তত্ত্বজ্ঞ
 ঋষিগণ এবিষয়ে এরূপই নিশ্চয় করিয়া দিয়াছেন । অর্থাৎ বেদশাস্ত্রাদি সাত্ত্বিক, সাহিত্য

সাত্ত্বিকং ত্রিবিধং প্রোক্তং প্রজ্ঞাবদ্ধিশ্চ পণ্ডিতৈঃ ।
 উত্তমং মধ্যমঞ্চৈব তথৈবোধমমিত্যুত ॥ ১২ ॥
 উত্তমং মোক্ষফলদং স্বর্গদং মধ্যমস্তথা ।
 অধমং ভোগদং প্রোক্তং নির্ণয় বিদিতং বুধৈঃ ॥ ১৩ ॥
 সাহিত্যঞ্চৈব ত্রিবিধং স্বীয়ায়াক্ষোভমং স্মৃতম্ ।
 মধ্যমং বারযোযায়াং পরোঢ়ায়ান্তথাধমম্ ॥ ১৪ ॥
 তামসং ত্রিবিধং জ্ঞেয়ং বিদ্বদ্ভিঃ শাস্ত্রদর্শিভিঃ ।
 আততায়িনিযুদ্ধং যত্তদুত্তমমুদাহৃতম্ ॥ ১৫ ॥
 মধ্যমঞ্চাপি বিদ্বেষাং পাণ্ডবানাং যথারিভিঃ ।
 অধমং নির্নিমিত্তস্ত বিবাদে কলহে তথা ॥ ১৬ ॥
 তদত্র শ্রবণং মুখ্যং পুরাণস্ত মহামতে ।।
 বুদ্ধিপ্রবর্দ্ধনং পুণ্যং ততঃ পাপপ্রণাশনম্ ॥ ১৭ ॥

সাত্ত্বিকশ্রবণস্তাপি ত্রিবিধং ভেদমাহ সাত্ত্বিকমিতি ॥ ১২—১৩ ॥ রাজসং শ্রবণমপি ত্রিবিধ-
 মাহ সাহিত্যমিতি । নবরসায়কঃ শৃঙ্গার ইত্যর্থঃ । উত্তমমিতি । পরজ্ঞীগমনজ্ঞদোষাভাবাৎ ।
 মধ্যমমিতি । তত্র স্নরদোষাৎ । অধমমিতি । দোষবহুত্বাৎ ॥ ১৪—১৬ ॥ তদত্র শ্রবণং মুখ্য-
 মিতি । সাত্ত্বিকশ্রবণভেদত্রয়মধ্যেহপি মুখ্যং প্রথমং মোক্ষপ্রদম্ । যদুত্তমং সাত্ত্বিকং শ্রবণং

রাজসিক আর সামরিক বৃত্তান্ত বা পরদোষ প্রকাশন প্রভৃতি তামস বলিয়া পরিকীর্তিত
 হয় ॥ ১০—১১ ॥ পরন্তু, প্রজ্ঞাবান্ পণ্ডিতগণ সেই সাত্ত্বিককেও উত্তম, মধ্যম এবং অধম
 ভেদে তিন প্রকার বলিয়াছেন ॥ ১২ ॥ তন্মধ্যে উৎকৃষ্ট অর্থাৎ বিশুদ্ধ সত্ত্বত্বাপ্রিত শ্রবণ
 মোক্ষফলপ্রদ, মধ্যম সাত্ত্বিক শ্রবণ স্বর্গ ফলপ্রদ আর অধম সত্ত্বত্বাপ্রিত শ্রবণ অনিত্য
 ভোগফলপ্রদ । বুধবর্গ ইহা নিশ্চয়রূপে অবগত হইয়াই বলিয়াছেন, স্মতরাং সে বিষয়ে
 কোন সংশয়ের অবসর নাই ॥ ১৩ ॥ ঐরূপ রাজসিক শ্রবণ সাহিত্য (নবরসময় শৃঙ্গার)
 ও তিন প্রকার অর্থাৎ বিবাহিত ধর্ম পত্নীতে উত্তম বারবনিতায় মধ্যম আর পরকীয়া
 কামিনীতে অধম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে ॥ ১৪ ॥ শাস্ত্রদর্শিপণ্ডিতগণ তামসিক শ্রবণকেও
 উত্তমাদি ভেদে ত্রিবিধ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন অর্থাৎ আততায়ী দমনের নিমিত্ত
 যে যুদ্ধের ঘটনা হয় তাহা উত্তম, যুতরাষ্ট্রনন্দন ছর্য্যোধন প্রভৃতি শত্রুগণের সহিত পাণ্ডব-
 দিগের যে কারণে যুদ্ধ ঘটিয়াছিল সেরূপ বিদ্বেষ বশতঃ যে যুদ্ধ সজ্জাটিত হয় তাহা মধ্যম
 আর সামান্ত বিবাদ বা কলহ উপলক্ষে অকারণ উপস্থিত যুদ্ধই অধম বলিয়া জানিবে ॥ ১৫—১৬ ॥
 অতএব, হে মতিমন্ ! সাত্ত্বিক শ্রবণসকলের মধ্যে পুরাণ শ্রবণই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ; কারণ,
 তাহাতে সদ্ বুদ্ধির পরিবর্দ্ধন সমস্ত পাপরাশি ধ্বংস ও পরম পুণ্যের উৎপত্তি হয় । অতএব,

তদাখ্যাহি মহাবুদ্ধে ! কথাং পৌরাণিকীং শুভাম্ ।
 শ্রুতাং দ্বৈপায়নাং পূৰ্ব্বং সৰ্বার্থস্থ প্রসাধিনীম্ ॥ ১৮ ॥
 সূত উবাচ ।

যুয়ং ধন্যা মহাভাগা ধন্যোহহং পৃথিবীতলে ।
 যেযাং শ্রবণবুদ্ধিচ্চ মমাপি কথনে কিল ॥ ১৯ ॥
 পুরা চৈকার্ণবে জাতে বিলীনে ভুবনত্রয়ে ।
 শেষপর্য্যঙ্কস্থগে চ দেবদেবে জনাৰ্দ্দনে ॥ ২০ ॥
 বিষ্ণুকর্ণমলোদ্ধৃতৌ দানবৌ মধুকৈটভৌ ।
 মহাবলৌ চ তৌ দৈত্যৌ বিরুদ্ধৌ সাগরে জলে ॥ ২১ ॥
 ক্রীড়মানৌ স্থিতৌ তত্র বিচরন্তাবিতস্ততঃ ।
 তাবেকদা মহাকায়ৌ ক্রীড়াসক্তৌ মহার্ণবে ॥ ২২ ॥
 চিন্তামবাপভুশ্চিতে ভ্রাতরাবিব সংস্থিতৌ ।
 নাকারণং ভবেৎ কার্যং সৰ্ব্বত্রৈমা পরম্পরা ॥ ২৩ ॥

তদাখ্যকং পুরাণশ্রবণমস্মীত্যর্থঃ । বুদ্ধিপ্রবৰ্দ্ধনমিতি । স্বস্মায়িকরূপবস্তুরবিষয়কবুদ্ধেঃ প্রবৰ্দ্ধনং
 কারণমিতিত্বার্থঃ ॥ ১৭—১৯ ॥ পুরেতি । অবাস্তুরপ্ৰলয়ে ইত্যর্থঃ ॥ ২০—২২ ॥ ভ্রাতরাবিবেতি ।
 একোদরজন্তুভ্রাতৃত্বাভাবান্ন মুখ্যৌ ভ্রাতরৌ কিন্তু পরম্পরপ্রেমণা ভ্রাতৃত্বল্যাবিত্যর্থঃ । তৌ চিন্তা-

হে মহামতে সূত ! তুমি পূৰ্বে ভগবান্ কৃষ্ণদ্বৈপায়নের মুখে সৰ্বার্থ-সিদ্ধিপ্রদ যে পুরাণতত্ত্ব
 শ্রবণ করিয়াছ সেই মঙ্গলময়ী পৌরাণিকী কথাই আমরাদিগের নিকট বর্ণনা কর ॥ ১৭—১৮ ॥

শৌনক প্রভৃতি ঋষিগণের এতাবৎ বাক্য শ্রবণে সূত কহিলেন । হে ঋষিগণ ! যখন,
 আপনাদের ঈদৃশ সঙ্কিত অশেষ পাপনিচয় ভস্মীভূত কারক হৃদয়তম তত্ত্ববুদ্ধিপ্রদ পরম পুণ্য-
 জনক পুরাণশ্রবণে দৃঢ়া মতি উপস্থিত হইয়াছে; তখন, এই ভূমণ্ডলমধ্যে আপনারাই প্রকৃত
 সৌভাগ্যবান্ এবং আপনারাই ধন্য ! পরন্তু, আপনারা যখন এতাদৃশ মুক্তিস্বরূপ জ্ঞানপ্রদ
 ভাগবতপুরাণ বলিবার নিমিত্ত আমার প্রতি আদেশ করিতেছেন তখন আমিও ধন্য
 হইলাম ॥ ১৯ ॥ পূৰ্ব্বকালে, এই ত্রিভুবন একাৰ্ণবসলিলে বিলীন হইলে পর, যখন
 দেবদেব ভগবান্ জনাৰ্দ্দন সেই প্রলয় সাগরমধ্যে শেষশয্যা সংস্থাপনপূৰ্ব্বক যোগ-
 নিদ্রাকে আশ্রয় করিলেন, সেই সময় তাঁহার কর্ণমল হইতে মধু আর কৈটভ নামে দুই
 দানব উৎপন্ন হইল । মহাবীৰ্য্যশালী ক্রুরপ্রকৃতি দানবদ্বয় সেই প্রলয়প্লাবিত সাগরমধ্যে
 পরিবৰ্দ্ধিত হইয়া ক্রীড়া করত ইত্যন্ততঃ বিচরণ করিতে লাগিল । এইরূপে কিয়ৎকাল
 গত হইলে, একদা সহোদর ভ্রাতার স্থায় মহার্ণবমধ্যে অবস্থিত ক্রীড়ানিরত সেই মহাকায়
 দুই অন্তর মনে মনে এইরূপ বিচার করিতে লাগিল; চিরকাল সৰ্ব্বত্রই এইরূপ রীতি.
 আছে যে, বিনা কারণে কোন কার্যের উৎপত্তি হয় না; বিশেষতঃ আধার ব্যতীত আধেয়

আধেয়ন্তু বিনাধারং ন তিষ্ঠতি কথঞ্চন ।

আধারাধেয়ভাবন্তু ভাতি নো চিন্তাগোচরঃ ॥ ২৪ ॥

ক তিষ্ঠতি জলক্ষেদং স্ত্বরূপং স্তবিস্তরম্ ।

কেন সৃষ্টং কথং জাতং মগ্নাবাং জলে স্থিতৌ ॥ ২৫ ॥

আবাং বা কথমুৎপন্নৌ কেন বোৎপাদিতাবুভৌ ।

পিতরৌ কেতি বিজ্ঞানং নাস্তি কামং তথাবয়োঃ ॥ ২৬ ॥

সূত উবাচ ।

এবং কাময়মানৌ তৌ জগ্মতুর্ন বিনিশ্চয়ম্ ।

উবাচ কৈটভস্তত্র মধুং পার্শ্বে স্থিতং জলে ॥ ২৭ ॥

কৈটভ উবাচ ।

মধো ! বামত্ৰ সলিলে শ্বাতুং শক্তিশ্মহাবলা ।

বর্ততে ভ্রাতরচলা কারণং সা হি মে মতা ॥ ২৮ ॥

মবাপতুর্বিচারং চক্রতুরিতার্থঃ । তমেব বিচারমাত্ৰ নাকারণমিতি । কারণং বিনা কার্য্যং নৈব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৩—২৪ ॥ কেন সৃষ্টমিতি । নিমিত্তকারণপ্রশ্নঃ কথং জাতমিত্যুপাদানকারণ-প্রশ্নঃ । জলে স্থিতিবিত্তি । অত্র কথমিতি শেষঃ ॥ ২৫ ॥ আবাং বেতি । অত্রাপ্যুভয়কারণ-প্রশ্নঃ ॥ ২৬—২৭ ॥

শক্তিশ্মহাবলেতি । সর্কেহপি জলে নিমজ্জন্তি বয়ং তু ন নিমগ্নাস্তত্র কারণং কশ্চিচ্ছক্তি-বিশেষঃ কল্যাঃ । তথাচ একত্র ব্যাপ্ত্যা বাধকাতাবেনাত্ত্রাপি তাদৃশশক্তেরেব কারণত্বকল-নেন নির্বাহে কারণান্তরগবেষণোপযোগ্যভাবে সৈব শক্তিরস্মাকমপি কারণমিতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

কখনই থাকিতে পারে না যদিচ আধারআধেয়-ভাবটী আমাদেরিগের বুদ্ধিতে আসিতেছে তথাপি স্পষ্টরূপে প্রতিভাত হইতেছে না । এই যে, স্ত্বরূপ অগাধ জলরাশি ইহা কাহার উপরি অবস্থান করিতেছে ? কে ইহার সৃষ্টি করিল ? কিরূপেই বা ইহা উৎপন্ন হইল ? আমরাই বা কোথাহইতে আসিয়া জলমগ্ন হইয়া অবস্থিত রহিয়াছি ? আমাদেরিগের পিতা মাতাই বা কোথায়, কে বা আমাদের উৎপাদন করিল আর কি জন্মই বা আমরা উৎপন্ন হইলাম ? এসকল বিষয়ে ত, আমাদেরিগের কিছুমাত্র জ্ঞান নাই দেখিতেছি ॥ ২০-২৬ ॥

সূত কহিলেন, ঋষিগণ ! সেই অস্বরূপ এইরূপ নানা প্রকার বিচার করিয়া ও যখন কিছুই নির্ণয় করিতে পারিল না, তখন কৈটভ সেই প্রলয়জলোপরি স্থিত নিজ পার্শ্বের মধুকে এই কথা বলিল । ভ্রাতঃ মধো ! এই প্রাবৃত জলরাশির মধ্যে আমাদেরিগের অবস্থানার্থে যে অসীম অচলা শক্তি বিদ্যমান রহিয়াছে, অর্থাৎ যে শক্তি প্রভাবে আমরা একেবারে জলমগ্ন হইতেছি না আমার বিবেচনায় সেই অনির্কচনীয় শক্তিই সকলের কারণ । এই বিশ্বব্যাপক অনন্ত জলরাশি সেই শক্তি হইতেই বিস্তারিত হইয়া সেই আধার

তয়া ততমিদং তোয়ং তদাধারঞ্চ তিষ্ঠতি ।
 সা এব পরমা দেবী কারণঞ্চ তথাবয়োঃ ॥ ২৯ ॥
 এবং বিবুধ্যমানো তৌ চিস্তাবিষ্টৌ যদাহসুরৌ ।
 তদাকাশে শ্রুতং তাভ্যাং বাগ্বীজং স্তমনোহরম্ ॥ ৩০ ॥
 গৃহীতঞ্চ ততস্তাভ্যাং তস্তাভ্যাসৌ দৃঢ়ঃ কৃতঃ ।
 তদা সৌদামনী দৃষ্টা তাভ্যাং খে চোখিতা শুভা ॥ ৩১ ॥
 তাভ্যাং বিচারিতং তত্র মন্ত্রোহয়ং নাত্র সংশয়ঃ ।
 তথা ধ্যানমিদং দৃষ্টং গগনে সগুণং কিল ॥ ৩২ ॥
 নিরাহারৌ জিতাত্মানৌ তন্মনস্কৌ সমাহিতৌ ।
 বভূবুর্বিচিঁস্তৈব্যং জপধ্যানপরায়ণৌ ॥ ৩৩ ॥
 এবং বর্ষসহস্রস্ত তাভ্যাং তপ্তং মহতপঃ ।
 প্রসন্না পরমা শক্তিজাতা সা পরমা তয়োঃ ॥ ৩৪ ॥
 খিন্নৌ তৌ দানবৌ দৃষ্টা তপসে কৃতনিশ্চয়ো ।
 তয়োৰনুগ্রহার্থায় বাণুবাচাহশরীরিণী ॥ ৩৫ ॥

তদেব স্পষ্টয়তি তয়া ততমিতি ॥ ২৯—৩০ ॥ গৃহীতমিতি উপদেশতয়া স্বীকৃতমিত্যর্থঃ ।
 অভ্যাসো জপরূপঃ । সৌদামনীতি । জপ্তো মন্ত্র এব তেজোরূপেণ দৃষ্টিগোচরোহুদ্দি-

শক্তিতেই অবস্থান করিতেছে । অতএব, সেই পরম দেবীই এ সমস্ত একার্ণব জলরাশির
 এবং আমাদিগের উভয়েরও কারণ জানিবে ॥ ২৭—২৯ ॥ যখন, চিস্তাবিষ্ট দুই অসুর
 বিচার প্রভাবে এইরূপ বোধ করিতে সমর্থ হইল, সেই সময় তাহারা একটা মনোহর
 বীজমন্ত্ররূপ আকাশবাণী কর্ণগোচর করিল ॥ ৩০ ॥ তদনন্তর তাহারা সেই মন্ত্রটী উপদেশরূপে
 স্বীকার করিয়া জপাদি দ্বারা ক্রমে দৃঢ়তর অভ্যাস করিল । হে ঋষিগণ ! সেই বীজাত্মক
 মঙ্গলময় মন্ত্র অভ্যস্ত হইবা মাত্র তৎক্ষণাৎ জ্যোতির্ষ্ময় রূপে তাহাদিগের দৃষ্টিগোচরে
 সম্মুখস্থ আকাশে সমুদ্ভূত হইল ॥ ৩১ ॥ তদদর্শনে তাহারা মনে মনে এইরূপ বিচার করিল
 যে, ইহা সেই মন্ত্রই তেজোময় রূপে আবির্ভূত হইয়াছে তাহাতে সংশয় নাই । সেই সময়
 তাহারা সেই আকাশ মধ্যে পাশ অক্ষুশ পুস্তক ও অক্ষমালাধারিণী সরস্বতীমূর্ত্তির সগুণ
 ধ্যান পর্য্যন্ত দেখিতে পাইল ॥ ৩২ ॥ এইরূপে তাহারা উভয়েই সেই আকাশবর্ণের বিষয়
 অন্তরে বিচার করিয়া তদুপদিষ্ট জপ ও ধ্যানে তৎপর হইয়া নিরাহারে আত্মসংযমন পূর্ব্বক
 এতদূর সমাহিত হইল যে ক্রমে তাহাদের অন্তঃকরণ একেবারে তন্ময় হইয়া পড়িল । এই
 ভাবে তাহাদের সহস্র বৎসরকাল ঘোরতর তপোমুঠানে অতিবাহিত হইলে, প্রাৎপরা
 চিৎশক্তিরূপিণী প্রসন্ন হইলেন । তৎকালে তিনি তপত্ময় কৃতনিশ্চয় সেই দানবদ্বয়কে

বরং বাং বাঙ্কিতং দৈত্যো ব্রূতাং পরমসম্মতম্ ।
দদামি পরিতুষ্টাহস্মি যুবয়োস্তপসা কিল ॥ ৩৬ ॥

সূত উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা তু তাং বাণীং দানবাবুচতুস্তদা ।
স্বেচ্ছয়া মরণং দেবি ! বরং নৌ দেহি স্তত্রতে ! ॥ ৩৭ ॥

বাণুবাচ ।

বাঙ্কিতং মরণং দৈত্যো ভবেতাং মৎপ্রসাদতঃ ।
অজেয়ো দেবদৈত্যৈশ্চ ভ্রাতরৌ নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

সূত উবাচ ।

ইতি দত্তবরৌ দেব্যা দানবৌ মদদর্পিতৌ ।
চক্রভুঃ সাগরে ক্রীড়াং যাদোগণসমম্বিতৌ ॥ ৩৯ ॥
কালেন কিয়তা বিপ্রা দানবাভ্যাং যদৃচ্ছয়া ।
দৃষ্টঃ প্রজাপতিব্রূদ্ধা পদ্মাসনগতঃ প্রভুঃ ॥ ৪০ ॥

তার্থঃ ॥ ৩১ ॥ ধ্যানমিতি । পাশাঙ্কুশপুস্তকাক্ষমালধরং সরস্বতীধ্যানমিত্যর্থঃ ॥ ৩২—৩৭ ॥

বাঙ্কিতমিতি । স্বেচ্ছয়েত্যর্থঃ । (ভবেতাং প্রাপ্নুয়াতাম্ । ভূধাতুরত্র প্রাপ্তার্থকস্তেনাস্বানে-
পদস্ত প্রয়োগো বিহিতঃ । মরণমস্ত কৰ্ম্মপদম্) ॥ ৩৮—৪১ ॥ যদি নির্কলস্তর্হি শুভমাসনমিদং

অত্যন্ত পরিক্রিষ্ট দেখিয়া তাহাদিগের প্রতি অনুরাগ প্রকাশের নিমিত্ত আকাশাত্মন্তরে থাকিয়া অদৃশ্যরূপে কহিলেন, রে দৈত্যদ্বয় ! আমি তোমাদের তপস্যায় অত্যন্ত পরিতুষ্ট হইয়াছি সন্দেহ নাই ; অতএব, মহাত্মা সাধুদিগের উপযুক্ত নিজ অভিলষিত বরপ্রার্থনা কর আমি অবশ্যই তাহা প্রদান করিব ॥ ৩৩—৩৬ ॥

সূত কহিলেন, হে মহর্ষিগণ ! তখন, দৈত্য মধুকৈটভ এইরূপ আকাশবাণী শ্রবণে কহিল, দেবি ! বিশ্বসংসারে তপস্তা বা নিয়মাদির আপনিই মূলস্বরূপ । মাতঃ ! যদি আপনি আমাদের তপস্যায় পরিতুষ্ট হইয়া থাকেন, তাহা হইলে, যাহাতে আমাদের নিজের ইচ্ছানুসারে মৃত্যু হয় তাদৃশ বরপ্রদান করুন ॥ ৩৭ ॥

সরস্বতী কহিলেন, হে দৈত্যদ্বয় ! আমার প্রসাদে তোমাদের ইচ্ছামত মরণ হইবে এবং তোমরা উভয় ভ্রাতাই সুরাসুরের অজেয় হইবে, ইহাতে কোন সংশয় নাই ॥ ৩৮ ॥

সূত বলিলেন, দেবী এইরূপ বরদান করিলে সেই দুর্দাস্ত দানবদ্বয় মদগর্ষিত হইয়া প্রলয় সাগরমধ্যে জলজন্তুগণের সহিত সচ্ছন্দে ক্রীড়া করিয়া বেড়াইতে লাগিল । ঋষিগণ ! এই ভাবে কিছুকাল গত হইলে, সেই দুই অসুর একদা দৈবযোগে পদ্মাসনে বিরাজমান মহাপ্রভাবসম্পন্ন প্রজাপতি ব্রূদ্ধাকে দেখিতে পাইল ॥ ৩৯—৪০ ॥ তখন, সেই মহাবীৰ্য্যশালী

দৃষ্ট্বা তু মুদিতাবাস্তাং যুদ্ধকামৌ মহাবলৌ ।
 তমুচতুস্তদা তত্র যুদ্ধং নৌ দেহি স্তত্রত ! ॥ ৪১ ॥
 নোচেৎ পদ্মং পরিত্যজ্য যথেষ্টং গচ্ছ মা চিরম্ ।
 যদি ত্বং নিৰ্ব্বলশ্চাসি ক যোগ্যং শুভমাসনম্ ॥ ৪২ ॥
 বীরভোগ্যমিদং স্থানং কাতরেহিসি ত্যজাহশু বৈ ।
 তয়োরিতি বচঃ শ্রুত্বা চিন্তামাপ প্রজাপতিঃ ॥ ৪৩ ॥
 দৃষ্ট্বা চ বলিনৌ বীরৌ কিং করোমীতি তাপসঃ ।
 চিন্তাবিষ্টস্তদা তস্থৌ চিন্তয়ন্ মনসা তদা ॥ ৪৪ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং প্রথমস্কন্ধে
 মধুকৈটভযুদ্ধোদ্যোগো নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

ক্রাতিদূরমিত্যর্থঃ ॥ ৪২—৪৩ ॥ (দৃষ্টেতি । চিন্তাবিশিষ্টঃ নীতিশাস্ত্রানুসারিণ্য চিন্তয়া আক্রান্ত
 ইত্যর্থঃ) ॥ ৪৪ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে প্রথমস্কন্ধে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

মধুকৈটভ পিতামহ ব্রহ্মাকে দেখিবামাত্র যুদ্ধকামনার আত্মদে ক্ষীত হইয়া কহিল, হে স্তত্রত !
 তুমি আমাদিগের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হও ; অথবা যদি আপনাকে দুৰ্ব্বল বলিয়া মনে
 কর তাহা হইলে, মহাশয় উপযুক্ত এই শুভাসন হইতে দূরে অবস্থান কর । অর্থাৎ আমা-
 দিগের সহিত যদি যুদ্ধে অশক্ত হও তবে অবিলম্বে পদ্মাসন পরিত্যাগ করিয়া নিজ ইচ্ছামত
 স্থানে প্রস্থান কর । দেখ, এই স্থান বীরদিগের উপভোগ্য । কিন্তু তুমি অতিশয় দুৰ্ব্বলপ্রকৃতি
 অতএব ত্রায় এস্থান পরিত্যাগ কর । নিরস্তুর তপশ্চর্য্যানিরত প্রজাপতি ব্রহ্মা দৈত্যদ্বয়কে
 অত্যন্ত বলবান্ দেখিয়া বিশেষতঃ তাহাদের এতাদৃশ গর্জিত বাক্য শ্রবণ করিয়া চিন্তা-
 পরায়ণ হইলেন ; ফলতঃ তৎকালে তিনি চিন্তাবিশিষ্ট হইয়া মনে মনে ঐ বিষয়ের
 আলোচনা করত কিয়ৎকাল স্থিরভাবে অবস্থিত রহিলেন ॥ ৪১—৪৪ ॥

অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্দেবীভাগবতের
 প্রথমস্কন্ধে মধুকৈটভের যুদ্ধোদ্যোগ বিষয়ক
 ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

তৌ বীক্ষ্য বলিনৌ ব্রহ্মা তদোপায়ানচিন্তয়ৎ ।
সামদানভিদাদীংশ্চ যুদ্ধান্তান্ সৰ্ব্বতন্ত্রবিৎ ॥ ১ ॥
ন জানেহং বলং নুনমেতয়োৰ্বা যথাতথম্ ।
অজ্ঞাতে তু বলে কামং নৈব যুদ্ধং প্রশস্তুতে ॥ ২ ॥
স্তুতিং করোমি চেদদ্য দুষ্টিয়োর্মদমভয়োঃ ।
প্রকাশিতং ভবেন্নুনং নিৰ্ব্বলত্বং ময়া স্বয়ম্ ॥ ৩ ॥
বধিস্যতি তদৈকোহপি নিৰ্ব্বলত্বে প্রকাশিতে ।
দানং নৈবাদ্য যোগ্যং বা ভেদঃ কার্যো ময়া কথম্ ॥ ৪ ॥
বিষ্ণুং প্রবোধয়াম্যদ্য শেষে স্পৃগুং জনার্দনম্ ।
চতুৰ্ভুজং মহাবীৰ্য্যং দুঃখহা স ভবিষ্যতি ॥ ৫ ॥

প্রকাশস্তিরতঃ স্রোতৈঃ পদ্মজন্তু পরাধিকাম্ ।

মধুকৈটভয়োৰ্ভাভ্যা তুষ্টাবেতি নিগদ্যতে ॥

(তত্র পূৰ্ব্বাধ্যায়ে ব্রহ্মা মধুকৈটভভীত্যা চিন্তাবিষ্টস্তহৌ ইত্যুক্তং অধুনা কিঞ্চকার তদাহ
তাবিতি । তদা তস্মিন্ ভীতু্যপস্থিতিকালে । সৰ্ব্বতন্ত্রবিৎ সৰ্ব্বনীতিশাস্ত্রজ্ঞঃ । তৌ মধুকৈটভৌ ।
সামদানভেদাদীন্ উপায়ান্ ॥ ১ ॥ অধুনা দণ্ডোপায়স্তাবসরো ন ইত্যাহ ন জানে
ইতি ॥ ২ ॥ মদগৰ্ব্বিতৈঃ সহ কদাপি সাম ন কৰ্ত্তব্যমিত্যত আহ স্তুতিমিতি । দুষ্টিয়োৰ্হুঁরা-

সূত কহিলেন, হে মুনিগণ ! সৰ্ব্বশাস্ত্রতত্ত্বজ্ঞ পিতামহ ব্রহ্মা দৈত্যদ্বয়কে অতীব বলশালী
দেখিয়া তাহাদিগকে নিরস্ত করিবার নিমিত্ত সাম, দান, ভেদ ও দণ্ড প্রভৃতি উপায় সকল
চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ আমি ইহাদিগের কিরূপ বল প্রকৃতরূপে তাহার কিছুই
জানি না। অতএব অজ্ঞাতবীৰ্য্য শত্রুর সহিত যুদ্ধ করাও প্রশংসাপর নহে ॥ ২ ॥ আর
যদি আমি এই হুঁরাভ্যা মদমত্ত অস্ত্রদ্বয়ের ব্যবহার করি তাহা হইলে, আমার স্বয়ং দুৰ্ব্বলতা
প্রকাশ করা হয়। এ সময়ে আমার দুৰ্ব্বলতা প্রকাশ পাইলে ইহাদের মধ্যে একজনেই
আমাকে বিনাশ করিয়া ফেলিবে। এক্ষণে দানে ক্ষান্ত করাও যুক্তিসিদ্ধ হইতেছে না আর
ভেদই বা কিরূপে সম্ভাবিত হইতে পারে ? অতএব, এক্ষণে আমি অনন্তশয্যায় যোগনিদ্রিত
অসীমপরাক্রম চতুৰ্ভুজ বিভূ জনার্দনকে জাগরিত করি; তাহা হইলে সেই ভগবানই

ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসা পদ্মনালগতোহজ্জঃ ।
 জগাম শরণং বিষ্ণুং মনসা ছুঃখনাশকম্ ॥ ৬ ॥
 তুষ্ঠাব বোধনার্থং তং শুভৈঃ সম্বোধনৈর্হরিম্ ।
 নারায়ণং জগন্নাথং নিষ্পন্দং যোগনিদ্রয়া ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

দীননাথ ! হরে ! বিষ্ণো ! বামনোত্তীর্ণ মাধব ! !
 ভক্তার্তিহৃদ্বীকেশ ! সর্বাবাস ! জগৎপতে ! ॥ ৮ ॥
 অন্তর্ধামিন্নমেয়াত্মন ! বাসুদেব ! জগৎপতে ! !
 ছুষ্ঠারিনাশনৈকাগ্রচিত্ত ! চক্রগদাধর ! ॥ ৯ ॥
 সর্বজ্ঞ ! সর্বলোকেশ ! সর্বশক্তিসমম্বিত ! !
 উত্তীর্ণোত্তীর্ণ দেবেশ ! ছুঃখনাশন ! পাহি মাম্ ॥ ১০ ॥
 বিশ্বম্ভর ! বিশালাক্ষ ! পুণ্যশ্রবণকীর্তন ! !
 জগদ্ব্যোনে ! নিরাকার ! সর্গস্থিত্যন্তকারক ! ॥ ১১ ॥

অনোঃ ॥ ৩—৫ ॥ ইতি সঞ্চিন্ত্যেতি । অজং পদ্মং তস্মাজ্জাতঃ ব্রহ্মা আয়োজ্যবকারণরূপপদ্মস্ত
 নালে স্থিতঃ সন্ । ইতি পূর্বোক্তম্ । সঞ্চিন্ত্য বিচার্য্য ॥ ৬—৭ ॥

বিষ্ণুরেব সর্বদুঃখনাশক ইত্যাহ হরে ইতি । হরতি আধ্যাত্মিকাদিদৈবিকাধিভৌতিকরূপং
 তাপত্রয়ং নাশয়তীতি তৎসম্বুদ্ধৌ ॥ ৮—১০ ॥ বিশ্বম্ভর ইতি । বিশ্বম্ভর ! হে বিশ্বপালক ।

আমার ছুঃখের অবশান কুরিবেন ॥ ৩—৫ ॥ কমলাসনে বিরাজিত পদ্মযোনি ব্রহ্মা মনে মনে
 এইরূপ বিচার করিয়া সর্বান্তঃকরণের সহিত সেই সর্বদুঃখনিবারণ ভগবান্ বিষ্ণুর শরণাগত
 হইলেন ॥ ৬ ॥ অনন্তর, তিনি যোগনিদ্রাপ্রভাবে নিষ্পন্দ প্রলয়জলশায়ী জগৎপতি হরিকে
 জাগরিত করিবার নিমিত্ত মঙ্গলময় সম্বোধন বাক্যে তাঁহার স্তব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, হে দীননাথ রম্যপতে ! হে বিশ্বব্যাপিন্ ! তুমি ভক্তজনের আধ্যাত্মিকাদি
 তাপত্রয় বিনাশকারী । হে ত্রিবিক্রম ! এক্ষণে যোগনিদ্রা হইতে উত্থান কর । হে বিশ্বপালক !
 তুমিই এই অনন্তবিশ্বের আধারভূমি সমস্ত জগৎ তোমাকে আশ্রয় করিয়াই অবস্থিত রহি-
 যাছে ; তুমি ইঞ্জিয় সকলের নিয়ন্তা এবং ভক্তজন-সস্তাপহারী । হে অন্তর্ধামিন্ ! তোমার মহিমা
 অপরিচ্ছিন্ন, তুমি এই জগতের পালক আবার কখন গদা ও চক্র প্রভৃতি বিবিধ আয়ুধ ধারণ-
 পূর্বক হুয়ায় দেবশত্রুদিগকে সংহার করিয়া থাক ॥ ৮—৯ ॥ হে সর্বজ্ঞ সর্বশক্তিমন্ ! নিদ্রা
 ত্যাগ করিয়া উত্থান কর । নাথ ! তুমিই এই বিশ্বসংসারের নিয়ন্তা । হে সুরেশ্বর ! উত্থান কর,
 অম্লরভয়রূপ ক্লেশ নাশ করিয়া আমায় রক্ষা কর ॥ ১০ ॥ হে জগৎকারণ ! তুমি বিশাল-
 লেচন দ্বারা সর্বজীবের সমৃদ্ধি রাখিয়া অনন্তবিশ্ব পালন করিতেছ । নাথ ! তোমার

ইমো দৈত্যো মহারাজ ! হস্তকামো মদোক্কতো ।
 ন জানাস্থখিলাধার ! কথং মাং সঙ্কটে গতম্ ॥ ১২ ॥
 উপেক্ষসেহতিদুঃখার্থং যদি মাং শরণঙ্গতম্ ।
 পালকত্বং মহাবিষণে ! নিরাধারং ভবেততঃ ॥ ১৩ ॥
 এবং স্তুতোহপি ভগবান্ন বুৰোধ যদা হরিঃ ।
 যোগনিদ্রাসমাক্রান্তস্তদা ব্রহ্মা হৃচিস্তয়ৎ ॥ ১৪ ॥
 নুনং শক্তিসমাক্রান্তো বিষ্ণুর্নিদ্রাবশঙ্গতঃ ।
 জজাগার ন ধর্ম্মাত্মা কিঙ্করোম্যদ্য দুঃখিতঃ ॥ ১৫ ॥
 হস্তকামাবুভৌ প্রাপ্তৌ দানবৌ মদগর্বির্বতো ।
 কিঙ্করোমি ক গচ্ছামি নাস্তি মে শরণং কচিৎ ॥ ১৬ ॥

বিশালাক্ষ ! বিশ্বব্যাপিচক্ষুরিত্যর্থঃ । পুণ্যে জীবপবিত্রকারকে শ্রবণকীৰ্ত্তনে যশ্চ তৎসমুদ্বোধো ।
 জগতাং যোনিঃ কারণম্ । সর্গস্ত সৃষ্টিঃ স্থিত্যন্তয়োঃ পালনসংহারয়োঃ কারক ! ॥ ১১—১৪ ॥
 নুনং শক্তিসমাক্রান্ত ইতি । যদ্যয়ং স্বতন্ত্রঃ স্তাভির্হি জাগৃষাদেব ন চ জাগর্তি তস্মাৎ পরবশ
 এবায়ং ন মুখ্য ঈশ্বরঃ পরশ্চাত্র বিলক্ষণশক্তিরূপঃ কল্যাঃ । সর্বত্র কারণাপরিজ্ঞানে
 শক্ত্যেব কারণত্বশ্চ কল্লনাদিতি নিশ্চয়েনায়ং শক্তিসমাক্রান্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৫—১৬ ॥

আকার অনির্ণয়ঃ; পরন্তু বাক্য মনের অগোচর হইয়াও অবলীলাক্রমে সৃষ্টি, স্থিতি ও
 সংহারাদি ক্রিয়া নিষ্পাদন করিতেছ ॥ ১১ ॥ ভগবন! তুমিই এই পৃথিবীর রাজরাজেশ্বর-
 গণেরও শাসনকর্ত্তা এই হেতু সর্বোপরি মহারাজরূপে বিরাজ করিতেছ। কেননা জ্ঞান,
 বৈরাগ্যাদি সমস্ত ঐশ্বর্য্যই তোমার অধীন। অতএব হে অখিলাধার ! উদ্ধতস্বভাব এই
 দুই দৈত্য আমাকে সংহার করিবে বলিয়া ইচ্ছা করিতেছে। আশ্চি যে বিষম সঙ্কটে পড়ি-
 য়াছি তুমি কিজন্ত তাহা জানিতে পারিতেছ না ? ॥ ১২ ॥ হে মহাবিষণে ! আমি অত্যন্ত
 দুঃখে প্রপীড়িত হইয়াই তোমার শরণাগত হইয়াছি, তথাপি যদি আমার রক্ষা বিষয়ে
 উপেক্ষা কর তাহা হইলে, তোমার পালনক্রিয়া বিলুপ্ত হইবে ॥ ১৩ ॥

মহর্বিগণ ! প্রজাপতি ব্রহ্মা এইরূপ স্তব করিলেও যখন যোগনিদ্রা-সমাক্রান্ত ভগবান্ন
 হরি জাগরিত হইলেন না, তখন তিনি মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥
 যদি এই ধর্ম্মাত্মা হরি স্বতন্ত্র হইতেন; তাহা হইলে আমার এই সমস্ত সঙ্কটের কারণ
 জানিতে পারিয়া অবশ্যই প্রবুদ্ধ হইতেন, বোধ হয় ইনিও পরতন্ত্র। সেই জন্তই জাগরিত
 হইলেন না। ইনি নিশ্চয়ই শক্তিসমাক্রান্ত হইয়া নিদ্রাভিত্ত হইয়াছেন; তাহা হইলে
 এক্ষণে আমি এ দুঃখনাশের কি উপায় করি ॥ ১৫ ॥ এই মদগর্ভিত দানবদ্বয় আমাকে
 সংহার করিবার বাসনায় আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে; অথচ দেখিতেছি কোন স্থানে কেহই
 আমার রক্ষাকর্ত্তা নাই; তবে এক্ষণে আমি কি করি কোথায় বা যাই তাহার কিছুই
 স্থির করিতে পারিতেছি না ॥ ১৬ ॥ লোকশ্রষ্টা পিতামহ এইরূপ কিয়ৎকাল বিচারের পর

ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসা নিশ্চয়ং প্রতিপদ্য চ ।
 তুষ্ঠাব যোগনিদ্রাস্তামেকাগ্রহদয়স্থিতঃ ॥ ১৭ ॥
 বিচার্য মনসাহপ্যেবং শক্তিশ্চৈব রক্ষণে ক্ষমা ।
 যয়া হৃদেতনো বিষ্ণুঃ কৃতোহস্তি স্পন্দবর্জিতঃ ॥ ১৮ ॥
 ব্যস্ত্বর্ষধা ন জানাতি গুণাঙ্কাদিকানিহ ।
 তথা হরিন্ জানাতি নিদ্রামীলিতলোচনঃ ॥ ১৯ ॥
 ন জহাতি যতো নিদ্রাং বহুধা সংস্কৃতোহপ্যসৌ ।
 মন্থে নাস্ত্র বশে নিদ্রা নিদ্রয়ায়ং বশীকৃতঃ ॥ ২০ ॥
 যো যস্ত্র বশমাপন্নঃ স তস্ত্র কিস্করঃ কিল ।
 তস্মাচ্চ যোগনিদ্রেয়ং স্বামিনী মাপতেহরৈঃ ॥ ২১ ॥
 সিন্ধুজায়া অপি বশে যয়া স্বামী বশীকৃতঃ ।
 নুনং জগদিদং সর্বং ভগবত্যা বশীকৃতম্ ॥ ২২ ॥
 অহং বিষ্ণুস্তথা শম্ভুঃ সাবিত্রী চ রমাপুত্ৰা ।
 সর্বে বয়ং বশেহপ্যস্ত্রা নাত্র কিঞ্চিচ্ছিচারণা ॥ ২৩ ॥

নিশ্চয়ং প্রতিপদ্য চেতি । পরশক্ত্যেবায়ং বশীকৃত ইতি নিশ্চয়ং কৃৎস্না তামেব পরাং শক্তিং যোগ-
 নিদ্রারূপাং যোগনিদ্রাবিশিষ্টচৈতন্যরূপাং তুষ্ঠাবেত্যর্থঃ । ন হস্তথা চৈতন্যসত্তাং বিহার্য যোগ-
 নিদ্রায়াঃ স্বতঃ সত্তা সম্ভবতি তস্তাঃ সদসদ্বিলক্ষণত্বাৎ ॥ ১৭ ॥ তদেবাহ বিচার্যেতি ॥ ১৮—২১ ॥
 সিন্ধুজায়া ইতি । সিন্ধুজা লক্ষ্মীস্ত্রা অপি যদায়ং বশে বর্ততে । তদা যোগনিদ্রাবশে বর্ততে
 ইত্যত্র কিমাশ্চর্য্যমিতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥ বশেহপ্যস্ত্রা ইতি । কেষামপ্যস্ত্রাকং ন স্বাতন্ত্র্যম্ ।

পরিশেষে অন্তরে প্রকৃত কর্তব্য বিষয় স্থির করিয়া সমাহিতচিত্তে সেই মহাদেবী যোগ-
 নিদ্রার স্তব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । অর্থাৎ তিনি মনে মনে বিচার দ্বারা এইরূপ স্থির
 করিলেন যে, যিনি এই বিশ্বকর্ত্তা বিষ্ণুকে চৈতন্যশূন্য করিয়া নিস্পন্দ জড়ের স্থায় করিয়া
 রাখিয়াছেন, সেই মহাশক্তিরূপিণী দেবীই আমার রক্ষণে সমর্থ ॥ ১৭—১৮ ॥ কি আশ্চর্য্য !
 ইহ লোকে জীবনবিহীন শবদেহ যেমন শব্দস্পর্শাদি বিষয়গণ অল্পভব করিতে সমর্থ নহে,
 সেইরূপ যোগনিদ্রায় নিমিলিতনৈজ এই হরিও কিছুই জানিতে পারিতেছেন না ॥ ১৯ ॥
 আমি বহুবিধ স্তুতি করিলেও যখন ইনি নিদ্রাত্যাগ করিলেন না, তখন নিশ্চয়ই বোধ
 হইতেছে যে, যোগনিদ্রা ইহার আয়ত্তা নহে; কিন্তু নিদ্রাই ইহাকে বশীভূত করিয়া রাখ-
 য়াছে । বস্তুতঃ যে যাহার বশতাপন্ন সে নিশ্চয়ই তাহার কিস্করসদৃশ । অতএব সেই
 যোগনিদ্রা দেবীই লক্ষ্মীপতি হরির নিয়োগকর্ত্তী সন্দেহ নাই ॥ ২০—২১ ॥ *অধিক কি
 যে শক্তিপ্রভাবে ভগবান্ বিষ্ণু স্বামী হইয়া স্বীয়পত্নী সিন্ধুস্ত্রারও বশে রহিয়াছেন, তখন
 এই অনন্ত জগৎ সমস্তই যে, সেই মহাশক্তি দেবী ভগবতীর বশীকৃত থাকিবে ইহাতে আর

হরিরপ্যবশঃ শেতে যথাহন্যঃ প্রাকৃতো জনঃ ।

যয়াহভিভূতঃ কা বার্তা কিলান্মেষাং মহাত্মনাম্ ॥ ২৪ ॥

স্তৌম্যদ্য যোগনিদ্রাং বৈ যয়া যুক্তো জনার্দনঃ ।

ঘটয়িষ্যতি যুদ্ধে চ বাসুদেবঃ সনাতনঃ ॥ ২৫ ॥

ইতি কৃৎস্না মতিং ব্রহ্মা পদ্মনালাস্থিতস্তদা ।

তুষ্ঠাব যোগনিদ্রাস্তাং বিশোরঙ্গেষু সংস্থিতাম্ ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

দেবি ! ত্বমস্মৈ জগতঃ কিল কারণং হি

জ্ঞাতং ময়া সকলবেদবচোভিরশ্ব ! ।

যদ্বিষ্ণুরপ্যখিললোকবিবেককর্তা

নিদ্রাবশঞ্চ গমিতঃ পুরুষোত্তমোহদ্য ॥ ২৭ ॥

অভীষ্টৌদযোগেনানভীষ্টস্ত জায়মানস্বাৎ ॥২৩—২৪॥ ঘটয়িষ্যতীতি । যুদ্ধে উদযোগং করিষ্য-
তীত্যর্থঃ ॥ ২৫—২৬ ॥ সকলবেদবচোভিরিতি । অজামেকাং লোহিতগুরুকৃষ্ণাং বহুবীং
প্রজাং জনয়ন্তীং সুরুপামিতি । ময়া বা এষা নারসিংহী সৰ্বমিদং সৃজতি সৰ্বমিদং
রক্ষতি সৰ্বমিদং সংহরতি তস্মান্মায়ামেতাং শক্তিং বিদ্যাাদিতি । সৰ্ব্বে বৈ দেবা দেবীমুপ-
তস্থুঃ । কাসি স্বং মহাদেবি ! সাব্রবীদহং ব্রহ্মরূপিণী মন্তঃ প্রকৃতিপুরুষাত্মকং জগদিত্যাদি-
বেদবাক্যৈরিত্যর্থঃ । প্রত্যক্ষমপ্যত্র প্রমাণমিত্যাহ যদ্বিষ্ণুরপীতি । সকলদেববরো বিবেক-
বানপি বিষ্ণুর্হদ্যাস্মিন্নিদ্রাবশঞ্চমিতঃ প্রাপিতস্তয়া । তস্মান্তব কারণতয়াং কঃ সন্দেহ
ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥ কো বেদেতি । হে জননি ! সকলভূতমনোনিবাসে অন্তর্যামিরূপিণি যস্মাৎ

আশ্চর্য্য কি ? ফলতঃ আমি বিষ্ণু বা শঙ্কু এবং সাবিত্রী, রমা বা উমা আমরা সকলেই এই
মহাশক্তির অধীন, এ বিষয়ে আর কোন সন্দেহ নাই ॥ ২২—২৩ ॥ দেখ, বিশ্বপালক ভগবান্
হরিও ষাঁহার প্রভাবে নিজ স্বাধীনতা হারাইয়া সাধারণ ব্যক্তির স্থায় অভিভূত হইয়া শয়ান
রহিয়াছেন; সেস্থলে, দেবতা ঋষিপ্রভৃতি অগ্রান্ত মহাত্মাদিগের কথা আর কি বলিব ॥ ২৪ ॥
অতএব যৎকর্তৃক (ষাঁহার হস্ত হইতে) মুক্ত হইয়া এই সনাতন পুরুষ জগন্নিবাস
ভগবান্ জনার্দন দুর্দান্ত দৈত্য মধুকৈটভের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইতে পারিবেন, এক্ষণে
আমি সেই দেবী যোগনিদ্রারই স্তব করি ॥ ২৫ ॥ মহর্ষিগণ ! তৎকালে সেই কমলনালে
অবস্থিত প্রজাপতি ব্রহ্মা এইরূপ স্থির করিয়া বিষ্ণুর সৰ্ব্বাঙ্গ ব্যাপিয়া বিরাজিতা ভগবতী
যোগনিদ্রার স্তব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, হে মাতঃ দেবি ! এই অখিল জগতের আপনি যে একমাত্র কারণ
তাহা আমি বেদবাক্যেই জানিয়াছি। তাহাতে আবার সমগ্র লোকमध्ये সমধিক বিবেক-
বান্ পুরুষোত্তম বিষ্ণুকেও যখন, আপনি এ সময় (প্রলয়কালে) নিদ্রায় বশীভূত করিয়া
রাখিয়াছেন, তখন আর সে বিষয়ে সংশয় কি ? ॥ ২৭ ॥ জননি ! আপনি স্বরূপতঃ গুণা-

কো বেদ তে জননি ! মোহবিলাসলীলাং

মূঢ়োহস্ম্যহং হরিরয়ং বিবশশ্চ শেতে ।

ঐদৃক্তয়া সকলভূতমনোবিলাসে !

বিশ্বত্মো বিবুধকোটীষু নিগুণায়াঃ ॥ ২৮ ॥

সাংখ্যা বদন্তি পুরুষং প্রকৃতিঞ্চ যান্ত্রাং

চৈতন্যভাবরহিতাং জগতশ্চ কত্রীম্ ।

কিং তাদৃশাহসি কথমত্র জগন্নিবাস-

শ্চৈতন্যতাবিরহিতো বিহিতস্তয়াহদ্য ॥ ২৯ ॥

নাট্যং তনোষি সগুণা বিবিধপ্রকারং

নো বেত্তি কোহপি তব কৃত্যবিধানযোগম্ ।

কারণাদহং বিষ্ণুঃ শিবশ্চৈত্রে বয়ং সৰ্বদেববরিষ্ঠাঃ স্মোহথাপি অহং মূঢ়োহধুনৈবান্মি বিষ্ণুশ্চ
ত্বদধীনঃ শেতে । বয়মেতাদৃশা অপি তব মোহস্ত বিলাসরূপাং লীলাং ন জানীমো মোহিতহ্মাং ।
তস্মাদস্মদপেক্ষয়া বিবুধকোটীষু মধ্যে বিশ্বত্মঃ পণ্ডিতো নিগুণায়াস্তব মোহবিলাসলাগামীদৃ-
ক্তয়া কো বেদ ন কোহপীত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥ নমু সাংখ্যা মাং জড়ৈতি বদন্তি তদা জড়ায়াম প্রার্থনায়াং
কিং ফলমিতি চেত্তত্রাহ সাংখ্যা ইতি । চৈতন্যভাবশ্চৈতন্যসত্তা তদ্রহিতামিত্যর্থঃ । ত্রিগুণং
প্রধানং স্বতন্ত্রং জড়মিতি তেষাং সিদ্ধান্তঃ । যদ্যপি তে বদন্তি তথাপি ত্বং কিং তাদৃশাসি
নৈব তাদৃশাসীত্যর্থঃ । কুত ইতি চেৎ যদি ত্বং জড়া পরতন্ত্রা তদা সৰ্বেশ্বরো বিষ্ণুস্তয়া
চৈতন্যতাবিরহিতঃ কথং বিহিতঃ । ন হীজ্জালমিত্রজালকর্তৃব্যামোহকং ন বান্ধকারঃ
প্রকাশনাশকরঃ । তস্মাৎ ন জড়া পরতন্ত্রা বা কিন্তু বুদ্ধবিষ্মুখ্যাদকমায়াবিশিষ্টস্বতন্ত্র-
চৈতন্যরূপেত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥ নমু তর্হি তে সাংখ্যাঃ কিমিতি তথা বর্ণয়ন্তীতি চেত্তব স্বরূপা-
পরিজ্ঞানাদিত্যাহ নাট্যমিতি । যাং মুনিগণাঃ সন্ধ্যোতি নাম পরিকল্প্য গুণাংস্তাদৃশানে-

ভীতা হইয়াও অখিল জীবের মনোময় মন্দিরে সৰ্বক্ষণ বিরাজমান থাকিয়া যে সমস্ত লোক-
মোহকর বিলাসরূপ লীলা করিয়া থাকেন, আমরা তিনজন (বুদ্ধা বিষ্ণু মহেশ্বর) সৰ্বদেবের
বরিষ্ঠ হইলেও যখন সে সকল বুঝিতে পারি না ; অধিক কি আমিত একেবারেই বিমো-
হিত হইতেছি আবার লোকনাথ হরিও বিবশেন্দ্রিয় হইয়া নিদ্রায় অভিভূত ; তখন
আমাদের অধীনস্থ এই বিশ্বসংসারে কোটি কোটি তত্ত্বজ্ঞ পুরুষমধ্যে একরূপ কে জানিপ্রবর
আছে যে, আপনার ঐদৃক অনির্লক্ষণীয় মায়াবিলাসলীলায় বিমূঢ় না হইয়া তাহার তত্ত্ব
জানিতে পারে ॥ ২৮ ॥ সাংখ্যমতাবলম্বী পণ্ডিতেরা বলেন যে, পুরুষ বিশুদ্ধ চৈতন্যস্বরূপ ;
কিন্তু নিষ্ক্রিয় অর্থাৎ সৃষ্টাদি কোন কার্যই করেন না । যিনি ত্রিগুণপ্রধানা জড়স্বভাবা
প্রকৃতি তিনিই এই বিশ্বজগতের সৃষ্টিকর্তা । অথিকে ! সত্যসত্যই কি আপনি জড়রূপী ?
তাহা হইলে এই প্রলয়সময়ে আপনি কি প্রকারে জগন্নিবাস ভগবান্ বাসুদেবকে অচেতন
করিয়া রাখিলেন ? ॥ ২৯ ॥ ভগবতি ! আপনি স্বরূপতঃ নিগুণ বিশুদ্ধ চৈতন্যস্বভাবা হইলেও
মুনিগণ আপনাকে প্রতিদিন প্রাতঃ মধ্যাহ্ন ও সায়াংকালে ‘সন্ধ্যা’ এইরূপ নাম কল্পনা করিয়া

ধ্যায়ন্তি যাং মুনিগণা নিয়তং ত্রিকালং
 সন্ধ্যোতি নাম পরিকল্প্য গুণান্ ভবানি ! ॥ ৩০ ॥
 বুদ্ধির্হি বোধকরণা জগতাং সদা ত্বং
 শ্রীশচাসি দেবি ! সততং সুখদা সুরাণাম্ ।
 কীর্তিস্তথা মতিধৃতী কিল কান্তিরেব
 শ্রদ্ধা রতিশ্চ সকলেষু জনেষু মাতঃ ! ॥ ৩১ ॥
 নাতঃ পরঞ্চিল বিতর্কশতৈঃ প্রমাণং
 প্রাপ্তং ময়া যদিহ দুঃখগতিং গতেন ।
 ত্বৎপ্রাণ সর্বজগতাং জননীতি সত্যং
 নিদ্রালুতাং বিতরতা হরিণাহত্র দৃষ্টম্ ॥ ৩২ ॥

বোক্তমান্ পরিকল্প্য নিয়তং ত্রিকালং ধ্যায়ন্তি সা হে ভবানি ! ইং সগুণা গুণত্রয়বিশিষ্টা বিবিধ-
 প্রকারমনেকপ্রকারং নাট্যং তনোষি যথা জড়াদোময়াদেবপি বৃত্তিকাঙ্গাদীনামুৎপত্তিঃ । তথা
 চেতনাং পুরুষাদেবপি জড়ানাং কেশনখাদীনামুৎপত্তিস্তদনুভূয় কোহপি পুরুষো জড়াদা চেত-
 নাহা জগন্তবতীতি নিশ্চয়মপ্রাপ্য তব যৎ কৃত্যং জগৎসংজ্ঞনাদিকং তস্ত বিধানং কারণং
 তস্মিন্ যোগসম্বন্ধস্তব চৈতন্যরূপত্বাতি তং যোগং ন বেত্তি ন জানাতি মোহিতত্বাৎ অতো
 হত্বা বর্ণনং কুরুন্তীতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥ কিন্তু সর্বত্র বুদ্ধাদিরূপা ইমেবাসি তস্মাদস্মিন্
 পুরুষে যথা বুদ্ধাদিরূপেণ তিষ্ঠসি তথা স ব্যবহারং করোতি ন তত্য়াপরাধঃ কশ্চিদস্তীত্যাহ
 বুদ্ধির্হীতি । বোধকরণা জ্ঞানকরণা ॥ ৩১ ॥ নহু যথা তেষাং মতান্ত্রযথার্থানি তথা তবাপি
 মতং কিং ন শ্রাদিতি চেতত্রাহ নাতঃ পরমিতি । যদ্যশ্রাদিহ দুঃখগতিং গতেন দুঃখমার্গং
 প্রাপ্তেন ময়া নিদ্রালুতাং বিতরতা স্বীকুরুত হরিণা হেতুনা ইং ময়াশবলবুদ্ধরূপা সর্ব-
 জগতাং জননীতি সত্যং দৃষ্টং প্রত্যক্ষং দৃষ্টম্ । অতঃ পরমশ্রাদাদিকং বিতর্কশতৈরনেক-
 বিতর্কৈর্নিষ্পন্নং প্রমাণমহুমানাদিকং ন প্রাপ্তং তস্মাৎ প্রত্যক্ষস্ত প্রবলত্বান্নয়তমেব সুখ্যং ন
 হত্বা সর্বৈশ্বরে জড়য়া স্বতন্ত্রয়া বদ্ধঃ শ্রাদিতি ॥ ৩২ ॥ অহমেব জানামি নাশ্রো জানাতীতি

ধ্যান করিয়া থাকেন । হে ভবানি ! আপনি সগুণরূপা হইয়া সৃষ্ট্যাঙ্গাদি সময়ে যে, বিবিধ
 নাট্যলীলার বিস্তার করেন, সেই সমস্ত কার্য্যকারণ-যোগসম্বন্ধ কেহই সম্যকরূপে বিদিত
 নহেন ॥ ৩০ ॥ দেবি ! ইহ জগতীতলে আপনিই জ্ঞানদায়িনী বুদ্ধিস্বরূপা । আপনিই
 সুরগণের সুখদাত্রী । মাতঃ ! অধিক কি বলিব এই অনন্ত বুদ্ধাওভাণ্ডের জীবনবহে
 আপনিই একমাত্র কীর্তি, মতি, ধৃতি, কান্তি, শ্রদ্ধা এবং রতি ; কলতঃ যাহা কিছু আছে
 সে সমস্তই আপনি ॥ ৩১ ॥ মাতঃ ! এই অনন্ত জগতের আপনিই যে যথার্থ জননী তাহা
 আমি এই বিষম সঙ্কটাপন্ন হইয়া যোগনিদ্রা-বিচেতন ভগবান্ বিষ্ণুকে প্রবোধিত
 করিতে যাইয়াই বিলক্ষণ রূপে বুঝিতে পারিয়াছি, অতএব আর ইহার অধিক বিবিধ বিতর্ক
 জ্ঞান নিষ্পন্ন অহুমানাদি প্রমাণ কি জ্ঞা গ্রহণ করিব; কেন না, লোকে কোন বস্তুর
 প্রত্যক্ষ প্রমাণ পাইলে অপর প্রমাণকে অগ্রাহ করে ইহা একপ্রকার চিরসিদ্ধান্ত আছে ॥ ৩২ ॥

ত্বং দেবি ! বেদবিদুষামপি ছুর্বিভাব্যা
 বেদোহপি নূনমখিলার্থতয়া ন বেদ ।
 যস্মাদ্ভদ্রদ্বন্দ্ববমসৌ শ্রুতিরাপ্পুবান।
 প্রত্যক্ষমেব সকলং তব কার্য্যমেতৎ ॥ ৩৩ ॥
 কস্তু চরিত্রমখিলং ভুবি বেদ ধীমা-
 ন্নাহং হরিন চ ভবো ন স্মরাস্তথান্মে ।
 জ্ঞাতুং ক্ষমাশ্চ মুনয়ো ন মমাত্মজাশ্চ
 ছুর্বাচ্য এব মহিমা তব সর্বলোকে ॥ ৩৪ ॥
 যজ্ঞেষু দেবি ! যদি নাম ন তে বদন্তি
 স্বাহেতি বেদবিদুষো হবনে কৃতেহপি ।
 ন প্রাপ্নুবন্তি সততং মথভাগধেয়ং
 দেবাস্ত্বমেব বিবুধেষুপি বৃত্তিদাসি ॥ ৩৫ ॥

ময়া ভক্তিবশেনোচ্যতে । বস্তুতস্ত তব রূপং বেদা অপি ন জানন্তি তত্র মম কা কথ্যেত্যাহ
 ত্বং দেবীতি । যতো বেদোহপি নূনমখিলার্থতয়াহখিলরূপেণ সর্বস্বরূপেণ ন বেদেত্যর্থঃ ।
 কুতো ন বেদেতি চেত্তত্রাহ যস্মাৎ কারণাচ্ছ্রুতিষ্চদ্বন্দ্বং স্বত উদ্ভবং জন্ম আপ্পুবান। প্রাপ্ত-
 বতীত্যনন্তরং জায়মানা কথং স্বরূপং জানীয়াম কথমপীত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । অর্বাণদেবা
 অস্ত বিসজ্জেননাথাকো বেদ যত আভূবেতি । যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা
 সহেতি । নহু শ্রুতির্দেবী ত উদ্ভূতেত্যত্র কিং প্রমাণং তত্রাহ প্রত্যক্ষমেবেতি । সর্বং
 দৈতজাতং স্বত এবোদ্ভূতং ততস্তদন্তঃপাতিনো বেদাঃ কিং স্বতো নোদ্ভূতা অপিতুদ্ভূতা
 ইত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । বেদোহহমবেদোহহমিতি দেবাত্মকশিরসি । অস্ত মহতো ভূতস্য
 নিঃস্রুতিমেতদগুব্বেদো যজুর্বেদঃ সামবেদোহখর্ষবেদ ইত্যাদি ॥ ৩৩ ॥ বেদা অপি ন
 জানন্তি তদাত্মাঃ কো বেদেত্যাহ কস্তু চরিত্রমিতি ॥ ৩৪ ॥ অধুনা দেবানাং জীবনং
 তবৈকদেশস্বাহাশক্ত্যাধীনমিত্যাহ যজ্ঞেঽহিতি ॥ ৩৫ ॥ ত্রাতা বয়মিতি । পূর্বকল্পে রক্ষিতা

পরন্তু, হে দেবি ! যখন শ্রুতিসকলও আপনাকে সর্বতোভাবে জানিতে সমর্থ নাহে,
 তখন বেদজ্ঞ পণ্ডিতগণ কি প্রকারে আপনাকে চিন্তার বিষয়ীভূত করিতে সমর্থ
 হইবে ? কারণ, কার্য্যজাত এই অখিল জগৎ বা বেদসকল সমস্তই আপনা হইতে উৎপন্ন
 তাহাত প্রত্যক্ষ সিদ্ধ রহিয়াছে ॥ ৩৩ ॥ হে অম্বিকে ! আপনার অখিল কার্য্যকলাপ আমার
 মানসসজ্জাত পুত্রনারাদি কি অপরাপর মহর্ষিগণ কেহই জানিতে সমর্থ নাহে । অধিক
 কি, ভগবান্ হরি ভব বা আমি আমারাই যখন বৃত্তিতে পারি নাই, তখন ভূতলমধ্যে একরূপ
 প্রজ্ঞাবান্ পুরুষ কে আছে যে আপনাকে হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হইবে ? বস্তুতঃ এই অনন্ত
 কোটি ব্রহ্মাণ্ডে আপনার মহিমা অনির্কচনীয় ॥ ৩৪ ॥ দেবি ! বেদজ্ঞগণ যদি যজ্ঞক্রিয়া
 স্থলে 'স্বাহা' এই বেদ মন্ত্রটী উচ্চারণ না করিতেন, তাহা হইলে সহস্র সহস্র আহুতি প্রদত্ত
 হইলেও দেবগণ কোনকালেই স্বস্বপ্রাপ্য ক্রতুভাগ পাইতে সমর্থ হইতেন না, অতএব

ত্রাতা বয়ং ভগবতি ! প্রথমং ত্বয়া বৈ
 দেবারিসম্ভবভয়াদধুনা তথৈব ।
 ভীতোহস্মি দেবি ! বরদে ! শরণং গতোহস্মি
 ঘোরং নিরীক্ষ্য মধুনা সহ কৈটভঞ্চ ॥ ৩৬ ॥
 নো বেত্তি বিষ্ণুরধুনা মম দুঃখমেত-
 জ্জানে ত্বয়াত্মবিবশীকৃতদেহ্যস্টিঃ ।
 মুখাদিদেবমথবা জহি দানবেন্দ্রো
 যদ্রোচতে তব কুরুষ মহানুভাবে ! ॥ ৩৭ ॥
 জানন্তি যে ন তব দেবি ! পরং প্রভাবং
 ধ্যায়ন্তি তে হরিহরাবপি মন্দচিত্তাঃ ।
 জ্ঞাতং ময়াদ্য জননি ! প্রকটং প্রমাণং
 যদ্বিষ্ণুরপ্যতিতরাং বিবশোহথ শেতে ॥ ৩৮ ॥

ইত্যর্থঃ । মধুকৈটভযুদ্ধস্ত ব্রহ্মোৎপত্তিসময়ে জায়মান্বাদেত্যোঃ পূৰ্ব্বমন্তদৈত্যস্তাক্র-
 ত্বাচ্চ ॥ ৩৬—৩৭ ॥ যদি মদিচ্ছ্যৈব সৰ্বং জায়তে তর্হি সৰ্বো জনা মাং কুতো ন ভজন্তি
 তত্রাহ জানন্তি যে ন তবেতি । হে দেবি ! তব প্রভাবং যে ন জানন্তি তেহন্তান্ ভজন্তি । তে
 মূঢ়চিত্তা এব ততস্তৈশ্বরনাদৃতেহপি বস্তুনি ন হি বুদ্ধিমতামনাদরো ভবতি । অহস্ত প্রমাণতত্বা-
 মেব সর্বোৎকৃষ্টাং জানামি । কিং তত্র প্রমাণং তদাহ যদ্বিষ্ণুরপীতি । বুদ্ধিমন্তত্বাং ভজন্ত্যে-
 বেতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥ সিদ্ধুদ্ভবা লক্ষ্মীরপি ত্বয়া বশীকৃতং ন বোধয়িতুং শক্তা । কিঞ্চ সাপি ত্বয়া

আপনিই স্বাহা শক্তিরূপে যজ্ঞীয় হব্য দ্বারা অমরদিগেরও জীবনযাত্রা নিষ্পাদন করিয়া
 থাকেন ॥ ৩৬ ॥ ভগবতি ! পূৰ্ব্বকালেও আমাদিগকে দুর্দান্ত দৈত্যসমূহ ভয় হইতে আপনিই
 রক্ষা করিয়াছিলেন । বরদে ! এবারেও সেইরূপ এই ঘোরমূর্তি মধুকৈটভকে দেখিয়া
 ভয়ে কাতর হইয়াই আপনার শরণাগত হইতেছি ॥ ৩৬ ॥ দেবি ! যদিচ ভগবান্ বিষ্ণু
 লোকপালয়িতা বটে, কিন্তু আপনি বোগনিদ্রারূপে ইহাঁর সমস্ত দেহাবয়বগুলিকে এতদূর
 বিবশ করিয়া রাখিয়াছেন, যে তিনি যেন একেবারে জড়পিণ্ড হইয়া শয়ান রহিয়াছেন;
 স্মৃতরাং ইনি আমার এতাদৃশ দুঃখের বিষয় কিছুই জানিতে পারিতেছেন না; অতএব
 হে অস্মিকে ! হয় এই আদিদেব বিষ্ণুকে এ অবস্থা হইতে মুক্ত করুন না হয় এই প্রচণ্ড
 দানবদ্বয়কে স্বয়ং সংহার করুন । মাতঃ ! এ জগতে যখন আপনিই একমাত্র অনন্তপ্রভাব-
 সম্পন্ন তখন এ বিষয়ে আমি আর আপনাকে কি জানাইব আপনার যেরূপ ইচ্ছা হয়
 করুন ॥ ৩৭ ॥ দেবি ! যে সমস্ত দুর্ন্যতিগণ আপনার পরম প্রভাব বিদিত নহে তাহাঁরাই
 হরিহরাদির ধ্যান করিয়া থাকে । কিন্তু, জননি ! এক্ষণে যখন, এই ভগবান্ বিষ্ণুও অবশেষে
 হইয়া নিদ্রা বাইতেছেন, তখন এই প্রত্যক্ষ প্রমাণে আমি বিলক্ষণ জানিতে পারিয়াছি
 যে, ইহ জগতে আপনিই একমাত্র পরমারাধ্য ॥ ৩৮ ॥ অধিক কি, এই হরি আপনার প্রভাবে

সিন্ধু স্তবাপি ন হরিং প্রতিবোধিতুং বৈ
 শক্তা পতিং তব বশানুগমদ্য শক্ত্যা ।
 মন্ত্রে হুয়া ভগবতি ! প্রসভং রমাপি
 প্রস্থাপিতা ন বুৰুধে বিবশীকৃতৈব ॥ ৩৯ ॥
 ধন্যাস্ত এব ভুবি ভক্তিপরাস্তবাজ্জ্যে
 ত্যজ্জ্যান্তদেবভজনং হুয়ি লীনভাবাঃ ।
 কুৰ্বন্তি দেবি ! ভজনং সকলং নিকামং
 জ্ঞাত্বা সমস্তজননীং কিল কামধেনুম্ ॥ ৪০ ॥
 ধীকান্তিকীৰ্ত্তিশুভবৃতিগুণাদয়ন্তে
 বিষ্ণোগাণাস্ত পরিহৃত্য গতাঃ কচাহদ্য ।
 বন্দীকৃতো হরিরসৌ ননু নিদ্রয়াহত্র
 শক্ত্যা তবৈব ভগবত্যতিমানবত্যাঃ ॥ ৪১ ॥
 হুং শক্তিরেব জগতামখিলপ্রভাবা
 তন্নির্মিতঞ্চ সকলং খলু ভাবমাত্রম্ ।
 তং ক্রীড়সে নিজবিনির্মিতমোহজালে
 নাট্যো যথা বিহরতে স্বকৃতে নটো বৈ ॥ ৪২ ॥

বশীকৃতৈব যতঃ সা বিষ্ণোঃ শক্তিরস্তি তত এব সা ন বুৰুধে বোধং প্রাপ্তবতী ॥ ৩৯—৪৩ ॥

এতদূর নিদ্রাভিভূত হইয়া পড়িয়াছেন যে এক্ষণে সিন্ধুস্রুতা লক্ষ্মীও নিজ পতিকেকে প্রবোধিত
 করিতে সমর্থ্য নহেন, ভগবতি ! আমার বোধ হয়, রমাদেবীকেও আপনি বলপূৰ্ব্বক নিদ্রার
 বশীভূত করিয়া রাখিয়াছেন সেই জন্ত তিনিও অবশেষক্রিয়ের ছায় রহিয়াছেন; স্তবরাং
 প্রবোধ লাভ করিতে পারিতেছেন না ॥ ৩৯ ॥ হে দেবি ! এই ভূমণ্ডলে যাহারা অপর
 দেবের ভজন পরিত্যাগ করিয়া আপনাকেই সৰ্ব্বতোভাবে সৰ্ব্বকামনা-পূরণকারিণী ও সৰ্ব্ব-
 জননী রূপা জানিয়া আপনার চরণেই বিলীনাস্তঃকরণ এবং একান্ত ভক্তিপরায়ণ হইয়া
 আপনাকে ভজনা করিয়া থাকে তাহারাই ধন্য ! ॥ ৪০ ॥ ভগবতি ! ইহ জগতে আপনিই
 পরম পূজনীয়া; কারণ তাদৃশ প্রভাবসম্পন্ন এই হরিও আপনার যোগনিদ্রা-শক্তিপ্রভাবে
 যেন বন্দীকৃতের ছায় রহিয়াছেন; হায় ! এক্ষণে সেই মতি, কান্তি বা কীৰ্ত্তি প্রভৃতি শুভবৃতি
 গুণগণ বিয়ুকে পরিহারপূৰ্ব্বক কোথায় পলায়ন করিল !! ॥ ৪১ ॥ জননি ! এই সমস্ত জগতের
 আপনিই সৰ্ব্বশক্তিরূপিণী; আপনিই অখিল প্রভাবের আধার ভূতা; অধিক কি, এই অনন্ত
 বিক্ষেপে উৎপাদ্যমান বস্তু মাত্রই আপনা হইতে উৎপন্ন। দেবি ! নাট্য-অভিনেতা যেমন স্বরূপভঃ
 একরূপ থাকিয়াই রঙ্গভূমে আসিয়া আনন্দক মত আপনার নানা রূপ দেখাইতে থাকে

বিমুঃস্বয়া প্রকটিতঃ প্রথমং যুগাদৌ
 দত্তা চ শক্তিরমলা খলু পালনায় ।
 ত্রাতঞ্চ সৰ্ব্বমখিলং বিবশীকৃতোহদ্য
 যদ্রোচতে তব তথাস্থ ! করোষি নূনম্ ॥ ৪৩ ॥
 সৃষ্ট্বাত্র মাং ভগবতি ! প্রবিনাশিতুং চে-
 মেচ্ছাস্তি তে কুরু দয়াং পরিত্যজ্য মৌনম্ ॥
 কস্মাদিমৌ প্রকটিতৌ কিল কালরূপৌ
 যদ্বা ভবানি ! হসিতুং নু কিমিচ্ছসে মাম্ ॥ ৪৪ ॥
 জ্ঞাতং ময়া তব বিচেষ্টিতমদ্বুতং বৈ
 কৃত্বাখিলং জগদিদং রমসে স্বতন্ত্রা ।
 লীনং করোষি সকলং কিল মাং ততৈব
 হস্তং হুমিচ্ছসি ভবানি ! কিমত্র চিত্রম্ ॥ ৪৫ ॥

সৃষ্টেতি । নাশিতুমিচ্ছা নাস্তি চেমৌনং পরিত্যজ্য দয়াং কুর্কিত্যশ্বয়ঃ । ইমৌ দৈত্যৌ কস্মাৎ
 কারণং প্রকটিতৌ ইতি ন জানে ইতি শেষঃ । স্বয়মেবোৎপ্রেক্ষতে যদ্বেতি । মাং হসিতুং
 কিমিচ্ছসে তত এতাবুৎপাদিতৌ বা ॥ ৪৪ ॥ যদি মাং হস্তমেতাবুৎপাদিতৌ তর্হি মহান্ প্রতাপ-
 স্তব মশকবধে গজস্তেবেত্যাহ জ্ঞাতমিতি ॥ ৪৫ ॥ কিঞ্চ কামমিতি । যদি মম বধার্থমেবোৎ-

সেইরূপ আপনিও এই মোহজালময় সংসার-নাট্যভূমিতে স্বরূপতঃ নিত্য অবিকৃত থাকিয়াই
 নানারূপে ক্রীড়া করিয়া থাকেন ॥ ৪২ ॥ হে অশ্বিকে ! আদিযুগে বিষ্ণুকে প্রকাশিত
 করিয়া জগৎ পালনের নিমিত্ত তাঁহাকে বিমল সাস্বিকীশক্তি প্রদানপূর্বক অখিল সংসার
 রক্ষা করিয়াছিলেন, আবার এক্ষণে তাঁহাকেই নিদ্রাভিত্তত রাখিয়াছেন । মাতঃ ! আপনার
 যাহা অভিরুচি হয় তাহাই করিয়া থাকেন তাহাতে অপরের কি সাধ্য আছে যে তাহা
 অন্তথা করিতে পারে ॥ ৪৩ ॥ ভগবতি ! এই জগতে আমাকে সৃষ্টি করিয়া যদি বিনাশ
 করিবার ইচ্ছা না থাকে তাহা হইলে মৌনভাবে ত্যাগ করিয়া দয়া প্রকাশ করুন । হে
 ভবানি ! আপনি কি নিমিত্তই বা এই কালস্বরূপ অসুরধ্বয়কে উৎপাদন করিয়াছেন তাহা
 জানি না । অথবা বোধ হয়, মাতঃ ! আপনি আমাকে উপহাসাস্পদ করিবার নিমিত্ত ইচ্ছা
 করিতেছেন ॥ ৪৪ ॥ জননি ! আমি আপনার অদ্ভুত কার্যকলাপ অবগত হইয়াছি । কারণ,
 আপনি এই অখিল জগতের উৎপাদন করিয়া স্বয়ং স্বতন্ত্ররূপে রমণ করিয়া থাকেন আবার
 কালে অবলীলাক্রমে এই সমগ্র সংসার আপনাতেই বিলীন করেন, অতএব হে ভবানি !
 এরূপ স্থলে যদি আমাকে নিহত করিতে ইচ্ছা করিয়া থাকেন তাহাতে আর বিচিত্রতা
 কি ? ॥ ৪৫ ॥ হে অশ্বিকে ! যদি আপনার ইচ্ছা হইয়া থাকে তাহা হইলে ইহাদের হস্তে

কামং কুরুষ বধমদ্য মমৈব মাত-
 দুঃখং ন মে মরণজং জগদস্বিকেহত্ৰ ।
 কৰ্ত্তা ত্বয়ৈব বিহিতঃ প্রথমং স চায়ং
 দৈত্যাহতোহথ মৃত ইত্যয়শো গরিষ্ঠম্ ॥ ৪৬ ॥
 উত্তিষ্ঠ ! দেবি কুরু রূপমিহাদুতং স্বং
 মাং বা ত্বিমৌ জহি যথেষ্টসি বাললীলে ! ।
 নোচেৎ প্রবোধয় হরিং নিহনেদিমৌ য-
 স্ত্বংসাধ্যমেতদখিলং কিল কার্য্যজাতম্ ॥ ৪৭ ॥

সূত উবাচ ।

এবং স্তুতা তদা দেবী তামসী তত্র বেধসা ।
 নিঃসৃত্য হরিদেহান্তু সংস্থিতা পার্শ্বতস্তদা ॥ ৪৮ ॥

পাদিতাবেত্তৌ তর্হি মাতরদৈব্য কামং যগেষ্ঠং মম বধং কুরুষ মে মরণজং দুঃখং নৈবাস্তি
 কিন্তু ত্বয়ৈব যঃ প্রথমং জগতঃ কৰ্ত্তা নিহিতোহথ স এবায়ং দৈত্যাহতো মৃত ইদম্গরিষ্ঠময়শস্তব
 ভবতি ইদমেব মহদুঃখকরমিতি ভাবঃ ॥ ৪৬ ॥ উত্তিষ্ঠেতি । হে দেবি ! বাগলীলে কোমল-
 লীলে ! উত্তিষ্ঠ ইহাদুতং রূপং ভয়ঙ্করং রূপং কুরু । কৃহা চ যথেষ্টা বদ্যস্তি তর্হি স্বহস্তেনৈব
 মম্বধং কুরু ন দৈত্যাহন্তেনাপবা ইমৌ দৈত্যৌ বা জহি । উভয়মপি ন কনোষি চেক্ষরিং প্রবোধয়
 স ইমৌ নিহনেদিদং সর্পকার্য্যজাতং তব সাধ্যং ভবতি ॥ ৪৭ ॥

তামসী নিদ্রাভিমানিনীত্যর্থঃ । তদুক্তং শিবপুরাণে উদাসংহিতায়াম্ । ব্রহ্মণা সংস্তুতা
 সেয়ং মধুকৈটভনাশনে । মহাবিদ্যা জগন্মাতা সর্পবিদ্যাধিদেবতা । দ্বাদশাং ফাল্গুনশ্রেব
 শুক্লায়াঃ সমভূতপ্ৰতি । অস্ত্রানৈব তিথৌ । সারস্বতস্ত দ্বাদশাং শুক্লায়াং ফাল্গুনস্ত চ । কল্পঃ

এইদণ্ডেই আমার বধকার্য্য সম্পাদন করুন, মরণজন্ত আমার কিছুমাত্র ক্রেশ হইবে না ; তবে
 এই মাত্র আক্ষেপ যে, আপনি প্রথমে আমাকে এই সৃষ্টির কৰ্ত্তারূপে উৎপাদিত করিয়া যদি
 দৈত্যহন্তে নিপাতিত করেন তাহা হইলে এই গুরুতর অযশ আপনারই জানিবেন ॥ ৪৬ ॥
 দেবি ! আপনার সমস্ত লীলা বালকীড়াবং তাহা আমি জানি । এক্ষণে উত্থান করুন । অদ্ভুত
 রূপ ধারণপূর্ব্বক হয় আমাকে না হয় এই দৈত্যদ্বয়কে সংহার করুন, ফলত আপনার
 যেক্রপ ইচ্ছা হয় করুন । যদি আপনি স্বয়ং সংহার না করেন তাহা হইলে যিনি ইহাদিগকে
 বিনাশ করিতে সমর্থ সেই হরিকে নিদ্রা হইতে জাগরিত করুন ; মাতঃ ! আমি জানি এই
 জগতের সমস্ত কার্য্যকলাপই আপনার আয়ত্ত ॥ ৪৭ ॥

সূত কহিলেন, হে ঋষিগণ ! তৎকালে সেই যোগনিদ্রারূপা তামসী শক্তি বিধাতার
 স্তবে পরিতুষ্ট হইয়া হরির দেহ হইতে নির্গমনপূর্ব্বক পার্শ্বদেশে বিরাজ করিতে লাগি-
 লেন ॥ ৪৮ ॥ বস্তুতঃ সেই সময়ে সেই হৃদ্যন্ত দানব মধুকৈটভের বিনাশের নিমিত্তই যোগ-

ত্যান্ধাহঙ্কানি চ সৰ্ব্বাণি বিষ্ণোরতুলতেজসঃ ।

নিৰ্গতা যোগনিদ্রা সা নাশায় চ তয়োস্তদা ॥ ৪৯ ॥

বিস্পন্দিতশরীরোরোহসৌ যদা জাতো জনার্দনঃ ।

ধাতা পরমিকাং প্রাপ্তো মূদং দৃষ্ট্বা হরিং ততঃ ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীমদ্দেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং প্রথমস্কন্ধে
ব্রহ্মস্তুতিবিষয়ো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

সমভবদ্বিতি হেমাঙ্গিতনাগরখণ্ডবচনাং সারস্বতশ্চ কল্পশ্রোতপতিঃ সএব সরস্বত্যা অয়মিতি
ব্যুৎপত্ত্যা সারস্বতকল্পপ্রাচুর্যবো ব্যাসেনাত্র স্পষ্টীকৃতো বেদিতব্য ইতি ॥ ৪৮—৪৯ ॥ বিস্প-
ন্দিতশরীরঃ কল্পিতশরীরঃ ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে প্রথমস্কন্ধে

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

নিদ্রাস্বরূপিণী ভগবতী সেই অতুলতেজা ভগবান্ বিষ্ণুর সৰ্ব্বাবয়ব পরিত্যাগ করিয়া
নিৰ্গত হইলেন ॥ ৪৯ ॥ ঋষিগণ! বিধাতা জনার্দন হরিকে পূৰ্ব্ববৎ অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল সঞ্চালন
করিতে দেখিয়া পরম আশ্চর্য্যে পুলকিত হইলেন ॥ ৫০ ॥

অষ্টাদশসহস্রশ্লোকায়ুক্ত মহাপুরাণ শ্রীমদ্দেবীভাগবতের

প্রথমস্কন্ধে ব্রহ্মস্তুতি-বিষয়ক সপ্তম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

অষ্টমোঃধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

সন্দেহোহত্র মহাভাগ ! কথায়াস্ত মহাদ্বুতঃ ।

বেদশাস্ত্রপুরাণৈশ্চ নিশ্চিতস্ত সদা বুধৈঃ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ ত্রয়ো দেবাঃ সনাতনাঃ ।

নাতঃ পরতরং কিঞ্চিদব্রহ্মাণ্ডেহস্মিন্মহামতে ! ॥ ২ ॥

ব্রহ্মা সৃজতি লোকান্ বৈ বিষ্ণুঃ পাত্যখিলজ্জগৎ ।

রুদ্রঃ সংহরতে কালে ত্রয় এতেহত্র কারণম্ ॥ ৩ ॥

একা মূর্তিস্ত্রয়ো দেবা ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরঃ ।

রজঃসত্ত্বতমোভিষ্চ সংযুতাঃ কার্য্যকারকাঃ ॥ ৪ ॥

তেমাং মধ্যে हरिः শ্রেষ্ঠো মাধবঃ পুরুষোত্তমঃ ।

আদিদেবো জগন্নাথঃ সমর্থঃ সর্বকৰ্ম্মস্থ ॥ ৫ ॥

পঞ্চাশৎপদ্যাকৈরেকোত্তরৈঃ সংরস্তোহধুনা ।

অধ্যায়ে ষষ্টমে প্রোক্তঃ সমাগায়াধিনির্ণয়ঃ ॥

পূর্বাধ্যায়ে পরশক্ত্যা বিষ্ণুঃ সর্বৈশ্বরোহপি বিবশীকৃত ইতি ঋত্বা ঋষয়ঃ পৃচ্ছন্তি সন্দেহো-
হত্রেতি । অত্র সংদেহশব্দো লক্ষণয়াশ্চর্য্যাপরঃ তদেবাহ বেদেতি ॥১—২॥ ত্রয় এতেহত্রেতি ।
সর্বদেবমধ্যে এ তদেবত্রয়মেব মুখ্যং কারণঞ্চ সর্বশ্রেদমেবেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ তেষামভেদমাহ একা
মূর্তিরিতি । তেষাং গুণভেদমাহ রজ ইতি ॥ ৪ ॥ ত্রয়াণাং মধ্যে বিষ্ণুরেব মুখ্য ইত্যাহ তেষা-
মিতি ॥ ৫ ॥ ইথং সর্ববরিষ্ঠোহপি যোগমায়য়া কথং স্থাপিতঃ কথং বা স বিবশঃ পরাধীনো

ঋষিগণ কহিলেন, হে মহাভাগ সূত ! তোমার এই কথাতে আমাদের অত্যন্ত সংশয়
উপস্থিত হইল । কেননা, বেদ বা পুরাণাদি শাস্ত্রে পণ্ডিতগণকর্তৃক এইরূপ নিশ্চিত হই-
য়াছে যে, ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও রুদ্র এই তিন দেবই সনাতন পুরুষ । এই ব্রহ্মাণ্ডে ইহাদের
অপেক্ষা কেহই শ্রেষ্ঠতম নাই ॥ ১—২ ॥ প্রতিকল্পারম্ভসময়ে ব্রহ্মা সমস্ত লোকের সৃষ্টিকর্তা
বিষ্ণু অখিল জগতের পালনকর্তা এবং প্রলয়সময়ে রুদ্রদেব সংহারকর্তা । অতএব এই তিন
দেবই বিশ্বের কারণ । পরম্ব এক মূর্তিই সৃষ্টি, স্থিতি, লয় আদি কার্য্যকরণের নিমিত্ত রজঃ, সত্ত্ব,
এবং তমঃ এই গুণত্রয় আশ্রয়পূৰ্ব্বক ত্রিদেবমূর্তি অর্থাৎ ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর রূপে আবির্ভূত
হয়েন ॥৩—৪॥ তাঁহাদিগের মধ্যে লক্ষ্মীপতি পুরুষোত্তম हरिই সর্বশ্রেষ্ঠ ; কারণ, তিনিই এই
সমস্ত জগতের নাথস্বরূপ এবং আদিদেব । বিশেষতঃ এই জগতে এমন কোন কার্য্যই নাই,

নান্যঃ কোহপি সমর্থোহস্তি বিষ্ণোরতুলতেজসঃ ।
 স কথং স্বাপিতঃ স্বামী বিবশো যোগমায়য়া ॥ ৬ ॥
 ক গতং তস্মৈ বিজ্ঞানং জীবতশ্চেষ্টিতক্ষুতঃ ।
 সন্দেহোহয়ং মহাভাগ ! কথয়স্ব যথা শুভম্ ॥ ৭ ॥
 কা সা শক্তিঃ পুরা প্রোক্তা যয়া বিমূর্জিতঃ প্রভুঃ ।
 কুতো জাতা কথং শক্তা কা শক্তির্বদ সূত্রত ! ॥ ৮ ॥
 যস্ত সর্বেশ্বরো বিষ্ণুর্বাসুদেবো জগদগুরুঃ ।
 পরমাত্মা পরানন্দঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ॥ ৯ ॥
 সর্বকৃৎ সর্বভূৎ স্রষ্টা বিরজঃ সর্বগঃ শুচিঃ ।
 স কথং নিদ্রয়া নীতঃ পরতন্ত্রঃ পরাংপরঃ ॥ ১০ ॥
 এতদাশ্রয়ভূতো হি সন্দেহো নঃ পরন্তপ ! ।
 ছিন্তি জ্ঞানাসিনা সূত ! ব্যাসশিষ্য ! মহামতে ! ॥ ১১ ॥

জাতঃ ॥ ৬ ॥ জীবতন্তু বিজ্ঞানং চেষ্টিতঞ্চ কুতো হেতোঃ ক গতমিত্যশ্বয়ঃ । সন্দেহোহঃ
 মাশ্চর্য্যমিদমিত্যর্থঃ । এতাদৃশশ্রেয়ং দশাশ্চর্য্যজনিকৈব অতো যথা শুভং স্তান্তথা কথং
 ত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥ কা সেতি । সা শক্তিঃ কীদৃশীত্যর্থঃ । কুতো জাতেতি কস্মাৎ কারণাজ্ঞাতেত্যর্থঃ
 কথং বিষ্ণুং জেতুং শক্তা সমর্থোত্যর্থঃ । কা শক্তিরিতি তন্ত্রাঃ শক্তেঃ কা শক্তিরস্তি য
 শক্ত্যা যুতা স্বয়ং শক্তির্বিষ্ণুং বশীকরোতি ॥ ৮ ॥ পুনরাশ্চর্য্যমুপপাদয়তি যদ্বিতি ॥ ৯ ॥ নী
 ইতি । স্বাধীনতামিতি শেষঃ ॥ ১০ ॥ আশ্চর্য্যভূত ইতি । আশ্চর্য্যাত্মকঃ সন্দেহ ইত্যর্থঃ

যাহা তাঁহার অসাধ্য । সেই অতুলতেজা বিষ্ণুর সহিত সমকক্ষ হইতে পারেন, এরূপ কোন
 দেবই বর্তমান নাই । অতএব তাদৃশ প্রভাবসম্পন্ন জগৎস্বামী ভগবান্ কিরূপে যোগনিদ্রায়
 অভিভূত হইলেন ॥ ৫—৬ ॥ হে মহামতে ! তাঁহার জীবিতাবস্থাতেই তাদৃশ বিজ্ঞান বা
 প্রভাব প্রভৃতি কি প্রকারে কোণায় অন্তর্হিত হইল ? হে সূত ! যাহাতে আমাদের উপস্থিত
 এই সন্দেহ দূরীভূত হয় সেইরূপ বর্ণনা কর ॥ ৭ ॥ সূত ! যাহার দ্বারা জগৎপ্রভু বিষ্ণুও পরা-
 ভূত হইয়াছিলেন এবং তুমিও পূর্বে যাহার কথা বলিয়াছিলে, সেই শক্তি কে ? কোথা
 হইতে বা উৎপন্ন হইল ? হে সূত্রত ! সেই শক্তির কিরূপ প্রভাব, এবং স্বরূপই বা কিরূপ ?
 তাহা বিশেষ করিয়া বল ॥ ৮ ॥ যিনি এই জগতের গুরু, পরমাত্মা, পরম আনন্দ সচ্চিদানন্দ-
 বিগ্রহ, সেই সর্বকর্তা সর্বপাবক সর্বদা নির্গলম্ভাব, সর্বত্রগামী, নিত্য পবিত্রস্বরূপ,
 বিশ্বব্যাপক, সর্বেশ্বর, পরাংপর বাসুদেব, কি প্রকারে পরাধীন পুরুষের দ্বারা নিদ্রার
 বশীভূত হইয়াছিলেন । হে জিতাশ্বন ! তুমি আমাদের এই আশ্চর্য্যজনক সন্দেহ জ্ঞানধূলা
 দ্বারা ছেদ কর । কারণ তুমি বেদব্যাসের প্রিয়তম শিষ্য ॥ ৯—১১ ॥

সূত উবাচ ।

কঃ সন্দেহং ছিন্ত্যেদং ত্রৈলোক্যে সচরাচরে ।

মুহুন্তি মুনয়ঃ কামং ব্রহ্মপুত্রাঃ সনাতনাঃ ॥ ১২ ॥

নারদঃ কপিলশ্চৈব প্রশ্নেহস্মিন্মুনিসত্তমাঃ ।।

কিং ব্রবীমি মহাভাগা দুর্ঘটেহস্মিন্ বিমর্শনে ॥ ১৩ ॥

দেবেষু বিষ্ণুঃ কথিতঃ সর্বগঃ সর্বপালকঃ ।

যতো বিরাডিদং সর্বমুৎপন্নং সচরাচরম্ ॥ ১৪ ॥

তে সর্বৈ সমুপাসন্তে নহা দেবং পরাংপরম্ ।

নারায়ণং হৃষীকেশং বাসুদেবং জনার্দনম্ ॥ ১৫ ॥

তথা কেচিন্মহাদেবং শঙ্করং শশিশেখরম্ ।

ত্রিনেত্রং পঞ্চবক্ত্রঞ্চ শূলপাণিং বৃষধ্বজম্ ॥ ১৬ ॥

তথা বেদেষু সর্বেষু গীতং নাম্না ত্রিষত্ৰকম্ ।

কপর্দিনং পঞ্চবক্ত্রং গোঁরীদেহাঙ্কধারিণম্ ॥ ১৭ ॥

কৈলাসবাসনিরতং সর্বশক্তিসমন্বিতম্ ।

ভূতবৃন্দযুতং দেবং দক্ষযজ্ঞবিঘাতকম্ ॥ ১৮ ॥

১১—১২ ॥ নারদ ইতি পূর্বারম্ভি ॥ ১৩—১৪ ॥ তে সর্বৈ ইতি । দেবাদ্যা ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥ (কেচিত্তু শঙ্করমপ্যুপাসতে ইত্যাহ । তথোতি । তথা তদ্বৎ কেচিৎ পণ্ডিতাঃ সর্বকল্যাণজনকং শশিশেখরং মহাদেবং ভক্তিভাবেনার্চয়ন্তি ॥ ১৬ ॥ তথোতি । নতু কেবলং পণ্ডিতা এব কিন্তু বেদেষুপি গোঁর্যা অর্দ্ধাঙ্গেনোপলক্ষিতং ত্র্যম্বকং ত্রীণি অম্বকানি শশিসূর্য্যাম্বিকপাণি চক্ষুংষি যন্ত তাদৃগুপেণ পরিগীতমিতি জানীত হে মহাভাগাঃ শোনকাদয়ঃ । কৈলাসধামবাসার্থমনুরাগিণং ব্রহ্মপুত্রস্ত প্রজাপতের্দক্ষস্তাপি যজ্ঞহন্তারম্ ॥ ১৭—১৮ ॥ সম্প্রতি মুখ্য-

সূত কহিলেন । হে ঋষিগণ ! সনাতনপুরুষস্বরূপ ব্রহ্মার মানসপুত্র সনৎকুমার-প্রভৃতি মুনিগণও যখন যাঁহাতে সম্পূর্ণ বিনোহিত হন, তখন এই চরাচরসমন্বিত ত্রৈলোক্য মধ্যে এমন কোন পুরুষ আছে যে এ সন্দেহ ছেদ করিতে সমর্থ হয় ॥ ১২ ॥ অধিক কি এই দুর্ঘটন বিচারজনক প্রশ্নে নারদ ও কপিল প্রভৃতিও যখন নিরস্ত হইতে পারেন, তখন, হে মহাভাগ ঋষিগণ ! আমি ইহার কি উত্তর করিব ॥ ১৩ ॥ বিশেষতঃ সমস্ত দেবগণमध्ये বিষ্ণুই সর্বপালয়িতা ও সর্বভ্রগামী বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছেন । কারণ, এই সচরাচর অনন্ত ব্রহ্মাও যাঁহা হইতে উৎপন্ন, এবং তাঁহার সকলেই (সমস্ত দেব প্রভৃতি) সেই পরাংপর হৃষীকেশ বাসুদেব জনার্দন নারায়ণকেই প্রণতিপূর্ব্বক উপাসনা করিয়া থাকেন ॥ ১৪—১৫ ॥ আবার কোন কোন পণ্ডিত বৃষধ্বজ শূলপাণি শশিশেখর ত্রিলোচন সর্বকল্যাণকর দেবদেব মহাদেবকেই পরম ভক্তিভাবে অর্চনা করিয়া থাকেন

তথা সূর্য্যং বেদবিদঃ সায়াং প্রাতর্দিনে দিনে ।
 মধ্যাহ্নে তু মহাভাগাঃ স্তবস্তি বিবিধৈঃ স্তবৈঃ ॥ ১৯ ॥
 তথা বেদেষু সৰ্ব্বেষু সূর্য্যোপাসনমুত্তমম্ ।
 পরমাত্মেতি বিখ্যাতং নাম তস্মৈ মহাত্মনঃ ॥ ২০ ॥
 অগ্নিঃ সৰ্ব্বত্র বেদেষু সংস্কৃতো বেদবিভর্ত্তমৈঃ ।
 ইন্দ্রশ্চাপি ত্রিলোকেশো বরুণশ্চ তথাহপরঃ ॥ ২১ ॥
 যথা গঙ্গা প্রবাহৈশ্চ বহুভিঃ পরিবর্ত্ততে ।
 তথৈব সৰ্ব্বদেবেষু বিষ্ণুঃ প্রোক্তো মহর্ষিভিঃ ॥ ২২ ॥
 ত্রীণ্যেব হি প্রমাণানি পঠিতানি অপণ্ডিতৈঃ ।
 প্রত্যক্ষং চানুমানঞ্চ শব্দশ্চৈব তৃতীয়কম্ ॥ ২৩ ॥

দেয়াধারভূতস্থানস্ত নারায়ণাত্মনঃ সূর্য্যোপাসনমুত্তমমিত্যাহ সৰ্ব্বজ্যোতিঃপদার্থেষু তত্শ্চৈব
 পরমাত্মজ্যোতিঃপ্রকাশদিক্যাং । তথা সৰ্ব্বকৃত্বানুসাদকত্যাং অগ্নীন্দ্রাদিদেবানাং পূজাপাতি-
 ক্রিহিতা বেদেষু তত্শ্চিহ্নিরপি তত্ত্বমন্ত্রোক্তস্ততিভিস্ততা এব তে বহু্যদয় ইত্যাহ তথেনি ॥
 ১৯—২১ ॥ ব্যষ্টিক্রপেণ নানাং দেবোপাস্তিঃ দর্শয়িত্বা ইদানীং তেষাং দেবানাং সমষ্টিভূতো বিষ্ণু-
 রেবেতি গঙ্গাপ্রবাহরূপদৃষ্টান্তমুথেনোপসংহরন্নাহ যথা গঙ্গেনি ॥ ২২—২৩ ॥ ইতরে নৈয়া-
 য়িকৈকদেশিন ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥ সপ্তেনি । পূর্ব্বোক্তানি পঞ্চ সাক্ষিরূপং ষষ্ঠমৈতিহ্যং সপ্তমমিতি

এবং সমস্ত বেদমধ্যেও তিনি কপর্দী গৌরীদেহাধিকারী প্রমথবৃন্দ-পরিবেষ্টিত দক্ষমজ্জ-
 ধ্বংসকারী কৈলাসবসতিপ্রিয় সৰ্ব্বশক্তিসমন্বিত পঞ্চবক্তৃ ত্রিনেত্র নামে পরিগীত হইয়া
 থাকেন ॥ ১৬—১৮ ॥ হে মহাভাগ ঋষিগণ ! বেদজ্ঞ পণ্ডিতেরা সেইরূপ সূর্য্যদেবকেও
 প্রতিদিন প্রাতঃকালে মধ্যাহ্ন ও সায়াংসময়ে বিবিধ স্ততি পাঠাদি দ্বারা স্তব করিয়া
 থাকেন । ফলতঃ বেদসমস্ত মধ্যে মহাপ্রভাবসম্পন্ন সূর্য্যদেবই পরমাত্মা নামে পরিকীৰ্ত্তিত
 হইয়াছেন ; স্মতরাং সূর্য্যোপাসনাও উত্তম বলিয়া জানিবেন ॥ ১৯—২০ ॥ আবার দেখুন,
 বাহাদিগের বেদে সম্যক্ অভিজ্ঞতা লাভ হইয়াছে তাদৃশ বুধবর্ণ কর্তৃক বেদের সকল
 স্থানেই অগ্নি, ত্রিলোকনাথ ইন্দ্র বা বরুণ প্রভৃতি অপরাপর দেবগণেরও স্ততিগানের
 বিষয় অভিহিত হইয়াছে ॥ ২১ ॥ পরন্তু, যেমন গঙ্গাদেবী অনন্ত প্রবাহময়ী হইলেও
 একমাত্র তাঁহার পূজা করিলেই সেই সমস্ত প্রবাহরাশির পূজা সিদ্ধ হয়, সেইরূপ, মহর্ষি-
 গণ, সমস্ত দেবগণ মধ্যে বিমল-সম্বরশি ভগবান্ বিষ্ণুর আরাধনাতেই সমস্ত দেবের
 অর্চনা সিদ্ধ হয় বলিয়া কীর্ত্তন করিয়াছেন ॥ ২২ ॥ দূরদর্শী পণ্ডিতেরা প্রত্যক্ষ, অনুমান
 ও শব্দ এই তিনটিকেই প্রমাণ বলিয়া থাকেন ; অপর নৈয়ায়িক পণ্ডিতদিগের মধ্যে কেহ
 কেহ উপমানকে লইয়া চারিটী বলেন ; আবার কোন কোন মহামতিমান্ অর্থাপত্তিকেও
 লইয়া পঞ্চ প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করিয়া থাকেন । পরন্তু, পৌরাণিক মনীষিগণ বলেন
 যে পূর্ব্বোক্ত পাঁচটা এবং সাক্ষিরূপ ও ঐতিহ্যকে লইয়া প্রমাণ সাতটা । ফলতঃ যিনি এই

চত্বার্ষ্যেবেতরে প্রাহরুপমানযুতানি চ ।

অর্থাপত্তিযুতান্যন্তে পঞ্চপ্রাহর্মহাধিয়ঃ ॥ ২৪ ॥

সপ্ত পৌরাণিকাতৈশ্চব প্রবদন্তি মনীষিণঃ ।

এতৈঃ প্রমাতৈর্হুজ্জৈয়ং যদব্রূহ পৰমঞ্চ তৎ ॥ ২৫ ॥

বিতর্কশ্চাত্র কর্তব্যো বুদ্ধ্যা চৈবাগমেন চ ।

নিশ্চয়ান্নিকয়া যুক্ত্যা বিচার্য চ পুনঃপুনঃ ॥ ২৬ ॥

প্রত্যক্ষতস্ত বিজ্ঞানং চিন্ত্যং মতিমতা সদা ।

দৃষ্টান্তেনাপি সততং শিষ্টমার্গানুসারিণা ॥ ২৭ ॥

বিদ্বাংনোহপি বদন্ত্যেবং পুরাতৈঃ পরিণীযতে ।

দ্রাহিণে সৃষ্টিশক্তিঞ্চ হরৌ পালনশক্তিতা ॥ ২৮ ॥

সপ্তপ্রমাণানি । এতৈরিতি । এতৈরনেকধা ভেদভিন্নৈঃ প্রমাতৈর্হুজ্জৈয়ং যৎ পরং ব্রূহ তদেব পরমং মুখ্যং জগৎকারণমতীতি বেদান্তা আভ্যুরিতি শেষঃ ॥ ২৫ ॥ এবমেতানি সর্বমতানি বেদে এব সন্তি তত্র কিং মতং মুখ্যমিতি বিমর্শো হৃষট এব তথাপি যত্র ঋতিবাক্যানাং পরস্পরং বিরোধস্তত্রোপক্রমোপসংহারাদিলিঙ্গৈঃ ঋতিতাৎপর্য্যং নির্ণীয় তাৎপর্য্যবতী ঋতিঃ প্রবলেতি সিদ্ধান্ত উত্তরমীমাংসায়ামুক্তঃ । নহু তেন সিদ্ধান্তেন ব্রূহৈব জগৎকারণমিতি সিধ্যতীতি চেত্তব্রাহ্মনানেনাগমেন ঋতিবাক্যেন চ তদব্রূহ কিং সশক্তিকং জগৎকারণমুত শক্তিরহিতমিতি বিচারঃ কর্তব্য ইত্যাহ বিতর্ক ইতি অনুমানমিত্যর্থঃ । বুদ্ধ্যোতান্নান্যার্থো নিশ্চয়ান্নিকয়া যুক্ত্যেতি ॥ ২৬ ॥ প্রত্যক্ষত ইতি । কিঞ্চ মতিমতা প্রত্যক্ষতো যদিজ্ঞানং তদপি চিন্ত্যং গ্রাহ্যং প্রমাণহেনেত্যর্থঃ । শিষ্টমার্গঃ শিষ্টাচারস্তদনুসারিণা দৃষ্টান্তেন ব্যাপ্তিগ্রাহকোপাধিপিত সততমনুমেয়মিতি শেষঃ ॥ ২৭ ॥ তমেব দৃষ্টান্তমাহ বিদ্বাংনোহপীতি । কিন্তুপরীযতে তদাহ দ্রাহিণে ইতি । ইথমনেকদৃষ্টান্তৈর্বস্তনাত্রে শক্তিমত্বব্যাপ্তিগ্রাহ্যেতি ভাবঃ ॥ ২৮—২৯ ॥

সমস্ত প্রমাণাদির হুজ্জৈয়ং তিনিই পরাংপর পরম ব্রূহ ॥ ২৩—২৫ ॥ যদিচ এ সমস্ত মতই বেদে গূঢ়ভাবে নিহিত আছে তথাপি ঋতিসকলের আপাততঃ বিরোধ থাকায় ব্রূহনিরূপণ হৃষট জানিবেন তন্মধ্যে তাৎপর্য্যবতী ঋতির প্রাবল্যাহেতু সেই প্রবল ঋতির মতানুসারেই ঐ সমস্ত পরস্পর বিরুদ্ধ ঋতির বিরোধ তত্ত্বজনপূর্ব্বক ব্রূহবিষয়ক সিদ্ধান্ত করা কর্তব্য ; কিন্তু তাহাও যেরূপে করিতে হইবে বলিতেছি শ্রবণ করুন । হে ঋষিগণ ! এই ব্রূহনিরূপণ-বিষয়ে সদবুদ্ধি অবলম্বন পূর্ব্বক নিশ্চয়ান্নিকয়া যুক্তি এবং শাস্ত্র দ্বারা বারংবার বিচার করিয়া অনুমান করাই বিধেয় । পরন্তু, যাহা প্রত্যক্ষরূপে জানিতে পারা যায়, অথবা শিষ্টাচার অনুসারিণী দৃষ্টান্ত দ্বারা অনুমিত হয়, বুদ্ধিমান ব্যক্তির সর্বদা তাহাই গ্রহণীয় ॥ ২৬—২৭ ॥ (এক্ষণে সেই দৃষ্টান্তের কথা বলিতেছি শ্রবণ করুন) তত্ত্বদর্শিগণ এইরূপ বলেন এবং পুরাণেও এইরূপ পরিণীত আছে যে, পিতামহ ব্রূহ্মাতে সৃষ্টিকরণশক্তি, হরিক্ত পালনশক্তি আর রুদ্রে সংহারশক্তি ; সেইরূপ সূর্য্যে প্রকাশিকাশক্তি ; অনন্ত ও কুর্দ্দেবে পৃথিবী-ধারণশক্তি, অগ্নিতে দাহিকাশক্তি এবং বায়ুতে প্রেরণাশক্তি ; অর্থাৎ যিনি সর্বত্র

হরে সংহারশক্তিঞ্চ সূর্য্যে শক্তিঃ প্রকাশিকা ।
 ধরাধরণশক্তিঞ্চ শেষে কুর্শ্মে তথৈব চ ॥ ২৯ ॥
 সাদ্যা শক্তিঃ পরিণতা সর্ব্বস্মিন্ যা প্রতিষ্ঠিতা ।
 দাহশক্তিস্তথা বহ্নৌ সমীরে প্রেরণাত্মিকা ॥ ৩০ ॥
 শিবোহপি শবতাং যাতি কুণ্ডলিন্যা বিবৰ্জ্জিতঃ ।
 শক্তিহীনস্ত যঃ কশ্চিদসমর্থঃ স্মৃতো বুধৈঃ ॥ ৩১ ॥
 এবং সর্ব্বত্র ভূতেষু স্থাবরেষু চরেষু চ ।
 ব্রহ্মাদিস্তম্শপর্য্যস্তং ব্রহ্মাণ্ডেহস্মিন্মহাতপাঃ । ॥ ৩২ ॥
 শক্তিহীনস্ত নিন্দ্যং শ্রাদ্ধস্তমাত্রং চরাচরম্ ।
 অশক্তঃ শত্রুবিজয়ে গমনে ভোজনে তথা ॥ ৩৩ ॥
 এবং সর্ব্বগতা শক্তিঃ সা ব্রহ্মেতি বিবিচ্যতে ।
 সোপাস্মা বিবিধৈঃ সম্যগ্ধিচার্য্যা স্তুধিয়া সদা ॥ ৩৪ ॥

সাদ্যেতি । যা সর্ব্বস্মিন্মাদ্যাশক্তিরস্তি সা শক্তিঃ পরিণতা তত্তচ্ছক্তিরূপেণেত্যর্থঃ ॥ ৩০—৩২ ॥
 তথেন্তি । বিদ্যাংসো বদন্তীত্যম্বয়ঃ ॥ ৩৩ ॥ এবমিতি । যথা অত্র সর্ব্বপদার্থাবচ্ছেদেন শক্তি-
 মত্বব্যাপ্তির্গৃহীতা তথা ব্রহ্মণোহপি পদার্থজাবচ্ছিন্নত্বেন শক্তিরস্তি । সা চ শক্তিঃ সাগম্যরূপা
 ন স্বাশ্রয়াস্তি ভাসতে অগ্নিশক্ত্যাদাবদৃষ্টত্বাৎ । কিন্তুভিন্নৈব তদেব দর্শয়িতুম্ভবং সর্ব্বগতা
 শক্তিঃ সা ব্রহ্মেতি বিবিচ্যতে ইত্যনেন স্বাশ্রয়াভেদ এবোক্তঃ । তথাচ ঐতিপ্রতিপাদ্যং ব্রহ্ম
 মায়া বা এষা নারসিংহীতি ন তত্ত্ব কার্য্যং করণং চ বিদ্যাতে পরাস্ত শক্তিব্যবধৌব শ্রুতে
 ইত্যাদিশ্রুতিভিরনুমানাদিভিঃ সশক্তিকমেব জগৎকারণমিতি তদেবোপাস্তমিতি ভাবঃ ।
 এতেন কা সা শক্তিরিত্যন্তোত্তরং ব্রহ্মসাগম্যরূপা শক্তিরস্তীতি বোধিতং সোপাস্মেতি । যতো
 ব্রহ্মভিন্না ন শক্তিস্তত্তত্তত্ত্বা ভজনেহগ্নিশক্ত্যাং হোমেমৌ হোমশ্রুতিসিদ্ধত্ববদব্রহ্মণ উপাসনং জাত-
 মেবেতি সর্ব্বেষাং কারণভূতা সৈব শক্তিঃ সাম্যাবস্থাস্থিকোপাস্মেত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥ ব্রহ্মবিষ্ণু-

বিরাজিতা সেই আদ্যাশক্তিই তত্ত্বং সৃষ্টি, পালন ও সংহারাদিরূপে পরিণতা জানি-
 বেন ॥ ২৮—৩০ ॥ এই জগতের যে কোন ব্যক্তিই হউক না কেন শক্তিবহীন হইলে কোন
 কার্য্যই সমর্থ হয় না । অধিক আর কি বলিব যদি স্বয়ং সদাশিব ও সেই কুলকুণ্ডলিনীশক্তি-
 পরিবৰ্জিত হয়েন তাহা হইলে তিনিও শবদ্ব প্রাপ্ত হয়েন অর্থাৎ একেবারে নিষ্ক্রিয় হইয়া
 পড়েন ॥ ৩১ ॥ ফলতঃ হে তপঃপ্রভাবসম্পন্ন মহর্ষিগণ ! এইরূপ আব্রহ্মস্তম্শ পর্য্যস্ত স্থাবর
 জঙ্গম প্রভৃতি সর্ব্বভূতেই তিনি প্রতিনিয়তই বিরাজমান রহিয়াছেন ॥ ৩২ ॥ এ বিষয়ে আর
 অধিক কি বলিব সচরাচর এই সমস্ত জগৎ শক্তিহীন হইলেই একেবারে অকর্ম্মণ্য
 হইয়া পড়ে ; কি শত্রুবিজয় কি গমন ভোজনাদি শরীরনির্বাহ ক্রিয়া কিছুতেই সমর্থ হয়
 না ॥ ৩৩ ॥ যেহেতু সেই ব্রহ্ম সর্ব্বত্রব্যাপিয়া সকল বস্তুতে অবস্থিত আছেন সেইরূপ
 তাঁহার শক্তিও সর্ব্বত্র বিরাজিত ; বস্তুতঃ শক্তি আর শক্তিমানু এই উভয়ের অভিন্নতাহেতু
 বেদান্তাদিশাস্ত্রে একমাত্র অদ্বিতীয় ব্রহ্মরূপেই বিবেচিত হয়েন, অতএব সেই ব্রহ্মরূপিনী

বিক্ষো চ সাত্ত্বিকী শক্তিস্তয়া হীনোহ্যপ্যকর্মকৃৎ ।
 দ্রুহিণে রাজসী শক্তির্যয়া হীনো হ্যসৃষ্টিকৃৎ ॥ ৩৫ ॥
 শিবে চ তামসী শক্তিস্তয়া সংহারকারকঃ ।
 ইতুহ্যং মনসা সর্বং বিচার্য চ পুনঃপুনঃ ॥ ৩৬ ॥
 শক্তিঃ করোতি ব্রহ্মাণ্ডং সা বৈ পালয়তেহখিলম্ ।
 ইচ্ছয়া সংহরত্যেবা জগদেতচ্চরাচরম্ ॥ ৩৭ ॥
 ন বিযুর্ন হরঃ শক্ৰো ন ব্রহ্মা ন চ পাবকঃ ।
 ন সূর্যো বরুণঃ শক্রাঃ স্বে স্বে কার্যে কথঞ্চন ॥ ৩৮ ॥
 তয়া যুক্তা হি কুর্বন্তি স্থানি কার্য্যাণি তে স্তরাঃ ।
 সৈব কারণকার্য্যেযু প্রত্যক্ষোণাবগম্যতে ॥ ৩৯ ॥

কদ্বাদিষু প্রসিদ্ধেষু বয়ব্যতিরেকং দর্শয়ন্তেষামেকৈকগুণবত্তয়া ন্যূনত্বেন নোপাসনাঈত্বং
 ত্রীভগবতাপেক্ষয়েতি দর্শয়তি বিক্ষো চেতি ॥ ৩৫—৩৬ ॥ কূতো জাতেত্যন্তোত্তরমাহ শক্তিঃ
 করোতীতি । যা সর্বত্র কর্মী সা কস্মাহুৎপদ্যতানবহাপ্রসঙ্গাদিতি ভাবঃ । অতএব শক্ৰেঃ
 শক্ত্যন্তরকল্পনমপ্যনুচিতিমিত্যর্থাদবোধ্যম্ ॥ ৩৭—৩৯ ॥ সমুপেতি । একৈকগুণবিশিষ্টেতার্থঃ ।

শক্তিই সকলের আরাধ্যা এবং সর্বদা বিবিধশাস্ত্র ও হুঙ্কারবৃদ্ধি দ্বারা সন্যাক্ত বিচারণীয়া
 জানিবেন ॥ ৩৪ ॥ ঋষিগণ ! বিযুতে সাত্ত্বিকী শক্তি বিদ্যমান আছেন বলিয়াই তিনি
 পালনকার্য্যে সমর্থ ; অতথা একেবারে অকর্মণ্য হইয়া পড়েন । সেইরূপ সৃষ্টিকর্ত্তা পোদ্ভা-
 পতি ব্রহ্মাও যে শক্তিবহীন হইলে সৃষ্টিকার্য্যে অশক্ত হইবেন সেই রাজসী শক্তি তাঁহাতে
 সর্বদা বিরাজিত থাকে বলিয়াই তিনি সৃষ্টি করণে সমর্থ । ঐরূপ রুদ্রদেবে তামসী শক্তি
 বর্ত্তমান আছে বলিয়াই তদ্বারা তিনি সংহারক্রিয়া সম্পন্ন করিতে পারেন । অতএব,
 এই মহৎ বিরাটরূপ অনন্তব্রহ্মাণ্ডে কার্য্যক্রম যে কোন জীব আছে তাহারা সকলেই যে সেই
 অনাদি অনির্কটনীয় শক্তিপ্রভাবে পরিচালিত হইতেছে তাহা অন্তরে বারংবার বিচার
 করিয়া সর্বত্র সেই ব্রহ্মাস্মিকশক্তির অধ্যাহার করিয়া লইতে হইবে । (ফলতঃ এই
 জগতে এমন কোন পদার্থ নাই যাহাতে সেই পরমশক্তিরূপিণী বিরাজমান নাই ॥)
 ৩৫—৩৬ ॥ হে মহর্ষিগণ ! বদিত স্থলদর্শীদিগের আপাততঃ সৃষ্টিতে ব্রহ্মাদিদেবগণ কর্ত্তক
 সৃষ্টাদি সমস্ত কার্য্য সম্পন্ন হইতেছে বলিয়া বিবেচিত হয়, কিন্তু হুঙ্কারদর্শী তত্ত্বজ্ঞপুরুষেরা
 বিলক্ষণরূপে অবগত আছেন যে, সেই শক্তিই নিজ ইচ্ছানুসারে ব্রহ্মাদিদেবের অন্তরে
 থাকিয়া এই চরাচর অনন্তব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি, পালন ও সংহারাদি কার্য্য সম্পাদন করিয়া
 থাকেন ; স্তবরাং সেই পরব্রহ্মরূপিণী শক্তিই ইহাঁদের অন্তরে অন্তর্ধামিরূপে না থাকিলে
 ব্রহ্মা, কি বিষ্ণু কি মহাদেব বা ইন্দ্র বা অগ্নি কি সূর্য্য কি বরুণ ইহাঁরা কেহই কোনরূপে
 নিজ নিজ কার্য্য পরিচালনে সমর্থ হইবেন না ॥ ৩৭—৩৮ ॥ সেই ব্রহ্মময়ীশক্তিই যে এই
 জগতের সমস্ত কার্য্যের অভ্যন্তরে গূঢ় কারণরূপে নিহিত আছেন তাহাত প্রত্যক্ষরূপেই

সগুণা নিগুণা সা তু দ্বিধা প্রোক্তা মনীষিভিঃ ।
 সগুণা রাগিভিঃ সেব্য৷ নিগুণা তু বিরাগিভিঃ ॥ ৪০ ॥
 ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং স্বামিনী সা নিরাকুলা ।
 দদাতি বাঞ্ছিতান্ কামান্ পূজিতা বিধিপূর্ব্বকম্ ॥ ৪১ ॥
 ন জানন্তি জনা মৃত্যুস্তাং সদা মায়য়ারুতাঃ ।
 জানন্তোহপি নরাঃ কেচিন্মোহয়ন্তি পরানপি ॥ ৪২ ॥
 পণ্ডিতাঃ শ্বোদরার্থং বৈ পাষণ্ডানি পৃথক্ পৃথক্ ।
 প্রবর্তয়ন্তি কলিনা প্রেরিতা মন্দচেতসঃ ॥ ৪৩ ॥
 কলাবস্মিন্মহাভাগা নানা ভেদসমুৎখিতাঃ ।
 নান্দ্রে যুগে তথা ধর্ম্মা বেদবাহ্যাঃ কথঞ্চন ॥ ৪৪ ॥
 বিষ্ণুশ্চরত্যসাবুগ্রং তপো বর্ষাণ্যনেকশঃ ।
 ব্রহ্মা হরদ্রয়ো দেবা ধ্যায়ন্তঃ কমপি ধ্রুবম্ ॥ ৪৫ ॥

নিগুণা সাম্যাবস্থোপাধিকব্রহ্মরূপেত্যাঃ ॥ ৪০—৪৫ ॥ যদি ব্রহ্মাদয়ো মুখ্যাস্তিহি তেহং
 জ্ঞানা যাইতেছে । অতএব, সেই ব্রহ্মাদিস্বরূপ যে সেই শক্তির সহিত সংযুক্ত হইয়া স্বীয়
 স্বীয় ভার্যাপিত কার্য্যসকল নিষ্পাদন করিয়া থাকেন তাহার আর সংশয় কি ? ॥ ৩৯ ॥
 পরন্তু, হে ঋষিগণ ! তিনি স্বরূপতঃ একমাত্র অদ্বিতীয় চিৎস্বরূপিণী হইলেও মনীষিগণ
 সাধকদিগের অধিকার অনুসারে সগুণ ও নিগুণ অর্থাৎ গুণসাম্যাবস্থায় উপহিত ব্রহ্ম রূপ-
 ভেদে উপাসনা বিষয়ে দুই প্রকার বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ; তন্মধ্যে সংসার অনুরাগী
 ভোগবিলাসী জীব সগুণ ব্রহ্মেরই অর্চনা করিয়া থাকে আর বিষয়বিরাগী নিকাম সাধ্বিক
 পুরুষেরা নিগুণের উপাসনা করত ক্রমশঃ তত্ত্বজ্ঞানলাভে অধিকারী হয়েন । (এই
 সংসার মধ্যে যাহারা অত্যন্ত ভেদজ্ঞানী সেই সমস্ত নিকৃষ্ট সাধক সগুণের মধ্যেও আবার
 এক একটা গুণকে অর্থাৎ কেহ সাধ্বিক, কেহ রাজস কেহ বা তামস ভাব আশ্রয়পূর্ব্বক
 নিজ নিজ অভীষ্ট সিদ্ধির চেষ্টায় নিরত থাকেন ।) ফলতঃ ধর্ম্ম, অর্থ, কাম কি মোক্ষ
 এ সমস্তেরই অধীশ্বরী সেই ঈশ্বরী কূটস্থ চৈতন্যরূপিণীকেই জানিবেন ; তিনি ভক্তিভাবে
 ষথাবিহিত সমর্চিত হইলে, ভক্ত সাধককে যে অভিলষিত ফল প্রদান করেন, তাহাতে
 আর সন্দেহ নাই ॥ ৪০—৪১ ॥ হে মহর্ষিগণ ! ইহ সংসারে নিরন্তর মায়াসমাচ্ছন্ন মূঢ়মতি
 ব্যক্তিরাত তাঁহাকে একেবারেই জানিতে পারে না । কোন কোন মনুষ্য আবার কথঞ্চিৎ
 জানিতে পারিয়াও অপরকে বিমোহিত করিয়া থাকে । ইহা ব্যতীত আবার কতকগুলি
 পণ্ডিত কবিদবপ্রেরিত হইয়া এতদূর হ্রস্বতি হইয়া পড়েন যে, তাঁহারা কেবল স্বীয় উদর
 ভরণের নিমিত্ত ভিন্ন ভিন্ন পাষণ্ড সম্প্রদায়ের প্রবর্তনা করিয়া থাকেন ॥ ৪২—৪৩ ॥ হে মহা-
 ভাগ ঋষিগণ ! কেবল এই কলিযুগেই নানাপ্রকার ভেদবুদ্ধি কল্পিত হইয়া ধর্ম্মও বিবিধ

কাময়ানাঃ সদা কাম্যং তে ত্রয়ঃ সৰ্ব্বদৈব হি ।
 যজন্তি যজ্ঞান্ বিবিধান্ ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরঃ ॥ ৪৬ ॥
 তে বৈ শক্তিং পরাং দেবীং ব্রহ্মাখ্যাং পরমাত্মিকাম্ ।
 ধ্যায়ন্তি মনসা নিত্যং নিত্যাং মত্ৰা সনাতনীম্ ॥ ৪৭ ॥
 তস্মাচ্ছক্তিঃ সদা সেব্যা বিদ্বদ্ভিঃ কৃতনিশ্চয়ৈঃ ।
 নিশ্চয়ঃ সৰ্ব্বশাস্ত্রাণাং জ্ঞাতব্যো মুনিসত্তমাঃ ! ॥ ৪৮ ॥
 কৃষ্ণাচ্ছ্রুতং ময়া চৈতভেন জ্ঞাতস্ত নারদাৎ ।
 পিতুঃ সকাশাভেনাপি ব্রহ্মণা বিমূৰ্বাক্যতঃ ॥ ৪৯ ॥
 ন শ্রোতব্যং ন মন্তব্যমশ্রোমাং বচনং বুধৈঃ ।
 শক্তিরেব সদা সেব্যা বিদ্বদ্ভিঃ কৃতনিশ্চয়ৈঃ ॥ ৫০ ॥

কিমিতি ভজ্যেযুর্ভজন্তি চ তস্মায় তে মুখ্যাঃ কিন্তু পরা শক্তিরেবেতি ভাবঃ ॥ ৪৬ ॥ পরং বুধৈব
 তন্ত্ৰ রূপং নাগ্ৰদস্তীত্যভিপ্ৰায়েণ ব্রহ্মাখ্যিকামিত্যুক্তম্ । স্পষ্টীকৃতং চৈতদস্মাভিরূপো-
 দ্বাতে ॥ ৪৭—৪৯ ॥ যথা গজশরীরে প্রবিষ্টশ্চ চৈতন্ত্ৰ গজ ইতি ব্যবহারস্তথা প্রথমতে

প্রকারে সমুদিত হইয়াছে ; কিন্তু সত্যত্রেতাদি অপর কোন যুগে কখনই আর এরূপ
 বেদ বহির্ভূত ধর্মের আবির্ভাব হয় নাই ॥ ৪৪ ॥ আরও দেখুন, ব্রহ্মা, বিষ্ণু কি রুদ্র ইহঁরা
 সকল দেবের প্রধান হইয়াও কোন অনির্লচনীয় নিত্য পদার্থের ধ্যান পূর্বক বহুবর্ষ
 ব্যাপিয়া অতি কঠোর তপস্তার অহুষ্ঠান করিয়া থাকেন ? সেই তিন দেব (ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও
 মহেশ্বর) অবশ্যই স্বীয় স্বীয় উদ্দেশ্য সিদ্ধির কামনায় সর্বদা বিবিধ যজ্ঞাদির অহুষ্ঠান করিয়া
 থাকেন । (বস্তুতঃ ইহঁরা যদি স্বয়ং স্বতন্ত্র পরমেশ্বর হইতেন, তাহা হইলে কামনা সিদ্ধির
 নিমিত্ত তপোহুষ্ঠান বা ধ্যানাদির প্রয়োজন কেন ? অতএব জানিবেন যে, সেই পরাংপরা
 চিদানন্দ ব্রহ্মরূপিণী পরাশক্তিই মুখ্যরূপা ও সর্ব্বাধায়া) ॥ ৪৫—৪৬ ॥ হে ঋষিগণ ! ব্রহ্মাদি
 মূরবৃন্দ এই জগতের বন্দনীয় সত্য ; কিন্তু তাঁহারাও সেই পরমাত্মরূপিণী নিত্যস্বরূপা সনা-
 তনী ব্রহ্মময়ী পরাশক্তিকে নিরন্তর অন্তরে ধ্যান করিয়া থাকেন ॥ ৪৭ ॥ হে মুনিসত্তমগণ !
 এই ভূমণ্ডল মধ্যে ঐহারা প্রকৃতরূপে ব্রহ্মতত্ত্ব নিশ্চয় করিতে সমর্থ হইয়াছেন, তাদৃশ বিদ্বান্
 পুরুষদিগের সেই পরব্রহ্মরূপা পরাশক্তিই যে অর্চনীয় তাহাতে আর সংশয় কি ? বস্তুতঃ
 ইহাই সর্ব্ব শাস্ত্রের সার সিদ্ধান্ত বলিয়া জানিবেন ॥ ৪৮ ॥ ঋষিগণ ! পান্থকল্পে পিতামহ
 ব্রহ্মা যখন বিমোহিত হইয়া পড়েন ; তৎকালে তিনি ভগবান্ বিষ্ণুর নিকট এই গূঢ় তত্ত্বের
 উপদেশ প্রাপ্ত হইলেন । পরে দেবর্ষি নারদ নিজ পিতা ব্রহ্মার নিকট প্রাপ্ত হইয়া আমার
 গুরুদেব বেদব্যাসকে উপদেশ করেন ; আমি সেই গুরুদেব ভগবান্ কৃষ্ণদ্বৈপায়নের রূপা-
 তই এই পরম তত্ত্ব লাভ করিয়াছি জানিবেন ॥ ৪৯ ॥ হে মহর্ষিবৃন্দ ! ইহ সংসারে ঐহারা
 মোহনিদ্রা হইতে জাগরিত হইয়া প্রকৃততত্ত্ব নিশ্চয় করিতে পারিয়াছেন, তাদৃশ বিদ্ব-

প্রত্যক্ষমপি দ্রষ্টব্যমশক্তস্ত বিচেষ্টিতম্ ।

অতঃ সর্বেষু ভূতেষু জ্ঞাতব্যা শক্তিরেব হি ॥ ৫১ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায় প্রথমস্কন্ধে
আরাধ্যনির্গয়ো নাম অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

মায়াশরীরে প্রবিষ্টস্ত চৈতন্তস্ত মায়াশক্তিরিতি ব্যবহারস্তদনন্তরং শুণোংপাদাদেকৈকশৃণ-
বিশিষ্টমায়াশবলব্রক্ষণ এব ব্রক্ষবিমুক্তদ্র ইত্যাদিব্যবহারস্তথা চ সর্বকারণং ব্রক্ষ মায়াশক্তি-
সহিতমেব ভবতীতি মায়াশক্তির্দেবীভগবতীত্যাদিমুখ্যশব্দৈরেবোপাস্তেত্যাহ শক্তিরে-
বেতি ॥ ৫০—৫১ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে প্রথমস্কন্ধে

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

অণুলীক কর্তব্য এই যে অপর কাহারও অসার উপদেশ শ্রবণ বা গমন না করিয়া সর্বদা
সর্বাস্তঃকরণের সহিত একমাত্র সেই পরাশক্তিরূপা জগদস্বিকার চরণসেবায় নিরত থাকেন
বিশেষতঃ এই ভূমণ্ডল মধ্যে রক্ত, অস্থি ও মাংসপিণ্ডময় শোণিত স্তকের পরিণামস্বরূপ
জড়পিণ্ড দেহাদিরও যে, সেই অনির্বচনীয় চৈতন্তরূপিণী শক্তিপ্রভাবে প্রয়োজন মত সঞ্চা-
লনাদি ক্রিয়া নিম্পন্ন হইতেছে তাহা ত একবার অন্তরে ভাবিয়া দেখিলেই প্রত্যক্ষ রূপে
দৃষ্ট হইবে। অতএব, ঋষিগণ! স্থাবর জঙ্গমাди প্রাণিজাত মাত্রেই নিরন্তর সেই একমাত্র
নিত্যানন্দময়ী চিৎশক্তিই বিরাজিতা জানিবেন ॥ ৫০—৫১ ॥

অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্দেবীভাগবতের প্রথমস্কন্ধে

আরাধ্যনির্গয়নামক অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

নবমোঃধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

যদা বিনির্গতা নিদ্রা দেহান্তস্থ জগদ্গুরোঃ ।
নেত্রাশ্রনানিকাবাহুহৃদয়েভ্যস্তথোরসঃ ॥ ১ ॥
নিঃসৃত্য গগনে তস্মৌ তামসী শক্তিরুত্তমা ।
উদতিষ্ঠজ্জগন্নাথো জুস্তমাণঃ পুনঃপুনঃ ॥ ২ ॥
তদাহপশ্যৎ স্থিতস্তত্র ভয়ত্রস্তং প্রজাপতিম্ ।
উবাচ চ মহাতেজা মেঘগন্তীরয়া গিরা ॥ ৩ ॥
বিষ্ণুরুবাচ ।

কিমাগতোহসি ভগবৎস্তপস্ত্যক্তদ্বাহত্র পদ্মজ ! ।
কস্মাক্ষিস্তাতুরোহসি ত্বং ভয়াকুলিতমানসঃ ॥ ৪ ॥

সপ্তাশীতিনহাল্লোকৈর্গধুকৈটভয়োদধঃ ।

দেবীপ্রসাদাক্ষরিণা কৃত ইত্যোতদ্ব্যচ্যতে ॥

মধুকৈটভবধকথায়াং প্রসঙ্গাগতং বিচারং সমাপ্য পুনস্তামেব কথামুখ্যাপয়তি সূতঃ
যদা বিনির্গতেতি । যদা দেহাৎ সা নিদ্রা নিদ্রাভিমানিনী দেবতা নির্গতা তদা সা নিদ্রাভি-
মানিনী মহাকালী তামসী শক্তির্গগনে মূর্ত্তিমতী তস্মৌ তয়োর্দৈত্যয়োর্মোহার্থম্ ॥ ১—৩ ॥
(কস্মাদ্ধেতোস্তপোহপি বিহার্য ভবানব্রাগতঃ কিস্তং ভীতিকাৱণং শীঘ্রং বদ ইত্যাহ ।
কিমিতি । চিন্তয়া প্রবলয়া হর্ভাবনয়া আতুরঃ পীড়িতঃ যতো ব্যাকুলিতমনা লক্ষ্যসে
ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

সূত কহিলেন, মহর্ষিগণ! যে মুহূর্ত্তে সেই যোগনিদ্রাধিষ্ঠাত্রী দেবতা সর্বোত্তমা
তামসীশক্তিরূপা (মহাকালী) জগদ্গুরু ভগবান্ বিষ্ণুর নেত্রযুগল, বদনমণ্ডল, নাসিকা,
বাহু, হৃদয় ও বক্ষঃস্থল অর্থাৎ ক্রমাগত দেহস্থ সমস্ত অবয়ব হইতে বিনিঃসৃত্য হইয়া মধু-
কৈটভকে বিমোহিত করিবার নিমিত্ত সমুখস্থ আকাশমণ্ডলে প্রত্যক্ষ মূর্ত্তিমতীরূপে বিরাজ
করিতে লাগিলেন; তৎক্ষণাৎ জগৎপতি বিষ্ণু বারংবার জুস্তম পরিত্যাগ করিতে করিতে
গাত্রোত্থান করিলেন । পরন্তু, সেই সময় তিনি উঠিয়াই স্বীয় সমীপে অবস্থিত ভয়ত্রস্তকলেবর
প্রজাপতি ব্রহ্মাকে দেখিতে পাইলেন এবং মেঘগন্তীর স্বরে কহিলেন ॥ ১—৩ ॥

ভগবন্ কমলসম্ভব ! নিজ তপস্তা পরিত্যাগ করিয়া এস্থলে কিজন্ত আগমন করিয়াছ ?
তুমি ভয়ব্যাকুলিত অন্তরে এত চিন্তায় কাতর হইতেছ কেন ? ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

ত্বৎকর্ণমলজৌ দেব ! দৈত্যৌ চ মধুকৈটভৌ ।
হস্তং মাং সমুপায়াতৌ ঘোররূপৌ মহাবলৌ ॥ ৫ ॥
ভয়াত্তয়োঃ সমায়াতস্ত্বৎসমীপং জগৎপতে ! ।
ত্ৰাহি মাং বাহুদেবাদ্য ভয়ত্ৰস্তং বিচেতসম্ ॥ ৬ ॥

বিষ্ণুরুবাচ ।

তিষ্ঠাদ্য নির্ভয়ো জাতস্তৌ হনিষ্যাম্যহং কিল ।
যুদ্ধায়াজগতুমুচৌ মৎসমীপং গতায়ুৰ্যৌ ॥ ৭ ॥
সূত উবাচ ।

এবং বদতি দেবেশে দানবৌ তৌ মহাবলৌ ।
বিচিহ্নানাবজ্ঞোভৌ সম্প্রাপ্তৌ মদগর্বিভৌ ॥ ৮ ॥
নিরাধারৌ জলে তত্র সংস্থিতৌ বিগতজ্বরৌ ।
তাবুচতুর্শ্চদোন্মত্তৌ ব্রহ্মাণং মুনিসত্তমাঃ ! ॥ ৯ ॥

নেদং সামান্যং ভীতিকারণং পরস্ত ভবচ্ছরীরমলোৎপন্নৌ প্রবলৌ দৈত্যাবেব মাং হস্তং সমুদ্যাতৌ অত আত্মজ্ঞার্থমেব ভবস্তং শরণং নানুপ্রাপ্ত ইত্যত আহ ত্বৎকর্ণমলজাবিতি ॥৫-৬॥
তিষ্ঠেতি । কিল নিশ্চয়ে । গতং ক্ষীণং আয়ুর্য়োভৌ । ভাবিনি ভূতবহুপচার ইতি জ্ঞায়াং ॥ ৭—৯ ॥ পশুতোহৈস্যেবেতি অনাদরে বধী । পশুস্তমেনমনাদৃত্য জঘন্যবন্তুচ্ছীকৃত্য

ব্রহ্মা কহিলেন, দেব ! আপনার কর্ণমলসম্বৃত মহাবলসম্পন্ন অতি ভীষণমূর্ত্তি মধু আর কৈটভ নামে দুই দৈত্য আমার সংহারের নিমিত্ত আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৫ ॥ আমি তাহাদের ভয়ে ভীত হইয়াই আপনার নিকট আসিয়াছি; অধিক কি, ভয়ে কাতর হইয়া একেবারে হতবুদ্ধি হইয়া পড়িয়াছি। হে জগন্নিবাস ! আপনিই এই বিশ্বজগতের পালয়িতা; অতএব অদ্য আমার রক্ষা করুন ॥ ৬ ॥

হে মহর্ষিবৃন্দ ! ভগবান্ বিষ্ণু প্রজাপতির এতাবৎ বিপদবর্তী শ্রবণে কহিলেন । ব্রহ্মন্ ! এক্ষণে তুমি নির্ভয়ে অবস্থান কর, সেই ক্ষীণায়ুঃ মুচুধয় যুদ্ধার্থে আমার নিকট আসিলে আমি নিশ্চয়ই তাহাদিগকে নিহত করিব ॥ ৭ ॥

সূত কহিলেন, হে মুনিসত্তমগণ ! সুরেশ্বর বিষ্ণু ব্রহ্মাকে এইরূপ অভয়দানের কথা বলিতেছেন এমন সময় সেই মহাবল অসুরদ্বয় পদ্মধোনির অহুসন্ধান করিতে করিতে উভয়েই মদগর্বিৎ হইয়া সেই স্থলে উপস্থিত হইল ॥ ৮ ॥ তাহারা সেই প্রলয়প্লাবিত সাগরবারি-মধ্যে অবলীলাক্রমে নিরবলম্বনে অবস্থিত হইয়া মদোন্মত্ত ভাবে ব্রহ্মাকে কহিল, তুমি পলায়নপূর্ব্বক ইহার নিকট আসিয়াছ তাহাতেই বা কি হইবে ? যুদ্ধ কর, ইহারই নিকটে

পলায়িত্ব সমায়াতঃ সন্নিধাবস্থ কিং ততঃ ।

যুদ্ধং কুরু হনিষ্যাবঃ পশ্যতোহশ্বেব সন্নিধৌ ॥ ১০ ॥

পশ্চাদেনং হনিষ্যাবঃ সৰ্বভোগোপরিস্থিতম্ ।

ত্বমদ্য কুরু সংগ্রামং দাসোহশ্বীতি চ বা বদ ॥ ১১ ॥

সূত উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বচনং বিষ্ণুস্তাবুবাচ জনার্দনঃ ।

কুরুতাং সমরং কামং ময়া দানবপুঙ্গবৌ ॥ ১২ ॥

হরিষ্যামি মদঞ্চাহং যুবয়োশ্চমত্তয়োঃ কিল ।

আগচ্ছেতাং মহাভাগৌ শ্রদ্ধা চেদ্ধাং মহাবলৌ ॥ ১৩ ॥

সূত উবাচ ।

শ্রুত্বা তদ্বচনঞ্চোভৌ ক্রোধব্যাকুললোচনৌ ।

নিরাধারৌ জলশ্চৌ চ যুদ্ধোদ্যুক্তৌ বভূবতুঃ ॥ ১৪ ॥

মধুশ্চ কুপিতস্তত্র হরিণা সহ সংযুগম্ ।

কৰ্ত্তুং প্রচলিতস্তদুৎ কৈটভস্ত তথা স্থিতঃ ॥ ১৫ ॥

বাহুযুদ্ধং তয়োরাসীন্মল্লয়োরিব মত্তয়োঃ ।

শ্রান্তে মধৌ কৈটভস্ত সংগ্রামমকরোত্তদা ॥ ১৬ ॥

ইত্যর্থঃ ॥ ১০—১২ ॥ মদমত্তাভ্যাং যুবাভ্যাং সৰ্বকা গৰ্বৌ ন কৰ্তব্যঃ । অহমেব শীঘ্রং

ইহারই সমক্ষে তোমাকে বিনাশ করিব; তাহার পর সৰ্ব ভোগ এবং ঐশ্বৰ্য্যের উপরি কর্তৃত্বকারী ইহাকেও নিহত করিব। এক্ষণে তুমি হয় যুদ্ধ কর না হয় এই কথা বল যে আমি তোমাদিগের দাস ॥ ১০—১১ ॥

জনার্দন বিষ্ণু তাহাদিগের এই কথা শুনিয়া কহিলেন তোমরা যদি আপনাদিগকে দানবকুলের প্রধান বলিয়া মনে করিয়া থাক, তাহা হইলে আমি অমুমতি করিতেছি আমার সহিত আসিয়া যুদ্ধ কর। তোমরা উভয়েই অত্যন্ত বলপ্রভাবসম্পন্ন বটে, কিন্তু অতিশয় উন্নত হইয়া পড়িয়াছ; যদি শ্রদ্ধা হয় আর প্রকৃত বলশালী হও তবে আগমন কর অদ্য আমি তোমাদের এই মদগৰ্ব চূর্ণ করিব ॥ ১২—১৩ ॥

মহর্ষিগণ! দৈত্যদ্বয় ভগবান্ বিষ্ণুর এই কথা শ্রবণ করিয়া ক্রোধাকুলিতনেত্রে বিনা অবলম্বনে সেই জলের উপরিভাগে থাকিয়াই যুদ্ধার্থে সমুদ্যত হইল ॥ ১৪ ॥ পরন্তু, প্রথমে মধুই কুপিত হইয়া দুৰ্জ্জনদৰ্পহারী মধুসূদনের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত প্রচণ্ডবেগে প্রধাবিত হইল; আর কৈটভ সেই স্থলেই উপবিষ্ট রহিল ॥ ১৫ ॥ তদনন্তর বলমত্ত মল্লের জ্বায় তাহাদিগের উভয়ের ঘোরতর বাহুযুদ্ধ আরম্ভ হইল। কিয়ৎকাল যুদ্ধ করিয়া মধু শ্রান্ত হইলে

পুনশ্চধ্বং কৈটভশ্চ যুযুধাতে পুনঃপুনঃ ।
 বাহুযুদ্ধেন রাগাক্ষৌ বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা ॥ ১৭ ॥
 প্রেক্ষকস্ত তদা ব্রহ্মা দেবী চৈবাস্তরিক্ষণা ।
 ন মল্লতুস্তদা তৌ তু বিষ্ণুস্ত ল্লানিমাণ্ডবান্ ॥ ১৮ ॥
 পঞ্চবর্ষসহস্রাণি যদা জাতানি যুধ্যতা ।
 হরিণা চিস্তিতং তত্র কারণং মরণে তয়োঃ ॥ ১৯ ॥
 পঞ্চবর্ষসহস্রাণি ময়া যুদ্ধং কৃতং কিল ।
 ন শ্রান্তৌ দানবৌ ঘোরৌ শ্রান্তৌহং চৈতদন্তুতম্ ॥ ২০ ॥
 ক গতং মে বলং শৌর্য্যং কস্মাচ্ছেমাবনাময়ো ।
 কিমত্র কারণং চিস্ত্যং বিচার্য্য মনসা ত্বিহ ॥ ২১ ॥
 ইতি চিস্তাপরং দৃষ্ট্বা হরিং হর্ষপরাবুভৌ ।
 উচতুস্তৌ মদোন্মত্তৌ মেঘগন্তীরনিঃস্বনৌ ॥ ২২ ॥
 তব নো চেদ্বলং বিষ্ণে ! যদি শ্রান্তৌহসি যুদ্ধতঃ ।
 ব্রুহি দাসৌহস্মি বাং নুনং কৃত্বা শিরসি চাঞ্জলিম্ ॥ ২৩ ॥

যুবয়োঃশ্রদ্ধং বিনাশয়িষ্যামীত্যাহ । হরিষ্যামীতি ॥ ১৩—১৭ ॥ অস্তরীক্ষণা দেবী মহাকালী
 তামসী শক্তিরিত্যর্থঃ । “নিঃস্বত্য গগনে তসৌ তামসী শক্তিরুক্তয়া” ইতি পূর্ব্বোক্তত্বাৎ ।
 মধুকৈটভয়োঁহরিণা সহ ক্রমশো বাহুযুদ্ধেন কিং জাতং তদাহ ন মল্লতুরিতি ।) ন মল্লতুর্ন
 ল্লানৌ বভূবতুঃ ॥ ১৮—২০ ॥ (অনাময়ো নীরোগৌ অপরিশ্রান্তাবিত্যর্থঃ ॥ ২১—২৫ ॥

অমনি তৎক্ষণাৎ কৈটভ আসিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল ॥ ১৬ ॥ এইরূপে একবার মধু একবার
 কৈটভ অর্থাৎ তাহারা ক্রোধাক্ত হইয়া মহাপ্রভাবশালী বিষ্ণুর সহিত ক্রমান্বয়ে আসিয়া
 বারংবার বাহুযুদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ১৭ ॥ সেই সময়, কেবল পদ্মবোনি ব্রহ্মা আর গগনমণ্ডলে
 বিরাজমানা দেবী তাঁহাদের সেই যুদ্ধের দর্শক হইয়াছিলেন । সেইরূপে স্মৃতিরকাল সংগ্রাম
 চলিলেও দৈত্যদ্বয় কিছুতেই ক্লান্ত হইল না ; কিন্তু, ভগবান্ বিষ্ণুই শ্রান্ত হইয়া পড়ি-
 লেন ॥ ১৮ ॥ ভগবান্ হরি পঞ্চসহস্র বৎসরকাল নিয়ত যুদ্ধ করিয়া শেষে তাহাদের বিরূপে
 মৃত্যু হইতে পারে তদ্বিষয়ের চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥ আমি পাঁচ হাজার বৎসর
 ব্যাপিয়া যুদ্ধ করিলাম তথাপি এই ভীষণমূর্ত্তি ছই দানব কিছুমাত্র ক্লান্ত হইল না অথচ
 আমি শ্রান্ত হইলাম ইহাই আশ্চর্য্য !! ॥ ২০ ॥ হায় ! আমার সেই শৌর্য্য সেই বল
 কোথায় প্রস্থান করিল !! আর এই ছই জনই বা কি জন্ত স্বচ্ছন্দশরীরে রহিয়াছে ? এ
 বিষয়ের কারণ কি তাহা এক্ষণে মনে বিচার করিয়া অবধারণ করা কর্তব্য ॥ ২১ ॥

এদিকে মদোন্মত্ত দৈত্যদ্বয় হরিকে এইরূপ চিন্তাপর দেখিয়া আক্লান্দে অধীর হইয়া
 মেঘগন্তীরনাদে কহিল ; বিষ্ণে ! যদি তোমার আর সামর্থ্য না থাকে, যদি আমাদের সহিত

ন চেদযুদ্ধং কুরুষাদ্য সমর্থোহসি মহামতে ! ।

হত্বা ত্বাং নিহনিষ্যাবঃ পুরুষঞ্চ চতুর্মুখম্ ॥ ২৪ ॥

সূত উবাচ ।

শ্রদ্ধা তদ্ভাষিতং বিষ্ণুস্তয়োস্তশ্বিন্মহোদধৌ ।

উবাচ বচনং শ্লক্ষ্যং সামপূর্ব্বং মহার্মনাঃ ॥ ২৫ ॥

হরিরুবাচ ।

শ্রান্তে ভীতে ত্যক্তশস্ত্রে পতিতে বালকে তথা ।

প্রহরন্তি ন বীরাস্তে ধর্ম্ম এষ সনাতনঃ ॥ ২৬ ॥

পঞ্চবর্ষসহস্রাণি কৃতং যুদ্ধং ময়া ত্বিহ ।

একোহহং ভ্রাতরৌ বাঞ্চ বলিনৌ সদৃশৌ তথা ॥ ২৭ ॥

কৃতং বিশ্রমণং মধ্যে যুবাভ্যাঞ্চ পুনঃ পুনঃ ।

তথা বিশ্রমণং কৃৎস্না যুধ্যেহহং নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৮ ॥

তিষ্ঠতাং হি যুবাং তাবদ্বলবন্তৌ মদোৎকটৌ ।

বিশ্রম্যাহং করিষ্যামি যুদ্ধং বা ত্রায়মার্গতঃ ॥ ২৯ ॥

দশমস্কন্ধলক্ষণমাহ শ্রান্তে ইতি । ত্যক্তানি শস্ত্রাণি আয়ুধানি যেন ॥ ২৬—২৭ ॥) বিশ্রমণং বিশ্রামঃ ॥ ২৮—৩১ ॥ (দেব্যা শক্ত্যা দত্তঃ স্বেচ্ছামত্যাগরূপো বরো বাভ্যাং তৌ । বাঞ্ছিতং যুদ্ধ করিয়া পরিশ্রান্ত হইয়া পাক, তাহা হইলে, মন্তকে অঞ্জলিধ্বজনপূর্ব্বক বল যে অদ্যাবধি আমি প্রকৃতরূপে তোমাদের দাস হইলাম ॥ ২২—২৩ ॥ হে মহামতে ! যদি তুমি আমাদের এক কথায় সম্মত না হও অথবা যদি তোমার ক্ষমতা থাকে, তাহা হইলে আসিয়া যুদ্ধ কর; অনিরা অগ্রে তোমাকে নিপাত করিয়া পশ্চাৎ এই চতুর্মুখ পুরুষকে সংহার করিব ॥ ২৪ ॥

সূত কহিলেন, হে মহাবিগ্ণ ! সেই প্রলয়সাগরোপরি নিরাশ্রয়নাহৃত নধুকৈটভের তাদৃশ গর্জিতবাক্য শ্রবণ করিয়া মনস্বী ভগবান্ বিষ্ণু সাধনাপূর্ব্বক মধুরবাক্যে কহিলেন ॥ ২৫ ॥ দানবদ্বয় ! মহাপ্রভাবসম্পন্ন বীরগণ, সমরশ্রান্ত ভীত শস্ত্রহীন পতিত বা বালক, ইহাদের প্রতি কদাচ প্রহার করেন না এবং ইহাই যুদ্ধবিষয়ে সনাতন ধর্ম্ম ॥ ২৬ ॥ একেত তোমরা উভয় ভ্রাতাই তুল্যবল, তাহাতে আবার দুই জন, আর আমি একাকী; তথাপি পাঁচ হাজার বৎসরকাল যুদ্ধ করিয়াছি । বিশেষতঃ তোমরা উভয়েই মধ্যে মধ্যে বারংবার বিশ্রাম করিয়াছ, কিন্তু আমি একবারও শ্রান্তি দূর করিতে পাই নাই । অতএব এক্ষণে তোমাদের আয় আমিও কিয়ৎকাল বিশ্রাম করিয়া পুনর্বার আসিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব, তাহাতে কোন সংশয় নাই ॥ ২৭—২৮ ॥ তোমরা উভয়েই যে অত্যন্ত বলমদে উদ্রিক্ত তাহা আমি জানি সেই জন্মই বলিতেছি যে কিয়ৎকাল অপেক্ষা কর আমি শ্রান্তি দূর করিয়া পুনর্বার আসিয়া আত্মসারে যুদ্ধ করিব ॥ ২৯ ॥

সূত উবাচ ।

ইতি শ্রদ্ধা বচস্তত্ত্ব বিপ্রকৌ দানবোত্তমো ।
 সংস্থিতো দূরতস্তত্র সংগ্রামে কৃতনিশ্চয়ো ॥ ৩০ ॥
 অতিদূরে চ তৌ দৃষ্ট্বা বাহুদেবশচতুর্ভুজঃ ।
 দধ্যৌ চ মনসা তত্র কারণং মরণে তয়োঃ ॥ ৩১ ॥
 চিন্তনাজ্জ্ঞানমুৎপন্নং দেবীদত্তবরাবুভৌ ।
 কামং বাঞ্ছিতমরণৌ ন মন্যতুরতস্ত্রিমৌ ॥ ৩২ ॥
 যুধা ময়া কৃতং যুদ্ধং শ্রমোহয়ং মে যুধা গতঃ ।
 করোমি চ কথং যুদ্ধমেবং জ্ঞাত্বা বিনিশ্চয়ম্ ॥ ৩৩ ॥
 অকুতে চ তথা যুদ্ধে কথমেতৌ গমিষ্যতঃ ।
 বিনাশং হুঃখদৌ নিত্যং দানবৌ বরদর্পিতৌ ॥ ৩৪ ॥
 ভগবত্যা বরো দত্তস্তয়া সোহপি চ দুর্ঘটঃ ।
 মরণঞ্চেক্ষয়া কামং হুঃখিতোহপি ন বাঞ্ছতি ॥ ৩৫ ॥

মরণং যমোক্তৌ । স্বেচ্ছয়া বিনা কদাপি এতরোশ্মরণং নৈব শ্রাদ্ধিতি ভাবঃ ॥ ৩২—৩৪ ॥ দেবী-
 প্রসাদাদেতয়োমৃত্যুরেব স্তুর্ঘটঃ যতঃ কোহপি সহসা মৃত্যুং নাভিলষতীত্যাহ । মরণঞ্চেক্ষ-

সূত কহিলেন । হে মহর্ষিমণ্ডল ! ভগবানের ঈদৃশ স্তম্ভুর সামবাক্য শ্রবণে উৎকণ্ঠ
 বীরধর্মাবলম্বী মধুকৈটভ বিশ্বস্তচিত্ত হইয়া ইহার শাস্তি দূরীভূত হইলে পুনর্বার আসিয়া
 যুদ্ধ করিব এইরূপ মনে দৃঢ়নিশ্চয় করিয়া তথা হইতে অতি দূরদেশে অবস্থান করিতে
 লাগিল ॥ ৩০ ॥ অল্পমভুজচতুষ্টয়সুশোভিত ভগবান্ বাহুদেব তাহাদিগকে অতি দূরদেশে
 অবস্থিত দেখিয়া মনে মনে তাহাদের মৃত্যুবিষয়ের চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥ সুদীর্ঘ-
 কাল চিন্তাপ্রভাবে তিনি বিলক্ষণরূপে জানিতে পারিলেন যে, দেবী ভগবতী তাহা-
 দিগের কামনানুসারে মৃত্যু হইবে এইরূপ বরপ্রদান করিয়াছেন ; এবং সেই জন্তই তাহারা
 সমরে ক্লান্ত হইতেছে না ॥ ৩২ ॥ (ভগবান্ বিষ্ণু এই সমস্ত গুঢ় তত্ত্ব নিজ চিন্তাসমুৎপন্ন জ্ঞান
 প্রভাবে জানিতে পারিয়া এইরূপ আক্ষেপ করিতে লাগিলেন ।) হায় ! আমি এতকাল
 যুধা যুদ্ধ করিলাম ; আমার সমস্ত শ্রমই নিষ্ফল হইয়া গেল ; এক্ষণে, এই সমস্তের মূল
 তত্ত্ব জানিতে পারিয়াও আর কি নিমিত্ত নিরর্থক যুদ্ধ করিব ॥ ৩৩ ॥ যদি যুদ্ধ না করি
 তাহাহইলে সর্বথা হুঃখপ্রদ বরদর্পিত এই দুই দানব কিরূপেই বা বিনাশ প্রাপ্ত
 হইবে ॥ ৩৪ ॥ কারণ, এই ত্রিলোকমধ্যে যখন কোন ব্যক্তি ঘোরতর হুঃখসাগরে নিপ-
 তিত হইলেও নিজ ইচ্ছানুসারে কদাচ আপনার মৃত্যু কামনা করে না, তখন ইহারা যে
 স্বয়ং ইচ্ছাপূর্বক মৃত্যুমুখে পতিত হইবে ইহা কখনই সম্ভবপর নহে ; তাহাতে আবার সেই
 দেবী ভগবতী বরপ্রদান করায় সেটী দুর্ঘটনীয় অর্থাৎ কোন সামান্ত উপায়ে তাহাদিগকে

রোগগ্রস্তোহপি দীনোহপি ন যুযুৰ্ষতি কশ্চন ।

কথঞ্চোমো মদোন্মত্তো মতু'কামো ভবিষ্যতঃ ॥ ৩৬ ॥

ननुद्य शरणं यामि विद्यां शक्तिं सुकामदाम् ।

बिना तया न सिध्यन्ति कामाः सम्यक्प्रसन्नया ॥ ७७ ॥

এবং সঞ্চিন্তমানস্তু গগনে সংস্থিতাং শিবাম্ ।

অপশ্যদ্ভুগবান্বিসুৰ্যোগনিদ্রাং মনোহরাম্ ॥ ৩৮ ॥

কৃতান্তুলিরমেয়াত্মা তাক্ষ ভূম্ভাব যোগবিৎ ।

विनाशार्थं तयोस्तत्र वरदां भुवनेश्वरीम् ॥ ७९ ॥

বিযুক্তবাচ ।

নমো দেবি ! মহামায়ে ! সৃষ্টিসংহারকারিণি ! ।

অনাদিনিধনে ! চণ্ডি ! ভুক্তিমুক্তিপ্রদে ! শিবে ! ॥ ৪০ ॥

न ते रूपं विज्ञानमि सङ्गं निर्गुणतथा ।

চরিত্রাণি কুতো দেবি সংখ্যাভীতানি যানি তে ॥ ৪১ ॥

হয়েতি ॥ ৩৫—৩৬ ॥ অথুনা কিং কষ্টং তদাহ ॥ শরণং গৃহরক্ষিত্বোপিতা-
মঃ ॥ ৩৭—৩৮ ॥) বরদাং ভুবনেশ্বরীমিতি । যদ্যপি সামান্যবহুমায়েপাদিকবৃক্ষরূপিনী ভুবনে-
শ্বরী ন তামসী শক্তিশ্রুতাপি সামান্যদ্বায়কভুবনেশ্বরেণ তনোপ্তয়ত্বা সতী মহাকালী
পদবাচ্যেতি তামস্রা মহাকাল্যা শ্রীভুবনেশ্বর্যা অতেন্দ্রশ সঙ্গাভানস্রাঃ শক্তৌ ভবেনশ্বরীতি
বিনাশ করা হুঃসাধ্য ব্যাপার বলিয়া বোধ হইতেছে । বিশেষতঃ যখন, দেখা যাইতেছে যে,
অতি হুঃখিত দীন বা রোগগস্ত হইয়াও কেহ মরিতে ইচ্ছা করে না, তখন, বরদাদে উন্নত
এই দানবদ্বয় কি জ্ঞাত আপনা হইতে দেহবিসর্জনে ইচ্ছা করিবে ? ॥ ৩৫—৩৬ ॥ তবে এক্ষণে
আমি সেই শুভকামনাপ্রদায়িনী আদ্যাশক্তি বৃক্ষবিদ্যারই শরণাগত হই । বৃক্ষিণাম, তিনি
সর্বতোভাবে প্রসন্ন না হইলে কাহারও কোন মনোরথ সিদ্ধ হইতে পারে না ॥ ৩৭ ॥

ভগবান্ বিষ্ণু এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে দেখিলেন, সেই গোণিনিজাধিষ্ঠাত্রীদেবতা মঙ্গলনরী দেবী মনোহর মূর্তি ধারণ করিয়া সমুদ্রতট গগনমণ্ডলে বিনোদমানা রহিয়াছেন ॥৩৮॥ সেই সময় সর্বলোকে হইতে অমের্যাদা ভগবান্ সেই দুর্দান্ত দানবদ্বয়ের বিনাশের নিমিত্ত বদ্ধাঙ্গুলি হইয়া অধীষ্টবরদাত্রী ভুবনেশ্বরীর স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৯ ॥

হে মঙ্গলরূপিণি চণ্ডিকে ! আপনি স্বয়ং জন্মমৃত্যুবিরহিত কেবল চৈতন্যস্বরূপ হইয়াও নিম্ন মহানারী (ত্রিশূলান্বিতা) শক্তিকে সমাশ্রয় করিয়া এই অধিল বিশ্বের সৃষ্টি পালন এবং সংহারাদি কার্য সম্পন্ন করিয়া থাকেন ; দেবি ! যাহারা ভক্তিভাবে আপনার শরণাগত হয় তাহাদিকে ইহ লোকে ঐশ্বর্য্য ভোগ এবং অস্তিম্বে বোগিজনহ্রস্ত মুক্তিপ্রদান করিয়া থাকেন ॥৪০॥ মাতঃ ! যখন আপনার নিগূর্ণ বা সগুণ উভয়রূপের কোনটাই বিশেষরূপে জানিতে পারিতেছি না, তখন অনন্তগীলাবিষয়ের কথা আর কি বলিব ॥ ৪১ ॥

অনুভূতো ময়া তেহদ্য প্রভাবশ্চাতি দুর্ঘটঃ ।
 যদহং নিদ্রয়া লীনঃ সজ্জাতোহস্মি বিচেতনঃ ॥ ৪২ ॥
 ব্রহ্মাণা চাতিষত্বেন বোধিতোহপি পুনঃপুনঃ ।
 ন প্রবুদ্ধঃ সর্বথাহং সঙ্কোচিতষড়িন্দ্রিয়ঃ ॥ ৪৩ ॥
 অচেতনত্বং সম্প্রাপ্তঃ প্রভাবান্তব চাশ্বিকে ! ।
 ত্বয়া মুক্তঃ প্রবুদ্ধোহহং যুদ্ধঞ্চ বহুধা কৃতম্ ॥ ৪৪ ॥
 শ্রান্তোহহং ন চ তৌ শ্রান্তৌ ত্বয়া দত্তবরৌ বরৌ ।
 ব্রহ্মাণং হস্তমায়াতো দানবৌ মদগর্বিবর্তৌ ॥ ৪৫ ॥
 আহুতো চ ময়া কামং দ্বন্দ্বযুদ্ধায় মানদে ! ।
 কৃতং যুদ্ধং মহাঘোরং ময়া তাভ্যাং মহার্ণবে ॥ ৪৬ ॥
 মরণে বরদানন্তে ততো জ্ঞাতং মহাদ্রুতম্ ।
 জ্ঞাত্বাহং শরণং প্রাপ্তস্ত্বামদ্য শরণপ্রদাম্ ॥ ৪৭ ॥

নাম্না ব্যবহারঃ কৃতঃ ॥ ৩৯—৪১ ॥ (যদ্যপি ময়া ভগবত্যান্তব রূপাদিকং ন জ্ঞায়তে তথাপি
 ইদানীং অষ্টটনীয়ঃ প্রভাবঃ সমাগুবিদিত ইত্যত আহ অনুভূত ইতি ॥ ৪২ ॥ সঙ্কোচিতানি
 জড়ীভূতানি স্ববিসয়াসমর্থানীত্যর্থঃ ষড়িন্দ্রিয়াণি মনসা সহ চক্ষুঃশ্রোত্রাদীনি যন্ত তথাভূতো
 জাতোহস্মীতি ভাবঃ ॥ ৪৩—৪৫ ॥ আহুতাবিতি । হে মানদে ! সম্মানপ্রদে ! এতেন ভগবত্যা
 ভক্তজনমানরক্ষাকারিত্বং সর্বথা ব্যজ্যতে । বিবৃহি ভগবতীভক্তঃ । অতস্তন্ত মধুকৈটভযুদে
 পরন্ত, যখন আমিপর্যন্তও নিদ্রায় অভিভূত হইয়া একেবারে চেতনাশূন্য হইয়া পড়িয়াছিলাম,
 তখন এইমাত্র অনুভব করিতে পারিয়াছি যে, আপনার মহিমা অতিশয় দুর্ঘটনীয় ॥ ৪২ ॥
 হায় ! আমার জ্ঞানেন্দ্রিয় ছয়টি সম্পূর্ণ রূপে সঙ্কোচিত হওয়ায় এতদূর চৈতন্যশূন্য হইয়া
 পড়িয়াছিলাম যে, ব্রহ্মা ছরন্ত দৈত্য ভয়ে কাতর হইয়া আমাকে জাগাইবার নিমিত্ত বারংবার
 প্রয়াস পাইলেও আমি কোন ক্রমেই চেতনা লাভ করিতে পারি নাই ॥ ৪৩ ॥ পরন্ত, হে
 অশ্বিকে ! কেবল আপনার প্রভাবেই একেবারে চেতনাহীন হইয়াছিলাম ; আবার যোগ-
 নিদ্রা অধিষ্ঠাত্রী তামসী শক্তিরূপা আপনার হস্ত হইতে মুক্ত হইবামাত্র অমনি জাগরিত হইয়া
 সূদীর্ঘ কালব্যাপি ঘোরতর সংগ্রাম করিতে সমর্থ হইলাম ॥ ৪৪ ॥ দেবি ! সেই যুদ্ধে পরিশেষে
 আমিই শ্রান্ত হইয়া পড়িলাম ; কিন্তু, আপনার প্রদত্ত বর প্রভাবে মদগর্ভিত হইয়া প্রজাপতি
 ব্রহ্মাকে সংহার করিবার জন্ত আসিয়া উপস্থিত সমরপ্রবৃত্ত দৈত্যঘন কিছুমাত্র ক্লান্ত হইল
 না ॥ ৪৫ ॥ হে অশ্বিকে ! আপনি ভক্তজনের সম্মান রক্ষা করিয়া থাকেন বলিয়া কেবল সেই
 সাহসে সাহসী হইয়া তাহাদিগকে দ্বন্দ্ব যুদ্ধে আহ্বান করিয়াছিলাম এবং এই প্রলয়প্লাবিত
 মহাসাগরে উপরি তাহাদিগের দুই জনের সহিত ঘোরতর সংগ্রামও করিলাম ॥ ৪৬ ॥
 (পঞ্চসহস্রবৎসরকাল নিরন্তর যুদ্ধ করিয়াও যখন কিছুতেই সংহার করিতে সমর্থ হইলাম
 না) তখন, ধ্যানস্থ হইয়া জানিতে পারিলাম, যে, আপনি তাহাদিগের মরণবিষয়ে অদ্রুত

সাহায্যং কুরু মে মাতঃ খিম্নোহং যুদ্ধকৰ্ম্মণা ।

দৃপ্তৌ তৌ বরদানেন তব দেবার্তিনাশনে ॥ ৪৬ ॥

হস্ত মামুদ্যতো পাপৌ কিঙ্করোমি ক যামি চ ॥ ৪৭ ॥

ইতুক্তা সা তদা দেবী স্মিতপূৰ্ব্বমুবাচ হ ।

প্রথমন্তং জগন্নাথং বাহুদেবং সনাতনম্ ॥ ৫০ ॥

দেবদেব ! হরে ! বিম্বে ! কুরু যুদ্ধং পুনঃ স্বয়ম্ ।

বঞ্চয়িত্বা ত্বিমৌ শূরৌ হস্তবোঁ চ বিমোহিতৌ ॥ ৫১ ॥

মোহয়িম্যাম্যহং নুনং দানবৌ বক্রয়া দৃশা ।

জহি নারায়ণাশু স্বং মম মায়াবিমোহিতৌ ॥ ৫২ ॥

সূত উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বচনং বিষ্ণুস্তম্ভাঃ প্রীতিরসাস্বিতম্ ।

সংগ্রামস্থলমাসাদ্য তত্শৌ তত্র মহার্ণবে ॥ ৫৩ ॥

যথা পরাজয়াৎ মানহানিনি স্তাৎ তথা মধুকৈটভবধবিবয়িণী চ প্রার্থনা সূচিতা ॥ ৪৬—৫০ ॥)
বক্রয়া দৃশেতি কটাক্ষেণেত্যর্থঃ ॥ ৫১—৫৪ ॥ (তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি । মহান্ কামোহভিলাষো যন্ত

ইচ্ছায়ত্নরূপ বরপ্রদান করিয়াছেন। তাহা জানিতে পারিয়াই ভক্তদিগের আশ্রয়দাত্রী সাক্ষাৎ ভগবতীরূপা আপনার শরণাগত হইলাম ॥ ৪৭ ॥ মাতঃ ! আপনি সৰ্বদাই দেবগণের অশেষ-রূপে পিপদু ভজন করিয়া থাকেন ; অতএব, আপনার বরপ্রভাবে অত্যন্ত উত্তেজিত এই দুই ছন্দান্ত দানবের সহিত যুদ্ধ করিয়া আমি অতিশয় কাতর হইয়া পড়িয়াছি ; এক্ষণে এই যুদ্ধে আপনি আমার প্রতি অনুকূলা হউন ॥ ৪৮ ॥ হে অম্বিকে ! যুদ্ধ না করিলেও আমার নিস্তার নাই ; ঐ দেখুন পাপিষ্ঠ দানবদ্বয় আমাকে বিনাশ করিবে বলিয়া সমুদ্যত হইয়াছে ; এক্ষণে আমি কি করি কোণার বা যাই ॥ ৪৯ ॥

ঋষিগণ ! বিশ্বাবাস বিশ্বপতি চিরন্তনপুরুষ ভগবান্ অতি কাতরতাসহকারে এইরূপ স্তব করিলে পর, গগনমণ্ডলে বিরাজমানা দেবী ভগবতী ঈষৎ হাস্য করিয়া কহিলেন। হে দেবদেব ! বিম্বে ! তুমি শরণাগত জীবের অশেষক্লেশহরণে সমর্থ, অতএব তোমার ভয় কি ? তুমি পুনরায় স্বয়ং যাইয়া তাহাদিগের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। পরন্তু, তাহার অত্যন্ত শোণ্যশালী, অতএব আমার মায়াপ্রভাবে বিমোহিত হইলে পর, তুমি তাহাদিগকে প্রতারিত করিয়া সংহার করিবে। আমি এগনিই কটাক্ষমাত্রে (অপ্রসন্ন দৃষ্টিপ্রভাবে) তাহাদিগকে বিমোহিত করিব সংশয় নাই। অতএব, যখন আমার মায়ায় বিমোহিত হইবে, তুমি তৎক্ষণাৎ তাহাদিগকে নিহত করিবে ॥ ৫০—৫২ ॥

সূত কহিলেন, হে মহর্ষিগণ ! ভগবান্ বিষ্ণু ভগবতীর ঈদৃশ প্রীতিরসপূর্ণ বাক্য শ্রবণ মাত্র সেই মহাশাগর মধ্যে সংগ্রামস্থলে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৫৩ ॥ সমরে দীৱপ্রকৃতি

তদা যাতৌ চ তৌ ধীরৌ যুদ্ধকামৌ মহাবলৌ ।
 বীক্ষ্য বিষ্ণুং স্থিতং তত্র হর্ষযুক্তৌ বভূবতুঃ ॥ ৫৪ ॥
 তিষ্ঠ তিষ্ঠ মহাকাম ! কুরু যুদ্ধং চতুর্ভুজ ! ।
 দৈবাধীনৌ বিদিত্বাদ্য নুনং জয়পরাজয়ো ॥ ৫৫ ॥
 সবলৌ জয়মাপ্নোতি দৈবাজ্জয়তি দুর্বলঃ ।
 সর্ব্বথৈব ন কর্তব্যো হর্ষশোকৌ মহান্ননা ॥ ৫৬ ॥
 পুরা বৈ বহবো দৈত্যা জিতা দানববৈরিণা ।
 অধুনা চানয়োঃ সার্কং যুধ্যমানঃ পরাজিতঃ ॥ ৫৭ ॥

সূত উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা তৌ মহাবাহু যুদ্ধায় সমুপস্থিতৌ ।
 বীক্ষ্য বিষ্ণুর্জবানাশু মুষ্টিনাহদ্ভুতকৰ্ম্মণা ॥ ৫৮ ॥

তৎসম্বুদ্ধৌ । এতেন বিশেষমহাপ্রভাবত্বং সমরে নির্ভয়ত্বঞ্চ সূচিতম্ । চত্বারো ভুজা যশ ইত্য-
 নেন বলবত্বং পরিমর্দনসহত্বঞ্চ ব্যজ্যতে । জয়পরাজয়ো সর্ব্বথা দৈবায়ত্তৌ ইতি মহা হর্ষ-
 বিষাদৌ বিহায় আবাভ্যাং সহ যুদ্ধং কুরু ॥ ৫৫ ॥ জয়পরাজয়োদৈবাধীনত্বং স্পষ্টকর্ত্তৃমাহ
 সবল ইতি । দুর্ব্বলৌ বিপক্ষাং হীনবলৌহপি দৈবাং জয়তি । এতেন সবলশ্চ সর্ব্বথা জয়-
 লাভত্বং নিরন্তমিত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥) পুরা বৈ ইতি । দানববৈরিণা ময়া পুরা বহবো দৈত্যা জিতা
 ইতি হর্ষো ন কর্তব্যঃ । অধুনা চানয়োরধুকৈটভয়োঃ সার্কং যুধ্যমানঃ পরাজিত ইতি
 শোকোহপি ন কর্তব্যঃ ॥ ৫৭—৫৯ ॥ (যুধ্যমানাবিতি । নারায়ণো মহাবলৌ মধুকৈটভৌ

মহাবলপরাক্রান্ত মধুকৈটভ বিষ্ণুকে রণাঙ্গনে অবস্থিত দেখিয়া প্রথমতঃ অতিশয় আনন্দিত
 হইল; পরে, তাহারাগে সেই সময় যুদ্ধকামনায় সেই স্থলে আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৫৪ ॥
 মধুকৈটভ কহিল, হে চতুর্ভুজ ! তুমি যথার্থই সমরপ্রিয় । আচ্ছা থাক থাক ! পরন্তু,
 যুদ্ধে জয় বা পরাজয় নিশ্চয়রূপে দৈবায়ত্ত জানিয়া আমাদের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও । দেখ
 সর্ব্বত্রই বলাধিক ব্যক্তিই সমরে জয়ী হয় সত্য; কিন্তু, দৈবপ্রভাবে কদাচিৎ দুর্ব্বল ব্যক্তিও
 জয় লাভ করিতে পারে । অতএব, তুমি মহাত্মা হইয়া কখন হর্ষশোকের বশীভূত হইও না ।
 অর্থাৎ, আমিই দানবদিগের হস্তা; পূর্বে আমি সংগ্রামে অসংখ্য দৈত্য নিহত করিয়াছি,
 এইরূপ মনে করিয়া আত্মলাভে ক্ষীণ, অথবা আমি তাদৃশ পরাক্রান্ত হইয়াও এক্ষণে
 মধুকৈটভের যুদ্ধে পরাজিত হইলাম, এরূপ মনে করিয়া শোকাক্ত হওয়া এই দুইটার
 কোনটাই তোমার কর্তব্য নহে ॥ ৫৫—৫৭ ॥

সূত কহিলেন, হে মহাবীৰ্যবান্ ! মহাবীৰ্যবান্ মধুকৈটভ এই কথা বলিয়া সমরে প্রবৃত্ত
 হইল দেখিয়া ভগবান্ বিষ্ণু নিদারুণ মুষ্টি দ্বারা তাহাদিগকে প্রহার করিলেন; তৎক্ষণাৎ
 তাহারাগে বলোন্মত্ত হইয়া মুষ্টি দ্বারা ভগবান্ হরিকে প্রহার করিল । এইরূপে পরস্পর

তাবপ্যতিবলোন্মত্তৌ জ্বরভুমুষ্টিনা হরিম্ ।

এবং পরস্পরং জাতং যুদ্ধং পরমদারুণম্ ॥ ৫৯ ॥

যুধ্যমানৌ মহাবীর্যৌ দৃষ্ট্ৱা নারায়ণস্তদা ।

অপশ্যৎ স মুখং দেব্যাঃ কৃষ্ণা দীনাং দৃশং হরিঃ ॥ ৬০ ॥

সূত উবাচ ।

তং বীক্ষ্য তাদৃশং বিষ্ণুং করুণারসসংযুতম্ ।

জহাসাতীব তাত্রাক্ষী বীক্ষমাণা তদাস্তরৌ ॥ ৬১ ॥

তৌ জঘান কটাক্ষৈশ্চ কামবাণৈরিবাপরৈঃ ।

মন্দগ্নিতযুতৈঃ কামপ্রেমভাবযুতৈরনু ॥ ৬২ ॥

দৃষ্ট্ৱা মনুহতঃ পাপৌ দেব্যা বক্রবিলোকনম্ ।

বিশেষমিতি মন্তানৌ কামবাণাতিপীড়িতৌ ॥ ৬৩ ॥

বীক্ষমাণৌ স্থিতৌ তত্র তাং দেবীং বিশদপ্রভাম্ ।

হরিণাপি চ তদ্দৃষ্টং দেব্যাস্তত্র চিকীর্ষিতম্ ॥ ৬৪ ॥

ধোরদ্বন্দ্ববলোন্মত্তৌ অতীববীর্যবন্তা যুধ্যমানৌ ইত্যর্থঃ । অবলোকা দৃশং দৃষ্টিং লোচনদ্বয়-
মিত্যর্থঃ দীনাং কাতরতাপূর্ণং ভগবতীপ্রসাদলাভবিলম্বনেতি ভাবঃ । কৃষ্ণা বিধায় অল-
ছপায়াভাবাদেব ভগবত্যা মুখমবলোকিতবান্ । ভগবতীমুখদর্শনে নারায়ণস্য 'ভবত্যা
দৈত্যাতজ্জীবিনাশনে উপেক্ষা ন কৰ্ত্তব্য' ইতি প্রাণনা বাজ্ঞাতে ॥ ৬০—৬১ ॥ ভগবতো
দীনহাদশনে দয়াহিতায়া ভগবত্যা বক্রদৃষ্ট্যা মধুকটভগ্নোস্তেজোবিনাশায় বিমোহনায় চ

ধোরদ্বন্দ্ব বদ্ধ হইতে লাগিল ॥ ৫৮—৫৯ ॥ পরন্তু, সেই সময় ক্ষীরোদশায়ী ভগবান্ হরি
ক্রমে তাহাদিগকে সমধিক বার্ষ্যবতার সহিত বদ্ধ করিতে দেখিয়া অতি দীনমননে দেবী
ভগবতীর মুখের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন ॥ ৬০ ॥

সূত বলিলেন, মহাবিগণ ! তৎকালে আদ্যা শক্তি দেবী ভগবাতা বিষ্ণুকে তাদৃশ
কাতরতাপাপন্ন দেখিয়া প্রথমে হস্ত করিলেন; পরে, ত্রাসবর্ণ (রক্তবর্ণ) নয়নে সেই
অম্বরদ্বয়ের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া দ্বিষং হস্ত সংমিশ্রিত কাম ও প্রীতি ভাববাজ্রক দ্বিতীয়
কন্দপশরমদৃশ কটাক্ষ দ্বারা প্রহার করিলেন ॥ ৬১—৬২ ॥ পাপিষ্ঠ মধুকটভও দেবীর তাদৃশ
কুটিলকটাক্ষ দর্শন করিয়াই একেবারে বিমোহিত হইয়া পড়িল; এবং উভয়েই অরশরে
প্রপীড়িত হইয়া সেই কুটিলকটাক্ষপাতকে জগতের সারস্বথ বিবেচনায় সেই বিমলপ্রভা
দেবীর প্রতি একাগ্রভাবে দৃষ্টিনিঃক্ষেপ পূর্ব্বক জড়ের স্থায় সেই স্থলে অবস্থিত রহিল । তৎ-
কালে, ভগবান্ হরিও দেবীর সেই চিকীর্ষিত বিষয় দেখিতে পাইলেন ॥ ৬৩—৬৪ ॥ সর্ব্ব
কার্য্যে অভিজ্ঞতম ভগবান্ তাহাদিগের উভয়কেই সম্পূর্ণরূপে বিমোহিত জানিয়া স্তম্ভধূ-
হস্ত করিতে করিতে মেঘগভীরস্বরে বলিলেন, হে দানবষয় ! আমি তোমাদের যুদ্ধে পরম

মোহিতৌ তৌ পরিজ্ঞায় ভগবান্ কার্য্যবিত্তমঃ ।
 উবাচ তৌ হসন্ শ্লক্ষং মেঘগন্তীরয়া গিরা ॥ ৬৫ ॥
 বরং বরয়তাং বীরৌ যুবয়োৰ্যোহভিবাঙ্কিতঃ ।
 দদামি পরমপ্রীতো যুদ্ধেন যুবয়োঃ কিল ॥ ৬৬ ॥
 দানবা বহবো দৃষ্টা যুধ্যমানা ময়া পুরা ।
 যুবয়োঃ সদৃশঃ কোহপি ন দৃষ্টো ন চ বৈ শ্রুতঃ ॥ ৬৭ ॥
 তস্মাত্তু কোহস্মি কামং বৈ নিস্তুলেন বলেন চ ।
 ভ্রাত্রোশ্চ বাঙ্কিতং কামং প্রযচ্ছামি মহাবলৌ ! ॥ ৬৮ ॥

সূত উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বচনং বিষ্ণোঃ সাভিমানৌ স্মরাতুরৌ ।
 বীক্ষমাণৌ মহামায়াং জগদানন্দকারিণীম্ ॥ ৬৯ ॥
 তমুচতুশ্চ কামার্তৌ বিষ্ণুং কমললোচনৌ ।
 হরে ! ন যাচকাবাবাং ত্বং কিং দাতুমিহেচ্ছসি ।
 দদাব তুভ্যং দেবেশ ! দাতারৌ নৌ ন যাচকৌ ॥ ৭০ ॥

সমুদযোগমাহ তাবতি ॥ ৬২—৬৫ ॥ বিষ্ণুস্ত মধুকৈটভৌ মহামায়াবিমোহিতৌ বিজ্ঞায়
 সময়োহয়মেতরোর্বধনায় ইতি স্থিরীকৃত্য উক্তবান্ । বরং বরয়েতি ॥ ৬৬—৬৮ ॥

তচ্ছ্রুত্বৈতি । অভিমানেন বীৰ্য্যমদেন যদ্বা আবামেব দাতারৌ ন প্রতিগ্রহীতারৌ যাচকৌ

প্ৰীতি লাভ করিয়াছি সন্দেহ নাই; অতএব তোমরা উভয়েই আপনাদের মনোমত বর
 প্রার্থনা কর, আমি এখনি প্রদান করিতেছি ॥ ৬৫—৬৬ ॥ পূৰ্বে আমি বহুসংখ্যক দানবকে
 যুদ্ধ করিতে দেখিয়াছি; কিন্তু এ পর্য্যন্ত কাহাকেও তোমাদের সদৃশ বীর দেখি নাই বা
 শ্রবণও করি নাই । অতএব, আমি তোমাদের ঈদৃশ অতুল বল সন্দর্শনে অতীব আশ্লাদিত
 হইয়াছি । হে মহাবলসম্পন্ন অমরদ্বয় ! আমি তোমাদের উভয় ভ্রাতাকেই যথাভিলষিত
 বরপ্রদানে সম্মত আছি জানিবে ॥ ৬৭—৬৮ ॥

সূত কহিলেন । হে ঋষিগণ ! মন্থথবাগপ্রপীড়িত মধুকৈটভ বিষ্ণুর এতাবৎ বাক্যশ্রবণে
 অভিমানে পরিপূর্ণ হইল । তাহারা উভয়েই অখিল সংসারের আনন্দকারিণী মহামায়ার প্রতি
 অবলোকনপূৰ্ণক অত্যন্ত কামার্ত হইয়া কমলপত্রবৎ বিশাল নয়নদ্বয় বিক্ষারিতকরত বিষ্ণুকে
 কহিল ॥ ৬৯ ॥ অহে সুরেশ্বর ! তুমি শরাণাগত জনের সমস্ত ক্লেশ হরণ করিয়া থাক সত্য,
 কিন্তু আমরা যাচক নহি, আমরাও দান করিতে সমর্থ; অতএব, তোমার নিকট কিছুই
 প্রার্থনা করি না, তুমি কিঞ্ছ দান করিতে ইচ্ছা করিতেছ ? বরং আমরা তোমাকে
 দান করিতে প্রস্তুত আছি ॥ ৬৯—৭০ ॥ হৃষীকেশ ! যদিচ এই জগন্মণ্ডলে তুমিই সমস্ত

প্রার্থয় স্বং হৃষীকেশ ! মনোহভিলষিতং বরম্ ।

তুর্কৌ স্বস্তব যুদ্ধেন বাহুদেবাত্মুতেন চ ॥ ৭১ ॥

তয়োস্তদ্বচনং শ্রুত্বা প্রত্যুবাচ জনার্দনঃ ।

ভবেতামদ্য মে তুর্কৌ মম বধ্যা উভাবপি ॥ ৭২ ॥

সূত উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বচনং বিফোদানবৌ চাতিবিস্মিতৌ ।

বঞ্চিতাবিতি মন্বানৌ তস্মতুঃ শোকসংযুতৌ ॥ ৭৩ ॥

বিচার্য মনসা তৌ তু দানবৌ বিষ্ণুমুচতুঃ ।

প্রেক্ষ্য সর্বং জলময়ং ভূমিং স্থলবিবর্জিতাম্ ॥ ৭৪ ॥

হরে ! যোহয়ং বরো দত্তত্বয়া পূর্ব্বং জনার্দন ! ।

সত্যবাগসি দেবেশ ! দেহি তং বাঞ্ছিতং বরম্ ॥ ৭৫ ॥

নির্জ্জলে বিপুলে দেশে হনস্ব মধুসূদন ! ।

বধ্যাবাবাং তু ভবতঃ সত্যবাগ্ভব মাধব ! ॥ ৭৬ ॥

বা ইতি অভিমানেন সহ বর্তমানৌ সাভিমানৌ । অরাতুরৌ কন্দর্পপ্রপীড়িতৌ ॥ ৬৯—৭১ ॥
তয়োরিতি । জনার্দনৌ বিষ্ণুস্তয়োস্তাদৃশং বরদানরূপং বাক্যমাকর্ণ্য উক্তবান্ । যদি ভবন্ত্যাং সঙ্ঘ-
ষ্টাভ্যাং বরো দীয়তে তদাঞ্জন বরেন কিং শ্রাদধূনা যেন ভবন্তৌ মম বধ্যৌ ভবেতাং যথা বাহু

ঐশ্বর্যের অধীশ্বর তথাপি তুমি নিজ মনের ইচ্ছামত বর প্রার্থনা কর; আমরা তোমার
অদ্বুত সমরকৌশলে অতিশয় পরিতুষ্ট হইয়াছি ॥ ৭১ ॥ তাহাদের এই কথা শ্রবণমাত্র ভগ-
বান্ জনার্দন কহিলেন, যদি তোমরা আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাক, তাহা হইলে উভয়েই
আমার বধ্য হও ॥ ৭২ ॥

সূত কহিলেন, হে মহর্ষিমণ্ডল ! বিষ্ণুর মুখে এইরূপ নির্ভুর কথা শ্রবণে মধুকৈটভ
অত্যন্ত বিস্মিত হইয়া মনে মনে আপনাদিগকে প্রতারিত ভাবিয়া কিয়ৎকাল শোকাক্ত হইয়া
অবস্থান করিতে লাগিল ॥ ৭৩ ॥ পরে তাহারা মৃত্তিকা-বিরহিত চতুর্দিক্ কেবল অকূল জলময়
দেখিয়া অন্তরে সমালোচন পূর্ব্বক বিষ্ণুকে কহিল; জনার্দন ! তুমি সমস্ত দেবগণেরও ঈশ্বর,
সুতরাং তোমার বাক্য কদাচ মিথ্যা হইবার নহে; বিশেষতঃ যে ব্যক্তি তোমার নিকট
প্রার্থনা করে, তুমি তাহারই ছুঃখ হরণ করিয়া থাক; অতএব তুমি যে, পূর্ব্বক আমাদিগকে
বর প্রদান করিতে অঙ্গীকার করিয়াছ, এক্ষণে আমরা প্রার্থনা করিতেছি, আমাদিগের সেই
অভিলষিত বর প্রদান কর ॥ ৭৪—৭৫ ॥ মাধব ! এই মধু বা কৈটভকে বিনাশ করিতে
আপনি ভিন্ন আর কাহার সাধ্য আছে ? অতএব আমরা আপনার বধ্য হইতে প্রস্তুত আছি;
কিন্তু, আপনি নিজের সত্য বাক্য পালন করুন, আমাদিগকে জলশূন্য পরিসর ভূমি-
খণ্ডে লইয়া বিনাশ করুন ॥ ৭৬ ॥ তখন মধুকৈটভের এতাবৎ বিনয়গর্ভ কাতরোক্তি শ্রবণে

স্মৃদ্ধা চক্রং তদা বিষ্ণুস্তাবুবাচ হসন্ হরিঃ ।
 হন্যাদ্য বাং মহাভাগৌ নির্জলে বিপুলে স্থলে ॥ ৭৭ ॥
 ইত্যুক্ত্বা দেবদেবেশ উরু কৃৎস্নাহতিবিস্তরৌ ।
 দর্শয়ামাস তৌ তত্র নির্জলঞ্চ জলোপরি ॥ ৭৮ ॥
 নাস্ত্যত্র দানবৌ বারি শিরসী মুঞ্চতামিহ ।
 সত্যবাংহমদ্যৈব ভবিষ্যামি চ বাস্তথা ॥ ৭৯ ॥
 তদাকর্ণ্য বচস্তথ্যং বিচিস্ত্য মনসা চ তৌ ।
 বর্দ্ধয়ামাসতুর্দেহং যোজনানাং সহস্রকম্ ॥ ৮০ ॥
 ভগবান্ দ্বিগুণং চক্রে জঘনং বিস্মিতৌ তদা ।
 শীর্ষে সন্দধতাং তত্র জঘনে পরমাদ্বুতে ॥ ৮১ ॥
 রথাস্থেন তদা ছিন্নে বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা ।
 জঘনোপরি বেগেন প্রকুঞ্চে শিরসী তয়োঃ ॥ ৮২ ॥
 গতপ্রাণৌ তদা জাতৌ দানবৌ মধুকৈটভৌ ।
 সাগরঃ সকলো ব্যাপ্তস্তদা বৈ মেদসা তয়োঃ ॥ ৮৩ ॥

যুবাং সংহরামি তথা কুরুতামিত্যর্থঃ ॥৭২—৭৭॥ নির্জলং জলরহিতং স্থলমিত্যর্থঃ ॥৭৮—৭৯ ॥
 (তদিতি । বিষ্ণোর্জলশূন্যপ্রদেশে হননরূপং সত্যং বাক্যং শ্রদ্ধা চিস্তান্বিতৌ তৌ দানবৌ

ভক্ত জনের সর্বসম্পদহারী ভগবান্ বিষ্ণু মনে মনে স্তুতদর্শন চক্রে স্মরণ করিয়া হাসিতে হাসিতে কহিলেন ; মধুকৈটভ ! তোমরা মহাসৌগ্যবান্, অতএব, অদা আমি তোমাদিগকে সলিলশূন্য পরিস্রুত স্থলেই বিনাশ করিব ॥ ৭৭ ॥ স্বরেশ্বর ভগবান্ বিষ্ণু এই কথা বলিয়াই নিজ উরু দ্বয়কে অতীব বিস্তৃত করত সেই চতুর্দিকে জলময় প্রলয় মহাসাগরের উপরি-ভাগেই তাহাদিগকে নির্জল স্থলভাগ দেখাইলেন । এবং কহিলেন, দানবদ্বয় ! এক্ষণে, আমি নিজ সত্যবাক্য রক্ষা করিলাম ; সেইরূপ তোমরাও আপনাদিগের সত্য পালন কর, এই দেখ, এস্থলে জলের লেশমাত্র নাই, অতএব, এই স্থলে তোমরা উভয়েই আপনাদের দুইটি মস্তক পরিত্যাগ কর ॥ ৭৮—৭৯ ॥ তাহারা ভগবানের মুখে তাদৃশ তথ্যবাক্য শ্রবণে মনে মনে কিয়ৎকাল চিন্তা করিয়া শেষে আপনাদিগের দুইটি দেহ সহস্র যোজন পরিমাণে পরিবর্দ্ধিত করিল ; অমনি ভগবান্ও তৎক্ষণাৎ তাহার দ্বিগুণ পরিমাণে জঘন দ্বয় পরিবর্দ্ধন করিলেন । তদর্শনে তাহারা অত্যন্ত বিস্মিত হইয়া সেই লোকাশ্চর্য্যজনক বিশাল জঘন-দেশে আপনাদিগের দুইটি মস্তক সমর্পণ করিল ॥৮০—৮১॥ তখন মহাপ্রভাবশালী ভগবান্ বিষ্ণু অসুরকুল সংহারক অমোঘ চক্র প্রচণ্ড বেগে সঞ্চালন পূর্ব্বক নিজ জঘনদেশে সংরক্ষিত তাহাদিগের সেই প্রকাণ্ড মস্তক দ্বয় দুই খণ্ডে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৮২ ॥ ঋষি-গণ ! দানব মধুকৈটভ গতাস্থ হইয়া পতিত হইবামাত্র সেই প্রলয় প্লাবিত সমস্ত মহা-

মেদিনীতি ততো জাতং নাম পৃথ্ব্যাঃ সমস্ততঃ ।

অভক্ষ্যা মৃত্তিকা তেন কারণেন মুনীশ্বরঃ ! ॥ ৮৪ ॥

ইতি বঃ কথিতং সৰ্বং যৎপৃষ্ঠোহস্মি স্থনিশ্চিতম্ ।

মহাবিদ্যা মহামায়া সেবনীয়া সদা বুধেঃ ॥ ৮৫ ॥

আরাধ্যা পরমা শক্তিঃ সৰ্বৈরপি স্মরাস্মরৈঃ ।

নাতঃ পরতরং কিঞ্চিদধিকং ভুবনত্ৰয়ে ॥ ৮৬ ॥

সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং বেদশাস্ত্রার্থনির্ণয়ঃ ।

পূজনীয়া পরা শক্তির্নিগুণা সগুণাহথ বা ॥ ৮৭ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং প্রথমস্কন্ধে
মধুকৈটভবধো নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

উপায়াস্তরাভাবাৎ স্বশরীরং বর্জয়ামাসতুরিতার্থঃ ॥ ৮০—৮৩ ॥) মেদিনীতি । মধুকৈটভ-
বধে জাতে পশ্চাদ্বরাহেণ যদা পৃথিব্যুক্তা তদা সা মেদোগুক্তা জাতেতি । মেদোহস্তি যস্তা-
মিতি ব্যাপ্তমেদিনীতি নাম জাতমিত্যর্থঃ ॥ ৮৪ ॥

মহাবিদ্যেতি । স্মার্য কারণং সৰ্ব্বশ্রুতিপ্রতিপাদ্যসাম্যাবস্থমায়াশবলব্রহ্মরূপা ভগবতী
সৰ্বকারণকারণা একৈকগুণোপাধিব্রহ্মাদ্যপেক্ষয়া সর্বোৎকৃষ্টা ততঃ সৈবোপাস্তা ধোমা
জ্ঞেয়া চেতি ভাবঃ ॥ ৮৫—৮৭ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে প্রথমস্কন্ধে

নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

সাগর তাহাদিগের মেদ দ্বারা পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়িল ; সেই অবধি এই পৃথিবীর নাম
মেদিনী হইল ; এবং সেই জন্তই মৃত্তিকা অভক্ষ্যনীয় ॥ ৮৩—৮৪ ॥

হে মহর্ষিগণ ! আপনারা আমাকে যে সকল বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, আমি
তত্ত্বৎ প্রসঙ্গের উপলক্ষে শাস্ত্রসকলের স্থনিশ্চিত সার সিদ্ধান্ত মত অর্থাৎ সেই আদ্যা
শক্তি দেবী ভগবতীর অমেয় প্রভাবে মধুকৈটভের বধাদি সমস্ত বিবরণই বিবৃত করিলাম ;
অতএব ইহা স্থির জানিবেন যে, সেই সৰ্ব্বশ্রুতি-প্রতিপাদ্য মহামায়া অর্থাৎ সাম্যাবস্থ
মায়া শবলিত ব্রহ্মরূপা মহাবিদ্যা দেবী ভগবতীই অবিদ্যা নিদ্রা হইতে প্রবুদ্ধ সাধকদিগের
নিত্য আরাধনীয় ॥ ৮৫ ॥ মহর্ষিগণ ! সেই ব্রহ্মরূপিণী পরমাশক্তি যে কেবল বুদ্ধগুণীরই
সেবনীয় একমুখে করিবেন না ; তিনি স্মরাস্মর প্রকৃতি সকলেরই আরাধ্যা জানিবেন ।
কেননা, এই ত্রিভুবন মধ্যে এমন কোন বস্তুই নাই যে তাঁহা হইতে শ্রেষ্ঠ হইতে পারে ।
ইহা যে কেবল আমি বলিতেছি তাহা নহে ; বারংবার সত্য প্রতিজ্ঞাপূর্বক বেদ শাস্ত্রেও
এইরূপ অর্থ নির্ণীত হইয়াছে যে, সগুণরূপেই হউক আর নিগুণরূপেই হউক একমাত্র
সেই পরব্রহ্মরূপিণী পরা শক্তিরই সর্বতোভাবে অর্চনা করা উচিত ॥ ৮৬—৮৭ ॥

অষ্টাদশসহস্র-শ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্দেবীভাগবতের প্রথম

স্কন্ধে মধুকৈটভ বধবিষয়ক নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

দশমোহিধ্যায়ঃ ।

—o—o—o—

ঋষয় উচুঃ ।

সূত ! পূৰ্ব্বং ত্বয়া প্রোক্তং ব্যাসেনামিততেজসা ।

কৃত্বা পুরাণমখিলং শুকায়াধ্যাপিতং শুভম্ ॥ ১ ॥

ব্যাসেন তু তপস্তপ্ত্বা কথমুৎপাদিতঃ শুকঃ ।

বিস্তরং ব্রুহি সকলং যচ্ছ্রুতং কৃষ্ণতত্ত্বয়া ॥ ২ ॥

সূত উবাচ ।

প্রবক্ষ্যামি শুকোৎপত্তিং ব্যাসাৎ সত্যবতীসুতাং ।

যথোৎপন্নঃ শুকঃ সাক্ষাদযোগিনাং প্রবরো মুনিঃ ॥ ৩ ॥

মেরুশৃঙ্গে মহারম্যে ব্যাসঃ সত্যবতীসুতঃ ।

তপশ্চচার সোহিত্যগ্রং পুত্রার্থং কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ৪ ॥

ষট্‌ত্রিংশৎপদ্যাকৈঃ সাক্ষৈর্কীরদানং শিবস্ত চ ।

ব্যাসায় পুত্রবিষয়ং জাতমিত্যেতদীৰ্য্যতে ॥

পূৰ্ব্বং ব্যাসে পুত্রলাভার্থমমুষ্ঠানচিকীৰ্ষয়া পূৰ্ব্বতং গতে সতি কস্ত দেবন্তারাধনা কর্তব্যোতি জিজ্ঞাসায়াং সত্যাং নারদসমাগমে জাতে নারদেন ব্রহ্মবিষ্ণুসংবাদমুখেন ভগবত্যেব সর্বোৎকৃষ্টা আরাধ্যোতি স্থাপিতং মধ্যে প্রসঙ্গাগতাঃ কথাঃ সমাপিতাঃ । ভগবত্যা আরাধনেন কথং পুত্রোৎপত্তিজ্ঞাতেতি তদ্যাপ্যবশিষ্টং তদৃষয়ঃ পৃচ্ছন্তি স্মতেতি ॥ ১ ॥ কৃষ্ণতো বেদব্যাসাৎ ॥ ২—৩ ॥ তপশ্চচারেতি । শক্তিরেবারাধ্যোতি নারদাচ্ছ্রুত্বা তস্তা বাগ্ভবং

ঋষিগণ কহিলেন । হে সূত ! পূৰ্বে তুমি আমাদিগের নিকট বলিয়াছিলে যে, অমিত-
তেজা বেদব্যাস পুরাণ সকল প্রণয়ন পূৰ্ব্বক শুকদেবকে অধ্যয়ন করাইয়াছিলেন ; ভাল,
জিজ্ঞাসা করি ব্যাসদেব কেবল তপশ্চর্যা প্রভাবে কিরূপে শুকদেবকে উৎপাদিত করি-
লেন ? সূত ! তুমি এ বিষয়ে, মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়নের মুখে যেরূপ শ্রবণ করিয়াছ, তৎসমস্ত
বিস্তার পূৰ্ব্বক বর্ণনা কর ॥ ১—২ ॥

সূত কহিলেন । হে মহর্ষিগণ ! আমি আপনাদিগের নিকট শুকের উৎপত্তি অর্থাৎ
যোগিপ্রবর মননশীল শুকদেব, সত্যবতীনন্দন ব্যাসদেব হইতে যেরূপে উৎপন্ন হইয়াছিলেন
সে সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিব, শ্রবণ করুন ॥ ৩ ॥ সত্যবতী সূত ব্যাস পুত্রার্থে কৃত-
নিশ্চয় হইয়া পরম রমণীয় স্তমেরুশৃঙ্গে গমন পূৰ্ব্বক উগ্রতর তপস্তায় প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৪ ॥
‘তপোনিধি মহর্ষি ব্যাস পুত্রকামনায় অর্থাৎ আকাশ বায়ু পৃথিবী ও অগ্নি প্রভৃতি মহাত্ম
সদৃশ অপরিমিত বীৰ্য্যশালী পুত্র হউক এইমত কামনা করিয়া দেবর্ষি নারদ মুখে ঐত

জপম্নেকাক্ষরং মন্ত্রং বাগ্‌বীজং নারদাচ্ছ্রুতম্ ।
 ধ্যানন্ পরাং মহামায়াং পূজকামস্তপোনিধিঃ ॥ ৫ ॥
 অগ্নেভূমেন্তথা বায়োরন্তরিক্ষস্থ চাপ্যম্ ।
 বীৰ্য্যেণ সংমিতঃ পুত্রো মম ভূয়াদিতি স্ম হ ॥ ৬ ॥
 অতিষ্ঠৎ স গতাহারঃ শতসম্বৎসরং প্রভুঃ ।
 আরাধ্যন্নম্বাহাদেবং তথৈব চ সদাশিবাম্ ॥ ৭ ॥
 শক্তিঃ সৰ্ব্বত্র পূজ্যেতি বিচার্য্য চ পুনঃপুনঃ ।
 অশক্তো নিন্দ্যতে লোকে শক্তস্তু পরিপূজ্যতে ॥ ৮ ॥
 যত্র পৰ্ব্বতশৃঙ্গে বৈ কর্ণিকারবনাঙ্কুতে ।
 ক্রীড়ন্তি দেবতাঃ সৰ্ব্বে মুনয়শ্চ তপোহধিকাঃ ॥ ৯ ॥
 আদিত্যা বসবো রুদ্রা মরুতশ্চাশ্বিনৌ তথা ।
 বসন্তি মুনয়ো যত্র যে চান্মে ব্রহ্মবিদ্যমাঃ ॥ ১০ ॥
 তত্র হেমগিরেঃ শৃঙ্গে সঙ্গীতধ্বনিনাদিতে ।
 তপশ্চচার ধৰ্ম্মাত্মা ব্যাসঃ সত্যবতীহৃতঃ ॥ ১১ ॥

বীজং নারদেনোপদিষ্টং গৃহীত্বা তচ্ছ্রুতং স্তপশ্চচারেত্যর্থঃ ॥ ৪—৫ ॥ জপকালে এতাদৃশীং
 ভাবনাং কৃতবানিত্যাহ অগ্নেভূমিরিতি । বীৰ্য্যেণ শক্তোত্যর্থঃ । সংমিতস্ত্বলাঃ ॥ ৬ ॥
 অতিষ্ঠদ্বিতি । তপ ইতি শেষঃ । যদ্যপি ব্যাসেন নারদমুখাভ্যুগবতীং সৰ্ব্বোৎকৃষ্টাং শ্রদ্ধা
 পরাশক্তেরেব ধ্যানং কৃতং তথাপি শক্তের্ধ্যানে কৃতে শিবস্ত ধ্যানং জাতমেবেত্যভিপ্রায়েণ
 আরাধ্যন্নম্বাহাদেবমিত্যুক্তম্ ॥ ৭ ॥ (শক্তিরহিতস্ত শিবস্তাপ্যারাধনেন অশক্তো লোকে নিন্দ্যতে
 ইত্যেবং মহাস্তং ব্যতিক্রমং দর্শয়ন্নাহ শক্তিঃ সৰ্ব্বত্র পূজ্যেতি ॥ ৮ ॥ তপোহধিকাঃ উৎকট-
 তপঃপ্রভাবসম্পন্নাঃ ॥ ৯ ॥ আশ্বিনৌ আশ্বিনীকুমারৌ দেবচিকিসকাবিত্যি যাবৎ ॥ ১০ ॥ হেম-

একাক্ষর বাগ্‌ভব বীজমন্ত্র জপান্তুষ্ঠান পূৰ্ব্বক পরাশক্তি রূপা মহামায়ার ধ্যান করিতে লাগি-
 লেন ॥ ৫—৬ ॥ এবং অখিল ভূমণ্ডল মধ্যে শক্তিমান্ ব্যক্তিই সৰ্ব্বতোভাবে সম্মানিত আর
 শক্তি বিরহিত মূঢ় জীব কেবল নিশা ভাজনই হইয়া থাকে ; অতএব শক্তিই সৰ্ব্বত্র পূজ-
 নীয়, মনে মনে বারংবার বিচার পূৰ্ব্বক মহর্ষি ব্যাস নিত্য মঙ্গলময়ী পরমাশক্তির সহিত
 দেব দেব মহাদেবের আরাধনা করত ক্রমে এতদূর প্রভাবশালী হইয়া উঠিলেন যে, তিনি
 একশত বৎসর কাল নিরাহারে অবস্থিত রহিলেন ॥ ৭—৮ ॥ হে মহর্ষিমণ্ডল ! পর্বতের যে
 শৃঙ্গপ্রদেশটা আশ্চর্য্যজনক কর্ণিকার উপবনে পরিশোভিত, যে স্থলে সমধিক তপঃপ্রভাব
 সম্পন্ন মুনিবৃন্দ এবং আদিত্যগণ, বহুগণ, মরুদগণ ও আশ্বিনীকুমার প্রভৃতি দেবতারা নির-
 স্তর ক্রীড়া করিয়া থাকেন ; বিশেষতঃ যে স্থলে, ব্রহ্মবিদ্যম মননশীল ঋষি ও অপরাপর স্মর-
 শ্রেষ্ঠগণ বাস করেন, স্তব্ধময় স্তম্বেকর সেই কিম্বদন্তীর সংগীতনির্নাদিত শৃঙ্গেই সত্যবতী-
 তনয় মহর্ষি বেদব্যাস তপশ্চর্য্যা নিরত ছিলেন ॥ ৯—১১ ॥ তৎকালে সেই ধীশক্তি

ততোহস্ম তেজসা ব্যাপ্তং বিশ্বং সৰ্ব্বং চরাচরম্ ।

অগ্নিবর্ণা জটা জাতাঃ পারাশর্যাস্ত্র ধীমতঃ ॥ ১২ ॥

ততোহস্ম তেজ আলক্ষ্য ভয়মাপ শচীপতিঃ ॥ ১৩ ॥

তুরাষাং তদা দৃষ্ট্বা ভয়ত্রস্তং শ্রমাতুরম্ ।

উবাচ ভগবান্ রুদ্রো মঘবন্তং তথাস্থিতম্ ॥ ১৪ ॥

শঙ্কর উবাচ ।

কথমিত্তাদ্য ভীতোহসি কিং দুঃখন্তে সুরেশ্বর ! ।

অমৰ্ষো নৈব কর্তব্যস্তাপসেযু কদাচন ॥ ১৫ ॥

তপশ্চরন্তি মুনয়ো জ্ঞাত্বা মাং শক্তিসংযুতম্ ।

ন হেতেহহিতমিচ্ছন্তি তাপসাঃ সৰ্ব্বথৈব হি ॥ ১৬ ॥

ইত্থুক্তবচনঃ শক্রস্তমুবাচ বৃষধ্বজম্ ।

কস্মান্তপশ্রুতি ব্যাসঃ কোহর্থস্তস্ম মনোগতঃ ॥ ১৭ ॥

গিরেঃ সুরেশ্বরোঃ ॥ ১১ ॥ পারাশর্যাস্ত্র পরাশরপুত্রস্ত্র ব্যাসস্ত্র জটাতোহপি জলনশিখাবন্তপ-
স্তেজঃপ্রকটিতমিবেতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥ অস্ম ব্যাসস্ত্র তপস্তেজ আলক্ষ্য নিরীক্ষ্য ॥ ১৩ ॥ তুরা-
ষাহিঞ্জম্ ॥ ১৪—১৫ ॥ অহিতমিতিচ্ছেদঃ । অহিতং নেচ্ছন্তীত্যর্থঃ । (শক্তিসংযুতং সশক্তিকং
শিবং মঙ্গলময়ং পরমেশানং মাং বিদিত্বা এব তে মুনয়ঃ ধ্যাননিরতান্তপস্বিনঃ তপশ্চরন্তি
অতন্তেষাং তাদৃশং তপঃপ্রভাবং দৃষ্ট্বা ভবতা তেষু তপস্বিষু অমৰ্ষঃ ক্রোধো ন কর্তব্যঃ তেষাং
তপোবিঘ্নোৎপাদনায় যত্নং না কাৰীঃ কিন্তু সৰ্ব্বথা ক্ষমৈব কর্তব্যেতি পূৰ্বেণান্বয়ঃ ॥ ১৬ ॥

সম্পন্ন পরাশরনন্দন মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়নের তপস্তেজে এই স্বাবর জঙ্গমাশ্রক বিশ্ব সংসার
পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়িল ; তাঁহার জটা সকল জলং শিখা হতাশনের বর্ণ ধারণ করিল ॥১২॥
অধিক কি, শচীপতি ইন্দ্র তাঁহার তাদৃশ তপঃপ্রভাব সন্দর্শনে অত্যন্ত ভীত হইয়া পড়ি-
লেন ; সুরপতি ইন্দ্রকে তাদৃশ ভয়ত্রস্ত ও গ্লানভাবে অবস্থিত দেখিয়া সৰ্ব্বকল্যাণকর
ভগবান্ রুদ্রদেব কহিলেন ॥ ১৩—১৪ ॥

ইন্দ্র ! তুমি কি জন্ত এত ভীত হইতেছ ? এক্ষণে তোমার কি দুঃখ উপস্থিত হইল ?
সুরেশ্বর ! তপোনিরত মুনীগণ আগাকে নিরন্তর শক্তিসম্বিত জানিয়াই ঘোরতর
তপশ্চর্য্যার অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন ; তাঁহারা কখন কাহারও কোন প্রকার অনিষ্ট
ইচ্ছা করেন না ; অতএব তুমি তাপসগণের প্রতি কদাচ অসন্তুষ্ট হইও না ॥ ১৫—১৬ ॥

দেবরাজ শতক্রতু এই কথা শ্রবণ করিয়া বৃষধ্বজ দেব দেব ভগবান্ শঙ্করকে জিজ্ঞাসা
করিলেন, প্রভো ! যদি কাহারও অনিষ্ট ইচ্ছা নাই তবে বেদব্যাস কি নিমিত্ত এতাদৃশ
উৎকট তপস্তায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন ? তাঁহার মনোগত উদ্দেশ্য কি, সেইটা প্রকাশ করিয়া
বলুন ॥ ১৭

শিব উবাচ ।

পারার্শর্যাস্ত পুত্রার্থী তপশ্চরতি দুশ্চরম্ ।
পূর্ণং বর্ষশতং জাতং দদাম্যদ্য স্ততং শুভম্ ॥ ১৮ ॥

সূত উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা বাসবং রুদ্রো দয়য়া মুদিতাননঃ ।
গত্বা ঋষিসমীপস্ত তমুবাচ জগদ্গুরুঃ ॥ ১৯ ॥
উত্তিষ্ঠ বাসবীপুত্র ! পুত্রস্তে ভবিতা শুভঃ ।
সর্বতেজোময়ো জ্ঞানী কীর্তিকর্তা তবাহনঘ ! ॥ ২০ ॥
অখিলশ্চ জনস্যাহত্র বল্লভস্তে স্ততঃ সদা ।
ভবিষ্যতি গুণৈঃ পূর্ণঃ সাত্ত্বিকৈঃ সত্যবিক্রমঃ ॥ ২১ ॥

সূত উবাচ ।

তদাহকর্ণ্য বচঃ শ্লক্লং কৃষ্ণদ্বৈপায়নস্তদা ।
শূলপাণিং নমস্কৃত্য জগামাশ্রমমাত্মনঃ ॥ ২২ ॥
স গত্বাহশ্রমমেবাহ শু বহুবর্ষশ্রমাতুরঃ ।
অরণীসহিতং গুহ্যং মমস্থায়িং চিকীর্ষয়া ॥ ২৩ ॥

ইত্যুক্ত্বা বচনং যস্যৈব স ইত্যুক্তবচনঃ শব্দঃ ॥১৭—১৮॥ (কৃপাপারতপ্যাস্ত তক্তান্নগতায়ৈব মুদিতানন ইত্যুক্তম্ ॥১৯॥ সর্বমহাত্মত্ববহুজ্ঞঃপ্রচুরঃ পঞ্চমহাত্মত্বতঃপ্রজ্ঞঃস্বরূপো বা স্ততঃ জ্ঞানী ব্রহ্মজ্ঞানপূর্ণঃ ॥ ২০ ॥ সত্যবিক্রমঃ অমোঘপ্রভাবঃ ॥ ২১—২২ ॥) গুহ্যং গুপ্তময়িং নমস্কৃত্য-

শিব কহিলেন, দেবরাজ ! পরাশরনন্দন ব্যাসদেব একমাত্র পুত্রাভিলাষী হইয়াই দ্রুশ তপোহুষ্ঠানে নিরত হইয়াছেন ; ঐরূপ তপস্তার তাঁহার শতবর্ষকাল পূর্ণ হইয়াছে, অতএব, বাহাতে তাঁহার পরম মঙ্গলময় পুত্র উৎপন্ন হয়, এক্ষণে আমি তাঁহাকে তাদৃশ বরই প্রদান করিব ॥ ১৮ ॥

সূত কহিলেন, হে মহর্ষিগণ ! ভগবান্ জগদ্গুরু রুদ্রদেব বাসবকে এই কপা বলিয়াই পরম প্রক্লব বদনে বেদব্যাসের নিকট যাইয়া কহিলেন, হে বাসবীপুত্র ! তোমার একটা পরম মঙ্গলময় পুত্র হইবে ; অতএব আর তপঃক্লেশে প্রয়োজন নাই, উত্থান কর ॥১৯—২০॥ আমার বরপ্রভাবে তোমার পুত্র এতদূর জ্ঞানী হইবে যে, সে পঞ্চ মহাত্মত্বের স্তায় তেজো-ময় হইয়া তোমার কীর্তি স্থাপন করিবে ; অধিক কি, এই অখিল সংসার মধ্যে তোমার পুত্র সর্বদা সমস্ত সম্বন্ধে পরিপূর্ণ হইয়া সত্যপ্রভাবে সর্ব জন প্রিয় হইবে ॥ ২১ ॥

মহর্ষিগণ ! তৎকালে ঋষিপ্রবর কৃষ্ণদ্বৈপায়ন তাদৃশ মধুর বাক্য শ্রবণে আক্লাদে পুল-কিত হইয়া ভগবান্ শূলপাণিকে প্রণাম করিয়া নিজ আশ্রমভিমুখে প্রস্থান করিলেন ॥২২॥ তিনি বহু বর্ষের তপঃক্লেশে ক্লান্ত হইয়া স্বীয় আশ্রমে আসিবানাত্র অন্তত্বৃত্ত অগ্নিদেবের

মহনং কুর্ব্বতস্তস্য চিত্তে চিন্তাভরস্তদা ।
 প্রাহুর্ভুব সহসা স্ততোৎপত্তৌ মহান্ননঃ ॥ ২৪ ॥
 মহানারণিসংযোগান্মহনাচ্চ সমুদ্ভবঃ ।
 পাবকস্য যথা তদ্বৎ কথং মে স্যাৎ স্ততোদ্ভবঃ ॥ ২৫ ॥
 পুত্রারণিস্তু যা খ্যাতা সা মমাদ্য ন বিদ্যতে ।
 তরুণী রূপসম্পন্না কুলোৎপন্না পতিব্রতা ॥ ২৬ ॥
 কথং করোমি কাস্তাঞ্চ পাদয়োঃ শৃঙ্খলাসমাম্ ।
 পুত্রোৎপাদনদক্ষাঞ্চ পাতিব্রত্যে সদা স্থিতাম্ ॥ ২৭ ॥
 পতিব্রতাপি দক্ষাপি রূপবত্যপি কামিনী ।
 সদা বন্ধনরূপা চ স্বেচ্ছাস্থখবিধায়িনী ॥ ২৮ ॥
 শিবোহপি বর্ততে নিত্যং কামিনীপাশসংযুতঃ ।
 কথং করোম্যহং চাত্র দুর্ঘটঞ্চ গৃহাশ্রমম্ ॥ ২৯ ॥

স্বয়ঃ ॥ ২৩—২৪ ॥ মহানো মহনদণ্ডঃ ॥ ২৫ ॥ পুত্রারণিঃ পুত্রজননী কামিনী মম নাস্তি ॥ ২৬ ॥
 (বিশুদ্ধবীজধারণোপযোগিক্ষেত্রস্তাপি প্ররোজনমিতি দর্শয়ন্বাহ। পুত্রোৎপাদনদক্ষাং মহদ্বীজ-
 ধারণক্ষমামিতি ভাবঃ ॥ ২৭—২৮ ॥ দুর্ঘটং দুর্ঘটনায়া মূলীভূতং যদা তপস্বিনো দরিদ্রস্ত মম

উৎপাদন কামনায় অরণীকাষ্ঠদ্বয় মহন করিতে লাগিলেন ॥ ২৩ ॥ অরণী মহন করিতে
 করিতে সহসা সেই মহাত্মার অন্তরে পুত্রোৎপত্তি বিষয়ক এইরূপ গভীর চিন্তাভার
 আসিয়া উপস্থিত হইল ; (তিনি ভাবিলেন যে,) যেমন এই উত্তরারণী রূপ মহন লইয়া
 অধরারণীর সহিত সংযোগ করিয়া মহন (বর্ষণ) করিলে অগ্নির আবির্ভাব হয়, সেইরূপ
 অধরারণীর অভাবে আমার পুত্র কিরূপে উৎপন্ন হইবে !! কেননা, এই ভূমণ্ডল মধ্যে বাহা
 পুত্রারণী বলিয়া বিখ্যাত, তাদৃশ সংকুল সমুত রূপ গুণ সম্পন্ন পতিব্রতা যুবতী ভার্য্যা ত,
 এক্ষণে আমার নিকট উপস্থিত নাই !! পরন্তু, কামিনী পুত্রোৎপাদন কুশলা পাতিব্রত্য
 ধর্ম্মাবলম্বিনী হইলেও যে, উভয় পদের নিগড় লৌহ শৃঙ্খলার দ্বায় তাহাতে সংশয় নাই ;
 অতএব, আমি ইহা জানিয়া শুনিয়া কি রূপে দার পরিগ্রহ করিতে পারি !! আর কথা এই,
 জ্ঞী পতিব্রতা, সমস্ত গৃহকার্য্য নিপুণা মনোমোহিনী রূপবতী এমন কি, যদি নিজ ইচ্ছামত
 স্ত্রন্দাজীও হয়, তথাপি যে, সে নিরন্তর বন্ধন স্বরূপ, তাহাতে আর সন্দেহ কি ॥ ২৪—২৮ ॥
 অধিক কি, যখন স্বয়ং সদাশিবও সর্বদা কামিনী রূপ নিগড় পাশে সংবদ্ধ, তখন অন্তের
 কথা আর কি বলিব। আমি এই সকল বুঝিতে পারিয়াও কি প্রকারে দুর্ঘটনার মূলীভূত
 গ্রাহস্থ আশ্রমে সম্মত হইতে পারি ? ॥ ২৯ ॥

. হে মহর্ষিমণ্ডল ! মহাত্মা কৃষ্ণঐশ্বর্য্যায়ন এইরূপ নানাবিধ চিন্তা করিতেছেন, এমন সময়
 দিব্য রূপিনী যুতাচী অঙ্গরা সমীপস্থ আকাশ মণ্ডলে থাকিয়াই তাঁহার দৃষ্টিপথে পতিত হইল।

এবং চিন্তয়তন্তস্য স্মৃতাচী দিব্যরূপিণী ।
 প্রাপ্তা দৃষ্টিপথং তত্র সমীপে গগনে স্থিতা ॥ ৩০ ॥
 তাং দৃষ্ট্বা চপলাপাক্ষীং সমীপস্থাং বরাপ্সরাম্ ।
 পঞ্চবাণপরীতাস্তু সূৰ্ণমাসীদ্ধ তত্রতঃ ॥ ৩১ ॥
 চিন্তয়ামাস চ তদা কিল্করোম্যদ্য সঙ্কটে ।
 ধর্মস্য পুরতঃ প্রাপ্তে কামভাবে ছুরাসদে ॥ ৩২ ॥
 অঙ্গীকরোমি যদ্যেনাং বঞ্চনার্থমিহাগতাম্ ।
 হসিয়াস্তি মহাত্মানস্তাপসা মান্ত বিহ্বলম্ ॥ ৩৩ ॥
 তপস্তপ্ত্বা মহাঘোরং পূর্ণং বর্ষশতস্বিহ ।
 দৃষ্ট্বাপ্সরাঞ্চ বিবশঃ কথং জাতো মহাতপাঃ ॥ ৩৪ ॥
 কামং নিন্দাপি ভবতু যদি স্যাদতুলং স্তখম্ ।
 গৃহস্থাশ্রমসমুত্তং স্তখদং পুত্রকামদম্ ॥ ৩৫ ॥

গৃহাশ্রমো নিতরাং চর্ঘটনায়ৈব নহু স্তখায় ইতি মহাহ কথং করোমীতি ॥ ২৯—৩০ ॥) দৃষ্ট-
 ব্রত ইতি । দৃষ্টব্রতোহপি পঞ্চবাণেন পরীতাস্তো বিদ্বান্স আসীদিত্যর্থঃ ॥ ৩১—৩২ ॥ (বঞ্চনার্থং
 মাং প্রতারয়িতুং মম তপস্তেজোহ্রাসার্থমিতি শেষঃ সমাগতাং এনাং পূর্তাং দেবকন্তাং ধম্মস্তা-
 গ্রতঃ কথং স্বীকরোমি জানন্নপীতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥) হাসমেবাহ তপস্তপ্ত্বোতি ॥ ৩৪ ॥

হে মহর্ষিগণ! মহর্ষি কৃষ্ণদৈপায়ন বদিত, আজীবন ব্রহ্মচর্য্য ব্রতাবলম্বী ছিলেন, কিন্তু, সেই
 চঞ্চল অপ্সরাদেশ পরিশোভিত অপ্সরঃপ্রবরা স্মৃতাচীকে দর্শন করিবামাত্র মন্থথের শর-
 প্রভাবে তাঁহার সমস্ত অঙ্গ একেবারে অবশ হইয়া পড়িল ॥ ৩০—৩১ ॥ (তিনি আপনাত্তাদৃশ
 অবস্থা দেখিয়া ভাবিলেন যে,) এক্ষণে আমি এই উপস্থিত সঙ্কট সময়ে কি উপায় অবলম্বন
 করিব!! এই অপ্সরা আমাকে প্রতারিত করিতে আসিয়াছে, ইহা বিলক্ষণ বুঝিতে পারি-
 যাও যদি আমি ছুঁনিবার কন্দর্পের বশবর্ত্তী হইয়া দেদীপ্যমান ধর্ম্ম সমুপে ইহাকে স্বীকার
 করি, তাহা হইলে এই মহাত্মা তাপসগণ আমার ঈদৃশ বিমূঢ় ভাব দেখিয়া যে অত্যন্ত
 উপহাস করিবেন তাহাতে আর সন্দেহ নাই ॥ ৩২—৩৩ ॥ মহাতপা ব্যাস শত সংবৎসর কাল
 বোরতরতপস্তা করিয়া ও একটা অপ্সরাকে দেখিবামাত্র কি প্রকারে একেবারে অবশাস্ত
 হইয়া পড়িল, কি আশ্চর্য্য!! চতুর্দিক হইতেই যে এইরূপ নিন্দা বাদ সমুখিত হইবে তাহাও
 বিলক্ষণ বুঝিতে পারিতেছি ॥ ৩৪ ॥ আচ্ছা তাহাও ইউক, যদি অতুলনীয় সুপোৎপত্তি হয়,
 তাহাও স্বীকার করিলাম । পূর্বাচার্য্যগণও গৃহস্থাশ্রমকে সমস্ত পুণ্যের সর্ব্ব স্তখের
 আকর অর্থাৎ পুত্রকামনাপ্রদ, স্বর্গপ্রদ এমন কি জ্ঞানীদিগের মুক্তিপ্রদ পর্য্যন্ত বলিয়া
 নির্দেশ করিয়াছেন বটে, কিন্তু এই দেবকন্তা দ্বারা তাহার অর্থাৎ পুণ্যময় গার্হস্থ্য আশ্রম

স্বর্গদঞ্চ তথা প্রোক্তং জ্ঞানিনাং মোক্ষদং তথা ।

ন ভবিষ্যতি তন্নুনমনয়া দেবকন্তয়া ॥ ৩৬ ॥

নারদাচ্চ ময়া পূর্ব্বং শ্রুতমস্তি কথানকম্ ।

যথোর্ব্বশীবশো রাজা পরাভূতঃ পুরুষবাঃ* ॥ ৩৭ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং প্রথমস্কন্ধে

ব্যাসায় শিববরপ্রদানো নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

যদি তাদতুলমিতি । ইয়মপরা ভোগং দত্ত্বা গমিষ্যতি ন হনয়া গৃহস্থাপ্রমজ্ঞং সুখং তাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥ গৃহস্থাপ্রমসজুতং পুণ্যমিতি শেষঃ ॥ ৩৬—৩৭ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে প্রথমস্কন্ধে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

জ্ঞা যে কোন সুখই হইবে না তাহাতে আর সংশয় কি ? কারণ, চন্দ্রবংশীয় মহারাজ পুরুষবা যে প্রকারে অঙ্গরঃপ্রধানা উর্কশীর বশবর্তী হইয়া একেবারে অশেষ ক্লেশ সাগরে নিমগ্ন হইয়াছিলেন সেই সমস্ত বৃত্তান্ত পূর্ব্বে আমি দেবর্ষি নারদের মুখে শ্রবণ করিয়াছি ॥ ৩৫—৩৭ ॥

অষ্টাদশসহস্র শ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্দেবীভাগবতের

প্রথমস্কন্ধে ব্যাস প্রতি শিবের বরপ্রদান বিষয়ক

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

* টাকাকার নীলকণ্ঠের মতে সার্ক যট্‌ত্রিংশং শ্লোক ।

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

কোহসৌ পুরুরবা রাজা কোর্কশী দেবকন্তকা ।
কথং কক্ঠঞ্চ সম্প্রাপ্তং তেন রাজ্ঞা মহাত্মনা ॥ ১ ॥
সর্বং কথানকং ব্ৰহ্মি লোমহর্ষণজাহ্বনা ।
শ্রোতুকামা বয়ং সর্বৈ হুম্মুখাজ্জ্যুতং রসম্ ॥ ২ ॥
অমৃতাদপি মিচ্ছা তে বাণী সূত ! রসাত্ত্বিকা ।
ন তৃপ্যামো বয়ং সর্বৈ স্মধয়া চ যথাহমরাঃ ॥ ৩ ॥

সূত উবাচ ।

শৃণুধ্বং মুনয়ঃ সর্বৈ কথাং দিব্যাং মনোরমাম্ ।
বক্ষ্যাম্যহং যথা বুদ্ধ্যা শ্রুতাং ব্যাসবরোত্তমাং ॥ ৪ ॥

ষড়ীতিমহামৌকৈব্ধোৎপত্তিস্ত কথ্যতে ।

কামবাগৈস্ত বিজ্ঞতং মহতাং যত্র তণ্যতে ॥

পূর্বাধ্যায়ের ‘যথোর্কশীবশো রাজা পরাভূতঃ পুরুরবাঃ’ ইত্যুক্তং তত্র কোহসৌ পুরুরবাঃ
কথমুৎপন্ন ইতি ঋষয়ঃ পৃচ্ছন্তি কোসাবিতি । কষ্টং ক্লেশঃ ॥ ১—২ ॥ ন তৃপ্যাম ইতি ।
তয়েতি শেষঃ ॥ ৩ ॥

শৌনকাদি ঋষিগণ কহিলেন, সূত ! তুমি যাহার কথা বলিলে, সেই রাজা পুরুরবা
কে ? আর সেই দেবকন্তা উর্কশীই বা কে ? বিশেষতঃ সেই মহাত্মা নরপতি তাদৃশ কষ্টই বা
কিরূপে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ? হে লোমহর্ষণ নন্দন ! বৎস সূত ! তোমার মুখকমল নিঃসৃত
স্মধুর কথাপ্রসঙ্গ শ্রবণের নিমিত্ত আমরা সকলেই অত্যন্ত স্পৃহাষিত হইয়াছি ; অতএব,
তুমি আমাদের নিকট সেই কথা সবিস্তার বর্ণনা করিয়া বল ॥ ১—২ ॥ যেরূপ অমরবৃন্দ
ভূরি ভূরি সুখাপানেও কদাচ পরিতৃপ্ত হয়েন না, সেইরূপ আমরাও তোমার অমৃত অপে-
কাও স্মধুর রসময়ী কথা শ্রবণে তৃপ্তিলাভ করিতে পারিতেছি না ॥ ৩ ॥

সূত কহিলেন, হে মহর্ষিগণ ! আপনারা সকলেই সেই অলৌকিক মনোহর কথাপ্রসঙ্গ শ্রবণ
করুন । আমি গুরুদেব মহর্ষি বেদব্যাসের মুখে যেরূপ শ্রবণ করিয়াছি এবং তাঁহার অমোঘ-
বরপ্রভাবে যেরূপ বোধশক্তি প্রাপ্ত হইয়াছি তদনুসারেই আপনাদিগের নিকট বর্ণনা করিব

গুরোস্ত দয়িতা ভাৰ্য্যা তারা নামেতি বিশ্রুতা ।
 রূপযৌবনযুক্তা সা চার্ব্বঙ্গী মদবিহ্বলা ॥ ৫ ॥
 গঠৈকদা বিধোদ্ধাম যজমানস্ত ভামিনী ।
 দৃষ্টা চ শশিনাহত্যর্থং রূপযৌবনশালিনী ॥ ৬ ॥
 কামাতুরস্তদা জাতঃ শশী শশিমুখীং প্রতি ।
 সাহপি বীক্ষ্য বিধুং কামং জাতা মদনপীড়িতা ॥ ৭ ॥
 তাবশ্যোশ্যং প্রেমযুক্তো স্মরাত্তো চ বভূবভুঃ ।
 তারা শশী মদোন্মত্তো কামবাণপ্রপীড়িতো ॥ ৮ ॥
 রেমাতে মদমত্তো তৌ পরস্পরস্পৃহাস্বিতৌ ।
 দিনানি কতিচিত্তত্র জাতানি রমমাণয়োঃ ॥ ৯ ॥
 বৃহস্পতিস্ত দুঃখার্তঃ তারামানয়িতুং গৃহম্ ।
 প্রেষয়ামাস শিষ্যস্ত নায়াতা সা বশীকৃতা ॥ ১০ ॥
 পুনঃ পুনর্যদা শিষ্যং পরাবর্তত চন্দ্রমাঃ ।
 বৃহস্পতিস্তদা ক্রুদ্ধো জগাম স্বয়মেব হি ॥ ১১ ॥

যথা শ্রুতান্তথেন্তি শেষঃ ॥ ৪ ॥ (চারুণি মনোজ্ঞানি অঙ্গানি যন্তাঃ সা ॥ ৫—৭ ॥ পর-
 স্পরাভূরাগং প্রদর্শয়ন্নাহ । তাবতি ॥ ৮ ॥ মদেন শৃঙ্গারজনিতমত্ততয়া মত্তো উন্মত্তো ॥ ৯—১১ ॥

সন্দেহ নাই ॥ ৪ ॥ কোন সময় রূপযৌবনাঢ্য মনোরম অঙ্গসৌষ্ঠব সমন্বিতা সৰ্ব্বদা হাবভাব
 বিহ্বলাঙ্গী ত্রিলোকবিশ্রুতা সুরগুরু বৃহস্পতির প্রিয়তমা ভাৰ্য্যা বরবর্ণিনী তারা নিজপতির
 যজমান চন্দ্রদেবের গৃহে সমাগত হইলে, দৈবগতিকে শশধর তাঁহাকে দেখিতে পাই-
 লেন ॥ ৫—৬ ॥ শশলাঞ্জন তাদৃশ রূপ যৌবনসম্পন্ন শশিমুখী তারাকে অবলোকন করিবা-
 মাত্র কন্দর্পের বশবর্তী হইয়া পড়িলেন ; সেইরূপ তারাও সূধাকরের সেই অপূৰ্ণ সূধাময়
 কমনীয় কাস্তি সন্দর্শনে একেবারে মত্তব্যাধে প্রপীড়িত হইলেন ॥ ৭ ॥ হে মহর্ষিগণ !
 এইরূপে তারা আর শশাঙ্কদেব পরস্পর সন্দর্শন মাত্রেই কুন্তম শরাসনের শরাঘাতে উভ-
 য়েই উভয়ের প্রেমলালসায় একেবারে মদোন্মত্ত হইয়া পড়িলেন ॥ ৮ ॥ তদনন্তর, তাঁহার
 গুরুশিষ্য ভাব বিসর্জন দিয়া মদিরামত্তের স্তায় ঘোরতর আসক্ত হইয়া রমণে প্রবৃত্ত
 হইলেন ; এইরূপে কতিপয় দিবস তাঁহাদিগের নিরন্তর রতিক্রীড়ায় অতিবাহিত হইলে,
 স্তরাচার্য্য বৃহস্পতি অতীব দুঃখিত হইয়া তারাকে স্বগৃহে আনিবার নিমিত্ত একজন
 শিষ্যকে পাঠাইয়া দিলেন ; কিন্তু, তারা যুগলাঞ্জনের এতদূর বশবর্তিনী হইছিলেন যে
 তৎকালে তাঁহার অন্তর হইতে পতিস্নেহাদি একেবারে দূরে পলায়ন করিয়াছিল ; ফলত
 তিনিসেই প্রেরিত শিষ্যের সহিত পতিগৃহে আর প্রত্যাগমন করিলেন না ॥ ৯—১০ ॥ পরন্তু,
 চন্দ্রদেব যখন, বারংবার গুরুপ্রেরিত শিষ্যকে প্রত্যাখ্যান করিলেন, তখন গুরুদেব বৃহস্পতি

গত্বা সোমগৃহং তত্র বাচস্পতিরুদারধীঃ ।
 উবাচ শশিনং ক্রুদ্ধঃ স্নয়মানং মদাস্বিতম্ ॥ ১২ ॥
 কিং কৃতং কিল শীতাংশো ! কৰ্ম্ম ধৰ্ম্মবিগর্হিতম্ ।
 রক্ষিতা মম ভার্য্যেয়ং স্নন্দরী কেন হেতুনা ॥ ১৩ ॥
 তব দেব ! গুরুশ্চাহং যজমানোহসি সৰ্ব্বথা ।
 গুরুভাৰ্য্যা কথং মৃত ! ভুক্তা কিং রক্ষিতাহথবা ॥ ১৪ ॥
 ব্রহ্মহা হেমহারী চ সুরাপো গুরুতল্লগঃ ।
 মহাপাতকিনো হেতে তৎসংসর্গী চ পঞ্চমঃ ॥ ১৫ ॥
 মহাপাতকযুক্তস্ত্বং ছুরাচারোহতিগর্হিতঃ ।
 ন দেবসদন্যাহৌহসি যদি ভুক্তেয়মঙ্গনা ॥ ১৬ ॥
 মুঞ্জেমামসিতাপান্ধীং ন যামি সদনং মম ।
 নোচেদক্ষ্যামি দুষ্কৃত্বান্ ! গুরুদারাপহারিণম্ ॥ ১৭ ॥

বাচাং পতিঃ । উদার মহতী বীৰ্বৃদ্ধিযুক্ত ॥ ১২ ॥ শীতা শীতলা অংশবো রশ্ময়ঃ যন্ত তৎসমুদ্বো ।
 ধাত্মেণ ধৰ্ম্মশাস্ত্রেণ বিগর্হিতং নিন্দিতম্ । গুরুভাৰ্য্যাহরণস্ত ধৰ্ম্মশাস্ত্রবিরুদ্ধমিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥
 তব দেবগুরুশ্চাহমিতি । হে দেব ! তবাহং গুরুরস্মীত্যর্থঃ । কিং রক্ষিতেতি । কিমর্থং
 রক্ষিতত্যাং ॥ ১৪ ॥ (গুরুতল্লগঃ শয্যাং গচ্ছতীতি । গুরুভাৰ্য্যাগামীত্যর্থঃ ॥ ১৫—১৬ ॥)
 নোচেদক্ষ্যামীতি । শাপমিতি শেষঃ ॥ ১৭—১৮ ॥

অত্যন্ত কুপিত হইয়া স্বয়ং তথায় গমন করিলেন ॥ ১১ ॥ উদারমতি গুরুদেব বাচস্পতি
 সেস্তলে আসিয়াই সেই ঐশ্বর্য্যমদগর্ভিত শশধরকে ক্রোধভরে কহিলেন, হিমাংশো ! তুমি
 কি প্রকারে এরূপ ধৰ্ম্মবিগর্হিত কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলে ? তুমি কি জন্তাই বা আমার সৰ্ব্ব-
 স্নানক্ষণা ভাৰ্য্যাকে নিজগৃহে এতদিন রক্ষা করিলে ? চন্দ্রদেব ! দেখ, আমি সৰ্ব্বপ্রকারেই
 তোমার পূজনীয় ! কারণ, আমি তোমার গুরু, তুমি আমার যজমান !! রে মৃত ! তুই কি
 প্রকারে গুরুভাৰ্য্যাকে উপভোগ করিলি ? তাহা না হইলে তুই কি জন্ত তাহাকে এতদিন
 নিজগৃহে রাখিয়াছি ? ॥ ১২—১৪ ॥ এই ভূমণ্ডলে ব্রহ্মহত্যাকারী, স্নবর্ণচোর, সুরাপানী
 আর গুরুপত্নীগামী ইহারা সকলেই মহাপাতকী ; এমন কি যে ব্যক্তি এই চারিপ্রকার
 লোকের সংসর্গে থাকে সেই পঞ্চম ব্যক্তিও শাস্ত্রে মহাপাতকী বলিয়া নির্দিষ্ট হই-
 য়াছে ॥ ১৫ ॥ রে মৃত ! যদি তুই আমার পত্নীকে সম্ভোগ করিয়া থাকিস্ তাহা হইলে
 তোর সদৃশ বিগর্হিতকৰ্ম্মকারী ছুরাচার মহাপাতকী আর বিশ্বসংসারে বোধ হয় কোন
 ব্যক্তিই বর্তমান নাই ! স্ততরাং তুই আর কোনক্রমেই দেবসমাজে বাইব্বর যোগ্যপাত্র
 নহিস ॥ ১৬ ॥ রে ছুরায়ন ! তুই যখন গুরুদার অপহরণ করিয়াছি, তখন তোর অসাধ্য
 কোন কার্য্যই নাই ! যাহা হউক তুই এখনও সেই অসিতাপান্ধী বরারোহা কামিনীকে

ইত্যেবং ভাষমাণং তমুবাচ রোহিণীপতিঃ ।

গুরুং ক্রোধসমায়ুক্তং কাস্তাবিরহহুঃখিতম্ ॥ ১৮ ॥

। ইন্দুরুবাচ ।

ক্রোধান্তে তু ছরারাদ্যা ব্রাহ্মণাঃ ক্রোধবর্জিতাঃ ।

পূজার্তা ধর্মশাস্ত্রজ্ঞা বর্জনীয়াস্ততোহনুথা ॥ ১৯ ॥

আগমিষ্যতি সা কামং গৃহস্তে বরবর্ণিনী ।

অত্রৈব সংস্থিতা বালা কা তে হানিরিহানঘ ! ॥ ২০ ॥

ইচ্ছয়া সংস্থিতা চাত্র সূখকামার্থিনী হি সা ।

দিনানি কতিচিৎ স্থিত্বা স্বেচ্ছয়া চাগমিষ্যতি ॥ ২১ ॥

ত্বয়ৈবোদাহৃতং পূর্বং ধর্মশাস্ত্রমতস্তথা ।

ন জ্ঞী হুয্যতি চারণে ন বিপ্রো বেদকর্মণা ॥ ২২ ॥

ক্রোধান্তে স্থিতি । ব্রাহ্মণাঃ ক্রোধাদেব ছরারাদ্যা অপূজ্যা ভবন্তীত্যর্থঃ । অথ ক্রোধ-
বর্জিতা ধর্মশাস্ত্রজ্ঞাঃ পূজার্তা ভবন্তি । এতে যে পূজার্তা উক্তান্ততন্তেভ্যোহনুত্থাংহুপ্রকারা
যে ক্রোধযুক্তান্তে পূজার্তা বর্জনীয়া ইতি শাস্ত্রমর্থ্যাদা । অতঃশ্চ গুরো ! ক্রোধং বিহার
পূজ্যো ভব ন তু তমালম্ব্যাপূজ্যো ভবেতি ভাবঃ ॥ ১৯—২১ ॥ পাতকে ক্রুতেহপি চারণে
রজঃসঞ্চারণে রজোদর্শনে ন জ্ঞী ন হুয্যতীতি ত্বয়া বার্হস্পত্যমতে উক্তমিতি ভাবঃ । তদুক্তম্ ।

পরিত্যাগ কর, নচেৎ আমি এই দণ্ডেই তোকে অভিসম্পাত প্রদান করিব; ফলত
আমি তাহাকে না লইয়া কোনক্রমেই নিজগৃহে প্রতিগমন করিব না । হে মহর্ষিমণ্ডল !
সুরাচার্য্য কাস্তাবিরহ হুঃখে কুপিত হইয়া এই সমস্ত কথা বলিলে পর রোহিণীপতি চন্দ্র
অতিশয় গর্ভভরে উন্নত হইয়া তাঁহার প্রতি এইরূপ উত্তর করিলেন ॥ ১৭—১৮ ॥

এই ত্রিলোকীমধ্যে ক্রোধাদিরিপূর্বজিত ধর্মশাস্ত্রাভিজ্ঞ ব্রাহ্মণই সম্মান প্রাপ্ত হইবার
উপযুক্ত পাত্র; আর যাহারা কেবল ক্রোধের বশীভূত, তাহারা কোনক্রমেই পূজনীয়
নহে; বরং তাহাদিগকে দূর করিয়া দেওয়াই কর্তব্য ॥ ১৯ ॥ আপনি অন্তরে কোন কুভাব
ভাবিবেন না; সেই বরারোহা অবলা নিজ ইচ্ছামত অবশ্যই আপনার গৃহে প্রতিগমন
করিবেন; সম্প্রতি কয়েকদিবস এখানে অবস্থান করিতেছেন তাহাতে আপনার ক্ষতি
কি? ॥ ২০ ॥ তিনি এস্থলে কেবল সূখসম্ভোগ লালসাতেই অবস্থান করিতেছেন; অতএব
কতিপয় দিবস থাকিয়াই আবার নিজ ইচ্ছামত প্রতিগমন করিবেন ॥ ২১ ॥ ঘেরূপ, ব্রাহ্মণ
শতসহস্র কুর্শ্ম করিলেও একমাত্র বৈদিকক্রিয়ানুষ্ঠান দ্বারা সমস্ত পাপরাশি হইতে
বিমুক্ত হয় সেইরূপ ব্যভিচার ছষ্টা ত্রীলোকও মাসিক রজঃসঞ্চারণ দ্বারা পরপুরুষ সম্ভোগ-
জনিত সমস্ত দুষ্কৃতি সাগর হইতে মুক্তিলাভ করে, পূর্বে আপনিই ত, ধর্মশাস্ত্রে এইরূপ

ইত্যুক্তঃ শশিনা তত্র গুরুরত্যস্তদুঃখিতঃ ।
 জগাম স্বগৃহং তূর্ণং চিন্তাবিষ্টঃ স্মরাভুরঃ ॥ ২৩ ॥
 দিনানি কতিচিন্তত্র স্থিত্বা চিন্তাতুরো গুরুঃ ।
 যযাবথ গৃহং তস্তা হরিতশ্চৌষধীপতেঃ ॥ ২৪ ॥
 স্থিতঃ ক্ষত্রা নিষিক্কোহসৌ দ্বারদেশে রুষাস্থিতঃ ।
 নাজগাম শশী তত্র চুকোপাতি বৃহস্পতিঃ ॥ ২৫ ॥
 অয়ং মে শিষ্যতাং যাতো গুরুপত্নীস্তু মাতরম্ ।
 জগ্রাহ বলতোহধর্ম্মা শিক্ণীয়ো ময়াধুনা ॥ ২৬ ॥
 উবাচ বাচং কোপাতু দ্বারদেশে স্থিতো বহিঃ ।
 কিং শেষে ভবনে মন্দ ! পাপাচার ! স্মরাধম ! ॥ ২৭ ॥
 দেহি মে কামিনীং শীঘ্রং নোচেচ্ছাপং দদাম্যহম্ ।
 করোমি ভস্মসাম্প্রদ্যং ন দদাসি প্রিয়াং মম ॥ ২৮ ॥

প্রারম্ভিকভবেৎ স্ত্রীণাং যন্মাসে রজসশ্চ্যুতিরিত্তি ॥ ২২—২৩ ॥ (ওষধীনাং পতিশ্চন্দ্রস্তত্ত্ব ।
 চন্দ্রকিরণস্পর্শেন হি সর্বা ওষধয়ঃ পরিণতাং যাস্তীতি তথাস্থম্ ॥ ২৪—২৮ ॥)

উপদেশ করিয়াছিলেন । (তবে আবার ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া নিরর্থক কতকগুলি কটুক্তি
 প্রয়োগ করিতেছেন কেন ?) ॥ ২২ ॥

চন্দ্রদেব এইরূপ অবজ্ঞাসূচক উক্তিদ্বারা নিরাশ করিলে পর, বৃহস্পতি সে স্থলে আর
 ফণমাত্র বিলম্ব না করিয়া অতি দুঃখিতভাবে নিজগৃহে প্রত্যাগমন করিলেন ; কিন্তু আসি-
 বার সময় তিনি মনে মনে তারার অসামান্য রূপলাবণ্যের বিষয় চিন্তা করিতে করিতে ক্রমে
 একেবারে মগ্নপ্রাণীভূত হইয়া পড়িলেন ॥ ২৩ ॥ এইরূপে কয়েকদিবস মাত্র অতিবাহিত
 করিয়াই ভার্য্যার বিরহযাতনায় অত্যন্ত কাতর হইয়া অবিলম্বে ওষধীনাথ চন্দ্রের গৃহে
 আসিয়া উপনীত হইলেন । তিনি তথায় আসিয়াই কোপভরে যেমন চন্দ্রদেবের ভবনমধ্যে
 প্রবেশ করিবেন অমনি দ্বারপালকর্তৃক নিবারিত হইয়া অগত্যা সেই দ্বারদেশেই অবস্থান
 করিতে লাগিলেন । এদিকে চন্দ্রদেব তাঁহার আগমন সংবাদ পাইয়াও অন্তঃপুর হইতে
 আর বাহিরে আসিলেন না । শশীর এতাদৃশ অসহ্যবহার দর্শনে স্মরাচার্য্য অতিশয়
 রোষভরে মনে মনে এইরূপ ভাবিতে লাগিলেন, যে, হায় ! এই অধার্ম্মিক ছরাস্ত্রা চির-
 কাল আমার শিষ্যত্ব স্বীকার করিয়াও এক্ষণে নিজ মাতার স্বরূপ গুরুপত্নীকে বলপূর্ব্বক
 গ্রহণ করিল, কি আশ্চর্য্য !! পরন্তু এখনি আমি ইহাকে উপযুক্ত শিক্ষাপ্রদান করিব
 সন্দেহ নাই ॥ ২৪—২৬ ॥ (তিনি এইরূপ ভাবিতে ভাবিতে) ক্রমশঃ ক্রোধে অধীর হইয়া
 সেই দ্বারের বহির্ভাগে থাকিয়াই চন্দ্রদেবকে লক্ষ্য করিয়া উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন, রে
 স্মরাধম ! হৃদয়ে ! ঈদৃশ ঘোরতর পাপাচর্য্য করিয়াও কি প্রকারে নিশ্চিন্তভাবে অন্তঃ-

সূত উবাচ ।

কুরাণি চৈবমাদীনি ভাষণানি বৃহস্পতেঃ ।

শ্রুত্বা দ্বিজপতিঃ শীঘ্রং নির্গতঃ সদনাদবহিঃ ॥ ২৯ ॥

তমুবাচ হসন্ সোমঃ কিমিদং বহু ভাষসে ।

ন তে যোগ্যাসিতাপাক্ষী সৰ্ব্বলক্ষণসংযুতা ॥ ৩০ ॥

কুরুপাঞ্চ স্বসদৃশীং গৃহাণাত্মাং স্ত্রিয়ং দ্বিজ ! ।

ভিক্ষুকস্ত গৃহে যোগ্যা নেন্দুশী বরবর্ণিনী ॥ ৩১ ॥

রতিঃ স্বসদৃশে কাস্তে নার্যাঃ কিল নিগদ্যতে ॥

ত্বং ন জানাসি মন্দাত্মন্ ! কামশাস্ত্রবিনির্ণয়ম্ ॥ ৩২ ॥

যথেক্টং গচ্ছ ছব্বুদ্ধে ! নাহং দাস্তামি কামিনীম্ ।

যচ্ছক্যং কুরু তৎ কামং ন দেয়া বরবর্ণিনী ॥ ৩৩ ॥

শীঘ্রং নির্গত ইতি । তত্ত্ব নিরাশাকরণং বিনা শাস্তিৰ্ভবিষ্যতীতি মত্বা নিরাশকরণাৎ শীঘ্রং নির্গত ইত্যর্থঃ ॥ ২৯—৩০ ॥ (যদ যেন যজ্ঞাতে লোকে বৃধস্তত্তেন যোজয়েদিতি শ্রায়-মবলম্ব্যাহ । কুরুপামিতি ॥ ৩১ ॥ সন্দঃ আত্মা বুদ্ধিগন্ত । কামশাস্ত্রাজ্ঞানাৎ তথাভ্যম্ । কাম-শাস্ত্রস্ত বিনির্ণয়ম্ সিদ্ধান্তম্ ॥ ৩২—৩৩ ॥) কামান্তস্তেতি । যদ্যপি ইন্দ্রপ্রভৃতীনাং গোতমাদি-

পুংসে শয়ন করিয়া রহিয়াছিলাম ; দেখ ! তুই যদি অবিলম্বে আমার সেই মনোরমা ভার্য্যাকে আমার নিকট আনিয়া সমর্পণ না করিস্ তাহা হইলে এই দণ্ডেই অভিসম্পাত প্রদান করিব । রে মুঢ় ! অধিক আর কি বলিব, তুই যদি আমার প্রিয়তমা রমণীকে প্রত্যর্পণ না করিস্ তাহা হইলে, নিশ্চয়ই তোকে এখনি ভস্মসাৎ করিব ॥ ২৭—২৮ ॥

সূত কহিলেন, হে মহর্ষিগণ ! দ্বিজরাজ যামিনীপতি গুরুদেব বৃহস্পতির এইরূপ নানাপ্রকার কর্কশবাক্য সকল শ্রবণমাত্র সত্বর অন্তঃপুর হইতে বহির্ভাগে আগমন করিলেন ॥ ২৯ ॥ তদনন্তর, রজনীপতি গুরুর নিকটস্থ হইয়াই হাসিতে হাসিতে কহিলেন, অহে দ্বিজ ! তুমি কিজন্য এরূপ নানাপ্রকার কতকগুলি অপলাপবাক্য প্রয়োগ করিতেছ ! তাদৃশ সর্বলক্ষণা অসিতাপাক্ষী কামিনী কি তোমার উপযুক্ত ? তুমি নিজে যেরূপ কদা-কার মূর্ত্তি, সেইরূপ আপনার সন্তোগের উপযুক্ত কোন কুরুপা জীকে যাইয়া গ্রহণ কর । বিশেষত তুমি ইহা স্থির জানিও যে, ভিক্ষুকের গৃহে কখনই সেকরূপ বরারোহা রমণী থাকিবার যোগ্য নহে ॥ ৩০—৩১ ॥ রে নিকোঁধ ! বুঝিলাম তুমি কামশাস্ত্রের নিগূঢ় তত্ত্বের বিষয় কিছুমাত্র অবগত নহ ; কারণ রতিশাস্ত্রাভিজ্ঞ পণ্ডিতগণ, রমণীদিগের নিজ মনোমত নায়কেই রতির বিষয় নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন ॥ ৩২ ॥ রে দুর্ষতে ! এক্ষণে তোমার যেখানে ইচ্ছা গমন কর, আমি তোমাকে আর সে কামিনী প্রদান করিব না । রে বিপ্র ! তোকে অধিক আর কি বলিব, তোর যাহা ইচ্ছা হয় তদনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হ !! বস্তুত আমি

কামার্তস্ত চ তে শাপো ন মাং বাধিতুমর্হতি ।

নাহং দদে গুরো ! কাস্তাং যথেষ্টসি তথা কুরু ॥ ৩৪ ॥

সূত উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ শশিনা চেজ্যশ্চিস্তামাপ রুবাশ্বিতঃ ।

জগাম তরসা সন্ম ক্রোধযুক্তঃ শচীপতেঃ ॥ ৩৫ ॥

দৃষ্ট্বা শতক্রতুস্তত্র গুরুং দুঃখাতুরং স্থিতম্ ।

পাদ্যার্ঘ্যচমনীয়াদৈঃ পূজয়িত্বা স্তম্ভস্থিতঃ ॥ ৩৬ ॥

পপ্রচ্ছ পরমোদারস্তং তথাবস্থিতং গুরুম্ ।

কা চিস্তা তে মহাভাগ ! শৌকার্ত্তোহসি মহামুনে ! ॥ ৩৭ ॥

কেনাপমানিতোহসি ভ্রং মম রাজ্যে গুরুশ্চ মে ।

হৃদধীনমিদং সর্বং সৈন্যং লোকাধিপৈঃ সহ ॥ ৩৮ ॥

শাপবশা জাটৈব তথাপি (তে ইন্দ্রাদয়ো গোত্ৰমাদীন্ বঞ্চয়িত্বা স্বয়মেবাহল্যাঙ্গাদিহ্ন বলাৎ-
করাং প্রভৃতাঃ) ইয়ন্ত তব ভাৰ্যা বরবধিনী ত্বায়া স্বয়ং মৰ্যেব রতা অতস্তে শাপো মাং পীড়-
য়িতুং নাইতীতি তাৎপর্যার্থঃ ॥ ৩৪ ॥)

শশিনা চেজ্য ইতি । ইজ্যো গুরুঃ । শচীপতেঃ সন্ম গৃহম্ ॥ ৩৫—৩৬ ॥ (মহান্ ভাগো
ভাগধেয়ো যন্ত । বিষ্ণু প্রভৃতয়ঃ সৰ্বৈঃ দেবাঃ যন্ত সাধনায় সমুদাতা কা কথাত্ত ভাগ্যশ্চেতি

কখনই হোর হস্তে তাদৃশ বরবধিনী রমণীকে সমর্পণ করিব না । আর তুমি যে আমাকে
অভিসম্পাত করিবে বলিয়া ভয় প্রদর্শন করিতেছিলে, তাহাতে আমি কিঞ্চিৎনাভ ও ভীত
নহি । কারণ, তুমি কামার্ত্ত হইয়া অভিসম্পাত প্রদান করিলে সে শাপ আমার কিছুমাত্র
ক্লেশ উৎপাদন করিতে পারিবে না । ওগো গুরুদেব ! তোমাকে আর কি বলিব, আমি
তোমাকে সেই কমলীয়মূর্ত্তি রমণীকে আর অত্যাৰ্ণ করিব না ইহাতে তোমার যেক্রপ ইচ্ছা
হয় করিতে ক্রটি করিও না ॥ ৩৩—৩৪ ॥

হত কহিলেন, মহর্ষিগণ ! চন্দ্ৰের এতাদৃশ কঠোরোক্তি সকল শ্রবণ করিলে পর পরম
পূজ্যশাস্ত্র সুরাচার্য্য প্রথমতঃ অত্যন্ত চিস্তাপরায়ণ হইলেন ; পরে ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া
অবিলম্বে শচীপতি দেবজ্ঞের আলয়ে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৫ ॥ পরম উদারপ্রকৃতি
শতক্রতু গুরুদেবকে মনোহুঃখে অতিশয় কাতর দেখিয়া তৎক্ষণাৎ পাদ্য, অৰ্ঘ্য ও আচমনীয়
প্রভৃতি দ্বারা পূজা পূর্বক তাদৃশ বিষয় ভাবের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন । মহামুনে ! আপনি
সমাধিনিষ্ঠ যোগিগণেরও বন্দনীয় ; অতএব আপনার এমন কি চিস্তা আসিয়া উপস্থিত হইল
যাহাতে আপনিও শৌকার্ত্ত হইয়া পড়িলেন ? ভগবন্ ! সমস্ত লোকপালগণসমেত যাবতীয়
সেনাবল বা এই সমস্ত ঐশ্বর্য্য এ সকলই আপনার করায়ত্ত বলিয়া জানিবেন ; বিশেষতঃ

ব্রহ্মা বিষ্ণুস্তথা শঙ্কর্যে চাত্তে দেবসত্তমাঃ ।

করিয়্যন্তি চ সাহায্যং কা চিন্তা বদ সাম্প্রতম্ ॥ ৩৯ ॥

গুরুরুবাচ ।

শশিনাহপহতা ভাৰ্য্যা তারা মম স্তলোচনা ।

ন দদাতি স ছুষ্ঠান্না প্রার্থিতোহপি পুনঃ পুনঃ ॥ ৪০ ॥

কিং করোমি সুরেশান ! ত্বমেব শরণং মম ।

সাহায্যং কুরু দেবেশ ! হুঃখিতোহস্মি শতক্রতো ! ॥ ৪১ ॥

ইন্দ্র উবাচ

মা শোকং কুরু ধৰ্ম্মজ ! দাসোহস্মি তব স্তত্রত ! ।

আনয়িম্যাম্যহং নুনং ভাৰ্য্যাং তব মহামতে ! ॥ ৪২ ॥

ভাবঃ ॥ ৩৭—৪০ ॥ কিং করোমীতি । হে সুরেশান ! দেবানাং ঈশ্বর ! এতেন ইন্দ্রস্ত বৃহস্পতি-
হুঃখনিরাকরণে সমর্থত্বং সূচিতম্ । অধুনা অহং কিং করোমিনাস্তি মে কাচিৎ কার্য্যক্রমতা

আপনি আমার গুরু হইয়া আমারই রাজ্য মধ্যে কাহার কর্তৃক অবমানিত হইলেন ?
গুরুদেব ! অধিক আর কি বলিব আপনি আদেশ করিলে, অপরাপর প্রধান প্রধান দেবতার
কথা দূরে থাকুক ব্রহ্মা, বিষ্ণু শিব পর্য্যন্তও আপনার সাহায্য করিবে ; অতএব, সাম্প্রতি
আপনার চিন্তার বিষয় কি, প্রকাশ করিয়া বলুন ॥ ৩৬—৩৯ ॥

হে মহর্ষিগণ ! সুরগুরু (ইন্দ্রের ঈদৃশ ভক্তিমূলক আশ্বাসপ্রদ বাক্যে কৰ্ণাঞ্চল আশ্রিত
হইয়া) কহিলেন, দেবরাজ ! শশধর আমার ভাৰ্য্যা বিশালনয়না তারাকে অপহরণ করি-
য়াছে ; এক্ষণে আমি বারংবার তাহার নিকট প্রার্থনা করিতেছি তথাপি সে ছুরান্না
কিছুতেই আমাকে প্রত্যর্পণ করিতেছে না ॥ ৪০ ॥ সুরেশ্বর ! আমি এক্ষণে কি উপায়াবলম্বন
করি বল । ফলত তুমিই আমার পরদাশ্রয় ; কেননা, তুমিই সমস্ত দেবের অধীশ্বর ; বিশেষতঃ
তুমি নিজ বাহুবল প্রভাবে একশত অশ্বমেধ যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়াছ ; সূতরাং এ জগতে
তোমার অসাধ্য কিছুই নাই । অতএব, আমি নিতান্ত হুঃখসাগরে পতিত হইয়াছি এ বিষয়ে
তুমি আমার সাহায্য কর ॥ ৪১ ॥

ইন্দ্র কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি পরম তপোনিষ্ঠ এবং সমস্ত ধৰ্ম্মতত্ত্বের অভিজ্ঞ, সূতরাং
উবাচ মহাত্মাদিগের কোন বিষয়ে অভিভূত হওয়া কর্তব্য নহে বিশেষতঃ যখন আমি
আপনার দাসূরহিয়াছি তখন আর চিন্তার বিষয় কি ? হে উদারমতে ! আমি নিশ্চয়ই
আপনার ভাৰ্য্যাকে প্রত্যানয়ন করিব, আপনি আর শোক করিবেন না ॥ ৪২ ॥ গুরু-
দেব ! আমি এখন চন্দ্রের নিকট দূত পাঠাইতেছি তাহাতে সে মদগন্ধিত য়া যদি

প্রেমিতে চেম্ময়া দূতে ন দাস্ততি মদাকুলঃ ।

ততো যুদ্ধং করিষ্যামি দেবসৈন্তৈঃ সমারতঃ ॥ ৪৩ ॥

ইত্যাশ্বাস্য গুরুং শক্রেণ দূতং বক্তুং বিচক্ষণম্ ।

প্রেময়ামাস সোমায় বার্তাশংসিনমদ্রুতম্ ॥ ৪৪ ॥

স গত্বা শশিলোকস্তু হ্বরিতঃ স্রবিচক্ষণঃ ।

উবাচ বচনেনৈব বচনং রোহিণীপতিম্ ॥ ৪৫ ॥

প্রেমিতোহহং মহাভাগ ! শক্রেণ ত্বাং বিবক্ষয়া ।

কথিতং প্রভুণা যচ্চ তদব্রবীমি মহামতে ! ॥ ৪৬ ॥

ধর্মজ্ঞোহসি মহাভাগ ! নীতিং জানাসি সূত্রত ! ।

অত্রিঃ পিতা তে ধর্মাত্মা ন নিন্দ্যং কর্তুংমহিসি ॥ ৪৭ ॥

ভার্য্যা রক্ষ্যা সর্বভূতৈর্যথাশক্তি হতদ্ভিতৈঃ ।

তদর্থে কলহঃ কামং ভবিতা নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৪৮ ॥

অতঃপরে শরণং রক্ষাকর্ত্তাহসি । সাহায্যং কুরু তারায় উদ্ধরণে ইতি শেষঃ ॥ ৪১—৪৪ ॥
 রোহিণীপতিং চক্ষুঃ ॥ ৪৫—৪৬ ॥ (নীতিবিদো দ্বায়িক্য ভাগ্যশালিনো মহদবংশপ্রসূতা এব
 অধমপণ্যং নিরস্তা ভবন্তীতি বক্তুংমহা ধর্মজ্ঞোহসীতি । নিন্দ্যং নিন্দনীয়ং অধম্যামিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥
 কলহো বাকচর্চ্চা ॥ ৪৮ ॥ যথা তবোতি । যথা তব দাররক্ষণে জীবরক্ষণে যত্নস্তথৈব তন্তু গুরোঃ
 আপনার ভাষা। সমর্পণ না করে, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই এই সমস্ত দেবসৈন্তে পরিবৃত্ত
 হইয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইব তাহাতে কোন সংশয় নাই ॥ ৪৩ ॥ দেবরাজ ইন্দ্র এইরূপে
 গুরুকে আশ্বাস প্রদান পূর্ব্বক যে বাক্তি গুরুর ভার্য্যা আনয়ন বিষয়ে বিশেষ করিয়া
 বলিতে সমর্থ হইবে তাদৃশ একজন অদ্রুত ক্ষমতাশালী বক্তৃপ্রবর দূতকে দ্বিজরাজের
 নিকট প্রেরণ করিলেন ॥ ৪৪ ॥ ইন্দ্রপ্রেরিত কার্য্যদক্ষ সেই দূত অবিলম্বে চন্দ্রলোকে গমন
 করিয়া নীতিমূলক বাক্যের দ্বারা রোহিণীপতি চন্দ্রকে কহিলেন, হে মহাভাগ ! আপনাকে
 কিছু বলিবার নিমিত্ত সুরেশ্বর ইন্দ্র আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন; আপনি অতিশয় বুদ্ধিমান
 অতএব দূতবাক্যে কদাচ রূষ্ট হইবেন না; কেননা, প্রভু আমাকে যাহা আদেশ করিয়াছেন
 আমি তাহাই বলিব মাত্র ॥ ৪৫—৪৬ ॥ আরও দেখুন, ধর্ম্মাত্মা ব্রহ্মর্ষি অত্রি আপনার পিতা,
 আপনি নিজেও ধর্ম্মজ্ঞ এবং সমস্ত নীতিশাস্ত্রও অবগত আছেন; বিশেষতঃ তপশ্চর্য্যা ও
 নিয়মাদিজনিত পুণ্য প্রভাবে পরম সৌভাগ্যও লাভ করিয়াছেন, অতএব একরূপ বিবিধ-
 গুণগ্রামে বিভূষিত হইয়া, কোন নিন্দিত কার্য্যের অহুষ্ঠান করা কোনক্রমেই আপ-
 নার কর্ত্তব্য হইতেছে না । আর ইহাও আপনি নিশ্চয় জানেন যে, নিজ নিজ ভার্য্যা
 প্রাণি মাত্রেয়ই যথাসাধ্য রক্ষণীয়, বস্তুতঃ সে বিষয়ে কেহই কোন প্রকার উত্থাপনা প্রদর্শন
 করে না; সুতরাং সেজন্য ঘোরতর কলহ উপস্থিত হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৪৭—৪৮ ॥ সূধা-
 কর ! পত্নীরক্ষা বিষয়ে আপনার যেনন যত্ন আছে সেইরূপ তাঁহারও জানিবেন; অতএব

যথা তব তথা তস্য যত্নঃ স্যাৎদারয়স্বকণে ।
 আত্মবৎ সর্বভূতানি চিন্তয় ত্বং স্বধানিধে ! ॥ ৪৯ ॥
 অষ্টাবিংশতিসংখ্যাস্তে কামিন্যো দম্ভজাঃ শুভাঃ ।
 গুরুপত্নীং কথং ভোক্তুং ত্বমিচ্ছসি স্বধানিধে ! ॥ ৫০ ॥
 স্বর্গে সদা বসন্ত্যেতা মেনকাদ্যা মনোরমাঃ ।
 ভুঙ্ক্ষু তাঃ স্বেচ্ছয়া কামং মুঞ্চ পত্নীং গুরোরপি ॥ ৫১ ॥
 ঈশ্বর্য যদি কুর্বন্তি জুগুপ্সিতমহন্তয়া ।
 অজ্ঞাস্তদনুবর্তন্তে তদা ধর্ম্মকরো ভবেৎ ॥ ৫২ ॥
 তস্মান্মুঞ্চ মহাভাগ ! গুরোঃ পত্নীং মনোরমাম্ ।
 কলহস্তমিমিত্তোহদ্য সুরাণাং ন ভবেদ্যথা ॥ ৫৩ ॥
 সূত উবাচ ।

সোমঃ শক্রবচঃ শ্রদ্ধা কিঞ্চিৎ ক্রোধসমাকুলঃ ।

ভঙ্গ্যা প্রতিবচঃ প্রাহ শক্রদূতং তদা শশী ॥ ৫৪ ॥

শ্রাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥ (কামিনীসন্তোগজনিতসুখং তব সুলভমেব তত্রাপি স্বীয়াসন্তোগপ্রাচুর্যং প্রদ-
 শয়নম্ অষ্টাবিংশতি সংখ্যা ইতি ॥ ৫০ ॥ পরকীর্যাসন্তোগসৌলভ্যমপি প্রদর্শয়নম্ স্বর্গে ইতি ।
 স্বেচ্ছয়া নিজাভিলাষেণ এতেন তত্র বিরোধাভাবঃ সূচিতঃ ॥ ৫১ ॥) অহন্তয়েতি । অহঙ্কারে-
 নেত্যর্থঃ ॥ ৫২—৫৩ ॥

আপনি সকল প্রাণীকেই আপনার মত বিবেচনা করুন । (যেমন নিজের সুখ বা দুঃখ উপস্থিত হইলে, ঈষ্ট বা বিষম হয়েন তেমনি অন্তের সুখ দুঃখে সুখ দুঃখ প্রকাশ করা উচিত ।) বিশেষতঃ আপনার আটাত্তি মনোরমা পত্নী রহিয়াছেন, আর তাঁহারাও সামান্য নারী নহেন সকলেই প্রজাপতি দক্ষের ঔরসজাত কন্তা; এ সকল সবেও আপনি কোন বিধি অনুসারে গুরুপত্নীকে সন্তোগ করিতে ইচ্ছা করিতেছেন ? ॥ ৪৯—৫০ ॥ আর যদি আপনার পরকীর্য রমণী সন্তোগেই নিত্য বাসনা হইয়া থাকে, তাহা হইলে মেনকা, রম্ভা প্রভৃতি এই যে সকল স্বর্গবেশ্যারা নিয়ত স্বর্গে বাস করিতেছে, তাহাদিগকে লইয়া আপনি সর্বদাই আপনার ইচ্ছামত উপভোগ করুন না ! দেখুন, মহামহিমশালী মহান্নারাও যদি অহংমদে উন্নত হইয়া নিম্নত কার্যের অনুষ্ঠান করেন, তাহা হইলে অজ্ঞান লোক সেইটিকে কর্তব্য মনে করিয়া সেই মহদাচারিত পথের অনুবর্তী হয়; সুতরাং তাহাতে প্রকৃত ধর্মও একেবারে অন্তর্হিত হইয়া পড়ে ॥ ৫১—৫২ ॥ অতএব, হে মহাভাগ ! আপনি গুরুর সেই মুনোমোহিনী ভাৰ্য্যাকে পরিত্যাগ করুন; অধিক আর কি বলিব, আপনার এই উপলক্ষে এক্ষণে বাহাতে দেবতাদিগের মধ্যে পরস্পর একটা বিষম বিরোধ উপস্থিত না হয়, আপনি তৎপক্ষে বিশেষ যত্নবান হউন ॥ ৫৩ ॥

ইন্দুরূবাচ ।

ধৰ্ম্মজ্ঞোহসি মহাবাহো ! দেবানামধিপঃ স্বয়ম্ ।

পুরোধাপি চ তে তাদৃক্ যুবয়োঃ সদৃশী মতিঃ ॥ ৫৫ ॥

পরোপদেশে কুশলা ভবন্তি বহবো জনাঃ ।

চূর্ণভস্তু স্বয়ং কৰ্ত্তা প্রাপ্তে কৰ্ম্মণি সৰ্ব্বদা ॥ ৫৬ ॥

বাহীম্পত্যপ্রণীতঞ্চ শাস্ত্রং গৃহ্ণন্তি মানবাঃ ।

কো বিরোধোহত্র দেবেশ ! কাময়ানাং ভজন্ স্ত্রিয়ম্ ॥ ৫৭ ॥

স্বকীয়ং বলিনাং সৰ্ব্বং দুৰ্ব্বলানাং ন কিঞ্চন ।

স্বীয়া চ পরকীয়া চ ভ্রমোহয়ং মন্দচেতসাম্ ॥ ৫৮ ॥

ভক্ষ্য! স্তুতিনিন্দাফলকাধিকার্বাদরূপয়া ॥ ৫৪—৫৫ ॥ পরোপদেশে কুশলা ইতি । স্বল্পিন্নহল্যাজারহং কথং ন জানাসীত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥ বাহীম্পত্যপ্রণীতমিতি । তস্মিন্ শাস্ত্রে স্ত্রিয়ং কাময়ানাং ভজন্ দ্ব্যতীতাক্রমং ততো মম কো বিরোধঃ ॥ ৫৭ ॥ স্বকীয়মিতি । বলিনাং প্রবলানাং সৰ্ব্বং কৃতাকৃতরূপং স্বকীয়মেব স্নেহে কৃতমুদ্রমমেব ভবতি । দুৰ্ব্বলানাং কৃতমপি নোদ্রমং ভবতীতি লোকরীতিরয়ং দর্শিতা । কিঞ্চ মম ভাগ্যাং দেহীতি বদন্ বৃহস্পতিঃ কথং ন লজ্জতি তত্ত্বাঃ মন্যাতুরক্ৰোধেন মদীয়ত্বাদিত্যাহ স্বীয়া চেতি । যদা প্রবলানাং সৰ্ব্বং বস্তু স্বকীয়মেব ভবতি পরন্তু বস্তুনো হরণে সামর্থ্যাৎ । দুৰ্ব্বলানাং তু ন কিঞ্চন স্বকীয়মপি পরকীয়ং ভবতীত্যর্থঃ । তথাচ মম প্রবলত্বান্নমৈব সা বর্ত্তত ইতি ভাবঃ । জ্ঞানদৃষ্টিমবলম্ব্য বদতি স্বীয়া চেতি । জ্ঞানিনস্ত মম সৰ্ব্বং স্বকীয়মেব ভবতীতি ভাবঃ ॥ ৫৮—৫৯ ॥

স্বত কহিলেন, হে মহাবীৰ্ণ ! চন্দ্রদেব দূতমুখে ইন্দ্র-সন্দিষ্ট সেই সমস্ত বাক্য শ্রবণ মাত্র একেবারে ক্রোধে ব্যাকুলিত হইয়া পড়িলেন; তাহার পর, তিনি তখনই ইন্দ্রকে লক্ষ্য করিয়া তাঁহার সেই দূতের সমক্ষেই ঈষৎ ভঙ্গীক্ৰমে প্রত্যুত্তর প্রদানে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৫৪ ॥ অহে ইন্দ্র ! তুমি একেত নিজের মহান্ বাহুবলসম্পন্ন, তাহাতে আবার দেবতাদিগের অধিপতি হইয়াছ, অতএব প্রকৃত ধৰ্ম্মকে তুমিই চিনিয়াছ, আর সেইরূপ তোমার পুরোহিতটীও পরমধৰ্ম্মতত্ত্বজ্ঞ; কারণ, তোমাদিগের উভয়ের বুদ্ধিটীও একই প্রকার দেখিতেছি । ফলত কাহারও কিছুমাত্র ইতর বিশেষ নাই ॥ ৫৫ ॥ বুঝিলাম, অনেকেই পরোপদেশ বিষয়ে পটু; কিন্তু, সেইরূপ কার্য্য নিজের উপস্থিত হইলে, সকল সময়েই অমুষ্ঠান করিতে পারে, এ সংসারে এরূপ লোক চূর্ণত ॥ ৫৬ ॥ অহে দেবেন্দ্র ! ভাল, জিজ্ঞাসা করি, মানব মাত্রে সকলেই ত বৃহস্পতিপ্রণীত শাস্ত্র গ্রহণ করে? তবে (তিনি যখন নিজ শাস্ত্রে কামার্ত্তা রমণীসম্ভোগে কোন দোষ নাই বলিয়া বিধি দিয়াছেন,) তখন আমিও যদি তাদৃশ সকামা স্ত্রীকে উপভোগ করিয়া থাকি, তাহাতে বিরোধ ঘটবে কেন? ॥ ৫৭ ॥ এই সংসার মধ্যে বাহা কিছু বস্তু জাত আছে, তৎসমস্তই প্রবলের ভোগ্য দুৰ্ব্বলের কিছুই নহে; এটা আপনার আর এটা অস্ত্রের এ সকল কেবল অবিদ্যাদৃষ্টি নির্দোষদিগের পক্ষেই জানিবে ॥ ৫৮ ॥ বিশেষতঃ তারা আমাতে যেরূপ অতুরাগিণী তোমার গুরুর প্রতি

তারা ময়ানুরক্তা চ যথা ন তু তথা গুরো ।
 অনুরক্তা কথং ত্যাজ্যা ধৰ্ম্মতো ন্যায়তন্তথা ॥ ৫৯ ॥
 গৃহারন্তস্ত রক্তায়াং বিরক্তায়াং কথং ভবেৎ ।
 বিরক্তেয়ং তদা জাতা চকমেহ্নুজকামিনীম্ ॥ ৬০ ॥
 ন দাস্যেহং বরারোহাং গচ্ছ দূত ! বদ স্বয়ম্ ।
 ঈশ্বরোহসি সহস্রাক্ষ ! যদিচ্ছসি কুরুষ তৎ ॥ ৬১ ॥

সূত উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ শশিনা দূতঃ প্রয্যৌ শক্রসম্মিধিম্ ।
 ইন্দ্রায়াচক্ৰ তৎ সৰ্ব্বং যদুক্তং শীতরশ্মিনা ॥ ৬২ ॥
 তুরাষাডপি তচ্ছত্রা ক্রোধযুক্তো বভূব হ ।
 সেনোদ্যোগং তথা চক্রে সাহায্যার্থং গুরোর্বিভূঃ ॥ ৬৩ ॥

চকমেহ্নুজকামিনীমিতি । যদাহ্নুজকামিনীং কনিষ্ঠবন্ধুকামিনীং সম্বর্ত্তভার্য্যাং বৃহস্পতি-
 শ্চকমে তদাপ্রভৃতীয়াং বিরক্তা জাতেতি কথা পাশ্বে প্রসিদ্ধা । যদাহ্নুজেতি প্রথমান্তং লুপ্ত-
 বিভক্তিকম্ । তথাচাহ্নুজঃ সন্ কনিষ্ঠবন্ধুঃ সন্নপি বৃহস্পতিঃ কামিনীং জ্যেষ্ঠবন্ধোকৃতথ্যস্ত
 কামিনীং মমতাতিধাং চকমে ভুক্তবানিত্যর্থঃ । তদাপ্রভৃতি বিরক্তা জাতেতি কথা মহা-
 ভারতে প্রসিদ্ধা ॥ ৬০ ॥ (এবং বৃহস্পতিং তিরস্কৃত্য ইন্দ্রমপি বক্রোক্ত্য নিন্দন্ কথায়ুপসংহরণ-
 শ্চাহ । ন দাস্তে ইতি । সহস্রাণি অক্ষীণি যন্ত এতেন অহল্যাজারত্বং ব্যঞ্জিতম্ ॥ ৬১—৬২ ॥
 তুরাষাডিতি । গুরোঃ সাহায্যার্থং বৃহস্পতেভ্যর্থোদ্ধারণার্থমিত্যর্থঃ । বিভূর্নিগ্রহান্নগ্রহ-

সেৰূপ নহে । অতএব, ধৰ্ম্ম ও ন্যায়ানুসারে তাদৃশ অহুরক্তা স্ত্রীকে কি প্রকারে ত্যাগ
 করিব ? ॥ ৫৯ ॥ ফল কথা, লোকে অহুরক্তা কামিনীকে লইয়াই গৃহস্থ ধৰ্ম্মের সুখানুভব করিয়া
 থাকে ; কিন্তু স্ত্রীলোকে স্বামীর প্রতি বিরক্ত হইলে, তাহা আর কিরূপে সম্ভব হইতে
 পারে ? অতএব, বৃহস্পতি যখন নিজ কনিষ্ঠ সহোদর সম্বর্ত্তের পত্নীর প্রতি আসক্ত হইয়া-
 ছিলেন, তারা সেই অবধিই আর তাঁহার প্রতি অহুরাগিণী নহে ॥ ৬০ ॥ ইন্দ্র ! তুমি নিজে
 সহস্রলোচন হইয়াছ কেন, সেইটী একবার মনে ভাবিয়া দেখিও তোমার অধিক আর কি
 বলিব, তুমিত স্বয়ং এক্ষণে দেবতাদিগের অধীশ্বর !! তোমার বাহা ইচ্ছা হয় তাহাই
 করিতে প্রবৃত্ত হও ; অহে দূত ! তুমি যাও তাহাকে স্বয়ং বলিও আমি সেই বরবর্ণিনী
 কামিনীকে প্রত্যর্পণ করিব না ॥ ৬১ ॥

সূত কহিলেন, ঋষিগণ ! শশাক এইরূপ বলিলে পর, দূত তৎক্ষণাৎ ইন্দ্রের নিকট প্রস্থান
 করিলেন এবং শীতকিরণ চন্দ্রদেবের তাদৃশ গৰ্ব্বোক্তি সকল নিজ প্রভু দেবেজের কাছে ব্যক্ত
 করিলেন ॥ ৬২ ॥ মহাপ্রভাব ইন্দ্র দূতযুখে চন্দ্রের সাহস্কার বাক্য শ্রবণমাত্র ক্রোধে অধীর
 হইয়া পড়িলেন ; এবং তৎক্ষণাৎ শুক্রদেবের সাহায্যের নিমিত্ত সৈন্য সকলকে সূসজ্জিত
 করিতে আজ্ঞা প্রদান করিলেন ॥ ৬৩ ॥ এ দিকে, ভৃগুনন্দন অহুরাচার্য্য শুক্র এই সকল

শুক্রস্ত বিগ্রহং শ্রদ্ধা গুরুদেবাভ্যাতো যযৌ ।

মা দদম্বেতি তং বাক্যমুবাচ শশিনং প্রতি ॥ ৬৪ ॥

সাহায্যং তে করিষ্যামি মন্ত্রশক্ত্যা মহামতে ॥

ভবিতা যদি সংগ্রামস্তব চেষ্ট্রেণ মারিষ ! ॥ ৬৫ ॥

শঙ্করস্ত তদাকর্ণ্য গুরুদারাভিমর্শনম্ ।

গুরুশত্রুং ভৃগুং মত্বা সাহায্যমরুরোদ্ভদা ॥ ৬৬ ॥

সংগ্রামস্ত তদা রুভো দেবদানবয়োজ্ঞাতম্ ।

বহুনি তত্র বর্ষাণি তারকাসুরবৎ কিল ॥ ৬৭ ॥

দেবাসুরকৃতং যুদ্ধং দৃষ্ট্বা তত্র পিতামহঃ ।

হংসারুঢ়ো জগামাশু তং দেশং ক্লেশশাস্ত্রয়ে ॥ ৬৮ ॥

রাকাপতিং তদা প্রাহ মুঞ্চ ভার্য্যাং গুরোরিতি ।

নোচেদ্বিষুং সমাহুয় করিষ্যামি তু সংক্ষয়ম্ ॥ ৬৯ ॥

সমর্থঃ । এতেন শশধরদমনে তস্ত সমর্থজ্ঞং স্মৃতিতম্ ॥৬৩—৬৫॥ সাহায্যং মন্ত্রাদিভিবৃহস্পতিঃ
শঙ্করোহংকরোদিত্যর্থঃ ॥ ৬৬—৬৮ ॥ (রাকাপতিং চন্দ্রম্ ॥ ৬৯ ॥) কিমত্যায়ে মতিজ্ঞাতেতি ।

বৃহত্তম শ্রবণ মাতেই সুরাচার্য্য বৃহস্পতির প্রতি বিদ্রোহ প্রযুক্ত চন্দ্রের নিকট বাইয়া কহিলেন ; চন্দ্র ! তুমি কদাচ তারাকে প্রত্যর্পণ করিও না । হে মহায়ন ! যদি ইন্দ্রের সহিত তোমার একান্তই সংগ্রাম উপস্থিত হয়, তাহা হইলে, আমি মন্ত্রবলে তোমার সাহায্য করিব, অতএব তুমি ইহাতে কিছুমাত্র ভীত হইও না ॥ ৬৪—৬৫ ॥ পরন্তু, যখন দেবদেব ভগবান্ শঙ্কর শুনিলেন যে, চন্দ্র গুরুপত্নী অপহরণ করিয়াছেন এবং ভৃগুনন্দন গুরুাচার্য্যও সে বিষয়ে সুরগুরুর শত্রুতাচরণে প্রযুক্ত হইয়াছেন ; তখন তিনিও বৃহস্পতির পক্ষে সাহায্য দান করিতে আরম্ভ করিলেন ॥৬৬॥ মহর্ষিমণ্ডল ! পুরাকালে যেমন তারকাসুরের সহিত দেবসৈন্তের ভীষণ সংগ্রাম উপস্থিত হইয়াছিল, এই সময় বৃহস্পতি পত্নী তারার নিমিত্তও সেইরূপ পুনরায় দেবদানবে বহু বর্ষ ব্যাপিয়া ঘোরতর সময় চলিতে লাগিল ॥ ৬৭ ॥ এখানে লোক পিতামহ প্রজাপতি ব্রহ্মা দেবাসুরের তাদৃশ সৃষ্টি ক্ষয়কর ভীষণ যুদ্ধ উপস্থিত দেখিয়া সমস্ত ক্লেশ শাস্তির নিমিত্ত অবিলম্বে হংসারোহণে আসিয়া তথায় উপস্থিত হইলেন ॥ ৬৮ ॥ পিতামহ সমরক্ষেত্রে আগমন মাতেই প্রথমতঃ সকলকেই যুদ্ধ হইতে নিবারণ করিলেন, পরে তারকাপতি চন্দ্রকে কহিলেন, শশধর ! যদি নিজের মঙ্গল কামনা থাকে, তবে এখন গুরুর ভার্য্যাকে পরিত্যাগ কর !! আর যদি অহংমদে উন্মত্ত হইয়া আমার আদেশ পালন না কর, তাহা হইলে, এই দণ্ডেই বিষ্ণুকে আনিয়া তোমাদিগের সকলকেই বিনাশ করিয়া ফেলিব ॥ ৬৯ ॥ তাহার পর সুরাচার্য্য শুক্রকে বলিলেন, ওহে ! তুমি মহাত্মা ভৃগুর ঔরসে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ বিশে-

ভৃগুং নিবারয়ামাস ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।
 কিমন্ত্যে মতির্জ্ঞাতা সঙ্গদোষান্মহামতে ! ॥ ৭০ ॥ •
 নিষেধয়ামাস ততো ভৃগুস্তং চৌষধীপতিম্ ।
 মুঞ্চ ভার্য্যাং গুরোরদ্য পিত্রাহং প্রেমিতস্তব ॥ ৭১ ॥
 সূত উবাচ ।

দ্বিজরাজস্ত তচ্ছ্রুত্বা ভৃগোর্বিচনমদ্রুতম্ ।
 দদাবতৎপ্রিয়াং ভার্য্যাং গুরোগর্ভবতীং শুভাম্ ॥ ৭২ ॥
 প্রাপ্য কান্তাং গুরুহৃক্টঃ স্বগৃহং মুদিতো যযৌ ।
 ততো দেবাস্তুতো দৈত্যা যযুঃ স্বান্ স্বান্ গৃহান্ প্রতি ॥ ৭৩ ॥
 ব্রহ্মা স্বসদনং প্রাপ্তঃ কৈলাসঞ্চাপি শঙ্করঃ ।
 বৃহস্পতিস্ত সন্তুষ্ঠঃ প্রাপ্য ভার্য্যাং মনোরমাম্ ॥ ৭৪ ॥
 ততঃ কালেন ক্রিয়তা তারাহসূত স্তুতং শুভম্ ।
 সূদিনে শুভনক্ষত্রে তারাপতিসমং গুণৈঃ ॥ ৭৫ ॥

তবেতি শেষঃ ॥ ৭০ ॥ ওষধীপতিং চন্দ্রম্ । পিত্রাহং প্রেমিতস্তবেতি । তব পিত্রাহত্রিণে-
 ত্যর্থঃ ॥ ৭১—৭৪ ॥

(তারাপতিনা চন্দ্রেণ সমং তদৌরসজাতত্বাৎ তথাস্তম্ ॥ ৭৫ ॥ বৃহস্পতিস্ত জাতং

যতঃ নিজেও পরম জানী হইয়া একি করিতেছ ? কেবল সঙ্গদোষ বশতই কি তোমার একপ
 অধর্ম্মমতি ঘটিল ? ॥ ৭০ ॥ তখন, ভৃগুকুলতিলক শুক্র পিতামহের বাক্য শ্রবণে অত্যন্ত লজ্জিত
 হইয়া চন্দ্রদেবকে সংগ্রামে নিবৃত্ত করিলেন ; পরে তাঁহাকে বলিলেন, স্মৃধাংশো ! দেখ,
 তোমার পিতা মহর্ষি অত্রি আদেশ করিয়া পাঠাইয়াছেন ; অতএব, আর গুরু ভার্য্যাকে
 রাখিবার প্রয়োজন নাই এই ক্ষণেই গিয়া তাঁহাকে প্রত্যর্পণ কর ॥ ৭১ ॥

সূত কহিলেন, হে মহর্ষিগণ ! দ্বিজরাজ চন্দ্রদেব ভার্গবের তাদৃশ আশ্চর্য্য জনক বাক্য
 শ্রবণ করিয়া যদিচ দেবগুরু বৃহস্পতির ভার্য্যা মনোহরা তারা নিজ পতির প্রতি বিরক্তা,
 বিশেষতঃ গর্ভবতী, তথাপি অগত্যা তাঁহাকে প্রত্যর্পণ করিলেন ॥ ৭২ ॥ গুরুদেব নিজ কান্তাকে
 পুনরায় প্রাপ্ত হইয়া হৃষ্টচিত্তে নিজ গৃহে প্রতিগমন করিলেন ; তদুদর্শনে সুরাসুর সকলেই
 স্ব স্ব ভবনান্ধিমুখে প্রস্থান করিলেন ॥ ৭৩ ॥ (দেব কি অসুর সকলেই যুদ্ধে ক্রান্ত হইয়া নিজ
 নিজ গৃহে প্রতিগমন করিলে পর) পিতামহ ব্রহ্মা স্বীয় সত্যধামে এবং শঙ্করও কৈলাসান্ধি-
 মুখে যাত্রা করিলেন । এ দিকে বৃহস্পতিও নিজ মনোরমা পত্নীকে লাভ করিয়া পরমানন্দে
 কালাতিবাহিত করিতে লাগিলেন ॥ ৭৪ ॥

অনন্তর, এইরূপে ক্রিয়ংকাল গত হইলে, গুরুভার্য্যা তারা অল্পকাল গ্রহ নক্ষত্রাদি
 সময়ে শুভক্ষণে শশধরসদৃশ রূপগুণসম্পন্ন পরম সূন্দর এক পুত্র প্রসব করিলেন ॥ ৭৫ ॥

দৃষ্ট্বা পুত্রং গুরুজাতং চকার বিধিপূৰ্ব্বকম্ ।
 জাতকৰ্ম্মাদিকং সৰ্ব্বং প্রকৃষ্টেনাস্তরাজ্ঞনা ॥ ৭৬ ॥
 শ্রুতং চন্দ্রমসা জন্ম পুত্রস্য মুনিসত্তমাঃ ! ।
 দূতঞ্চ প্রেসয়ামাস গুরুং প্রতি মহামতিঃ ॥ ৭৭ ॥
 ন চারং তব পুত্রোহস্তি মম বীৰ্য্যসমুদ্ভবঃ ।
 কথং তং কৃতবান্ কামং জাতকৰ্ম্মাদিকং বিধিম্ ॥ ৭৮ ॥
 তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্য দূতস্য চ বৃহস্পতিঃ ।
 উবাচ মম পুত্রো মে সদৃশো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৭৯ ॥
 পুনৰ্বিবাদঃ সঞ্জাতো মিলিতা দেবদানবাঃ ।
 যুদ্ধার্থমাগতাশ্চেযাং সমাজঃ সমজায়ত ॥ ৮০ ॥
 তত্রাগতং স্বয়ং ব্রহ্মা শান্তিকামঃ প্রজাপতিঃ ।
 নিবারয়ামাস মুখে সংস্থিতান্ যুদ্ধদুৰ্ম্মদান্ ॥ ৮১ ॥

পুত্রং স্বীয়োরসজাতং মহা তন্ত জাতকৰ্ম্মাদিকং কৃতবানিত্যাহ দৃষ্টেতি ॥ ৭৬—৭৭ ॥ কথ-
 মিতি । স্বং জনক ইব কথং তন্ত জাতপুত্রস্ত সংস্কারবিধিং কৃতবান্ মমোরসজাতত্বাৎ ন তু

পুত্রকে উৎপন্ন দেখিয়া গুরুদেব আক্লাদে পুলকিত হইয়া যথাবিহিত জাতেষ্টি ক্রিয়া সম্পন্ন
 করিলেন ॥ ৭৬ ॥ এ দিকে মহায়া চন্দ্রদেব তারার গর্তে পুত্র জন্মিয়াছে শুনিবামাত্র একজন
 দূতকে এই কথা বলিয়া বৃহস্পতির নিকট পাঠাইয়া দিলেন যে, হে সুরাচার্য্য ! তারার গর্তে
 যে পুত্রটা জন্ম গ্রহণ করিয়াছে সেটা তোমার নহে ; ফলত তাহাকে আমার ঔরসজাত
 বলিয়া জানিবে ; অতএব, তুমি পূৰ্ব্বাপর বিবেচনা না করিয়া নিতান্ত স্বেচ্ছাচারীর মত কি
 করিয়া সেই পুত্রের পিতৃবিধেয় জাত কৰ্ম্মাদি সম্পাদন করিলে ? ॥ ৭৭—৭৮ ॥ বৃহস্পতি
 দূতমুখে চন্দ্রের সেই সকল কথা শুনিয়া কহিলেন, এই পুত্রে যখন আমার সমস্ত অবয়ব
 সাদৃশ্য রহিয়াছে তখন এই পুত্র যে আমার ঔরস জাত, তাহাতে আর কোন সংশয়
 নাই ॥ ৭৯ ॥

হে মুনিসত্তম মহর্ষিমণ্ডল ! সুরাচার্য্য পুত্রদানে অসম্মত হইয়া চন্দ্রের দূতকে প্রত্যা-
 খান করিলে পর পুনরায় ঘোরতর বিবাদের স্রোতপাত হইল ; অর্থাৎ দেব ও দানবগণ সম-
 বেত হইয়া সকলেই সমরক্ষেত্রে আগমন করিলেন ; এবং স্তম্ভগার নিমিত্ত সেই স্থলে
 তাহাদের সাংগ্রামিক সভা সংস্থাপিত হইতে লাগিল ॥ ৮০ ॥ এখানে প্রজাপতি ব্রহ্মা এই
 সকল লোকক্ষয়কর সমরবৃত্তান্ত জানিতে পারিয়া শান্তি বাসনায় স্বয়ং সেই স্থলে আগমন
 পূৰ্ব্বক রণমুখে অবস্থিত সেই সমস্ত যুদ্ধ দুৰ্ম্মদ দেব ও দানবদিগকে নিবারণ করিলেন ॥ ৮১ ॥
 তার পর, ধৰ্ম্মায়া পিতামহ তারাকে ডাকিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ভদ্রে ! তুমি রমণীমণ্ডলের

তারাং পপ্রচ্ছ ধৰ্ম্মাত্মা কস্যাং তনয়ঃ শুভে ! ।
 সত্যং বদ বরারোহে ! যথা ক্লেশঃ প্রশাম্যতি ॥ ৮২ ॥
 তম্বাচাসিতাপান্ধী লজ্জমানাপ্যধোমুখী ।
 চন্দ্রস্যোতি শনৈরন্তর্জগাম বরবর্ণিনী ॥ ৮৩ ॥
 জগ্রাহ তং সূতং সোমঃ প্রহৃষ্টেনাস্তরাশ্রম ।
 নাম চক্রে বুধ ইতি জগাম স্বগৃহং পুনঃ ॥ ৮৪ ॥
 যযৌ ব্রহ্মা স্বকং ধাম সর্বৈ দেবাঃ সবাসবাঃ ।
 যথাগতং গতং সর্বৈঃ সর্বশঃ প্রেক্ষকৈর্জ্ঞানৈঃ ॥ ৮৫ ॥
 কথিতেয়ং বুধোৎপত্তিগুরুক্ষেত্রে চ সোমতঃ ।
 যথা শ্রুতা ময়া পূৰ্ব্বং ব্যাসাং সত্যবতীসূতাং ॥ ৮৬ ॥
 ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং
 প্রথমস্কন্ধে বুধোৎপত্তিনাম একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

স্বমেবাত্মাধিকারীত্বার্থঃ ॥ ৭৮—৮১ ॥ ক্লেশো যুদ্ধজনিতক্লেশঃ ॥ ৮২ ॥ লজ্জমানো উপপতিসন্তোগ-
 সূচনাদিত্যর্থঃ ॥ ৮৩—৮৫ ॥ বুধোৎপত্তিমুক্তা সূতঃ কথং সংহরতি কথিতেয়মিতি । গুরো-
 বৃহস্পতেঃ ক্ষেত্রে পত্ন্যাং তারায়ামিত্যর্থঃ ॥ ৮৬ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে প্রথমস্কন্ধে

একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

শিরোমণি । অতএব, সত্য বল এই পুত্রটি কাহার? তাহা হইলেই এই মহাকষ্টকর সময়বহি
 সম্পূর্ণ রূপে প্রশমিত হয় ॥ ৮২ ॥ অসিতাপান্ধী বরারোহা তারা ঈদৃশ বাক্য শ্রবণে অত্যন্ত
 লজ্জিত হইয়াও মহতের আদেশ অলজ্জা ভাবিয়া অগত্যা অধোমুখে মূহুশ্বরে চন্দ্রগার পুত্র
 এই কথা বলিয়াই লজ্জাভরে সে স্থল হইতে অন্তর্হিতা হইলেন ॥ ৮৩ ॥ তখন, দ্বিজরাজ চন্দ্র
 আনন্দে প্রফুল্ল চিত্ত হইয়া নিজ পুত্রকে গ্রহণ করিলেন এবং বুধ এইরূপ নাম রক্ষা করিয়া
 পুনরায় স্বীয় ভবনভিমুখে যাত্রা করিলেন ॥ ৮৪ ॥ তদনন্তর পিতামহ ব্রহ্মা স্বধামে যাত্রা
 করিবামাত্র ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ কি অপরাপর দর্শকগণ যিনি যে স্থল হইতে আসিয়াছিলেন,
 সকলেই স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন ॥ ৮৫ ॥ হে মহর্ষিগণ ! দ্বিজরাজ সোমের ঔরসে সুরগুরু
 বৃহস্পতির ক্ষেত্রে বুধের এই উৎপত্তির বিষয় পূর্বে আমি সত্যবতীতনয় গুরুদেব বেদ-
 ব্যাসের মুখে যেরূপ শ্রবণ করিয়াছিলাম তৎসমস্তই বর্ণনা করিলাম ॥ ৮৬ ॥

অষ্টাদশসহস্র-শ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্দেবীভাগবতের প্রথম স্কন্ধে

বুধোৎপত্তি নামক একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

দ্বাদশোঃধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

ততঃ পুরুরবা জজ্ঞে ইলায়াং কথয়ামি বঃ ।
বুধপুত্রোহতিধৰ্ম্মাত্মা যজ্ঞকৃদানতংপরঃ ॥ ১ ॥
স্বহ্যম্নো নাম ভূপালঃ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
সৈন্ধবং হয়মারুহ চচার যুগয়াং বনে ॥ ২ ॥
যুতঃ কতিপয়ামাত্যৈর্দংশিতশ্চারুকুণ্ডলঃ ।
ধনুরাজগবং বদ্ধা বাণসজ্জাস্থথাহুতম্ ॥ ৩ ॥
স ভ্রমংস্তদ্বনোদ্দেশে হন্যমানো রুরনু যুগান্ ।
শশাংশ্চ শূকরাংশৈচব খড়্গাংশ্চ গবয়াংস্তথা ॥ ৪ ॥

ত্রিগণাশংপদ্যাবৈষ্ণবংপরস্ত পুরুরবাঃ ।

দেবীপ্রসাদানুজ্ঞাভূদিলেতোবং হি কথ্যতে ॥

ঋষিভিঃ পুরুরবসো বৃত্তান্তপ্রপ্নে কৃতে কোহসৌ পুরুরবা ইত্যাকাঙ্ক্ষানিবৃত্তার্থং সোম-
বংশোদ্ববরাজ্ঞাং কথাস্মিন্ পুরাণে কচিদপি অবশ্যং বক্তব্যেতি পুরুরবসঃ প্রসঙ্গেন বক্তব্যাপি
সোমাদ্বেপদ্যংপত্রিকুক্তা ততঃ পুরুরবস উৎপত্তিমাং ততঃ পুরুরবা ইতি । ততো বুধোৎপত্ত্য-
নন্তরং পুরুরবা ইলায়াং কামিজ্ঞাং জজ্ঞে প্রোহুভূতঃ বুধপুত্রো বুধাদিলায়ামুৎপন্ন ইত্যর্থঃ ॥১॥
কাসাবিলেত্যাকাঙ্ক্ষায়াং তদুৎপত্তিঃ কথয়তি স্বহ্যম্নো নামেতি । অয়ং স্বহ্যম্নো বৈবস্বত-

সূত কহিলেন, হে মহর্ষিমণ্ডল ! অতঃপর, আপনারা আমার নিকট যে বুধের জন্ম
বিবরণ শ্রবণ করিলেন, আপনাদের পূর্ব জিজ্ঞাসিত সেই বদান্তবর নিয়ত যজ্ঞাশুষ্ঠান নিরত
ধৰ্ম্মাত্মা পুরুরবা সেই বুধদেবের ঔরসে ইলা নামে কোন ক্ষত্রিয়-রমণীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ
করেন ॥ ১ ॥ (যদি বলেন যে, ইলা কে ? তাহাও সবিশেষ বর্ণনা করিতেছি শ্রবণ করুন ।
বৈবস্বত মনুর পুত্র) সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয় পৃথিবীপতি রাজচক্রবর্তী স্বহায় কোন সময়
কর্ণে মনোহর কুণ্ডল হস্তে আজগব নামে শরাসন এবং পৃষ্ঠদেশে ভীষণ বাণময় তুলীর ধারণ
পূর্বক কতিপয় অমাত্য মাত্র সমভিব্যাহারে একটা সিদ্ধদেশ জাত অশ্ব আরোহণে যুগয়া
উদ্দেশে অরণ্য মধ্যে বিচরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২—৩ ॥

তিনি সেই বন প্রদেশে ভ্রমণ করিতে করিতে প্রথমত কতকগুলি রুক জাতীয় যুগকে
বিনাশ করিলেন পরে শশক, বরাহ, গণ্ডক, চমরীযুগ, শরভ, মহিষ, হুমর ও বহুকুট প্রভৃতি

শরভান্মহিষাংশৈচব সামরান্ বনকুক্কটান্ ।
 নিম্নন্ মেধ্যান্ পশুনাং কুমারবনমাশিৎ ॥ ৫ ॥
 মেরোরধস্তলে দিব্যং মন্দারদ্রুমরাজিতম্ ।
 অশোকলতিকাকীর্ণং বকুলৈরধিবাসিতম্ ॥ ৬ ॥
 শালৈস্তালৈস্তমালৈশ্চ চম্পকৈঃ পনসৈস্তথা ।
 আত্নৈর্নৈপৈশ্মধুকৈশ্চ মাধবীমণ্ডপাবৃতম্ ॥ ৭ ॥
 দাড়িমৈর্নারিকৈশ্চ কদলীযণ্ডমণ্ডিতম্ ।
 যুথিকামালতীকুন্দপুষ্পবল্লীসমাবৃতম্ ॥ ৮ ॥
 হংসকারণ্ডবাকীর্ণং কীচকধ্বনিবাদিতম্ ।
 ভ্রমরালিরুতারামং বনং সর্বস্বথাবহম্ ॥ ৯ ॥
 দৃষ্ট্বা প্রমুদিতো রাজা স্তম্ভ্যস্তঃ সেবকৈর্বৃতঃ ।
 বক্ষান্ অপুষ্পিতাস্বীক্ষ্য কোকিলারাবমণ্ডিতান্ ॥ ১০ ॥

মনোঃ পুত্র ইতি বিষ্ণুভাগবতে । সৈন্ধবং সিদ্ধদেশোদ্ভবম্ ॥২—৪॥ মেধ্যান্ যজ্ঞিয়ান্ ॥৫—৬॥
 মাধবী বাসন্তী । বাসন্তী মাধবীলতেতি বচনাৎ ॥ ৭—৮ ॥ কীচকধ্বনিবাদিতমিতি । বেণবঃ

যজ্ঞের উপযোগী পবিত্র-মাংস নানাজাতি-পশুসকল সংহার পূর্বক ক্রমে কুমার বনে প্রবিষ্ট
 হইলেন ॥ ৪—৫ ॥

হে মহর্ষিগণ ! সূমেরুর অধোভাগস্থ সেই পরম রমণীয় কুমার কাননের কোন কোন
 স্থানে শ্রেণীসংবদ্ধ মন্দার তরু সকল শোভা পাইতেছে, কোথায়ও বা বিবিধ লতাজাল
 সমাকীর্ণ অশোক ও বকুল প্রভৃতি সুরভিময় কুসুম গন্ধে সুবাসিত ; কোন দিকে শাল,
 তাল, তমাল, পনস ও আত্ন প্রভৃতি সুদীর্ঘ বৃক্ষরাজি মনোহর ফলভরে অবনত ; আবার
 কোন স্থল বা চম্পক ও কেলি কদম্বাদি কুসুমদ্রুম সকল মাধবীলতা মণ্ডপে বিমণ্ডিত হইয়া
 অনির্বচনীয় শোভা ধারণ করিতেছে । মধ্যে মধ্যে স্থলবিশেষ, যুথিকা, মালতী ও কুন্দ
 প্রভৃতি পুষ্পবল্লী সমাবৃত, ফলবান্ দাড়িম নারিকেল ও কদলী যণ্ডমণ্ডিত সরোবর সকল
 হংসকারণ্ডব প্রভৃতি জলচর পক্ষিগণে সমাকীর্ণ রহিয়াছে । বায়ু প্রতিহত তটভূমিহু কীচ-
 কাথ্য বংশ সকলের রন্ধ্রদেশ হইতে অবিকল বংশীধ্বনি সমুথিত হইতেছে ; সেই সঙ্গে
 অমনি ভ্রমর সকল গুণগুণ রবে গান ধরিয়া যুথে যুথে বিচরণ করত আগন্তক শ্রোতৃবৃন্দের
 মনোরঞ্জন করিতেছে । ঋষিগণ ! সহচরগণপরিবৃত নরপতি স্তম্ভ্য তাদৃশ সর্বস্বথাবহ
 উপবন এবং কোকিলকুলের স্তম্ভুর ঝঙ্কার পূরিত কুসুমিত তরুরাজি সন্দর্শন করিয়া একে-
 বারে আত্মলাভে পুলকিত হইয়া পড়িলেন ॥ ৬—১০ ॥ কিন্তু, তিনি সেই স্থলে প্রবিষ্ট হইবা-

প্রবিক্তস্তত্র রাজর্ষিঃ স্ত্রীত্বমাপ ক্ৰণান্ততঃ ।

অশ্বোহপি বড়বা জাতশ্চিস্তাবিক্তঃ স ভূপতিঃ ॥ ১১ ॥

কিমেতদিতিচিস্তার্তশ্চিস্ত্যমানঃ পুনঃ পুনঃ ।

দুঃখং বহুতরং প্রাপ্তঃ স্ত্র্য্যম্মো লজ্জয়াশ্বিতঃ ॥ ১২ ॥

কিং করোমি কথং যামি গৃহং স্ত্রীভাবসংযুতঃ ।

কথং রাজ্যং করিষ্যামি কেন বা বঞ্চিতো হুহম্ ॥ ১৩ ॥

ঋষয় উচুঃ ।

সূতাশ্চর্য্যমিদং প্রোক্তং ত্বয়া যল্লোমহর্ষণ ! ।

স্ত্র্য্যম্মঃ স্ত্রীত্বমাপম্মো ভূপতির্দেবসম্নিভঃ ॥ ১৪ ॥

কিং তৎকারণম্যচক্ষু বনে তত্র মনোহরে ।

কিং কৃতং তেন রাজ্ঞা চ বিস্তরং বদ স্তত্রত ! ॥ ১৫ ॥

সূত উবাচ ।

একদা গিরিশং দ্রক্ষু মুময়ঃ সনকাদয়ঃ ।

দিশো বিতিমিরা ভাসা কুর্বন্তঃ সমুপাগমন্ ॥ ১৬ ॥

কাঁচকাস্তে স্যার্থে স্বনস্তানিলোকিতা ইতি কোষাৎ কীচকা বেণবঃ ॥ ৯—১২ ॥ যামি যান্ত্রা-
মাত্যর্থঃ ॥ ১৩—১৪ ॥ কিং কৃতং কো বাহুপরাধঃ কৃত ইত্যর্থঃ ॥ ১৫—১৭ ॥ ভতূর্মমাপা

মাত্র অননি তৎকণাৎ স্ত্রীভাবাপন্ন হইলেন এবং তাঁহার অশ্বটীও ঘোটকী হইয়া পড়িল
ইহা দেখিয়া তিনি অত্যন্ত চিন্তাবিষ্ট হইলেন ॥ ১১ ॥

অনন্তর, পৃথ্বীপতি রাজর্ষি স্ত্র্য্যম্ম আপনার তাদৃশ অবস্থা সম্বন্ধে প্রথমত ভাবিলেন
যে, এ আবার কি হইল? পরে এই বিষয় লইয়া বারংবার যত আলোচনা করিতে লাগিলেন
ততই ক্রমশঃ দুঃখ ও লজ্জায় কাতর হইয়া মনে মনে বলিতে লাগিলেন; এখন আমি কি
উপায় করি? এ বেশে কি করিয়াই বা গৃহে ফিরিয়া যাই এবং স্ত্রীলোক হইয়া কি
করিয়াই বা রাজকাৰ্য্য সম্পাদন করিব!! হায়! কে আমার সহসা তাদৃশ পুরুষ হইতে
বঞ্চিত করিল!! ॥ ১২—১৩ ॥

ঋষিগণ কহিলেন, হে লোমহর্ষণনন্দন সূত! তুমি যাহা বলিলে ইহা অতি আশ্চর্য্য
বলিয়া বোধ হইতেছে। দেবতুল্য পৃথিবীপাল রাজর্ষি স্ত্র্য্যম্ম সেই মনোরম কুমার বনে
প্রবীষ্ট হইয়া এমন কি কাৰ্য্য করিয়াছিলেন যে, তদ্বারা তিনি স্ত্রীভাবাপন্ন হইলেন?
হে সূত্রত! সে বিষয়ের সমস্ত কারণ আমাদের নিকট বিশেষরূপে বিবৃতি করিয়া
বল ॥ ১৪—১৫ ॥

সূত কহিলেন, হে মহর্ষিগণ! কোন সময় ব্রহ্মার মানসপুত্র সনকাদি ঋষিগণ
দেবাদিদেব ভগবান্ গিরিশকে দর্শন করিবার নিমিত্ত নিজ নিজ অঙ্গজ্যোতিঃপ্রভাবে দিক্

তস্মিংশ্চ সময়ে তত্র শঙ্করঃ প্রমদায়ুতঃ ।
 ক্রীড়াসক্তো মহাদেবো বিবস্ত্রা কামিনী শিবা ॥ ১৭ ॥
 উৎসঙ্গে সংস্থিতা ভর্তৃরমমাণা মনোরমা ।
 তাম্বিলোক্যাম্বিকা দেবী বিবস্ত্রা ক্রীড়িতা ভৃশম্ ॥ ১৮ ॥
 ভর্তৃরক্ষাৎ সমুখায় বস্ত্রমাদায় পর্য্যধাৎ ।
 লজ্জাবিষ্টা স্থিতা তত্র বেপমানাতিমানিনী ॥ ১৯ ॥
 ঋষয়োহপি তয়োবীক্ষ্য প্রসঙ্গং রমমাণয়োঃ ।
 পরিবৃত্ত্য যযুস্তূর্ণং নরনারায়ণাশ্রমম্ ॥ ২০ ॥
 ত্রীযুতাং কামিনীং বীক্ষ্য প্রোবাচ ভগবান্ হরঃ ।
 কথং লজ্জাতুরাহসি স্থং স্তম্ভস্তে প্রকরোম্যহম্ ॥ ২১ ॥
 অদ্য প্রভৃতি যো মোহাৎ পুমান্ কোহপি বরাননে ! ।
 বনঞ্চ প্রবিশেদেতৎ স বৈ যোষিত্ত্ববিষ্যতি ॥ ২২ ॥
 ইতি শপ্তং বনস্তেন যে জানন্তি জনাঃ কচিৎ ।
 বর্জয়ন্তীহ তে কামং বনং দোষসমুদ্ভিদম্ ॥ ২৩ ॥

ইতি । রোরীতিলোপে টুলোপেতি দীর্ঘঃ ॥ ১৮ ॥ পর্য্যধাৎ পরিধানং কৃতবতী ॥ ১৯ ॥ প্রসঙ্গং প্রবৃতিং ক্রীড়ায়াম্ ॥ ২০ ॥ ত্রীযুতাং লজ্জায়ুক্তাম্ । স্তম্ভস্তে ইতি । তে যথা স্তম্ভং স্তম্ভণা প্রকরোমীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥ মোহান্নোহাদপীত্যর্থঃ ॥ ২২—২৩ ॥ তৈঃ সহেতি । যৈঃ সচিটৈঃ

সকল উদ্ভাসিত করত তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১৬ ॥ কিন্তু, সেই সময় সর্ব কল্যাণময় ভগবান্ মহাদেব নিজ প্রমোদার সহিত ক্রীড়াসক্ত ছিলেন; এবং মনোরমা হিমালয়নন্দিনীও রতিক্রীড়া উপলক্ষে বিবস্ত্রা হইয়া পতিক্রোড়ে অবস্থান করিতেছিলেন; এরূপ অবস্থায় সহসা কুমারগণকে আসিতে দেখিয়া বিবস্ত্রা অম্বিকা দেবী অত্যন্ত লজ্জাবিতা হইয়া তৎক্ষণাৎ কাস্তের উৎসঙ্গ দেশ হইতে উত্থান করত বস্ত্র গ্রহণ পূর্বক পরিধান করিয়া দূরে প্রস্থান করিলেন; পরন্তু, তিনি সেই অন্তরালদেশে অবস্থিত হইয়াও লজ্জা ও অভিমান ভরে কাঁপিতে লাগিলেন ॥ ১৭—১৯ ॥ এদিকে ঋষিগণও তাঁহাদের উভয়ের সেই রতিপ্রসঙ্গ দর্শনমাত্র তৎক্ষণাৎ তথা হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া নরনারায়ণাশ্রমে গমন করিলেন ॥ ২০ ॥

তদনন্তর সর্বপাপহারী ভগবান্ শঙ্কর নিজ কামিনীকে তাদৃশ লজ্জাবিতা দেখিয়া বলিলেন, তুমি কি অজ্ঞ এত লজ্জার কাতর হইতেছ? আমি এই দণ্ডেই তোমার চিন্তা-বিনোদন কার্য্য করিতেছি। হে বরাননে! অদ্যাবধি যে কোন পুরুষ অজ্ঞানতাবশতও এই বনে প্রবেশ করিবে, সে তখনই জীলোক হইয়া পড়িবে ॥ ২১—২২ ॥ হে ঋষিগণ! যদি চ কুমার উপবন সমস্ত স্থলের আশ্রয়ভূত বটে! কিন্তু, যে অবধি সেই দেবদেব শত্ৰু এতাদৃশ নিদারুণ অভিসম্পাত প্রদান করিয়াছিলেন সেই অবধি যে সকল পুরুষ এই সকল

সুদ্যমস্ত তদজ্ঞানাং প্রবিষ্টিঃ সচিবৈঃ সহ ।

তথৈব স্ত্রীত্বমাপন্নস্তৈঃ সহৈতি ন সংশয়ঃ ॥ ২৪ ॥

চিন্তাবিষ্টিঃ স রাজর্ষির্ন জগাম গৃহং হ্রিয়া ।

বিচচার বহিস্তস্মাদ্বনদেশাদিতস্ততঃ ॥ ২৫ ॥

ইলেতি নাম সম্প্রাপ্তং স্ত্রীত্বে তেন মহাত্মনা ।

বিচরংস্তত্র সংপ্রাপ্তো বুধঃ সোমস্বতো যুবা ॥ ২৬ ॥

স্ত্রীভিঃ পরিব্রতাং তাস্ত দৃষ্ট্বা কাস্তাং মনোরমাম্ ।

হাবভাবকলাযুক্তাং চকমে ভগবান্ বুধঃ ॥ ২৭ ॥

সাপি তং চকমে কাস্তং বুধং সোমস্বতং পতিম্ ।

সংযোগস্তত্র সংজাতস্তয়োঃ প্রেম্ণা পরম্পরম্ ॥ ২৮ ॥

সহ তদনং গতন্তেঃ সহৈব স্ত্রীত্বং প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২৪—২৫ ॥ স্ত্রীত্বে ইতি । স্ত্রীত্বে প্রাপ্তে-
সতি ইলেতি নাম প্রাপ্তং ইত্যর্থঃ । নিকটস্থমদ্বিভিরিলেতি নাম স্থাপিতমিত্যর্থঃ । ইদং
স্বতাবিতান্ত রূপম্ । ইলা স্বত্যা ডলয়োরভেদঃ । হৃষপাঠস্ত সংজ্ঞাশব্দজ্ঞাতঃ ॥ ২৬—৩০ ॥

ব্রহ্মান্ত লোক পরম্পরায় অবগত হইয়াছিল তাহারা আর কখনও সেই পুরুষের নাসক অর-
ণোর নিকটস্থও হইত না । অতএব, নরপতি সুদ্যম না জানিয়া সেই ভগবান্ দোষাকর
বনে প্রবিষ্ট হইয়া অমাত্যবর্গের সহিত যে, স্ত্রীভাবাপন্ন হইবেন তাহাতে আর সন্দেহ
কি ? ॥ ২৩—২৪ ॥

তদনন্তর, রাজর্ষি সুদ্যম চিন্তা করিতে করিতে সেই বনের বাগিরে আসিয়া অনেক
প্রকার বিচার করিয়াও স্ত্রীজাতি হওয়া প্রযুক্ত লজ্জায় কোনক্রমেই রাজধানী প্রত্যাগমন
করিতে সম্মত হইলেন না । হে মহর্ষিগণ ! যদি চ তিনি তৎকালে স্ত্রীযোনি প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন তথাপি সুরমহৎ রাজকূলে জন্ম গ্রহণ করায় এবং নিজেও মহান্ প্রভাবশালী ছিলেন
বলিয়া সচিবগণ কর্তৃক ইলা (পূজ্যা) এইরূপ নাম প্রাপ্ত হইলেন । সেই সময় অলৌকিক
যৌন শোভায় সুষোভিত চক্রেকুমার মহাত্মা বুধদেব ইত্যন্তঃ বিচরণ করিতে করিতে
দৈবগতিকে সেই স্থলে উপস্থিত হইয়া হাব ভাবাদি বিবিধ কামকলা বিভূষিত স্ত্রীগণ পরিবৃত্ত
কমনীয় মূর্তি মনোরমা রমণীকে সন্দর্শন করিয়া সম্ভোগাভিলাষী হইলেন । এদিকে সেইরূপ
যৌবনাঢ্য ইলা দেবীও মনোজ্ঞ মূর্তি সোমনন্দনকে পতিরূপে প্রাপ্ত হইয়া রমণাভিলাষিনী
হইলেন । অনন্তর, তাহারা পরস্পর প্রেমাসক্ত হইয়া সেই স্থলেই রতি ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত
হইলেন ॥ ২৫—২৮ ॥

মহর্ষিগণ ! আপনারা পূর্বে ষাটার কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন সেই রাজর্ষি পুরুষের
ভগবান্ বুধের পুত্র হইয়া জন্ম গ্রহণ করেন । রাজা সুদ্যম কানিনীরূপে বুধদেবের ঔরসে
বনবাসিনী হইয়া সন্তান প্রসব করিলেন বটে, কিন্তু, পূর্ক ব্রহ্মান্ত অরণ থাকায় নিরন্তর

স তস্মাৎ জনয়ামাস পুরুষবসমাত্মজম্ ॥ ২৯ ॥
 সা প্রাসূত স্তুতং বালা চিন্তাবিক্টা বনে স্থিতা ।
 সম্মার স্বকুলাচার্য্যং বশিষ্ঠং মুনিসত্তমম্ ॥ ৩০ ॥
 স তদাহস্ম দশাং দৃষ্ট্বা স্তূহ্যন্নশ্চ কৃপাস্থিতঃ ।
 অতোষয়ন্মহাদেবং শঙ্করং লোকশঙ্করম্ ॥ ৩১ ॥
 তস্মৈ স ভগবাংস্তুষ্টঃ প্রদদৌ বাঙ্ছিতং বরম্ ।
 বশিষ্ঠঃ প্রার্থয়ামাস পুংস্বং রাজ্ঞঃ প্রিয়শ্চ চ ॥ ৩২ ॥
 শঙ্করস্ত নিজাং বাচমুতাং কুর্কম্মবাচ হ ।
 মাসং পুমাংস্ত ভবিতা মাসং স্ত্রী ভূপতিঃ কিল ॥ ৩৩ ॥
 ইখং প্রাপ্য বরং রাজা জগাম স্বগৃহং পুনঃ ।
 চক্রে রাজ্যং স ধৰ্ম্মাত্মা বশিষ্ঠশ্যাপ্যনুগ্রহাৎ ॥ ৩৪ ॥
 স্ত্রীত্বে তিষ্ঠতি হর্ষ্যেযু পুংস্বে রাজ্যং প্রশাস্তি চ ।
 প্রজাস্তগ্নিন্ সমুদ্বিগ্না নাভ্যানন্দম্মহীপতিম্ ॥ ৩৫ ॥

স তদাহস্মেতি । স্তূহ্যন্নস্ত্যর্থঃ ॥ ৩১—৩২ ॥ ঋতাং কুর্কম্মিতি । অয়ং স্ত্রীং প্রাপ্য-
 তীতি বাক্যং মম মিথ্যা নৈব ভবেদধাপি তব প্রার্থনানুরোধেন মাসং পুমান্ ভবিষ্যতি
 পুনর্মাংসং স্ত্রী ভবিষ্যতি পুনর্মাংসং পুরুষ ইত্যুবাচেত্যর্থঃ ॥ ৩৩—৩৪ ॥ হর্ষ্যেযু গৃহাভ্যন্তরে
 চেত্যর্থঃ । নাভ্যানন্দন্ আসাং প্রজানাং স্ত্রীকুপো রাজ্যেতি লোকনিন্দয়েতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

চিন্তায় কাতর হইয়া পরিশেষে কুলাচার্য্য মুনিসত্তম বশিষ্ঠদেবকে ধ্যানবোগে স্মরণ করি-
 লেন ॥ ২৯—৩০ ॥ যোগিপ্রবর বশিষ্ঠদেব জ্ঞানপ্রভাবে নিজ শিষ্য রাজর্ষি স্তূহ্যন্নের তাদৃশ
 ছরবহার বিষয় জানিতে পারিয়া অহুকম্পাবশত জগৎ কল্যাণকর কল্যাণময় ভগবান্
 মহাদেবকে তপস্তায় পরিতুষ্ট করিলেন ॥ ৩১ ॥ দেবাদিদেব ভগবান্ শঙ্কর তাঁহার তপস্তায়
 পরিতুষ্ট হইয়া অভিলষিত বরপ্রদানে উদ্যত হইলে, ব্রহ্মর্ষি বশিষ্ঠদেব অপর বর না লইয়া
 নিজ প্রিয়তম শিষ্য রাজা স্তূহ্যন্নের পুনর্কীর যাহাতে পুরুষ লাভ হয় তাদৃশ বর প্রার্থনা
 করিলেন ॥ ৩২ ॥ ভগবান্ শঙ্কর বশিষ্ঠের এতাদৃশ অসম্ভব বরের কথা শ্রবণে আপনার
 পূর্ব প্রদত্ত অভিসম্পাত বাক্যের সত্যতা রক্ষা করিবার জন্য কহিলেন, বশিষ্ঠ ! তোমার
 শিষ্য এই নরপতি এক মাস স্ত্রী, এক মাস পুরুষ অর্থাৎ মাসান্তরে মাসান্তরে স্ত্রীপুরুষ
 লাভ করিবে ; ইহাতে আর ঈর্ষাক্রি করিও না ॥ ৩৩ ॥

তদনন্তর ধৰ্ম্মাত্মা রাজা স্তূহ্যন্ন গুরুদেব ব্রহ্মর্ষি বশিষ্ঠদেবের অনুগ্রহে স্তূহ্য বর লাভ
 করিয়া পুনর্বার স্বীয় রাজধানীতে প্রতিগমন পূর্বক রাজ্য শাসনে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৩৪ ॥
 পরন্তু, তিনি যে যে মাসে স্ত্রী ভাবাপন্ন হইতেন সেই সময়ে অন্তঃপুর মধ্যে অবস্থান করিতেন
 আর যে সময়ে পুরুষ লাভ করিতেন সেই সেই মাসে বাহিরে আসিয়া প্রজাদিগের

কালে তু যৌবনং প্রাপ্তঃ পুত্রঃ পুরুষবাস্তদা ।
 প্রতিষ্ঠাং নৃপতিস্তন্যৈ দত্ত্বা রাজ্যং বনং যযৌ ॥ ৩৬ ॥
 গত্ত্বা তস্মিন্ বনে রম্যে নানাদ্রুমসমাকুলে ।
 নারদাং মন্ত্রমাসাদ্য নবাক্ষরমনুস্তমম্ ॥ ৩৭ ॥
 জজ্ঞাপ মন্ত্রমত্যর্থং প্রেমপূরিতমানসঃ ।
 পরিতুষ্টা তদা দেবী সগুণা তারিণী শিবা ॥ ৩৮ ॥
 সিংহারতা স্থিতা চাগ্রে দিব্যরূপা মনোরমা ।
 বারুণীপানসংমত্তা মদাঘূর্ণিতলোচনা ॥ ৩৯ ॥
 দৃষ্ট্বা তাং দিব্যরূপাঞ্চ প্রেমা কুলিতলোচনঃ ।
 প্রণম্য শিরসা প্রীত্যা তুষ্টাব জগদম্বিকাম্ ॥ ৪০ ॥

ইলোবাচ ।

দিব্যঞ্চ তে ভগবতি ! প্রথিতং স্বরূপং
 দৃষ্টং ময়া সকললোকহিতানুরূপম্ ।
 বন্দে ত্বদঙ্গি কমলং সুরসজ্জসেব্যং
 কামপ্রদং জননি ! চাপি বিগুক্তিদঞ্চ ॥ ৪১ ॥

রাজ্যং প্রতিষ্ঠাং তন্মাকং পুত্রঞ্চ দত্ত্বত্যর্থঃ ॥ ৩৬—৪১ ॥ কো বেদ্যীতি । এতদখিলং তনৈশ্বৰ্য্যং

দ্বাদশোহ্ণায় বিষয়ের বিচার করিতেন । একরূপ করিলেও প্রজাগণ কেহই তাহাতে সন্তুষ্ট না হইয়া
 অত্যন্ত উদ্ভিগ্ন হইয়া পড়িল ; বস্তুতঃ তাদৃশ নরপতিকে কেহই অভিনন্দন করিল না ॥ ৩৫ ॥

এইরূপে কিয়ৎকাল গত হইলে, যখন (বৃষের ঔরসজাত পুত্র) পুরুষবাস্তদা যৌবন প্রাপ্ত
 হইলেন, তখন নরপতি সূচ্যায় প্রতিষ্ঠান নামে অভিনব রাজধানী স্থাপন পূর্বক তাঁহাকে
 সেই রাজধানীতে রাজ্যোৎসব করিয়া আপনি তপোবনে প্রস্থান করিলেন ॥ ৩৬ ॥ তিনি
 সেই নানাজাতি তরুরাজি সম্বল মনোরম তপোবনে বাইয়া দেবর্ষি নারদের নিকট সর্কোত্তম
 নবাক্ষর শক্তিমন্ত্র গ্রহণ পূর্বক অতিশয় প্রেমপূরিত অন্তঃকরণে তাহা জপ করিতে লাগি-
 লেন । এইরূপে কিছু কাল গত হইলে, জগদ্রিত্তারকারিণী পূর্ণমঙ্গলময়ী দেবী ভগবতী, ইলা-
 রূপী নরপতি সূচ্যায়ের তপস্তায় পরিতুষ্টা হইয়া বারুণীপান-প্রমত্ত মদবিঘূর্ণিত লোচন ভক্ত জন
 মনোহর দিবা সগুণ মূর্তি ধারণ করিয়া সিংহারোহণে সেইস্থলে তাঁহার সম্মুখে স্বাসিয়া আবি-
 র্ভূত হইলেন ॥ ৩৭—৩৯ ॥ ইলা জগদম্বিকার সেই লোকাভীত নিরুপম মূর্তি সন্দর্শন মাত্র প্রেমা-
 কুলিত লোচনে প্রণাম করিয়া অতীব প্রীতিসহকারে স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৪০ ॥

কো বেত্তি তেহম্ । ভুবি মৰ্ত্ত্যতন্মুনিকামং
 মুহুন্তি যত্র মুনয়শ্চ সুরাশ্চ সৰ্ব্বৈ ।
 ঐশ্বর্য্যমেতদখিলং ক্রুপণে দয়াঞ্চ
 দৃষ্টে'ব দেবি ! সকলং কিল বিস্ময়ো মে ॥ ৪২ ॥
 শম্বুহরিঃ কমলজো মঘবা রবিশ্চ
 বিতেশবহিবরুণাঃ পবনশ্চ সোমঃ ।
 জানন্তি নৈব বসবোহপি হি তে প্রভাবং
 বুধ্যে' কথং তব গুণানগুণো মনুষ্যঃ ॥ ৪৩ ॥
 জানাতি বিষ্ণুরমিতদ্যুতিরম্ ! সাক্ষা-
 ত্বাং সাত্বিকীমুদধিজাং সকলার্থদাঞ্চ ।
 কো'রাজসীং হর উমাং কিল তামসীং ত্বাং
 বেদাম্বিকে ! ন তু পুনঃ খলু নিগুণাং ত্বাম্ ॥ ৪৪ ॥

মাদৃশে ক্রুপণে দয়াঞ্জেয়ভয়া কো বেত্তি ন কোহপি ত্যর্থঃ । বিস্ময়ো মে ইতি । ঐহো ভগবত্যাং
 কিয়দৈশ্বর্য্যং তিষ্ঠতি কিয়তী চ পামরে দয়াস্তীতি ॥ ৪২ ॥ কৃত আশ্চর্য্যমিতি চেত্তত্রাহ শম্বু-
 রিতি । এতে মহাপ্রভাবন্তোহপি তব প্রভাবং ন জানন্তি তদাহগুণো গুণশূভো মনুষ্যঃ কথং
 বুধ্যে' জানীয়ান্ কথমপীত্যর্থঃ । যতো ন জানাতি তত এবাশ্চর্য্যমিতি ভাবঃ ॥ ৪৩ ॥
 বিষ্ণুজানাতি চেত্তত্রাহ জানাতিতি । সত্যং বিষ্ণুজানাতি কিন্তু সাত্বিকীং শক্তিং
 লক্ষ্মীরূপামেব কেবলং জানাতি । ন সাম্যাবস্থাস্বিকাং তুরীয়াং নিগুণাম্ । তথা কো ব্রহ্মা
 রাজসীং শক্তিম্বেব কেবলং জানাতি । তথা হর উমাং তামসীমেব কেবলং জানাতি ন তু

মাতঃ ! ভগবতি ! আপনার এই জগজ্জন হিতকর বিশ্ববিশ্রুত দিব্য মূর্ত্তি আমি এই
 চন্দ্রচক্ষু বারাই দর্শন পাইলাম ; কি সৌভাগ্য !! জননি ! কি বলিয়া স্তব করিতে হয়, তাহার
 কিছুই জানি না ; অতএব, কেবল আপনার এই শরণাগত ভক্তগণের ইহলোকে সৰ্ব্ব
 মনোরথ পূরণকারী আর পরত্র পরম মুক্তিপ্রদ অমরবৃন্দ বন্দনীয় চরণকমল বারংবার
 বন্দনা করিয়াই মনের সাধ পূর্ণ করি ॥ ৪১ ॥ মাতঃ ! আপনার যে ঐশ্বর্য্যমহিমায়
 সমস্ত ঐষি এবং দেবগণও বিমুগ্ধ, এই পৃথিবীতে এমন কোন মনুষ্য আছে যে সেই
 ঐশ্বর্য্যের বিষয় সম্যকরূপে অবগত হয় ? দেবি ! আমি আপনার সেই অখিল ঐশ্বর্য্য
 এবং দীনের প্রতি জেদুশ দয়া সন্দর্শন করিয়া অতিশয় বিস্ময়সাগরে নিমগ্ন হইয়াছি ॥ ৪২ ॥
 জননি ! যখন আপনার এই প্রভাব দেবরাজ ইন্দ্র, স্বর্য্যদেব, কুবের, বহি, বরুণ, পবন, চন্দ্র
 অথবা বসুধা, অধিক কি মহেশ্বর বিষ্ণু বা ব্রহ্মাও বিশেষরূপে জানেন না, তখন
 গুণহীন মনুষ্য কিরূপে আপনার গুণমহিমা অবগত হইবে ? ॥ ৪৩ ॥ জননি ! ব্রহ্মা বিষ্ণু
 এবং মহেশ্বর আপনাকে জানেন সত্য কিন্তু সম্যকরূপে অবগত নহেন । কারণ, অমিত-

কাহং স্মন্দমতিরপ্রথিতপ্রভাবঃ
 কাং তবাতিনিপুণো ময়ি স্প্রশাদঃ ।
 জানে ভবানি ! চরিতং করুণাসম্মেতং
 যৎ সেবকাংশ্চ দয়সে স্থয়ি ভাবযুক্তান্ ॥ ৪৫ ॥
 বৃত্তস্তুরা হরিরসৌ বনজেশয়াপি
 নৈবাচরত্যপি মূদং মধুসূদনশ্চ ।
 পাদৌ তবাদিপুরুষঃ কিল পাবকেন
 কৃহ্য করোতি চ করেণ শুভৌ পবিত্রৌ ॥ ৪৬ ॥

পুনর্নিশ্চয়ং । এইককশক্তিজ্ঞাতার এইবেত ন তুরীয়রূপনিগুণজ্ঞাতার ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥
 এতাদৃশী ত্বং সর্বোৎকৃষ্টাপি স্বভক্তস্যাতিমূলভানীতাহ কাহমিতি । হে মাতরহং স্মন্দমতিঃ
 ক তথা তবায়ং ময়ি স্প্রশাদঃ ক অতিদূরমিত্যর্থঃ । তথাপি মাদৃশানপি সেবকাংশ্চ ভাব-
 যুক্তান্ যদ্যন্ত্যাকারণাদয়সে দয়াং করোষি তন্ত্যং স্বভক্তবিষয়ে তব চরিতং করুণাসম্মেত-
 মস্তীতি জানে নিশ্চিনোমি । ততঃ স্বভক্তস্যাতিমূলভানীতি সত্যমেবেতি ভাবঃ ॥ ৪৫ ॥
 তদৈকৈকশক্তেরপি প্রভাবজ্ঞা বুদ্ধাদয়ো ন সন্তি কিং পুনস্তব মূলশক্তেরিত্যাহ বৃত্ত ইতি ।
 বনজং জীবনং ভুবনং বনমিতি কোশাধনং জলং তন্মাজ্ঞাতং বনজং কমলং বনজশ্চৈশা
 স্বামিনী কমলবাসিনীত্যর্থঃ । তয়া পরশক্ত্যাংশ্চ তয়া স্থয়া বৃত্তোহপি ধাতুনামনেকার্থত্বাৎ
 বিবাহিতোহপি মধুসূদনশ্চ মধুদৈত্যনাশকোহপি মহাপরাক্রমবান্ বিষ্ণুমূদং হর্ষং কৃহ্য নৈবা-
 চরতি ব্যবহরতি । অহমেতস্তা ন যোগ্যোহস্মীত্যভিপ্রায়েণ লক্ষ্মীং প্রাপ্যাপি ন হর্ষণে ব্যব-
 হরতীত্যর্থঃ । অতএব সর্বদা ধ্যানস্থ এব ভবতীতি ভাবঃ । নদেবং চেৎ কিমিতি পরয়া
 লক্ষ্মীং স্বপাদসম্বাহনং কারয়তীতি চেত্তত্রাহ পাদৌ তবাদিপুরুষ ইতি । ন স্বপাদসম্বাহন-
 মাদিপুরুষঃ কারয়তি । কিন্তু লোকোদ্ধারার্থং তব পাবকেন শুদ্ধিকারকেণ করেণ হস্তেন
 নিজৌ পাদৌ শুভৌ পবিত্রৌ করোতি চ । তথ্যচ বিষ্ণুরেকশক্তিপ্রভাবজ্ঞোহপি ন ভবতি

হ্যতি বিষ্ণু আপনাকে সকলার্থদাত্রী সর্বগুণার্থিত্রী সাক্ষাৎ লক্ষ্মী বলিয়াই জানেন ;
 বৃদ্ধা আপনাকে রক্তোত্তপাদীধরী বলিয়াই স্থির করিয়াছেন ; আর সংহারকর্তা মহে-
 ধর আপনাকে তমোগুণার্থিত্রী উমা বলিয়াই অবগত আছেন । কিন্তু মাতঃ ! আমি
 নিশ্চয় বলিতেছি, কেহই আপনাকে সাম্যাবস্থারূপিনী তুরীয়া নিগুণা বলিয়া জানেন
 না ॥ ৪৪ ॥ ঈশ্বর ! আপনি এরূপ অবেদ্য হইলেও ভক্তজনের অনার্যাসলভ্য হইলেন । কারণ,
 ক্ষুদ্রপ্রভাব-বিহীন আমিই বা কোথায় ! আর আপনার এরূপ স্প্রশসত্যই বা কোথায় !!
 কলত এ উভয়ের একত্র সমাবেশ অতীব অসম্ভব তাহাতে সন্দেহ নাই । কিন্তু, ভবানি ! আমি
 জানি, যে বাঁহারা আপনাতে একাগ্রভাবে রত থাকে আপনি সেই সকল সেবকের প্রতি করুণা
 বৈতরণ করিয়া থাকেন ॥ ৪৫ ॥ কি আশ্চর্য্য ! মধুসূদন বিষ্ণু, আপনার অংশরূপিনী লক্ষ্মীদেবী
 ঈর্ষুক পরিনীত হইয়াও আমি ইহার যোগ্য নহি এইরূপ ভাবিয়া, আনন্দলাভ করিতে
 পারেন না । তবে যে সেই আদিপুরুষ লক্ষ্মী দ্বারা নিজ চরণ সম্বাহন করান, সে কেবল

ব্রহ্মাদয়ঃ স্তরগণা ন তু কিং যুবতো।

যে ত্বংপদান্বজ্জমহর্নিশমাশ্রয়ন্তি ।

মন্ত্রে স্বয়ৈব বিহিতাঃ খলু তে পুমাংসঃ

কিং বর্ণয়ামি তব শক্তিমনস্তবীৰ্য্যো ! ॥ ৫০ ॥

ত্বং নাহপুমান্ চ পুমানিতি মে বিকল্পো

যা কাহসি দেবি ! সগুণা ননু নিগুণা বা ।

তাং ত্বাং নমামি সততং কিল ভাবযুক্তো

বাঙ্খামি ভক্তিমচলাং ত্বয়ি মাতরন্তে ॥ ৫১ ॥

সূত উবাচ ।

ইতি স্তব্ধা মহীপালো জগাম শরণং তদা ।

পরিতুষ্ঠা দদৌ দেবী তত্র সাযুজ্যামাত্মনি ॥ ৫২ ॥

প্ৰতি ভাবঃ ॥ ৪৮—৪৯ ॥ ননু ত্বং যুবতীভাবং গতৌহসি ততঃ সগাংগহযোগ্যো নাগীতি চেত্তত্রাহ ব্রহ্মাদয় ইতি । যে ত্বংপদান্বজ্জমহর্নিশমাশ্রয়ন্তি তে ব্রহ্মাদয়ঃ কিং যুবতো ন জাতাঃ কিন্তু কদাচিন্মণিধীপে গতাঃ সন্তো জাতা এব । তথাচ তে যথা স্বদনুগ্রহযোগ্যা এবমহ-
নপ্যস্মীতি ভাবঃ । মন্ত্রে স্বয়ৈবেতি । সাম্প্রতং পুমাংসৌহপি তে স্বয়ৈব কৃতাঃ এবং যদি নাং করৌষি পুমাংসং তর্হি কিমহং ন জ্ঞাং কিন্তু ভবিষ্যাম্যেব । ননু কিং ময়ি যুবত্যাঃ পুরুষ-
প্রদায়িকা শক্তিরস্তি তত্রাহ কিং বর্ণয়ামীতি । হে অনস্তবীৰ্য্যো ! তব শক্তিমহং পামসঃ কিং বর্ণয়ামি বা ক্লেমানমপ্যবিষয়া ইত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥ ত্বং নাপুমানিতি । অপুমানিতিচ্ছেদঃ । ন চ পুমান্ সাম্যাবস্থায়োপাধিকবুদ্ধি লিঙ্গত্রয়াভাবাৎ । ইতি মে বিকল্পো বিতর্কো মনসি বর্ত্ততএব । তর্হি কথং ভজনং ক্রিয়তে গুণজ্ঞানাভাবাদিতি চেত্তত্রাহ বা কাহসীতি । গুণ-
জ্ঞানাভাবেহপ্যেবংরীত্যাহপি কিং ভজনং ন সম্ভবতীত্যর্থঃ । তথাচ ঋতিঃ । অস্ত্রীত্যোনোপ-
লব্ধ্য ইত্যতো হে দেবি ! ত্বাং তাদৃশীং তাং নমামি ভাবো ভক্তিসম্বন্ধঃ । কিঞ্চাস্তেংচণাং ভক্তিং বাঙ্খামি নান্তং কিঞ্চিদিতি ॥ ৫১ ॥

অননি ! যে ব্রহ্মাদি দেবগণ আপনাকে সর্বদাই আশ্রয় করিয়া থাকেন তাঁহারাও কি এক সময়ে মণিধীপে যাইয়া জীর্ণগী হয়েন নাই ? যুতঃ ! আপনি নিশ্চয়ই তাঁহাদিগকে পুরুষ করিয়াছেন তাহাতে সন্দেহ নাই । অতএব, যদি সেইরূপ আনাকেও করেন তাহা হইলে আমিও পুরুষ হইব । কারণ, আপনার অনন্ত শক্তি ! সুতরাং তাহার বিষয় আমি আর কি বর্ণনা করিব বলত আপনার অসাধ্য কিছুই নাই ॥ ৫০ ॥ আপনি জ্ঞী কি পুরুষ এ বিষয়ে আমার মনে অতিশয় বিতর্ক হইতেছে । দেবি ! আপনি সগুণ বা নিগুণ হউন, যে কেহই হউন, আমি আপনাকে ভক্তিভাবে নমস্কার করি । মাতঃ ! আমার ইচ্ছা যেন আন্তর্যমসয়ে আপনাতে অচলা ভক্তি লাভ করিতে পারি ॥ ৫১ ॥

সূত কহিলেন, ঋষিগণ ! সেই মহীপাল স্তব্ধ এইরূপে স্তব করিয়া দেবীর শরণা-
গত হইলে দেবীও সমুদ্র হইয়া নিজ বৃক্ষরূপ সাযুজ্য ব্রুতি প্রদান করিলেন ॥ ৫২ ॥

অহ্যন্নস্তু ততঃ প্রাপ পদং পরমকং স্থিরম্ ।

তত্ৰা দেব্যাঃ প্রসাদেন মুনীনামপি দুর্লভম্ ॥ ৫৩ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং প্রথমস্কন্ধে
পুরুষব-উৎপত্তিনাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

সাযুজ্যমাশ্রনীতি । দেবী তুষ্ঠা সতী জ্ঞানপ্রদাদেনাশ্রনি ব্রহ্মরূপে সাযুজ্যমৈক্যং দদৌ
দেবীপ্রসাদাদাশ্রায়ত্বেন ব্রহ্মরূপোহভবদিত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥ (পদমিতি । পরমকং পরমং শ্রেষ্ঠ-
মিত্যর্থঃ । স্থিরং নিত্যং যং প্রাপ্য জীবো ন পুনর্নিবর্ততে ইতি বচনাৎ । পদং স্থানং ব্রহ্মত্ব-
মিত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥)

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে প্রথমস্কন্ধে

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

অহ্যন্নরাজ এইরূপে দেবীর প্রসাদে মুনিগণেরও দুর্লভ অব্যয় পরম পদ প্রাপ্ত
হইলেন ॥ ৫৩ ॥

অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্দেবীভাগবতের প্রথমস্কন্ধে
পুরুষবার জন্ম বিষয়ক দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

ত্রয়োদশোঃধ্যায়ঃ ।

—o—o—o—
সূত উবাচ ।

সুহৃদ্যন্তে তু দিবং যাতে রাজ্যং চক্রে পুরুরবাঃ ।
সগুণশ্চ স্বরূপশ্চ প্রজারঞ্জনতৎপরঃ ॥ ১ ॥
প্রতিষ্ঠানে পুরে রম্যে রাজ্যং সর্ব্বনমস্কৃতম্*।
চকার সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞঃ প্রজারক্ষণতৎপরঃ ॥ ২ ॥
মন্ত্রঃ সুগুপ্তস্ত্রাসীৎ পরত্রাভিজ্ঞতা তথা ।
সদৈবোৎসাহশক্তিঞ্চ প্রভুশক্তিস্তথোত্তমা ॥ ৩ ॥
সামদানাদয়ঃ সর্ব্বে বশগান্তস্ত্র ভূপতেঃ ।
বর্ণাশ্রমান্ স্বধর্ম্মস্থান্ কুর্ব্বনাজ্যং শশাস হ ॥ ৪ ॥
যজ্ঞাংশ্চ বিবিধাংশ্চক্রে স রাজা বহুদক্ষিণান্ ।
দানানি চ বিচিত্রাণি দদাবথ নরাধিপঃ ॥ ৫ ॥
তস্য রূপগুণৌদার্য্যশীলদ্রবিণবিক্রমান্ ।
শ্রুত্বোর্ব্বশী বশীভূতা চকমে তং নরাধিপম্ ॥ ৬ ॥

চতুর্বিংশচ্ছেদ্যাকবধ্যোঃ পুরুরবস উত্তমম্ ।

উর্ধ্বশ্যাস্করিতকৈব বৈরাগ্যার্থমিহোচ্যতে ॥

(সোমবংশবর্ণনার্থং সুহৃদ্যন্তরিতমুক্তম্। পুরুরবসো বৃত্তান্তং কথয়তি সুহৃদ্যে তু দিবং যাতে
ইতি । সু সুন্দরং রূপং যন্ত । অসৌ এতাদৃশরূপবানাসীৎ যেন উর্ধ্বশ্যপি বশীভূতা জাতেতি-
ভাবঃ ॥ ১—২ ॥) মন্ত্রঃ সুগুপ্ত ইতি । তস্ত রাজ্ঞো মন্ত্রো গুপ্তোহষ্টৈরবিদিত আসীৎ । পরম

সূত কহিলেন, ঋষিগণ ! নৃপতি সুহৃদ্য স্বর্গগমন করিলে পর অশেষগুণশালী রূপবান্
পুরুরবা প্রজারঞ্জে তৎপর হইয়া রাজ্যপালন করিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ সেই সর্ব্বধর্ম্মবিদ
রাজা প্রজারক্ষণে বিশেষ যত্নবান্ হইয়া রমণীয় প্রতিষ্ঠান-নগরীকে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ রাজধানী
করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥ তাঁহার মন্ত্রণা কেহই জানিতে পারিত না, কিন্তু তিনি সকলেরই মন্ত্রণা
জানিতে পারিতেন এবং সর্ব্বদাই উৎসাহবিশিষ্ট ও প্রভুশক্তিসম্পন্ন ছিলেন ॥ ৩ ॥ সামদান
প্রভৃতি উপায় চতুর্ভেদে যেন তাঁহার বশীভূত ছিল । ফলত পুরুরবা রাজ্যপদে অধিষ্ঠিত
হইয়া বর্ণাশ্রমবাসিদিগকে স্ব স্ব ধর্ম্মে রাখিয়া বথাবিহিত শাসন করিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥
তিনি বহুদক্ষিণার সহিত নানাবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিতে লাগিলেন এবং সেই উপলক্ষে
অধিগণকে অশেষ প্রকার দান করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৫ ॥ ঋষিগণ ! অধিক আর কি

ব্রহ্মশাপাভিতপ্তা সা মানুষ্যং লোকমাশ্রিতা ।
 গুণিনং তং নৃপং মজ্জা বরয়ামাস মানিনী ॥ ৭ ॥
 সময়ং চেদৃশং কৃৎস্না স্থিতা তত্র বরাঙ্গণা ।
 এতাবুরণকৌ রাজন্ ! ঋন্তৌ রক্ষস্ব মানদ ! ॥ ৮ ॥
 য়তং মে ভক্ষণং নিত্যং নান্যৎ কিঞ্চিৎ পাপশনম্ ।
 নেক্ষে হ্যঞ্চ মহারাজ ! নগ্নমন্ত্রত্ব মৈথুনাৎ ॥ ৯ ॥
 ভাগ্যবন্ধস্ত্বয়ং রাজন্ ! যদি ভগ্নো ভবিষ্যতি ।
 তদা ত্যক্ত্বা গমিষ্যামি সত্যমেতদব্রবীম্যহম্ ॥ ১০ ॥
 অঙ্গীকৃতঞ্চ তদ্রাজ্ঞা কামিন্যা ভাষিতস্ত যৎ ।
 স্থিতা ভাষণবন্ধেন শাপানুগ্রহকাম্যয়া ॥ ১১ ॥
 রেমে তদা স ভূপালো লীনো* বর্ষগণান্ বহুন্ ।
 ধর্মকর্মাদিকং ত্যক্ত্বা চোর্বশা মদমোহিতঃ ॥ ১২ ॥

পরমস্বৈ তু তন্ত রাজ্ঞোহভিজ্ঞতাসীদেতাদৃশচতুর ইত্যর্থঃ ॥ ৩—৬ ॥ (স্বর্গস্থা উর্কশী
 কথং মর্ত্যস্থেন পুরুষবসা সঙ্গতা ইত্যত আহ । ব্রহ্মশাপেতি ॥ ৭ ॥) সময়ং সঙ্কেতসেবাহ
 এতাবুরণকাবিত্তি । উরুণকৌ মেঘৌ ময়া ঋক্ষিকটে ঋন্তৌ এতৌ রক্ষস্ব ॥ ৮ ॥ য়ত-
 মিত্তি । কিঞ্চ হে নৃপ ! মে মম ভক্ষণং য়তমেব নান্যৎ কিঞ্চিৎ । কিঞ্চাত্ত্ব মৈথুনাস্থাৎ
 নগ্নং নেক্ষে ন পশ্যাম্যহমিত্তি । যদি মৎপ্রতিজ্ঞাত্বয়ং ত্বয়া নির্কীহতে তর্হি ঋক্ষিকটে
 অহং স্থাস্ত্যামি নোচেৎগমিষ্যামীতি । য়তং মে ভক্ষণমিত্তি । অমৃতং বা আজ্যমিত্তি ঋতেঃ
 দেবানাঞ্চামৃতাশিষ্টাৎ ॥ ৯—১০ ॥ শাপানুগ্রহকাম্যয়েতি । শাপমোক্ষকামনয়েত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

বলিষ, স্ববেশা উর্কশী সেই পুরুষবার রূপ, গুণ, উদারতা, ধন, স্বভাব ও বিক্রম প্রভৃতির
 বিষয় শ্রবণ করিয়া তাঁহার বশীভূতা হইয়া সর্বদা তাঁহাকে কামনা করিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥
 কিছুকাল পরে উর্কশী ব্রহ্মশাপে অভিভূতা হইয়া পৃথিবীতে আগমন পূর্বক সর্বগুণালঙ্কৃত
 এই নৃপবরকেই বরণ করিলেন । এবং তাঁহার নিকট এইরূপ নিয়ম করিলেন যে, মহারাজ !
 আমি এই ছই মেঘশাবককে আপনার নিকট গচ্ছিত রাখিলাম আপনি ইহাদের রক্ষণা-
 বেষ্টন করিবেন তাহা হইলেই আমার মান রক্ষা করা হইবে । আমি প্রত্যহ য়ত ভক্ষণ
 করিব আমার অপর কোনও ভক্ষণে প্রয়োজন নাই এবং মৈথুনকাল ব্যতিরেকে আমি
 যেন কদাচ আপনাকে উলঙ্গ না দেখি । মহারাজ ! এই আমার প্রতিজ্ঞাবাক্য ; ভঙ্গ করিয়া
 যদি কখন আপনি উলঙ্গ বা মেঘশাবক রক্ষণে অসমর্থ হন তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ আমি
 আপনাকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করিব, ইহা সত্য বলিতেছি ॥ ৭—১০ ॥ ঋষিগণ ! মহা-
 রাজ পুরুষবা, কামিনী উর্কশীর এই প্রতিজ্ঞা বাক্যগুলি স্বীকার করিলেন এবং উর্কশীও
 শাপ মোক্ষক কামনায় এই বাক্যের উপর নির্ভর করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥

একচিত্তস্ত সংজাতস্তন্মানস্কো মহীপতিঃ ।

ন শশাক তয়া হীনঃ ক্ষণমপ্যতিমোহিতঃ ॥ ১৩ ॥

এবং বর্ষগণান্তে তু স্বর্গস্থঃ পাকশাসনঃ ।

উর্বশীং নাগতাং দৃষ্ট্বা গন্ধর্ব্বানাহ দেবরাট্ ॥ ১৪ ॥

উর্বশীমানয়ধ্বং ভো গন্ধর্ব্বাঃ সর্ব্ব এব হি ।

হৃদোরণৌ গৃহাতস্য ভূপতেঃ সময়ে কিল ॥ ১৫ ॥

উর্বশীরহিতং স্থানং মদীয়ং নাতিশোভতে ।

যেন কেনাপ্যুপায়েন তামানয়ত কামিনীম্ ॥ ১৬ ॥

ইত্যুক্তান্তেহথ গন্ধর্ব্বা বিশ্বাবস্তুপুরোগমাঃ ।

ততো গজা মহাগাঢ়তমসি প্রভূপস্থিতে ॥ ১৭ ॥

জহস্তাবুরণৌ দেবা রমমাণং বিলোক্য তম্ ।

চক্রন্দভুস্তদা তৌ তু হ্রিয়মাণৌ বিহায়সা* ॥ ১৮ ॥

উর্বশী তছুপাকর্ণ্য ক্রন্দিতং স্ততয়োরিব ।

কুপিতোবাচ রাজানং সময়োহয়ং কৃতো ময়া ॥ ১৯ ॥

লানোহস্তর্গুহে স্থিত ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥ ন শশাকেতি । তয়া হীনোহবস্থাভূং ন সমর্থো
বভূব ॥ ১৩—১৪ ॥ সময়ে তেনাজাতকালে ইত্যর্থঃ ॥ ১৫—১৭ ॥ চক্রন্দভুস্তদাং রোদনং
বা চক্রভূঃ ॥ ১৮ ॥ সময়োহয়মিতি । নয়ায়ং সময়ঃ কৃতঃ স নষ্ট ইতি শেষঃ ॥ ১৯ ॥

অনন্তর সেই ভূপাল সমস্ত ধর্ম্মকার্য্যাদি পরিত্যাগ পূর্ব্বক উর্বশীর ব্যসনমদে মোহিত হইয়া
বহুবর্ষ ব্যাপিয়া অন্তঃপুরে তাঁহার সহিত রমণ করিতে লাগিলেন । এই সময় মহীপতি
পুত্ররবা উর্বশীতে এক্রপ অহরন্ত হইয়াছিলেন, যে ক্ষণমাত্রও তাহাকে ছাড়িয়া থাকিতে
পারিতেন না ॥ ১২—১৩ ॥

ঋষিগণ ! এইরূপে বহুবর্ষ গত হইলে পর সুরপতি ইন্দ্র স্বর্গে থাকিয়া উর্বশীকে না
দেখিয়া গন্ধর্ব্বদিগকে বলিলেন । ওহে গন্ধর্ব্বসকল ! তোমরা সকলেই একত্রিত হইয়া
যথাসময়ে সেই ভূপতি পুত্ররবার গৃহ হইতে মেঘধ্বজকে অপহরণ করত উর্বশীকে আনয়ন
কর ॥ ১৪—১৫ ॥ দেখ ! আমাদের এই স্বর্গপুরী উর্বশী বিহীন হইয়া কিছুতেই শোভা
পাইতেছে না । অতএব যে কোনও উপায়ে সেই কামিনীকে আনয়ন কর ॥ ১৬ ॥

অনন্তর সেই বিশ্বাবস্তু প্রভৃতি গন্ধর্ব্বগণ ইন্দের এইরূপ আদেশ পাইয়া বোরতর অন্ধ-
কার উপস্থিত হইলে পুত্ররবার গৃহে বাইয়া তাঁহাকে উর্বশীর সহিত ক্রীড়াসক্ত দেখিয়া সেই
মেঘ দুইটিকে অপহরণ করিলেন । অনন্তর সেই অপহৃত মেঘ দুইটা আকাশ হইতে অতিশয়
টীংকার করিতে লাগিল ॥ ১৭—১৮ ॥ উর্বশী, পুত্রের জায় সেই ক্রন্দন ধ্বনি শ্রবণ করিয়া

* শব্দঃ দাভুঃ তদা তৌ তু হ্রিয়মাণৌ বিহায়সি । ইতি বা পাঠঃ ।

নক্টাহং তব বিশ্বাসাক্তৌ চৌরৈশ্চমোরণৌ ।
 রাজন্ । পুত্রসমাবেতৌ স্বং কিং শেষে স্ত্রিয়া সমঃ ॥ ২০ ॥
 হতাস্ম্যহং কুনাথেন নপুংসা বীরমানিনা ।
 উরণৌ মে গতৌ চাদ্য সদা প্রাণপ্রিয়ৌ মম ॥ ২১ ॥
 এবং বিলপমানস্তাং দৃষ্ট্বা রাজা বিমোহিতঃ ।
 নগ্ন এব যযৌ তুর্ণং পৃষ্ঠতঃ পৃথিবীপতিঃ ॥ ২২ ॥
 বিদ্যুৎ প্রকাশিতা তত্র গন্ধর্বেষু নৃপবেশ্মনি ।
 নগ্নভূতস্তয়া দৃষ্টৌ ভূপতির্গন্তুকাময়া ॥ ২৩ ॥
 ত্যক্তৌরণৌ গতাঃ সর্বে গন্ধর্বাঃ পথি পার্থিবঃ ।
 নগ্নো জগ্রাহ তৌ শ্রান্তৌ জগাম স্বগৃহং প্রতি ॥ ২৪ ॥
 তদোর্ব্বশীং গতাং দৃষ্ট্বা বিললাপাতিদুঃখিতঃ ।
 নগ্নং বীক্ষ্য পতিং নারী গতা সা বরবর্ণিনী ॥ ২৫ ॥
 ক্রন্দন্ স দেশদেশেষু বভ্রাম নৃপতিঃ স্নয়ম্ ।
 তচ্চিভো বিহ্বলঃ* শোচস্বিবশঃ কামমোহিতঃ ॥ ২৬ ॥

নষ্টা শোকগ্রস্তা জাতেতি শেষঃ । স্ত্রিয়া সমঃ নিকরীষ্য ইতি ভাবঃ ॥ ২০—২১ ॥ বিলপস্তীমূর্ক্ষা-
 মবলোকা রাজা তৎকৃতপ্রতিজ্ঞাং বিস্মরন্ উলঙ্গ এব উরণৌ জিহ্বক্ষুর্গতবানিত্যর্থঃ ॥ ২২—২৩ ॥

অতিশয় কুপিত হইয়া রাজাকে বলিল । মহারাজ ! আমি যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম তাহা
 এক্ষণে অশ্রুথা হইয়াছে । অতএব আমি আপনার উপর বিশ্বাস করিয়াই বিচ্ছিন্ন হইলাম ।
 ঐ দেখুন আমার মেঘ দুইটাকে চোরগণে অপহরণ করিয়াছে । রাজন্ ! ঐ দুইটাকে আমার
 পুত্রের ছায়া জানিবেন আপনি এখনও যে জীলোকের ছায়া শয়ন করিয়া রহিয়াছেন ? (দ্বি
 উহাদিগকে বিমুক্ত করুন ॥) ১৯—২০ ॥ হায় ! আমি এই বীরাভিমानी ক্লীবতুল্য অসং
 স্বামীর হস্তে পতিত হইয়া বিনষ্ট হইলাম । আমার প্রাণসদৃশ প্রিয় ঐ মেঘদ্বয় অদা
 কোথায় যাইল ॥ ২১ ॥ মহারাজ পুরুষা উর্ব্বশীকে এইরূপ বিলাপ করিতে দেখিয়া
 বিমোহিত হইয়া উলঙ্গ অবস্থাতেই যেমন মেঘের পশ্চাৎ ধাবিত হইলেন, অমনি গন্ধর্ভগণ
 সেই গৃহমধ্যে বিদ্যুৎ প্রকাশ করিল এবং তৎক্ষণাৎ স্বর্গগমনাভিলাষিণী উর্ব্বশী মহারাজকে
 উলঙ্গ দেখিলেন ॥ ২২—২৩ ॥ ইহা দেখিয়া গন্ধর্ভগণ মেঘদ্বয়কে পরিত্যাগ করিয়া প্রস্থান
 করিল । অনন্তর সেই রাজা পথিমধ্যে নগ্ন অবস্থাতেই তাহাদিগকে গ্রহণ করত পরিশ্রান্ত
 হইয়া স্বগৃহে পুনরায় প্রত্যাগমন করিলেন ॥ ২৪ ॥

তৎকালে, সেই বরবর্ণিনী কামিনী পতিকেকে উলঙ্গ দেখিবারাত্র প্রস্থান করিল । পুরুষা
 ইহা দেখিয়া অতিশয় দুঃখিতাস্তঃকরণে বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ২৫ ॥ সেই কামমোহিত

ভ্রমন্ বৈ সকলাং পৃথ্বীং কুরুক্ষেত্রে দদর্শ তাম্ ।
 দৃষ্ট্বা সংহৃষ্টবদনঃ প্রাহ সূক্তং নৃপোত্তমঃ ॥ ২৭ ॥
 অয়ে জায়ে । তিষ্ঠ তিষ্ঠ বোরে ন ত্যক্তুমহসি ।
 মাং ত্বং স্বামানসং কাস্তং বশগৰ্ভাপ্যনাগসম্ ॥ ২৮ ॥
 স দেহোহয়ং পতত্যত্র দেবি ! দুরং হতস্ত্রয়া ।
 খাদন্ত্যনং বৃকাঃ কাকাস্ত্রয়া ত্যক্তং বরোরু ! যৎ ॥ ২৯ ॥
 এবং বিলপমানস্তং রাজানং প্রাহ চোৰ্কর্ষী ।
 ছুঃখিতং কৃপণং শ্রান্তং কামার্তং বিবশং ভ্রূশম্ ॥ ৩০ ॥

উৰ্কর্ষ্যুবাচ ।

মূৰ্খোহসি নৃপশাৰ্দূল ! জ্ঞানং কুত্র গতস্তব ।
 কাপি সখ্যং ন চ স্ত্রীণাং বৃকাণামিব পার্থিব ! ॥ ৩১ ॥
 ন বিশ্বাসো হি কৰ্ত্তব্যস্ত্রীষু চৌরেষু পার্থিবৈঃ ।
 গৃহং গচ্ছ স্ত্বং ভুঙ্কুমা বিষাদে মনঃ কৃথাঃ ॥ ৩২ ॥

অনাগসমনপরাধিনং ন ত্যক্তুমহসীত্যম্বয়ঃ ॥ ২৮ ॥ কৃত ইতি চেত্তত্রাহ স দেহ ইতি । যদ্য-
 শাঙ্কেতোঃ স দেহো যঃ পূৰ্ণং স্বয়াহতিপ্রেম্ণা ভুক্তঃ সোহয়ং দেহোহত্র পততি । ত্বয়া
 দূরদেশং হতস্ত্রুদ্দেশেন দূরদেশং প্রাপ্তোহতিকোমল ইতি কৃত্বা । কিঞ্চ হে বরোরু !
 এনং দেহং কাকা বৃকাঃ খাদন্তি । বর্তমানসামীপ্যে লট্ । স্বয়া ত্যক্তং মৃতমধুনৈব

নৃপতি তন্ননক হইয়া একরূপ বিবশ হইয়া পড়িয়াছিলেন যে উৰ্কর্ষীর জন্য দেশবিদেশে ক্রন্দন
 করিয়া ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৬ ॥ এইরূপে মহারাজ পুরুষবা সমস্ত পৃথিবী ভ্রমণ
 করিয়া একদিবস কুরুক্ষেত্রে তাহাকে দেখিতে পাইলেন, এবং দেখিবামাত্র অতিশয় আন-
 ন্দিত হইয়া তাহাকে মুখরবাক্যে বলিলেন ॥ ২৭ ॥ অয়ে পত্নি ! থাক থাক !! আমাকে
 এই বিষম সঙ্কটে ফেলিয়া প্রস্থান করিও না । আমি ত কোন অপরাধ করি নাই বরং
 একান্ত চিত্ত হইয়া সম্পূর্ণরূপে তোমার বশীভূত হইয়া পড়িয়াছি ॥ ২৮ ॥ দেবি ! তোমার
 জন্ত আমি বহুদূর আসিয়াছি । হে বরোরু ! যদি তুমি পরিত্যাগ কর তাহা হইলে যে দেহ
 পূৰ্ণে তুমি অতিশয় প্রণয়সহকারে উপভোগ করিয়াছিলে এক্ষণে তাহা পতিত হইলে
 সামান্য বৃককাকে ভক্ষণ করিবে ॥ ২৯ ॥ উৰ্কর্ষী সেই কামার্ত পরিশ্রান্ত ছুঃখিত রাজাকে
 অতিশয় বিবশের স্থায় বিলাপ করিতে দেখিয়া বলিল ॥ ৩০ ॥

মহারাজ ! আমি তোমাকে নৃপগণের শ্রেষ্ঠ বলিয়া জানি ; কিন্তু, এক্ষণে মূৰ্খের স্থায়
 ব্যবহার করিতেছ কেন ? তোমার সেই জ্ঞান কোথায় গেল ? তুমি কি জান না যে
 শ্রীলোকের বদ্ধতা বৃকগণের স্থায় কুত্রাপি স্থির থাকে না । রাজগণ কখনই জ্ঞানোক অথবা

ইত্যেবং বোধিতো রাজা ন বিবেদাতিমোহিতঃ ।

দুঃখঞ্চ পরমং প্রাপ্তঃ স্বৈরিণীম্নেহযজ্ঞিতঃ ॥ ৩৩ ॥

সূত উবাচ ।

ইতি সৰ্বং সমাখ্যাতমূৰ্ব্বশীচরিতং মহৎ ।

বেদে বিস্তরিতং চৈতৎ সংক্ষেপাৎ কথিতং ময়া ॥ ৩৪ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং প্রথমস্কন্ধে

উৰ্ব্বশীপুরুষবাসোর্মলনং নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

ভক্তদ্বিষ্যন্তীত্যর্থঃ ॥ ২২—৩৩ ॥ বেদে বিস্তরিতমিতি বহুচি মাযুখা ইতি স্কন্ধেনেত্যর্থঃ ॥

শ্রীসঙ্গিনামিখং গতিৰ্ভবতি তস্যাং শ্রীসঙ্গঃ সৰ্ব্বথা শ্রীভগবত্ব্যুপাসকৈস্ত্যাজ্য ইত্যবাস্তরতাং-
পৰ্য্যম্ ॥ ৩৪ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে প্রথমস্কন্ধে

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চৌরেয় প্রতি বিশ্বাস করিবে না। অতএব মহারাজ! তুমি গৃহে যাও স্নেহে বিষয়ভোগ
কর অনর্থক বিষয় হইও না ॥ ৩১—৩২ ॥ উৰ্ব্বশী এইরূপে প্রবোধ দিলেও সেই অতি
মুগ্ধচিত্ত রাজা প্রবোধ মানিলেন না বরং সেই স্বর্কেষ্ঠার মেহ-সংবদ্ধ হইয়া অতিশয় দুঃখ
পাইতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥

সূত কহিলেন, ঋষিগণ! এই ত আমি উৰ্ব্বশীচরিত্র কথা সমস্তই বর্ণন করিলাম।
পরন্তু, ইহা বেদে বিস্তৃতরূপে বর্ণিত আছে আমি সংক্ষেপেই বর্ণনা করিলাম ॥ ৩৪ ॥

অষ্টাদশসহস্র শ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্দেবীভাগবতের প্রথম

স্কন্ধে উৰ্ব্বশীপুরুষবাচরিত্রবর্ণন নামক ত্রয়োদশ

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীসূত উবাচ ।

দৃষ্ট্বা তামসিতাপাক্ষীং ব্যাসশ্চিস্তাপরোহভবৎ ।
কিং করোমি ন মে যোগ্যা দেবকশ্চৈয়মপ্সরাঃ ॥ ১ ॥
এবং চিস্তয়মানস্ত দৃষ্ট্বা ব্যাসং তদাপ্সরাঃ ।
ভয়ভীতা হি সঞ্জাতা শাপং মাং বিস্মজেদয়ম্ ॥ ২ ॥
সা কৃত্বাহত শুকীরূপং নির্গতা ভয়বিহ্বলা ।
কৃষ্ণস্ত বিস্ময়ং প্রাপ্তো বিহঙ্গীং তাং বিলোকয়ন্ ॥ ৩ ॥
কামস্ত দেহে ব্যাসস্ত দর্শনাদেব সঙ্গতঃ ।
মনোহতিবিস্মিতং জাতং সর্বগাত্রেষু বিস্মিতঃ ॥ ৪ ॥

সপ্ততিশ্লোকবর্ধিত্ত শুকসোঃপত্তিরীর্ঘ্যতে ।

যত্র ধর্মো গৃহস্থানাং কর্তব্যাত্মন চোচ্যতে ॥

দৃষ্টাস্তেনোপাত্তাং পুরুষঃকথাং সমাপ্য প্রকৃতাং শুকাৎপত্তিং কথয়তি । দৃষ্টেতি ।
ন মে যোগ্যেতি । গৃহস্থশ্রমযোগ্যা নেত্যর্থঃ । যতোহপ্সরা ইয়ং ভবতি ॥ ১ ॥ মাং প্রতি
শাপময়ং বিস্মজেদিত্যিতি হেতোঃ শাপসরা ভয়ভীতা অভবদিত্যাহ । ভয়ভীতেতি ॥ ২ ॥
শুকীতি । কীরাক্ষনারূপনিত্যর্থঃ । বিস্ময়মিতি অহো অধুনৈবেয়ং বিলক্ষণা কামিনী কণং
শুকী জাতেতি বিস্ময় ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ দর্শনাদেবেতি । অপ্সরোরূপদর্শনাদেবেত্যর্থঃ । বিস্মিতং

সূত কহিলেন, মহর্ষিগণ! ব্যাসদেব সেই চারুলোচনা অপ্সরাকে দেখিয়া অতিশয়
চিন্তাতুর হইয়া ভাবিতে লাগিলেন যে, এই দেবকন্তা অপ্সরা ত আমার যোগ্যা নহে,
তবে ইহাকে লইয়া আমি কি করিব ॥ ১ ॥ সেই সময় অপ্সরাও ব্যাসদেবকে চিন্তাতুর
দেখিয়া, পাছে ইনি আমাকে শাপপ্রদান করেন এই ভয়ে অতিশয় ভীতা হইয়াছিল ॥ ২ ॥
অনন্তর সেই দেববারাক্ষনা যুতাচী শাপভয়ে বিহ্বল হইয়া শুকপক্ষীরূপ ধারণ করিয়া
তথা হইতে প্রস্থান করিল । এদিকে মহর্ষি কৃষ্ণ দৈপায়নও এই মুহূর্ত্তে বাহাকে সর্বশূলক্ষণা
দিব্য কামিনীমূর্ত্তি দেখিলেন, পরক্ষণে তাহাকেই পক্ষীরূপ দেখিয়া একেবারে বিস্ময়-
সাগরে নিমগ্ন হইলেন ॥ ৩ ॥ হে মহর্ষিগণ! ইহ সংসারে ব্রহ্মর্ষিই হউন আর দেবতাই
হউন পঞ্চবাণের লক্ষ্য হইতে কাহারই পরিজ্ঞান নাই ; অতএব, মহর্ষি বেদব্যাস যে ক্ষণে
সেই অপ্সরঃপ্রধান যুতাচীর অসামান্য রূপলাবণ্য দেখিলেন, সেই অবসরেই কামদেব
মহর্ষির দেহ মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া পড়িলেন ; অননি তৎক্ষণাৎ তাঁহার মন অপরূপ কামিনী-
মূর্ত্তি ভাবিয়া আনন্দে উৎফুল্ল হইয়া উঠিল এবং সর্বশরীর লোমহর্ষণে পরিপূর্ণ হইল ॥ ৪ ॥

স তু ধৈর্যেণ মহতা নিগৃহ্ণন্ মানসং মুনিঃ ।
 ন শশাক নিয়ন্তুঞ্চ স ব্যাসঃ প্রসূতং মনঃ ॥ ৫ ॥
 বহুশো গৃহ্যমাণঞ্চ স্মৃতাচ্যা মোহিতং মনঃ ।
 ভাবিত্বান্নৈব বিধৃতং ব্যাসস্তামিততেজসঃ ॥ ৬ ॥
 মম্বনং কুর্ব্বতস্তস্মৈ মূনেরগ্নিচিকীৰ্ষয়া ।
 অরগ্যামেব সহসা তস্মৈ শুক্রমথাপতৎ ॥ ৭ ॥
 সোহবিচিন্ত্য তথা পাতং মমস্থারণিমিব চ ।
 তস্মাচ্ছূকং সমুদ্ভূতো ব্যাসাকৃতিমনোহরঃ ॥ ৮ ॥
 বিশ্বয়ং জনয়ন্ বালঃ সংজাতস্তদরগ্যজঃ ।
 যথাহধ্বরে সমিক্কোহগ্নির্ভাতি হব্যেন দীপ্তিমান্ ॥ ৯ ॥

প্রফুল্লং জাতম্ । বিশ্বিতঃ প্রফুল্লঃ ॥ ৪ ॥ নিগৃহ্ণান্মানসমিতি । নিরুদ্ধং কুর্ব্বন্নপি নিয়ন্তুং ন
 শশাকেত্যর্থঃ । প্রসূতমিতি । বিষয়েষু ব্যাপ্তমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ নৈব বিধৃতমিতি । ন বিধৃতং
 নিরুদ্ধমভবদ্বিতি শেষঃ ॥ ৬—৭ ॥ সোহবিচিন্ত্যেতি । অবিচিন্ত্যেতিচ্ছেদঃ । ন গণয়িত্বৈত্যর্থঃ ।
 নমু বীৰ্য্যপাতানস্তরং প্রায়শ্চিত্তং কৃত্বৈব মম্বনং কৰ্ত্তব্যং তৎ কথমবিচিন্ত্যেত্যুক্তমিতি চেন্ন ।
 যতো যজ্ঞে কন্দর্পি যজ্ঞান্নবৈকল্যে এব প্রায়শ্চিত্তং নান্তথেষতি মন্ততে মুনিঃ । যদ্বাহরগ্যাং
 পতিতং বীৰ্য্যমবিচিন্ত্যাহজ্ঞায়েত্যর্থঃ । বীৰ্য্যপাতানস্তরং প্রায়শ্চিত্তং কৃত্বৈব মম্বনং কৃতং
 পরন্তু অরগ্যাং পতিতমিত্যেব ন জ্ঞাতমিত্যর্থকল্পনাৎ । ব্যাসাকৃতিশ্চাসৌ মনোহরশ্চেতি

যদিচ, মহর্ষি ব্যাস অন্তস্তত্ত্ববিচারে অতিশয় নিপুণ ছিলেন, তথাপি তজ্জনিত স্মৃহৎ
 ধৈর্য্যপ্রভাবেও কন্দর্প শরসংবিদ্ধমানস মন্ত হস্তীকে নিগৃহীত করিতে ভূয়িষ্ঠপ্রয়াস পাই-
 য়াও কোনক্রমেই সেই প্রেমলালসা বিগলিতচিত্তকে নিয়মিত করিতে সমর্থ হইলেন
 না ॥ ৫ ॥ ভবিতব্যতাকে অতিক্রম করিতে পারে, এই ত্রিলোকীমধ্যে এরূপ কাহারও
 সাধ্য নাই; স্মৃতরাং সেই অবশুস্তাবি দৈবপ্রভাব নিবন্ধন মহর্ষি বেদব্যাস অপরিমেয়
 তপঃপ্রভাবসম্পন্ন হইয়াও স্মৃতাচার অলৌকিক রূপে বিমোহিত মনোরূপ যাতজসহস্র
 প্রবোধ শৃঙ্খলায় নিরুদ্ধ করিতে ভূরি ভূরি যত্ন পাইয়াও কিছুতেই ধরিয়া রাখিতে পারি-
 লেন না । অগ্নির উৎপাদন লালসায় তিনি যে অরগীকায় লইয়া মম্বন করিতেছিলেন, হটাৎ
 তাঁহার বীৰ্য্য অলিত হইয়া সেই অরগীকাষ্ঠ মধ্যেই নিপতিত হইল ॥ ৬—৭ ॥ তৎকালে,
 তিনি সেই রেতঃপাতের বিষয় অন্তরে স্থান না দিয়া যেমন অবিরত অরগীকাষ্ঠ ঘর্ষণে প্রবৃত্ত
 হইলেন, অমনি তৎক্ষণাৎ দ্বিতীয় বেদব্যাসমূর্ত্তি ধারণ করিয়া তাহা হইতে সর্বাঙ্গস্বলক্ষণ
 মহাত্মা শুকদেব আবিভূত হইলেন । মহর্ষিগণ! যেমন যজ্ঞস্থলে প্রজ্জ্বলিত হুতাশন ভূয়িষ্ঠ
 হবনীয় দ্রব্য প্রাপ্ত হইয়া আরও সমধিক উদ্বীপ্তভাবে প্রতিভাত হইতে থাকেন, সেইরূপ
 তাঁহার সেই অরগীগর্ভজ বালকও সহসা সমুদ্ভূত হইয়া সকলের বিশ্বয় উৎপাদনকরত অল্প-
 পম শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৮—৯ ॥

ব্যাসস্ত্ব স্নতমালোক্য বিশ্বয়ঃ পরমঙ্গতঃ ।
 কিমেতদিতি সঞ্চিন্ত্য বরদানাচ্ছিবস্ত্ব বৈ ॥ ১০ ॥
 তেজোরূপী শুকো জাতোহপ্যরণীগর্ভসম্ভবঃ ।
 দ্বিতীয়োহগ্নিরিবাত্যর্থঃ দীপ্যমানঃ স্বতেজসা ॥ ১১ ॥
 বিলোকয়ামাস তদা ব্যাসস্ত্ব মুদিতং স্নতম্ ।
 দিব্যেন তেজসা যুক্তং গার্হপত্যমিবাপরম্ ॥ ১২ ॥
 গঙ্গাস্তঃ স্নাপয়ামাস সমাগত্য গিরেস্তুদা ।
 পুষ্পবৃষ্টিস্ত্ব খাজ্জাতা শিশোরূপরি তাপসাঃ ! ॥ ১৩ ॥
 জাতকর্মাদিকং চক্রে ব্যাসস্তস্য মহাত্মনঃ ।
 দেবছন্দুভয়ো নেছন্নতুশ্চাপ্সরোগণাঃ ॥ ১৪ ॥
 জগুর্গন্ধর্বপতয়ো মুদিতাস্তে দিদৃক্ষবঃ ।
 বিশ্বাবস্তুর্নারদশ্চ তুশ্বরুঃ শুকসম্ভবে ॥ ১৫ ॥

সমস্তম্ ॥ ৮ ॥ অরণ্যজঃ । অরণ্যকার্ঠজ ইত্যর্থঃ । শম্যা অরণ্যকার্ঠজাৎ । বণাদবরে ইতি ।
 তপারং দীপ্তমানিতি শেষঃ ॥ ৯ ॥

কিমেতদিতি । কানিচ্ছভাবে কথং পুঞ্জোৎপত্তিরিতি বিচিন্ত্য চিন্তাকৃত্য শিবস্ত বর-
 দানাদেতদভবদিতি তর্কয়ামাসেতি শেষঃ ॥ ১০—১২ ॥

খাদাকাশাৎ ॥ ১৩ ॥ (শুকজন্মনি দেবাদেবয়োনয়শ্চ সম্ভবী জাতা ইত্যত আচ । দেব-
 ছন্দুভয় ইতি ॥ ১৪—১৫ ॥ অরণী উত্তরাধরহোমকার্ঠজয়ং তদ্বর্ষণাৎ সম্ভবং সম্ভাতং অয়োনিক-

ব্যাসদেব সহসা তাদৃশ সর্বাঙ্গসুন্দর পুত্র সন্দর্শনে বিশ্বয়সাগরে নিমগ্ন হইয়া প্রথমত
 ভাবিলেন, এ আবার কি হইল ? পরে, নিশ্চয় করিলেন যে, ইহা সেই দেবদেব ভগবান্
 সদাশিবের বরপ্রভাব ভিন্ন অপর কিছুই নহে ॥ ১০ ॥ এদিকে অরণীগর্ভসম্ভূত সেই তেজো-
 রাশি শুকদেব জাতমাত্র নিজ প্রচণ্ড তেজঃপ্রভাবে মূর্ত্তিমান্ হতাশনের স্তায় প্রতিভাত
 হইতে লাগিলেন । তখন, মহর্ষি ব্যাস দিব্যপ্রভাবসম্পন্ন দ্বিতীয় গার্হপত্য অগ্নিসদৃশ সেই
 সদানন্দময় কুমারের প্রতি নির্নিমেষনয়নে চাহিয়া রহিলেন ॥ ১১—১২ ॥

হে তাপসবৃন্দ ! সেই সময় ভগবতী গঙ্গাদেবীও হিমালয়গিরি হইতে সেই স্থলে সমা-
 গত হইয়া বালকের দেহের অভ্যন্তরস্থল (সমস্ত নাড়ী) পর্য্যন্ত নিজ পবিত্র সলিল দ্বারা
 প্রক্ষালন করিয়া দিলেন ; অমনি আকাশ হইতে সেই শিশুর উপরি, পুষ্পবৃষ্টি হইতে
 লাগিল ॥ ১৩ ॥ অধিক কি বলিব যৎকালে সত্যবতী কুমার মহর্ষি ব্যাস সেই মহাত্মা পুঞ্জের
 জাতেষ্ট্যাদি ক্রিয়া সম্পন্ন করেন, সেই সময় শুকদেবের জন্মোৎসব উপলক্ষে আকাশে দেব-
 ছন্দুভি নিনাদিত হইতে লাগিল, অপরোবৃন্দ নৃত্য করিতে আরম্ভ করিল এবং নারদ, বিশ্বা-
 বস্তু ও তুশ্বর প্রভৃতি প্রধান গন্ধর্ব্বনার্যকগণ বালকের দর্শন লালসায় তথায় আগমন পূর্ব্বক

তুর্ফু বুযু দিতাঃ সর্বে দেবা বিদ্যাধরাস্থথা ।
 দৃফ্ । ব্যাসস্নতং দিব্যমরণীগর্ভসম্ভবম্ ॥ ১৬ ॥
 অন্তরিক্ষাৎ পপাতোর্ক্যং দণ্ডঃ কৃষ্ণাজিনং শুভম্ ।
 কমণ্ডলুস্তথা দিব্যঃ শুকস্যার্থে দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ১৭ ॥
 সদ্যঃ স বরুধে বালো জাতমাত্রোহতিদীপ্তিমান্ ।
 তস্যোপনয়নং চক্রে ব্যাসো বিদ্যাবিধানবিৎ* ॥ ১৮ ॥
 উৎপন্নমাত্রং তং বেদাঃ সরহস্যঃ সংগ্রহাঃ ।
 উপতস্থুর্নহান্নানং যথাস্য পিতরস্তথা ॥ ১৯ ॥
 যতো দৃফ্ শুকীরুপং দ্বতাচ্যাঃ সম্ভবে তদা ।
 শুকেতি নাম পুত্রস্য চকার মুনিসত্তমাঃ ! ॥ ২০ ॥
 বৃহস্পতিমুপাধ্যায়ং কৃৎন্য ব্যাসস্নতস্তদা ।
 ত্রতানি ব্রহ্মচর্য্যস্য চকার বিধিপূর্ব্বকম্ ॥ ২১ ॥

মিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥ শুকস্তাবলব্রহ্মচর্য্যভাবিত্বাৎ আকাশাদেব ব্রহ্মচর্য্যোপকরণানি নিপেতুরিত্যত
 আহ দণ্ডঃ কৃষ্ণাজিনমিতি ॥ ১৭—১৮ ॥ উপতস্থুর্মনসি ক্ষুরণং প্রাপ্নু বস্মিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

দ্বতাচ্যাঃ সম্ভবে তদেতি । দ্বতাচ্যাঃ শুকীরুপং সম্ভবে শুকোৎপত্তিসময়ে দৃষ্টং যতো
 যন্মাৎ কারণাৎ । তন্মাদেব তদা তস্মিন্ কালে । শুকেতি সন্ধির্যর্থঃ । শুক ইতি নাম
 চকারেত্যর্থঃ । যহুদেশেন বীর্য্যং পতিতং সা তস্ত মাতেতি শুকী মাতাত্তেতি শুক-
 নামকরণতাৎপর্য্যম্ ॥ ২০—২১ ॥ (ধর্ম্মশাস্ত্রানীতি । শুকো গুরুকুলেবৃহস্পতি গৃহে স্থিত্বৈতি

আনন্দিতমনে গান করিতে লাগিলেন ॥ ১৪—১৫ ॥ সমস্ত দেব ও বিদ্যাধরগণ মহর্ষি
 ব্যাসের সেই অরণী গর্ভ সম্ভূত পুত্র সন্দর্শনে আশ্লাদে পুলকিত হইয়া স্তুতিপাঠ করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৬ ॥ হে দ্বিজোত্তম মহর্ষিগণ ! সেই সময় শুকদেবের নিমিত্ত অন্তরীক্ষ হইতে
 পৃথিবীতে দিব্যরূপী দণ্ড, কমণ্ডলু ও সর্ব সুখাবহ কৃষ্ণসার মৃগচর্ম্ম পতিত হইল ॥ ১৭ ॥
 এ দিকে সেই বালক শুকদেব জন্মমাত্র প্রদীপ্ত বহ্নিশিখার ত্রায় তৎক্ষণাৎ পরিবর্দ্ধিত
 হইলেন ইহা দেখিয়া সর্বশাস্ত্র বিধানে অভিজ্ঞ মহর্ষি ব্যাস তাঁহার উপনয়ন প্রদান করিলেন ।
 হে মহর্ষিগণ ! আরও আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, সমস্ত সংগ্রহ ও রহস্ত সমেত চতুষ্পাদ বেদ
 সকল যেমন মহর্ষি বেদব্যাসের নিকট প্রতিনিয়ত আয়ত্তীকৃত রহিয়াছে সেইরূপ তাঁহার
 সেই মহাত্মা পুত্র উৎপন্ন হইবামাত্র তাঁহারও উপাসনার প্রবৃত্ত হইল অর্থাৎ তাঁহার অন্তরে
 ক্ষুধি পাইতে লাগিল ॥ ১৮—১৯ ॥

- হে মুনিসত্তমগণ ! ভগবান্ কৃষ্ণদৈবপায়ন পুত্রের জন্মকালে স্বর্গবেশে দ্বতাচীর মূর্ত্তি শুক
 পক্ষিণীর মত দেখিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার নামও শুকদেব রাখিলেন ॥ ২০ ॥ অনন্তর

সোহীত্যা নিখিলান্ বেদান্ সরহস্যান্ সসংগ্রহান্ ।
 ধর্মশাস্ত্রাণি সর্বাণি কৃতা গুরুকূলে শুকঃ ॥ ২২ ॥
 গুরবে দক্ষিণাং দত্তা সমারত্তো মুনিস্তদা ।
 আজগাম পিতুঃ পার্শ্বে কৃষ্ণদ্বৈপায়নশ্চ চ ॥ ২৩ ॥
 দৃষ্ট্বা ব্যাসঃ শুকং প্রাপ্তং প্রেমণোথায় সসম্রমঃ ।
 আলিলিঙ্গ মুহুর্ভ্রাণং মুর্দ্ধি তস্মৈ চকার হ ॥ ২৪ ॥
 পপ্রচ্ছ কুশলং ব্যাসস্তথা চাধ্যয়নং শুচিঃ ।
 আশ্বাস্য স্থাপয়ামাস শুকং তত্রাশ্রমে শুভে ॥ ২৫ ॥
 দারকর্ম ততো ব্যাসঃ শুকশ্চ পর্যাচিস্তয়ৎ ।
 কণ্ঠাং মুনিস্ততাং কান্তামপৃচ্ছদতিবেগবান্ ॥ ২৬ ॥
 শুকং প্রাহ স্ততং ব্যাসো বেদোহধীতস্তয়াহনঘ ! ।
 ধর্মশাস্ত্রাণি সর্বাণি কুরু ভার্য্যাং মহামতে ! ॥ ২৭ ॥

শেষঃ । সর্বাণি ধর্মশাস্ত্রাণি কৃতা অধীত্যা ইত্যর্থঃ । পিতুঃ সমীপে আগতবানিতি পর-
 লোকেনাশ্রয়ঃ ॥ ২২—২৩ ॥ ভ্রাণং মুর্দ্ধীতি । মন্তকাবভ্রাণং কৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥ আশ্বা-
 স্ত্রোতি । পুত্রাধ্যয়নং প্রদত্তা সম্যক্ ত্বয়াহধ্যয়নং কৃতমিত্যাশ্বাস্ত্রোত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥ (দারকর্ম
 ভার্য্যাগ্রহণম্ ॥ ২৬ ॥ মহামতে ইতি সম্বোধনেন শুকশ্চ কর্তব্যাকর্তব্যতানিচারণক্তিঃ

শুকদেব স্মরণকৃত বৃহস্পতিকে, আচার্য্যত্বে বরণ করিয়া যথাবিহিত ব্রহ্মচর্য্য ত্রৈতের অমুষ্ঠানে
 প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২১ ॥ এইরূপে মেধাশক্তি সম্পন্ন মহাত্মা শুক ব্রহ্মচর্য্য ত্রতামুষ্ঠায়ী
 হইয়া গুরুকূলে থাকিয়া সমস্ত রহস্তগণ সমন্বিত সাক্ষ বেদ চতুষ্টি, আয়ুর্বেদ প্রভৃতি
 উপবেদ ও সমস্ত ধর্মশাস্ত্র অধ্যয়নান্তর গুরু দক্ষিণা দিয়া সমাবর্তন পূর্বক পিতা কৃষ্ণ-
 দ্বৈপায়নের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২২—২৩ ॥ মহর্ষি ব্যাস শুকদেবকে নিকটে
 উপস্থিত দেখিবামাত্র সসম্মে উঠিয়া অত্যন্ত প্রীতিসহকারে আলিঙ্গন করিলেন এবং স্নেহা-
 দিক্য বশতঃ বারংবার মন্তকের আভ্রাণ লইতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥ পরে, ব্যাসদেব অতি
 সরলভাবে শুকদেবের শারীরিক ও অধ্যয়নাদি বিষয়ের কুশল সংবাদ জিজ্ঞাসা করিলেন,
 (এবং সকল বিষয়েই পুত্রকে সম্পূর্ণ কৃতী দেখিয়া) আশ্বাস প্রদান পূর্বক সেই সর্ব মঙ্গল-
 ময় আশ্রমে অবস্থান করিতে অমুমতি করিলেন ॥ ২৫ ॥

তদনন্তর, ভগবান্ ব্যাসদেব শুকদেবের দারপরিগ্রহের বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন ;
 পরম কমলীয় মুক্তি হইবে অথচ মুনিকুমারী হয় এক্ষণ অনুভূত কষ্ট। পাইবার নিমিত্ত তিনি
 অতিশয় ব্যস্ত হইয়া চতুর্দিকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন এবং পুত্রকে কহিলেন, বৎস !
 সাক্ষবেদ ও ধর্ম শাস্ত্র সকল অধ্যয়ন করিয়া তোমার সমস্ত মনোমালিন্য দূর হইয়াছে ত ?
 এক্ষণে, দারপরিগ্রহ কর । হে পুত্র ! তুমি অতিশয় বুদ্ধিমান্ অতএব তোমাকে অধিক

গার্হস্থ্যঞ্চ সমাসাদ্য যজ দেবান্ পিতৃনথ ।
 ঋণামোচয় মাং পুত্র ! প্রাপ্য দারান্মনোরমান্ ॥ ২৮ ॥
 অপুত্রস্ত গতির্নাস্তি স্বর্গো নৈব চ নৈব চ ।
 তস্মাৎ পুত্র ! মহাভাগ ! কুরুষাদ্য গৃহাশ্রমম্ ॥ ২৯ ॥
 কৃহ্য গৃহাশ্রমং পুত্র ! স্তখিনং কুরু মাং শুক ! ।
 আশা মে মহতী পুত্র ! পুরয়স্ব মহামতে ! ॥ ৩০ ॥
 তপস্তপ্ত্বা মহাঘোরং প্রাপ্তোহসি স্তমযোনিজঃ ।
 দেবরূপী মহাপ্রাজ্ঞ ! পাহি মাং পিতরং শুক ! ॥ ৩১ ॥

সূত উবাচ ।

ইতি বাদিনমভ্যাসে প্রাপ্তঃ* প্রাহ শুকস্তদা ।
 বিরক্তঃ সোহতিরক্তং তং সাক্ষাৎ পিতরমাত্মনঃ ॥ ৩২ ॥

অুচিতা ॥ ২৭—২৮ ॥ গার্হস্থ্যশ্রমং প্রশংসন্যাহ অপুত্রস্যোতি । গৃহাশ্রমং কুরু গৃহস্থধর্ম্যং
 পালয় দারপরিগ্রহেণ ইত্যর্থঃ ॥ ২৯—৩০ ॥ তবোৎপত্ত্যর্থং ময়া মহান্ ক্লেশঃ কৃতঃ অতো
 ভবানধুনা মমাশাং নিরাকর্তুং নার্নীতি আহ তপস্তপ্ত্বোতি ॥ ৩১ ॥)

আর কি বলিন কোন মনোরমা কামিনীকে পত্নীঘে গ্রহণ পূর্বক গৃহস্থ ধর্ম্মে প্রবিষ্ট হইয়া
 দেব ও পিতৃ লোকের অর্চনা কর । কল কথা এই যে, এই সকল কার্য্য সম্পন্ন করিয়া
 ঋণত্রয় হইতে আমাকে মুক্ত কর ॥ ২৬—২৮ ॥ বৎস ! পুত্রবিহীন মানবের সদগতি নাই ; আর
 স্বর্গত কোন ক্রমেই হইবে না । কলত অশেষপ্রকার দুর্গতিই ঘটিয়া থাকে ; অতএব হে
 মহাত্মন ! তুমি সকল আশ্রমের সার স্বরূপ গৃহস্থ আশ্রম গ্রহণ কর । বৎস শুক ! তুমি
 অসামান্ত মনোবাশক্তি সম্পন্ন ; সুতরাং তোমাকে অধিক আর কি বুঝাইব আমি তোমার
 প্রতি অনেক দূর আশা করিয়া রহিয়াছি ; এক্ষণে তুমি আমার সেই সমস্ত আশা পূরণ
 কর । দেখ, শুক ! আমি ঘোরতর তপস্তা করিয়া সেই ভগবান্ বৃষভধ্বজের প্রসাদেই তোমা
 হেন দেবরূপী অযোনিসমূত পুত্র প্রাপ্ত হইয়াছি ; রে বৎস ! তুমি কেবল তাঁহারই
 প্রভাবে এতাদৃশ স্তমহৎ প্রজ্ঞাশক্তি সম্পন্ন হইয়াছ, অতএব, তোমাকে অধিক আর কি
 বলিব-তুমি আমার এই আদেশটা পালন করিয়া এ বিষয়ে আমার রক্ষা কর ॥ ২৯—৩১ ॥

সূত কহিলেন, হে মহর্ষিমণ্ডল ! মহর্ষি বেদব্যাস পুত্র শুকদেবকে নিকটে বসাইয়া
 এই প্রকার গৃহস্থ ধর্ম্মে প্রবিষ্ট হইবার নিমিত্ত অহুরোধ করিলে ; সেই বিষয়ভোগ-
 বিরাগী মহাত্মা শুক নিজ পিতাকে অভ্যস্ত সংসারাসক্ত দেখিয়া তাঁহার সাক্ষাৎকারেই
 কহিলেন, পিতৃ ! আপনি ঘোরতর তপঃপ্রভাবে এতাদৃশী মহতী বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন যে,
 যদ্বারা আপনি বেদ সমস্তকেও বিভাগ করিতে সমর্থ হইয়াছেন ; সুতরাং ধর্ম্মতত্ত্ব বিষয়ে

শুক উবাচ ।

কিং ত্বং বদসি ধর্মজ্ঞ ! বেদব্যাস ! মহামতে ! ।

তত্বেন শাশ্বি শিষ্যং মাং ত্বদাজ্ঞাং করবাণ্যলম্ ॥ ৩৩ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ত্বদর্থে যত্নপন্থপুং ময়া পুত্র ! শতং সমাঃ ।

প্রাপ্তস্ত্বং চাতিদুঃখেন শিবস্মারাদধনেন চ ॥ ৩৪ ॥

দদামি তব বিত্তস্ত্বং প্রার্থয়িত্বাহং ভূপতিম্ ।

সুখং ভুংক্ষু মহাপ্রাজ্ঞ ! প্রাপ্য যৌবনমুত্তমম্ ॥ ৩৫ ॥

শুক উবাচ ।

কিং সুখং মানুষে লোকে ব্রুহি তাত ! নিরাময়ম্ ।

দুঃখবিক্রমং সুখং প্রাজ্ঞা ন বদন্তি সুখং কিল ॥ ৩৬ ॥

অভ্যাসে সমীপে ॥ ৩২ ॥ তত্বেন পরমার্থদৃষ্টোক্তার্থঃ । পূর্বোক্তং তু ত্বয়া লৌকিক-
দৃষ্টোক্তমিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥ পরমার্থদৃষ্টোবেদমুক্তমিত্যভিপ্রায়েণ ব্যাস আহ ॥ ৩৪—৩৫ ॥
নিরাময়ম্ । দুঃখেনাসত্ত্বিমিত্যর্থঃ । দুঃখবিক্রমং সুখং নৈব সুখং ভবতীতি পণ্ডিতা বদন্তী-

বোধ হয় আপনার আর কিছুই জানিতে অবশিষ্ট নাই ; আর আমি যখন আপনার
পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছি তখন অবশ্যই শিষ্য মধ্যে গণ্য, তাহাতে আর সংশয় কি ?
পরন্তু আপনি পরমার্থের দিকে দৃষ্টি রাখিয়া আমাকে উপদেশ করুন । তাহা হইলে আমি
পরম আদরের সহিত আপনার আদেশ পালন করিব ॥ ৩২—৩৩ ॥

ব্রহ্মর্ষি ব্যাসদেব (পুত্র শুকদেবের এতাদৃশ সংসার বিরাগ জনক বাক্য শ্রবণে) বলিলেন
রে পুত্রক ! তোমাকে পাইবার নিমিত্ত আমি যে, তপশ্চর্য্যার অন্বেষণ করিয়াছিলাম, সেই-
রূপ নিয়ত শত বৎসর কাল অশেষ ক্লেশ সহ করিয়া পরম মঙ্গলময় ভগবান্ মহাদেবের
আরাধনা করার তবে তোমাকে পাইয়াছি ; বৎস ! তুমি বেদাদি শাস্ত্র সকল অধ্যয়ন
করিয়া দিব্য জ্ঞান লাভ করিয়াছ, সুতরাং তোমাকে আর অধিক বলিতে হইবে না ; দেখ,
যৌবন কালই মনুষ্যের বিষয় ভোগের সময়, অতএব তুমিও এরূপ পরম সুখময় যৌবন
পাইয়া হেলায় নষ্ট করিও না । রে বৎস ! যদি তোমার দরিদ্রতা ভয়ে সংসারে বিরাগ
অগ্নিয়া থাকে, তবে তাহা অন্তঃকরণ হইতে একেবারে দূর করিয়া দেও ; কারণ, আমি
স্বয়ং কোন নরপতির নিকট হইতে অর্থ বাচঞা করিয়া আনিয়া দিতেছি তুমি স্বচ্ছন্দে
সংসার সুখ ভোগে প্রবৃত্ত হও ॥ ৩৪—৩৫ ॥ (শুকদেব এতাবৎ কাল নীরবে থাকিয়া ব্যাস-
দেবের সংসার প্রবর্তক বাক্য সকল শ্রবণ করিয়া) কহিলেন, পিতঃ ! প্রজ্ঞাবান্ বিরাগ
সর্বদাই এই কথা বলিয়া থাকেন যে, সংসারে বাহা কিছু সুখ আছে তৎসমস্তই অশেষ দুঃখ
জালজড়িত । ভাল, আপনি বলুন দেখি, এই মনুষ্যালোক মধ্যে এমন কি নির্মল সুখ আছে

স্ত্রিয়ং কৃতা মহাভাগ ! ভবামি তদ্বশানুগঃ ।

সুখং কিং পরতস্তস্য স্ত্রীজিতস্য বিশেষতঃ ॥ ৩৭ ॥

কদাচিদপি মুচ্যেত লোহকাষ্ঠাদিয়জিততঃ ।

পুঞ্জদারৈর্নিবদ্ধস্ত ন বিমুচ্যেত কহিঁচিৎ ॥ ৩৮ ॥

বিগ্নুত্রসস্তবো দেহো নারীণাং তন্ময়স্তথা ।

কঃ প্রীতিং তত্র বিপ্রেন্দ্র ! বিবুধঃ কৰ্ত্তুমিচ্ছতি ॥ ৩৯ ॥

অযোনিজোহং বিপ্রর্ষে ! যোনৌ মে কীদৃশী মতিঃ ॥

ন বাঞ্ছাম্যহমগ্রেহপি যোनावেব সমুদ্ভবম্ ॥ ৪০ ॥

বিট্‌সুখং কিমু বাঞ্ছামি ত্যক্ত্বাসুখমদ্রুতম্ ।

আত্মারামশ্চ ভূয়োহপি ন ভবত্যতিলোলুপঃ* ॥ ৪১ ॥

তাহা হুঃখবিদ্ধমিতি ॥ ৩৬ ॥ (গাঁহঁহুঃখং হুঃখবিদ্ধমেবেতি স্পষ্টীকৰ্ত্তুমাহ । স্ত্রিয়ং কৃত্বেনিতি । ন তু তত্র কেবলং মহতামধীনতা কিন্তু নিব্বীৰ্য্যস্ত্রিয়া অপি স্বাধীনত্বমন্তীত্যত আহ স্ত্রীজিত-
শ্চেতি ॥ ৩৭ ॥ কারাগারস্থস্তাপি মুক্তিলাতাশা বিদ্যাতে কিন্তু সংসারবদ্ধস্ত কদাচিৎনাস্তীতি
বিশদীকৰ্ত্তুমাহ কদাচিদिति ॥ ৩৮ ॥ জ্ঞানিনঃ কদাপি স্ত্রিয়ং ন প্রশংসন্তি অত আহ বিগ্নু-
শ্চেতি ॥ ৩৯ ॥ অযোনিজজ্ঞাৎ কদাপি মম যোনিপ্রীতিনাস্তীত্যত আহ । অযোনিজেনিতি ॥ ৪০—৪১ ॥)

যাহাকে কোন প্রকার হুঃখের লেশ মাত্রও আসিয়া স্পর্শ করিতে পারে না ? পিতঃ ! আপনি
মহাতপঃপ্রভাব সম্পন্ন ; সুতরাং আপনাকে বুঝাইবার চেষ্টা কেবল মূর্থতা মাত্র ; তথাপি
যাহা বলিতেছি একবার বিচার করিয়া দেখুন । আমি আপনার আদেশ মত দারপরিগ্রহ
করিলেই অগত্যা তাহার বশীভূত হইতে হইবে, তাহা হইলে বলুন দেখি, পরাধীন ব্যক্তির
বিশেষত ইস্ত্রিয়পরায়ণ স্ত্রৈশ পুরুষের কি প্রকারে সুখেৎপত্তি হইতে পারে ? ॥ ৩৬—৩৭ ॥
মহুয্য কাষ্ঠ বা লোহাদি নির্মিত কারাগৃহে বদ্ধ হইয়াও বরং কখন কোন প্রকারে মুক্তি
লাভে সমর্থ হয়, কিন্তু, স্ত্রী পুঞ্জাদি রূপ নিগড় নিবদ্ধ ব্যক্তি, এ শরীরে আর কদাপিও মুক্ত
হইতে পারে না ॥ ৩৮ ॥ অপরাপর প্রাণীদিগের দেহও যেমন পুরীষ মূত্রময় দেহ হইতে
সমুৎপন্ন রমণীগণেরও সেইরূপ । পিতঃ ! আপনি ত সমস্ত বেদ বিভাগ করিয়া বেদজ্ঞ-
দিগের মধ্যে প্রাধান্য লাভ করিয়াছেন, ভাল বলুন দেখি, যে ব্যক্তি ইহ সংসারে মায়া নিজ্জা
হইতে প্রবুদ্ধ (জাগরিত) হইয়াছে তাদৃশ কোন্ পুরুষ সেই অমেধ্য বিষ্ঠামূত্রময় মহিলা
শরীরে প্রীতি করিতে অভিলাষী হয় ? পিতঃ ! আপনি সমস্ত বেদে সৰ্ব্বতোভাবে অভিজ্ঞতা
লাভ করিয়াও কি ইহা বুঝিতে পারিতেছেন না যে, আমি যখন অযোনি সন্তৃত, তখন
যোনিতে আমার কিরূপ প্রবৃত্তি ? কেবল এইবার নহে ইহার পূর্বে জন্মেও আমি কখনই
যোনিতে জন্মগ্রহণ করিতে ইচ্ছা করি নাই ॥ ৩৯—৪০ ॥ বিশেষত আমি অনির্বচনীয়
পরমাত্ম-জনিত সুখ বিসর্জন দিয়া কি বিষ্ঠা ভোগ সুখের অভিলাষ করিব ? পুনশ্চ ইহাও

প্রথমং পঠিতা বেদা ময়া বিস্তারিতাশ্চ তে ।

হিংসাময়াস্তে পঠিতাঃ কৰ্ম্মমার্গপ্রবর্তকাঃ ॥ ৪২ ॥

বৃহস্পতিগুরুঃ প্রাপ্তঃ সোহপি ময়ো গৃহার্ণবে ।

অবিদ্যাগ্রস্তহৃদয়ঃ কথং তারয়িতুং ক্ষমঃ ॥ ৪৩ ॥

রোগগ্রস্তো যথা বৈদ্যঃ পররোগচিকিৎসকঃ ।

তথা গুরুমুক্ষোর্শ্মে গৃহস্থোহয়ং বিড়ম্বনা ॥ ৪৪ ॥

কুত্বা প্রণামং গুরবে ত্বৎসমীপমুপাগতঃ ।

ত্রাহি মাং তত্ত্ববোধেন ভীতং সংসারসর্পতঃ ॥ ৪৫ ॥

সংসারেহশ্মিন্নহাঘোরে ভ্রমণং নভচক্রবৎ ।

ন চ বিশ্রমণং কাপি সূর্য্যশ্চেব দিবানিশি ॥ ৪৬ ॥

কিং স্বখং তাত ! সংসারে নিজতত্ত্ববিচারণাৎ ।

মূঢ়ানাং স্বখবুদ্ধিস্ত বিটম্ব কীটস্বখং যথা ॥ ৪৭ ॥

বিস্তারিতা বিচারিতা ইত্যর্থঃ । তত্রাপি ন শাস্তির্নক্কা তেষাং হিংসাময়ত্বাদিত্যাহ তিঃসেতি ॥ ৪২—৪৪ ॥ কুত্বেতি । এতপ্রাসাদেব বৃহস্পতিং প্রণম্য জ্ঞানপ্রাপ্তার্থং ত্বৎসমীপমুপাগতো-
হস্মীত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥ নভচক্রবৎ নক্ষত্রচক্রবদিত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥ নিজতত্ত্ববিচারণাদিত্যি লাবলোপে
পক্ষমী । তং বিহায়েত্যর্থঃ । মূঢ়ানাং স্বখবুদ্ধিঃ সংসারে ত্বকিঞ্চিংকরীত্যাহ মূঢ়ানামিতি ॥ ৪৭ ॥

হির জানিবেন যে, আত্মারামগণ কখনই নিতান্ত বিষয়লোলুপ হয়েন না ॥ ৪১ ॥ প্রথমত
বেদাধ্যয়ন করিয়া যখন বিশেষ রূপে তাহাদিগের তাৎপর্য্য বিচার করিয়া দেখিলাম, তখন
বুঝিলাম তাহারা কেবল কৰ্ম্মমার্গপ্রবর্তক হিংসাময় শাস্ত্র মাত্র !! তাহার পর বৃহস্পতির
নিকট যাইয়া তাঁহাকে গুরুত্ব বরণ করিয়া দেখিলাম, তিনিও যোরতর অবিদ্যাগ্রস্ত হৃদয় ;
সুতরাং তিনি যে নিতান্ত গৃহার্ণবে নিমগ্ন তাহা বলা অতুক্তি মাত্র ; অতএব তাদৃশ ব্যক্তি
কি প্রকারে অজ্ঞকে মুক্ত করিতে পারিবে ? ॥ ৪২—৪৩ ॥ যেমন, রোগগ্রস্ত বৈদ্য অজ্ঞের
রোগের চিকিৎসক হইলে, লোকে যাদৃশ ফল ফলিয়া থাকে, সেইরূপ আমিও সংসার পাশ-
ছিন্ন লাগিয়া গৃহাসক্ত ব্যক্তিকে গুরু ধরিলাম । হায় ! কি বিড়ম্বনা !! ॥ ৪৪ ॥ পিতঃ ! আমি
এই অজ্ঞই তাদৃশ গুরুকে প্রণাম করিয়া আপনার নিকট প্রত্যগমন করিলাম ; বস্তুতঃ
আমি অত্যন্ত ভীত হইয়াছি ; তত্ত্বজ্ঞান প্রদান পূর্ব্বক আমাকে এই ভীষণ সংসার-
সর্পগ্রাস হইতে রক্ষা করুন !! ॥ ৪৫ ॥ যেমন, সূর্য্যকে আশ্রয় করিয়া অ্যোতিশ্চক্রে
নিরন্তর পরিভ্রমণ করিতেছে সেইরূপ এই সমস্ত জীব নিকরও অবিশ্রান্ত গতিতে এই
সংসারে ঘুরিয়া বেড়াইতেছে ; কখনই আর শ্রান্তি স্থাপনতবে সমর্থ হইতেছে না ॥ ৪৬ ॥
পিতঃ ! ইহ সংসারে আত্মার স্বরূপ বিচার অপেক্ষা প্রকৃত স্বখ আর কি আছে ?
পরন্তু, বিষ্ঠাতোজী কীটের যেমন বিষ্ঠাতেই পরম স্বখ ; সেইরূপ, অবিদ্যাবিশ্মৃতচেতা-
দিগের সে, কেবল বিষয়ভোগেই সুখোদয় হয় তাহা অবশ্যই স্বীকার করি ॥ ৪৭ ॥ বেদাদি

অধীত্য বেদশাস্ত্রাণি সংসারে রাগিণশ্চ যে ।
 তেভ্যঃ পরো ন মূৰ্খোহস্তি সধৰ্ম্মাঃ শ্বাশ্বশুকরৈঃ ॥ ৪৮ ॥
 মানুষ্যং দুর্লভং প্রাপ্য বেদশাস্ত্রাণ্যধীত্য চ ।
 বধ্যতে যদি সংসারে কো বিমুচ্যেত মানবঃ ॥ ৪৯ ॥
 নাতঃ পরতরং লোকে কচিদাশ্চর্য্যমদ্রুতম্ ।
 পুত্রদারগৃহাসক্তঃ পণ্ডিতঃ পরিগীয়তে ॥ ৫০ ॥
 ন বাধ্যতে যঃ সংসারে নরো মায়াগুণৈশ্চিহ্নিভিঃ ।
 ন বিদ্বান্ স চ মেধাবী শাস্ত্রপারঙ্গতো হি সঃ ॥ ৫১ ॥
 কিং বৃথাহধ্যয়নেনাত্ৰ দৃঢ়বন্ধকরণে চ ।
 পঠিতব্যং তদেবাশু মোচয়েদ্ভববন্ধনাং ॥ ৫২ ॥
 গৃহ্ণাতি পুরুষং যস্মাদ্গৃহস্তেন প্রকীর্তিতম্ ।
 ক স্ত্বখং বন্ধনাগারে তেন ভীতোহস্ম্যহং পিতঃ ॥ ৫৩ ॥
 যেহবুধা মন্দমতয়ো বিধিনা মুষিতাশ্চ যে ।
 তে প্রাপ্য মানুষ্যং জন্ম পুনৰ্ব্বন্ধং বিশন্ত্যুত ॥ ৫৪ ॥

সধৰ্ম্মা ইতি । শ্বাশ্বশুকরৈঃ সধৰ্ম্মাঃ সমানধৰ্ম্মবস্ত ইত্যর্থঃ । সমাসান্তবিধেরনিত্যত্বাৎ ধৰ্ম্মাদিনিচ্
 কেবলাদিত্যনিজভাবে ॥ ৪৮ ॥ মানুষ্যমিতি । এতাদৃশো যদি বধ্যতে তর্হি মোক্ষোচ্ছেদ এব
 জ্ঞাদিতি ভাবঃ ॥ ৪৯—৫০ ॥ তর্হি কঃ পণ্ডিতস্তত্রাহ ন বাধ্যত ইতি । কূটস্থবন্ধমুভবেন গুণ-
 জ্ঞাসম্বন্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥ ভববন্ধনাদত্র যদিতি শেষঃ ॥ ৫২ ॥ গৃহ্ণাতিতি । বধ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৫৩—৫৪ ॥

সমস্ত শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াও যাহারা সংসারে অনুরাগী হয়, তাহাদিগের একমাত্র কুকুর,
 অশ্ব বা শূকরের স্বভাবের সহিতই উপমা দেওয়া বাইতে পারে ॥ ৪৮ ॥ দুর্লভ মনুষ্যজন্ম
 পাইয়া বেদাদি সমস্ত শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াও যদি সংসারনিগড়ে নিবদ্ধ হয়, তাহা হইলে,
 কোন মানব আর ইহা হইতে মুক্ত হইতে সমর্থ হইবে ? ॥ ৪৯ ॥ জ্ঞী, পুত্র ও গৃহাদিতে
 আসক্ত হইয়াও যদি পণ্ডিত নামে বিদ্রুত হইতে পারেন, তবে ইহা অপেক্ষা অনি-
 র্কচনীয় আশ্চর্য্যের বিষয় এই ত্রিলোকীমধ্যে আর কিছু আছে কিনা তাহা বলিতে
 পারি না ॥ ৫০ ॥ ফলত সংসারে আসিয়া যিনি মায়ার গুণজন্মে আবদ্ধ হন না, তিনিই
 বিদ্বান্ মেধাবী এবং প্রকৃতপক্ষে তিনিই শাস্ত্রসকলের পরপারে গমন করিয়াছেন অর্থাৎ
 শাস্ত্রের স্বার্থ মগ্ন তিনিই পরিগ্রহ করিতে সমর্থ হইয়াছেন ॥ ৫১ ॥ তাহা না হইলে দৃঢ়তর
 সংসারবন্ধনকর শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া আর কি ফল হইবে ? অতএব, যে শাস্ত্র অচিরাৎ
 ভববন্ধন হইতে মুক্তিদানে সমর্থ, তাহাই অধ্যয়ন করা কর্তব্য ॥ ৫২ ॥

পিতঃ ! জীবকে বলপূর্ব্বক আনিয়া গৃহকার্য্য রুদ্ধ করে বলিয়াই গৃহ নামে কথিত
 হইয়াছে ; অতএব বন্ধনাগারে আবার স্ত্বখ কোথায় ? আমি সেই জন্তই অত্যন্ত ভীত

বাস উবাচ ।

ন গৃহং বন্ধনাগারঃ বন্ধনে ন চ কারণম্ ।

মনসা যো বিনিমুক্তো গৃহস্থোহপি বিমুচ্যতে ॥ ৫৫ ॥

শ্রায়াগতধনঃ কুর্ব্বন্ বেদান্তং বিধিবৎ ক্রমাৎ ।

গৃহস্থোহপি বিমুচ্যেত শ্রদ্ধকৃৎ সত্যবাক্ শুচিঃ ॥ ৫৬ ॥

ব্রহ্মচারী যতিশ্চৈব বাণপ্রস্থো ব্রতস্থিতঃ ।

গৃহস্থং সমুপাসন্তে মধ্যাহ্নাতিক্রমে সদা ॥ ৫৭ ॥

শ্রদ্ধয়া চান্নদানেন বাচা সূনৃতয়া তথা ।

উপকুর্ব্বন্তি ধর্ম্মস্থা গৃহাশ্রমনিবাসিনঃ ॥ ৫৮ ॥

গৃহাশ্রমাৎ পরো ধর্ম্মো ন দৃষ্টো ন চ বৈ শ্রুতঃ ।

বশিষ্ঠাদিভিরাচার্যৈর্জ্ঞানিভিঃ সমুপাশ্রিতঃ ॥ ৫৯ ॥

বাসস্ত কুটুবে শুচৌ দেশে স্বাধ্যায়মধীয়ানো ধার্ম্মিকারিদধদিত্যাदि छान्नोग्याश्रितमनुभृत्य
গৃহস্থাশ্রমং শ্রেষ্ঠত্বেন কথয়তি । ন গৃহং বন্ধনাগারমিতি । নহি জড়ং গৃহং পুরুষং বধ্যতি
ন চাত্তদ্বন্ধনে কারণমস্তি কিন্তু মনস আসক্তিমাত্রং কাষণং তাং বিহায় সংসারং কুর্ব্বাণো
মুচ্যত এবত্যর্থঃ ॥ ৫৫—৫৬ ॥ ব্রহ্মচারীতি । গৃহস্থাশ্রমে বসন্তুভ্যো ভৈক্ষ্যং দত্ত্বা তৎপূণ্য-
ভাগী ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥ উপকুর্ব্বন্তীতি । পুণ্যাদিদানেনেত্যর্থঃ ॥ ৫৮ ॥ (যদা বশিষ্ঠাদয়ঃ
সপ্তর্ষয়ো বিশ্ববিশ্রুতা মহাস্তত্ত্বজ্ঞাঃ সর্বলোকোপদেষ্টারোহপি গার্হস্থধর্ম্মমাশ্রিতবন্তঃ । তদা
গৃহাশ্রমধর্ম্মাৎ কোহপি শ্রেষ্ঠতমো ধর্ম্মো নেহ দৃশ্যতে ইতি প্রদর্শয়ন্নাহ গৃহাশ্রমাদিতি ॥ ৫৯ ॥

হইয়াছি ॥ ৫৩ ॥ যে সকল দুর্ন্যতিক্রমের মায়ানিজ্ঞা ভঙ্গ হয় নাই, বাহারা বিধাতৃকর্তৃক
নির্ভুক্ত প্রবঞ্চিত ; কেবল সেই হৃদ্যাগাগণই দুর্লভ মনুষ্য জন্ম লাভ করিয়াও মর্ত্তিমান
কারাগৃহরূপ এই গৃহরূপে পুনরায় প্রবিষ্ট হয় ॥ ৫৪ ॥

মহর্ষি বেদবাস (পুত্র শুকদেবের এতাবৎ বৈরাগ্যজনক বাক্য শ্রবণ করিয়া) কহিলেন,
বৎস ! এই গৃহস্থাশ্রম কারাবন্ধন নহে এবং ইহা বন্ধনের প্রতি কারণও নহে ; ফলত যিনি
অন্তরে সমস্ত অবিদ্যা বাসনাজাল হইতে বিমুক্ত হইয়াছেন তিনি গৃহে থাকিয়াও মুক্ত
হইতে পারেন ॥ ৫৫ ॥ রে বৎস ! সত্যবাদী শ্রদ্ধাবান্ পবিত্রাত্মা মানব ন্যায়ানুসারে ধনা-
র্জনপূর্ব্বক যথাবিহিত বেদান্ত ক্রিয়াসকলের ক্রমাগয়ে অনুষ্ঠান করিয়া গৃহস্থ হইলেও মুক্তি
লাভে সমর্থ হয় ॥ ৫৬ ॥ বিশেষত ব্রহ্মচারী, যতি বা বাণপ্রস্থ অথবা যে কোন প্রকার নিয়মাব-
লবীই হউক না কেন সকলেই মধ্যাহ্নকালের পর ভিক্ষার নিমিত্ত গৃহস্থের দ্বারেই আসিয়া
উপস্থিত হইয়া থাকেন ॥ ৫৭ ॥ সেই সময়, ধর্ম্মনিষ্ঠ গৃহাশ্রমবাসীরা শ্রদ্ধাসহকারে অন্নদান
ও স্নমধুর বাক্য দ্বারা তাঁহাদিগের উপকার করিয়া থাকেন । অতএব বৎস ! গৃহস্থাশ্রম
অপেক্ষা পরম ধর্ম্ম কুত্রাপি দৃষ্ট বা শ্রুত হয় নাই ; এইজন্যই তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন বশিষ্ঠ প্রভৃতি
আচার্য্যগণ এই ধর্ম্মই সমাপ্রয় করিয়াছেন ॥ ৫৮—৫৯ ॥ বৎস শুক ! তুমি ত ব্রহ্মচর্য্যপ্রভাবে

কিমসাধ্যং মহাভাগ ! বেদোক্তানি চ কুর্ষ্বতঃ ।
 স্বর্গং মোক্ষঞ্চ সজ্জন্ম যদ্যদ্বাঞ্ছতি তন্তুবেৎ ॥ ৬০ ॥
 আশ্রমাদাশ্রমং গচ্ছেদिति ধর্মবিদো বিদুঃ ।
 তস্মাদগ্নিং সমাধায় কুরু কৰ্ম্মাণ্যতঙ্গিতঃ ॥ ৬১ ॥
 দেবান্ পিতৃশ্মশ্রুয্যাংশ্চ সন্তপ্য বিধিবৎ সূত ! ।
 পুত্রমুৎপাদ্য ধর্মজ্ঞ ! সংযোজ্য চ গৃহাশ্রমে ॥ ৬২ ॥
 ত্যক্ত্বা গৃহং বনং গঙ্গা কর্ত্ত্বাহসি ত্রতমুত্তমম্ ।
 বানপ্রস্থ্যশ্রমং কৃৎস্না সন্ন্যাসঞ্চ ততঃ পরম্ ॥ ৬৩ ॥
 ইন্দ্রিয়ানি মহাভাগ ! মাদকানি স্থনিশ্চিতম্ ।
 অদারশ্চ দুঃসন্তানি পঠৈব মনসা সহ ॥ ৬৪ ॥

সত্রীকো ধর্মমাচরেদिति শ্রুতিমহুস্মারয়মুপদিশতি ভগবান্ বেদব্যাসঃ । মহাভাগ ! ইতি তু প্রাক্তনাত্যাসবশাৎ সহসা বাগ্যাবস্থায়ামেবেদশতত্ববোধোদয়ামুচক্ৰাণি মাদৈশ্বৰ্য্যবস্তৃচকসবোধনমিত্যবধেয়ম্ । কা কথাস্ত্রেয়াং কন্তুস্থানাং যথাবিধি বেদোক্তকৰ্ম্মাণি কুর্বাণস্ত গৃহস্থস্ত মোক্ষাদিসুখমপি করতলস্থমিতি দর্শয়ন্নাহ কিমসাধ্যমিতি ॥ ৬০ ॥ পরস্ত্রাশরীরপাতাৎ ন কেবলং গার্হস্থমেবানুষ্ঠেয়ং পঞ্চাশদুর্দ্ধে বানপ্রস্থসন্ন্যাসাদিকোহপি ধর্মোহবস্ত্রাশ্রয়গীয় ইতুপদিশন্নাহ আশ্রমাদাশ্রমমিতি ॥ ৬১ ॥ দেবানিত্যারত্যা দারশ্চোতি পর্যস্তমুপদিশন্ শুকঃ দারান্ গ্রাহয়িতুং যততে কৃষ্ণদ্বৈপায়নো ব্যাসঃ । হে পুত্র ! দেবান্ যজ্ঞাদিনা পিতৃন্ শ্রাদ্ধতর্পণাদিভির্মহুয্যান্ ঋষীন্ স্বাধ্যায়াদিভিস্তথাহস্তানপি প্রাণিনঃ অনুপানাদিভিঃ সন্তপয়ন্ । ফলত এতানি

জগতের সমস্ত কর্তব্যাকর্তব্য অবধারণ করিতে পারিয়াছ, সুতরাং তোমাকে আর অধিক বলিতে হইবে না, দেখ, যে ব্যক্তি প্রজ্ঞাভক্তি সহকারে বেদোক্ত কৰ্ম্মসকলের অনুষ্ঠান করে, তাহার পক্ষে কিছুই অসাধ্য নহে অর্থাৎ স্বর্গ বা মহৎ কুলে জন্ম এমন কি মোক্ষ পর্যন্তও যাহা কিছু অভিলাষ করে সে সমস্ত মনোরথই সিদ্ধ হয় ॥ ৬০ ॥ পরন্তু, যাবজ্জীবনই যে একাশ্রমেই কালাতিবাহিত করিতে হইবে এরূপ নিয়ম নহে; ধর্মশাস্ত্রজ্ঞ আচার্য্যগণ এইরূপ আদেশ করিয়াছেন যে, ব্রাহ্মণ একাশ্রম হইতে আশ্রমান্তর অর্থাৎ প্রথমে ব্রহ্মচর্য্য পরে গার্হস্থ্য তাহার পর বাণপ্রস্থ, সর্বশেষে সন্ন্যাস; ফলত ক্রমান্বয়ে আশ্রমচতুষ্টয় গ্রহণ করিবে। অতএব, তুমিও অগ্নি সমাধানপূর্ব্বক আলস্য পরিহার করিয়া কৰ্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও ॥ ৬১ ॥ রে পুত্রক ! তুমি বেদাধ্যয়নদ্বারা সমস্ত ধর্মই অবগত হইয়াছ, অতএব তোমাকে অধিক আর কি উপদেশ করিব, এক্ষণে তুমি গৃহাশ্রমে প্রবিষ্ট হইয়া যথাবিহিত দেবতা, পিতৃ এবং মহুয্যদিগের তৃপ্তিসাধন পূর্ব্বক পুত্র উৎপাদন করিয়া কিয়ৎকাল গার্হস্থ্য স্থখের অনুভব কর। পরে বার্দ্ধক্য অবস্থায় গৃহস্থাশ্রম পরিত্যাগ পূর্ব্বক অরণ্যে যাইয়া উৎকৃষ্ট বাণপ্রস্থ ধর্মের নিয়ম সকল পালন করিয়া পরে চতুর্থাশ্রম গ্রহণ করিবে ॥ ৬২—৬৩ ॥ বৎস ! ইহ সংসারে জন্মপরিগ্রহ করিয়া যাহারা ভাৰ্য্যাগ্রহণ না করে

তস্মাদ্দারান্ প্রকুর্বাণীত তজ্জয়া মহামতে ! ।
 বার্ককে তপ আতিষ্ঠেদিতি শাস্ত্রোদিতং বচঃ ॥ ৬৫ ॥
 বিশ্বামিত্রো মহাভাগ ! তপঃ কৃৎস্নাহতিদুষ্চরম্ ।
 ত্রীণি বর্ষসহস্রাণি নিরাহারো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৬৬ ॥
 মোহিতশ্চ মহাতেজা বনে মেনকয়া স্থিতঃ ।
 শকুন্তলা সমুৎপন্না পুত্রী তদ্বীৰ্য্যজা শুভা ॥ ৬৭ ॥
 দৃষ্ট্বা দাশহুতাং কালীং পিতা মম পরাশরঃ ।
 কামবাণাদ্বিতঃ কন্যাং তাং জগ্ৰাহোড়ুপে স্থিতঃ ॥ ৬৮ ॥
 ব্রহ্মাপি স্বহুতাং দৃষ্ট্বা পঞ্চবাণপ্রপীড়িতঃ ।
 ধাবমানশ্চ রুদ্রেণ মুচ্ছিতশ্চ নিবারিতঃ ॥ ৬৯ ॥

গৌকিকবৈদিকঋগি সমাধায় বানপ্রস্থভিক্ষাধর্মাদিকং কঠা চরিত্যসীতি যাবৎ ॥৬২—৬৩॥
 দারপরিগ্রহং বিনা ন কেনাপীহ হৃদান্তেজিয়াণি সংযন্তং শক্যন্তে বস্ত্রতন্তানি অভুক্তভোগানাং
 চতুর্থাশ্রমিণাং উন্মাদকরাণ্যেব ভবন্তীত্যাহ ইজিয়াণীতি ॥৬৪—৬৫॥ ইদানীং স্বকীয়োপদিষ্ট-
 বাক্যসমর্থনায় দুষ্চরং তপস্ততো বিশ্বামিত্রস্তাপি মেনকারুপিণা বিদ্বেন তপোবাহতিরাসী-
 দিতি ঐতিহাসিকপ্রবৃত্ত্যুদাহরণেনোপসংহরন্মাহ বিশ্বামিত্র ইতি ॥ ৬৬—৬৭ ॥ ন তু কেবলং
 বিশ্বামিত্রঃ অপিতু মম পিতা তপস্বিবর্ধ্যঃ পরাশরোহপি বিমুগ্ধ আসীদিত্যাহ দৃষ্টেতি ।
 দাশস্ত ধীবরস্ত হুতাং কন্যাম্ । কালীং সত্যবতীম্ ॥ ৬৮ ॥ কাকথাত্তেবাং স্বয়ং সৃষ্টিকর্তা

তাহাদিগের পক্ষে এই দুঃস্বপ্ন মন এবং উহার অধীন পঞ্চজ্ঞানেজিয় অত্যন্ত উন্মাদকর হইয়া
 উঠে সন্দেহ নাই ॥ ৬৪ ॥ বৎস ! তুমি অসম মনীষাশক্তিসম্পন্ন ! আমি বাহা বলিলাম,
 বোধ হয় অবশ্যই ধারণা করিতে পারিয়াছ; শাস্ত্রে এইজন্তই দৃঢ় নির্বন্ধতাসহকারে উপ-
 দিষ্ট হইয়াছে যে, হৃদান্ত মন এবং তৎপরতায় প্রমাণি ইজিয়গণের জয়ের নিমিত্ত অবশ্যই
 দারপরিগ্রহ করিবে; তাহার পর, বয়সের তৃতীয় ভাগে তপোহুতানে নিরত হইবে ॥ ৬৫ ॥
 হে মহাভাগ বৎস শুক ! দেখ, মহাতেজা রাজর্ষি বিশ্বামিত্র ইজিয়সকল সংযমনপূর্বক
 নিরাহারে তিন সহস্র বৎসর দুঃস্বপ্ন তপশ্চর্যা করিয়া পরিশেষে স্বর্বেশ্যা মেনকার প্রেমে
 মোহিত হইয়া স্ত্রীর্ধ্বকাল অতিবাহিত করেন; সেই সময় সেই অরণ্যমধ্যেই তাঁহার
 গুহ্রসে পরমহুন্দরী শকুন্তলা নামে একটি কন্যা উৎপন্ন হয় ॥ ৬৬—৬৭ ॥ অধিক কি বলিব,
 আমার পিতা তপস্তেজা ব্রহ্মর্ষি পরাশর দাশকন্যা কালীকে দেখিয়া কন্দর্পবাণে প্রপীড়িত
 হইয়া সেই যমুনামধ্যস্থ নৌকাতেই গ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ৬৮ ॥ অন্তের কথা দূরে থাকুক
 স্বয়ং পিতামহ ব্রহ্মা নিজ কন্যাকে দেখিয়া পঞ্চশরশরে সংবিদ্ধ হওত পশ্চাৎ পশ্চাৎ দৌড়িয়া-
 ছিলেন পরে ক্রোধজ্বলিত রুদ্রদেব কর্তৃক একটি মস্তক ছিন্ন হওয়ার তাহাতে ক্ষান্ত
 হইলেন ॥ ৬৯ ॥ রে বৎস ! তুমি আমার সর্ব কল্যাণময় পুত্র ! অতএব, আমার এই হিতকর

তস্মাদ্ধমপি কল্যাণ ! কুরু মে বচনং হিতম্ ।

কুলজাং কণ্ঠকাং বৃদ্ধা বেদমার্গং সমাশ্রয় ॥ ৭০ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং প্রথমস্কন্ধে
শুকোৎপত্তির্নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পিতামহোহপি স্বল্পতাবলোকনেন বিমুঞ্চো জাত ইত্যাহ ব্রহ্মেতি ॥ ৬৯ ॥) এতৎপ্রহৃতবাস্তব-
তাৎপর্যন্ত জ্ঞানাধিকারপ্রাপ্তিপৰ্য্যন্তং কর্মমার্গো ক্রিয়ামতয়াশ্রয়িতব্য ইতি ॥ ৭০ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে প্রথমস্কন্ধে

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

বাক্যটী রক্ষা কর, কোন সংকুলসম্বৃত ঋষিকণ্ঠাকে পত্নীত্বে বরণ করিয়া বেদোক্ত ক্রিয়ানু-
ষ্ঠান পথ সমাশ্রয় কর ॥ ৭০ ॥

অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্দেবীভাগবতের

প্রথমস্কন্ধে শুকোৎপত্তি ও গৃহস্থকর্তব্যতাবিষয়ক

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীশুক উবাচ ।

নাহং গৃহং করিষ্যামি দুঃখদং সৰ্ব্বদা পিতঃ !* ।
বাণুরাসদৃশং নিত্যং রন্ধনং সৰ্ব্বদেহিনাম্ ॥ ১ ॥
ধনচিন্তাতুরাণাং হি ক স্নখং তাত ! দৃশ্যতে ।
স্বজনৈঃ খনু পীড্যন্তে নির্ধনা লোলুপা জনাঃ ॥ ২ ॥
ইন্দ্রোহপি ন স্নখী তাদৃগ্‌যাদৃশো ভিক্ষুর্নিম্পৃহঃ ।
কোহন্যঃ স্যাদিহ সংসারে ত্রিলোকীবিভবে সতি ॥ ৩ ॥
তপস্তং তাপসং দৃষ্ট্বা মঘবা দুঃখিতো ভবন্ ॥
বিদ্বান্‌ বহুবিধানশ্চ করোতি চ দিবস্পতিঃ ॥ ৪ ॥

সপ্তষষ্টিশ্লোকবর্ধোঃ শুকবৈরাগ্যমুচ্যতে ।

শ্রীদেব্যাচোপদেশশ্চ হরয়ে কৃত উচ্যতে ॥

পিতুর্বাচ্যং শ্রদ্ধা শুক উবাচ নাহমিতি । গৃহং জায়াসম্বন্ধং গৃহস্থাশ্রমং বা বাণুরা
মৃগবন্ধিনী রজ্জ্বন্তংসদৃশং বন্ধকম্ ॥ ১—২ ॥ ত্রিলোকীবিভবে সতি ইন্দ্রোহপি ন স্নখী-
তাম্বয়ঃ ॥ ৩ ॥ ইন্দ্রদুঃখং কথয়তি তপস্তমিতি । ভবন্তি শত্রুস্তং ব্যাসসম্বোধনম্ ॥ ৪ ॥

পিতঃ ! আমাকে অনর্থকর সংসারে প্রবর্তিত করিবার নিমিত্ত যে সমস্ত প্রবৃত্তি-
মার্গের উপদেশ প্রদান করিতেছেন তৎসমস্তই নিষ্ফল জানিবেন; কারণ, আমি বিলক্ষণ
রূপে বুঝিতে পারিয়াছি যে, রমণীগণ দেহীদিগের কিরাত হস্তস্থ পশু বন্ধনপাশের স্বরূপ
এবং সর্বদাই দুঃখপ্রদ অর্থাৎ সমস্ত দুঃখের আকর; অতএব আমি কিছুতেই দারপরিগ্রহ
করিব না ॥ ১ ॥ এই সংসারমধ্যে যাহারা অবিরত ধনচিন্তায় অভিভূত তাহাদের কি
কুত্রাপিও প্রকৃতরূপে স্নখ দেখিয়াছেন? ফলত আপনি ইহা নিশ্চয় জানিবেন যে, বিষয়-
লিপ্সু অথচ নির্ধন গৃহস্থ আত্মপরিবার বা কুটুম্বগণ দ্বারা সর্বদাই প্রপীড়িত হইয়া থাকে ॥ ২ ॥
অপরের কথা দূরে থাকুক এই সংসারমধ্যে এক জন বিষয়বাসনামুক্ত ভিক্ষুক বাদৃশ
স্বখানুভব করিয়া থাকে, ত্রৈলোক্যের ঐশ্বর্য্যসম্বন্ধেও বোধ হয় সুরপতি ইন্দ্র ও তাদৃশ
স্বখের লেশমাত্র অনুভব করিতে পারেন না ॥ ৩ ॥ কেন না, দেবরাজ মঘবান্‌ যদি সত্য
সত্যই স্নখের অধিকারী হইতেন তাহা হইলে, তিনি স্বর্গসিংহাসনের অধীশ্বর হইয়াও
কি জন্য এক জন তপস্বীকে তপস্যায় প্রবৃত্ত দেখিয়া মহাচ্ছখিত হইয়া বহুবিধ বিদ্যাচরণ

ব্রহ্মাহপি ন স্ত্রী বিমূলক্ষ্মীং প্রাপ্য মনোরমাম্ ।
 খেদং প্রাপ্নোতি সততং সংগ্রামৈরস্ত্রৈঃ সহ ॥ ৫ ॥
 করোতি বিপুলান্ যত্নান্* তপশ্চরতি দুশ্চরম্ ।
 রমাপতিরপি শ্রীমান্ কস্তান্তি বিপুলং স্ত্রম্ ॥ ৬ ॥
 শঙ্করোহপি সদা দুঃখী ভবত্যেব চ বেদ্যাহম্ ।
 তপশ্চর্য্যাং প্রকুর্বাণো দৈত্যশুক্রকরঃ সদা* ॥ ৭ ॥
 কদাচিন্ন স্ত্রী শেতে ধনবানপি লোলুপঃ ।
 নির্ধনস্ত কথং তাত ! স্ত্রং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥ ৮ ॥
 জানন্নপি মহাভাগ ! পুত্রং মাং বীৰ্য্যসম্ভবম্ ।
 নিয়োক্যসি মহাঘোরে সংসারে দুঃখদে সদা ॥ ৯ ॥
 • জন্ম দুঃখং জরা দুঃখং দুঃখঞ্চ মরণে তথা ।
 গর্ভবাসে পুনর্দুঃখং বিষ্ঠায়ুত্রময়ে পিতঃ ! ॥ ১০ ॥

(স্বয়ং রম্যা লক্ষ্যঃ পতিঃ শ্রীমানপি সর্কৈশ্বর্য্যবানপি ইত্যর্থঃ । দৈত্যসমরজ্ঞঃ খেদং ক্রান্তি
 প্রাপ্নোতীতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ । এবং চেত্তর্হি অপরেবাং দুঃখাবাস্তৌ কিমু বক্তব্যমিতি কৈমুতিব
 জ্ঞায়েন সর্কৈশ্বর্য্যমপি দেহধারিণামিত্যেতদর্শয়ন্নাহ ব্রহ্মাপীতি ॥ ৫—৮ ॥) জানন্নপীতি । ইৎ
 জানন্নপি মামোরসং পুত্রং কথমেবম্নিয়োজয়সীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥ (সংসারং দুঃখময়মিতি বিশদী

করিয়া থাকেন ? ॥ ৪ ॥ লোকপিতামহ ব্রহ্মাও স্ত্রী নহেন ; বিষ্ণু মনোরমা লক্ষ্মীকে
 পাইয়াও নিরন্তর অনুরদিগের যুদ্ধে ব্যতিব্যস্ত থাকিয়া অশেষ প্রকার যত্নণা ভোগ করিয়া
 থাকেন ॥ ৫ ॥ পিতঃ ! সর্কৈশ্বর্য্যের অধীশ্বর হইয়া স্বয়ং রমাপতিও যখন, শত্রুদমনের জন্ত
 বিব্রত হইয়া নানাপ্রকার চেষ্টা এবং দুষ্কর তপস্তার অহুষ্ঠানেও প্রবৃত্ত হয়েন ; তখন, অপর
 কে এমন ব্যক্তি আছে যে সর্কৈশ্বর্য্যে অধিকারী হইতে পারে ? ॥ ৬ ॥ অধিক
 আর কি বলিব, লোকে ঐহিকে বিশ্বমঙ্গলকর বলিয়া কীর্ত্তন করে সেই দেবাদিদেব বিশ্ব-
 নাথও যে মহাদুঃখসাগরে নিমগ্ন তাহাও আমি জানি । কারণ, তিনি কখন দৈত্যদিগের সহিত
 সংগ্রাম কখনও বা ঘোরতর তপশ্চর্য্যায় নিরত ; ফলত সর্কৈশ্বর্য্য কোন না কোন কৰ্ম্মাভিষেক
 লইয়াই বিব্রত থাকেন ॥ ৭ ॥ পিতঃ ! বিষয়বাসনা থাকিলে, ঐশ্বর্য্যবান্ মহাপুরুষগণও যখন
 কখন স্ত্রী নিজা যাইতে পারেন না, তখন, নির্ধন মনুষ্য কিরূপে প্রকৃত স্ত্রীলাভে সমর্থ
 হইবে ? ॥ ৮ ॥ পিতঃ ! আপনি ত অজ্ঞ নহেন বস্তুতঃ মহান্ তপঃপ্রভাবসম্পন্ন এবং জগতের
 সমস্ত তত্ত্ব জানিতে পারিয়াও কিজন্য নিজ ঔরসজাত পুত্রকে নিরন্তর ভীষণ দুঃখপ্রদ
 সংসারসাগরে নিমজ্জিত করিতে চেষ্টা করিতেছেন ? ॥ ৯ ॥ দেখুন, প্রথমতঃ জীবের জন্মকালে

* যত্নান্ ইতি বা পাঠঃ ।

† শঙ্করোহপি সদা দুঃখী ভবত্যেব ন সংশয়ঃ । পদাহতঃ প্রমদয়া কৃষ্টিং বাতি বভোমহা ॥
 ইতি পাঠোহপি দৃষ্টতে ॥

তস্মাদতিশয়ং দুঃখং তৃফালোভসমুদ্ভবম্ ।

যাচঞায়াং পরমং দুঃখং মরণাদপি মানদ ! ॥ ১১ ॥

প্রতিগ্রহধনা বিপ্রা ন বুদ্ধিবলজীবনাঃ ।

পরশা পরমং দুঃখং মরণক দিনে দিনে ॥ ১২ ॥

পঠিত্বা সকলান্ বেদান্ শাস্ত্রাণি চ সমস্ততঃ ।

গত্বা চ ধনিনাং কার্য্যা স্তুতিঃ সৰ্ব্বাঙ্গনা বুধৈঃ ॥ ১৩ ॥

একোদরস্য কা চিন্তা পত্রমূলফলাদিভিঃ ।

যেন কেনাপ্যুপায়েন সমুদ্যুত্যা চ প্রপূর্য্যতে ॥ ১৪ ॥

ভার্য্যা পুত্রাস্তথা পৌত্রাঃ কুটুম্বে বিপুলে সতি ।

পূরণার্থং মহদুঃখং ক স্নুখং পিতরদুতম্ ॥ ১৫ ॥

কর্তৃমাহ জন্মেতি । উৎপত্তিঃ স্থিতির্মরণং গৰ্ভবাসঃ পুনশ্চক্রবহুংপত্যাদিকং দুঃখাদুঃখতর-
মিতিভাবঃ ॥ ১০ ॥ যাচঞায়া দুঃখতমত্বং দর্শয়িতুমাহ তস্মাদিতি ॥ ১১ ॥ বিপ্রাস্ত প্রায়শঃ
পরভাগ্যোপজীবিন ইতি বিশদীকর্তৃমাহ প্রতিগ্রহেতি । মরণক্ষেতি । অপমান এব মরণং
প্রতিদিনম্ ॥ ১২—১৩ ॥ বিরক্তস্ত নৈব দুঃখমিত্যাহ একোদরস্তেতি ॥ ১৪ ॥ (সংসারাসক্তস্ত তু ন
কেবলং নিজদুঃখচিন্তা পরং পরচিন্তয়া এবাতিদুঃখেন কালো নীরতে তাদৃশেন মূঢ়গৃহিণেতিশেষঃ

দুঃখ তাহার পর বার্কক্যে জরাজনিত দুঃখ পরে মরণসময়ে দুঃখ পুনর্বার বিষ্ঠামূত্রময় গৰ্ভ-
বাসের সেই অসীম যন্ত্রণায় দুঃখ ; (ফলত এই সকল কথা স্মৃতিপথে উদয় হইলে সৰ্ব্বশরীর
ডরে লোমাক্ষিত হইতে থাকে) ॥ ১০ ॥ এ সমস্ত অপেক্ষা বোধ হয় বিষয়বাসনা ও লোভ-
সমুদ্ভূত দুঃখই সমধিক । ভাল, পিতঃ ! আপনিত সৰ্ব্বদাই সকলের মান দান করিয়া
থাকেন, কেননা আপনি স্বপ্রণীত পুরাণাদি শাস্ত্রে ভুরো ভুরো মানবদিগকে সম্মান করিতে
উপদেশ করিয়াছেন, তবে বলুন দেখি যাচঞাতে মরণ অপেক্ষাও বিপুল দুঃখরাশি আসিয়া
উপস্থিত হয় কি না ? ॥ ১১ ॥ হায় ! কি দুর্ভাগ্য, পরপ্রতিগ্রহই দ্বিজগণের জীবনোপায় !!
সুতরাং তাঁহাদের বল, বুদ্ধি বা জীবন সমস্তই নিফল । কেননা, ইহ সংসারে বোধ হয়,
পর প্রত্যাশা অপেক্ষা কোনটাই অধিকতর ক্লেশকর নহে ; এমন কি ভাবিয়া দেখিলে উহা
এক প্রকার প্রতিদিনই মরণস্বরূপ ॥ ১২ ॥ সাজ বেদচতুষ্টয় এবং পুরাণাদি সমস্ত শাস্ত্র
অধ্যয়নপূর্ব্বক পণ্ডিত হইয়া শেষে তাঁহাদিগের কর্তব্য কার্য্য হইল কি না ধনীদিগের নিকট
বাইয়া একাগ্রচিত্তে স্তুতি পাঠ করা !! ॥ ১৩ ॥ পিতঃ ! একটা উদয় পূরণের জন্য কি কোন
চিন্তা হইতে পারে ? পত্র বা ফলমূলদি দ্বারা যে কোনও উপায়েই হউক পরম সন্তোষের
সহিত অনার্য্যসেই তাহার পূরণ করা বাইতে পারে ॥ ১৪ ॥ কিন্তু, ভার্য্যা পুত্র ও পৌত্র
প্রভৃতি বহু কুটুম্ব থাকিলে, তাহাদিগের ভরণপোষণের নিমিত্ত কেবল রাশি রাশি দুঃখ-
ভারই আসিয়া উপস্থিত হয়, তাহাতে আর অনির্ব্বচনীয় স্নেহের আশা কোথায় ? ॥ ১৫ ॥

যোগশাস্ত্রং বদ মম* জ্ঞানশাস্ত্রং স্নখাকরম্ ।
 কর্মকাণ্ডেহখিলে তাত ! ন রমেহং কদাচন ॥ ১৬ ॥
 বদ কর্মকরোপায়ং প্রারব্ধং সঞ্চিতস্তুখা ।
 বর্তমানং যথা নশ্যেৎ ত্রিবিধং কর্মমূলজম্ ॥ ১৭ ॥
 জলুকেব সদা নারী রুধিরং পিবতীতি বৈ ।
 মূর্খস্ত ন বিজানাতি মোহিতো ভাবচেষ্টিতৈঃ ॥ ১৮ ॥
 ভোগৈবীৰ্য্যং ধনং পূর্ণং মনঃ কুটিলভাবণৈঃ ।
 কাস্তা হরতি সর্বস্বং কঃ স্তেনস্তাদৃশোহপরঃ ॥ ১৯ ॥
 নিদ্রাস্থখবিনাশার্থং মূর্খস্ত দারসংগ্রহম্ ।
 করোতি বঞ্চিতো ধাত্রা দুঃখায় ন স্নখায় চ* ॥ ২০ ॥

সূত উবাচ ।

এবং বিধানি বাক্যানি শ্রুত্বা ব্যাসঃ শুকস্ত চ ।
 সংপ্রাপ মহতীং চিন্তাং কিং করোমীত্যসংশয়ম্ ॥ ২১ ॥

অত আহ ভার্য্যেতি ॥ ১৫—১৬ ॥) প্রারব্ধং সঞ্চিতং বর্তমানঞ্চ ত্রিবিধং কর্মমূলজমবিদ্যাজ্ঞাং
 যথা নশ্যেদিত্যশয়ঃ ॥ ১৭—১৮ ॥ ভোগৈবীৰ্য্যং হরতি । পূর্ণং ধনং মনস্ক কুটিলভাবণৈঃ ।

পিতঃ ! আপনি আমার প্রতি কৃপা করিয়া সেই সর্বস্বত্বের আধারভূত তত্ত্বজ্ঞান-উৎপাদক
 শাস্ত্র বা যোগশাস্ত্রের উপদেশ করুন ! প্রভূত কর্মকাণ্ড আড়ম্বরে আমার অন্তঃকরণ কখনই
 নিরত হইবে না ॥ ১৬ ॥ পিতঃ ! জন্ম ও জরামৃত্যু প্রভৃতি অশেষ বাতনাগ্রদ সঞ্চিত,
 প্রারব্ধ ও বর্তমান এই ত্রিবিধ কর্মের মূলভূত বাসনাময়ী অবিদ্যা বাহাতে সমূলে উন্মূলিত
 হয় সেই কর্মকর্যের উপায় বলুন ॥ ১৭ ॥ আপনি কি জানেন না যে, রমণীগণ জলোকা
 কীটের স্তায় কেবল নিরন্তর পুঙ্খবদগির শরীরস্থ শোণিতরাশি শোষণ করিতে থাকে ?
 মূর্খ লোক না জানিয়াই তাহাদিগের হাবভাব ও কটাক্ষপাত প্রভৃতি অজ্ঞভঙ্গী দ্বারা
 বিমোহিত হয় ॥ ১৮ ॥ মূঢ় লোক যাহাকে কমনীয় মূর্ত্তি রমণী বলিয়া মনে করে, কিন্তু, সে
 প্রতিদিনই সম্ভোগের দ্বারা স্বামীর বীৰ্য্য এবং কোটিল্যপূর্ণ প্রেমালাপে সমস্ত ধন ও মন
 প্রভৃতি সর্বস্ব হরণ করিয়া লইতেছে ; অতএব, এই সংসারে এক্রপ প্রকার প্রধান চোর
 আর কে আছে ? ॥ ১৯ ॥ পিতঃ ! আমি বিলক্ষণ বুঝিয়াছি যে, মূর্খ লোক কেবল বিধাতা
 কর্তৃক প্রভারিত হইয়াই নিজ নিদ্রা ও স্থখ বিনাশের অস্ত্র দারপরিগ্রহ করিয়া থাকে ;
 কলতঃ ইহ সংসারে জীগ্রহণ কেবল ভূয়িষ্ঠ দুঃখরাশি ভোগের জন্যই উহাতে স্নখের লেশ-
 দ্বাত্রও নাই ॥ ২০ ॥

তস্য হৃৎকবুরাক্রাণি লোচনাদুঃখজানি চ ।
 বেপথুশ্চ শরীরেহভৃদমানি প্রাপ মনস্তথা ॥ ২২ ॥
 শোচন্তঃ পিতরং দৃষ্ট্বা দীনং শোকপরিপ্লুতম্ ।
 উবাচ পিতরং ব্যাসং বিস্ময়োৎফুল্ললোচনঃ ॥ ২৩ ॥
 অহো ! মায়াবলকোপ্রং যন্মোহয়তি পণ্ডিতম্ ।
 বেদান্তস্য চ কর্তারং সৰ্ব্বজ্ঞং বেদসম্মিতম্ ॥ ২৪ ॥
 ন জানে কা চ সা মায়া কিংস্বিৎ সাহতীবহুঙ্করা ।
 যা মোহয়তি বিদ্বাংসং ব্যাসং সত্যবতীশ্বতম্ ॥ ২৫ ॥
 পুরাণানাঞ্চ বক্তা চ নিৰ্ম্মাতা ভারতস্য চ ।
 বিভাগকর্তা বেদানাং সোহপি মোহয়ুপাগতঃ ॥ ২৬ ॥

স্তেনশ্চোরঃ ॥ ১৯—২১ ॥ অক্রাণি নেত্রজলানি । বেপথুঃ কম্পঃ ॥ ২২—২৩ ॥ বেদসম্মিতং বেদবৎ-
 প্রমাণবাক্যম্ ॥ ২৪ ॥ কা চ সেতি । কাপ্যানির্দ্বন্দ্বনীরেত্যর্থঃ । কিংস্বিদিতি বিতর্কে । ছুঙ্করা

হৃত কহিলেন, মহর্ষিমণ্ডল ! ব্যাসদেব পুত্র শুকদেবের এইরূপ সংসার বৈরাগ্যজনক
 বাক্য শ্রবণে গভীর চিন্তাসাগরে নিমগ্ন হইয়া ভাবিলেন, এক্ষণে আমি করি কি ! পুত্রের
 যে প্রকার বৈরাগ্যের দৃঢ়তা দেখিতেছি, তাহাতে ইহাকে গার্হস্থ ধৰ্ম্মে প্রবর্তিত করা যে,
 হুঃসাধ্য ব্যাপার সে বিষয়ে আর সংশয় নাই ॥ ২১ ॥ ঋষিগণ ! রহস্যের কথা অধিক
 আর কি বলিব আমার শুকদেব মহর্ষি বেদব্যাস পুত্রের সেই বৈরাগ্যের বিষয় ভাবিতে
 ভাবিতে হুঃখে এতদূর কাতর হইয়া পড়িলেন, যে, সেই সময় তাঁহার লোচনদ্বয় হইতে
 অনর্গল অশ্রুধারা নিঃসৃত হইতে লাগিল ; বস্তুর তৎকালে তাঁহার অন্তরে এতদূর মানি
 উপস্থিত হইল যে, তিনি কোনক্রমেই আর ধৈর্য্যাবলম্বন করিতে পারিলেন না ভরে
 সুহৃৎ তাঁহার দেহাশ্রিত কঁপিতে লাগিল ॥ ২২ ॥

শুকদেব হুঃখসাগরে ভাসমান পিতা বেদব্যাসকে নিতান্ত দীনভাবে শোক করিতে
 দেখিয়া বিস্ময়বিস্ফারিত-লোচনে বলিতে লাগিলেন । একি ! ইহ জগতীতলে ঐহার
 উপদেশ লোকে বেদবাক্যের জ্ঞান প্রমাণ করিয়া থাকে, যিনি বেদান্তদর্শনের প্রণেতা
 সেই সৰ্ব্বজ্ঞ তত্ত্বজ্ঞানবিশারদ বেদব্যাসকেও মায়া আসিয়া মোহিত করিল ॥ ২৩—২৪ ॥
 অহো ! মায়ায় কি উৎকট প্রভাব !! সেই মায়া যখন ব্রহ্মবিদ্যাশিষ্যদ সত্যবতীনন্দন
 বেদব্যাসকেও মোহিত করিল, তখন সেই মায়া যে কিরূপ অনির্দ্বন্দ্বনীর তাহা কিছুই
 জানিতে পারিলাম না এবং সেই ছুরাধা মায়াই কি উপায়ে যে, স্বায়ত্ত করিতে
 পারে যায় তাহা বহু তর্কের দ্বারাও স্থির করিতে পারিতেছি না ॥ ২৫ ॥ অহো কি
 আশ্চর্য্য ! যিনি সমস্ত পুরাণশাস্ত্রের বক্তা যিনি মহাভারতের প্রণেতা অধিক কি বেদ-
 চর্চকের বিভাগকর্তা বলিয়া এই বিশ্বসংসারে বিখ্যাত ; তিনিও যোরতর মোহজালে নিবদ্ধ

তাং যামি শরণং দেবীং যা মোহয়তি বৈ জগৎ ।
 ব্রহ্মবিষ্ণুহরাদীংশ্চ কথাহন্তোবাঞ্চ কীদৃশী ॥ ২৭ ॥
 কোহপ্যস্তি ত্রিষু লোকেষু যো ন মুহতি মায়য়া ।
 যন্মোহং গমিতাঃ পূৰ্বে ব্রহ্মবিষ্ণুহরাদয়ঃ ॥ ২৯ ॥
 অহো ! বলমহো বীর্যং দেব্যা খলু বিনির্মিতম্ ।
 মায়্যৈব বশং নীতঃ সৰ্ব্বস্ত ঈশ্বরঃ প্রভুঃ ॥ ২৯ ॥
 বিষং শসম্ভবো ব্যাস ইতি পৌরাণিকা জগুঃ ।
 সোহপি মোহার্ণবে ময়ো ভগ্নপোতো বণিগৃষ্থা ॥ ৩০ ॥
 অশ্রুপাতং করোত্যদ্য বিবশঃ প্রাকৃতো যথা ।
 অহো ! মায়াবলকৈতদুন্ত্যজং পণ্ডিতৈরপি ॥ ৩১ ॥
 কোহয়ং কোহং কথঞ্চেহ কীদৃশোহয়ং ভ্রমঃ কিল ।
 পঞ্চভূতাত্মকে দেহে পিতৃপুত্রৈতি বাসনা ॥ ৩২ ॥

ছকরবক্সাধ্যাত্যর্থঃ ॥ ২৫—২৬ ॥ ব্যাসশাস্ত্যর্থং দেবীং প্রার্থয়তি তাং যানীতি । অন্তর্যামি-
 রূপিণীমিত্যর্থঃ ॥ ২৭—২৮ ॥ ঈশ্বরো বিষ্ণুঃ ॥ ২৯—৩১ ॥ কোহয়মিতি । অয়ং ব্যাসো মম কঃ ন
 কোহপি তথাহং শুক এতস্ত কঃ ন কোহপ্যাথাপি কীদৃশোহয়ং ভ্রম এতস্ত মম গৃহস্থাত্মমেণ

হইলেন !! পরন্তু, সেই মায়া যখন, ব্রহ্মবিষ্ণু মহেশ্বরকেও স্বীয় প্রভাবে বিমোহিত করিয়া
 রাখিয়াছেন, তখন, অস্ত্রের পক্ষে যে কিরূপ ঘটবে তাহা ত'বিলক্ষণই অনুভূত হইতেছে ;
 অতএব যিনি এই অনন্ত বিশ্বব্রহ্মাণ্ডকে নাসারদ্ধে বিদ্ধ বলীবর্ধের স্তায় নিরস্তর স্বেচ্ছামত
 পরিচালন করিতেছেন, আমি সেই দেবী মহামায়ার শরণাগত হইলাম ॥ ২৬—২৭ ॥ সেই
 অপরিমেয়প্রভাবা দেবী মায়া পূৰ্বে যখন, ব্রহ্মবিষ্ণু মহেশ্বরকেও বিমোহিত করিয়াছিলেন,
 তখন, এই সংসারমধ্যে এমন কোন ব্যক্তি আছে যে, সে মায়া বিমোহিত হয় না ? সেই
 চৈতন্তরূপিণী ভগবতী মায়াশক্তির কি অনির্বচনীয় বলবীৰ্য্যেই সৃষ্টি করিয়াছেন । কি
 আশ্চর্য্য ! এইরূপ স্রুতি আছে যে, পূৰ্বে সেই সৰ্ব্ব জীবের নিগ্রহাত্মগ্রহ সমর্থ সৰ্বৈশ্বর্য্য
 শক্তিমান সৰ্ব্বজ্ঞ ভগবান্ বিষ্ণুও মায়ার বশীভূত হইয়া পড়িয়াছিলেন ; (তবে আর অপরের
 কথা কি বলিব) ॥ ২৮—২৯ ॥ তাহার সাক্ষী, পুরাণশাস্ত্রবেত্তা ঋষিরা সকলেই এইরূপ
 বলিয়া থাকেন যে, মহর্ষি বেদব্যাস বিষ্ণু অংশে আবিভূত ; কিন্তু, তিনিও ভগ্নতরী
 বণিকের স্তায় ঘোরতর অজ্ঞানজলধিতে নিমগ্ন হইতেছেন ; কি আশ্চর্য্য ! এক্ষণে ইনিও
 প্রাকৃত মনুষ্যের স্তায় অভিভূত হইয়া অনর্গল অশ্রুধারা বিসর্জন করিতেছেন !! বুঝিলাম,
 সেই মায়ার অসীমপ্রভাবের নিকট পরম জ্ঞানী পুরুষেরও পরিজ্ঞান নাই ॥ ৩০—৩১ ॥ এই
 জগদ্বত্তে এই এক কি প্রকার আশ্চর্য্যজনক ব্রাহ্মি দেখ, উনি কে আর আমি কে তাহার

বলিষ্ঠা খলু মায়েয়ং মায়িনামপি মোহিনী ।

যয়াহ্ভিভূতঃ কৃষ্ণোহপি করোতি রোদনং দ্বিজঃ ॥ ৩৩ ॥

সূত উবাচ ।

তাং নহা মনসা দেবীং সর্বকারণকারণাম্ ।

জননীং সর্বদেবানাং ব্রহ্মাদীনাস্তথেশ্বরীম্ ॥ ৩৪ ॥

পিতরং প্রাহ দীনং তং শোকার্ণবপরিপ্লুতম্ ।

অরণীসম্ভবো ব্যাসং হেতুমদ্বচনং শুভম্ ॥ ৩৫ ॥

পারশর্য্য ! মহাভাগ ! সর্বেষাং বোধদঃ স্বয়ম্ ।

কিং শোকং কুরুমে স্বামিন্ ! যথাহ্জ্ঞঃ প্রাকৃতো নরঃ ॥ ৩৬ ॥

অদ্যাহং তব পুত্রোহস্মি ন জানে পূর্বজন্মনি ।

কোহহং কস্তং মহাভাগ ! বিভ্রমোহয়ং মহাস্মনি ॥ ৩৭ ॥

কল্যাণং ভবন্তি । কথং চেহ পঞ্চভূতাস্মকে মে দেহে পিতাপুত্র ইত্যেবংরূপা বাসনা
আশ্চর্য্যমেতদিত্যর্থঃ ॥ ৩২—৩৬ ॥ বিভ্রমোহয়ং মহাস্মনীতি । কথমিতি শেষঃ ॥ ৩৭—৩৯ ॥

স্থিরতা নাই, অথচ এই পঞ্চভূতময় দেহপিণ্ডে ইনি পিতা আমি পুত্র এইরূপ নিরর্থক
বাসনা উপস্থিত হইতেছে ॥ ৩২ ॥ দ্বিজকুলচূড়ামণি ভগবান্ কৃষ্ণদৈবায়নও যখন মোহে
অভিভূত হইয়া রোদন করিতেছেন, তখন, জানিলাম যে, এই অনন্ত প্রভাবময়ী মায়ী
মহামায়াবীদিগেরও মোহজননী ইহাতে কোন সংশয় নাই ॥ ৩৩ ॥

সূত কহিলেন, ঋষিগণ ! তদনন্তর অরণীগর্ভসম্ভাত মহাত্মা শুকদেব সেই দেবাদিদেব
ব্রহ্মাদিরও নিয়ন্ত্রী সর্বদেবজননী সমস্ত কারণকূটের ও কারণীভূতা দেবী মহামায়াকে
মনে মনে প্রণাম করিয়া সেই শোকসাগরে ভাসমান দীনভাবাপন্ন পিতা ব্যাসদেবকে
পরম কল্যাণকর হেতুগর্ভপূর্ণ বাক্য সকল বলিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৩৪—৩৫ ॥

পিতঃ ! আপনি ঋষিপ্রবর মহাত্মা পরাশরের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, এবং নিজেরও
অনন্ত তপোরাশিপ্রভাবে অপরাপর ঋষিদিগকে তত্ত্বজ্ঞান উপদেশ দিয়া থাকেন ; বস্তুত
আপনি সর্বজীবের নিগ্রহে বা অনুগ্রহে সমর্থ হইয়াও প্রাকৃত মূর্খ মনুষ্যের ন্যায় শোক
করিতেছেন কেন ? ॥ ৩৬ ॥ হে মহাভাগ ! (আমি যাহা বলি একবার বিচার করিয়া দেখুন,)
এবারে আমি আপনাদি পুত্র হইয়াছি, কিন্তু ইহার পূর্বজন্মে আপনি কে আর আমিই বা
কে ছিলাম তাহার কিছুই স্থিরতা নাই অতএব আপনি নিশ্চয় জানিবেন যে, ইহা কিছুই
নহে, কেবল সেই কূটস্থ চৈতন্যস্বরূপ পরমাত্মাতে অনাদি সংসারবাসনা প্রবাহময়ী
অবিদ্যাপ্রভাবে জন্ম মৃত্যু বা পিতা পুত্র ও কলত্রাদিরূপ ভ্রান্তির আরোপ মাত্র । পিতঃ !
আপনি পরম তত্ত্বজ্ঞ স্মরণ্য আপনাকে প্রবোধিত করিতে যাওয়া কেবল বাচল্যভ্রান্তি ।

কুরু ধৈর্য্যং প্রবুধ্যস্ব মা বিবাদে মনঃ কৃথাঃ ।

মোহজালমিমং মত্তা মুঞ্চ শোকং মহামতে ॥ ৩৮ ॥

ক্ষুধানিবৃতির্ভিক্ষ্যেণ ন পুত্রদর্শনেন হি ।

পিপাসা জলপানেন যাতি নৈবান্নজেক্ষণাৎ ॥ ৩৯ ॥

ভ্রাণং স্তৃথং স্তৃগন্ধেন কণ্ঠজং শ্রবণেন চ ।

স্ত্রীস্তৃথং তু স্ত্রিয়া নুনং পুত্রোহহং কিঙ্করোমি তে ॥ ৪০ ॥

অজীগর্তেন পুত্রোহপি হরিশ্চন্দ্রায় ভূভুজে ।

পশুকায়া যজ্ঞার্থং দত্তো মৌল্যেন সর্ব্বথা ॥ ৪১ ॥

সুখানাং সাধনং দ্রব্যং ধনাং স্তৃথসমুচ্চয়ঃ ।

ধনমর্জ্জয় লোভশ্চেৎ পুত্রোহহং কিং করোম্যহম্ ॥ ৪২ ॥

পুত্রোহহং কিংকরোমীতি । মমোপযোগঃ ক ইত্যর্থঃ । নমু পিতুঃ পরলোকক্রিয়ার্থং পুত্রো-
হপেক্ষিত ইতি চেৎ । তদ্বচনস্ত কণ্ঠশ্রদ্ধাজাড্যাতিপ্রায়কথাৎ । অতএব ব্রহ্মচর্যাগ্রেণ
প্রব্রজেদিতি সন্ন্যাসো ব্রহ্মচারিণামুক্ত ইতি ভাবঃ ॥ ৪০ ॥ অজীগর্তেন ব্রাহ্মণেনাতএব
স্বপুত্রো দ্রব্যং গৃহীত্বা হরিশ্চন্দ্রায় পশুর্থং সমর্পিত ইত্যাহ অজীগর্তেনেতি । তস্মাদ্ধ্রুব্যমেব

আপনি আর একরূপ বিষয় হইবেন না ধৈর্য্য অবলম্বন করুন ; অধিক কি বনিব,
আপনি অবিদ্যা নিদ্রা হইতে জাগরিত হউন ; বাস্তবিক এই সমস্ত মিথ্যা মনঃক্লিষ্ট
সংসারকে মোহবাণ্ডরাময় জানিয়া অশেষ ক্লেশজনক শোককে অন্তঃকরণ হইতে দূর
করিয়া দিন ॥ ৩৭—৩৮ ॥ দেখুন, ক্ষুধার্ত্ত ব্যক্তি ভক্ষ্যদ্রব্য না পাইয়া যদি কেবল পুত্রমুখ
সন্দর্শন করে তাহাতে কি তাহার কখন ক্ষুধা শাস্তি হইতে পারে ? না জল পিপাসু
জলপান না করিয়া কেবল পুত্রমুখাবলোকনমাত্রে পিপাসা নিবৃতি করিতে পারে ? (বস্তুত
এস্থলে যেমন ক্ষুধা ও পিপাসা শাস্তির নিমিত্ত অন্ন এবং জলেরই প্রয়োজন সেইরূপ ভব-
ক্ষুধাদি নিবারণের নিমিত্ত একমাত্র তত্ত্বজ্ঞানই প্রয়োজনীয় পুত্রকলত্রাদি নহে) ॥ ৩৯ ॥
আরও দেখুন, এই সংসারে এইরূপ নিয়ম নিবদ্ধ আছে যে একের দ্বারা কদাচ অস্ত্রের
কর্তব্যকার্য্য সংসাধিত হইতে পারে না তাহার সাক্ষী, স্তৃগন্ধ পাইলেই ভ্রাণেন্দ্রিয় স্তৃথাত্তব
করিয়া থাকে আর মধুরবাক্য বা সঙ্গীতবান্য শুনিলেই শ্রবণেন্দ্রিয়ের স্তৃথ ; সেইরূপ রমণী-
সন্তোগ জন্য স্তৃথ স্ত্রীসংযোগেই হইয়া থাকে অপর দ্রব্যে নহে ; অর্থাৎ পুত্রের দ্বারা কদাচ
এ সকল স্তৃথ প্রাপ্তির সম্ভাবনা নাই ; অতএব, যদি সংসারের এইরূপ অলঙ্ঘ্য গতি
নিশ্চিত হইল, তবে পুত্র হইয়া আমি আপনাদের কি স্তৃথের উৎপাদন করিতে সমর্থ হইব ?
আপনি স্থির জানিবেন ইহ সংসারে নিজের মঙ্গল বা স্তৃথের মূল আপনিই পুত্রাদি নহে ।
এ বিষয়ে আর একটা প্রত্যক্ষ প্রমাণ দেখুন, যে সময় মহীপাল হরিশ্চন্দ্র নরমেধ যজ্ঞের নিমিত্ত
নরপশু ক্রয় করিবার জন্ত দেশে দেশে পরিভ্রমণ করিতেছিলেন তখন, সুদরিদ্র দ্বিজ অজীগর্ত

মাং প্রবোধয় বুদ্ধা স্বং দৈবজ্ঞোহসি মহামতে ! ।

যথা মুচ্যেয়মত্যন্তং গৰ্ভবাসভয়াশ্মুনে ! ॥ ৪৩ ॥

দুর্লভং মানুষ্যং জন্ম কৰ্ম্মভূমাবিহানম্ ! ।

তত্রাপি ব্রাহ্মণত্বং বৈ দুর্লভক্ণোত্তমে কুলে ॥ ৪৪ ॥

বন্ধোহহমিতি মে বুদ্ধির্নাপসর্পতি চিন্ততঃ ।

সংসারবাসনাজালে নিবিষ্টা বুদ্ধগামিনী ॥ ৪৫ ॥

সূত উবাচ ।

ইত্যুক্তস্ত তদা ব্যাসঃ পুঞ্জ্যগামিতবুদ্ধিনা ।

প্রত্যাচাচ শুকং শান্তং চতুর্থাশ্রমমানসম্ ॥ ৪৬ ॥

পদং ন পুত্রাদিকমিতার্থঃ । ইয়ং কথা সপ্তমদ্বয়ে বক্ষ্যমাণাহতি ॥ ৪১—৪২ ॥ দৈবজ্ঞ ইতি । দবস্ত্বং স্বপ্নত্বং স্বপ্নজ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩—৪৪ ॥ বুদ্ধগামিনী বুদ্ধাশ্রয়িণীপীয়াং মতিরিত্যর্থঃ ॥ ৪৫—৪৬ ॥

প্রভূত অর্থরাশির পরিবর্তে অবলীলাক্রমে নিজ ঔরসপুত্র শুনঃশেককে রাজহস্তে সমর্পণ করিয়া ছিলেন ॥ ৪০—৪১ ॥ পিতঃ ! ধনই সমস্ত ঐহিক সুখের মূল, কেন না ধন হইতেই সমস্ত সুখের উৎপত্তি, অতএব যদি আপনার সাংসারিক সুখসম্ভোগে বাসনা হইয়া থাকে, তহি হইলে ধনোপার্জনে বদ্ধপরায়ণ হউন (আমি যদিচ আপনার পুত্র বটে, কিন্তু, আমার এই সংসার-মধ্যে একমাত্র পরমার্থ তত্ত্ব ব্যতীত অপর কোন প্রকার সুখসম্ভোগে ল্পহা নাই; সুতরাং আমা হইতে আপনার কোন উপকারেরই সম্ভাবনা নাই ।) হে মহাশয় ! আপনি সুদীর্ঘকাল-ধারণা, ধ্যান ও সমাধি প্রভৃতি দ্বারা এই সমস্ত আধ্যাত্মিকাদি স্মরণ তত্ত্ব জানিতে পারিয়াছেন, অতএব আমি বাহাতে এই বোর যাতনাময় গৰ্ভকারাবাস হইতে মুক্তিলাভে সমর্থ হই, আপনি কৃপা করিয়া তাদৃশ তত্ত্ববোধ প্রদানে আমার জ্ঞাননেত্র উন্মীলিত করিয়া দিন ॥ ৪২—৪৩ ॥ পিতঃ ! তপোজ্ঞানপ্রভাবে আপনার অন্তঃকরণ অত্যন্ত নির্মল হইয়াছে সুতরাং কোন বিষয়ই আপনার জানিতে অবশিষ্ট নাই; দেখুন, এই কৰ্ম্মক্ষেত্র ভূলোকে আসিয়া জীব বহু স্রুতিফলেই দুর্লভ মহুয়া জন্ম লাভ করে তাহাতে আবার যদি উত্তম ব্রাহ্মণকূলে জন্ম হয়, তাহা যে, কতদূর পুণ্যরাশির ফল, তাহা আর কি বলিব !! (দৈবজ্ঞ-এহে আমি সেই সমস্ত প্রাপ্ত হইয়াও অবহেলায় হারাইব ।) হে পিতঃ ! অধিক আর কি বলিব, যদিচ আমি যথাবিহিত ব্রহ্মচর্য্য ব্রতানুষ্ঠানপূর্ব্বক সূচিরকাল জ্ঞানবুদ্ধি গুরু-দিগের নিকট ভূমি ভূমি উপদেশ শ্রবণ করিয়াছি, তথাপি, আমি সংসারপাশবদ্ধ অদ্যাপি মুক্ত হইতে পারি নাই, এইরূপ সংসারবাসনা জালজড়িত বোরতর অবিদ্যাতিমিরাবৃত রজস্তমোময়ী বুদ্ধিবৃত্তি চিন্ত হইতে কোন প্রকারেই তিরোহিত হইতেছে না ॥ ৪৪—৪৫ ॥

সূত কহিলেন, মহর্ষিমণ্ডল ! ভগবান্ কৃষ্ণদৈবায়ন পুত্রের এইরূপ কথা শুনিয়া যখন, বিগৰ্হণ বুঝিতে পারিলেন, যে, প্রশান্তস্বভাব অসাধারণ বোধশক্তি সম্পন্ন শুকদেব চতুর্থাশ্রম

ব্যাস উবাচ ।

পঠ পুত্র ! মহাভাগ ! ময়া ভাগবতং কৃতম্ ।

শুভং ন চাতিবিস্তীর্ণং পুরাণং ব্রহ্মসম্মিতম্ ॥ ৪৭ ॥

স্কন্ধা দ্বাদশ তত্রৈব পঞ্চলক্ষণসংযুতম্ ।

সর্বেষাঞ্চ পুরাণানাং ভূষণং মম সম্মতম্ ॥ ৪৮ ॥

সদসজ্জ্ঞানবিজ্ঞানং শ্রুতমাত্রেন জায়তে ।

যেন ভাগবতেনেহ তৎ পঠ স্বং মহামতে ! ॥ ৪৯ ॥

চতুর্থাশ্রমগোষ্ঠ্যন্ত শুকপুত্রশ্রুতভাগবতোপদেশাদন্তোহপি যো বিরক্তঃ পুত্রসদৃশঃ প্রিয়শ্চ তস্মা এবেতদ্ভাগবতং বক্তব্যং নান্তস্মা ইতি স্মৃতিতম্ ॥ ব্রহ্মসম্মিতং বেদসম্মিতম্ ॥ ৪৭ ॥ ভূষণং মুখ্যং সাগ্যাবস্থায়োপাধিকব্রহ্মপ্রতিপাদকত্বাদেতন্ত সর্বপুরাণশ্রেষ্ঠত্বং যুক্তমেব ॥ অন্তপুরাণানাং সাগ্যাবস্থায়াজ্যৈষ্ঠৈককসঙ্ঘাদিগুণোপাধিহরিহরব্রহ্মাদিকপ্রতিপাদকত্বায় মুখ্যত্বমিতি ভাবঃ ॥ ৪৮ ॥ সদসজ্জ্ঞানবিজ্ঞানমিতি । যেন শ্রুতমাত্রেন সৎ ব্রহ্ম জগদসদেতয়োঃ সদসতো-ব্রহ্মজগতোঃ সত্ত্বেনাসত্ত্বেন চ জ্ঞানং পরোক্ষজ্ঞানং বিজ্ঞানগপরোক্ষজ্ঞানঞ্চ জায়ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

(সম্ব্যাস) গ্রহণেই একান্তচিত্ত হইয়াছেন ; তখন, স্মমধুরবাক্যে সযোধানপূর্বক বলিলেন, পুত্র ! তোমার মহীয়সী বুদ্ধি অতীব হৃদয় তত্ত্ববোধের অধিকারিণী হইয়াছে ; অতএব এক্ষণে, আমি যে, বেদতুল্য ভাগবতপুরাণ প্রণয়ন করিয়াছি, কিয়ৎকাল তাহাই অধ্যয়ন কর । ঐ গ্রন্থ বেদাদি সমস্ত শাস্ত্রের সারসংগ্রহ জন্ত নিতান্ত বিস্তীর্ণ নহে অথচ উহাকে পরম পঁদাভিলাষী সংসারমুগ্ধ জীবের পরম কল্যাণসাধন বলিয়া জানিবে ॥ ৪৬—৪৭ ॥ এই পুরাণটীতে দ্বাদশটী স্বল্প সন্নিবেশিত হইয়াছে এবং পূর্বাচাৰ্য্যগণ পুরাণের সর্গ প্রতি-সর্গাদি যে পাঁচটী লক্ষণ নির্দেশ করিয়াছেন ইহাতে তাহারও কোন ব্যতিক্রম ঘটে নাই । রে বৎস ! যদিচ সমস্ত পুরাণগুলির আমিই রচয়িতা বটে, কিন্তু, সে সমস্তের মধ্যে এইটাই মুখ্যতম ; তাহার কারণ এই যে, অপরাপর পুরাণে কেবল সাম্যাবস্থ মায়াক্রান্তি জন্ত সঙ্ঘাদি এক একটী গুণোপাধিবিশিষ্ট হরিহর প্রভৃতিরই প্রাধান্ত সংস্থাপিত হইয়াছে ; কিন্তু, এই থানিতে ত্রিগুণসাম্যাবস্থায়োপহিত পরম ব্রহ্মচৈতন্তই প্রতিপাদিত হইয়াছে ; সুতরাং সর্বাপেক্ষা এই ভাগবত পুরাণটীই আমার পরম আদরণীয় বস্তু ॥ ৪৮ ॥ পুত্র ! তোমার বুদ্ধিও যেমন অত্যন্ত হৃদয়তত্ত্ব ধারণার উপযোগিনী, সেইরূপ আমার এই ভাগবতটীও অসাধারণ গুণসম্পন্ন ; ইহা শ্রবণমাত্র কোন্ বস্তু সৎ আর কোন্ বস্তু অসৎ অর্থাৎ মিথ্যা মায়াময় এই জগৎ যে অনিত্য আর একমাত্র ব্রহ্মই যে নিত্য বস্তু তদ্বিসয়ক জ্ঞান (শাস্ত্র জন্ত পরোক্ষ বোধ) এবং ঐ সমস্ত বিষয় ক্রমশঃ যত অল্পশীলিত হইতে থাকিবে তত পর্যায়ে বিজ্ঞান (অপরোক্ষানুভূতি) হইবে ফলকথা এই অচিরকাল মধ্যে মন বিশোধিত হইয়া আত্মার স্বরূপে অবস্থিত হইবে ; অতএব তুমি অবহিতচিত্তে এই ভাগবত নামক পুরাণটী অধ্যয়ন কর ॥ ৪৯ ॥

বটপত্রশয়ানায় বিষ্ণবে বালরূপিণে ।

কেনাশ্মি বালভাবেন নিশ্চিতোহহং চিদান্মনা ॥ ৫০ ॥

কিমর্থং কেন দ্রব্যেণ কথং জানামি চাখিলম্ ।

ইত্যেবং চিন্ত্যমানায় মুকুন্দায় মহাত্মনে ॥ ৫১ ॥

শ্লোকাক্ষেন তয়া প্রোক্তং ভগবত্যাহখিলার্থদম্ ।

সর্বং খল্বিদমেবাহং নাশ্চদন্তি সনাতনম্ ॥ ৫২ ॥

ইদং ভাগবতং কেন কস্মা উপদিষ্টমিতি চেত্তজ্রাহ বটপত্র ইতি । কথঙ্কৃতায় কেন কারণে-
নাহং বালভাবেন স্থিতোশ্মি কিঞ্চ কেনচিদান্মনা কেন চেতনেন পুরুষেণাহং নিশ্চিতোশ্মি ॥ ৫০ ॥
কিমর্থং কস্মৈ প্রয়োজনায় চ নিশ্চিতোশ্মি কেন দ্রব্যেণ পৃথিব্যাদিদ্রব্যমধ্যে কেন দ্রব্যেণাহং
নিশ্চিতোশ্মি । কিঞ্চিদমখিলং সর্বমহং কথং জানামি জ্ঞাতামীত্যেবং প্রকারেণ চিন্তয়তে
ইত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥ এতৎসর্বশঙ্কানিবৃত্ত্যর্থং সর্বার্থদং বাক্যং ভগবত্যা শ্লোকাক্ষেন প্রোক্তম্ ।
কিস্তং । সর্বং খলু ইদং জগদহমেব সনাতনমশ্মি । বাধায়াং সামান্যাদিকরণেন সর্বং দৃশ্য-
মাত্রং মিথ্যারূপং নাশ্চি । কিস্ত অহং সনাতনব্রহ্মরূপা কালজয়াবাধা সচ্চিদানন্দরূপিণাঃ-
সেনাশ্মি অনেন বাক্যেন সর্বং খল্বিদং ব্রহ্মেতি বাক্যার্থ উক্তঃ । নম্ মিথ্যাজগতো ভাবে-
হপি চেতনাস্তরসম্ভাবনা স্তাৎ তদর্থং নেহ নানাশ্চি কিঞ্চনৈত্যার্থমুপদিশতি । নাশ্চদন্তি-
সনাতনমিতি মন্তোহন্তস্তিগ্নং সনাতনং দ্বিতীয়ং চেতনমপি নাশ্চি তথাচ সর্বদৃশ্যনিষেধেন
চেতনাস্তরনিষেধেন চৈকমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্মেতি মহাবাক্যার্থ উপদিষ্টো ভবতি । তেন চ
ত্বয়া যদ্যচ্চিন্ত্যতে তন্ত সর্বশ্চ কারণং সচ্চিদানন্দরূপিণ্যদ্বিতীয়ানির্জনীয়শক্তিমত্যহমেব
ভগবত্যস্তীত্ব্যুপদিষ্টং ভবতি ॥ ৫২ ॥

(বৎস ! ঈদৃশ পরম মঙ্গলময় ভাগবত পূর্বে কোন্ ব্যক্তি কাহাকে বলিয়াছিল এবং কি
প্রকারেই বা আমি ইহা প্রাপ্ত হইলাম, এ সকল বিষয়ে যদি তোমার সংশয় উপস্থিত
হইয়া থাকে তাহা হইলে, ইহার আদ্যোপান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত বলিতেছি শ্রবণ কর ।)

রে বৎস ! কল্পান্তসময়ে, মহাত্মা ভগবান্ বিষ্ণু সেই একাধিবস্ত্র বটপত্রোপরি শয়ান
থাকিয়া ভাবিলেন, কোন্ চিদানন্দময় অনির্জনীয় বস্ত্র আমাকে এপ্রকার ক্ষুদ্র বালকরূপে
সৃষ্ট করিল এবং কোন উপাদানে কি উদ্দেশ্য সাধনের নিমিত্তই বা আমার এই শিশুরূপ
নির্মিত হইল ? কিরূপেই বা আমি এই সমস্ত বৃত্তান্ত জানিতে সমর্থ হইব ? শরণাগত
ভক্তগণের মুক্তিদাতা ভগবান্ বিষ্ণু এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, এমন সময় সহসা আকাশ
হইতে সেই সর্বচৈতন্যরূপিণী আদ্যাশক্তি দেবী ভগবতী “হে শিশুরূপিণ ! বিষ্ণো ! কল্পান্তে
বাহা অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডরূপে প্রকাশ পায় এবং প্রলয়সময়ে যে সমস্ত অতীব সূক্ষ্ম বীজরূপে
প্রকৃতিগর্ভে নিহিত থাকে সে সমস্ত একমাত্র আমিই জানিবে আমি ব্যতীত আর
চিরন্তন নিত্য দ্বিতীয় কোন বস্তুই নাই । ফলতঃ স্বজাতীয় বা বিজাতীয় ও স্বগত ভেদশূন্য
একমাত্র অদ্বৈত বস্ত্র আমিই জানিবে শ্রুত বা দৃষ্ট কি অদৃষ্ট বস্ত্রজাত আমি হইতে অতিরিক্ত
কিছুই নাই ।” এইরূপ শ্লোকাক্ষভাগ উচ্চারণদ্বারা তাঁহার জিজ্ঞাস্ত নিবিল অর্থাৎ বোধ
করাইয়া দিলেন ॥ ৫০—৫২ ॥

তদ্বচো বিষ্ণুনা পূৰ্ব্বং সংবিজ্ঞাতং মনস্তপি ।
 কেনোক্তা বাগিয়ং সত্যা চিন্তয়ামাস চেতসা ॥ ৫৩ ॥
 কথং বেদ্বি প্রবক্তারং স্ত্রীপুংসৌ বা নপুংসকম্ ।
 ইতি চিন্তাপ্রপন্নেন ধৃতং ভাগবতং হৃদি ॥ ৫৪ ॥
 পুনঃ পুনঃ কৃতোচ্চারন্তু স্মিন্নেবাস্তুচেতসা ।
 বটপত্রে শয়ানঃ সন্নভুচ্চিন্তা সমন্বিতঃ ॥ ৫৫ ॥
 তদা শান্তা ভগবতী* প্রাতু্যাস চতুর্ভুজা ।
 শঙ্খচক্রগদাপদ্মবরায়ুধধরা শিবা ॥ ৫৬ ॥
 দিব্যান্বরধরা দেবী দিব্যভূষণভূষিতা ।
 সংযুতা সদৃশীভিশ্চ সখীভিঃ স্ববিভূতিভিঃ ॥ ৫৭ ॥
 প্রাতুর্ভূব তস্ত্রাগ্রে বিষ্ণোরমিততেজসঃ ।
 মন্দহাস্তং প্রযুঞ্জানামহালক্ষ্মীঃ শুভাননা ॥ ৫৮ ॥

তদ্বচ ইতি । সংবিজ্ঞাতং বিধৃতমিত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥ ভাগবতমর্দ্ধশ্লোকরূপং তদ্বৃত্তং হৃদি তস্য
 জপং চকারেত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥ অস্তচেতসা স্থাপিতচেতসা ॥ ৫৫ ॥ (তদা শান্তেতি । সপরিবারায়
 দেব্যাস্তাং কালিকরূপং বর্ণয়তি । ধৃতশঙ্খচক্রাদিভির্ভূজচতুর্ভূষণশোভিতা স্ববিভূতিভিঃ
 প্রকাশিতাঐশ্বর্য্যস্বরূপাভিঃ সদৃশীভিঃ সমানরূপবয়স্কাভিঃ সহচরীভিরিতি ভাবঃ । এবম্বৃত্তা

তদনন্তর, ভগবান্ বিষ্ণু সেই প্রলয়কালীন উপদিষ্ট বাক্যার্থগুলি দৃঢ়রূপে অন্তরে ধারণ
 করিলেন ; পরন্তু মনে মনে এইরূপ ভাবিতে লাগিলেন যে, কে আমাকে এরূপ অমৃতময়
 শ্লোকার্দ্ধ বলিয়া উপদেশ করিল ? এই অদ্ভুত উপদেশবক্তা স্ত্রীজাতি না পুরুষ অথবা স্ত্রী-
 পুরুষাতিরিক্ত কোন অনির্দেচনীয় পদার্থ ? হায় ! কি প্রকারেই বা আমি তাঁহাকে জানিতে
 পারিব !! তিনি সুদীর্ঘকাল চিন্তা করিয়াও কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না বটে, কিন্তু,
 শ্লোকের দুইটা চরণ বিস্তৃত না হইয়া হৃদয়ের সহিত ঐক্য করিয়া জপ করিতে প্রবৃত্ত হই-
 লেন ; অধিক কি বলিব, তৎকালে তিনি সেই বটপত্রে শয়ান থাকিয়াই বীজাকর মন্ত্রের
 ন্যায় শ্লোকার্দ্ধ ভাগটী বারংবার উচ্চারণ করিয়া তাহাতেই চিত্ত সমর্পণপূর্ব্বক ক্রমে
 সমাহিত (একাগ্রচিত্ত) হইয়া পড়িলেন ॥ ৫৩—৫৫ ॥ তখন, সেই সর্বমঙ্গলস্বরূপিণী গুণা-
 তীতা দেবী ভগবতী বিগুহ্ব সবুগরূপ উপাধি স্বীকারপূর্ব্বক অলৌকিক বজ্রালঙ্কারে
 পরিশোভিত হইয়া নিরুপম চারিটা হস্তে গদাচক্রাদি উৎকৃষ্ট অস্ত্র সকল এবং জ্ঞানময় শঙ্খ ও
 বিশ্বের বীজভূত স্ফটিক পদ্ম ধারণ করত নিজ বিভূতিস্বরূপ আত্মতুল্য সখীগণ সমভিব্যাহারে

সূত উবাচ ।

তাং তথা সংস্থিতাং দৃষ্ট্বা হৃদয়ে কমলেক্ষণঃ ।
 বিস্মিতঃ সলিলে তস্মিন্নিরাধারাং মনোরমাম্ ॥ ৫৯ ॥
 রতিভূতিস্তথাবুদ্ধিমতিঃ কীর্তিঃ স্মৃতিধূতিঃ ।
 শ্রদ্ধা মেধা স্বধা স্বাহা ক্ষুধা নিদ্রা দয়া গতিঃ ॥ ৬০ ॥
 তুষ্টিঃ পুষ্টিঃ কমা লজ্জা জ্জ্বা তদ্ভ্রা চ শক্রয়ঃ ।
 সংস্থিতাঃ সর্বতঃ পার্শ্বে মহাদেব্যাঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৬১ ॥
 বরায়ুধধরাঃ সর্বা নানাভূষণভূমিতাঃ ।
 মন্দারমালাকুলিতা মুক্তাহারবিরাজিতাঃ ॥ ৬২ ॥
 তাং দৃষ্ট্বা তাশ্চ সংবীক্ষ্য তস্মিন্নেকার্ণবে জলে ।
 বিস্ময়াবিক্টহৃদয়ঃ সম্ভুব জনার্দনঃ ॥ ৬৩ ॥
 চিন্তয়ামাস সর্বাত্মা দৃষ্টমায়োতিবিস্মিতঃ ।
 কুতো ভূতাঃ স্ত্রিয়ঃ সর্বাঃ কুতোহহং বটতল্লগঃ ॥ ৬৪ ॥

দেবী মহালক্ষ্মীরিত্যাখ্যায় প্রসিদ্ধা । ঈষদ্বাক্ত্রং কুরুতী অমেরতেজসো বিকোঃ সমুৎপত্তাং
 প্রাহুর্ভূবাবিরাসীদিত্যখ্যয়ঃ ॥ ৫৬—৫৮ ॥

তাং তথেন্তি । তাং তাদৃশীং পূর্ববর্ণিতাং তস্মিন্ প্রলয়বারিদিসলিলে নিরাধারাং নিরা-
 লযাঞ্চ দৃষ্ট্বা বিস্মিতো বভূবেতি বোধ্যম্ ॥ ৫৯ ॥ ইদানীং রতিরিত্যারভ্য দেবীসম্বন্ধী-
 শক্তীনাং নামানি নির্কাচয়তি রতিভূতিরিতি ॥ ৬০—৬২ ॥) তাং লক্ষ্মীং তাশ্চ পরিবার-

প্রশান্তভাবে জগন্মনোজ বদনমণ্ডলে মন্দ মন্দ হাস্য করিতে করিতে মহালক্ষ্মীরূপে অমিত-
 তেজা বিষ্ণুর সমুৎপে আসিয়া প্রাহুর্ভূত হইলেন ॥ ৫৬—৫৮ ॥

সূত কহিলেন, ঋষিগণ ! কমললোচন ভগবান্ জনার্দন, সখীগণ সমভিব্যাহারে সেই
 মনোরমা মহালক্ষ্মী দেবীকে প্রলয় বারিধির ভীষণ তরঙ্গমালাসমূহ অগাধ সলিলোপরি
 নিরালম্বনে বিরাজমানা দেখিয়া অন্তরে অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন ॥ ৫৯ ॥ রতি, ভূতি, বুদ্ধি,
 মতি, কীর্তি, স্মৃতি, স্বতি, শ্রদ্ধা, মেধা, স্বধা, স্বাহা, ক্ষুধা, নিদ্রা, দয়া, গতি, তুষ্টি, পুষ্টি, কমা,
 লজ্জা, জ্জ্বা ও তদ্ভ্রা প্রভৃতি শক্তি সকল দিব্য মন্দারমালা ও মুক্তাহার এবং যথাযোগ্য
 বিবিধ রত্নভূষণে বিভূষিত হইয়া হস্তে নানাবিধ সূনহং দিব্যাস্ত্র নিচয় ধারণ পূর্বক সেই
 মহাদেবীর উভয় পার্শ্বে পৃথক্ পৃথক্ ভাবে দণ্ডায়মান রহিলেন ॥ ৬০—৬২ ॥ মহর্ষিগণ ! ভগবান্
 বিষ্ণু একাৰ্ণব নীরে তাদৃশ সর্ব শোভার আধারভূমি সেই মহাদেবী এবং তত্তুল্য শোভাময়ী
 তাঁহার পার্শ্ব দেশস্থ সহচরীবৃন্দকে দন্দর্শন করিয়া যে নিতান্ত নিম্ন সাগরে নিমগ্ন হইবেন,
 তাহাতে আর সন্দেহ কি? সেই সর্কাস্ত্রায়ী ভগবান্ তাদৃশ অদ্ভুত মায়ায় ব্যাপারদন্দর্শনে

অস্মিন্নেকার্ণবে ঘোরে অগ্রোধঃ কথমুখিতঃ ।
 কেনাহং স্থাপিতোহস্ম্যত্র শিশুং কৃত্বা শুভাকৃতিঃ ॥ ৬৫ ॥
 মমেয়ং জননী নো বা মায়া বা কাপি দুর্ঘটা ।
 দর্শনং কেন চিত্তদ্য দত্তং বা কেন হেতুনা ॥ ৬৬ ॥
 কিং ময়া চাত্র বক্তব্যং গন্তব্যং বা ন বা কচিৎ ।
 মৌনমায়ায় তিষ্ঠেয়ং বালভাবাদতদ্রিতঃ ॥ ৬৭ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রায়াং সংহিতায়াং প্রথমস্কন্ধে
 শুকবৈরাগ্যকথনং হরয়ে ভগবত্বাপদেশো নাম চ
 পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

শক্লীশ্চ ॥ ৬৩—৬৫ ॥ দেবীং দৃষ্টমানামুৎপ্রেক্ষতে মমেয়ং জননীতি । দর্শনং কেনচিদिति ।
 কেনচিদনির্কচনীয়েন দেবতাবিশেষণ বা কেনাপি হেতুনা কারণেন দর্শনমদ্য দত্তং বা ।
 অত্র নিশ্চয়াভাবে কিং বা ময়া বক্তব্যম্ । কচিৎবা দেশে ময়া গন্তব্যং ন বা গন্তব্যমিতি
 কিমপ্যহং ন জানে কেবলং বালভাবাদতদ্রিতো মৌনমায়ায়াশ্রিত্যতিষ্ঠেয়মিত্যেবং ময়াস্মিন্
 সময়ে কর্তব্যং নাশ্চদिति ভাবঃ ॥ ৬৬—৬৭ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে প্রথমস্কন্ধে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

মনে মনে এইরূপ ভাবিতে লাগিলেন যে, আচ্ছা, এই কলান্ত সময়ে ষোরতর তরঙ্গসঙ্কুল
 একার্ণবে মধ্যে এই সকল নিরুপম সুন্দরী রমণীগণ কোথা হইতে আসিয়া উপস্থিত হইল ?
 আর আমিই বা কোথা হইতে আসিয়া এই বটপত্র শয্যায় শয়ন করিয়া রহিয়াছি ? বস্তুত
 কে আমার সুন্দরাকৃতি শিশুরূপে নির্মাণ করিয়া এস্থলে সংস্থাপিত করিল, বিশেষতঃ এই
 অগাধ গভীর প্রলয় সাগর মধ্যে বট বৃক্ষই বা কি প্রকারে সমুৎপন্ন হইল ? তবে কি ইনি
 দুর্ঘট ঘটনা পটায়সী কোন প্রকার মায়া ? না ইনি আমার জননী ? অথবা অদ্য কোন
 অনির্কচনীয় দেবতা কোন কারণ বশত আসিয়া আমাকে দর্শন দিয়া কৃতার্থ করিলেন ?
 এক্ষণে আমার এস্থল হইতে কোন স্থানান্তরে যাইতে হইবে কি না এই স্থলেই থাকিতে
 হইবে ? যখন এ বিষয়ে কিছুই জানিতে পারিতেছি না, তখন সহসা আর কি বলিব ?
 সুতরাং এই বালক রূপেই মৌনাবলম্বন পূর্বক সাবধানে স্থির হইয়া এই স্থলেই অবস্থান
 করি ॥ ৬৩—৬৭ ॥

অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্দেবীভাগবতের প্রথমস্কন্ধে
 শুকবৈরাগ্য কথন এবং হরির প্রতি ভগবতীর উপদেশ
 নামক পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

ষোড়শোঃধ্যায়ঃ ।



ব্যাস উবাচ ।

দৃষ্ট্বা তং বিস্মিতং দেবং শয়ানং বটপত্রকে ।
উবাচ সস্মিতং বাক্যং বিষ্ণো ! কিং বিস্মিতো হসি ॥ ১ ॥
মহাশক্ত্যাঃ প্রভাবেন হুং মাং বিস্মৃতবান্ পুরা ।
প্রভবে প্রলয়ে জাতে ভূত্বা ভূত্বা পুনঃ পুনঃ ॥ ২ ॥
নিগুণা সা পরা শক্তিঃ সগুণস্ত্বং তথাপ্যহম্ ।
সাত্বিকী কিল যা শক্তিস্তাং শক্তিং বিদ্ধি মামিকাম্ ॥ ৩ ॥

একবটীলোকবর্ধোদেবীভাবগপূর্ণকম্ ।

উপদিষ্টং শুকায়েতৎ পুরাণমিতি চোচ্যতে ॥

কিং বিস্মিতোহসীতি । যদ্যহং নবীন। স্বদপরিচিতা দেবী বা মায়া বা স্ত্রীম্ । তদা তব
বিস্ময়ো যুক্তো নচ তথাস্তি কিন্তু তবৈব শক্তিরসীতিভাবঃ ॥ ১ ॥ নহু তর্হি ময়া কৃতো ন
স্মর্য্যতে ইতি চেত্তদ্রাহ মহাশক্ত্যা ইতি । মহাশক্তির্মায়াশবলবুদ্ধরূপিণী তন্ত্রাঃ প্রভাবোণা-
বরণরূপেন হুং মাং বিস্মৃতবান্ অতো মাং ন স্মরসি । নহু মমাহধুনৈব জন্ম তথাচ তব মম চ
সম্বন্ধো নৈব কদাপি জাতস্ততঃ কথমুচ্যতে বিস্মৃতবানসীতি চেত্তদ্রাহ পুরেতি । পুরা পূর্বে
প্রভবে সৃষ্টৌ তথা পূর্বে প্রলয়ে জাতে হুং পুনঃপুনর্ভূত্বা ভূত্বা উৎপদ্যোৎপদ্য তিষ্ঠসীতি-
শেষঃ । তথাচ তস্মিন্শক্তিগুণস্বরূপং তচ্ছক্তিরভবং তাং মাং ন জানাসীত্যতো বিস্মৃতবানি-
ত্যুক্তং সত্যমেবেতিভাবঃ ॥ ২ ॥ নহু কা সা মহাশক্তিস্তদ্রাহ নিগুণেতি । সাম্যাবস্থা-
পাধিকেত্যর্থঃ । তহ্ হং কস্তদ্রাহ সগুণস্বমিতি । তর্হি হুং কাসি তদ্রাহ তথাপ্যহমিতি ।

বেদব্যাস বলিলেন, বৎস শুক ! (তাহার পর যেরূপ আশ্চর্য্য ব্যাপারের সন্ঘটন হইয়া-
ছিল সমস্ত বলিতেছি শ্রবণ কর।) সেই দেবী মহালক্ষ্মী বটপত্রে শয়ান দিব্যরূপী বালক
বিশ্বকোকে বিস্মিত দেখিয়া জীবৎ হাস্য করিতে করিতে কহিলেন, বিষ্ণো ! তুমি কি জন্ত একরূপ
বিস্ময়াপন্ন হইতেছ ? দেখ, পূর্বে এই জগতের সৃষ্টি বা প্রলয় অনাদি কাল হইতে কত
কোটিবার যে হইয়াছে তাহার সংখ্যা নাই এবং সেই সেই সময়ে তুমি যখন যেরূপে জন্ম
গ্রহণ করিয়াছ আমিও তোমার সহিত তখনই আসিয়া সংমিলিত হইয়াছি, চিরকালই বারং-
বার এইরূপ সন্ঘটনা হইয়া আসিতেছে ; কিন্তু এক্ষণে তুমি সেই মহামায়া শবলিত পর-
ব্রহ্মরূপিণী মহাশক্তির আবরণ শক্তি প্রভাবে সে সমস্তই বিস্মৃত হইয়াছ এই জন্তই আমার
চিন্তিতে পারিতেছ না। সেই পরম চৈতন্তস্বরূপা পরা শক্তি সমস্ত মায়াগুণের অতীত ;
কিন্তু তুমি বা আমি আমরা উভয়েই সগুণ । অধিক আশ্চর্য্য কি পরিচয় দিব এই বিশ্ব সংসার
বাহাকে বিভূত্ব সাত্বিকী শক্তি বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকে সে আমিই ; অধিক আর কি

ত্বন্নাভিকমলাদব্রুক্ষা ভবিষ্যতি প্রজাপতিঃ ।

স কৰ্ত্তা সৰ্বলোকস্য রজোগুণসমম্বিতঃ ॥ ৪ ॥

স তদা তপ আশ্বায় প্রাপ্য শক্তিমনুভবাম্য ।

রজসা রক্তবর্ণঞ্চ করিষ্যতি জগজ্জয়ম্ ॥ ৫ ॥

স গুণান্ পঞ্চভূতাংশ্চ সমুৎপাদ্য মহামতিঃ ।

ইন্দ্রিয়াগ্নিদ্ভিয়েশাংশ্চ মনঃপূৰ্ব্বান্ সমস্ততঃ ॥ ৬ ॥

করিষ্যতি ততঃ সৰ্গং তেন কৰ্ত্তা স উচ্যতে ।

বিশ্বস্তাস্ত মহাভাগ ! ত্বং বৈ পালয়িতা তথা ॥ ৭ ॥

যথা ত্বং সগুণস্তথৈবাহং সগুণাস্মীত্যর্থঃ । তব কোহসৌ গুণস্তজ্জাহ সাধিকীতি । সাধিকী পরাশক্তিস্তাং মামিকাং মৎসম্বন্ধিনীং বিদ্ধি সৰ্বগুণাশ্চিকাহমিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ কিমর্থমুৎপাদিতোঽস্মীত্যন্তোত্তরমাহ ত্বন্নাভীতি ॥ ৪—৫ ॥

সগুণান্ গুণসহিতান্ পঞ্চভূতানিত্যর্থঃ । পুংলিঙ্গমর্থম্ ॥ ৬ ॥ (করিষ্যতীতি । ততঃ ভূতেজ্জিয়াগ্নিদ্ভিয়েশাং তাত্ত্বৈব সৰ্গানি সৃষ্ট্যপকরণভূতাত্মাদায় মূলপ্রকৃতিসম্বৃত্তোপাদান-রূপাণি সংগৃহেতিবাৰং । অস্ত বিশ্বস্তেতি প্রত্যক্ষবলিদর্শেন গুণপর্যায়প্রবাহরূপস্ত জগতঃ প্রলয়েহপি সত্তাপ্রতিযোগিতাহভাবং দর্শয়ন্ পদিশতি । অয়মর্থঃ বিধো ! ইদানীং যদিদং প্রকৃতিমূলকং বিশ্বং জগৎ কল্লাস্তবোরনিশামাসাদ্য মুদিতপ্রায়সরোরুহমিব বৰ্ত্ততে তদেতৎ-সৰ্বং উদ্যচৈতত্ত্বদনভাস্বদর্শনমাত্রেণ "মোহকানরত বহুশ্চাম্ প্রজায়ৈয়" ইতিশ্রুতিগীত মায়-শবলিত সৃষ্টানুত্পপুঙ্খকটাক্ষপাতমাত্রেণেতি তাৎপর্যার্থঃ । বিকাশত্বং যাস্ততি । এতদেব-ক্ষুটীকরণায়াহ স অচিরান্নাভিকমলভবিষ্যন্ রজোময়ো ব্রুক্ষাখ্যপুরুষঃ যতঃ স্ফাশ্বান্না বর্ত্তমান-মেতদব্রীজভূতং বিশ্বরূপকমলং স্থাবরজঙ্গমরূপেণ প্রপঞ্চয়িষ্যতি তস্মাৎ কৰ্ত্তা শ্রষ্টা ইত্যাখ্যায় উচ্যতে কীর্ত্যতে সৃষ্টিকৰ্ত্তৃত্বাভিমানবস্তয়া এবম্বৃত্তোপাধিমান্ ভবেদিত্যভাবঃ । এবং প্রপঞ্চী-ভূতস্ত জগত্বমেব পালনকৰ্ত্তা নাশ্চঃ । ত্বং বৈ পালয়িতোত্যত্র অশ্বেষাং পালনসামর্থ্যং

বলিব আমাকে তোমারই সেই সৰ্বগুণাশ্চিকা মহালক্ষ্মীরূপা বৈষ্ণবীশক্তি বলিয়া জানিও ॥ ১—৩ ॥ তোমারই নাভিসরোজ হইতে রজোগুণের অধিষ্ঠাতা সৰ্বলোক-শ্রষ্টা প্রজাপতি ব্রুক্ষা আবির্ভূত হইবেন ॥ ৪ ॥ সেই সময় তিনি প্রোত্ভূত হইয়াই বোর-তর তপশ্চর্য্যার অরুণানপূৰ্ব্বক সৃষ্টি করণোপযোগিনী মহতীশক্তি লাভ করিয়া নিজ রজোগুণ প্রভাবে রজোগুণাশ্চিকা (প্রবৃত্তিময়ী) ত্রিলোকীর সৃষ্টি করিবেন ॥ ৫ ॥

তত্বেবোধ-বিশারদ প্রজাপতি ব্রুক্ষা ত্রিগুণময় পঞ্চ মহাভূতের উৎপাদন করিয়াই মনঃ-প্রভৃতি একাদশ ইন্দ্রিয় ও তাহাদিগের প্রত্যেকের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা সকলের সৃষ্টি করিবেন ॥ ৬ ॥ তদনন্তর সেই ব্রুক্ষা আশ্বসৃষ্ট ভূতেজ্জিয়াদি উপকরণ লইয়া বিশ্ব ব্রুক্ষাণ্ডের সৃষ্টি করিবেন এবং সেই জন্তই তিনি সমস্ত লোক মধ্যে সৃষ্টিকৰ্ত্তা নামে আখ্যাত হইবেন । পরন্তু, হে মহাভাগ বিধো ! প্রজাপতি সৃষ্ট অখিল ব্রুক্ষাণ্ডে আপনাই একমাত্র পালন কৰ্ত্তা হইবেন । (প্রজা সৃষ্টির প্রথমোদ্যমেই ব্রুক্ষার মানস পুত্র কুমার চতুষ্ঠয় পিতৃ আদেশ হেলন

তত্ত্ব বোর্মধ্যদেশাচ্চ ক্রোধাক্রোধো ভবিষ্যতি ।

তপঃ কৃহ্মা মহাঘোরং প্রাপ্য শক্তিস্তু তামসীম্ ॥ ৮ ॥

কল্লাস্তে সোহপি সংহর্তা ভবিষ্যতি মহামতে ! ।

তেনাহং ত্বামুপায়াতা সাত্বিকীং ত্বমবেহি মাম্ ॥ ৯ ॥

স্বাস্থ্যেহং ত্বৎসমীপস্থা সদাহং মধুসূদন ।।

হৃদয়ে তে কৃতাবাসা ভবামি সততং কিল ॥ ১০ ॥

বিষ্ণুরূবাচ ।

শ্লোকস্বার্থঃ ময়া পূর্ব্বং শ্রুতং দেবি ! স্মৃষ্টাক্ষরম্ ।

তৎ কেনোক্তং বরারোহে ! রহস্যং পরমং শিবম্ ॥ ১১ ॥

নিরাকুর্জন্ম বৈ ইতি পদং প্রযুক্তম্ । ইমেব পালনকর্তা ভবিষ্যদীতিশেষঃ । বিমলসম্বংশ-
পাধিমন্ত্রাং ॥ ৭ ॥) (অধুনা ক্রোধোৎপত্তিং বর্ণয়মাহ তদক্রবোরিতি তত্ত্ব নাভিকমলজাতস্ত
পুরুষস্ত ক্রবোর্মধ্যভাগাং । ক্রোধাদিত্যন্তায়মর্থঃ যদাহি লজ্জিতপিত্রাদেশান্ মানসজাতান্
সনৎকুমারাদীন্ প্রতি স পিতা বুদ্ধা ক্রোধো ভবিষ্যতি তদৈব রক্ত উৎপৎস্বতে ইতি পৌরা-
ণিকী গাথাস্তি । মহাঘোরং অগ্নিরসাম্যমুগং তপোহুষ্ঠায় তামসীং তমোগুণায়িকং কাণী-
মিতার্থঃ ॥ ৮ ॥) তেনেতি । স্বষ্ট্যাদিনিমিত্তেন ॥ ৯—১০ ॥

তৎকেনোক্তমিতি । অত্র যয়োক্তং শ্লোকার্থং সা মুর্তির্কিঞ্চনা দৃষ্টা অস্তি অতএব তৃতীয়-
স্কন্ধে মণিদ্বীপাধিবাসিনীং দৃষ্টা বিষ্ণুনোক্তম্ । গায়ন্ত্রী চ বালভাবান্নয়েকিত্তি । তস্মাৎ
কেনোক্তমিত্যত্র যদা শ্লোকোক্তমুক্তং সা তদর্থমুক্তা । তিরোহিতা সা কা ভবতি কিংতরা

করিবেন বলিয়া তিনি অতিশয় ক্রুদ্ধ হইবেন ; তদনুসার তাঁহার জ্বর মধ্যভাগ হইতে
মহাতেজোময় রক্তদেবের আবির্ভাব হইবে । পরে সেই রক্তদেব ঘোরতর তপঃপ্রভাবে
তমোগুণের অধিষ্ঠাত্রী (কালী নামে সংহাররূপা) মহাশক্তিকে প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৭—৮ ॥
সেই সংহার শক্তিবলেই কল্লাস্ত (প্রলয়) সময়ে রক্ত সমস্ত ভূতভৌতিকময় জগতকে
বিধ্বস্ত করিয়া কেলিবেন ; সুতরাং সেই জন্ত তিনিই যে সংহারকর্তা নামে বিখ্যাত হইবেন,
তাহা আর তোমার জ্ঞায় স্মমহং তত্ত্ববোধ-বিশারদ পুরুষকে অধিক বলিয়া বুঝাইতে হইবে
না । (কল কথা এই যে, সেই মহামায়া শবলিত পরব্রহ্ম চৈতন্তরূপা পরাশক্তির ইচ্ছাসম্মত
ভাবিসৃষ্টির উদ্দেশেই) সম্ভ্রুতি আমি তোমার নিকট আসিয়া উপস্থিত চইয়াছি ; অতএব,
তুমি আমার নিশ্চয়রূপে সেই চিরসঙ্গিনী সত্যায়িকা শক্তি বলিয়া অবগত হও ॥ ৯ ॥ মধু-
সূদন ! তোমার হৃদয়-নিকুঞ্জধাম ভিন্ন আমার নিত্য বসতি স্থল অপর কোন স্থলেই নাই,
সুতরাং আমি নিরন্তর ঐ স্থলেই বসবাস করিব ॥ ১০ ॥

এই সমস্ত শুনিয়া ভগবান্ বিষ্ণু বলিলেন, হে বরারোহে ! এই মুহূর্ত্তে আমি যে
স্পষ্টাক্ষর পূর্ণ শ্লোকোক্তভাগ শ্রবণ করিলাম সেই সর্ব্বসুখাবহ শুভ্রতম কথাগুলি কে উচ্চারণ
করিল ? হে বরবর্ণিনি ! এই সংশয়টা আমার এতদূর প্রবল হইয়া উঠিয়াছে যে তাহা প্রকাশ

তন্মে ব্রুহি বরারোহে ! সংশয়োহয়ং বরাননে । ।

নির্ধনো হি যথা দ্রব্যং তৎ স্মরামি পুনঃ পুনঃ ॥ ১২ ॥

ব্যাস উবাচ ।

বিষ্ণোস্তদ্বচনং শ্রুত্বা মহালক্ষ্মীঃ স্মিতাননা ।

উবাচ পরয়া প্রীত্যা বচনং চারুহাসিনী ॥ ১৩ ॥

মহালক্ষ্মীরুবাচ ।

শৃণু শৌরে ! বচো মহ্যং সগুণাহং চতুর্ভুজ ! ।

মাং জানাসি ন জানাসি নিগুণাং সগুণায়াম্ ॥ ১৪ ॥

অং জানীহি মহাভাগ ! তয়া তৎ প্রকটীকৃতম্ ।

পুণ্যং ভাগবতং বিদ্ধি বেদসারং শুভাবহম্ ॥ ১৫ ॥

ভবতীতি তত্ৰাঃ স্বরূপনির্ধারণার্থোহয়ং প্রশ্ন ইতি মন্তব্যম্ ॥ ১১ ॥ (তন্মেক্রহীতি । নির্ধনঃ দরিদ্রপুরুষঃ যথা দৈবাৎ দ্রব্যং ধনং প্রাপ্য নিরন্তরং তদেবস্মরতি অহমপি তদ্বৎ স্মরা-
নীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ইদানীং বিষ্ণুকৃতপ্রশ্নস্তোত্তরবাক্যং বক্তৃমুগ্ধকুমারাহ বিষ্ণোরিতি । স্মিতাননা ঈষ-
দ্ধান্তবদনা । চারুমনোহরং হাসতীতি ॥ ১৩ ॥ তদেব বক্তব্যমারভতে শৃণুশৌরে ইতি
শৌরে ইতি সম্বোধনেন শৌর্যশালিনামগ্রীগুণং সূচিতম্ । যদ্বা সৃষ্টিপ্রবাহবৎ অবতারা-
দেবপিতৃ নিত্যতমসু স্মারয়ন্ প্রতিদ্বাপরং শূরবংশে কৃষ্ণরূপেণাবতীর্ণং বোধয়তি ॥ ১৪ ॥
যাং নিগুণাং গুণত্রয়োপচয়াপচয়রহিতসাম্যাবস্থায়োপাধিকবুদ্ধরূপিণীং ন জানাসি স্বং
তয়া মূলদেব্যা ভুবনেশ্বর্যা তৎপ্রকটীকৃতমিত্যাহ তয়া তৎপ্রকটীকৃতমিতি । ভাগবতমিতি
ভগবত্যা মায়োপাধিকবুদ্ধরূপিণ্যা প্রতিপাদকমর্দ্ধলোকাস্বকং সূত্রভূতমেব সর্ববেদসারং
সর্বং খণ্ডিৎ ব্রহ্ম নেহ নানাভিক্ষিপ্তেনৈতি সর্ববেদতাৎপর্যার্থপ্রতিপাদকবাক্যার্থাভিলাপকং

করিয়া বলিতে পারিতেছি না ; বস্তুত কেবল দরিদ্র ব্যক্তির ধন লাভের জ্ঞান বারংবার
তাহাই স্মরণ করিতেছি, অতএব তুমি এই বৃত্তান্তটী বলিয়া আমার সমস্ত সন্দেহ অপনয়ন
কর ॥ ১১—১২ ॥

বেদব্যাস বলিলেন, বৎস ! তাহার পর সেই চারুহাসিনী দেবী মহালক্ষ্মী ভগবান্ বিষ্ণুর
তাদৃশ বাক্য শ্রবণে অত্যন্ত প্রীতিসহকারে ঈষৎ হাস্তবদনে কহিলেন, শৌরে ! আমার কথা
শ্রবণ কর, তাহা হইলেই তোমার সমস্ত সন্দেহ দূরীভূত হইবে । দেখ, তুমি যেমন গুণধর্মী
হইয়া চতুর্ভুজ রূপে আবির্ভূত হইয়াছ, সেইরূপ আমিও গুণধর্ম আশ্রয় করিয়াছি বলিয়াই
মুগ্ধিমতী হইয়া তোমার দৃষ্টিগোচরে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি ; সেই জন্যই তুমি আমার
জানিতে পারিতেছ ; কিন্তু, সেই সমস্ত গুণের আশ্রয়রূপা নিগুণা পরাশক্তিকে জানিতে পার
নাই ॥ ১৩—১৪ ॥ (বিষ্ণো ! তুমি মহাপ্রভাব সম্পন্ন হইয়াও সেই মহাদেবীর অর্থাৎ এখনি
বাহাকে আমি গুণাভীতা সাম্যাবস্থ মহামায়োপহিত বুদ্ধচৈতন্তরূপা বলিয়া নির্দেশ করিলাম,

কৃপাঞ্চ মহভীঃ মন্ত্রে দেব্যাঃ শত্রুনিম্বদন ! ।

যয়া প্রোক্তং পরং গুহ্যং হিতায় তব সূত্রত ! ॥ ১৬ ॥

রক্ষণীয়ং সদা চিন্তে ন বিস্মার্য্যং কদাচন ।

সারং হি সর্ব্বশাস্ত্রাণাং মহাবিদ্যাপ্রকাশিতম্ ॥ ১৭ ॥

নাতঃ পরং বেদিতব্যং বর্ত্ততে ভুবনত্রয়ে ।

প্রিয়োহসি খলু দেব্যাস্ত্বং তেন তে ব্যাহতং বচঃ ॥ ১৮ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা বচো দেব্যা মহালক্ষ্ম্যাশ্চতুর্ভুজঃ ।

দধার হৃদয়ে নিত্যং মত্বা মন্ত্রমমুত্তমম্ ॥ ১৯ ॥

পুরাণং মন্ত্ররূপং প্রকটীকৃতং বিদ্ধি ॥ ১৫ ॥ নম্বোতাদৃশং রহস্তং ভুবনেশ্বর্যা পামরায় বালকায় মহং কিস্তিত্যুপদিষ্টমিতি চেত্তত্রাহ কৃপাঞ্চেতি । নাশ্রুদত্র কারণং পশ্যামি কেবলং ভগবতী-
কৃপৈবাত্র কারণং মন্ত্রে । যয়া স্বমুখে নৈবাতি রহস্তমুক্তম্ ॥ ১৬ ॥ মহাবিদ্যা শ্রীভুবনেশ্বরী তয়া প্রকাশিতম্ ॥ ১৭ ॥ ইদং যদি ভয়াত্মভূততে তদাতঃপরং কিমপি বেদিতব্যমবশিষ্টং নৈবাতি । বাচা-
রম্ভণং বিকারো নামধেয়ং মুক্তিকোতোবসত্যমিতি । বৃক্ষৈবেদমমুত্তং পুরস্তাদব্রজ পশ্চাদক্ষিণত-
শ্চোত্তরেণ । অথশ্চোৰ্দ্ধক প্রস্থতং বৃক্ষৈবেদং বিশ্বং বরিষ্ঠমিত্যাদিশ্রুতিভিঃ সর্ব্বকারণজ্ঞানেন ॥ ১৮ ॥

(ইতি শ্রুত্বৈতি । দেবীমুখাং স্বপ্রস্তুতস্তরবাক্যমাকর্ণ্য শ্লোকার্দ্ধভাগমপি সম্পূর্ণশ্লোক-
মপ্রজ্ঞায়াপি সর্ব্বোত্তমং মন্ত্রং বুদ্ধা হৃদয়ে দধার ধৃতবান্ বীজমন্ত্রবৎ শ্লোকতাপর্য্যায়ধারণাং

তাহারই আবরণশক্তি দ্বারা বিশ্বত প্রায় হইয়াছে বলিয়াই কোথা হইতে শ্লোকার্দ্ধ উচ্চারিত
হইল জানিতে পারিতেছ না; অতএব আমি সে সমস্ত ব্রহ্মাস্ত বলিতেছি নিশ্চয়রূপে অবধারণ
কর । সেই মহাদেবী ভগবতীকর্তৃক আকাশ মার্গ হইতে শ্লোকার্দ্ধ ভাগ প্রকটিত হইয়াছে ।
ঐ ছই চরণ শ্লোকটী সমস্ত বেদের সারভূত পরম পবিত্রকর ভাবী ভাগবত গ্রন্থের বীজ-
স্বরূপ এবং জীবনকরের বিশেষত তোমার ভূয়িষ্ঠ মঙ্গলজনক বলিয়া জানিবে । হে সূত্রত !
যিনি সেই পরম গুহ্যতম শ্লোকার্দ্ধ ভাগ বলিয়াছেন তিনি সেই মহাদেবী ভগবতীই অপর
নহেন । কারণ, তুমি প্রতি কল্পেই দেবতা ও ঋষিদিগের বিশ্বকারী এমন কি সমস্ত জগতের
কণ্টকস্বরূপ ছরাচার রাক্ষস বা অশুরগণের দমন করিয়া থাক বলিয়া বোধ হয় তোমার
প্রতি সদয় হইয়া তোমারই মঙ্গলের জন্ত ঐরূপ উপদেশ করিয়াছেন ॥ ১৫—১৬ ॥ তুমি ঐ
উপদেশমূলক শ্লোকার্দ্ধভাগ অস্ত্রে দৃঢ়রূপে ধারণা করিও, কদাচ বিশ্বত হইও না; কেননা,
ঐ উপদেশটী বিশ্বনিতারকারিণী ভগবতী ব্রহ্মবিদ্যাকর্তৃক প্রকটিত হইয়াছে; সূত্রতাং
উহাই যে সর্ব্ব শাস্ত্রের সারভূত তাহাতে আর সংশয় নাই ॥ ১৭ ॥ এই ত্রিলোকী মধ্যে ইহা
অপেক্ষা প্রকৃত জানিবার বোগ্য বিষয় আর কিছুই নাই; তুমি দেবীর অত্যুত্ত প্রেরণায়
বলিয়া সেই জন্তই তিনি তোমাকে ঐরূপ পরম গুহ্য তত্ত্বটী উপদেশ করিয়াছেন ॥ ১৮ ॥

বেদব্যাস কহিলেন, বৎস শুক ! তুমি চতুষ্টির পরিপোষিত ভগবান্ বিষ্ণু দেবী মহালক্ষ্মীর
এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া সেই শ্লোকার্দ্ধ ভাগকে অনির্লচনীয় মহিমাপূর্ণ মন্ত্র বলিয়া বুঝিতে

কালেন কিয়তা তত্র তন্নাভিকমলোদ্ভবঃ ।
 ব্রহ্মা দৈত্যভয়াজন্তো জগাম শরণং হরিম্ ॥ ২০ ॥
 ততঃ কৃহ্মা মহায়ুদ্ধং হুহ্মা তৌ মধুকৈটভৌ ।
 জজাপ ভগবান্ বিষ্ণুঃ শ্লোকাক্ষং বিশদাক্ষরম্* ॥ ২১ ॥
 জপন্তু বাহুদেবঞ্চ দৃষ্ট্বা দেবঃ প্রজাপতিঃ ।
 পপ্রচ্ছ পরমপ্রীতঃ কঞ্জজঃ কমলাপতিম্ ॥ ২২ ॥
 কিং ত্বং জপসি দেবেশ ! ত্বন্তঃ কোহপ্যধিকোহস্তি বৈ ।
 যৎ স্মৃহ্মা পুণ্ডরীকাক্ষ ! প্রীতোহসি জগদীশ্বর ! ॥ ২৩ ॥

হরিরুবাচ ।

ময়ি ত্বয়ি চ যা শক্তিঃ ক্রিয়াকারণলক্ষণা ।

বিচারয় মহাভাগ ! যা সা ভগবতী শিবা ॥ ২৪ ॥

কৃতবান্ নিত্যমনিশং জপন্ সন্নতিশেষঃ ॥ ১৯ ॥ এবমুক্তিপ্রত্যুক্তিরূপবাক্যাবসানং ক্রিয়তিকালে গচ্ছতি সতি মহালক্ষ্ম্যাদিষ্টঃ পুরুষঃ বিষ্ণুনাভিকমলাজ্জাত ইতি সূচয়ন্নাহ শুকং প্রতিবেদব্যাসঃ ইতি শ্রদ্ধেতি। দৈতৌ মধুকৈটভৌ তাভ্যাং বদভয়ং তস্মাৎ ত্রস্তঃ প্রাণশক্তিঃ। এতৌ দুর্জয়ৌ দানবৌ অধুনৈব তপস্বিনং মাং সংহরিস্যত ইতি জীবননাশভয়াৎ বিচলিত-হৃদয়ঃ সন্ হরেশরণং ভক্তক্লেশহরং হরিরূপমাশ্রয়ং জগাম প্রাপ ইত্যম্বয়ঃ ॥২০॥ ক্রিয়াকার-

পারিমা নিরন্তর হৃদয়ে ধারণা করিয়া রাখিলেন। এইরূপে কিয়ৎকাল গত হইলে সৰ্বলোক অষ্টা প্রজাপতি ব্রহ্মা সেই বটপত্র-শয়ান বিষ্ণুর নাভিপদ্ম হইতে আবির্ভূত হইলেন ; (তৎ-কালে তিনি প্রোচ্ছূৰ্ত্ত হইয়াই নিজের উৎপত্তির কারণ কে, আর আমিই বা কে এইরূপ চিন্তা করিতেছেন এমন সময় সহসা মধু আর কৈটভ নামে দুই দৈত্য আসিয়া তাঁহাকে সংহার করিবার উপক্রম করিল) তদর্শনে, তিনি ভয়ে বিব্রত হইয়া সেই বটপত্রে শয়ান যোগ-নিদ্রাভিভূত ভগবান্ হরির শরণাগত হইলেন ॥১৯—২০॥ পরে ভগবান্ বিষ্ণু যোগনিদ্রা হইতে সমুখিত হইয়া দুর্দান্ত দানব মধুকৈটভের সহিত সূচির কাল ঘোরতর সংগ্রাম করিয়া তাহা-দিগকে কালকবলে প্রেরণপূর্বক পূর্বোন্নিখিত সেই বিম্পষ্টাক্ষর শ্লোকাক্ষর মন্ত্রটী একান্ত চিন্তে জপ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২১ ॥ পদ্মযোনি প্রজাপতি ব্রহ্মা কমলাপতি বাহুদেবকে জপ করিতে দেখিয়া পরম প্রীতিসহকারে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২২ ॥ পুণ্ডরীকাক্ষ ! আপনি সমস্ত দেবগণের এবং সমস্ত জগতের ঈশ্বর হইয়া কি জপ করিতেছেন ? এই বিশ্বমধ্যে আপনা অপেক্ষা কোন শ্রেষ্ঠ বা পূজ্যতম বস্তু আছে কি ? বিশেষত আপনি যখন জপ্য বিষয় স্মরণ করিয়া একেবারে প্রেমে উৎক্লম্ব হইতেছেন, তখন, অবশ্যই ইহাতে কোন গুঢ় কারণ আছে ! ॥ ২৩ ॥

যন্ত্রাধারে জগৎ সর্বং তিষ্ঠত্যত্র মহার্ণবে ।
 সাকারা যা মহাশক্তিঃ রমেয়া চ সনাতনী ॥ ২৫ ॥
 যয়া বিশ্বজ্যোতে বিশ্বং জগদেতচ্চরাচরম্ ।
 সৈষা প্রসম্মা বরদা নৃণাং ভবতি মুক্তয়ে ॥ ২৬ ॥
 সা বিদ্যা পরমা মুক্ত্যেহেতুভূতা সনাতনী ।
 সংসারবন্ধহেতুশ্চ সৈব সর্বৈশ্বরেশ্বরী ॥ ২৭ ॥
 অহং স্বমখিলং বিশ্বং তস্মাশ্চিচ্ছক্তিসম্ভবম্ ।
 বিদ্ধি ব্রহ্মসন্দেহঃ কর্তব্যঃ সর্বদাহনঘ ! ॥ ২৮ ॥

গৈতি । কার্য্যকারণলক্ষণেতি তাৎপর্য্যম্ ॥ ২১—২৪ ॥ সা সর্বাধিষ্ঠানকূটস্থব্রহ্মরূপিণ্যন্তীত্যাহ
 যন্ত্রাধারে ইতি । অত্র সন্ধিরার্থঃ । যন্ত্রা আধারে ইতি তু চ্ছেদঃ । অভেদে ভেদমারোপা যন্ত্রা
 আধারে ইত্যুক্তম্ । যদাঙ্গকে আধারে ইতি তু রহস্যম্ । মহার্ণবে মহার্ণবসদৃশে গভীরে
 অগাধে আধারে ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥ বিস্তর ইতি । ব্যাসকৃতবিস্তর ইত্যর্থঃ । তথায়গে কৃতমুগে
 হিরণ্যগর্ভকৃতবিস্তর ইত্যর্থঃ । দ্বাদশবন্ধে হিরণ্যগর্ভকৃতবিস্তরস্ত বক্ষ্যমাণত্বাৎ ॥ ২৬—২৯ ॥

ব্রহ্মার এই কথা শ্রবণে ভগবান্ হরি বলিলেন, প্রজাপতে ! তুমিই নিজের বিশ্রাম-
 সম্পন্ন ; তবে জিজ্ঞাসা করিতেছ কেন ? একবার হিরচিত্তে স্বয়ং মনে বিচার করিয়া দেখ
 না কেন ? তোমাতে এবং আমাতে যে কার্য্যকারণলক্ষণা শক্তি বর্তমান রহিয়াছেন তিনি
 কে ? কল কথা এই যে, আমি যাহাকে জপ বা স্মরণ করিয়া আনন্দে বিভোর হইতেছি তিনি
 সেই সর্ব-মঙ্গল-স্বরূপিণী ব্রহ্মনয়ী দেবী ভগবতীই জানিবে ॥ ২৪ ॥ এত প্রশংসার্তী নমস্কারের
 উপরিভাগেও এই সমস্ত জগৎ যে সাকার রূপ আধার শক্তিতে অবস্থিত রহিয়াছে ইহা আর
 কেহ নহে ; সেই নিত্য চৈতন্যরূপিণী সনাতনী অপরিমেয়া মহাশক্তি ব্রহ্মনয়ী ভগবতীই
 জানিবে ॥ ২৫ ॥ যিনি এই সচরাচর বিশ্বের পুনঃপুনঃসৃষ্টি করিয়া থাকেন, তিনিই অখণ্ড আমার
 এই উপাস্ত মহাদেবীই যখন দেহিদিগের প্রতি প্রসন্ন হইয়া বরদাঘী করেন, তখনই তাহার
 অবলীলাক্রমে হৃষ্যেয়া সংসারপাশ ছিন্ন করিয়া বিমুক্ত হইয়া যায় ॥ ২৬ ॥ সেই নিত্যস্বরূপা
 পরাশক্তিই ব্রহ্মবিদ্যা রূপে বিশুদ্ধ চিত্ত সাধকদিগের মুক্তির হেতুভূত হয়েন ; আবার মূঢ়
 মানবগণের সংসারপাশ বন্ধনের কারণও তিনি ; ফলত এই বিশ্বসংসার মধ্যে যাহারা ঈশ্বর
 বলিয়া বিদ্রুত, তিনি সেই সমস্ত ঈশ্বরগণেরও পরমেশ্বরী (অর্থাৎ সেই চিদ্রূপা পরাশক্তিই
 চৈতন্যরূপে দেহধারী মাত্রকেই পরিচালন করিয়া থাকেন । চিৎশক্তির অভাব হইলে সাধা-
 রণ জীবের কথা দূরে থাকুক সর্ব মঙ্গলময় দেবাদিদেব শিবেরও নড়িবার শক্তি থাকে না ।
 মূল কথা এই যে চিৎস্বরূপ ব্রহ্ম আর-তদাধারভূত চিৎশক্তি দুই পদার্থ নহে । যেমন দাঙ্কি-
 শক্তি, আর প্রকাশশক্তি অগ্নি বা সূর্য্যেরই নামান্তর মাত্র ; এ পক্ষও ঠিক সেইরূপ

শ্লোকাকর্দেন তয়া প্রোক্তং তদৈ ভাগবতং কিল ।

বিস্তরো ভবিতা তস্ত দ্বাপরাদৌ যুগে তথা ॥ ২৯ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ব্রহ্মণা সংগৃহীতঞ্চ বিশেষ্যস্ত নাভিপঙ্কজে* ।

নারদায় চ তেনোক্তং পুজায়ামিতবুদ্ধয়ে ॥ ৩০ ॥

নারদেন তথা মহ্যং দত্তং হি মুনিনা পুরা ।

ময়া কৃতমিদং পূর্ণং দ্বাদশস্কন্ধবিস্তরম্ ॥ ৩১ ॥

তৎ পঠস্ব মহাভাগ ! পুরাণং ব্রহ্মসম্মিতম্ ।

পঞ্চলক্ষণযুক্তঞ্চ দেব্যাক্ষরিতমুত্তমম্ ॥ ৩২ ॥

তত্ত্বজ্ঞানরসোপেতং সর্বেষামুত্তমোত্তমম্ ।

ধর্মশাস্ত্রসমং পুণ্যং বেদার্থেনোপবৃংহিতম্ ॥ ৩৩ ॥

পূর্ণমিতি । ব্রহ্মণা শতকোটিবিস্তরং কৃত্বা নারদায়োপদিষ্টং তেন মহামুপদিষ্টং তস্ত সারংশং গৃহীত্বা ময়া দ্বাদশস্কন্ধপরিমিতং পূর্ণং কৃতমিতিার্থঃ ॥ ৩০—৩১ ॥ (যত্নে দ্বাদশস্কন্ধাদি-
পরিপূর্ণং ময়া প্রণীতং তৎপঠস্ব অধ্যয়ননোবধারয়েত্যর্থঃ ন কেবলং মৎপ্রণীতদ্বাদশায়ন-
প্রয়োজনং কিন্তু মায়ামূলিকটস্থচৈতন্যরূপিণ্য দেব্যাক্ষরিতমোত্তমমুপবৃংহিতদ্বাদ-
শস্কন্ধসম্মিতং বেদতুল্যম্ কিঞ্চ সর্গপ্রতিসর্গাদিপঞ্চলক্ষণোপলক্ষিতম্ ॥ ৩২ ॥ ইদানীং অষ্টমৈব

জানিবে ॥ ২৭ ॥ প্রজ্ঞাপতে ! তোমার বুদ্ধি অত্যন্ত নির্মূল হইয়াছে বলিয়াই আমি এই সমস্ত
গুঢ় কথা বলিতেছি । দেখ, তুমি বা আমি অথবা এই অখিল বিশ্ব ফল কথা এই যে বস্তুজাত
যাহা কিছু আছে সে সমস্তই তাঁহার সেই চিৎশক্তি হইতে সম্ভূত জানিবে ; ইহাতে কোন
প্রকার সন্দেহ করিও না ॥ ২৮ ॥ সেই মহাদেবী ভগবতী শ্লোকার্দ্ধ দ্বারা আমার যাহা উপ-
দেশ করিয়াছেন উহাই ভাগবত শাস্ত্রের বীজস্বরূপ জানিবে ; কিন্তু, দ্বাপর যুগের প্রথমে
নিশ্চয়ই সেই গ্রন্থের বিস্তার হইবে ॥ ২৯ ॥

বেদব্যাস কহিলেন, পূর্বে (কল্লাস্তসময়ে) লোকপিতামহ ব্রহ্মা বিষ্ণুর নাভিকমলে
বসিয়াই সেই গুহ্যতম সুদূরত শ্লোকার্দ্ধরূপ উপদেশটী সংগ্রহ করিয়া অসামান্ত ধীশক্তি-
সম্পন্ন নিজ মানসপুত্র দেবর্ষি নারদকে উপদেশ করেন । তাহার পর, মহামুনি নারদ রূপা
করিয়া আমাকে প্রদান করেন । আমি উহা লাভ করিয়াই দ্বাদশ স্কন্ধে সম্পূর্ণ করিয়া
গ্রন্থাকারে সুবিস্তার করিয়াছি ॥ ৩০—৩১ ॥ রে বৎস ! ব্রহ্মচর্যাতির দ্বারা তুমি অত্যন্ত
প্রভাবশালী হইয়াছ, সুতরাং ইহা তোমারই অধ্যয়নের যোগ্য । অতএব, তুমি এক্ষণে
সেই মহাদেবী ভগবতীর অনির্কটনীর চরিতাবলিপরিপূর্ণ পঞ্চ লক্ষণসম্পন্ন দ্বিতীয় বেদের
জ্ঞান এই মহাপুরাণ ভাগবত গ্রন্থটী আমার নিকট অধ্যয়ন কর ॥ ৩২ ॥ (রে বৎস ! এই

বৃত্তাস্ত্রবধোপেতং নানাধ্যানকথাযুতম্ ।

বুদ্ধবিদ্যানিধানস্তু সংসারার্ণবতারকম্ ॥ ৩৪ ॥

গৃহাণ স্বং মহাভাগ ! বোগ্যোহসি মতিমত্তরঃ ।

পুণ্যং ভাগবতং নাম পুরাণং পুরুষবৃত্তম্ ॥ ৩৫ ॥

অষ্টাদশসহস্রাণাং শ্লোকানাং কুরু সংগ্রহম্ ।

অজ্ঞাননাশনং দিব্যং জ্ঞানভাস্করবোধকম্ ॥ ৩৬ ॥

পুরাণস্ত সর্বোত্তমতাং প্রতিপাদয়ন্তীহ তত্ত্বজ্ঞানেতি । সর্বোৎকৃষ্টাঃ পুরাণেভা উত্তম-
মিতিশেষঃ । যতঃ বেদার্থেনোপবৃংহিতং ততঃ ধর্মশাস্ত্রবৎ পুণ্যং পবিত্রজনকমিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥
বৃত্তাস্ত্রবধেতি । নানাধ্যানকথাযুতং স্ততিসুখদমুপদেশগর্ভকং বিবিধাধ্যানপূর্ণম্ বিশেষতঃ
বুদ্ধবিদ্যানিধানং অতঃ সংসারসাগরস্ত তারকমিতিভাবঃ ॥ ৩৪ ॥ এবং সর্বশুদ্ধোপেত
ভাগবতগ্রহণে স্বপুস্ত্রস্ত শুকতৈবাদিকারং প্রদর্শয়ন্তীহ গৃহাণ ইমিতি । যতঃ মতিমত্তাং
শ্রেষ্ঠঃ অতএব গৃহাণ অধীত্যাবধারণ ॥ ৩৫ ॥ কতিশ্লোকগ্রহণে মম চিত্তশান্তির্ভবেদিত্যেৎ
তত্রাহ অষ্টাদশসহস্রাণি । অজ্ঞাননাশনে কারণং দর্শয়তি জ্ঞানভাস্করবোধকমিতি ॥ ৩৬ ॥

অপূর্ব ভাগবত গ্রন্থের কিরূপ মাহাত্ম্য এবং ইহাতে কোন্ কোন্ বিষয় সন্নিবেশিত হই-
য়াছে ক্রমান্বয়ে বলিতেছি শ্রবণ কর ।) এই ভূমণ্ডলে অপরাপর পুরাণ প্রভৃতি যে সমস্ত শাস্ত্র
আছে তাহাদিগের সকলাপেক্ষা ইহাকেই সর্বোত্তম বলিয়া জানিবে । কেননা এই গ্রন্থখানি
তত্ত্বজ্ঞান পূর্ণ এবং সমস্ত বেদার্থ ধারা পরিবর্দ্ধিত ; স্তুরাং ধর্মশাস্ত্রের স্তায় ইহা অত্যন্ত
পবিত্র জনক ! । এই গ্রন্থে বৃত্তাস্ত্রবধ প্রভৃতি নানাকথা পূর্ণ ভুরি ভুরি আধ্যান সকল
সন্নিবেশ করিয়াছি ; বিশেষত ইহাতে নিগূঢ় বুদ্ধবিদ্যা তত্ত্ব নিহিত থাকায় নিশ্চয় জানিও
যে, ইহাই একমাত্র ভীষণ সংসার সমুদ্র পারের সেতু স্বরূপ ! ॥ ৩৩—৩৪ ॥ বৎস ! সাধারণ
মানবের কথা দূরে থাকুক্ মহা মহা ঋষিদিগের মধ্যেও তোমার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ পুরুষ দেখিতে
পাওয়া যায় না ; ইহাতে বোধ হয় সেই মহাদেবী ভগবতীর প্রসাদে তোমার পরম সৌভাগ্য
পরিবর্দ্ধিত হইবে বলিয়াই সহসা একরূপ তত্ত্বদর্শিনী বুদ্ধি উপস্থিত হইয়াছে ! বলিতে কি এই
ভাগবত গ্রন্থ ধারণে তুমিই বথার্থ বোগ্যপাত্র ! অতএব তুমি এই পরম পবিত্রকর ভাগবত
নামক মহাপুরাণটী আমার নিকট অধ্যয়ন করিয়া ইহার মর্ম্ম হৃদয়ে ধারণ কর । রে পুত্র !
আমি তোমার বারংবার অনুরোধ করিতেছি আমার কথা রক্ষা করিয়া এই অজ্ঞান অন্ধকার
নাশক অচিরং জ্ঞান সূর্য্যের উদবোধক অলৌকিক মাহাত্ম্য সম্পন্ন অষ্টাদশসহস্র শ্লোকপূর্ণ
গ্রন্থখানি আদ্যোপান্ত অধ্যয়ন করিয়া ইহার সমস্ত তাৎপর্য্য সংগ্রহ কর । ইহার মাহাত্ম্য
অধিক আর কি বলিব, স্তমহৎ তত্ত্বজ্ঞানরূপ ধনে পরিপূর্ণ দীর্ঘায়ুধর সমস্ত সুখশান্তিপ্রদ
সর্বমঙ্গলময় এই মহাপুরাণ তত্ত্বিকভাবে পাঠ বা শ্রবণ করিলে, তাদৃশ সৌভাগ্যবান্ পবি-
ত্রাস্ত্রা মানবদিগের কেবল যে ভববাতনাই তিরোহিত হইবে তাহা নহে ইহা কীদেও পুস্ত্র-
পৌত্রবিবর্দ্ধনপ্রভৃতি যে কোনও সুখসম্পদ্ মনুষ্য লোকে পাওয়া সম্ভব তৎসমস্তই আসিয়া
তাহাদিগের নিকট উপস্থিত হইবে । বৎস ! এই সর্বমঙ্গলময়ী পুরাণ সংহিতাটী তুমি পাঠ

ন চেন্মানসি তে শাস্তির্বচসা মম স্তত্রত ! ।

গচ্ছ স্বং মিথিলাং পুত্র ! পালিতাং জনকেন হ ॥ ৪৫ ॥

স তে মোহং মহাভাগ ! নাশয়িষ্যতি ভূপতিঃ ।

জনকো নাম ধৰ্ম্মাত্মা বিদেহঃ সত্যসাগরঃ ॥ ৪৬ ॥

তং গতা নৃপতিং পুত্র ! সন্দেহং স্বং নিবর্তয় ।

বর্ণাশ্রমাণাং ধৰ্ম্মাংস্ত্বং পৃচ্ছ পুত্র ! যথাতথম্ ॥ ৪৭ ॥

জীবন্মুক্তঃ স রাজর্ষিৰ্ভ্রাজ্ঞানমতিঃ শুচিঃ ।

তথ্যবক্তাহতিশাস্তুশ্চ যোগী যোগপ্রিয়ঃ সদা ॥ ৪৮ ॥

সূত উবাচ ।

তচ্ছ ত্বা বচনং তস্য ব্যাসস্মামিততেজসঃ ।

প্রভূবাচ মহাতেজাঃ শুকশ্চারণিসম্ভবঃ ॥ ৪৯ ॥

(নচেদিতি । স্তত্রতেতিসম্বোধনেন শুকস্ত ব্রহ্মচর্য্যাদাচর্য্যং জ্ঞাপয়তি । মম বচসা উপদেশ-
বাক্যেন যদি তে তব শাস্তির্ন স্ত্রাং তর্হি মিথিলাং গচ্ছ জনকেন পালিতামিত্যুক্তং । সাত্বজ্য-
পালকস্তাপি তত্ত্বজ্ঞানবত্তাং সূচয়তি । পুনঃ পুত্রোতি সম্বোধ্য স্নেহাধিক্যং দর্শয়তি ॥ ৪৫ ॥
মিথিলাগমনে ফলং দর্শয়ন্তাহ স তে মোহমিতি । স ভূপতিরপি বিদেহঃ দেহোপাধিশূত্রঃ
তত্র হেতুং নির্দিশতি সত্যসাগর ইতি ধর্ম্মে আত্মামনো যন্ত সঃ ॥ ৪৬ ॥ তং গচ্ছতি । হে
পুত্র ! যথাতথ্যং ক্রমমনতিক্রম্যেত্যর্থঃ তং তাদৃশং তত্ত্বজ্ঞানবিশারদং নরপতিং পৃচ্ছত্য-
শ্রয়ঃ । জিজ্ঞাস্তবিসয়ং নির্দিশতি বর্ণানাং ব্রাহ্মণাদীনাং তথা আশ্রমাণাং ব্রহ্মচর্য্যাদীনাং তত্র
তত্রাশ্রমে যে যে ধৰ্ম্মা অহুষ্ঠেয়াস্তানিতিশেষঃ ॥ ৪৭ ॥ তুয়া জনকস্তপ্রভাবং সংকীর্তয়ন্ শুকস্ত
শাস্তিপ্রদানে সামর্থ্যং দর্শয়তি জীবন্মুক্ত ইতি ॥ ৪৮ ॥ জীবন্মুক্তো বিদেহশ্চেতি । যদি জীবন-
নৃত্তোস্তি তর্হি কামক্ৰোধাদ্যভাবাৎকথং রাজ্যং শাস্তি যদি তৎসম্ভ্রাজ্যং শাস্তি তর্হি

প্রভাবে প্রত্যক্চৈতন্ত স্বরূপ জানিয়া লোকে বিদেহ নামে বিস্তৃত হইয়াছেন ॥ ৪২—৪৬ ॥
পুত্র ! তুমি সেই নরপতির নিকট যাইয়া যথায়থ সমস্ত বর্ণধর্ম্ম এবং আশ্রম ধর্ম্মের বিষয়
জিজ্ঞাসা কর ; ফলকথা এই যে, তাঁহার নিকট নিগূঢ় তত্ত্ব সকলের উপদেশ লইয়া মনের
সংশয় নিবারণ কর । সেই পবিত্রাত্মা রাজর্ষি জনকের বুদ্ধি ব্রহ্মবিদ্যায় দৃঢ়ীভূত হইয়াছে ;
তিনি আত্মতথ্য বক্তৃতায় অতীব পটীয়াই সর্ব্বদাই প্রশান্তস্বভাব, যোগশাস্ত্রপ্রিয় ; কেবল
যে, যোগ শাস্ত্রের অহুশীলন করিতেই ভাল বাসেন তাহা নহে ; স্বরং যোগের অহুষ্ঠান
পর্য্যন্তও করিয়া থাকেম ; অধিক আর কি বলিব বৎস ! তিনি পৃথিবীতে জীবন্মুক্ত বলিয়া
প্রসিদ্ধ ॥ ৪৭—৪৮ ॥

সূত কহিলেন, শৌনক ! অরুণীর্গত সঙ্কৃত মহাপ্রভাবশালী শুকদেব অমিততেজা বেদ-
ব্যাসের এইরূপ আশ্চর্য্যজনক জনক বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, পিতঃ ! আপনি
নিরন্তর ধর্ম্মগত চিন্ত ; স্তত্রাং আপনায় কথায় অশ্রদ্ধা করা কর্তব্য নহে ; তথাপি, এ
বিষয়টাতে আমি অতীব বিস্মিত হইয়াছি ; কারণ, আলোক আর অন্ধকার যেমন পরস্পর

দন্তোহয়ং কিল ধর্মাস্তান্ ! ভাতি চিত্তে মমাহধুনা ।
 জীবন্তো বিদেহশ্চ রাজ্যং শান্তি মুদাস্থিতঃ ॥ ৫০ ॥
 বন্ধ্যাপুত্র ইবাভাতি রাজাহসৌ জনকঃ পিতঃ ।
 কুর্বন্ রাজ্যং বিদেহঃ কিং সন্দেহোহয়ং মমাহধুতঃ ॥ ৫১ ॥
 দ্রষ্টুমিচ্ছাম্যহং ভূপং বিদেহং নৃপসন্তমম্ ।
 কথং তিষ্ঠতি সংসারে পদ্মপত্রমিবাস্তিসি ॥ ৫২ ॥
 সন্দেহোহয়ং মহান্তাত ! বিদেহে পরিবর্ততে ।
 মোক্ষঃ কিং বদতাং শ্রেষ্ঠ ! সৌগতানামিবাপরঃ ॥ ৫৩ ॥
 কথং ভুক্তমভুক্তং স্যাদকৃতং চ কৃতং কথম্ ।
 ব্যবহারঃ কথং ত্যাজ্য ইন্দ্রিয়াণাং মহামতে ॥ ৫৪ ॥

জীবন্তুঃ কথং তমঃপ্রকাশবহিঃকৃত্যভাবত্বাহুভয়োর্ব্যবহারয়োরিত্যর্থঃ ॥৪৯—৫০॥ (বন্ধ্যোক্তি ।
 অয়ং বন্ধ্যাপুত্রো য়াতি ইতি যথা তথা মম চিত্তে ভাতি অধুনা ভবদ্বাক্যং শ্রদ্ধেতিযাবৎ
 তথা চেত্যত্র যত্নঃ পরমপুত্রাপাদৈঃশ্রীভগবচ্ছরচাচাৰ্য্যৈঃ । “কুর্শপৃষ্ঠতমুদ্রাণঃ ধপুশ্লকৃত-
 শেখরঃ এষবন্ধ্যামুতো য়াতি শশশ্লকপমুদ্রকঃ ।” ইত্যাদ্যাদী কথিবভাভ্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥ ইদানীং
 তাদৃশং নরপতিং প্রেতি দিদ্গাহতিশযং জ্ঞাপয়মাহ দ্রষ্টুমিচ্ছামীতি ॥ ৫২ ॥) অগ্নিন্ পক্ষে
 দেহপাত এব মোক্ষঃ সৌগতানামস্তি তদ্বদয়ং মোক্ষঃ সম্পন্নঃ যাবজ্জীবং রাজ্যং কৃত্বাম্যহু-
 ভবাত্যবেপি মোক্ষঃ সিধ্যতীত্যাহ মোক্ষঃকিমিতি ॥ ৫৩ ॥ নহু জ্ঞানিনাং ভুক্তমপ্যভুক্তং

বিকল্প ধর্মপ্রযুক্ত কখনই উভয়ের একত্র সমাবেশ হয় না, সেইরূপ রাজ্যশাসন আর তত্ত্বজ্ঞান
 কদাচই এক ব্যক্তিতে থাকিতে পারে না; কিন্তু, এক্ষণে আপনায় মুখে শুনিতেছি যে, নরপতি
 জনক পরমানন্দে রাজ্য শাসন করিতেছেন অথচ তিনি জীবন্তু ও বিদেহ নামে প্রসিদ্ধ !
 ইহাতে আমার মনে এই উপাধি দুইটি কেবল দস্তমাত্র বলিয়া প্রতিভাত হইতেছে ॥৪৯—৫০॥
 পিতঃ ! বলিতে কি আপনার এই কথাটিতে আমার অন্তরে এক প্রকার অনির্দীক্ষণীয়
 সন্দেহ আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে ; কেননা মিথিলাধিপতি জনক যথানিয়মে রাজকাণ্ডের
 পর্যালোচনা করিয়া ও কি প্রকারে যে দেহ উপাধি পরিশূন্য হইলেন ইহা তাবিয়া দেগিলে
 ঠিক যেন চিরবন্ধ্যার পুত্রোপজ্ঞাসের জ্ঞান বলিয়া প্রতীতি হয় !। যাহা হউক এক্ষণে, সেই দেহ
 উপাধি বর্জিত রাজসন্তম মিথিলাপতিকে দেখিবার নিমিত্ত আমার অত্যন্ত অভিলাষ হই-
 য়াছে ; কেননা তিনি সংসারে থাকিয়া কিরূপে জলহ পদ্মপত্রের জ্ঞান নির্লেপে অবস্থান
 করিতেছেন সেইটি প্রত্যক্ষ করিয়া সমস্ত সংশয় নিরাস করিব । পিতঃ ! আপনি বেদ-
 তত্ত্বাদি বক্তাদিগের মধ্যে সর্বতোভাবে প্রাধান্য লাভ করিয়াছেন এই জ্ঞান কিছু বলিতে
 কুণ্ঠিত হইতেছি ; কিন্তু, সেই নরপতি জনকের বিদেহত্ব বিষয়ে এতদূর সন্দেহ জন্মিয়াছে
 যে, তাহা প্রকাশ করিতে সমর্থ হইতেছি না ; বস্তুত এটি যেন বৌদ্ধ সম্প্রদায়ের অন্তর্গত
 দেহান্নবাহী চার্কাকের মুক্তি বলিয়া বোধ হইতেছে ! ॥ ৫১—৫৩ ॥

মাতা পুত্রস্তথা ভার্যা ভগিনী কুলটা তথা ।
 ভেদাভেদঃ কথং ন স্যাদ্যদ্যেতন্মুক্ততা কথম্ ॥ ৫৫ ॥
 কটু ক্লারং তথা তীক্ষ্ণং কষায়ং মিষ্টমেবচ ।
 রসনা যদি জানাতি ভুঙ্ক্তে ভোগানমুত্তমান্ ॥ ৫৬ ॥
 শীতোষ্ণস্বচ্ছঃখাদিপরিজ্ঞানং যদা ভবেৎ ।
 মুক্ততা কীদৃশী তাত ! সন্দেহোহয়ং মমাস্কৃতঃ ॥ ৫৭ ॥
 শক্রমিত্রপরিজ্ঞানং বৈরং প্রীতিকরং সদা ।
 ব্যবহারে পরে তিষ্ঠন্ কথং ন কুরুতে নৃপঃ ॥ ৫৮ ॥

কৃতমপ্যকৃতমস্তীতি ন দোষ ইতি চেত্বাহ কথং ভুক্তমিতি ॥ ৫৪—৫৫ ॥ ভুঙ্ক্তে ভোগা-
 নস্তথা কথং ভোগঃ স্ভাদিত্যভাবঃ ॥ ৫৬ ॥ (শীতোষ্ণেতি । হে তাত ! যদা শীতোষ্ণাদেঃ
 পরিজ্ঞানং ভবেৎ তদা সা মুক্তিঃ কীদৃশীত্যয়ং মমাস্কৃত সন্দেহো জাত ইতি ॥ ৫৭ ॥ ভূয়োহপি
 সন্দেহাধিক্যমুদ্ভাবয়রাহ শক্রমিত্রেতি । নৃপোজনকঃ পরে ব্যবহারে সমুদিশালিনি রাজপদে
 প্রতিষ্ঠমানঃ ব্যবহারচূড়ান্তরূপং রাজ্যং পালয়ন্ সন্নিতার্থঃ শক্রমিত্রাদেঃ পরিজ্ঞানং কথং ন

পিতঃ ! আপনিত পরম জ্ঞানী ; আচ্ছা, বিবেচনা করিয়া দেখুন, সংসারস্থ জ্ঞানী পুরুষের
 যদি সমস্ত কার্য্যই যথা নিয়মে সম্পাদিত হইতে থাকিল, তাহা হইলে আর কি করিয়া
 বলিব যে, তাঁহার সমস্ত ইন্দ্রিয়ের ব্যবহার কার্য্য পরিত্যাগ হইয়াছে ; তিনি নিয়মমত অন্নাদি
 ভক্ষণ বা কর্তব্য কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলেন, অথচ বুঝিতে হইবে যে, তাঁহার সেসকল
 আহার বিহারাদি কোন কার্য্যই করা হয় নাই !। ইহা যে কেন স্বীকার করিতে হইবে
 তাহার কিছুই মৰ্ম্ম বুঝিলাম না । মাতা কি পুত্র কি ভার্যা কি ভগিনী অথবা কুলটা রমণী
 প্রভৃতিতে জ্ঞানীর কি ভেদাভেদ জ্ঞান হয়না ? ফলত সংসারে থাকিলে, এসকল বিষয়ে
 অবশ্যই ভেদ বুদ্ধি থাকিবে ; যদি থাকাই সম্ভব হইল, তবে কি বলিয়া তাঁহার জীবনমুক্ততা
 স্বীকার করা যাইতে পারে ? ॥ ৫৪-৫৫ ॥ পিতঃ ! যদি সংসারী তত্ত্বজ্ঞানীর রসনা কটু, ক্লার,
 তীত্র, কষায় বা মিষ্টাদি সমস্ত রসের আনন্দ অনুভব করিতে সমর্থ হইল, ফল কথা এই
 যে, সংসারে থাকিয়া তিনি ভোগবিলাসী পুরুষের মত নানা প্রকার উৎকৃষ্ট অন্ন ব্যঞ্জনাদিও
 উদর সাৎ করিবেন এবং সাধারণের জ্ঞায় তাঁহার শীতোষ্ণ বা স্বচ্ছ দ্ধঃখাদিরও অনুভব হইবে
 অথচ তিনি দেহোপাধি পরিশূন্য জীবনমুক্ত পুরুষ বলিয়া বিখ্যাত ; ইহা যে কি প্রকার
 মুক্তি তাহা কোন ক্রমেই হৃদয়ঙ্গম হইতেছে না ; এই জন্তই আমার মনে অত্যন্ত সন্দেহ
 আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৫৬-৫৭ ॥

যখন সামান্য ব্যবহারে থাকিলেও ভেদাভেদ বুদ্ধির অন্তথা হয় না, তখন তিনি যে নর-
 পতি হইয়া বিশেষত ব্যবহারের চূড়ান্ত স্বরূপ রাজপদে থাকিয়া এ শক্র আর এ মিত্র এটা
 ঘেঁষা আর এইটা প্রীতিদায়ক এইরূপ ভেদাভেদ জ্ঞান করিবেন না, ইহা কদাচই সম্ভবপর নহে ;
 রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া এক জন হরান্না চোর আর এক জন নিরপরাধ ধর্ম্মাত্মা তাপসকে

চৌরং বা তাপসং বাপি সমানং মন্যতে কথম্ ।

অসমা যদি বুদ্ধিঃ স্যান্মুক্ততা তর্হি কীদৃশী ॥ ৫৯ ॥

দৃষ্টপূর্বো ন মে কশ্চিৎজীবন্মুক্তশ্চ ভূপতিঃ ।

শক্বেয়ং মহতী তাত ! গৃহে মুক্তঃ কথং নৃপঃ ॥ ৬০ ॥

দিদৃক্ষা মহতী জাতা শ্রুত্বা তং ভূপতিং তথা ।

সন্দেহবিনিবৃত্ত্যর্থং গচ্ছামি মিথিলাং প্রতি ॥ ৬১ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং প্রথমস্কন্ধে শুকত
জনক দর্শনার্থং মিথিলাগমনপ্রার্থনায়াং ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

করুতে করোত্যেবেতি মননমিত্যভীতিভাবঃ ॥ ৫৮ ॥ শক্রমিত্যাদৌ সমবন্ধৌ সত্যং কথমপি
রাজ্যারক্ষণং ন সম্ভবেৎ বুদ্ধৈর্বেষমোহপি চ নৈবকদাচিৎজীবন্মুক্ততাসিদ্ধিরিতি দিবারাতরো-
রেকত্রসমাবেশবৎ পরস্পর বিরুদ্ধ স্বভাবযোক্তরোব্রূকবিদ্যানিষ্ঠতাসাম্রাজ্যপালনক্রিয়রো-
রেকপুরুষাবস্থায়িসাস্তাবনাং দর্শয়ম্ভাহ চৌরমিতি ॥ ৫৯ ॥ পক্ষদ্বয়োরেকপুরুষনিষ্ঠতাং দৃষ্যি-
দানীং তাদৃশস্ত বিষয়ভোগিজীবন্মুক্তপুরুষভ্যাত্তাভাবং সমর্থয়ম্ভাহ দৃষ্টপূর্বোনেতি । গৃহে-
তিষ্ঠন্ ভূপতিভূমিপালকোহপি জীবন্মুক্তঃ কশ্চিন্নামস্তি চেৎ ভক্তম্ মমাতু তাদৃশঃ খপুশ্চবৎ
পুরুষো ন পূর্বং দৃষ্ট ইতি তাৎপর্যার্থঃ ॥ ৬০ ॥ দিদৃক্ষেতি । অসম্ভাবিত্বেহপি ভবন্মুখ্যং তং
ভূপতিং তাদৃশং জীবন্মুক্তং ভূপতিং শ্রুত্বা ভূপালকস্তাপি জীবন্মুক্ততাং প্রতীতিভাবঃ মম
মহতী বলবতীত্যর্থঃ দিদৃক্ষা দর্শনলালসা জাতা এবম্ভূতস্তাভূতসন্দেহস্ত নিরাকরণায় মিথিলাং
প্রতি গচ্ছামি অতএব হে মহাভাগ স্বামাপুচ্ছে ইত্যন্তরংগায়ঃ ॥ ৬১ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে প্রথমস্কন্ধে ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

কি প্রকারে সমান বোধ করিবেন ? সেরূপ করিলে অচিরকাল মধ্যেই তাঁহার রাজ্য নষ্ট-
সঙ্কল হইয়া উৎসন্ন যার এবং তিনি নিজেও সেই ঘোর অর্থশূন্য উভয় লোক হইতে পরি-
ভ্রষ্ট হইয়া অচিরকাল নিরয় নিলয়ে বাস করিয়া কঠোর যমযন্ত্রণা ভোগ করিতে থাকেন ;
আবার এ দিকেও দেখুন, যদি বুদ্ধির বৈষম্য ভাবই থাকিল, তাহা হইলে আর তিনি কি
প্রকারে সেই জীবন্মুক্ততা জন্ত অনন্ত সুখানুভবের অধিকারী হইতে পারেন ? ॥ ৫৮—৫৯ ॥
পিতঃ ! কোনও ভূপতি যে জীবন্মুক্ত আছেন ইতঃপূর্বে আমি আর কখনই এরূপ অদ্ভুত
ব্যাপার দৃষ্টিগোচর করি নাই ; এই জন্তই আমার অন্তরে অতিশয় শঙ্কার উদয় হইতেছে ;
রাজর্ষি জনক গৃহে থাকিয়া বিশেষতঃ যথাবিহিত রাজ্য শাসন করিয়াও জীবন্মুক্ত রূপে দেহ
যাত্রা নিষ্পাদন করিতেছেন । কি আশ্চর্য্য ! পিতঃ ! আপনার মুখে সেই নরপতির তাদৃশ
আশ্চর্য্য প্রভাবের কথা শুনিয়াবধি তাঁহাকে দর্শনের নিমিত্ত অত্যন্ত ইচ্ছা হইতেছে ; অতএব
আপনি অনুমতি করিলেই এই সন্দেহটী নিবারণের জন্ত মিথিলায় উদ্দেশে যাত্রা করি ॥ ৬০-৬১ ॥

অষ্টাদশসহস্র শ্লোকোক্ত মহাপুরাণ শ্রীমদ্দেবীভাগবতের

প্রথমস্কন্ধে জনক দর্শনার্থে শুকদেবের মিথিলা গমন

প্রার্থনা বিষয়ক ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

সপ্তদশোঃধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা পিতরং পুত্রঃ পাদয়োঃ পতितঃ শুকঃ ।
বদ্ধাঞ্জলিরুবাচেদং গম্বুকামো মহামনাঃ ১ ॥
আপৃচ্ছে ত্বাং মহাভাগ গ্রাহং তে বচনং ময়া ।
বিদেহাস্ত্রক্টুমিচ্ছামি পালিতান্ জনকেন তু ॥ ২ ॥
বিনা দণ্ডং কথং রাজ্যং করোতি জনকঃ কিল ।
ধর্ম্মে ন বর্ততে লোকো দণ্ডশ্চেন্ন ভবেদ্যদি ॥ ৩ ॥
ধর্ম্মস্য কারণং দণ্ডো মম্বাদিপ্রহিতঃ সদা ।
স কথং বর্ততে তাত সংশয়োহয়ং মহাম্মম ॥ ৪ ॥

ষট্‌ষট্‌শ্লোকবর্ধেস্ত জনকস্ত পরীক্ষণম্ ।

মিথিলারায় পতঃ কর্ত্বং শুকইত্যেতদ্বীৰ্ধতে ॥

ইত্যুক্তে তি ॥ ১—২ ॥ বর্ততেইতি । বর্ততেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ (দণ্ডং বিনা কদাচিল্লোকস্থিতি
র্ন সন্তুবেদিতি পূর্ব্বশ্লোকোক্তং সমর্থয়মাং ধর্ম্মশ্চেতি । ধর্ম্মরক্ষার্থমেব মম্বাদিভিন্নহর্ষিভিন্নদণ্ডঃ-
প্রহিতঃ । ধর্ম্মস্য হি দণ্ডমূলকত্বাৎ । অয়মর্থঃ । যতঃ দণ্ডভয়াদেব সর্বাঃ প্রজাঃ স্বধর্ম্মেতিষ্ঠন্তি

সূত বলিলেন, মহর্ষিগণ ! তাহার পর বলিতেছি শ্রবণ করুন । মহাত্মা শুকদেব মিথিলা
গমনাভিলাষে এইরূপ মনের ভাব ব্যক্ত করিয়াই পিতার চরণযুগলতলে পতিত হইয়া
বদ্ধাঞ্জলিপুটে কহিলেন, মহাভাগ ! আপনার কথা আমি সমস্তই গ্রহণ করিলাম ; এক্ষণে,
সেই জনকরাজ-পালিত বিদেহরাজ্য দেখিতে ইচ্ছা করিতেছি । নরপতি জনক দণ্ড প্রয়োগ
ব্যতীত কিরূপে রাজ্য শাসন করেন ? আর যদি দণ্ড প্রয়োগ না থাকে, তাহা হইলে তাঁহার
রাজ্যস্থ প্রজাগণ বিনাদণ্ডে কি প্রকারেইবা স্বধর্ম্মে অবস্থিত রহিয়াছে, এই সমস্ত ব্যাপার
দেখিবার নিমিত্ত আমার অত্যন্ত বাসনা হইতেছে ॥ ১—৩ ॥ পিতঃ ! এই সংসারস্থ সমস্ত
প্রজাগণ কেবল দণ্ডভয়েই যে ধর্ম্মের অনুসরণ করিয়া থাকে তাহা বোধ হয় কাহারই অবি-
দিত নাই ; যহু প্রভৃতি মহাত্মা ঋষিগণ একমাত্র ধর্ম্ম সংস্থাপনের নিমিত্তই দণ্ডবিধি শাস্ত্র
সকলের প্রণয়ন করিয়া গিয়াছেন । কিন্তু, নরপতি জনকের রাজ্যে যদি সেই দণ্ড প্রয়োগ
না থাকে ; তাহা হইলে কিরূপে যে তাঁহার প্রজাপুত্র স্বধর্ম্মে অবস্থিত রহিয়াছে ইহা বুঝিতে
সমর্থ হইতেছি না ; সুতরাং এবিষয়ে আমার অন্তরে সন্দেহান্ সংশয় উপস্থিত হইয়াছে ।
আপনি স্মরণ তপঃপ্রভাবে সমস্ত হৃদীক্স রিপুদিগকে জয় করিয়াছেন ; সুতরাং আপনার

মম মাতা ত্রিংশং বক্ষ্যা তদ্ব্যভাতি বিচেষ্টিতম্ ।

পুচ্ছামি হ্যং মহাভাগ ! গচ্ছামি চ পরস্তপ ! ॥ ৫ ॥

সূত উবাচ ।

তং দৃষ্ট্বা গন্তুকামঞ্চ শুকং সত্যবতীহৃতঃ ।

আলিন্কেয়াবাচ পুত্রং তং জ্ঞানিনং নিঃস্পৃহং দৃঢ়ম্ ॥ ৬ ॥

বাস উবাচ ।

স্বস্ত্যস্ত শুক ! দীর্ঘায়ুর্ভব পুত্র ! মহামতে ! ।

সত্যাং বাচং প্রদত্ত্বা মে গচ্ছ তাত ! যথাস্থম্ ॥ ৭ ॥

আগন্তব্যং পুনর্গত্বা মমাপ্রমমমুত্তমম্ ।

ন কুত্রাপি চ গন্তব্যং ত্বয়া পুত্র ! কথঞ্চন ॥ ৮ ॥

সুখং জীবামি পুত্রাহং দৃষ্ট্বা তে মুখপঙ্কজম্ ।

অপশ্যন্দুঃখমাপ্নোমি প্রাণস্বমসি মে সূত ! ॥ ৯ ॥

অতএব মহাদিভির্দণ্ডঃপ্রযুক্তঃ ॥ ৪ ॥) মম মাত্যেতি । যদি মাতা বক্ষ্যা তদা বক্তৃনুভাবাদিদং বাক্যমেব নস্তান্তবদগো যদি ন স্তান্তর্হি দর্শ্য এব ন স্তাৎ । যদি পুনর্দণ্ডোহস্তি তদা শমাদা-ভাবাদজ্ঞানমেব ন স্তাদিতি ভাবঃ ॥ ৫—৬ ॥ সত্যাং বাচং পুনরাগমিষ্যামীত্যেবং রূপাম্ ॥ ৭ ॥ (আগন্তব্যমিতি । মিথিলাং গত্বা পুনশ্চৈমবেদমুত্তমমাপ্রমং আগন্তব্যম্ । হে পুত্র ! কথঞ্চন কথমপি চিত্তচাক্ষল্যবাদিতার্থঃ । ত্বয়া কুত্রাপি কম্মিরাপ দেশে ন গন্তব্যং কদাচিৎ সন্ন্যাসা-দ্যাপ্রমঃ সংসা নান্দীকর্তব্য ইতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥ আশ্রমপ্রত্যাগমনপ্রয়োজনং দর্শয়ন্নাহ সুখং

কথায় অপ্রকা করা মুচুতামাত্র ! কিন্তু, আমার এই মাতা বক্ষ্যা, এই কথাটিও যেমন সত্য, জনকের ব্যাপারও আমার মনে ঠিক সেইরূপ প্রতীতি হইতেছে ; অতএব আপনি অনুমতি করুন, আমি মিথিলার উদ্দেশে গমন করি ॥ ৪—৫ ॥

সূত কহিলেন, মহর্ষিগণ ! তাহার পর, সত্যবতী-তনয় মহর্ষি বেদবাস নিত্যস্ত সংসার নিস্পৃহ পরম প্রজ্ঞাবান্ পুত্র শুকদেব মিথিলা বাইতে অভিলাষী হইয়াছেন দেখিয়া তাঁহাকে পুনঃপুন আলিঙ্গনপূর্বক বলিলেন ॥ ৬ ॥ বৎস ! তুমি নিজ অসাধারণ প্রজ্ঞাবলে সংসারের সমস্ত তত্ত্বই বুঝিতে পারিয়াছ, সুতরাং তোমাকে কোন কথা অধিক বলা কেবল নিরর্থক বাগাড়ানর মাত্র ! রে পুত্র ! আমি আশীর্বাদ করি তুমি দীর্ঘজীবী হও, সর্বতোভাবে তোমার মঙ্গল হউক । যদি মিথিলা বাইতে তোমার একান্তই বাসনা হইয়া থাকে তাহা হইলে আমার নিকট সত্যবাক্যরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া যথা স্তখে গমন কর ॥ ৭ ॥ বৎস ! (সেই সত্য প্রতিজ্ঞাটি কি প্রকার তাহা বলিতেছি প্রবর্ণ কর) তুমি এখান হইতে মিথিলা বাইয়া মহাত্মা জনকের নিকট তত্বোপদেশ গ্রহণপূর্বক পুনরায় আমার এই মঙ্গলময় আশ্রমেই প্রত্যাগমন করিবে কদাচ আমার অন্তত্ব বাইবে না ॥ ৮ ॥

দৃষ্ট্বা স্বং জনকং পুত্র ! সন্দেহং বিনিবৰ্ত্ত্য চ ।
অত্রাগত্য স্মৃৎ তিষ্ঠ বেদাধ্যয়নতৎপরঃ ॥ ১০ ॥

সূত উবাচ ।

ইতু্যুক্তঃ সোহভিবাদ্যার্য্যং কৃৎস্না চৈব প্রদক্ষিণম্ ।
চলিতস্তরসাতীৰ ধনুযুক্তঃ শরো যথা ॥ ১১ ॥
সংপশ্চান্ন বিবিধান্ দেশান্ লোকাংশ্চ বিত্তধর্ম্মিণঃ ।
বনানি পাদপাংশ্চৈব ক্ষেত্রাণি ফলিতানি চ ॥ ১২ ॥
তাপসাংস্তপ্যমানাংশ্চ যাজকান্দীক্ষয়ান্নিতান্ ।
যোগাভ্যাসরতান্ যোগিবানপ্রস্থান্ বনৌকসঃ ॥ ১৩ ॥

জীবাসীতি । হে পুত্র ! সর্বসদৃশগুণবত্তয়া স্বমেব প্রাণস্বরূপোহসি অতন্তে তব মুখপঙ্কজং দৃষ্ট্বা অহং স্মৃৎ যথা স্মৃৎ তথা জীবামি জীবিতুং শক্লোমি যাবজ্জীবং স্মৃথেনৈব কালং যাপয়িষ্যামীতি তাৎপর্য্যার্থঃ ॥ ৯ ॥ ভবাংস্ত মনুখং দৃষ্ট্বা স্মৃৎ জীবিষ্যসি ময়া পুনঃ কেন কালোহতিবাহনীয় ইতি চেত্তদ্রাহ দৃষ্ট্বা স্বমিতি । অত্রাপ্রমে প্রত্যাগত্য বেদাধ্যয়নতৎপরঃ সন্ স্বমপি স্মৃৎ তিষ্ঠ অস্ম্যভিঃ সহ স্মৃথেন কালমতিপাতয়িষ্যামীতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

ইতু্যুক্ত ইতি । স শুকদেবঃ পিত্রা ইত্যাদিষ্টঃ সন্ আর্য্যং পিতরং বেদব্যাংস্ অভিবাদ্য প্রদক্ষিণকৃৎ কৃৎস্না ধনুযঃ ক্ষিপ্তো বাণ ইব অতীব তরসা বেগেন চলিতঃ প্রস্থিতঃ ॥ ১১ ॥ সংপশ্ন-
ন্বিতি । বিত্তং ধনমেব ধর্ম্মঃ বিত্তধর্ম্মঃ সোহন্তোষামিতি বিত্তধর্ম্মিণস্তান্ অত্র তু নিন্দ্যায়্যং মতু-
বিত্তি বোধ্যম্ বিভাজ্ঞনস্বভাবা ইতি যাবৎ । বিত্তেন ধর্ম্মাচরণশীলা ইত্যেকৈ ॥ ১২ ॥ যোগিবান-

রে পুত্র ! তুমিই আমার জীবনস্বরূপ ! অধিক কি, আমি যদি তোমাকে পুনরায় না দেখিতে পাই তাহা হইলে এতদূর যন্ত্রণা হইবে যে, বোধ হয় জীবন ধারণে সমর্থ হইব না, কিন্তু তুমি আশ্রমে প্রত্যাগমন করিয়া যদি একান্তই দারপরিগ্রহ না কর তথাপি আমি তোমার ঐ নির্ম্মল মুখপঙ্কজ দর্শন করিয়া পরম স্মৃথে কালমতিপাত করিতে পারিব ॥ ৯ ॥ বৎস ! তুমি রাজর্ষি জনকের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া মনোগত সমস্ত সন্দেহ নিরাকরণ পূর্ব্বক এই আশ্রমে আসিয়া সতত বেদাধ্যয়নে তৎপর হইয়া স্মৃথে অবস্থান কর ॥ ১০ ॥

সূত কহিলেন, মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন এইমত আদেশ করিলে, মহাত্মা শুকদেব পরমশুক পিতাকে অভিবাদন ও প্রদক্ষিণ করিয়া কান্দুকনিকিণ্ত বাণের ভ্রায় অতীব বেগসহকারে মিথিলা গমনে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১১ ॥ পথিমধ্যে তিনি বিবিধ দেশ, নানাপ্রকার জীবিকা-
বলবী লোক কলভারাবনত তরুণ শস্তময় ক্ষেত্র সকল দেখিতে দেখিতে গমন করিতে লাগিলেন; এবং স্থানে স্থানে তপশ্চর্য্যানিরত তাপসগণ কোন স্থানে বা দীক্ষাব্রিত যাজ্ঞিকগুরুষ যোগাভ্যাসরত যোগী ও বানপ্রস্থধর্ম্মাহুষ্ঠারী বনবাসী আবার দেশবিশেষে শৈব, পাণ্ডপত, সৌর, শাক্ত ও বৈষ্ণব প্রভৃতি বিবিধ ধর্ম্মাবলম্বী লোক সকলকে দেখিয়া অতীব বিস্মিত হইলেন; কিন্তু, কাহাকেও কিছু না বলিয়া মনে মনে কেবল নিজ স্বরূপ

শৈবান্ পাশুপতাংশ্চৈব সৌরাষ্ট্রাঙ্কান্চ বৈষ্ণবান্ ।
 বীক্য নানাবিধান্ ধৰ্ম্মান্ জগামাতিশ্রয়শ্রুনিঃ ॥ ১৪ ॥
 বর্ষদ্বয়েন মেরুঞ্চ সমুল্লজ্য মহামতিঃ ।
 হিমাচলঞ্চ বর্ষেণ জগাম মিথিলাং প্রতি ॥ ১৫ ॥
 প্রবিক্টো মিথিলাং মধ্যে পশ্চান্ সর্ববর্দ্ধিমুত্তমাম্ ।
 প্রজাশ্চ হুখিতাঃ সর্বাঃ সদাচারঃ স্ত্রুসংস্থিতাঃ ॥ ১৬ ॥
 ক্ষত্ৰা নিবারিতস্তত্র কস্তমত্র সমাগতঃ ।
 কিস্তে কার্য্যং বদস্বেতি পৃষ্ঠস্তেন ন চাহব্রবীৎ ॥ ১৭ ॥
 নিঃসৃত্য নগরদ্বারাং স্থিতঃ স্বাগুরিবাচলঃ ।
 বিন্মিতোহতিহসংস্তস্থৌ বচো নোবাচ কিঞ্চন ॥ ১৮ ॥
 প্রতীহার উবাচ ।

ব্রুহি মুকোহসি কিং ব্রহ্মন্থ ! কিমর্থং স্বমিহাগতঃ ।
 চলনঞ্চ বিনা কার্য্যং ন ভবেদिति মে মতিঃ ॥ ১৯ ॥

প্রস্থানিতি সমস্তপদম্ ॥ ১৩—১৫ ॥ মধ্যে মিথিলামধ্যে ॥ ১৬ ॥ ক্ষত্ৰা দ্বারপালঃ ॥ ১৭ ॥
 নিঃসৃত্যেতি । সৌনমাহার দ্বারদেশং মুক্তা দ্বারস্তায়ে তস্থৌ ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তত্ত্ব বিচার করিতে করিতে গন্তব্য পথের অল্পসরণ করিলেন ॥ ১২—১৪ ॥ এইরূপে মহাত্মা
 শুকদেব অবিচ্ছেদে দুই বৎসর কাল গমন করিয়া মেরুপর্ব্বত এবং এক বৎসরে হিমগিরিকে
 অতিক্রম করিয়া মিথিলায় উপস্থিত হইলেন ॥ ১৫ ॥ তিনি সেই ধন-ধাত্তাদি-বিবিধঐশ্বর্য্য-
 শোভায় পরিশোভিত নগরী মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন, তত্রত্য প্রজাগণ সকলেই স্বধর্ম্ম
 নিরত এবং সদাচারসম্পন্ন অথচ সকলেই পরম স্তূপে কাল হরণ করিতেছে ॥ ১৬ ॥ শুকদেব
 কিয়ৎকাল মাত্র এইরূপ শোভা সন্দর্শন করিয়া ক্রমশঃ যেমন পুরাতান্তরতাগে প্রবিষ্ট হইবেন
 অমনি দ্বারপাল আসিয়া নিবারণ পূর্ব্বক কহিল, তুমি কে? কোথা হইতে আসিলে? এখানে
 তোমার কি কার্য্য আছে বল! দ্বারপাল এইরূপ বারংবার জিজ্ঞাসা করিলেও তিনি
 কিছুই বলিলেন না; কেবল নগরদ্বারের বহির্ভাগে আসিয়া স্বাগুর (মুড়গাছের) শ্রাস
 অচলভাবে দণ্ডায়মান রহিলেন; কলত সে সময় তিনি একটা কথামাত্রেরও প্রয়োগ
 করিলেন না (দ্বারপালের তাদৃশ কঠোর ব্যবহার দর্শনে) অতীব বিস্মিত হইয়া মনে মনে
 হাসিতে লাগিলেন ॥ ১৭—১৮ ॥

(শুকদেবকে নিস্তব্ধভাবে দণ্ডায়মান দেখিয়া) প্রতীহার পুনরায় কহিল, অহে ব্রাহ্মণ!
 তুমি বোবা নাকি, কথা কহিতেছ না কেন? এস্থলে কিজন্য আসিয়াছ বল? কোনও কার্য্য
 ব্যতীত কাহারও কুত্ৰাপি যে গমনাগমন হয় না তাহা আমার বিলক্ষণ বোধ আছে। অহে

রাজাজ্ঞয়া প্রবেষ্টব্যং নগরেহস্মিন্ সদা দ্বিজ ! ।

অজ্ঞাতকুলশীলশ্চ প্রবেশো নাত্র সর্বথা ॥ ২০ ॥

তেজস্বী ভাসি নুনং স্বং ব্রাহ্মণো বেদবিস্তমঃ ।

কুলং কার্য্যঞ্চ মে ব্রুহি যথেক্তং গচ্ছ মানদ ! ॥ ২১ ॥

শুক উবাচ ।

যদর্থমাগতোহস্ম্যত্র তৎ প্রাপ্তং বচনাত্তব ।

বিদেহনগরং দ্রষ্টুং প্রবেশো যত্র দুর্লভঃ ॥ ২২ ॥

মোহোহয়ং মম দুৰ্বুদ্ধেঃ সমুল্লজ্য গিরিধ্বয়ম্ ।

রাজানং দ্রষ্টুকামোহং পর্য্যটন্ সমুপাগতঃ ॥ ২৩ ॥

চলনং চেতি । আগমনমিত্যর্থঃ ॥ ১৯—২০ ॥ ততো যথেষ্টং গচ্ছেত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

যদর্থমিতি । মন্যতে স্বয়ং জ্ঞানী ন স্থিতঃ । কিন্তু পিত্রায় জ্ঞানী নিশ্চিতস্তত্রাশ্রয়ং মম জাতমিতি দ্রষ্টুমাগতঃ । স জ্ঞানপ্রকাশস্তত্ত্বানুভূতো ময়া যন্মানুশানাং প্রবেশাভাব ইতি

দ্বিজ ! রাজার অমুমতি হইলে সকল সময়েই এই নগরে প্রবেশ করিতে পারা যায়, অত্যাধা অজ্ঞাত কুলশীল ব্যক্তির এ স্থলে কোন প্রকারেই প্রবেশাধিকার নাই ॥ ১৯—২০ ॥ আমি নিশ্চয়রূপে বুঝিতে পারিয়াছি আপনি বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে অগ্রগণ্য এবং অত্যন্ত তপন্তেজা স্মৃতরাং বিনয় বা দয়া দাক্ষিণ্যাদি গুণসকল আপনাদের নৈসর্গিক ভূষণ ; আমি পুনঃপুন কর্তোর উক্তি করিলেও আপনি সেই জন্তই কোন উত্তর করেন নাই, আপনানাই প্রকৃতরূপ শাস্ত্র বা মহতের মান রক্ষা করিয়া থাকেন । অতএব, ব্রহ্মন ! আমি বিনয়সহকারে জিজ্ঞাসা করিতেছি আপনি কৃপা করিয়া বলুন এখানে কি কার্য্যের উদ্দেশে আসা হইয়াছে এবং নিজ আবির্ভাবে কোন কুলকে পবিত্র করিয়াছেন ? দেখুন, ইহাতে আপনি হুঃখিত হইবেন না ; কেননা, আমার কর্তব্য কার্য্য বলিয়াই আমি এই সকল কথা জিজ্ঞাসা করিতেছি ; ফলকথা এই যে আপনি আমার জিজ্ঞাসিত বিষয়গুলির উত্তর দিয়া এই নগরীর মধ্যে যে স্থলে ইচ্ছা হয় গমন করুন ॥ ২১ ॥

দ্বারাধ্যাক্ষের এই সমস্ত কথা শুনিয়া শুক কহিলেন, প্রতীহার । এই নগরটার নাম বিদেহ !! কেন না, ইহার অধীশ্বর দেহ-উপাধি বর্জিত !! স্মৃতরাং রাজ্য বা নগর সেই নামেই বিখ্যাত ; এদিকে কিন্তু, কেহ দর্শন কামনায় আসিলে তাহার পক্ষে নগরে প্রবেশ পর্য্যন্ত ও দুর্লভ । অতএব, আমি এখানে যে প্রয়োজনে আসিয়াছিলাম তোমার কথা মাজেই আমার সে সমস্তই পাওয়া হইয়াছে ॥ ২২ ॥ আমার যদি বুদ্ধির লেশ মাত্র থাকিত তাহা হইলে আর এরূপ ভ্রমে পতিত হইতাম না ; ফলত আমি অতিশয় নির্যোধ্য, সেইজন্ত মেক এবং হিমালয় নামক সেই স্মৃহস্তর পরীতধর অতিক্রম পূর্বক একমাত্র রাজদর্শন লালসায় সূদীর্ঘ পথপর্য্যটন ক্রেশ সঙ্ঘ করিয়া এখানে আসিয়া উপস্থিত হইলাম ॥ ২৩ ॥ মহাশয় । দ্বার-

বঞ্চিতোহহং স্বয়ং পিত্রা দূষণং কন্তু দীয়তে ।
 ভ্রামিতোহহং মহাভাগ ! কৰ্ম্মণা মমীতলে ॥ ২৪ ॥
 ধনাশা পুরুষস্তেহ পরিভ্রমণকারণম্ ।
 সা মে নাস্তি তথাপ্যত্র সংপ্রাপ্তোহস্মি ভ্রমাৎ কিল ॥ ২৫ ॥
 নিরাশস্য স্তুখং নিত্যং যদি মোহে ন মজ্জতি ।
 নিরাশোহহং মহাভাগ ! ময়োহস্মিন্ মোহসাগরে ॥ ২৬ ॥
 ক মেরুমিথিলা কেয়ং পন্ত্যাক্ সমুপাগতঃ ।
 পরিভ্রমকলং কিং মে বঞ্চিতো বিধিনা কিল ॥ ২৭ ॥
 প্রারক্ কিল ভোক্তব্যং শুভং বাপ্যথবাসুভম্ ।
 উদ্যমস্তদ্বশে নিত্যং কারয়ত্যেব সৰ্ব্বথা ॥ ২৮ ॥

ভাবঃ ॥ ২২—২৫ ॥ মোহসাগরে ইতি । অতো ময়া হুঃখং প্রাপ্তং ন তজ্জ্ঞাপরাম
 ইত্যর্থঃ ॥ ২৬—২৭ ॥ নষেবং ক্লেশং ভুক্ত্বা নিরর্থকঃ কিমর্থমাগতম্ভমিতি চেত্তত্রাহ প্রারক-
 মिति । অবশ্যং প্রারকং কৰ্ম্ম ভোক্তব্যম্ । উদ্যম উদ্যোগস্ত তদ্বশে নিত্যং বর্ততে তমিতি
 শেবোহত্র কর্তব্যঃ । তদুদ্যোগং তৎপ্রারকং সৰ্ব্বথা কারয়তি ব্যাপারম্ । উদ্যোগো যন্তো
 ব্যাপারং করোতি তেনোদ্যোগেন প্রারকং কৰ্ম্ম কারয়তি ন তত্র মদধীনতা কাচিদে-
 স্তীতি ভাবঃ । হৃকোরন্তরস্তামিতি দ্বিকৰ্ম্মত্বম্ ॥ ২৮ ॥ বিদেহো নাম ভূপতিরिति । যত্রৈতি-

পাল ! তুমি কিছু মনে করিও না আমি তোমার প্রতি কিছুমাত্র বিরক্ত হই নাই; কেননা,
 আমার পিতাই যখন স্বয়ং আমাকে ঠকাইলেন, তখন অপরের প্রতি রূপা দোষারোপ করিলে
 কি হইবে। অথবা আমার কৰ্ম্মহুজ্জই হয়ত আমাকে ভুতলে আনিয়া ভ্রমণ করাই-
 তেছে। এই পৃথিবীতে একমাত্র ধনাশাই সমুদ্রের পরিভ্রমণের কারণ, কিন্তু আমার
 অন্তরে সে আশার গন্ধমাত্রও নাই, তথাপি কেবল ভ্রমে পড়িয়াই এরূপ হুঃসহ ক্লেশ ভোগ
 করিলাম ॥ ২৪—২৫ ॥ কন্তুঃ ! ইহ সংসারে যে মানব সৰ্ব্বতোভাবে আশাপাশ হইতে বিমুক্ত,
 সে যদি কোন প্রকারে মোহজালে নিমগ্ন না হয়, তাহা হইলে সে নিত্য স্তুখের অধিকারী
 হইতে পারে; আমিও আশার দাস নহি, তথাপি কেবল ঘোরতর অজ্ঞানত্বে ডুবিয়াই
 ঈদৃশ হৃদশা গ্রস্ত হইলাম ॥ ২৬ ॥ হায় ! কোথায় সেই মেরু পর্বত আর কোথায় এই মিথিলা !
 পারে হাঁটিয়া এই সুহৃন্তর পথ অতিক্রম পূৰ্ব্বক এখানে আসিলাম, ওঃ কি কৰ্ম্মভোগ ! আহা,
 আমার পর্যটনের কেমন চমৎকার ফল কলিল দেখ ! পরন্তু, ইহাতে কাহারও দোষ নাই; শুদ্ধ
 সেই বিধাতাই আমার প্রতি এইরূপ প্রতারণাজাল বিস্তার করিয়াছেন ॥ ২৭ ॥ শুভই
 হউক আর অন্তই হউক প্রারক ফল অবশ্যই ভোগ করিতে হইবে; বতই কেন চেষ্টা
 কর না কিছুতেই তাহার অন্তথা হইবে না; সমস্ত উদ্যমই প্রারকের বশীভূত। ইচ্ছা
 না থাকিলেও প্রারককৰ্ম্ম ঠিক যেন কেশাকর্ষণ পূৰ্ব্বক আনিয়া জীবকে ফল ভোগে প্রব-
 র্ত্তিত করে ॥ ২৮ ॥ দেখ, এখানে স্বয়ং বেদও মূর্ত্তি দারণ করিয়া বিরাজমান নাই আর

ন তীর্থং ন চ বেদোহত্র যদর্থমিহ মে শ্রমঃ ।
 অপ্রবেশঃ পুরে জাতো বিদেহো নাম ভূপতিঃ ॥ ২৯ ॥
 ইত্যুক্ত্বা বিররামাশু মৌনীভূত ইব স্থিতঃ ।
 জাতো হি প্রতিহারেণ জ্ঞানী কশ্চিদ্বিজোত্তমঃ ॥ ৩০ ॥
 সামপূৰ্ব্বমুবাচাসৌ তং কৃত্বা সংস্থিতং মুনিম্ ।
 গচ্ছ ভো যত্র তে কার্য্যং যথেষ্টং দ্বিজসত্তম ! ॥ ৩১ ॥
 অপরাধো মম ব্রহ্মন্ ! যন্নিবারিতবানহম্ ।
 তৎ ক্রন্তব্যং মহাভাগ ! বিমুক্তানাং ক্রমা বলম্ ॥ ৩২ ॥

শুক উবাচ ।

কিস্তেহত্র দুষণং ক্রন্তঃ পরতম্নোহসি সৰ্ব্বদা ।
 প্রভুকার্য্যং প্রকর্তব্যং সেবকেন যথোচিতম্ ॥ ৩৩ ॥
 ন ভূপদুষণঞ্চাত্র যদহং রক্ষিতস্ত্বয়া ।
 চৌরশত্রুপরিজ্ঞানং কর্তব্যং সৰ্ব্বথা বুধৈঃ ॥ ৩৪ ॥

শেষঃ ॥ ২৯—৩৫ ॥ প্রতীহারেষ্টে জ্ঞানী বাহজ্ঞানী বেতি বুভুৎসয়া অপ্রকৃতমেব পৃচ্ছতি কিং

কোন তীর্থও নাই যে অত্র আমি অশেষ ক্লেশরাশি ভোগ করিয়া এখানে আসিয়াছিলাম ! এখানে আছেন কে ? না, একটা রাজা ! তিনি আবার দেহ উপাধি শূন্য অথচ তাঁহার পুর মধ্যে কাহারও প্রবেশ করিবার অধিকার নাই ; কি আশ্চর্য্য ! ॥ ২৯ ॥

শুকদেব এই সমস্ত কথা বলিয়াই তৎক্ষণাৎ তুষীভূতের স্তায় অবস্থিত রহিলেন ; এদিকে দ্বারপাল তাঁহার অসাধারণ বাগ্মিতা ও দেহকান্তি দেখিয়া স্পষ্টই বুঝিতে পারিল যে, ইনি কোন ব্রহ্মর্ষি-কুলোৎপন্ন জ্ঞানী পুরুষ হইবেন ॥ ৩০ ॥ তখন দ্বারপাল সেই মৌনভাবে অবস্থিত শুকদেবকে অতি বিনীতভাবে স্নমধুর বাক্যে কহিল, দ্বিজসত্তম ! এই পুর-মধ্যে আপনার যে স্থলে অতিলাষ হয় গমন করুন । ব্রহ্মন্ ! আমি প্রথমে আপনাকে চিনিতে না পারিয়া যে, প্রবেশ করিতে নিবেদন করিয়াছিলাম সে অত্র আমার ঘোরতর অপ-রাধ ঘটয়াছে ; আপনি স্বীয় ওদার্য্য গুণে আমার ক্ষমা করুন ! দেখুন, মুক্ত পুরুষদিগের ক্ষমাই প্রধান বল ॥ ৩১—৩২ ॥

শুকদেব তাহার ঈদৃশ বিনয়গর্ভ বাক্য শ্রবণে কহিলেন, ক্রন্তঃ ! এ বিষয়ে তোমার দোষ কি ? তুমিত, সৰ্ব্বদাই পরাধীন ! যথাবিহিত প্রভুর আদেশ পালন করাই ত সেবকের কর্তব্য কার্য্য । তুমি আমার নিবারণ করিয়াছ বলিয়া যে, আমি এ বিষয়ে রাজার প্রতিই কোন প্রকার দোষারোপ করিতেছি তাহাও মনে করিও না ; কেননা, চৌর আসিল কি শত্রু আসিল, তাহার অহুসন্ধান লওয়া প্রজাবান্ রাজা বা রাজপুরুষদিগের অবশ্য কর্তব্য

মমৈব সৰ্ব্বথা দোষো যদহং সমুপাগতঃ ।

গমনং পরগেহে যল্লঘুতায়াম্ চ কারণম্ ॥ ৩৫ ॥

প্রতীহার উবাচ ।

কিং স্মৃৎং দ্বিজ ! কিং দ্ৰুৎং কিং কার্য্যং শুভমিচ্ছতা ।

কঃ শত্রুহিতকর্তা কো বৃহি সৰ্ব্বং মমাদ্য বৈ ॥ ৩৬ ॥

শুক উবাচ ।

দ্বৈবিধ্যং সৰ্ব্বলোকেষু সৰ্ব্বত্র দ্বিবিধো জনঃ ।

রাগী চৈব বিরাগী চ তয়োশ্চিত্তং দ্বিধা পুনঃ ॥ ৩৭ ॥

বিরাগী ত্রিবিধঃ কামং জ্ঞাতোহজ্ঞাতশ্চ মধ্যমঃ ।

রাগী চ দ্বিবিধঃ প্রোক্তো মূৰ্খশ্চ চতুরস্তথা ॥ ৩৮ ॥

চাতুর্য্যং দ্বিবিধং প্রোক্তং শাস্ত্রজং মতিজস্তুথা ।

মতিস্তু দ্বিবিধা লোকে যুক্তায়ুক্তেতি সৰ্ব্বথা ॥ ৩৯ ॥

স্মৃতিমিতি । শুভমিচ্ছতা কার্য্যং কৰ্ত্তব্যং কিম্ ॥ ৩৬ ॥ দ্বৈবিধ্যমিতি । যতো দ্বিবিধো জনস্ততো দ্বৈবিধ্যং সৰ্ব্বত্র বৰ্ত্ততে । দ্বৈবিধ্যমেবাহ রাগী চৈব বিরাগী চেতি । কিং জ্ঞাতান্যোর্ভেদো নেত্যাহ তয়োশ্চিত্তমিতি । চিত্তদ্বৈবিধ্যাদেব রাগিবিরাগিদ্বৈবিধ্যং ন স্মৃত ইতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥ তত্র বিরাগিণোর্ভেদমাহ বিরাগী ত্রিবিধ ইতি । জ্ঞাতঃ লোকৈরেতত্ত্ব বৈরাগ্যং স্পষ্টমেব জ্ঞায়ত ইতি তীব্রবৈরাগ্যবান্ জ্ঞাত ইত্যাচ্যতে । অজ্ঞাতশ্চ মন্দবৈরাগ্যাবান্লোকৈকরজ্ঞাতবৈরাগ্যবান্ । মধ্যমস্ত লোকৈঃ কিকিচ্ছাতবৈরাগ্যবান্ । রাগিহণোপ্যাস্তরভেদমাহ রাগী দ্বিতি ॥ ৩৮ ॥ মতিজং শাস্ত্রাবিরুদ্ধমযুক্তমতিরহিতং মত্যা তর্কিতবিষয়ং একম্ । শাস্ত্র-

কার্য্য বলিয়াই জানিও ॥ ৩৩—৩৪ ॥ অতএব যখন আমি সহসা এখানে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি তখন আমারই সম্পূর্ণ দোষ ; কেননা, এই জগতে পরগৃহে গমনই লগ্নুতার প্রধান কারণ !! ॥ ৩৫ ॥ এই কথা শুনিয়া প্রতীহার কহিল, ব্রহ্মন্ ! ইহ সংসারে ঐশ্বর্য্যাভিলাষী পুরুষের কৰ্ত্তব্য কার্য্য কি ? আর স্মৃৎ দ্ৰুৎইবা কি এবং শত্রু কে ? আর হিতকর্ত্তাই বা কে ? এক্ষণে আপনি কৃপা করিয়া এই কয়েকটি কথার উত্তর প্রদানে আমার চরিতার্থ করুন ॥ ৩৬ ॥

শুকদেব কহিলেন, প্রতীহার তোমার প্রশ্নের উত্তর দিতেছি শ্রবণ কর । দেখ, এই সমস্ত লোকমধ্যে মানবগণের চিত্তগত দুই প্রকার ভেদ থাকার, স্মৃতরায় তাহাদিগকেও রাগী ও বিরাগী নামে দুই শ্রেণীতে বিভক্ত বলিয়া স্বীকার করিতে হয় ; অতএব তাহাদিগের সমস্ত কার্য্যগতিও দুই ভাগে বিভিন্ন হইয়া পড়িয়াছে ॥ ৩৭ ॥ তাহার পর, সেই বিরাগীও আবার জ্ঞাত, অজ্ঞাত ও মধ্যম নামে তিন শ্রেণীতে বিভক্ত । সেইরূপ রাগীর মধ্যেও কতক মূৰ্খ আর কতকগুলি চতুর থাকার, শাস্ত্রে তাহাদিগকেও দুই ভাগে বিভক্ত বলিয়াছেন ॥ ৩৮ ॥ চাতুর্য্যও শাস্ত্র-জন্য আর বুদ্ধি-জন্য হওয়ার দুই প্রকার বলিয়া উক্ত

প্রতীহার উবাচ ।

যদুত্তং ভবতা বিষমার্থজ্ঞোহহং দ্বিজোত্তম ! ।

তৎ সৰ্বং বিস্তরেণাদ্য যথার্থং বদ সত্তম ! ॥ ৪০ ॥

শুক উবাচ ।

রাগো যশ্চাস্তি সংসারে স রাগীভূত্যাতে ধ্রুবম্ ।

দুঃখং বহুবিধং তস্য সুখঞ্চ বিবিধং পুনঃ ॥ ৪১ ॥

ধনং প্রাপ্য স্ততান্দারান্ মানঞ্চ বিজয়ন্তথা ।

তদপ্রাপ্য মহদুঃখং ভবত্যেব ক্ষণে ক্ষণে ॥ ৪২ ॥

কার্যং তস্য সুখোপায়ঃ কৰ্তব্যং সুখসাধনম্ ।

তস্যারামিতিঃ স বিজ্ঞেয়ঃ সুখবিন্য়ং কৰোতি যঃ ॥ ৪৩ ॥

বিষয়কং চাতুর্যং দ্বিতীয়ম্ । শিষ্টলৌকিকব্যবহারবিষয়কং তৃতীয়ম্ । তচ্চাশিষ্টব্যবহারবিষয়কমিতি ফলিতোহর্থঃ ॥ ৩৯—৪১ ॥ ধনং প্রাপোতি । এতেন কিং সুখং কিং দুঃখমিত্যন্তোত্তর-মুক্তং ভবতি ॥ ৪২ ॥ কিং কার্যমিত্যন্তোত্তরমাহ কার্যং তন্ত্বেতি । যেন সুখং ভবতি স উপায়ঃ কৰ্তব্যঃ । কঃ শত্রুরিত্যন্তোত্তরমাহ তন্ত্ৱারামিতিরिति ॥ ৪৩ ॥ নহু সুখদুঃখকার্যশত্রু-

হইয়াছে; আবার বুদ্ধিও লোকে দুইপ্রকার দৃষ্ট হয়, একটি শাস্ত্রযুক্তিসম্মত আর একটি সৰ্ব্বপ্রকার শাস্ত্রযুক্তিবিরুদ্ধ ॥ ৩৯ ॥

প্রতীহার কহিল, ব্রহ্মন! আপনি সাধুশিরোমণি তত্ত্বজ্ঞপুরুষ । স্ততরাং আপনার এপ্রকার গভীর উপদেশগর্ভ বাক্যের সহজে অর্থ ভেদ করা কি মাদৃশ ক্ষুদ্রবুদ্ধির সাধ্য ? ফলত আপনি যাহা বলিলেন, তাহার একটি বর্ণমাত্রও বুঝিতে পারি নাই অতএব এক্ষণে দয়া করিয়া এক্রপ বিশদভাবে বলুন যাহাতে অনার্যাসে প্রবেশ করিতে পারি ॥ ৪০ ॥

শুক বলিলেন, হারপাল ! স্পষ্ট করিয়া বলিতেছি শ্রবণ কর; যে ব্যক্তির সংসারে অহুরাগ থাকে তাহাকেই প্রকৃতপক্ষে রাগী বলা যাইতে পারে । স্ততরাং তাহার সম্বন্ধেই নানাপ্রকার সুখদুঃখ আসিয়া উপস্থিত হইতে থাকে ॥ ৪১ ॥ সংসারাসক্ত ব্যক্তি যদি গৃহাশ্রমে থাকিয়া ইচ্ছামত ধন, পুত্র, কলত্র সৰ্ব্বত্র সম্মান ও বিজয়লাভ করিতে পারে তাহা হইলেই পরম সুখ; আর এই সমস্ত মনোমত দ্রব্যসকল না পাইলে প্রতিক্ষণেই তাহার কষ্ট বলিয়া জানিবে ॥ ৪২ ॥ এই সংসারমধ্যে তাহার ক্রিয়াকলাপাদি যাহা কিছু অমুষ্টিত হয় সে সমস্তই সুখের উদ্দেশে; সুখসাধন দ্রব্যগুলির আহরণই তাহার একমাত্র কৰ্তব্য-কার্য; অতএব, যে ব্যক্তি তাহার সেই সকল সুখের ব্যাঘাত উৎপাদন করে তাহাকেই তাহার শত্রু বলিয়া জানিও ॥ ৪৩ ॥ কলকথা এই যে, সংসারাহুরাগী ব্যক্তির যে কেহ সুখ উৎপাদন করিতে পারে সেই তাহার পরম মিত্র । ইহার মধ্যে বিশেষ এই যে, চতুর মানব

স্বখোৎপাদয়িতা মিত্রং রাগযুক্তস্য সর্বদা ।

[চতুরো নৈব মুহুত মুখঃ সর্বত্র মুহুতি ॥ ৪৪ ॥]

বিরক্তস্যাত্মরক্তস্য স্বখমেকান্তসেবনম্ ।

আত্মানুচিন্তনকৈব বেদান্তস্য চ চিন্তনম্ ॥ ৪৫ ॥

দুঃখং তদেতৎসর্বং হি সংসারকথনাদিকম্ ।

শত্রবো বহবস্তস্য বিজ্ঞস্য শুভমিচ্ছতঃ ॥ ৪৬ ॥

কামঃ ক্রোধঃ প্রমাদশ্চ শত্রবো বিবিধাঃ স্মৃতাঃ ।

বন্ধুঃ সন্তোষ এবাস্য নান্যোহস্তি ভুবনত্রয়ে ॥ ৪৭ ॥

সূত উবাচ ।

তচ্ছ্রদ্ধা বচনস্তস্য মত্বা তং জ্ঞানিনং বিজ্ঞম্ ।

কৃতা প্রবেশয়ামাস কক্ষাধাতিমনোরমাম্ ॥ ৪৮ ॥

নগরং বীক্ষমাণঃ সংস্রৈবিধ্যজনসংকুলম্ ।

নানাবিপণদ্রব্যাত্যং ক্রয়বিক্রয়কারকম্ ॥ ৪৯ ॥

মিত্রাণি মুখচতুরয়োঃ সমানি তদা মুখচতুরয়োঃকো ভেদস্তত্রাঃ চতুরো নৈব মুহুতোতি । শাস্ত্রাবলোকনজ্ঞানযুক্তাযুক্তমতোঃ সমানতয়া নোহো মুখস্ত তু সোহস্তীতি তয়োর্ভেদঃ ॥ ৪৪ ॥ ইখং রাগিষ্টবিধাং তৎস্বখদুঃখকার্য্যং শত্রুমিত্রাণ্যুপপাদ্য জিহ্বাবিরাগিণোহপি স্বখদুঃখ-
কার্য্যশত্রুমিত্রাণ্যুপপাদয়তি বিরক্তস্তেতি । আত্মানুচিন্তনকৈবেত্যাदिঃ কার্য্যানির্দেশঃ ॥ ৪৫ ॥ দুঃখং তদেতদিতি দুঃখনির্দেশঃ । শত্রবো বহব ইতিশত্রুনির্দেশঃ ॥ ৪৬ ॥ বন্ধুঃ সন্তোষ ইতি
মিত্রনির্দেশঃ । এতেন জ্ঞানলাভায় হেয়োপাদেয়মুক্তং ভবতি । রাগিণো ব্যবহারস্য হেয়ত্বাৎ
বিরক্তব্যবহারস্তোপাদেয়ত্বাদিতি ॥ ৪৭—৪৮ ॥ তৎস্বজনস্ত ক্রয়বিক্রয়কারকত্বোপি নগরস্ত
কোন বিষয়েই একেবারে মোহিত হয় না ; আর মুখ, সকল কার্য্যেই বিমোহিত হইয়া
পড়ে ॥ ৪৪ ॥

প্রতীহার ! (একপে বিরাগীর কথা বলিতেছি শ্রবণ কর ।) আত্মতত্ত্বাহুরাগী সংসার-
বিরক্ত মহাত্মারা নির্জন স্থানে বসিয়া সর্বদা মনে মনে বেদান্তশাস্ত্রের বিচার বা সেই
সর্বাস্বরূপ মিত্যানিরঞ্জন পরম চৈতন্যদেবের ধ্যানে নিরত থাকিতে পাইলেই তাঁহা-
দিগের পরমস্বখ ॥ ৪৫ ॥ পারত্রিক মঙ্গলাকাজী প্রজাবান্ সংসারবিরাগীর অনিত্য সংসার-
বিষয়ক কথোপকথনাদিকেই দুঃখের উৎপাদক বলিয়া জানিবে । যদিচ সংসারাগীর ন্যায়
ইহাদিগেরও কাম, ক্রোধ ও ভ্রমপ্রমাদাদি বহুবিধ শত্রু আছে, তথাপি একমাত্র সন্তোষ
ব্যতীত আত্মরত সন্ন্যাসীর এই জিলোকীমধ্যে বন্ধু আর কেহই নাই ॥ ৪৬—৪৭ ॥

সূত বলিলেন, (মহাবিগণ ! তাহার পর বলিতেছি শ্রবণ করুন ।) মিথিলার দ্বারাধ্যক্ষ
তাদৃশ জ্ঞানপূর্ণ উপদেশ বাক্যসকল শ্রবণমাত্র তাঁহাকে বুদ্ধজ্ঞানপূর্ণ ব্রাহ্মণ বলিয়া জানিতে
পারিয়া তৎক্ষণাৎ মনোহর কক্ষাগায়ে প্রবেশ করাইল ॥ ৪৮ ॥ (তৎকালে নগরকক্ষায় প্রবিষ্ট

রাগদ্বেষষুতং কামলোভমোহাকুলস্তুখা ।

বিবদৎসু জনাকীর্ণং বহুপূর্ণং মহন্তরম্ ॥ ৫০ ॥

পশুন্ স ত্রিবিধাঁল্লোকান্ প্রাসরদ্রাজমন্দিরম্ ।

প্রাপ্তঃ পরমতেজস্বী দ্বিতীয় ইব ভাস্করঃ ॥ ৫১ ॥

নিবারিতশ্চ তত্রৈব প্রতিহারেণ কাঠবৎ ।

তত্রৈব চ স্থিতো হ্যরি মোক্ষমেবানুচিন্তয়ন্ ॥ ৫২ ॥

ছায়ায়ামাতপে চৈব সমদর্শী মহাতপাঃ ।

ধ্যানং কৃৎস্না তথৈকাস্তে স্থিতঃ শ্মাণুরিবাচলঃ ॥ ৫৩ ॥

তদভেদাৎ ক্রয়বিক্রয়কারকস্বযুক্তম্ । যথা গ্রামঃ করোতীতি ॥ ৪৯ ॥ (রাগদ্বেষষুতমিতি । রাগশ্চ দ্বেষশ্চ তৌ রাগদ্বেষৌ ভাভ্যাং যুতং কামলোভমোহৈরাকুলং সঙ্কলং ব্যাপ্তমিতিার্থঃ । যদিচেদৃশৈরেকাকীর্ণং তথাপি তেষু তেষু কামলোভাদাভিভূতেষু দুরাশ্রয়জনেষু অগ্নোত্তং বিবদৎসু সততং বিবদমানেষু সংস্থাপি তন্নগরং মহন্তরং বহুপূর্ণং ধনপূর্ণঞ্চৈতিধ্যায়ম্ । অয়মর্থঃ যাদৃশৈর্হুঁরাশ্রয়তিরাকুলং তন্নগরং যদিচ তাদৃশা এব কেবলং বিবদন্তে তত্রাপি অগ্নৈর্মহন্তি-
র্মহন্তরঞ্চ । যদা বিবদন্তশ্চ স্তজনাশ্চ তৈরেকাকীর্ণম্ । শত্ৰুপ্রত্যয়োহত্রার্থঃ ॥ ৫০ ॥ পশুরিতি । স শুকঃ । ত্রিবিধান্ ত্রিপ্রকারান্ উত্তমমধ্যমাদমান্ সত্বাদিগুণবদ্ধানিতিযাবৎ । পশুন্ রাজমন্দিরং প্রাসরৎ ॥ ৫১ ॥ নিবারিত ইতি । ক্ষত্ৰা নিবারিতোহপি তজ্জন্তাবমানমচিন্তয়ন্ তত্রৈব দ্বারদেশে কাঠবৎ স্থিত ইত্যম্বয়ঃ । কৃত এবং অত আহ মোক্ষমেবানুচিন্তয়ন্ কেবল নাস্বস্বরূপং বিচারয়ন্ ॥ ৫২ ॥ মানাবমানাছ্যপেক্ষায়াং ভূয়োহপি বিশেষহেতুং দর্শয়মাহ

হইয়াই) দেখিলেন উত্তম, মধ্যম ও অধম এই ত্রিবিধলোকে নগর পরিপূর্ণ; হট্টস্থ দোকান সকল নানাবিধ দ্রব্যাদি দ্বারা পরিশোভিত, ক্রেতা ও বিক্রেতার বিক্রয় দ্রব্যের মূল্য উপলক্ষে মহাকোলাহল করিতেছে ॥ ৪৯ ॥ নগরে নানাপ্রকার লোকেরই বসবাস আছে বটে, কিন্তু রাগদ্বেষসমাকুল এবং কামলোভাদি-রিপুগরতন্ত্র লোকের-সংখ্যাই অধিক। হুঃশীল লোকেরা হয় ত কোন স্থলে কোন বিষয়কর্ষ লইয়া ঘোরতর বিবাদ করি-
তেছে, কোথায়ও বা বহুমূল্য মণিমাণিক্যাদির ক্রয়বিক্রয় হইতেছে; নানাপ্রকার লোকের বাস থাকিলেও নগরটা যে, মহাসমৃদ্ধিশালী তাহা আর শুকদেবের মত লোকের জানিতে অবশিষ্ট রহিল না। অনন্তর সেই দ্বিতীয় ভাস্করসদৃশ মহাতেজস্বী শুকদেব ধনী, মধ্যবর্তী ও নিষ্কণ্ট শ্রেণী এই ত্রিবিধ লোক দেখিতে দেখিতে যেমন রাজপ্রাসাদের নিকটস্থ হইলেন, অমনি সেই কক্ষ্যার দ্বারপাল আসিয়া নিবারণ করিবামাত্র সেই দ্বারদেশেই মোক্ষতর চিন্তা করিতে করিতে কাঠের ন্যায় অবস্থিত রহিলেন ॥ ৫০—৫২ ॥

মহাত্মা শুকদেব জন্মজন্মান্তরীণ স্তমহৎ তপঃপ্রভাবে মনের এতদূর উন্নতি সাধন করিয়া-
ছিলেন যে, তাহা সাধারণ বুদ্ধিতে কখনই অনুভূত হইতে পারে না; বস্তুত তিনি ছায়া আর রোদ্রকে সমান চক্ষে দেখিতেন; স্তূতরায় দ্বারপালের নিবেশে কিছুমাত্র ক্ষুভিত না হইয়া

তং মুহূর্তাদিবাগত্য রাজ্ঞোহমাত্যঃ কৃতাজ্জলিঃ ।
 প্রাবেশয়ন্ততঃ কক্ষাং দ্বিতীয়াং রাজবেশ্মনঃ ॥ ৫৪ ॥
 তত্র দিব্যং মনোরম্যং পুষ্পিতং দিব্যপাদপম্ ।
 তদ্বনং দর্শয়িত্বা তু কৃত্বা চাতিথিসংক্রিয়াম্ ॥ ৫৫ ॥
 বারমুখ্যাঃ স্ত্রিয়স্তত্র রাজসেবাপরায়ণাঃ ।
 গীতবাদিত্রকুশলাঃ কামশাস্ত্রবিশারদাঃ ॥ ৫৬ ॥
 তা আদিষ্টা চ সেবার্থং শুকস্যা মস্ত্রিসত্তমঃ ।
 নির্গতঃ সদনাতস্মাদ্ব্যাসপুত্রঃ স্থিতঃ সদা ॥ ৫৭ ॥
 পূজিতঃ পরয়া ভক্ত্যা তাভিঃ স্ত্রীভির্যথাবিধি ।
 দেশকালোপপন্নেন নানাহম্মেনাতিতোষিতঃ ॥ ৫৮ ॥

ছায়ায়ামিতি ॥ ৫৩ ॥ (তং মুহূর্তাদিতি । রাজ্ঞঃ জনকস্ত অনাত্যো নম্রো মুহূর্তাদাগত্য কৃতাজ্জলিঃ সন্ দ্বিতীয়াং কক্ষাং প্রাবেশয়ৎ ॥ ৫৪ ॥ দ্বিতীয়াং কক্ষাং প্রাবেশয়ন্ কিং কৃতবান্ ইত্যত্রাহ তত্র দিব্যমিতি ॥ ৫৫ ॥ বারমুখ্যোতি । যা বারমুখ্যা বারপ্রধানরমণ্যঃ গীতবাদিত্রকুশলাঃ কামশাস্ত্রবিশারদাশ্চ অতএব রাজসেবাপরায়ণাত্তাদৃশীশৃংগবতীঃ শুকদেব-সেবার্থমাদিষ্টা মস্ত্রিষু সত্তমঃ প্রেধানসচিবঃ তস্মাৎ সদনান্নির্গতঃ । ইতি দ্বিত্যায়ম্বয়ঃ ॥ ৫৬—৫৭ ॥ কেন ভাবেন স্থিত ইতি বিবৃণুহ । পূজিত ইতি । যথাবিধি নিধিসনতিক্রম্য তাভিঃ বার-মুখ্যাভিঃ পরয়া ভক্ত্যা পূজিতঃ । দেশকালোপপন্নেন অগ্নেয় বিশেষতস্তোষিতঃ পরিতর্পিত-

আশ্রয়ানে নিরত থাকিয়া দ্বারের বাহিরে একটি নিভৃতদেশে স্থাপন ছায় অচলভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৫৩ ॥ এইরূপে মুহূর্তকাল অতীত না হইতে হইতেই রাজমহরী বদ্ধাজলপূরঃসর তাঁহার নিকটে আসিয়া বারংবার ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন ; পরে, পরম সমাদরসহকারে তাঁহাকে লইয়া রাজভবনের দ্বিতীয় কক্ষ্যামধ্যে প্রবেশ করাইলেন ॥ ৫৪ ॥

তদনন্তর, মস্ত্রিপ্রবর তাঁহাকে দ্বিতীয় কক্ষ্যার অভ্যন্তর দিয়া লইয়া বাইবার সময় তত্রত্য দিব্য কুসুমিত তরুরাজি-পরিশোভিত রমণীয় উদ্যানসকল দেখাইয়া যথাবিহিত আতিথ্যসংকার সমাধানপূর্বক একটি অট্টালিকামধ্যে উপস্থাপিত করিলেন । পরে, যে সকল গীতবাদ্যনিপুণ কামশাস্ত্রবিশারদ বারাজনাকামিনী রাজসেবায় নিরত থাকে তাহা-দিগকেই নিরন্তর স্তবকের সেবায় নিয়োজিত করিয়া দিয়া তিনি সেই গৃহ হইতে প্রস্থান করিলেন ; বেদব্যাস কৃষ্ণদৈবায়ন পুত্র নিরুৎকর্ষচিন্তে সেই স্থলেই বিশ্রাম করিতে লাগিলেন ॥ ৫৫—৫৭ ॥

সেই সকল রমণীরা পরমভক্তি ও আদরের সহিত যথাবিধি সম্মান রক্ষাপূর্বক দেশ-কালানুসারে বাহ্য কিছু উৎকৃষ্ট বস্ত্র পাওয়া যায় সেই সমস্ত সুস্বাদ অন্নব্যঞ্জন এবং পানীয় প্রদান্যারা তাঁহার ভূপ্তিসাধনের জন্য নিরন্তর যত্ন করিতে লাগিল ৫৮ ॥

ততোহস্তঃ পুরবাসিস্তস্তাস্তঃ পুরকাননম্ ।

রম্যং সন্দর্শয়ামাস্তুরঙ্গনাঃ কামমোহিতাঃ ॥ ৫৯ ॥

স যুবা রূপবান্ কাস্তো যুত্ৰভাবী মনোরমঃ ।

দৃষ্ট্বা তা মুমূহুঃ সৰ্ব্বাস্তঞ্চ কামমিবাপরম্ ॥ ৬০ ॥

জিতেন্দ্রিয়ং মুনিং মত্বা সৰ্ব্বাঃ পর্য্যচরন্তুদা ।

আরণ্যেয়স্ত শুদ্ধাত্মা মাতৃভাবমকল্পয়ৎ ॥ ৬১ ॥

আত্মারামো জিতক্রোধো ন হব্যতি ন তপ্যতি ।

পশ্যাংস্তাসাং বিকারাংশ্চ স্বস্থএব স তস্থিবান্ ॥ ৬২ ॥

তস্মৈ শয্যাং সুরম্যাঞ্চ দদুর্নার্য্যঃ স্তসংস্কৃতাম্ ।

পরাক্রান্তরূপেতাং নানোপকরসংবৃতাম্ ॥ ৬৩ ॥

স কুত্বা পাদশৌচঞ্চ কুশপাণিরতদ্রিতঃ ।

উপাস্ত পশ্চিমাং সঙ্ক্যাং ধ্যানমেবান্বপদ্যত ॥ ৬৪ ॥

শ্লেতিশেষঃ ॥ ৫৮ ॥ অস্তঃপুরস্থা মহিলাঃ রূপাদিদর্শনজ্ঞানকামেনমোহিতাঃ সত্যঃ । অস্তঃপুরস্থঃ রম্যং রমণীয়ং কাননং আরামং অস্তঃপুরস্থকীড়োদ্যানমিত্যর্থঃ দর্শয়ামাস্তুরিত্যর্থঃ ॥ ৫৯ ॥ অস্তঃপুরবাসিনীনাং কামমোহিতত্বের কারণং প্রদর্শয়দ্ভাহ স যুবেতি ॥ ৬০ ॥ জিতেন্দ্রিয়মিতি । তা অস্তঃপুরবাসিনীঃ কামমোহিতা অপি তং জিতেন্দ্রিয়ং মুনিং মত্বা বিজ্ঞায় পর্য্যচরন্ত কেবলং পরিচর্য্যা তোষয়ামাস্তুরিত্যর্থঃ । তত্র কিং শুকদেবোহপি বিকৃতমনা আসীৎ ? আহোস্থিৎ স্বস্থ এব স্থিতঃ ? ইতি ভিজ্ঞাসায়াং তত্ত্ব জিতেন্দ্রিয়ত্বাদিগুণান্ প্রকটয়দ্ভাহ । মাতৃভাবং অকল্পয়ৎ কৃত এবং অত আহ শুদ্ধাত্মা ॥ ৬১ ॥ শুদ্ধাত্মত্বের কারণং নির্দিশদ্ভাহ আত্মারামেতি ॥ ৬২ ॥

তাহার পর, অস্তঃপুরবাসিনী কামিনীগণ পর্য্যস্তও কামে বিমোহিত হইয়া শুকদেবকে অস্তঃপুরের অভ্যন্তরবর্তী মনোরম ক্রীড়াকানন দেখাইতে প্রবৃত্ত হইল ॥ ৫৯ ॥ তাহার কারণ এই যে, মহাত্মা শুকদেব একেত যুবা পুরুষ তাহাতে আবার রূপের সাগর ; দ্বিতীয় কন্দর্পের স্থায় মনোরমকমনীয় মূর্তি এবং স্বভাবত যুত্ৰভাবী ছিলেন, সুতরাং তাহার তাঁহাকে দেখিবামাত্র একেবারে বাহুজ্ঞানশূন্য হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ৬০ ॥ বিশেষত তাঁহাকে জিতেন্দ্রিয়পুরুষ জানিয়া পরমভক্তিসহকারে সর্বদাই তাঁহার পরিচর্য্যায় নিরত হইল ; কিন্তু, অরণিগর্ভসমূত (অবোনিসম্ভব) পবিত্রাত্মা শুকদেব তাহাদিগকে অন্তরে মাতার স্থায় জ্ঞান করিতে লাগিলেন । কেননা, তাঁহার চিত্ত নিরন্তর আত্মার সহিতই রমণ করিত ; সুতরাং ক্রোধ, হর্ষ বা অহুতাপাদি কেহই তাঁহার অন্তরে এক মুহূর্তের জন্তও স্থান প্রাপ্ত হইত না ; বলত তিনি সেই সমস্ত রমণীদিগের মনোবিকার বৃষ্টিতে পারিমাণও অক্ষুণ্ণভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৬১—৬২ ॥ মহিলাগণ রজনী উপস্থিত হইল দেখিয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহার নির্মিত সুখোপযোগি নানাপ্রকার বস্ত্রাদিসুসজ্জিত বহুমূল্য আভরণ পরিশোভিত

যামমেকং স্থিতো ধ্যানে স্ফূটাপ তদনন্তরম্ ।

স্পৃগ্ । যামদ্বয়ং তত্র চোদতিষ্ঠততঃ শুকঃ ॥ ৬৫ ॥

পাশ্চাত্যং যামিনীয়াং ধ্যানমেবাস্বপদ্যত ।

স্নাত্ব প্রাতঃক্রিয়াঃ কৃৎস্না পুনরাস্তে সমাহিতঃ ॥ ৬৬ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং প্রথমস্কন্ধে

মিথিলারাজাস্তঃপুরবাসিনীনাং মধ্যে শুকজিতেন্দ্রিয়তাদি-

প্রকাশো নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

ইদানীং তস্মৈ শ্যামামিত্যারভ্য পুনরাস্তে সমাহিত ইত্যন্তৈঃ শ্লোকচতুষ্ঠয়ৈঃ শুকত ভোগ-
নিম্পূহতাং সংঘতেন্দ্রিয়ত্বঞ্চ প্রদর্শ্যাদ্যায়ং সমাপর্যন্তি তস্মা ইতি ॥ ৬৩—৬৬ ॥)

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে প্রথমস্কন্ধে সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অর্থাৎ মনোরম অথচ বিগুহ্য শয্যা প্রস্তুত করিয়া দিল ॥ ৬৩ ॥ শুকদেব সময় বুঝিয়া তখনই
আর ক্ষণকাল বিলম্ব না করিয়া হস্তপদাদি প্রক্ষালনপূর্ব্বক সায়ংসন্ধ্যোপাসনাদি সমাপ্ত
করিয়া আশ্রয়ধানে নিরত হইলেন ॥ ৬৪ ॥ এইরূপে তিনি একপ্রহরকাল গভীর ধ্যানে
নিগম থাকিয়া, পরে, দুইপ্রহরকাল নিদ্রাসুখ অহুভব করিয়া শয্যা হইতে গাম্ভীৰ্য্যপান
করিলেন ॥ ৬৫ ॥ যামিনীর শেষধামে তিনি পুনরায় ধ্যানপরায়ণ হইলেন ; অনন্তর প্রকৃত
ব্রাহ্ম মুহূর্ত্তসময়ে স্নান ও প্রাতঃকালীন কৰ্ত্তব্য ক্রিয়াদি সমাধানপূর্ব্বক পুনরায় সমাধি অব-
লম্বনে বসিয়া রহিলেন ॥ ৬৬ ॥

অষ্টাদশসহস্র-শ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্দেবীভাগবতের প্রথম-

স্কন্ধে মিথিলার রাজাস্তঃপুরবাসিনী কামিনীগণমধ্যে

শুকের জিতেন্দ্রিয়তাদি প্রকাশবিনয়ক

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ।



সূত উবাচ ।

শ্রুত্বা তমাগতং রাজা মস্ত্রিভিঃ সহিতঃ শুচিঃ ।

পুরঃ পুরোহিতং কৃত্বা গুরুপুত্রং সমভ্যাগাৎ ॥ ১ ॥

কৃত্বাহ্বিণং নৃপঃ সম্যগ্ দত্বাসনমনুত্তমম্ ।

পপ্রচ্ছ কুশলং গাঞ্চ বিনিবেদ্য পরস্বিনীম্ ॥ ২ ॥

স চ তাং নৃপপূজাং বৈ প্রত্যগৃহ্লাদ্ যথাবিধি ।

পপ্রচ্ছ কুশলং রাজ্ঞে স্বং নিবেদ্য নিরাময়ম্ ॥ ৩ ॥

কৃত্বা কুশলসংপ্রশ্নমুপবিষ্টঃ স্খাসনে ।

শুকং ব্যাসস্বতং শাস্তং পর্যাপৃচ্ছত পার্থিবঃ ॥ ৪ ॥

অষ্টাদিকবষ্টা তু জনকেন মহাস্বনা ।

বৈরাগ্যাভ্যুপদেশক শুকায় কৃত উচ্যতে ॥

পুরোহাদেশে পুরোহিতং কৃত্বা ॥ ১ ॥ (স পুরোহিতস্বত্রগতঃ সন্ কিং কৃতবান্ ইত্যত্র চিরশিষ্টাচারং দর্শয়মাহ কৃষেতি । নৃপোজনকঃ তত্ত্বজ্ঞোহপি লোকসংগ্রহং কুর্কন্ তস্ত গুরুপুত্রস্ত শুকস্ত সম্যক্ অহ্বিণং পূজাং কৃত্বা আসনং দত্বা পরস্বিনীং চত্ববতীং সবৎসামিত্যর্থঃ গাং ধেনুং নিবেদ্য তস্মৈ কুশলং পপ্রচ্ছেত্যর্থঃ ॥ ২ ॥ সচেতি । সোহপি শুকঃ নৃপস্ত পূজাং বৈ ধর্ম্মনিশ্চিতাং অকপটরূপামিতিশেষঃ যথাবিধি শাস্ত্রবিধিমনতিক্রম্য শাস্ত্রমতানুসারেণ প্রত্য-গৃহ্লাৎ প্রতিজ্ঞগ্রাহ তত আত্মনিরাময়ং অনাময়ং নিবেদ্য রাজ্ঞে নরপতয়ে জনকায় কুশলং পৃষ্টবান্ ॥ ৩ ॥ কৃষেতি । অত্যাশুকুশলপ্রশ্নাদ্যনন্তরং স্খাসনে উপবিষ্টং তং ব্যাসস্বতং প্রশান্ত-মনসং শুকং পার্থিবঃ পৃথিবীপতির্জনকঃ ভো মহাভাগ ! মহাস্বন ! নিঃস্পৃহস্তাপি তব মাং

সূত কহিলেন, (মহর্ষিগণ ! তাহার পর শ্রবণ করুন) নরপতি জনক গুরুপুত্র শুক-দেবের আগমন বৃত্তান্ত শ্রবণ মাত্র তৎক্ষণাৎ সচিবগণ সমভিব্যাহারে পুরোহিতকে অগ্রবর্তী করিয়া অতি পবিত্র ভাবে তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন ॥ ১ ॥ পরে পাদ্য ও অর্ঘ্যাদি দ্বারা তাঁহার সবিশেষ অর্চনা পূর্বক বহুমূল্য আসনে উপবেশন করাইলেন ; এবং বিধিমত একটা চত্ববতী সবৎসা ধেনু তাঁহার সম্মুখে রাখিয়া কুশল বার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২ ॥ শুকদেব, জনকপ্রদত্ত শাস্ত্রসম্বত অকপটপূজাদি প্রতিগ্রহ করিয়া নিজ মঙ্গলবিষয়ের পরিচয় দিয়া রাজাকে সর্বাঙ্গীন কুশল জিজ্ঞাসিলেন ॥ ৩ ॥ এইরূপে পরস্পরের কুশল প্রশ্ন উপলক্ষে কিয়ৎকাল গত হইলে, পৃথ্বীপতি জনক স্খাসনে উপবিষ্ট প্রশান্তমূর্ত্তি ব্যাসপুত্র শুকদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন, মহাস্বন ! আপনি নিজ নিঃস্পৃহতাগুণে সমাধিনিষ্ঠ যোগিদিগেরও বরণ্য

কিং নিমিত্তং মহাভাগ ! নিঃস্পৃহস্ত চ মাংপ্রতি ।

জাতং হ্যাগমনং বৃহি কার্য্যং তন্মুনিসত্তম ॥ ৫ ॥

শুক উবাচ ।

ব্যাসেনোক্তো মহারাজ ! কুরু দারিপরিত্রহম্ ।

সর্বেষামাপ্রমাণাঞ্চ গৃহস্থাপ্রম উত্তমঃ ॥ ৬ ॥

ময়া নান্দীকৃতং বাক্যং মত্বা বন্ধুং গুরোরপি ।

ন বন্ধোহস্তীতি তেনোক্তো নাহং তৎকৃতবান্ পুনঃ ॥ ৭ ॥

ইতি সন্ধিদ্ধমনসং মত্বা মাং মুনিসত্তমঃ ।

উবাচ বচনং তথ্যং মিথিলাং গচ্ছ মা শুচঃ ॥ ৮ ॥

প্রতি কিং নিমিত্তমাগমনং জাতমত্র কিং কার্য্যমস্মি ময়া বা কিমভূট্যেয়স্তদ্ ব্রূহীতিপর্গাপচ্ছ-
দিত্তি দ্বাভ্যামবয়ঃ ॥ ৪—৫ ॥ ইদানীং স্ববক্তব্যং বিজ্ঞাপয়মাহ শুকদেবঃ । ব্যাসেনেতি ।
ভো মহারাজ ! পিত্রা বেদব্যাসেন দারিপরিত্রহং কুর্বীতি উক্ত আদিষ্টোহহম্ যতঃ সর্বেষা
আশ্রমেভ্যো গৃহাশ্রমএবোত্তমঃ । ইত্যেবং স উপদিশতি মহামতি তাৎপর্গার্থঃ ॥ ৬ ॥)
গুরোঃ পিতৃরপি ময়া নান্দীকৃতমিত্যবয়ঃ । (পিতৃমতমুক্তা স্বমতং ক্ষুটয়মাহ মর্গেতি । গুরো-
রপীতি । অগমর্থঃ পিতা মহান্ গুরুস্তজ্ঞানতাহপি ময়া তস্ত বাক্যং ভাগ্যাগ্রহণরূপাদেশ ইত্যর্থঃ
নান্দীকৃতম্ ন স্বীকৃতম্ কুতোনেতি চেত্ত্বাহ চ কেবলং বন্ধুং বন্ধনস্বরূপং মত্বা বন্ধা ইত্যাহ
পিত্রা তে কিমুক্তমিতিচেৎ অসম্ভাবঃ । ততঃ কিমীদানীং ভবতা পিত্রাদেশঃ পার্শ্বিতঃ ? ন
বেতাপেক্ষায়ামাহ নাহমিতি । পরমগুরুণা পিত্রোপদিষ্টোহপি অর্থাৎ বন্ধনরূপাং নিশ্চিত্যাহ
ন গৃহীতবান্ ॥ ৭ ॥ ইদানীং কিং নিমিত্তং মাং প্রত্যাগমনং জাতমিত্যস্ত পঞ্চমলোককৃতপ্রশ্ন-
স্তোত্তররূপমিথিলাগমনপ্রয়োজনং বাক্তীকুরমাহ । ইতি সন্ধিদ্ধমনসমিতি । ইতি ইত্যোক্ত-
বিশয়ে মাং সন্ধিদ্ধমনসং মত্বা বিজ্ঞায় মুনিসত্তমঃ পিতা বেদব্যাসস্তথ্যমুবাচ উক্তবান্ তে পুত্র !

হইয়াছেন ; তথাপি আমার নিকট কি উদ্দেশে আপনার আসা হইয়াছে বলুন ; আমাকে
যে কার্য্য করিতে হইবে আজ্ঞা করুন, তাহাতেই প্রস্তুত আছি ॥ ৪—৫ ॥

শুকদেব কহিলেন, মহারাজ ! (আমার বক্তব্য বিষয় সমস্তই বলিতেছি শ্রবণ করুন,
আমি ব্রহ্মচর্য্য সমাবর্তনের পর আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলাম দেখিয়া আপনার পিতা
ভগবান্ বেদব্যাস আক্লাদে পুলকিত হইয়া বলিলেন ; রে বৎস ! তোমার সমস্ত বেদাধ্যয়ন
সমাপ্ত হইয়াছে ত ?) তবে এক্ষণে, দারিপরিত্রহ কর ; কারণ সকল আশ্রম অপেক্ষা
গৃহস্থাপ্রমই সর্বোৎকৃষ্ট ; কিন্তু, আমি জীলোককে বন্ধন স্বরূপ মনে করিয়া পিতা পরম গুরু
হইলেও তাহার কথার সম্মত হইনাই । তাহার পর, তিনি মনোগত ভাব জানিতে পারিয়া
(অনাসক্ত পুরুষের পক্ষে স্ত্রী, বন্ধন স্বরূপ নহে বরং কামাদি রিপু জয়ের প্রধান উপায় ; এই-
রূপ বিবিধ উপদেশ করিলেও আমি কিছুতেই স্বীকার পাই নাই ॥ ৬—৭ ॥) তখন, আপনার
পিতা মুনিসত্তন কৃষ্ণদেবার্জন আমার আন্তরিক সংশয় বুঝিতে পারিয়া কহিলেন, রে পুত্র !
আর শোক করিও না ; এক্ষণে, আমি তথ্য কথা বলিতেছি অবাহিত ৪৭, মিথিলা প্রদেশের

যাজ্ঞোন্তি জনকস্তত্র জীবন্তুক্তো নরাধিপঃ ।
 বিদেহো লোকবিদিতঃ পাতি রাজ্যমকণ্টকম্ ॥ ৯ ॥
 কুর্ব্বনাজ্যং তথা রাজা মায়াপাশৈর্ন বধ্যতে ।
 স্বং বিভেষি কথং পুত্র ! বন্যবৃত্তিঃ পরস্তপ ! ॥ ১০ ॥
 পশ্য তং নৃপশাঙ্গদূলং ত্যজ মোহং মনোগতম্ ।
 কুরু দারান্মহাভাগ ! পৃচ্ছ বা ভূপতিঞ্চ তম্ ॥ ১১ ॥
 সন্দেহস্তে মনোজাতং কথয়িষ্যতি পার্শ্বিণঃ ।
 তচ্ছ হ্রা বচনং তস্ত মামেহি তরসা স্মৃত ! ॥ ১২ ॥

মাণ্ডুচঃ শোকং মাকারীঃ শোকং ত্যক্ত । মিথিলাং গচ্ছেত্যাদিষ্টবানিতিশেষঃ । যতস্তত্র জনক ইতি নাম্না নরাধিপোহন্তি নরপতিরপি জীবন্তুক্ত অতএব স লোকৈর্কিমেদেহঃ দেহোপাদিশৃঙ্খ ইত্যেবং বিদিতঃ । ততস্তত্ত্বজ্ঞানপ্রভাবেনাকণ্টকং শত্রুশৃঙ্খং রাজ্যং পাতি রক্ষতি পালয়তীত্যর্থঃ । পরং স্বয়ং ন শঙ্কনীয়ং যতোহসাবস্মাভিধীজ্যঃ শিষ্য ইতি যাবৎ । ইত্যেবং মমোৎসাহ- বর্দ্ধনায়োক্তবান্ মংপিতা কৃষ্ণঐশ্বপায়নস্তংসাহসেনৈবাহং এতাবস্তং স্মরীর্ষমধ্বানগতিক্রম্যা- গতৌহস্মাতি বিদ্ধি ॥ ৮—৯ ॥ ভূয়োহপি ভবংপ্রভাবং প্রকটয়ন্ যথা মমোৎসাহং বর্দ্ধয়ামাস মে পিতা তদপি ব্রবীম্যবধাৰ্য্যতামিতি ব্যাসোক্তজনকনির্লেপত্বমুদ্যাহ শুকঃ । কুর্ক্স্মিতি । রে পুত্র ! স রাজা তথা তাদৃশোহপি জীবন্তুক্তোহপি রাজ্যং কুর্ক্সন্ পালয়ন্নপি বিষয়ভোগং ভুঞ্জানোহপীত্যর্থঃ মায়াপাশৈরবিদ্যাশৃঙ্খৈর্নবধ্যতে স্বং পুনর্বত্ত্ববৃত্তিরপিবিভেষি কোহয়স্তে ভ্রম ইতিভাবঃ । পরস্তপেতি সত্বসাধনেন শুকস্ত কামাদিষড়্বর্গজৈত্বং স্মৃতিতম্ । স্বং কাম- ক্রোধাদীনাং যদ্যং রিপুণাং জ্যেতোহপি বনং বত্ত্বং বনজাতবিশুদ্ধফলমূলাদিমাত্রং বৃত্তিরাহারঃ জীবনোপায়ো যস্ত তাদৃশঃ সন্ কথং কেন হেতুনা বিভেষি ন চাত্ত তে কিমপি ভয়কারণং পশ্চান্নীতি তাত্পর্য্যার্থঃ ॥ ১০ ॥ স্বংপুত্র চ তদজ্ঞয়া । মোক্ষকামোহস্মি । তপস্ত্যাগত্র্যেতেজ্যাস্ক । জ্ঞানং বা বদেত্যাদিভিত্ত্বয়োদশচতুর্দশশ্লোকোক্তবাক্যানিচঠয়ৈঃ স্বায়মনোগতপ্রার্থনাং বিজ্ঞা- পয়িষ্যামিদানীং পশ্য তং নৃপশাঙ্গদূলং ত্যজ মোহং পৃচ্ছ তমিত্যাহ্যপদিষ্ট মংপিতা মাং স্বং- সকাশং প্রেষয়ামাসেত্যেবংমনঃক্ৰেণং প্রকটয়ন্ পিতৃবাক্যমমুদতি পশ্য তমিতি ॥ ১১ ॥) পৃচ্ছত্যস্তোত্তরশ্লোকস্বসন্দেহপদেনাশ্রয়ঃ । তস্ত জনকস্ত বচঃ শ্রদ্ধা মামেহি তরসা বেগেন

রাজা জনক আমাদের শিষ্য ; তিনি জীবন্তুক্ত হইয়াও নিম্নকণ্টকে রাজ্য পালন করিতেছেন ; সেইজন্য এই ভূমণ্ডল মধ্যে তিনি বিদেহ নামে বিখ্যাত হইয়াছেন ; অতএব, তুমি তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য মিথিলায় গমন কর ॥ ৮—৯ ॥ পিতা আমার আরও বলিলেন, যে, রে পুত্র ! নরপতি জনক রাজ্যভোগে থাকিয়া বিস্তীর্ণ সাম্রাজ্য শাসন করিয়াও মায়াপাশে বদ্ধ নহেন ; আর তুমি বনজাত বিশুদ্ধ ফলমূল ভক্ষণে জিতেজিরতা লাভ করিয়াও ভীত হইতেছ কেন ? ॥ ১০ ॥ মহর্ষি বেদব্যাস এইরূপ অনেক প্রবোধ বাক্যে বুঝাইয়া পরিশেষে বলিলেন বৎস ! অন্তরের অজ্ঞানতা বিসর্জন দেও, তুমি দীর্ঘকাল ব্রহ্মচর্য্য অহুষ্ঠান দ্বারা মহাপ্রভাব সম্পন্ন হইয়াছ, তোমাকে অধিক আর কি বলিব, আমার কথা রক্ষা করিয়া দার- পরিগ্রহ কর, অথবা, মিথিলা যাইয়া সেই রাজপ্রেষ্ট জনককে দেখ, তিনি জীবন্তুক্ত কি না ?

সংপ্রোক্তোহং মহারাজ ! স্বপ্নপুৰে চ তদাজ্ঞয়া ।

মোক্ক্ষকামোহ্মি রাজেন্দ্র ! ব্রুহি কৃত্যং মমানঘ ॥ ১৩ ॥

তপস্তীর্থব্রতেজ্যাশ্চ স্বাধ্যায়স্তীর্থসেবনম্ ।

জ্ঞানং বা বদ রাজেন্দ্র ! মোক্ষপ্রতি চ কারণম্ ॥ ১৪ ॥

জনক উবাচ ।

শৃণু বিশ্লেষণ কর্তব্যং মোক্ষমার্গাশ্চিতেন যৎ ।

উপনীতো বসেদাদৌ বেদাভ্যাসায় বৈ গুরৌ ॥ ১৫ ॥

অধীত্য বেদবেদান্তান্ দত্ত্বা চ গুরুদক্ষিণাম্ ।

সমারবৃত্তস্ত গার্হস্থ্যে সদারো নিবসেদ্মুনিঃ ॥ ১৬ ॥

তায়বৃত্তিস্ত সন্তোষী নিরাসী গতকল্মষঃ ।

অগ্নিহোত্রাদিকৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বাণঃ সত্যবাক্ শুচিঃ ॥ ১৭ ॥

ইত্যর্থঃ ॥ ১২—১৩ ॥ তপস্তীর্থতি । যদ্যপি দেবীভাগবতশ্রবণেনাং তৃপ্তাবাস্তি তথাপ্যুপ-
দেশার্থমগত ইতি গুরুপ্রতি স্বজ্ঞানমাচ্ছাদ্যৈব মুচ্যত ইতি বোধ্যম্ ॥ ১৪—১৬ ॥ তায়বৃত্তিঃ

এবং মনে যে সকল সংশয় উপস্থিত হইয়াছে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিবে। তাহা হইলে, তিনি তৎক্ষণাৎ প্রকৃতরূপ উত্তর প্রদান করিবেন; কিন্তু, বৎস! তুমি তাঁহার উপদেশ বাক্য সকল শ্রবণ করিয়াই আবার অবিলম্বে আমার এই আশ্রমে আসিয়া পৌছিনে; ইহাতে যেন কোন প্রকারেই অন্তথা না হয় ॥ ১১—১২ ॥ মহারাজ! আপনি জীবমুক্ত!! স্বতরাং আপনাকে অধিক বলা বাচালতা প্রকাশ মাত্র। ফলকথা এই যে, পিতা আমাকে এই সকল কথা বলিয়া বিদায় দিলে পর, আমি তাঁহারই আদেশে আপনার রাজধানীতে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি। মহারাজ! আমার অভিলাষ একমাত্র মুক্তিপথ ব্যতীত অপর কিছুতেই নাই; এই বুদ্ধিয়া আপনি আমার যাহা অনুষ্ঠেয় উপদেশ করুন। অর্থাৎ জ্ঞান, তীর্থপর্যটন, ব্রতোপবাস বা যজ্ঞ অথবা জপাদি কি তীর্থসেবন কি মুক্তিপথের উপযোগী জ্ঞানের লক্ষণাদি ইহার মধ্যে যে কোন বিষয়ে আমার অধিকার বোধ করেন তাহাই উপদেশ করুন ॥ ১৩—১৪ ॥

শুকদেবের সমস্ত বক্তব্য বিষয় শুনিয়া জনক কহিলেন, গুরুপুত্র! মুক্তিপথোপদেশ ব্রাহ্মণের যাহা কর্তব্য সমস্ত বলিতেছি শ্রবণ করুন; ব্রাহ্মণ উপনয়ন সংস্কার প্রাপ্ত হইয়াই বেদাধ্যয়নের নিমিত্ত প্রথমে গুরুকূলে বাস করিবেন ॥ ১৫ ॥ বেদবেদান্তাদি শাস্ত্র সকলের অধ্যয়ন সমাপ্ত হইলে পর, গুরুদক্ষিণা দিয়া সমাবর্তনানন্তর সৰ্ব্বদা ব্রহ্মধ্যানপরায়ণ হইয়া সতীক গৃহস্থপ্রবেশে থাকিবেন ॥ ১৬ ॥ পরন্তু, গৃহস্থপ্রবেশে থাকিলেই যে, অধর্মে প্রবৃত্ত হইতে হইবে, এরূপ নহে; বস্ত্ত সরলান্তঃকরণ ও সত্য বাক্যে নিষ্ঠ হইবেন এবং জ্ঞানানুসারে ধন উপার্জনপূর্ব্বক পরিবারবর্গের ভরণ পোষণ করিবেন। ফলত আশার দাস না হইয়া নিরন্তর

পুত্রং পৌত্রং সমাসাদ্য বানপ্রস্থাশ্রমে বসেৎ ।

তপসা যদ্রিপূন জিত্বা ভার্য্যাং পুত্রে নিবেশ্য চ ॥ ১৮ ॥

সর্বানয়ীন্ যথান্যায়মাত্মহারোপ্য ধর্মবিৎ ।

বসেতু র্য্যাশ্রমে শ্রান্তঃ শুদ্ধে বৈরাগ্যসম্ভবে ॥ ১৯ ॥

বিরক্তশ্রাদিকারোহস্তি সন্ন্যাসে নান্যথা কচিৎ ।

বেদবাক্যমিদমুখ্যং নান্যথেতি মতির্মম ॥ ২০ ॥

শুকাকচহারিংশদৈ সংস্কারা বেদবোধিতাঃ ।

চহারিংশদগৃহস্থস্য প্রোক্তান্তত্র মহাত্মভিঃ ॥ ২১ ॥

অর্চো চ মুক্তিকামস্য প্রোক্তাঃ শমদমাদয়ঃ ।

আশ্রমাদাশ্রমং গচ্ছেদिति শিক্ষানুশাসনম্ ॥ ২২ ॥

শ্রীশুক উবাচ ।

উৎপন্নো হৃদি বৈরাগ্যে জ্ঞানবিজ্ঞানসম্ভবে ।

অবশ্যমেব বস্তব্যমাশ্রমেষু বনেষু বা ॥ ২৩ ॥

আরপ্রাপ্তযজনযাজনাদিবৃত্তিঃ ॥১৭॥ (যয়সন্তৃতীয়ে ভাগে বনং গচ্ছেদिति মন্বাদিবিধিমন্ত্রস্মারয়-
ন্বাহ পুত্রং পৌত্রমাসাদ্যেতি । গার্হস্থ্যং সমাপয়ন্ বানপ্রস্থধর্মং পরিগৃহীতেত্যর্থঃ ॥১৮॥ সঞ্জাত-
বৈরাগ্যস্ত সন্ন্যাসাধিকারং সূচয়ন্বাহ । সর্বানয়ীনिति । তুর্যাশ্রমে চতুর্থাশ্রমে ভৈক্ষ্যাশ্রমে
ইতি যাবৎ ॥১৯॥ ভোগাসক্তস্তু সন্ন্যাসনিষেধং বিজ্ঞাপয়ন্বাহ বিরক্তস্তেতি । অন্তথা অপকবুদ্ধি-
চাক্ষল্যবেগবশাৎ যদি সন্ন্যাসং গৃহীতি তর্হি ভ্রষ্টেদেবেত্যবধেয়ম্ ॥ ২০ ॥) অষ্টচহারিংশং নিবে-
কাদিশ্রাণানস্তাঃ ॥২১—২২॥ শুকস্ত স্বাভিপ্রেতং মুখ্যং প্রেটব্যং পৃচ্ছতি উৎপন্ন ইতি । হৃদি বুদ্ধৌ
বৈরাগ্যে উৎপন্নো জ্ঞানং পরোক্ষজ্ঞানং বিজ্ঞানমপরোক্ষজ্ঞানং তয়োঃ সম্ভবে প্রাপ্তৌ সত্যং
কিমবশ্যমাশ্রমেষু গৃহস্থাশ্রমাদিষেব বস্তব্যমাহোষিদ্বনেষু বা বস্তব্যমিত্যর্থঃ । অয়ন্তাবঃ মম
শ্রীদেবীতাগবতশ্রবণেনানুভবস্ত জাতস্ততস্তত্শেব পরিশীলনার্থং গৃহস্থাশ্রমে বিক্ষেপবাহন্যাদ্-

পবিভ্রভাবে অগ্নিহোত্ৰাদি কর্তব্য কার্যের অনুষ্ঠান করত সন্তুষ্ট চিত্তে কাল হরণ করি-
বেন ॥ ১৭ ॥ ক্রমে পুত্রপৌত্রাদি উৎপন্ন হইলে পর, ভার্য্যাকে পুত্রহস্তে সমর্পণ করিয়া তপো-
বলে কামক্রোধাদি ছয়টা দুর্ভব শত্রু জয় করিবার জন্ত অরণ্যে বাইয়া বানপ্রস্থ ধর্মের আশ্রয়
করিবেন ॥ ১৮ ॥ এইরূপে সেই ধর্মতত্ত্বজ ব্রাহ্মণ কিয়ৎকাল বৈখানস ধর্মে থাকিয়া যখন অত্যন্ত
ক্লান্ত হইয়া পড়িবেন, এবং যখন দেখিবেন যে, নিজ অন্তরে বিমল বৈরাগ্যের উদয় হইয়াছে,
তখন, সমস্ত অগ্নিকে আত্মাতে অরোপিত করিয়া চতুর্থাশ্রম গ্রহণ করিবেন ॥ ১৯ ॥ কেননা,
সংসার বিরক্ত পুরুষই যথার্থ সন্ন্যাসের অধিকারী ; ইহার অন্তথা হইলে নিশ্চয়ই ভ্রষ্ট হইতে
হয় । আমার হির বোধ আছে যে, ইহা ব্যতীত বেদের তথ্য উপদেশ অপর কিছুই নাই ॥ ২০ ॥
শুকদেব ! বেদে গর্তনিষেক প্রভৃতি আটচল্লিশটা সংস্কারের কথা উল্লেখ আছে ; তাহার মধ্যে
মহাত্মা পূর্বাচার্য্যেরা এইরূপ বলিয়াছেন যে, চল্লিশটা গৃহস্থের আর শমদম প্রভৃতি আটটা

জনক উবাচ ।

ইন্দ্ৰিয়াণি বলিষ্ঠানি ন নিযুক্তানি মানদ ! ।

অপকস্য প্রকূর্বন্তি বিকারাংস্তাননেকশঃ ॥ ২৪ ॥

ভোজনেচ্ছাং স্তুখেচ্ছাঞ্চ শয্যোচ্ছামান্নজস্য চ ।

যতী ভূত্বা কথং কুর্যাদ্বিকারে সমুপস্থিতে ॥ ২৫ ॥

বৈরাগ্যাতিশয়েন চিত্তং বনং গন্তুংহুকং ভবতি পিতৃভ্য মতং গৃহস্থাপ্রমে এব প্রথমতঃ পরিশীলনং কৃৎবা পশ্চাদ্‌বানপ্রহাপ্রমে কৃৎবা পশ্চাৎ সন্ত্যাসং কৃৎবা বনং গন্তবামিতি তন্নির্ণয়ার্থং মহমত্রাগতোহস্মি ততস্তন্নির্ণয়ং বদেতি । জনকস্ত ক্রমেণাপ্রমাণাপ্রমাণরূপেণ সহসেতি বাস পক্ষমেবাহুভবোপপত্তিভ্যাং স্থাপয়তি ॥ ২৩ ॥ ইন্দ্ৰিয়াণীতি । বলিষ্ঠানীতি । অপকদশায়াঃ কোমলবৈরাগ্যেণ যদ্যপীন্দ্ৰিয়জয়ো জাত ইতি প্রতিভাতি তথাপি ন তত্র বিশ্বাস আদ্যেয়ঃ । কালান্তরে তত্শিব পুরুষস্ত বাসনাবশাদমুখ্যাবহারস্ত দৃষ্টমান্বাদিতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥ বিকারে সমুপস্থিতে ইতি । বাসনাবশাদিতি ভাবঃ । আশ্রয়স্ত চ পুত্রস্ত চেষ্টামিতি শেষঃ ॥ ২৫ ॥

মোক্ষাভিলাষী যোগীদিগের পক্ষে । ফলত চিরকালাবধি এইরূপ শিষ্টপ্রথা আছে যে, ব্রাহ্মণ যথাবিধি এক একটা আশ্রমের কর্তব্য সমাধান করিয়া আশ্রমান্তর গ্রহণ করিবেন ॥ ২১—২২ ॥

শুকদেব এতক্ষণ পর্য্যন্ত স্থিরভাবে জনকের কথা শুনিয়া বলিলেন, মহারাজ ! যদি কাহারও জন্মজন্মান্তরীণ স্মৃতি বলে সহসা জ্ঞান বিজ্ঞান সম্পন্ন বিমল বৈরাগ্যের উদয় হয়, তাহা হইলেও কি তাহাকে নিতান্ত কারারুদ্ধের ভ্রায় গৃহস্থাপ্রমেই থাকিতে হইবে ? না, সে অরণ্যের আশ্রয় লইয়া বুদ্ধচিন্তায় নিরত হইবে ? ॥ ২৩ ॥

জনক কহিলেন, মহারাজ ! আপনি যখন শাস্ত্র বা গুরুজনের সন্মান রক্ষা করিয়া থাকেন, তখন, আপনাকে বুঝাইতে বিশেষ প্রয়াস পাইতে হইবে না ; এক্ষণে যাচা বলি অবধারণ করুন । দেখুন, যোগের অপক অবস্থায় কোমল বৈরাগ্য প্রভাবে ইন্দ্ৰিয় সকল বশীকৃত হইয়াছে বলিয়া আপাতত বোধ হইতে থাকে বটে, কিন্তু, সেটা ভ্রান্তিনাত্র । কেননা, এই হৃদ্যন্ত প্রমাণী ইন্দ্ৰিয়দিগকে সর্বতোভাবে পরাজিত করিতে গুণময়ীমায়া-বদ্ধ জীব কদাচই সমর্থ হয় না ; অধিক কি, এই সমস্ত দুর্জয় ইন্দ্ৰিয়গণ, সময়ে সময়ে উত্তেজিত হইয়া পুজ্যপাদ মহাত্মাদিগকেও প্রকৃতপথ হইতে ভ্রষ্ট করিয়া ফেলে ; তখন, মুহূ বৈরাগ্য অপক যোগীদিগের যে, নানা প্রকার চিত্ত বিকার জন্মাইবে, তাহাতে আর সংশয় কি ? ॥ ২৪ ॥ আরও দেখুন, বাসনাবেগবশত নানাবিধ মনোবিকার উপস্থিত হইলেও সন্ন্যাসাশ্রম গ্রহণ করিয়া আর কি প্রকারে ভোজন ইচ্ছা, শয়ন ইচ্ছা কি অন্ত প্রকার সুখসন্তোষ বা পুত্র কামনা করিতে পারিবে ? কেননা, একবার সন্ন্যাস গ্রহণ করিলে, আর কোন বিষয়েরই কামনা করিতে নাই ; অথচ ইহার কোন প্রকার প্রায়শ্চিত্তও নাই যে, তদ্বারা যতি পুনরায় নিষ্পাপ হইতে পারে ; স্তূতরাং তাহাকে একেবারে চিরদিনের জন্য অধঃপতিত হইতে হয় ; কিন্তু, গৃহস্থাবীর ঐ সমস্ত মনোবিকার জন্মিলেও তাহাকে ভ্রষ্ট হইতে হয় না ; কারণ, দৈবাৎ কোন পাপকার্য্যে রত হইলেও তাহার পক্ষে প্রায়শ্চিত্তের বিধি আছে ॥ ২৫ ॥

দুর্জয়ং বাসনাজালং ন শাস্তিমুপয়াতি বৈ ।

অতস্তচ্ছমনার্থায় ক্রমেণ চ পরিত্যজেৎ ॥ ২৬ ॥

উর্দ্ধং স্পৃশ্যঃ পতত্যেব ন শয়ানঃ পতত্যধঃ ।

পরিব্রজ্য পরিভ্রষ্টো ন মার্গং লভতে পুনঃ ॥ ২৭ ॥

যথা পিপীলিকা মূলাচ্ছাখায়ামধিরোহতি ।

শনৈঃ শনৈঃ ফলং যাতি স্তথেন পদগামিনী ॥ ২৮ ॥

বিহঙ্গস্তরসা যাতি বিশ্বশঙ্কামুদস্য বৈ ।

শ্রাস্তো ভবতি বিপ্রম্য স্তথং যাতি পিপীলিকা ॥ ২৯ ॥

অত আশ্রমক্রম আশ্রয়ঃ পৰ্ববৈরাগ্যপর্যন্তমিত্যাহ দুর্জয়মিতি ॥২৬॥ তদতিক্রমে দোষমাহ উর্দ্ধং স্পৃশ্য ইতি । নমু কদাচিদিশ্রিয়প্রাবল্যাৎ সন্তাসস্তেবংরীত্যা ভ্রংশেপি পুনঃ প্রায়-
শ্চিত্তাদিনা শুদ্ধির্ভবিষ্যতি । যদি তু ভ্রংশো ন স্যাত্তর্হি কৃতার্থতৈবেতি চেত্তত্রাহ পরিব্রজ্যেতি ।
প্রায়শ্চিত্তাদ্যভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥ তন্মাৎ সন্ন্যাসে দ্বরা ন বিধেয়েত্যাহ যথা পিপীলি-
কেতি ॥ ২৮ ॥ বিহঙ্গ ইতি । বিয়শঙ্কামুদস্য বিহঙ্গো যাতি পরন্তু শ্রাস্তো ভবতি দ্বরসা গম-

এই দুর্জয় বাসনাজাল সহসা কিছুতেই প্রশমিত হয় না ; অতএব তাহার নিবৃত্তির জন্য বুদ্ধচর্য্য, গার্হস্থ্য ও বানপ্রস্থ প্রভৃতি আশ্রম সকল অবলম্বন করিয়া ক্রমে সমস্ত বিষয়ই পরি-
ত্যাগ করিতে হয় ; ফলকথা এই যে, এই সমস্ত আশ্রম দ্বারা বাসনা প্রশান্ত হইলে, পরিশেষে
সন্ন্যাস গ্রহণ পূর্ব্বক নির্বিকল্প সমাধির আশ্রয়ে তত্ত্বমসি মহাবাক্যের স্থিরতা সম্পাদনের নিমিত্ত
সবিশেষ যত্ন পরায়ণ হইতে হয় ॥ ২৬ ॥ (দেখুন, উচ্চস্থলে শয়ন করিলে অবশ্যই পতনের শঙ্কা
 থাকিতে পারে, কিন্তু যে ব্যক্তি নিম্নস্থলে অর্থাৎ মৃত্তিকার উপরি শয়ন করে, তাহার আর
পতন ভয় কোথায় ? এ পক্ষেও ঠিক সেইরূপ জানিবেন ; কেননা, গৃহস্থপ্রম্ণে কোন প্রকার
পাপ সম্বটন হইলেও শত শত প্রায়শ্চিত্ত বিধি আছে ; কিন্তু, সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া ভ্রষ্ট হইলে
তাহার আর মুক্তি লাভের কোন উপায়ই নাই ; তাহার কারণ, সন্ন্যাস শেষ আশ্রম ! তাহা
হইতে ভ্রষ্ট হইলে কোন্ আশ্রমে যাইবে ? সুতরাং তাহাকে জন্মের মত একেবারে অধঃপাতেই
যাইতে হয় !) ২৭ ॥ তাহার সাক্ষী যেমন, পিপীলিকা কোন বৃক্ষাদি আরোহণের সময় মূল
হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমে তাহার শাখাপ্রশাখা দিয়া শেষে শিখরদেশ পর্য্যন্ত আরোহণ
করিয়া থাকে । তাহার ক্রমাগত গমন করে বলিয়া কোন প্রকার ক্লেশ ভোগ করে না ;
বস্তুত পরম সুখে গমন করিয়া অনাস্রাসেই নিজ অর্ভাষ্ট বস্তু লাভ করে ; আর ব্যোমচারী
বিহঙ্গগণ উদ্দেশ্য স্থানে সম্বর পৌছিবায় বাসনার বিষ শঙ্কা না করিয়া অত্যন্ত বেগে উড়ীন
হয় বলিয়াই বাবিলগে ক্লান্ত হইয়া পড়ে ; কিন্তু, পিপীলিকারা যাইবার সময় মধ্যে মধ্যে
বিশ্রাম করিয়া ক্রমাগত গমন করে বলিয়া তাহাদিগকে কিছুমাত্র কষ্টভোগ করিতে
হয় না ॥ ২৮—২৯ ॥

মনস্ত প্রবলং কামমজ্জৈয়মকৃতান্নতিঃ ।

অতঃ ক্রমেণ জ্ঞেতব্যমাশ্রমানুক্রমেণ চ ॥ ৩০ ॥

গৃহস্থাশ্রমসংস্থোহপি শান্তঃ স্তমতিরাস্ত্রবান্ ।

ন চ হব্যোন্ন চ তপেন্নাভালাভে সমো ভবেৎ ॥ ৩১ ॥

বিহিতং কৰ্ম কুর্বাণস্ত্যজক্ষিস্তান্বিতঞ্চ যৎ ।

আত্মলাভেন সন্তুষ্ঠৌ মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩২ ॥

পশ্চাহং রাজ্যসংস্থোহপি জীবন্তুক্তো যথাহনঘ ! ।

বিচরামি যথাকামং ন মে কিঞ্চিৎপ্রজায়তে ॥ ৩৩ ॥

ভুঞ্জানো বিবিধান্ ভোগান্ কুর্বন্ কার্যাণ্যনেকশঃ ।

ভবিষ্যামি যথাহং ত্বং তথা যুক্তো ভবাহনঘ ! ॥ ৩৪ ॥

নাং ॥২৯—৩০॥ নহু গৃহস্থাশ্রমে বিক্ষেপবাহল্যমিতি চেত্তত্রাহ গৃহস্থাশ্রমেতি । রাগদ্বৈধৌ বিনশ্যা উদাসীনৌ ভবেদিতার্থঃ ॥ ৩১—৩২ ॥ এবংবিধঃ কো মুক্ত ইতি চেত্তত্রাহ পশ্চাত্তমিতি ॥ ৩৩ ॥ ভুজান ইতি । যথাহমুদাসীনবদাসীনৌ রাগদ্বৈষাদিরহিতৌ ভগবতীপ্রীত্যর্থং সৰ্ব্বানি কৰ্ম্মানি কুর্বন্ জীবন্তুক্তঃ সন্ দেহান্তে যুক্তো বিদেহযুক্তো ভবিষ্যামি তথা স্বমপি সদাচারং কুর্বন্তুক্তে ।

শুভদেব ! ইহ সংসারে এই মনকেই প্রবল শত্রু বলিয়া জানিবেন ; হুতরাং কুর্লন প্রকৃতি অজ্ঞ মানব ইহাকে কিছুতেই জয় করিতে সমর্থ হয় না ; সেই জন্ত গার্হস্থ্য প্রকৃতি এক একটা আশ্রমকে আশ্রয় করিয়া ক্রমে ক্রমে সমস্ত কামনার আকর স্বরূপ এই চন্দ্রাস্ত্র মনকে জয় করিবার চেষ্টা করা কর্তব্য । গৃহস্থ আশ্রমে থাকিয়াও যদি সদবুদ্ধি অবলম্বন পূৰ্ব্বক প্রশান্তভাবে মনকে জয় করিবার নিমিত্ত বহু পরায়ণ হয় ; এবং কোন অতীষ্ট লাভ হইলে, একেবারে আত্মদে উন্নত আর বিফল মনোরথ হইলেই মননি অমুতাপানগে দগ্ধ না হয় ; বস্তুত বৃথা চিন্তা বিসৰ্জন দিয়া সৰ্ব্বদা অনাসক্ত রূপে বেদবিহিত কর্তব্য কার্যের অমুষ্ঠান পূৰ্ব্বক আত্মার স্বরূপ লাভে আনন্দসাগরে ভাসমান হইতে পারে তাহা হইলে তাদৃশ মহাত্মা মানব যে, নিশ্চয়ই মুক্তি লাভ করিবে তাহাতে আর কোন সংশয় নাই ॥ ৩০—৩২ ॥ (আমি বাহা বলিলাম তাহাতে কোন সংশয় করিবেন না) এই দেখুন আমি বিশাল রাজ্য শাসনে নিযুক্ত থাকিয়াও জীবন্তুক্ত ; কোন প্রকার স্তম্ভ হুঃখাদিতে আমার কিছুমাত্র ক্ষোভ উপস্থিত হয় না ; আমি রাজ ভোগাদির কিছুতেই আসক্ত নহি ; বস্তুত সৰ্ব্বদা স্বাধীন তত্ত্বে থাকিয়া নিজ ইচ্ছামত বিচরণ করিয়া থাকি । আপনিও ব্রহ্মচর্যাগি দ্বারা সৰ্ব্বতোভাবে নিষ্পাপ হইয়াছেন ; অতএব, আমার দৃষ্টান্তানুসারে গৃহস্থাশ্রমে প্রবিষ্ট হইয়া জীবন্তুক্ত রূপে কাল হরণ করিতে যত্নপরায়ণ হউন ॥ ৩৩ ॥ শুভপুংস ! আপন-
নার চিন্ত নির্মলতা প্রাপ্ত হইয়াছে বলিয়াই আপনাকে এই সমস্ত গূঢ় তত্ত্ব বলিতেছি ;
দেখুন, আমি জীবন্তুক্ত হইয়াও নানাপ্রকার বিষয় ভোগ করিতেছি এবং কল কামনা না

কথ্যতে খলু যদৃশ্মদৃশ্যং বধ্যতে কৃতঃ ।
 দৃশ্যানি পঞ্চভূতানি গুণাস্তেষাং তথা পুনঃ ॥ ৩৫ ॥
 আত্মা গম্যোহনুমানেন প্রত্যক্ষো ন কদাচন ।
 স কথং বধ্যতে ব্রহ্মস্মির্বিকারো নিরঞ্জনঃ ॥ ৩৬ ॥
 মনস্ত্ব সুখদুঃখানাং মহতাং কারণং দ্বিজ ! ।
 জাতে তু নির্মলে হুগ্নিন্ সর্বং ভবতি নির্মলম্ ॥ ৩৭ ॥

ভবেত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥ জ্ঞানমুপদিশতি কথ্যত ইতি । যৎ খলু জড়ং জগৎ । অবিদ্যাদিকং দৃশ্যং কথ্যতে তেন দৃশ্বেন পরমার্থতোহদৃশ্যমাত্মত্বং কৃতঃ কেন হেতুনা বধ্যত ন কেনাপীত্যর্থঃ । তৎসিদ্ধেরদৃশ্যধীনত্বাৎ । মহি দীপভাষ্যপ্রভয়া প্রকাশিতা ঘটদ্বয়ো দীপভানু প্রতিবস্তু । তত্র দৃশ্যাদৃশ্যলক্ষ্যার্থমাহ দৃশ্যনীতি । ইদমূললক্ষণমবিদ্যাভেদঃ ॥ ৩৫ ॥ আত্মা তু অনুমানেন গম্যো জ্ঞেয়োহতএবাদৃশ্যো ন প্রত্যক্ষঃ সর্বসাক্ষিত্বাৎ । সাক্ষিপ্রকাশরূপাত্মা ইতি ফলিতম্ । কিঞ্চ নির্বিকারো নিরঞ্জনশ্চ । ইদমূললক্ষণমসজ্জিহ্বাদিবর্ণাণাম্ ॥ ৩৬ ॥ নহু তর্হি বন্ধঃ কেন হেতুনাভূভূত ইতি চেত্তত্রাহ মনস্বিত্তি । অবিদ্যাজ্ঞাত্যন্তঃকরণাবচ্ছিন্নো জীবো মনোবৃত্তা স্বাবিদ্যয়া স্বকূটস্থমাত্মানমজ্ঞাত্বা বুদ্ধাদ্যধ্যাসেন বুদ্ধাদিনিষ্ঠধর্ম্যাংশ্চত্রিত্রায়েন কর্তৃত্বভোক্তৃ স্ববন্ধস্থ-মুক্তস্বাদীনাশ্রয়তিদিশতি তেন চ সুখদুঃখাদীন্ বুদ্ধিনিষ্ঠানাশ্রয়তারোপয়তি । তস্মান্মনএব কারণং সুখদুঃখানাং নাত্তদ্বিত্তি ভাবঃ । জাতেত্বিত্তি । কর্ণোপাসনাদিভির্ভগবতীশ্রীত্যা-মাচরিতৈঃ শ্রবণমনননিদিধ্যাসনাদিভিষ্ঠাশ্রয়ভবেনাবিদ্যানাশেন মনসি নির্মলেহবিদ্যা-রহিতে জাতে সর্বং নির্মলমেব ভবতি নিঃশব্দমেব ভবতি । নতু পূর্ববদ্যোহাবৃতং ততশ্চ ন

থাকিলেও ক্রিয়ানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইতেছি, অথচ পদ্মপত্রস্থ জলের স্থায় কিছুতেই লিপ্ত নহি ; ফলত সকল কার্যেই আমার উদাসীন বলিয়া জানিবেন ; অতএব আমার স্থির বোধ আছে যে, এই দেহের অবসান হইলেই আমি বিদেহ মুক্তি লাভ করিব । সেইরূপ আপনিও আমার স্থায় জীবন্ত হইয়া সদাচারের অনুষ্ঠান করুন । তাহা হইলে নিশ্চয়ই চরমে পরম নির্লিপ্ত মুক্তি লাভ করিতে পারিবেন ॥ ৩৪ ॥

শুকদেব ! বেদান্ত প্রভৃতি জ্ঞান শাস্ত্রে, যখন, অবিদ্যাজাত এই সমস্ত দৃশ্য জগৎ বস্তু মাত্রকেই জড়ময় অবস্ত বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে, তখন, অদৃশ্য চৈতন্য স্বরূপ সেই প্রকৃত বস্তু আত্মত্ব, দৃশ্য জড় পদার্থ দ্বারা কিরূপে বদ্ধ হইবেন ? দেখুন, যেমন পৃথিবী প্রভৃতি স্থলভূত সকল দৃশ্য পদার্থ হইলেও ইহাদিগের অদৃশ্য গন্ধাদি গুণ সকলকে একমাত্র অনুমান দ্বারা সিদ্ধ করিয়া লইতে হয়, সেইরূপ অদৃশ্য চৈতন্য স্বরূপ আত্মাকেও কেবল অনুমান দ্বারাই জানিতে পারা যায় ; কেননা, তিনি সমস্ত ইন্দ্রিয়বর্গের অতীত ; সুতরাং কিছুতেই এই চর্মচক্ষের গোচরীভূত হইবার নহেন । ইহাই যদি স্থির সিদ্ধান্ত হইল ; তাহা হইলে, একেবারে স্বয়ং বিচার করিয়া দেখুন দেখি যে, সেই নির্বিকার নিরঞ্জন আত্মা, দৃশ্য এই জড়ময় ভৌতিক জগৎ পদার্থ দ্বারা বদ্ধ হইতে পারেন কি না ? গুরুপুত্র ! আপনি ব্রহ্মনিষ্ঠা প্রভাবে দ্বিজ কুলেরও অগ্রগণ্য হইয়াছেন ! সুতরাং আপনাকে অধিক

ভ্রমন্ সৰ্কেষু তীৰ্থেষু স্নাত্তা স্নাত্তা পুনঃ পুনঃ ।
 নির্মলং ন মনো যাবতাবৎ সৰ্বং নিরর্থকম্ ॥ ৩৮ ॥
 ন দেহো ন চ জীবাত্মা নেদ্রিয়ানি পরন্তপ ! ।
 মনএব মনুষ্যাণাং কারণং বন্ধমোক্শয়োঃ ॥ ৩৯ ॥
 শুদ্ধো মুক্তঃ সদৈবাত্মা ন বৈ বধ্যোত কৰ্হিচিৎ ।
 বন্ধমোক্শৌ মনঃসংহৌ তস্মিন্ শাস্তে প্রশাম্যতি ॥ ৪০ ॥
 শত্রুর্শিত্রমুদাসীনো ভেদাঃ সৰ্কে মনোগতাঃ ।
 একাত্মত্বে কথং ভেদঃ সম্ভবে দ্বৈতদর্শনাৎ ॥ ৪১ ॥

ছঃখাদিকমুভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥ হে শুকদেব! রহস্তং সৰ্বপ্রাণিভিরবশ্যমশ্রিতব্যং ইদমনাপ্রিত্য
 সৰ্বং কৃতমপ্যকৃতমেব ভবতীত্যাহ ভ্রময়িতি ॥ ৩৮ ॥ (ন দেহেতি । হে পরন্তপ ! জিত-
 কামাদিরিণ্ডবর্গ ! মনুষ্যাণাং বন্ধমোক্শয়োঃ কারণং মনএব অস্তে দেহাদয়ো নেতি
 বিদ্বাতিশেষঃ ॥ ৩৯ ॥ মনএবকারণমিতি যচ্ছক্ৰং তদেব ক্ষুটয়ন্নাহ শুদ্ধো মুক্ত ইতি । শুদ্ধঃ
 নির্মলঃ সৰ্বোপাধিবর্জিতো বা অতএব নিত্যমুক্তস্বরূপ আত্মা কদাচিৎ কেনাপি ন বধ্যোত ।
 বন্ধমোক্শৌ তু মনঃসংহৌ রজস্তমোবৃত্তিরাজিড়িতং মনএবাপ্রিত্য স্থিতাবিত্যর্থঃ । নিতরং
 তস্মিন্ মনসি শাস্তে অবিদ্যোপাধিজন্মমিত্যশোকমোহসুখছঃখাদিকং সৰ্বং প্রশাম্যতী-
 ত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥ দ্বৈতদর্শনাৎ । দ্বৈতদর্শনং বিহারৈকাত্মত্বে লঙ্ঘ্যে কথং ভেদঃ সম্ভবেৎ ন

বলা মুচ্যতা মাত্র । আপনি ইহা স্থির জানিবেন যে, এই মনই একমাত্র সমস্ত সুখ দুঃখের
 কারণ ; ইনি নির্মল হইলেই বিশ্ব সংসার সমস্তই বিমল আশ্রয়রূপে প্রতিভাত হইতে
 থাকে ॥ ৩৮—৩৭ ॥

শুকদেব ! যদি কোন ব্যক্তি এই পৃথিবী মধ্যে কাপী, কাকী, অবস্তিকা, মথুরা, দ্বার-
 বতী ও পুষ্কর পুরুষোত্তম প্রভৃতি সমস্ত তীর্থ পর্যটন পূর্বক সর্বত্রই বারংবার স্নানাদি
 ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিয়া বেড়ায়, তথাপি বহু দিন না তাহার চিত্তক্ষেত্র নির্মল হইবে, তত
 দিন তাহার সেই তীর্থ ভ্রমণ বা স্নানদানাদি সমস্তই নিরর্থক জানিবেন ; (বস্তত সে সমস্তই
 ভয়ে ঘৃতাভূতির দ্বারা কোন কার্যকরই হইবে না) ॥ ৩৮ ॥ শুকপুত্র ! আপনি জিতেন্দ্রিয় ও
 সর্বজপুরুষ ; (সূতরাং এ জগতের কোন বিষয়ই আপনার জানিতে অবশিষ্ট নাই ; তথাপি
 আমি কেবল সংশয় নিরাসের নিমিত্ত যাহা বলিতেছি তাহা স্থিরচিত্তে অবধারণ করিবেন ।)
 মনুষ্যদিগের বন্ধ বা মোক্ষের প্রতি একমাত্র মনকেই কারণ বলিয়া নির্ধারণ করিবেন ;
 দেহ কি ইন্দ্রিয়বর্গ অথবা জীবাত্মা ইহাদের মধ্যে কেহই কারণ নহে । কেননা, আত্মা নির-
 স্তরই নির্মলস্বভাব এবং নিত্য মুক্তস্বরূপ ; সূতরাং ইহাকে কেহই কখন বন্ধ করিতে
 সমর্থ হয় না ; বন্ধ বা মোক্ষ এই দুইটা পদার্থ একমাত্র মনকে আশ্রয় করিয়াই অবস্থান
 করে ; অতএব মন প্রশান্ত হইলে, আপনা হইতে সকলেই প্রশান্ত হইয়া পড়ে ॥ ৩৯—৪০ ॥
 শত্রু কি মিত্র বা উদাসীন প্রভৃতি ভেদজ্ঞান, কেবল মনের ধর্ম জানিবেন ; সমস্ত

জীবো ব্রহ্ম সদৈবাহং নাত্র কার্য্যা বিচারণা ।

ভেদবুদ্ধিস্ত সংসারে বর্তমানা প্রবর্ততে ॥ ৪২ ॥

অবিদ্যেয়ং মহাভাগ ! বিদ্যা চ তন্নিবর্তনম্ ।

বিদ্যাবিদ্যে চ বিজ্ঞেয়ে সৰ্বদৈব বিচক্ষণৈঃ ॥ ৪৩ ॥

বিনাতপং হি ছায়ায়া জায়তে চ কথং সূখম্ ।

অবিদ্যায়া বিনা তদ্বৎ কথং বিদ্যাঞ্চ বেত্তি বৈ ॥ ৪৪ ॥

গুণা গুণেষু বর্তন্তে ভূতানি চ তথৈব চ ।

ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থেষু কো দোষস্তত্র চাত্মনঃ ॥ ৪৫ ॥

কথমপীত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥ সংসারে বর্তমানা অবিদ্যাবস্থায়াং বর্তমানা ভেদবুদ্ধিঃ জীবব্রহ্মভেদ-
বুদ্ধিঃ প্রবর্ততে উৎপদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥ কস্মাচ্ছংপদ্যত ইতি চেত্তত্রাহ । অবিদ্যেয়মিতি ।
অবিদ্যাকারণমস্ত ইত্যর্থঃ । তন্নিবর্তকং তন্নাশকং বিদ্যা চ বিদ্যেব ব্রহ্মবিষয়িণী নির্জিকল্পক-
বৃত্তিরেব নান্ত্যৎ । অতো বিচক্ষণৈস্ত এববিদ্যাবিদ্যে জাতব্যে পুরুষার্থহেতুত্বাৎ ॥ ৪৩ ॥ নম-
বিদ্যানাশেপি বিদ্যায়াঃ সত্বাচ্ছৈতৎ তদবস্থমেবেতি কথং ভবতাহৈবৈতৎ প্রতিপাদ্যতে চেত্ত-
ত্রাহ বিনাতপমিতি । ছায়ায়াঃ সূখমাতপং বিনা কথং জায়তে তথাহবিদ্যায়া বিনা কথং
বিদ্যাং বেত্তি ন কথমপীত্যর্থঃ । অয়ন্তাবঃ । অবিদ্যাকার্য্যমেব বিদ্যা তস্মা চ বিদ্যায়াহবিদ্যানাশে
সতি কতকরজ্ঞোজ্ঞায়েনাবিদ্যাসহিতা স্বয়মপি বিদ্যা নশ্চতি ততশ্চ ন হৈতাপত্তিরিতি ॥ ৪৪ ॥

দ্বৈতভাব তিরোহিত হইয়া যদি মনে একবার একাত্মরূপ অবৈত দৃষ্টির উদয় হয়, তাহা
হইলে আর ভেদ বুদ্ধির সম্ভাবনা কি ? অজ্ঞ মানব যে, কেবল সংসার পাশে বদ্ধ থাকিয়াই
তিনি ব্রহ্ম আর আমি জীব, এইরূপ জড়পিণ্ড দেহে আমিত্বের আরোপ করিয়া সর্বদা ভেদ
বুদ্ধি করিতে থাকে ইহাতে আর কোন সংশয় নাই । গুরুপুত্র ! আপনি নিজ মহীয়সী
প্রজ্ঞাধারা বিচার করিয়া দেখিলে বিলক্ষণ বুঝিতে পারিবেন যে শাস্ত্রে ইহাই অবিদ্যা নামে
নির্দিষ্ট হইয়াছে ; ফলত মনুষ্যগণ যাবৎ কাল এই সংসারবাণ্ডরা-বিস্তারিণী অবিদ্যার
দাস হইয়া থাকে, ততদিন তাহাদিগের অন্তর্নাড় হইতে এই ভেদবুদ্ধি বিহকী কোন
প্রকারেই অন্তর্হত হয় না । পরন্তু, একমাত্র ব্রহ্মবিদ্যাকেই তাহার বিধ্বংসকারিণী
বলিয়া জানিবেন । বস্তুত ব্রহ্মবিদ্যার উদয় মাত্রেই কে, অমনি অচির কাল মধ্যে সেই ভেদ
বুদ্ধিপ্রকাশিনী কামকর্ষবাসনাময়ী অবিদ্যা সদলবলে পলায়ন পরায়ণ হয়েন, তাহাতে
আর সংশয় নাই ; অতএব, প্রজ্ঞাবান্ যোগীর বিদ্যা এবং অবিদ্যা এ উভয়কেই জানা
কর্তব্য ॥ ৪১—৪৩ ॥ কেননা, ছায়াতে যে, কি সূখ তাহা রোজ ভোগ না করিলে কিছুতেই
অনুভব হইতে পারেনা ; সেইরূপ অবিদ্যাসমুত অশেষ ক্লেশরাশি ভোগ না করিলে
ব্রহ্মবিদ্যা সূখ কখনই বোধ হইতে পারে না ॥ ৪৪ ॥ যেমন, সত্বাদিগুণসকল গুণজাত
দ্রব্য এবং আকাশাদি মহাভূতসমস্ত ভৌতিক দেহ প্রভৃতিতে স্বভাবত প্রবিষ্ট হইয়া
থাকে, সেইরূপ চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণ যদি রূপাদি স্বস্ব বিষয়ে প্রবৃত্ত হয়, তাহাতে নিরন্তর

মর্যাদা সর্বরক্ষার্থং কৃত্য বেদেষু সর্বশঃ ।

অমৃত্যুধর্মনাশঃ স্যাৎ সৌগতানামিবানব ! ॥ ৪৬ ॥

ধর্মনাশে বিনষ্টঃ স্যাৎসর্গাচারোহতিবর্তিতঃ ।

অতো বেদপ্রদিক্টেন মার্গেণ গচ্ছতাং শুভম্ ॥ ৪৭ ॥

শ্রীশুক উবাচ ।

সন্দেহো বর্ততে রাজন্ ! ন নিবর্ততি মে কচিৎ ।

ভবতা কথিতং যতচ্ছৃণুতো মে নরাধিপ ! ॥ ৪৮ ॥

বেদধর্মেষু হিংসা স্যাদধর্মবহুলা হি সা ।

কথং মুক্তিপ্রদো ধর্মো বেদোক্তো বত ভূপতে ! ॥ ৪৯ ॥

জ্ঞানমুপসংহরতি । গুণাগুণেষু ইতি । কো দোষ ইতি । অসঙ্গত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥ যদ্যপোবং বর্ততে তথাপি মহত্ত্বলোকসংগ্রহার্থং বেদমর্যাদাবস্ত্রং পালনীয়ত্যাভিপ্রায়েণাহ মর্যাদা-
দেতি ॥ ৪৬ ॥ (ধর্মনাশ ইতি) । ধর্মশ্রুত নাশে সতি উৎপথগতো বর্ণাচারঃ বিনষ্টঃ স্যাৎ । অতএব
বেদোপদিষ্টমার্গেণ গচ্ছতাং জনানাম্ শুভং ভবেৎ যে হি বেদবিহিতধর্মমাত্রিত্যেহ বিচরন্তি
তেষামবস্ত্রং মঙ্গলং ভাদেবেত্যর্থঃ ॥ ৪৬—৪৭ ॥

সন্দেহ ইতি । রাজন্ ! ভবতা যৎ কথিতং তচ্ছৃণুতো মম সন্দেহঃ কচিৎ কথমপি ন
নিবর্ততে কিন্তু বর্ততে ক্রমশ উৎপদ্যতে এবেতি ভাবঃ । নিবর্ততীতি পরশ্রৈষপদমার্থম্ ॥ ৪৮ ॥

নির্মল অতাব সর্বসঙ্গবিরহিত নিরঞ্জনস্বরূপ আত্মার দোষ হইবে কেন ? গুরুপুত্র !
আপনি নিজ বিমলমতি প্রভাবে সমস্তই বুঝিতে পারেন, অতএব, আপনাকে অধিক আর
কি বলিব ; ইহ সংসারে তত্ত্বজ্ঞপুরুষেরা বিধি নিষেধের দাস নহেন বটে, স্তত্রাং তাঁহা-
দের কতব্যাকর্তব্য ও কিছু নাই ; তথাপি তাঁহার। শুদ্ধ লোকশিক্ষার উদ্দেশে বিহিত
কর্মের অনুষ্ঠান পূর্বক বেদের মর্যাদা রক্ষা করিয়া থাকেন ; জ্ঞানী পুরুষেরা যদি নিজে
কর্ম্মানুষ্ঠানী না হইলেন, তাহা হইলে, অজ্ঞ বিমূঢ় মানব তাঁহাদের দৃষ্টান্তানুসারে চলিতে গিয়া
একেবারে সদাচার ভ্রষ্ট হইয়া শেষে বেদমার্গ পরিত্যাগী দেহানুবাদী চার্বাকদিগের মত
সর্বতোভাবে উৎপথগামী হইয়া পড়ে ; স্তত্রাং তখন ধর্ম ও মানব সমাজ হইতে আন্তে
আন্তে অন্তর্ধান করেন ॥ ৪৫—৪৬ ॥ ধর্ম নাশ হইলে, সেই সমস্ত উচ্ছ্রমল লোকের বর্ণা-
চারাদিও উৎসন্ন হইয়া যায় ; অতএব, মঙ্গলাকাজী পুরুষের সর্বদা বেদপ্রদিক্ট পথে গমন
করাই বিধেয় ॥ ৪৭ ॥

রাজর্ষি জনকের মুখে বেদাভিমত উপদেশ সকল শ্রবণ করিয়া শুকদেব বলিলেন,
মহারাজ ! আপনার নিকট বেদোক্ত উপদেশ সকল শুনিয়া আমার মনোগত সন্দেহের
অপনয়ন হওয়া দূরে থাকুক, ক্রমশ তাহার বুঝিই হইতেছে ॥ ৪৮ ॥ বৈদিকধর্মে যখন,
অধর্ম ভূরিষ্ট ভূরি ভূরি পণ্ড হিংসার আদেশ রহিয়াছে, তখন, তাদৃশ হিংসামূলক বেদোক্ত
ধর্ম যে, কিরূপে মুক্তিকালে সমর্থ হয়, তাহা আমার বুঝিতে পারণা হইতেছে না ॥ ৪৯ ॥

প্রত্যক্ষেণ হ্রনাচারঃ সোমপানং নরাধিপ ! ।

পশুনাং হিংসনং তদ্বস্তৃক্ষণং স্বামিষস্য চ ॥ ৫০ ॥

সৌত্রামণৌ তথা প্রোক্তঃ প্রত্যক্ষেণ সুরাগ্রহঃ ।

দ্যুতক্রীড়া তথা প্রোক্তা ব্রতানি বিবিধানি চ ॥ ৫১ ॥

শ্রয়তে স্ম পুরা হ্রাসীচ্ছশবিন্দুর্নপোত্তমঃ ।

যজ্ঞা ধর্ম্মপরো নিত্যং বদাত্তঃ সত্যসাগরঃ ॥ ৫২ ॥

গোপ্তা চ ধর্ম্মসেতুনাং শাস্তা চোৎপথগামিনাম্ ।

যজ্ঞাশ্চ বিহিতাস্তেন বহবো ভূরিদক্ষিণাঃ ॥ ৫৩ ॥

চর্ম্মণাং পর্ব্বতো জাতো বিক্ষ্যাচলসমঃ পুনঃ ।

মেঘানুপ্লাবনাজ্জাতা নদী চর্ম্মণুতী শুভা ॥ ৫৪ ॥

সন্দেহমেবাহ বেদধর্ম্মেধিতি ॥৪৯—৫০॥ ব্রতানীতি । ব্রহ্মচারিপুংশ্চল্যোশ্মৈধুনাদীনি ॥ ৫১ ॥
(শ্রয়তে স্মেতি । পুরা পূর্বাশ্মিন্ কালে সূর্য্যবংশঃ শশবিন্দুরিতি নাম্না নৃপোত্তমঃ রাজরাজেশ্বর
আসীৎ নতু কেবলং সম্রাট্ পরং স ধর্ম্মপরঃ । অতএব যজ্ঞা নিত্যং বদাত্তাদিনানাং গুণসম্পন্ন
আসীদিতি শ্রয়তে স্ম লোকপরম্পরয়া শ্রুতমিতি ময়েতি শেষঃ ॥ ৫২ ॥ গোপ্তেতি । স সম্রাট্
শশবিন্দুধর্ম্মসেতুনাং গোপ্তা রক্ষিতা উৎপথগামিনাং উচ্ছ্রালবর্ত্তিনাং শাস্তা আসীৎ তেন চ
রাজা ভূরিদক্ষিণা বহবো যজ্ঞাশ্চ বিহিতাঃ ভূর্য্যঃ প্রচুরাঃ দক্ষিণা যেষু তাদৃশা যজ্ঞা ইত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥
কিমু বক্তব্যং তত্ত্ব যজ্ঞানুষ্ঠানকথেনৈকমুতকল্প্যেন হিংসাতৃষ্ণিষ্ঠযজ্ঞাদীনি বেদোক্তধর্ম্মাণি
প্রদর্শয়ত্বাৎ চর্ম্মণামিতি । তত্ত্ব রাজঃ শশবিন্দোস্তেষু তেষু যজ্ঞেবু নিহতা য়ে পশবস্তেষাং স্তৃপী-
কৃতৈশ্চক্ষোচ্ছ্রৈর্বিক্ষ্যগিরিসদৃশচর্ম্মপর্ব্বতো জাত ইত্যর্থঃ । কালে মেঘানুপ্লাবনাং বৃষ্টিবারি
প্লাবনাদিত্যর্থঃ । তৈশ্চর্ম্মক্লেশদরাশিভিশ্চর্ম্মণুতী নাম নদী জাতা অজায়ত । শুভা দেবথাতবং

বিশেষত যে ধর্ম্মে প্রত্যক্ষ অনাচার রূপ সোমরস পান, নানা পশু হিংসা ও আমিষ ভক্ষণের
বিধি আছে, আবার সৌত্রামণি যাগেতে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে সুরা গ্রহণের উল্লেখ রহিয়াছে ; ইহা
ব্যতীত অপরাপর নানাবিধ ব্রতের কথাও আছে । এমন কি বেদে দ্যুতক্রীড়া পর্য্যন্তেরও
বিধি দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৫০—৫১ ॥ এইরূপ জনশ্রুতি আছে যে, পূর্বে শশবিন্দু নামে এক
জন সূর্য্যবংশীয় সম্রাট ছিলেন, সেই ধর্ম্মনিষ্ঠ সম্রাট্ শশবিন্দু সতত সত্যব্রত হইয়া দেবদিগর
অর্চনা করিতেন । তাঁহার বদাত্তা গুণে রাজ্যস্থ প্রজা গুজ্ব কখন দারিদ্র্যক্লেশ অনুভব করে
নাই । তিনি প্রজাবর্গের ধর্ম্মসেতুরূপ করিবার জন্ত সর্বদাই লোক মর্য্যাদা অতিক্রমকারী
হ্রস্বাদিগকে যথানিয়মে শাসন করিতেন । ইহা ভিন্ন তিনি প্রভূত দক্ষিণা সহকারে গোমেষ
প্রভৃতি শত শত বেদোক্ত যজ্ঞ সকলেরও অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন ॥ ৫২—৫৩ ॥ তাঁহার সেই
সকল যজ্ঞ উপলক্ষে এত গো হত্যা হইয়াছিল যে, গোচর্ম্ম স্তৃপাকারে জড় হইয়া বিক্ষ্যগিরির
স্থায় একটা চর্ম্ময় পর্ব্বত হইয়া পড়ে । পরে সেই সমস্ত চর্ম্মই ক্লেশদরাশি কালক্রমে বর্ষা-
বারির সহিত সংমিলিত হওয়ার চর্ম্মণুতী নামে একটা প্রকাণ্ড নদী জন্মিয়া যায় । ॥ ৫৪ ॥

মোহপি রাজা দিবং যাতঃ কীর্তিরস্যাচলা ভুবি ।

এবং ধৰ্ম্মেষু বেদেষু ন মে বুদ্ধিঃ প্রবর্ততে ॥ ৫৫ ॥

জীসঙ্গেন সদা ভোগে স্তম্ভমানোতি মানবঃ ।

অলাভে দুঃখমত্যস্তং জীবন্তুস্তঃ কথন্তবেৎ ॥ ৫৬ ॥

জনক উবাচ ।

হিংসা যজ্ঞেষু প্রত্যক্ষা সাহিংসা পরিকীৰ্তিতা ।

উপাধিযোগতো হিংসা নানুশেতি বিনির্ণয়ঃ ॥ ৫৭ ॥

যথা চেক্ষনসংযোগাদগ্নৌ ধূমঃ প্রবর্ততে ।

তদ্বিযোগান্তথা তন্নিম্নিধূমস্তং বিভাতি বৈ ॥ ৫৮ ॥

অহিংসা চ তথা বিদ্ধি বেদোক্তাং মুনিসত্তম ! ।

রাগিণাং সাহপি হিংসৈব নিস্পৃহাণাং ন সা মতা ॥ ৫৯ ॥

বচনোজনব্যাপিনীতি ভাবঃ । সুদৃশ্য পবিত্রা বা ॥ ৫৪ ॥) ন মে বুদ্ধিঃ প্রবর্ততে । স্বর্গাদ্য-
নিত্যকলকছাদেদোক্তকর্ণণ ইতি ভাবঃ ॥ ৫৫ ॥ কিঞ্চ ত্বা জীবন্তুস্তোক্তা তত্রাপি সন্দেহো-
স্তীতাহ জীসঙ্গেনতি ॥ ৫৬ ॥

সাহিংসেতি । অহিংসেতিচ্ছেদঃ । অহিংসন্ সৰ্পভূতাগ্ৰহণ তীর্থভ্য ইতি শ্রুতঃ ।
উপাধিযোগত ইতি । রাগরূপোপাধিনা কৃত্য তু হিংসৈব ভবতি ॥ ৫৭—৫৮ ॥ অহিংসা-
কেতি । আর্দ্রেক্ষনোপাধিনা বহুঃ সধুমস্তং অজ্ঞথা নিধুমস্তং তথা রাগাত্যপাধিনা পঞ্চালস্তম্ভ

মহারাজ ! যিনি প্রজাপালক রাজা হইয়াও একমাত্র বেদের দোহাই দিয়া যৌবনের মূৰ্খতায়
লাফ লাফ প্রাণীর প্রাণ সংহার করিলেন । তিনিও ইহলোকে অচলা কীর্তি স্থাপন করিয়া
অবলীলাক্রমে স্বর্গধামে যাত্রা করিলেন । কি আশ্চর্য্য ! যাহাই হউক, কিছ, একরূপ অদ্বৈত
বৈদিক ধৰ্ম্মে আমার বুদ্ধি প্রবৃত্ত হইতে চাহে না ॥ ৫৫ ॥ আরও এক কথা এই যে, যে
ব্যক্তি রমণী বা অপরাপর বিষয়-সম্বন্ধে বিলক্ষণ সুপ্রাণভব করে, আর তাহা না পাইলেই
অত্যন্ত কষ্ট বোধ করে, তাদৃশ মানবও যদি জীবন্তুস্ত, তবে বন্ধ কে ? ॥ ৫৬ ॥

জনক বলিলেন, গুরুপুত্র ! যজ্ঞস্থলে যে পশু হিংসা হয়, পূর্বাচার্যাগণ তাহাকে অহিংসা
বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন । কেননা, বেদ বিধি ভিন্ন রাগদ্বৈবাদি বশত যে সকল পশু হত্যা
হয়, তাহাই হিংসা ; ইহাই বেদাদি শাস্ত্রের স্থির সিদ্ধান্ত জানিবেন ॥ ৫৭ ॥ অগ্নি স্বভাবত
তেজোময় হইলেও কেবল কাষ্ঠের আর্দ্রতা নিবন্ধন রাশি রাশি ধূম উদ্গিরণ করিয়া থাকেন,
আর কাষ্ঠাদির অভাবে ধূমাদির লেশমাত্রও দৃষ্ট হয় না বস্তুত কারণ অবস্থায় অগ্নি আপনার
নিজ স্বরূপেই অবস্থান করেন এ পক্ষেও ঠিক সেইরূপ, অর্থাৎ রাগদ্বৈষ স্থিরহিত হইয়া
শাস্ত্রবিধি অনুসারে পশুচ্ছেদ করিলে, তাহা হিংসা মধ্যে গণ্য হইতে পারে না ; বস্তুত
তাহা অহিংসা বলিয়াই জানিবেন । সংসারাসক্ত রাগদ্বৈষ ব্যাকুলচিত্ত মানব-সদৃশে যাহা

অরাগেণ চ যৎ কৰ্ম তথাহহঙ্কারবৰ্জিতম্ ।

অকৃতং বেদবিদ্বাংসঃ প্রবদন্তি মনীষিণঃ ॥ ৬০ ॥

গৃহস্থানাং তু হিংসৈব যা যজ্ঞে দ্বিজসত্তম ! ।

অরাগেণ চ যৎ কৰ্ম তথাহহঙ্কারবৰ্জিতম্ ।

সা হিংসৈব মহাভাগ ! মুমুক্শুণাং জিতাশ্রনাম্ ॥ ৬১ ॥*

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং প্রথমস্কন্ধে

শুকজনকয়োস্তব্ধবিচারো নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

হিংসাত্বমন্তথা হিংসাত্বাভাব ইতি ॥ ৫৯ ॥ রাগাদিরহিতকৰ্ম্মণঃ ঈশ্বরপ্রসাদরহিতফলাভাবাৎ কৃতমপি কৰ্ম্মাকৃতমেব ভবতি পুনঃ কৃতন্তু হিংসাদিদোষদৃষ্টত্বমিত্যাহ অরাগেণ চেতি ॥ ৬০ ॥ গৃহস্থানাং স্থিতি । রাগিণামিত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকেপ্রথমস্কন্ধেঅষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

হিংসা নামে প্রসিদ্ধ, আবার সেই সকল ধৰ্ম্মেরই যদি দেহাভিমান বৰ্জিত ফলকামনা শূন্য মহাত্মারা অনুষ্ঠান করেন, তাহা হইলে, উহাই অহিংসা বলিয়া পরিগণিত হয় ॥ ৫৮—৫৯ ॥ বেদতত্ত্বজ্ঞ পুরুষের আচরিত কৰ্ম্মে অহঙ্কার বা রাগদ্বেষ কিছুই নাই। এই জ্ঞান মনীষি পূৰ্ব্বাচার্য্যগণ তাঁহাদিগের কৰ্ম্মকে অকৰ্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। ফলকথা এই যে, যে কৰ্ম্মে সংসার বন্ধন হয় না, তাহা কৰ্ম্মমধ্যে পরিগণিত নহে ॥ ৬০ ॥ শুকদেব ! আপনি একে ত উৎকৃষ্ট দ্বিজকূলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাহাতে আবার অধ্যাত্ম চিন্তায় নিরত হইয়া মুনিগণেরও অগ্রণী হইয়াছেন ; সুতরাং আপনার বুদ্ধি যে শূন্য তথাত্মসন্ধানিনী হইবে, ইহাতে আর সংশয় কি ? এক্ষণে আমি যাহা বলিতেছি বিচার করিয়া দেখুন সত্য কি না। ফললোলুপ সংসারাসক্ত গৃহস্থেরা রাগদ্বেষের বশীভূত হইয়া যজ্ঞাদিতে প্রবৃত্ত হয় বলিয়াই তাহা হিংসা নামে প্রসিদ্ধ ; কিন্তু, মুমুক্শুদিগের অহঙ্কার বা রাগদ্বেষ এ সমস্তেরই অভাব সুতরাং সেই সকল কৰ্ম্মই আবার ইহাদের সম্বন্ধে অহিংসা ; অর্থাৎ দেহাভিমান-বৰ্জিত নিষ্কাম জিতেন্দ্রিয় যোগীকে পণ্ডিত্যাদিজন্য অপরাধ স্পর্শ করিতে পারে না ॥ ৬১ ॥

অষ্টাদশসহস্র শ্লোকাত্মক মহাপুরাণ দেবীভাগবতের প্রথমস্কন্ধে

শুকদেবের প্রতি জনকের তত্ত্বোপদেশ প্রদান বিষয়ক

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

উনবিংশোধ্যায়ঃ ।



ত্রিশুক উবাচ ।

সন্দেহোহয়ং মহারাজ ! বর্ততে হৃদয়ে এম ।
মায়ামধ্যে বর্তমানঃ স কথং নিম্পৃহো ভবেৎ ॥ ১ ॥
শাস্ত্রজ্ঞানঞ্চ সংপ্রাপ্য নিত্যানিত্যবিচারণম্ ।
ত্যজতে ন মনো মোহঃ স কথং মুচ্যতে নরঃ ॥ ২ ॥
অন্তর্গতং তমশ্ছেতুং শাস্ত্রাদ্বোধো হি ন ক্রমঃ ।
যথা ন নশ্চতি তমঃ কৃতয়া দীপবার্তয়া ॥ ৩ ॥
অদ্রোহঃ সর্বভূতেষু কর্তব্যঃ সর্বদা বুধেঃ ।
স কথং রাজশার্দূল ! গৃহস্থস্ত ভবেত্তথা ॥ ৪ ॥

অর্দ্ধাধিকাষ্টপকাশ্ছেদুর্কৈর্জনকবাক্যতঃ ।

শাস্ত্রস্ত শুকদেবস্ত বিবাহাদিকমুচ্যতে ॥

পূর্বাধ্যায়ো নিম্পৃহস্তারাগিণো দেবেশ্বরপ্রীত্যর্থং ক্রিয়মাণে বৈদিকে কশ্মশি হিংসা ন ভবতীত্বাক্ষং তত্র নিম্পৃহস্তমেবাক্ষিপতি সন্দেহোহয়মিতি । নহি জগন্মধ্যে বিদ্যমানো জলেনা-
সম্বদ্ধো ভবতি । এবং মায়াময়ং বিদ্যমানো মায়াক্ষণৈঃ কণময়শ্চক্ৰঃ স্তাদিতি ভাবঃ ॥ ১ ॥ নহু
বেদান্তশাস্ত্রশ্রবণজ্ঞত্ববোধেন বিবেকো জাগরুকএবেতি নিম্পৃহতা স্তাদিতি চেতন্যাহ শাস্ত্র-
জ্ঞানঞ্চেতি । জ্ঞানং সম্প্রাপ্য যাবদ্যোগাদিকং ন সাধিতং তাবদ্ব্যনো মোহস্ত্যজতে । অব্যন-
পদমার্ষম্ । শাস্ত্রজ্ঞত্ববোধস্ত পরোক্সাদিত্যভিমানঃ । তথাচ কেবলশাস্ত্রজ্ঞত্ববোধেন ন
কথঞ্চিনিম্পৃহতা সম্ভবতি । ততশ্চ সংসারে বিদ্যমানো নরঃ কথং মুচ্যতে ন কণমপীত্যর্থঃ ।
তস্মাৎ সংসারং বিহার যোগাদিনিষ্ঠো ভবেদিত্যেষ সিদ্ধান্ত ইতি তাত্পর্যম্ ॥ ২ ॥ অন্তর্গত-
মিতি । অবিদ্যারূপমন্তর্গতং তমো ন শাস্ত্রজ্ঞত্বপরোক্সজ্ঞানেন নশ্চতি । কিন্তু যোগজ্ঞত্ব-

শুক কহিলেন । রাজর্ষে ! আমার হৃদয়ে এইরূপ গুরুতর সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে যে,
জীব নিরন্তর মায়াময় সংসার মধ্যে বাস করিয়াও মায়াজাল-জড়িত বিষয় হইতে কিরূপে
নিম্পৃহ হইবে ? ॥ ১ ॥ যখন যোগাদির অভ্যাস ব্যতিরেকে কেবল শাস্ত্রজ্ঞান লাভ করিয়া
নিত্যানিত্য বিচার করিলেও মানসিক মোহ দূরীভূত হয় না ; তখন, জীব সংসারাসক্ত
হইয়া কিরূপে মুক্ত হইবে ? ॥ ২ ॥ যেমন দীপের কথামাত্র বলিলে গৃহগত অন্ধকার
অন্তর্গত হয় না, সেইরূপ কেবল শাস্ত্রজ্ঞানও কদাচ অন্তর্গত অবিদ্যাজনিত অন্ধকারকে
বিনাশ করিতে সমর্থ নহে ॥ ৩ ॥ দেখুন, জীবগণের প্রতি হিংসা না করাই পণ্ডিতগণের
সর্বদা কর্তব্য ; কিন্তু, গৃহস্থের নিকট ইহা কিরূপে হইতে পারিবে ? ॥ ৪ ॥ নৃপবর !

বিস্তেষণা ন তে শাস্তা তথা রাজস্বৈখেষণা ।
 জয়ৈষণা চ সংগ্রামে জীবমুক্তঃ কথং ভবেৎ ॥ ৫ ॥
 চোরেষু চোরবুদ্ধিস্তে সাধুবুদ্ধিস্ত তপসে ।
 স্বপরত্বং তবাপ্যস্তি বিদেহস্বং কথং নৃপ ! ॥ ৬ ॥
 কটুতীক্ষ্ণকষায়ান্নরসান্ বেৎসি শুভাশুভান্ ।
 শুভেষু রমতে চিত্তং নাশুভেষু তথা নৃপ ! ॥ ৭ ॥
 জাগ্রৎস্বপ্নস্বযুগ্মিশ্চ তব রাজন্ ! ভবন্তি হি ।
 অবস্থাস্ত যথাকালং তুরীয়া তু কথং নৃপ ! ॥ ৮ ॥
 পদাত্যশ্বরথেশ্চ সৰ্বৈ বৈ বশগা মম ।
 স্বাম্যহং চৈব সৰ্বৈষাং মন্যসে ত্বং ন মন্যসে ॥ ৯ ॥
 মিতমৎসি সদা রাজন্ ! মুদিতো বিমনাস্তথা ।
 মালায়াঞ্চ তথা সর্পে সমদৃক্ ক নৃপোত্তম ! ॥ ১০ ॥
 বিমুক্তস্ত ভবেদ্রাজন্ ! সমলোক্ষাশ্মকাক্ষনঃ ।
 একাত্মবুদ্ধিঃ সৰ্ব্বত্র হিতকুৎ সৰ্ব্বজন্তুষু ॥ ১১ ॥

জ্ঞানভাস্বরোদয়েনৈবেত্যর্থঃ ॥ ৩—৪ ॥ স্বয়ং চ ত্বং জীবমুক্তোহস্মীতি বদসি তদপি ন সাম্প্রত-
 মিত্যাহ বিস্তেষণেতি । বোধবিরুদ্ধধর্ম্মাণাং দর্শনাদবোধাভাবএব নিশ্চীয়ত ইত্যর্থঃ ॥ ৫—৮ ॥
 মন্যসে ত্বমূত ন মন্যসে ইতি বদেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥ সমদৃক্ কেতি । মালাসর্পাদিভেদবুদ্ধেঃ স্বভাৱঃ

আপনি গৃহস্থ হইয়া আপনাকে জীবমুক্ত বলিতেছেন, কিন্তু এখনও আপনার ধন আশার
 শাস্তি হয় নাই, রাজোপযুক্ত স্ত্রের ইচ্ছাও আছে, যুদ্ধ উপস্থিত হইলে জয়ের আশাও
 বিলক্ষণ রহিয়াছে ; তবে আপনি কিরূপে জীবমুক্ত হইয়াছেন ? ॥ ৫ ॥ মহারাজ ! এখনও
 আপনার চোরে চোরবুদ্ধি তপস্বিগণে সাধুবুদ্ধি রহিয়াছে এবং আত্মপর জ্ঞানটাও বিলক্ষণ
 রহিয়াছে ; তথাপি আপনি যে কিরূপ বিদেহ(মুক্ত) তাহা আমার বুদ্ধিতে আসিতেছে না ॥ ৬ ॥
 রাজন্ ! অদ্যপিও আপনার কটু তিক্ত কষায় প্রভৃতি রস সকলের আশ্বাদ বোধ রহিয়াছে
 এবং ভাল হইলেই তাহাতে আপনার চিত্ত আনন্দিত হয়, মন্দ হইলে হয় না । এখনও আপ-
 নার জাগ্রৎ স্বপ্ন স্বযুগ্মি প্রভৃতি অবস্থাত্রয় যথাসময়ে হইয়া থাকে ; তবে মহারাজ ! কি করিয়া
 আপনার তুরীয় অবস্থা উপস্থিত হইয়াছে ? ॥ ৭—৮ ॥ মহারাজ ! বলুন দেখি, এই পদাতি
 অশ্ব রথ হস্তী প্রভৃতি আমার বশীভূত, আমি এই সমস্তের অধিপতি, মনে মনে একরূপ চিন্তা
 করেন কি না ? ॥ ৯ ॥ রাজন্ ! আপনি ত মিষ্টান্ন ভক্ষণ করিয়া সর্বদা আনন্দিত থাকেন,
 এবং কখন কোন কারণ বশত নিরানন্দও হয়েন ; তাহা হইলে আর আপনার কুসুমমালা ও
 সর্পেতে সমান দৃষ্টি কোণায় রহিল ? মহারাজ ! যিনি জীবমুক্ত তিনি যুগপিও প্রস্তর আর

ন মেহদ্য রমতে চিত্তং গৃহদারাদিষু কচিৎ ।
 একাকী নিম্পৃহোহত্যর্থং চরয়মিতি মে মতিঃ ॥ ১২ ॥
 নিঃসঙ্গে নিৰ্ম্মমঃ শান্তঃ পত্নমূলফলাশনঃ ।
 মৃগবদ্বিচরিস্যামি নিৰ্দ্ধন্দ্বো নিম্পরিগ্রহঃ ॥ ১৩ ॥
 কিং মে গৃহেণ বিত্তেন ভার্য্যা চ স্বরূপয়া ।
 বিরাগমনসঃ কামঃ গুণাতীতস্ত পার্থিব ! ॥ ১৪ ॥
 চিন্ত্যসে বিবিধাকারং নানারাগসমাকুলম্ ।
 দন্তোহয়ং কিল তে ভাতি বিমুক্তোহস্মীতি ভাষসে ॥ ১৫ ॥
 কদাচিচ্ছত্রজা চিন্তা ধনজা চ কদাচন ।
 কদাচিৎ সৈন্যজা চিন্তা নিশ্চিন্তোহসি কদা নৃপ ! ॥ ১৬ ॥
 বৈথানসা যে মুনয়ো মিতাহারা জিতব্রতাঃ ।
 তেহপি মুহুন্তি সংসারে জানন্তোহপি হসত্যতাম্ ॥ ১৭ ॥

ক ভ্ৰং সমদৃগসীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥ বিমুক্তস্য হেতানি লক্ষণানি দৃশ্যন্ত ইত্যাহ বিমুক্তব্রহ্মিণি ॥ ১১ ॥
 স্বাভিপ্রায়মাহ ন মেহদ্যোতি ॥ ১২—১৪ ॥

অং দান্তিকো বিমুক্তো ভাসীত্যাহ চিন্ত্যসে ইতি ॥ ১৫—১৬ ॥ এতাদৃশা মহাত্মোহপি
 জগতো সত্যভাং জানন্তোপি মুহুন্তি তদা তব কা কথা জীবমুক্ততায়া ইত্যাহ বৈথানসা যে
 ইতি ॥ ১৭ ॥ (তবেতি । তব বংশোৎপন্নানাং পুত্রানাণাং বিদেহা বিদেহোপাধয় ইত্যং)

স্ববর্ণকে সমান চক্ষে দেখিয়া থাকেন ; তিনি সকল পদার্থেই একান্নবুদ্ধি এবং সকল প্রাণীর
 হিতকারী হইয়া থাকেন ॥ ১০—১১ ॥ রাজর্ষে ! অধিক কথা আর কি বলিব, গৃহদারাদি
 কোন বস্তুতেই আমার মন আনন্দিত হইতেছে না ; আমার অভিলাষ এই যে, আমি একাকী
 স্পৃহাশূন্য হইয়া, কাহার সহিত না মিশিয়া কোনও পদার্থে মায়া না করিয়া, কাহারও
 নিকট কিছু গ্রহণ না করিয়া, নিৰ্দ্ধন্দ্ব ও শান্তভাবে ফলমূলপত্র ভক্ষণে মৃগের জায় ইচ্ছা
 জগতে বিচরণ করি ॥ ১২—১৩ ॥ মহারাজ ! আমি এক্ষণে বিষয়ানুরাগরহিত ও গুণাতীত ;
 অতএব আমার গৃহে, ধনে বা মনের মত ভার্য্যাতে কি প্রয়োজন ? ॥ ১৪ ॥

মহারাজ ! আপনি বিষয় বিশেষে সাহস্রাণে বিবিধ প্রকার চিন্তা করিয়া থাকেন, আবার
 আপনাকে জীবমুক্ত বলিয়াও পরিচয় দেন ইহাতে আপনার দান্তিকতাই প্রকাশ পাই-
 তেছে ॥ ১৫ ॥ দেখুন, আপনার কখন শত্রু বিষয়ক চিন্তা কখন বা ধন বিষয়ক চিন্তা কখন বা
 সৈন্য বিষয়ক চিন্তা উপস্থিত হইতেছে ; অতএব আপনি কোন্ সময় নিশ্চিন্ত থাকেন বলুন
 দেখি ? ॥ ১৬ ॥ মিতাহারী জিতেন্দ্রিয় বৈথানস মুনিগণ যখন সংসারের অনিত্যতা জানিয়াও
 সংসারে বিষম্ব হন, তখন আর আপনার কথা কি বলিব ! ॥ ১৭ ॥ মহারাজ ! আপনার বংশজাত

তব বংশসমুখানাং বিদেহা ইতি ভূপতে ! ।
 কুটিলং নাম জানীহি নাশ্বথেতি কদাচন ॥ ১৮ ॥
 বিদ্যাধরো যথা মূৰ্খো জন্মান্বাক্তস্ত দিবাকরঃ ।
 লক্ষ্মীধরো দরিদ্রশ্চ নাম তেষাং নিরর্থকম্ ॥ ১৯ ॥
 তব বংশোদ্ভবা যে যে ঋতাঃ পূৰ্বে ময়া নৃপাঃ ।
 বিদেহা ইতি বিখ্যাতা নামতঃ কৰ্ম্মতো ন তে ॥ ২০ ॥
 নিমিনামাহ ভবদ্রাজা পূৰ্বে তব কূলে নৃপ ! ।
 যজ্ঞার্থং স তু রাজর্ষির্বশিষ্ঠং স্বগুরুং মুনিম্ ॥ ২১ ॥
 নিমন্ত্রয়ামাস তদা তমুবাচ নৃপং মুনিঃ ।
 নিমন্ত্রিতোহস্মি যজ্ঞার্থং দেবেন্দ্রেণাধুনা কিল ॥ ২২ ॥
 কৃত্বা তস্মৈ মখং পূৰ্ণং করিষ্যামি তবাহপি বৈ ।
 তাবৎ কুরুষ রাজেন্দ্র ! সম্ভারস্ত শটনৈঃ শটনৈঃ ॥ ২৩ ॥

তত্ত্ব কেবলং কুটিলং কাপট্যপূৰ্ণং জানীহি তদন্তরং কিঞ্চিদপি সত্যমিতি তাৎপর্যার্থঃ ॥ ১৮ ॥
 ইদানীং কোটিল্যপূৰ্ণবিদেহাদ্ব্যপাধেনৈরর্থক্যং সমর্থম্ভাহ বিদ্যাধর ইতি ॥ ১৯ ॥ তব বংশো-
 দ্ভবা ইতি । রাজন্ ! স্বদীয়বংশোদ্ভবা যে যে পূৰ্ববর্তিনো নৃপা আসন্ তে সৰ্ব্বেএব বিদেহা
 বিদেহেত্যাখ্যায়া প্রসিদ্ধা ইতি ঋতা ময়েতি শেষঃ । পরং নামতএব বিদেহান্তে নহি কার্য্যত
 ইতি বিদ্ধি কামকৰ্ম্মময্যবিদ্যাবদ্ধা অপি কেবলং ঐশ্বর্য্যমদমন্তাঃ সন্তঃ স্বানাং বিদেহন্তঃ
 প্রোচারয়ন্ লোকে ইতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥ ইদানীং দৃষ্টান্তমুখেনাঘোক্তেঃ সত্যতাং প্রতি-
 পাদয়ন্নাহ নিমিনামেতি ॥ ২১ ॥ 'নিমন্ত্রয়ামাসেতি । নিমন্ত্রয়ামাস বরয়ামাসেতি পূৰ্বে-
 ণাশ্রয়ঃ অধুনা সাম্প্রতং ত্রিমন্ত্রণাং প্রাগেবাং দেবরাজেন্দ্রেণ নিমন্ত্রিতোহস্মি কিল
 অতস্তস্মৈ মখং যজ্ঞং পূৰ্ণং কৃত্বা তবাপি যজ্ঞং সম্পাদয়িষ্যামি তাবৎ কালং সম্ভারং কুরুষ
 ভবতা শটনৈঃ শটনৈঃ যজ্ঞোপকরণদ্রব্যজাতানি সস্ত্রিয়স্তামিতি ॥ ২২—২৩ ॥ ইত্যুক্তেতি ।

নৃপগণের বিদেহ (দেহোপাধিশূন্য) বলিয়া যে একটা নাম আছে তাহা কেবল কপটতা-
 পূৰ্ণ বলিয়াই জানিবেন ইহার অশ্রুতা ভাবিবেন না ॥ ১৮ ॥ কারণ, যেমন মূৰ্খকে বিদ্যাধর,
 জন্মান্বকে দিবাকর এবং দরিদ্রকে লক্ষ্মীধর বলিয়া আহ্বান করা যায়, তাহাদিগের নামও
 সেইরূপ নিরর্থক মাত্র ॥ ১৯ ॥ পূৰ্বে আপনার বংশে যে যে নৃপগণ জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন
 তাঁহাদের সকলেরই বিষয় আমি শুনিয়াছি । তাঁহারা সকলেই কেবল নামেতে বিদেহ
 বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন কার্য্যেতে নহে ॥ ২০ ॥ মহারাজ ! পূৰ্বকালে আপনার এই বংশে
 আমি নামে একজন রাজা জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ; কোন সময় সেই রাজর্ষি নিজ গুরু
 বশিষ্ঠদেবকে যজ্ঞের অস্ত্র বরণ করেন । মুনিবর বশিষ্ঠদেব তাঁহাকে বলেন, এক্ষণে দেব-
 রাজ ইহু নিজ যজ্ঞ পূর্ণার্থে আমার নিমন্ত্রণ করিয়াছেন, অতএব তাঁহার যজ্ঞ সম্পূর্ণ করিয়া
 পরে তোমার যজ্ঞ পূর্ণ করিব ; মহারাজ ! আপনি ততদিন যজ্ঞের উপকরণ সকল

ইত্থাক্ত্বা নির্ঘয়ো সোহথ মহেন্দ্রযজনে মুনিঃ ।

নিমিরন্তঃ গুরুং কৃত্বা চকার মথমুত্তমম্ ॥ ২৪ ॥

তচ্ছ্রুত্বা কুপিতোহত্যর্থং বশিষ্ঠো নৃপতিং পুনঃ ।

শশাপ চ পতন্ত্বদ্য দেহস্তে গুরুলোপক ! ॥ ২৫ ॥

রাজাহপি তং শশাপাথ তবাপি চ পতন্ত্বম্ ।

অন্যোন্মশাপাৎ পতিতৌ তাবেব চ ময়া শ্রুতম্ ॥ ২৬ ॥

বিদেহেন চ রাজেন্দ্র ! কথং শপ্তো গুরুঃ স্বয়ম্ ।

বিনোদ ইব মে চিত্তে বিভাতি নৃপসত্তম ! ॥ ২৭ ॥

জনক উবাচ ।

সত্যমুক্তং ত্বয়া নাত্র মিথ্যা কিঞ্চিদিদং মতম্ ।

তথাপি শৃণু বিপ্রেন্দ্র ! গুরুর্মম স্পৃজিতঃ ॥ ২৮ ॥

মনশিষ্ঠঃ ইত্থাক্ত্বা ইতি সামাদিনেত্যর্থঃ । দেবেন্দ্রযজনে যদা নির্ঘয়ো তদা হে রাজানু জনক ! ভবদীয়পূৰ্ব্বপুরুষো নিমিস্ত অত্রং গুরুং কৃত্বা যজ্ঞং সম্পাদয়ামাস ॥২৪॥ তচ্ছ্রুত্বা ২৫ ২৬ যজ্ঞসম্পাদনাদিকং বিবরণং শ্রুত্বা অত্যর্থং কুপিতঃ সন্ বশিষ্ঠঃ রে গুরুলোপক ! কুলগুরুপরিহারক ! অনেনাপরাধেন তে দেহঃ অদ্যেব পততু ইতি নৃপতিং শশাপেত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥ রাজাপি তমিতি । অথ বশিষ্ঠশাপশ্রবণানন্তরং রাজা নিমিরপি জীবমুক্তোহপীতি ভাবঃ তবাপি অয়ং দেহঃ পততু ইতি গুরুং প্রতিশপাতি ততঃ পরস্পরশাপাৎ তৌ উভাবাপি পতিতৌ পরিহীণদেহৌ জ্ঞাতাবিত্যর্থঃ । কিংবদন্ত্যা ময়ৈতৎ সৰ্ব্বং শ্রুতং ভো মহারাজ ! নন জীবমুক্তেনাপি তেন কথং স্বয়ং গুরুরপি প্রতিশপ্তঃ নৈবাহং জ্ঞানে কেয়ং ভবদ্যাখ্যানা জীবমুক্ততা কীদৃশং বা বিদেহভ্রমমিতি ভাবঃ ॥২৬॥ নহেবং বিদেহ আচরণে জীবমুক্ততা সম্ভবতি । ন চ জীবমুক্ততয়াং সত্যমেতাদৃশাচরণসম্ভবস্তস্মারামত এব বিদেহা নব্বর্থ ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমে ক্রমে সংগ্রহ করুন ॥ ২১—২৩ ॥ বশিষ্ঠদেব তাঁহাকে এই কথা বলিয়া উক্ত নদে গমন করিলেন । এদিকে নিমিরাজ অপর ব্রাহ্মণকে গুরুপদে বরণ করিয়া যজ্ঞ সম্পন্ন করিলেন ॥২৪॥ অনন্তর বশিষ্ঠদেব এই সমস্ত বৃত্তান্ত জানিতে পারিয়া অতিশয় কুপিত হইয়া রাজাকে এই বলিয়া শাপ দেন যে, যখন তুই কুলগুরু পরিত্যাগ করিয়াছিস্ তখন তোর দেহ এখনই পতিত হউক ॥ ২৫ ॥ নিমিরাজও এই শাপ শ্রবণ করিয়া, তোমার দেহও পতিত হউক এই বলিয়া, বশিষ্ঠকেও শাপ প্রদান করিলেন । এইরূপে তাঁহারা উভয়েই অতিশয় হইয়া পতিত হইয়াছিলেন, ইহা আমি শ্রবণ করিয়াছি ॥২৬॥ মহারাজ ! আপনিও রাজশ্রেষ্ঠ, বলুন দেখি, সেই বিদেহ (বিমুক্ত) নিমি কি অপরাধে নিজ গুরুকে শাপ প্রদান করিয়াছিলেন ? এ বিষয় আমার মনে হান্তকর ব্যাপার বলিয়া বোধ হইতেছে ॥ ২৭ ॥

রাজর্ষি জনক গুরুদেবের এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া বলিলেন । বিপ্রবর ! আপনি যে সকল কথা বলিলেন ইহা সনস্তই সত্য, এ বিষয় কিছুই মিথ্যা নহে, তাহা আমারও জ্ঞান আছে ; তথাপি আমার পূজনীয় গুরুদেব বেদবাসি যাহা বলিয়াছেন তাহা বলিতেছি

পিতুঃ সঙ্গং পরিত্যজ্য ত্বং বনং গন্তুমিচ্ছসি ।

मृगैः सह सुसम्बन्धे। भविता ते न संशयः ॥ २९ ॥

महाभूतानि सर्वत्र निःसङ्गः क्व भविष्यसि ।

আহারার্থঃ সদা চিন্তা নিশ্চিন্তঃ স্যাঃ কদা মূনে ! ॥ ৩০ ॥

দণ্ডাজিনকৃত। চিন্তা যথা তব বনেহপি চ ।

তথৈব রাজ্যচিন্তা মে চিন্তয়ানশ্চ বা ন বা ॥ ৩১ ॥

বিকল্পোপহতস্ত্বং বৈ দূরদেশমুপাগতঃ ।

ন মে বিকল্পসন্দেহে। নির্বিকল্পোহস্মি সর্বথা ॥ ৩২ ॥

শুকবাক্যং শ্রুত্বা জনক উবাচ সত্যমুক্তমিতি । স্বয়া যদ্ব্যচ্যতে তৎসাধনং সত্য-
মেবাস্যদৃগুরোৰ্য্যাস্ত স্ম চেষ্টমেব তৎ । বিবাদস্বয়মেব স্বয়োচ্যতে । বনং গতে সতি
বিক্ষেপাভাবঃ সম্ভবতি । অস্মাভিরূচ্যতে গুণা গুণেষু বৰ্ভন্ত ইতি নিশ্চয়েনাত্ৰৈবং বসতো
গৃহেষেব সাধনাদিকং কুৰ্বতো বিক্ষেপাভাবো ভবতীতি । তত্র তথাপি শূণ্ণং হে বিপেন্দ্র ! শুক !
স্ম স্পৃজিতো ব্যাসো গুরুৰ্যদাহ তদেব সত্যমিতি শেষঃ ॥ ২৮ ॥ কুত ইতি চেদ্বসন্তে
দোষস্ত সৰ্ব্বাদিত্যাহ পিতুঃ সঙ্গমিতি । পিতুঃ সঙ্গত্বাসেন বনং গতস্ত যুগসঙ্গঃ পঞ্চমহাত্ম-
সঙ্গস্বপরিহার্য্য এবেতি নিঃসঙ্গতা বনস্তুতস্ত্যাপি দুৰ্লভা আহাৰাদিচিত্তাপ্যভ্যাসপ্যপরিহার্য্য
এবেতি । তত্রাপি চিত্তসমাধানবিবেকাদিকমপেক্ষিতমেবেতি গৃহস্থাপ্রমত্ত্যাগে বীজাভাবঃ ।
কিঞ্চ লোকসংগ্রহার্থং কস্মৈ কুৰ্বতঃ সকললোককল্যাণকরস্বং গৃহস্থাশ্রমএব সম্ভবতি । অপরি-
পক্ককষায়স্ত পক্বতাপ্যগ্নিন্নেবাশ্রমে ভবতি । ততো গৃহস্থাশ্রমে এবাপরিপক্ককষায়েণ স্বাত-
বাম্ । অতএবাস্মৎপূৰ্ণজৈরতদভিপ্রায়েনৈব জীবন্তুন্তস্মিন্দৌ সত্যাগপি ব্যবহারঃ কৃত-
ইতি ন বহুদ্রাবিতানি দূষণানি মৎপূৰ্ণজেষু সন্তি যন্ত পরিপক্ককষায়ঃ স তু নৈব বিধেঃ কিঙ্করো
নচ স সন্দেহঙ্করোতি বন্ত সন্দেহমগ্নোহস্ততঃ পিত্রোক্তমেব কুরু তবাপরিপক্ককষায়স্বাদিদি-
সম্প্লোকানানং সংপিণ্ডিতোহর্থঃ ॥২৯—৩১॥ বিকল্পোপহতস্বমিতি বিবেকাভাবাৎ । অতএবাশ্রা-
গতোহসি । অতো গৃহস্থাশ্রমে এব সম্যক্নিশ্চয়ঃ সম্পাদ্যানস্তরং সন্ন্যাসং কুৰ্ব্বিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রবণ করুন ॥ ২৮ ॥ দেখুন, আপনি পিতৃসঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া বনে যাইতে ইচ্ছা করিতে
ছেন। বনে যাইলে পর, সেই স্থানে মৃগগণের সহিত আপনার মিলন হইবে তাহাতে
আর কোনও সন্দেহ নাই। বিশেষত সৰ্ব্বত্রই আকাশাদি পঞ্চ মহাত্ম দেদীপ্যমান রহি-
য়াছে; অতএব, আপনি কোন্ স্থানে যাইয়া সঙ্গ-বরহিত হইবেন? আর দেখুন, সৰ্ব্বদাই
অরণ্যে আহারের জন্ত চিন্তা করিতে হইবে; তবে মুনিবর! কোন্ সময় আপনি নিশ্চিন্ত
হইবেন? ॥ ২৯—৩০ ॥ (যদি বলেন নিরাহারী হইব; তাহা হইলে দণ্ড অজিনাদির জন্তও
চিন্তা করিতে হইবে।) অতএব, বনে যাইয়া আপনার দণ্ডাজিনাদি জন্ত চিন্তাও যেরূপ,
সংসারে থাকিয়া আমার রাজ্য চিন্তাও সেইরূপ; এক্ষণে ভাবিয়া দেখুন ইহা যথার্থ কি
না? ॥ ৩১ ॥ আপনি কেবল সন্ধি-চিন্তা হইয়াই এত দূরদেশে আগমন করিয়াছেন; কিন্তু
আমার অন্তরে কোনও বিষয়েই সংশয় নাই এজন্ত সৰ্ব্বদাই নিঃসন্ধিচিন্তে এক স্থানেই
আছি ॥ ৩২ ॥ বিপ্রবর! এই জন্তই আমি সৰ্বদা স্মৃথে নিজা যাই, স্মৃথে বিষয়ভোগ করি।

সুখং অপিমি বিপ্রাহং সুখং ভুঞ্জামি সর্বদা ।
 ন বন্ধোহস্মীতি বুদ্ধ্যাহং সর্বদৈব সুখী যুনে ॥ ৩৩ ॥
 হং তু দুঃখী সদৈবামি বন্ধোহহমিতি শঙ্কয়া ।
 ইতি শঙ্কাং পরিত্যজ্য সুখী ভব সমাহিতঃ ॥ ৩৪ ॥
 দেহোহয়ং মম বন্ধোহয়ং ন মমেতি চ মুক্ততা ।
 তথা ধনং গৃহং রাজ্যং ন মমেতি চ নিশ্চয়ঃ ॥ ৩৫ ॥

সূত উবাচ ।

তচ্ছ্রদ্ধা বচনস্তস্ত শুকঃ প্রীতমনাভবৎ ।
 আপৃচ্ছ্য তং জগামাশু ব্যাসশ্রামগুহমম্ ॥ ৩৬ ॥
 আগচ্ছস্তং স্ততং দৃষ্ট্বা ব্যাসোহপি সুখমাপ্তবান্ ।
 আলিঙ্গ্যাত্রায় মূর্দ্ধানং পপ্রচ্ছ কুশলং পুনঃ ॥ ৩৭ ॥

(সুখমিতি । হে যুনে! শুকদেব! নির্দিকল্পচিত্তহীন অহং সুখং অপিমি অয়ং ভাবঃ । যতঃ মম চিত্তে বিকল্পনা নাस्ति অতোহহং নিশ্চিন্ততয়া স্নুপ্তিসুখং অনুভবামি অনাসক্তঃ সন্ বিশয়-
 সুখমপি ভুঞ্জামি তথাপি নাহং বন্ধোহস্মীতি তদ্বনিশ্চয়াগ্নিকয়া বুদ্ধ্যা সর্বদৈব সুখী ভবামি
 সুখেন কালং ক্লেপয়ন্ বর্জ্যেহমিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥ ইমিতি । হং পুনঃ বন্ধোহস্মীতি অবিদ্যোঃ-
 পন্নয়া কল্পিতশঙ্কয়া সদৈব দুঃখেন কালং নয়সীতাং মন্মথো অতএব হে বিপ্রবর্গ! শুক! মম
 দৃষ্টান্তাসুসারী হং রজস্তমঃপ্রধানাবিদ্যাজাতাং মিথ্যাশঙ্কাং বিহায় সমাহিতঃ চিত্তং সমাপাদে-
 ত্যর্থঃ নিত্যং সুখী ভব ॥ ৩৪ ॥ ইদানীং জীবমুক্তস্ত লক্ষণং বোধয়ন্নপদিশতি দেহোহয়মিতি ।
 অয়ং মম দেহঃ অহমেবদন্ধ ইতীরঃ বুদ্ধিরেব সংসারবন্ধনরূপাবিদ্যোতি বিদ্ধি বিদ্ধ ইদং
 রাজ্যগৃহধনাদিকং মম কিঞ্চিদপি নাस्ति ইত্যেবং নিশ্চয়াগ্নিক্য বুদ্ধিরেব বুদ্ধাবিদ্যা ইদং
 বন্ধাগ্নিকং বিদ্যাং ধারয়ন্ মুক্তো ভবেতি তত্ত্বজ্ঞানমুপসংগত্যোপদিষ্টবান্ রাজার্শ্বর্ধনকঃ ॥ ৩৫ ॥
 শুকদেব এতাবতত্ত্ববোধমাকর্ণ্য প্রীতমনা জাতঃ সমুদিতবিরেকহীনঃ ততস্তৎ জনক-
 স্ত্রোষোপদেষ্টারনাপৃচ্ছানন্ত্য স্নুসম্ভাবয়ন্ পিত্রাশ্রমপ্রতিগমনানুসৃতিং গৃহীত্বৈত্যর্থঃ । আশ্র শ্রীযং
 বিশ্রমমকুর্ক্সমিতি যাবৎ উত্তমং সর্বসুখাবহং ব্যাসাশ্রমং প্রতিভ্রগাম প্রতিগমৌ ॥ ৩৬ ॥
 আগচ্ছস্তমিতি । ব্যাসোহপি বেদব্যাসোহপীত্যর্থঃ তং স্ততং শুকদেবং আগচ্ছস্তং দৃষ্ট্বা ।

“আমি কিছুতেই বন্ধ নই” এই জানেই সর্বদা সুখী আছি; আর আপনি “সকল বিষয়েই
 বন্ধ রহিয়াছি” এই আশঙ্কা করিয়া সর্বদা দুঃখী হইতেছেন। অতএব, এই সমস্ত আশঙ্কা
 বিসর্জন দিয়া নিত্য সুখের নিমিত্ত যত্নপর হউন ॥ ৩৩—৩৪ ॥ দেখুন, এই দেহ আমার
 এই জানেই বন্ধ আর ইহা আমার নয় এই জানেই মুক্তি; সেইরূপ, ধন গৃহ বা রাজ্য
 কিছুই আমার নয় এইরূপ নিশ্চয় জ্ঞান করিয়া মুক্তি লাভ করুন ॥ ৩৫ ॥

সূত কহিলেন। ঋষিগণ! শুকদেব জনকের এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া অতিশয়
 প্রশমিত হইলেন এবং তাঁহাকে সাধু সম্ভাষণ করিয়া অতিরিক্তকাল নথো ব্যাসদেবের সর্ব-
 সুখাবহ আশ্রমে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৬ ॥ বেদব্যাসও পুত্রকে প্রত্যাগত দেখিয়া

স্থিতস্তত্রোশ্রমে রম্যে পিতুঃ পার্শ্বে সমাহিতঃ ।
 বেদাধ্যয়নসম্পন্নঃ সৰ্ব্বশাস্ত্রবিশারদঃ ॥ ৩৮ ॥
 জনকস্ত দশাং দৃষ্ট্বা রাজ্যস্থস্ত মহাত্মনঃ ।
 স নির্বৃতিং পরাং প্রাপ্য পিতুরাশ্রমসংস্থিতঃ ॥ ৩৯ ॥
 পিতৃণাং স্তভগা কন্যা গীবরী নাম স্তন্দরী ।
 শুকশ্চকার পত্নীস্তাং যোগমার্গস্থিতোহপি হি ॥ ৪০ ॥
 স তস্তাঞ্জনয়ামাস পুত্রাংশ্চতুরএব হি ।
 কৃষ্ণং গৌরপ্রভঞ্চৈব ভূরিং দেবশ্রুতস্তথা ॥ ৪১ ॥
 কন্যাং কীর্ত্তিং সমুৎপাদ্য ব্যাসপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
 দদৌ বিভাজপুত্রায় ত্বগুহায় মহাত্মমে ॥ ৪২ ॥
 অগুহস্ত স্ততঃ শ্রীমান্ ব্রহ্মদত্তঃ প্রতাপবান্ ।
 ব্রহ্মদত্তঃ পৃথিবীপালঃ শুককন্যাসমুদ্ভবঃ ॥ ৪৩ ॥

অর্থঃ মুদমাপ্তবান্ গেভে তত আলিঙ্গ্য মূৰ্দ্ধানমাঘ্রায় কুশলং পপ্রচ্ছ পুনরিত্যুক্ত্য। প্রথমতঃ
 স্বাগতাদিকং ততো জ্ঞানপ্রাপ্তাদিকং পৃষ্টবানিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥ স্থিতস্তত্রৈতি । ততঃ সমাধি-
 নিষ্ঠঃ সন্ মনোজ্ঞে পিতুরাশ্রমে স্থিতঃ তস্থৌ ॥ ৩৮ ॥ নমু সৰ্ব্বশাস্ত্রবিশারদো বেদাধ্যয়ন-
 সম্পন্নোহপি কথং পিত্রাশ্রমে স্থিত ইতি তত্রাহ জনকস্তেতি । মহাত্মনস্তস্য জনকস্ত দশাং
 জীবন্তুস্তাবস্থাং দৃষ্ট্বা । মনসা বিচারয়ন্ স শুকঃ পরাং নির্বৃতিং একান্তনির্ভিকল্পতারূপং
 সন্তোষণ প্রাপ্য প্রশান্তচেতাঃ সন্ স্থিত ইতি তাৎপর্যার্থঃ ॥ ৩৯ ॥ নতু ভ্রষ্টাশ্রমঃ সন্
 স্থিতঃ কিন্তু গার্হস্থ্যমাত্রিত্যেবাবস্থিত ইতি প্রদর্শয়ন্নাহ পিতৃণামিতি ॥ ৪০ ॥ চতুরএবহীতি ।
 কৃষ্ণনামা একঃ গৌরপ্রভো দ্বিতীয়ঃ ভূরিতৃতীয়ঃ দেবশ্রুতশ্চতুর্থঃ । কৃষ্ণপুরাণে তু পঞ্চ-
 পুত্রা উক্তাঃ । শুকস্তাপ্যভবন্ পুত্রাঃ পঞ্চাত্যস্ততপশ্বিনঃ । ভূরিশ্রবাঃ প্রভুঃ শবুঃ কৃষ্ণো
 গৌরশ্চ পঞ্চমঃ । কন্যা কীর্ত্তিমতী চৈবেতি ॥ ৪১ ॥ কীর্ত্তিনাম্নীং কন্যাম্ । বিভাজরাজঃ

আনন্দিত হইলেন এবং আলিঙ্গন ও মস্তক আঘ্রাণ পূৰ্ব্বক কুশল প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩৭ ॥
 অনন্তর, সৰ্ব্বশাস্ত্র বিশারদ চতুর্বেদবিৎ শুকদেব সেই রমণীয় আশ্রমে সমাধিনিষ্ঠ হইয়া পিতৃ
 নিকটেই বাস করিতে লাগিলেন এবং সেই মহাত্মা রাজর্ষি জনকের রাজ্যাবস্থান সবে ও
 তাদৃশী মুক্তাবস্থা দেখিয়া মনে মনে শান্তিলাভ করিলেন, (অর্থাৎ তিনি বুঝিলেন যে জীব,
 সংসারে নির্লিপ্ত হইয়া সংসারী হইলেও হৃৎখতাগী হয় না ।) ॥ ৩৮—৩৯ ॥ অনন্তর, শুকদেব
 যোগমার্গাবলম্বী হইলেও পিতৃকুলের গৌরববর্দ্ধনকারি পুত্রোৎপাদনক্ষমা গীবরী নামে
 সৰ্ব্বমূলকণা একটা স্তন্দরী কন্যাকে বিবাহ করিলেন ॥ ৪০ ॥ পরে সেই কন্যার গর্ভে
 শুকদেবের ঔরসে, কৃষ্ণ, গৌরপ্রভ, ভূরি ও দেবশ্রুত নামে চারিটা পুত্র এবং কীর্ত্তিমতী নামে
 একটা কন্যা উৎপন্ন হইল । পরে, মহাযোগী ব্যাসপুত্র শুকদেব বিভাজ-রাজপুত্র মহাত্মা
 অগুহকে ঐ কন্যাটী সম্প্রদান করিলেন ॥ ৪১—৪২ ॥ অনন্তর, সেই শুককন্যাগর্ভে অগুহ-ঔরসে

কালেন কিমত তত্র নারদস্তোপদেশতঃ ।

জ্ঞানং পরমকং প্রাপ্য যোগমার্গমনুত্তমম্ ॥ ৪৪ ॥

পুত্রে রাজ্যং নিধায়াথ গতৌ বদরিকাশ্রমম্ ।

মায়াবীজোপদেশেন তস্মৈ জ্ঞানং নিরগলম্ ।

নারদস্য প্রসাদেন জাতং সদ্যো বিমুক্তিদম্ ॥ ৪৫ ॥

কৈলাসশিখরে রম্যে ত্যক্ত্বা সঙ্গং পিতৃঃ শুকঃ ।

ধ্যানমাস্থায় বিপুলং স্থিতঃ সঙ্গপরাঙ্ঘ্রুথঃ ॥ ৪৬ ॥

উৎপপাত গিরেঃ শৃঙ্গাং সিদ্ধিঞ্চ পরমাস্রতঃ ।

আকাশগৌ মহাতেজা বিররাজ যথা রবিঃ ॥ ৪৭ ॥

গিরেঃ শৃঙ্গং দ্বিধা জাতং শুকস্তোৎপতনে তদা ।

উৎপাতা বহবো জাতাঃ শুকশ্চাকাশগৌহবৎ ॥ ৪৮ ॥

অন্তরিক্ষে যথা বায়ুস্তয়মানঃ সুরযিভিঃ ।

তেজস্বাতিবিরাজন্ বৈ দ্বিতীয় ইব ভাস্করঃ ॥ ৪৯ ॥

পুত্রো অণুহনামা ॥ ৪২ ॥ ব্রহ্মদত্তনামকঃ শুকদেবোহিহঃ ॥ ৪৩—৪৪ ॥ নারদেন মায়াবীজস্ত
ভুবনেশ্বরীমন্ত্রস্তোপদেশঃ কৃতস্তৎপ্রভাবেন শ্রীপ্রসাদাত্তস্মৈ জ্ঞানমভবৎ ॥ ৪৫ ॥

শুককণামাহ কৈলাসেন্দি ॥ ৪৬ ॥ ধ্যানমাস্থায়তি । গৃহস্থাশ্রমে এব কর্মোপাসনায়োগা-
দিভিঃ পককযারে জাতে সতীতি শেষঃ । সিদ্ধিং চেতি । অগ্নিমাদিকাং সিদ্ধিং প্রাপ্ত উত্থাপঃ ॥ ৪৭ ॥
মহাতেজাঃ সদ্ভেদ এবোতেনির্গতঃ সূর্য্যাবধিররাজ্যাকাশে গিরেঃ শৃঙ্গং দ্বিধাজাতমিতি । মহা-
প্রকম্বন্যোগেনেত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥ যথা বায়ুরিতি স্ত্রীত্বেনেত্যর্থঃ ॥ ৪৯—৫১ ॥ সর্বভূতগত ইতি ।

ব্রহ্মজ্ঞাননিষ্ঠ প্রতাপশালী রাজাধিরাজ ব্রহ্মদত্ত উৎপন্ন হইয়াছিল ॥ ৪৩ ॥ কিছুকাল গত
হইলে অণুহ দেবর্ষি নারদের উপদেশপ্রভাবে সর্বশ্রেষ্ঠ যোগমার্গানুসারী জ্ঞান প্রাপ্ত
হইলেন ॥ ৪৪ ॥ পরে সময় বৃত্তিয়া পুত্রে রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া বদরিকাশ্রমে প্রস্থান করেন ।
মহামায়া ভুবনেশ্বরীর বীজমন্ত্র প্রভাবে তাঁহার নির্মল জ্ঞানলাভ হইয়াছিল ॥ ৪৫ ॥

এদিকে শুকদেবও (ব্রহ্মর্ষি নারদপ্রসাদে মুক্তিপ্রদ জ্ঞানলাভ করিয়া) পিতৃসঙ্গ পরিত্যাগ
করত রমণীয় কৈলাসশিখরে গমন করিলেন । তাহার পর সমস্ত বিষয়সম্বন্ধে পরাঙ্ঘ্রু হইয়া
গভীরতর ধ্যানে নিমগ্ন হইলেন । অনন্তর অগ্নিমাди অষ্টসিদ্ধি লাভ করিয়া কৈলাসশৃঙ্গ
হইতে আকাশে উৎপতিত হইলেন এবং আকাশগত হইয়া প্রদীপ্যমান দিবাকরের স্তায়
শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৪৬—৪৭ ॥ শুকদেব যখন আকাশে উৎপতিত হন, তখন পর্বত-
শৃঙ্গ দ্বিধা হইল এবং নানাবিধ উৎপাত হইতে লাগিল ॥ ৪৮ ॥ শুকদেবকে আকাশমার্গে তেজ-
স্বারা দ্বিতীয় সূর্য্যের স্তায় বিরাজ করিতে দেখিয়া দেবর্ষিগণ স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন ।
অনন্তর, শুকদেব অন্তরীক্ষে বায়ুর স্তায় সর্বপদার্থের অন্তরে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ৪৯ ॥ এদিকে

ব্যাসস্ত বিরহাক্রান্তঃ ক্রন্দন্ পুত্রোতি চাহসকৃৎ ।
 গিরেঃ শৃঙ্গে গতস্তত্র শুকো যত্র স্থিতোহভবৎ ॥ ৫০ ॥
 ক্রন্দমানস্তদা দীনং ব্যাসং মত্বা শ্রমাকুলম্ ।
 সৰ্বভূতগতঃ সাক্ষী প্রতিশব্দমদাত্তদা ॥ ৫১ ॥
 তত্রাদ্যপি গিরেঃ শৃঙ্গে প্রতিশব্দঃ ক্ষুটোহভবৎ ॥ ৫২ ॥
 রুদন্তস্তং সমালক্ষ্য ব্যাসং শোকসমম্বিতম্ ।
 পুত্রপুত্রোতি ভাষন্তং বিরহেণ পরিপ্লুতম্ ।
 শিবস্তত্র সমাগত্য পারাশর্য্যমবোধয়ৎ ॥ ৫৩ ॥
 ব্যাস ! শোকং মা কুরু ত্বং পুত্রস্তে যোগবিত্তমঃ ।
 পরমাস্ততিমাপনো দুর্লভাঞ্চাকৃতাত্মভিঃ ॥ ৫৪ ॥
 তস্য শোকো ন কর্তব্যস্তয়াহশোকং বিজানতা ।
 কীর্তিস্তে বিপুলা জাতা তেন পুত্রেণ চানঘ ! ॥ ৫৫ ॥

অনেক চ বাক্যে ন শুক আকাশং প্রতি গতো ব্যাষ্টিদেহং সমষ্টৌ বিলুপ্য ব্যাপকরূপেণ স্থিত
 ইত্যবগম্যতে । প্রতিশব্দমিতি । তব মম চান্ধরূপেণাভেদ এবাস্তি কিমিতি মদর্থং শোকঃ
 ক্রিয়তে ইত্যেবং প্রতিশব্দ ইত্যর্থঃ । পরমাস্ততিং ব্রহ্মরূপত্বম্ ॥ ৫২—৫৪ ॥ অশোকং ব্রহ্ম
 বিজানতা ত্বয়া ব্রহ্মরূপেণ স্থিতস্য শুকস্ত স্বস্ত চ ভেদাতাবেন তন্নাশতদ্বিযোগশঙ্কয়া বা
 শোকো ন কর্তব্য ইত্যাং তস্তেতি ॥ ৫৫—৫৬ ॥

বেদব্যাস পুত্রবিরহে কাতর হইয়া পুত্র পুত্র বলিয়া বারংবার আহ্বান করিতে করিতে, যে
 পৰ্বতশৃঙ্গে শুকদেব ছিলেন সেই স্থানে বাইয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৫০ ॥ অন্তর্যামি পুরুষের
 স্থায় সৰ্বভূতের অন্তর্গত শুকদেব সেই সময় ব্যাসদেবকে শ্রমাতুর এবং দীনভাবে ক্রন্দন
 করিতে দেখিয়া ব্রহ্ম ও পৰ্বত প্রভৃতি হইতে প্রত্যুত্তর প্রদান করিতে লাগিলেন ॥ ৫১ ॥
 ঋষিগণ ! শুকদেব শোকসমম্বিত ব্যাসদেবকে রোরুদ্যমান দেখিয়া জড় পদার্থ হইতে প্রত্যা-
 ত্তর প্রদান করিয়াছিলেন বলিয়া অদ্যাপিও সেই শৃঙ্গে স্পষ্টরূপে প্রতিশব্দ হইয়া থাকে ॥ ৫২ ॥
 ঋষিগণ ! মহাদেব, ব্যাসদেবকে বিরহকাতর এবং পুত্র পুত্র বলিয়া উটকঃস্বরে
 ক্রন্দন করিতে দেখিয়া সেই স্থানে আগমন পূৰ্ব্বক তাঁহাকে প্রবোধ দিতে লাগিলেন ॥ ৫৩ ॥
 ব্যাস ! তুমি আর বৃথা শোক করিও না; দেখ তোমার পুত্র পরম যোগী । সামান্য ব্রহ্মজ্ঞান-
 শূন্য ব্যক্তির বাহা কখনই লাভ করিতে পারে না তিনি সেই পরম গতি লাভ করিয়াছেন ॥ ৫৪ ॥
 বেদব্যাস ! তুমি সৰ্বশোকাদি-বর্জিত ব্রহ্মকে জানিয়াও পুত্রের জন্ত বৃথা শোক করিতেছ
 কেন ? বিশেষতঃ তুমি অবিদ্যামূলক সমস্ত পাপরাশি হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিয়াছ সুতরাং
 তোমার এক্ষণ শোক হৃদে অভিভূত হওয়া উচিত নহে । ফলত এই পুত্র দ্বারা তোমার
 স্মরণ যশোগাভ হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৫৫ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ন শোকো যাতি দেবেশ ! কিং করোমি জগৎপতে ! ।
অতৃপ্তে লোচনে মেহদ্য পুত্রদর্শনলালসে ॥ ৫৬ ॥

মহাদেব উবাচ ।

ছায়াস্ত্রক্ষ্যসি পুত্রশ্চ পার্শ্বস্থাং স্তমনোহরাম্ ।
তাং বীক্ষ্য মুনিশার্দূল ! শোকং জহি পরন্তপ ! ॥ ৫৭ ॥

সূত উবাচ ।

তদা দদর্শ ব্যাসস্ত ছায়াং পুত্রশ্চ স্প্রভাম্ ।
দত্ত্বা বরং হরন্তস্মৈ তত্রৈবাস্তুরধীয়ত ॥ ৫৮ ॥
অন্তর্হিতে মহাদেবে ব্যাসঃ স্বাত্মমভ্যাগাৎ ।
শুকশ্চ বিরহেণাপি তপ্তঃ পরমদুঃখিতঃ ॥ ৫৯ ॥
ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং প্রথমস্কন্ধে
শুকবিবাহাদিবর্ণনো নাম একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

ছায়ামিতি । পুত্রসমানাকৃতিম্ ॥ ৫৭—৫৯ ॥ শ্রীদেবীভাগবতশ্রবণেন শুকশ্চেতৎ কণঃ
জাতঃ এতাদৃশোহয়ং শ্রীদেবীভাগবতশ্রবণমহিমেত্যবাস্তুরতাংপর্যাম্ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে প্রথমস্কন্ধে
একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

ব্যাসদেব মহাদেব বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন । দেবদেব ! আপনি বিশ্ব জগতের
পতি সন্তরাং আমার অন্তরের বিষয় আপনার কিছুই অগোচর নাঠ, প্রভো ! পুত্র বিরহ
জন্ম আমার এই দুর্ভর শোক কিছুতেই অপনীত হইতেছে না । আমি কি করি । আমার
লোচনদ্বয় পুত্রসন্দর্শনে এখনও অতৃপ্ত রহিয়াছে ॥ ৫৬ ॥

মহাদেব কহিলেন । মুনিবর ! তোমার পুত্রের প্রিয়দর্শন প্রতিবিশ্ব এই পার্শ্বে রহিয়াছে
দেখ ? ইহা দেখিয়াই পুত্রশোক নিবারণ কর ॥ ৫৭ ॥

সূত কহিলেন । ঋষিগণ ! অনন্তর বেদবাস্য পুত্রের সেই স্তম্ভ ছায়া দর্শন করিলেন ।
মহাদেব ও তাঁহাকে বর প্রদান করিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন ॥ ৫৮ ॥ ঐক্লপে
মহাদেব অন্তর্হিত হইলে ব্যাসদেব শুকবিরহে অতিশয় দুঃখিত হইয়া নিজাপ্রমে প্রত্যাগমন
করিলেন ॥ ৫৯ ॥

অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ দেবীভাগবতের প্রথমস্কন্ধে
শুকবিবাহাদিবর্ণন নামক একোনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

বিংশোধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

শুকস্ত পরমাং সিদ্ধিমাণুবান্ দেবসত্তমঃ ।

কিং চকার ততো ব্যাসস্তম্নো ব্রুহি সবিস্তরম্ ॥ ১ ॥

সূত উবাচ ।

শিষ্যা ব্যাসস্ত য়েহপ্যাসন্ বেদাভ্যাসপরায়ণাঃ ।

আজ্ঞামাদায় তে সৰ্ব্বৈ গতাঃ পূৰ্ব্বং মহীতলে ॥ ২ ॥

অসিতো দেবলশৈচব বৈশম্পায়ন এব চ ।

জৈমিনিশ্চ স্রুমস্তশ্চ গতাঃ সৰ্ব্বৈ তপোধনাঃ ॥ ৩ ॥

তানেনতাস্বীক্ষ্য পুত্রঞ্চ লোকান্তরিতমপ্যুত ।

ব্যাসঃ শোকসমাক্রান্তো গমনায়াকরোন্মতিম্ ॥ ৪ ॥

চতুঃ সপ্ততিপদৈস্ত শুকনিৰ্গমনোত্তরম্ ।

ব্যাসস্ত কারয়ৎকৃতাং তৎসমাসেন কথ্যতে ॥

এতাবৎপর্য্যন্তং কথং শুকেন পূরাণমধীতমিতি প্রথমপ্রস্তোত্তরং দত্তং মধ্যে প্রসঙ্গাগতাঃ কথাস্চোক্তা ইদানীং ত্রীদেবীভাগবতপ্রতিপাদকাচাৰ্য্যাস্ত ব্যাসস্ত গুরোঃ কথং গুরুভক্তা ঋষয়ঃ পূচ্ছন্তি শুকস্বতি । তন্মো ব্রূহীতি । যন্ত দেবে পরা ভক্তিৰ্যথা দেবে তথা গুরো । তস্মৈ তে কথিতাহৰ্থাঃ প্রকাশস্তে মহাত্মন ইতি শ্রুতেরস্বভ্যাং ত্রীগুরোঃ কথং ব্রূহীত্যভি-প্রায়ঃ ॥ ১—৩ ॥

পূৰ্ব্বং শিষ্যা আজ্ঞামাদায় গতান্তজ্ঞাত্ব হুঃখং জাতমেবাচাৰ্য্যাস্ত পরস্ত শুকদেবস্বংগেন তন্নষ্টং শুকদেবনিৰ্গমনে তু তদুভয়মপ্যেকবারমেব হুঃখং প্রাহুভূতমিত্যাহ ব্যাসঃ শোকসমা-

ঋষিগণ কহিলেন । হুত ! দেবতুল্য পরমযোগী শুকদেব সর্বোৎকৃষ্ট অনিমাদি সিদ্ধি লাভ করিলে পর বেদব্যাস কি করিলেন ইহা আমরাগিকে বিস্তার পূৰ্ব্বক বল ॥ ১ ॥

হুত, ঋষিগণের এই প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া বলিলেন, ঋষিগণ ! পূৰ্বেই ব্যাসদেবের অসিত দেবল বৈশম্পায়ন জৈমিনি এবং স্রুমস্ত প্রভৃতি এবং অন্ত্যজ যে সকল বেদাভ্যাসরত শিষ্য ছিল, তাহারা পাঠান্তে গুরুর আজ্ঞা গ্রহণ করিয়া মহীতলে ধর্ম প্রচার জন্ত প্রস্থান করিয়া ছিলেন । এক্ষণে, ব্যাসদেব তাহাদিগকে পৃথিবীগত এবং পুত্র শুকদেবকে লোকান্তরিত দেখিয়া অতিশয় শোকাবুত হইলেন এবং সে স্থান হইতে অন্তত্ৰ গমন করিতে ইচ্ছা করিলেন ॥ ২—৪ ॥ পরে জন্মস্থানে যাইব, ইহা স্থির করিয়া গঙ্গাতীরে যাইয়া পূৰ্ব্ব-পরিচ্যক

সস্মার মনসা ব্যাসস্তাং নিষাদহুতাং শুভাম্ ।
 মাতরং জাহ্নুবীতীরে মুক্তাং শোকসমম্বিতাম্ ॥ ৫ ॥
 স্মৃত্বা সত্যবতীং ব্যাসস্ত্যক্ত্বা তং পৰ্ব্বতোত্তমম্ ।
 আজগাম মহাতেজা জন্মস্থানং স্বকং মূনিঃ ॥ ৬ ॥
 দ্বীপং প্রাপ্যাপ্য পপ্রচ্ছ ক্ব গতা সা বরাননা ।
 নিষাদাস্তং সমাচখ্যুর্দন্তা রাজ্ঞে তু কণ্ঠকা ॥ ৭ ॥
 দাশরাজোহপি সংপূজ্য ব্যাসং প্রীতিপুরঃসরম্ ।
 স্বাগতেনাভিসংকৃত্য প্রোবাচ বিহিতাঞ্জলিঃ ॥ ৮ ॥
 দাশরাজ উবাচ ।
 অদ্য মে সফলং জন্ম পাবিতং নঃ কুলং মুনৈ ! ।
 দেবানামপি দুর্দর্শং যজ্ঞাতং তব দর্শনম্ ॥ ৯ ॥
 যদর্থমাগতোহসি ত্বং তদ্বহি দ্বিজসত্তম ! ।
 অপি দারা ধনং পুত্রাস্তুদায়ত্তমিদং বিভো ! ॥ ১০ ॥

ক্রান্ত ইতি । এতাদৃশমহানুভাবানামপি সংসারজন্তুশ্চেষ্টাসম্ভবান সংসারে আসক্তো ভবেৎ
 কিম্ব তস্মাদ্বিরজ্যেতৈবেতি তু রহস্তম্ ॥ ৪ ॥ মুক্তামিতি । ব্যাসস্ত পুণিনে জন্মোৎপত্তং ব্যাসং
 গৃহীত্বা গভেন পরাশরেণ মুক্তাহপি ব্যাসেন মুক্তা জাতৈবেত্যভিপ্রায়েণৈবমুক্তিঃ ॥ ৫—৬ ॥
 (দন্তেতি । রাজ্ঞে শব্দনবে কণ্ঠকা সত্যবতী দন্তা দাশরাজেনেতি শেষঃ ॥ ৭ ॥) দাশরাজো-
 পীতি । স চ সত্যবত্যাঃ পিতা ॥ ৮—৯ ॥ (যদর্থমিতি । তে বাক্ষ্যশ্চেষ্ট ! অমুন্য কিমর্থং
 মৎসমীপে আগতোহসি তব্দ মম স্ত্রীপুত্রধনাদিকং যৎকিঞ্চিদস্ত তৎ সৰ্বং তদধীনমেব বিদ্ধি
 যতঃ সৰ্বব্যাপীশ্বরবৎ সৰ্বত্র বর্তসে ॥ ১০ ॥)

শোকাবুল কল্যাণস্বরূপিণী জননী ধীবরকণ্ঠা সত্যবতীকে মনে মনে স্মরণ করিলেন । পরে
 সেই স্বর্গসদৃশ সুখাবহ পর্বত পরিত্যাগ করিয়া নিজ জন্মস্থানে আসিয়া উপস্থিত হই-
 লেন ॥ ৫—৬ ॥ অনন্তর যে দ্বীপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন সেই দ্বীপে আসিয়া ভ্রাতৃ সত্যবতী-
 গণকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, সেই চাক্ৰমুখী ধীবর-রাজকণ্ঠা এক্ষণে কোথায় আছেন ?
 ধীবরগণ বেদব্যাসের বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিল, ধীবররাজ শতশত রাজাকে সেই কণ্ঠা
 প্রদান করিয়াছেন ॥ ৭ ॥ অনন্তর, ধীবররাজ ব্যাসদেবকে সমাগত দেখিয়া প্রীতিসঙ্কারে
 পূজা এবং স্বাগত সস্তাষণ দ্বারা সযত্নে করিয়া অঞ্জলি বহন পূর্বক বলিল ॥ ৮ ॥ মুনিনন্দন !
 যখন, দেবগণেরও দুর্লভ আপনার এই দর্শন লাভ করিলাম, তখন আজ আমার জন্ম
 সার্থক হইল এবং আজ আমার কুলকে আপনি পবিত্র করিলেন ॥ ৯ ॥ দ্বিজবর ! কিজন্ত
 আসিয়াছেন তাহা বলুন, আমার স্ত্রী পুত্র ধন তাহা কিছ্ আছে তৎসমুদায়ট আপনার অধীন
 বলিয়া জানিবেন ॥ ১০ ॥

সরস্বত্যাশ্রুটে রম্যে চকারাশ্রমমণ্ডলম্ ।
 ব্যাসস্তপঃসমায়ুক্তস্তজ্জৈবাস সমাহিতঃ ॥ ১১ ॥
 সত্যবত্যাঃ স্ত্রীভ্যো জাতৌ শস্তনোরমিতদ্যুতৈঃ ।
 মত্না তৌ ভ্রাতরৌ ব্যাসঃ স্ত্রুতমাপ বনে স্থিতঃ ॥ ১২ ॥
 চিত্রাঙ্গদঃ প্রথমজো রূপবান্ শক্রতাপনঃ ।
 বভূব নৃপতেঃ পুত্রঃ সৰ্বলক্ষণসংযুতঃ ॥ ১৩ ॥
 বিচিত্রবীৰ্য্যনামাসৌ দ্বিতীয়ঃ সমজায়ত ।
 সৌহপি সৰ্বগুণোপেতঃ শস্তনোঃ স্ত্রুতবর্দ্ধনঃ ॥ ১৪ ॥
 গাঙ্গেয়ঃ প্রথমস্তস্মৈ মহাবীরো বলাধিপঃ ।
 তথৈব তৌ স্ত্রীভ্যো জাতৌ সত্যবত্যা মহাবলৌ ॥ ১৫ ॥
 শস্তনুস্তান্ স্ত্রীভ্যো জাতৌ সত্যবত্যা মহাবলৌ ॥ ১৫ ॥
 শস্তনুস্তান্ স্ত্রীভ্যো জাতৌ সত্যবত্যা মহাবলৌ ॥ ১৫ ॥
 অমংস্তাজ্যমাত্মনঃ* দেবাদীনাং মহামনাঃ ॥ ১৬ ॥
 অথ কালেন ক্রিয়তা শস্তনুঃ কালপর্য্যয়াৎ ।
 তত্যাজ দেহং ধৰ্ম্মাত্মা দেহী জীর্ণমিবাস্রম ॥ ১৭ ॥

সরস্বত্যা ইতি । তৎপ্রার্থনান্তরং তস্ত যথাযোগ্যমুত্তরং দত্ত্বা সরস্বতীতীরে তপশ্চর্য্যার্থ-
 মাশ্রমং চকারেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ শস্তনোঃ সকাশাদিতি শেষঃ । মত্নেতি । মম ভ্রাতরৌ স্ত্রুতৌ
 ইতি মত্না ॥ ১২ ॥ প্রথমশ্চিত্রাঙ্গদঃ ॥ ১৩ ॥ দ্বিতীয়ো বিচিত্রবীৰ্য্যঃ ॥ ১৪ ॥ তয়োঃ পুৰ্ণ-
 গন্ধাতো রাজঃ শস্তনোঃ সকাশাং প্রথমতঃ পুত্রো গাঙ্গেয়নামকো জাতঃ অনন্তরং সত্যবত্যাঃ
 পুত্রদ্বয়ং জাতম্ ॥ ১৫—১৬ ॥

(শস্তনুরিতি । যথা শরীরী জীবঃ জীর্ণবস্ত্রাদিকং পরিত্যজতি তথা শস্তনুঃ কালধৰ্ম্মেণ জীর্ণঃ

বেদব্যাস এইরূপে নিজজননী সত্যবতীর বৃত্তান্ত অবগত হইয়া রমণীয় সরস্বতীতীরে
 আশ্রম নির্মাণ করিলেন এবং সেই স্থানেই সমাহিতচিত্তে তপস্তায় নিযুক্ত হইলেন ॥ ১১ ॥
 এদিকে অতুলতেজস্বীশস্তনুরাজ-ওরসে সত্যবতীগর্ভে দুইটা পুত্র উৎপন্ন হইল । বেদব্যাস
 তাহাদিগকে নিজ ভ্রাতা বলিয়া জানিতে পারিয়া বনবাসী হইলেও অতিশয় স্ত্রুতমাপ
 করিলেন ॥ ১২ ॥ শস্তনুরাজের পুত্র দুইটির মধ্যে চিত্রাঙ্গদ জ্যেষ্ঠ অতিশয় রূপবান্ ও সৰ্ব-
 লক্ষণবিভূষিত এবং কনিষ্ঠ বিচিত্রবীৰ্য্য ও সৰ্বগুণযুক্ত ছিল ; ইহাতে নৃপতি শস্তনুর অতিশয়
 স্ত্রুত বুদ্ধি হইয়াছিল ॥ ১৩—১৪ ॥ ঋষিগণ ! শস্তনুরাজের সত্যবতীগর্ভে এই দুই মহাবল
 পুত্র হইয়াছিল ; পরন্তু, ইহার পূর্বেই মহাবল পরাক্রান্ত মহাবীর ভীষ্ম গন্ধাগর্ভে সন্ত-
 হওয়ায় সৰ্বজ্যেষ্ঠ পুত্র তিনিই ছিলেন । নৃপতি শস্তনু সৰ্বলক্ষণ-বিভূষিত এই পুত্রগণকে
 দেখিয়া আপনাকে দেবগণেরও অজেয় বিবেচনা করিলেন ॥ ১৫—১৬ ॥

কালধৰ্ম্মং গতে রাজ্ঞি ভীষ্মশ্চক্রে বিধানতঃ ।

প্ৰেতকাৰ্য্যাণি সৰ্ব্বাণি দানানি বিবিধানি চ ॥ ১৮ ॥

চিত্ৰাঙ্গদং ততো রাজ্যে স্থাপয়ামাস বীৰ্য্যবান্ ।

স্বয়ং ন কৃতবান্ রাজ্যং তস্মাদ্বেবত্রতোহভবৎ ॥ ১৯ ॥

চিত্ৰাঙ্গদস্ত বীৰ্য্যেণ প্রমত্তঃ পরভূঃখদঃ ।

বভূব বলবান্ বীরঃ সত্যবত্যাভ্রজঃ শুচিঃ ॥ ২০ ॥

অথৈকদা মহাবাহুঃ সৈন্যেন মহতা বৃতঃ ।

প্রচচার বনোদ্দেশান্ পশুন্ বধ্যান্ যুগান্ কুরুন্ ॥ ২১ ॥

চিত্ৰাঙ্গদস্ত গন্ধৰ্ব্বো দৃষ্টা তং মার্গগং নৃপম্ ।

উত্ততাস্তিকং ভূমেক্ষিমানবরমাস্থিতঃ ॥ ২২ ॥

তত্রাভূচ্চ মহদ্বুদ্ধং তয়োঃ সদৃশবীৰ্য্যয়োঃ ॥

কুরুক্ষেত্রে মহাস্থানে ত্রীণি বর্ষাণি তাপসাঃ ! ॥ ২৩ ॥

শরীরং ততাজ্ঞেতাধ্বয়ঃ ॥১৭॥) ভীষ্ম ইতি । তস্ত্র জ্যেষ্ঠপুত্রস্তাং পিতৃকার্যোহধিকারঃ ॥ ১৮ ॥ চিত্ৰাঙ্গদমিতি । পিতরি মৃত্যুস্ত রাজ্যাধিকারম্বেহপি পিতরং প্রীতি নাচং রাজ্যং বিবাহং বা করিষ্যামি ইং সত্যবতীং বৃণু ইতি সত্যবতীবিবাহসময়ে প্রতিজ্ঞাত্বাচিত্ৰাঙ্গদং সত্যবতীজ্যেষ্ঠ-পুত্রমেব রাজ্যে স্থাপয়ামাস । তাদৃশসত্যরূপস্ত দেবানাং বৃতস্ত পরিপালনাদ্বেব এতানাম-ভবৎ ॥ ১৯—২২ ॥ (সদৃশং তুল্যং বার্য্যং যয়োস্তয়োঃ উভাবাব পরাক্রমশালিনাবিত্যর্থঃ ।

অনন্তর, কিছু কাল গত হইলে পর কালগতিবশত লোকে যেমন জীর্ণ বস্ত্র পরিত্যাগ করে, ধার্মিকপ্রবর শস্ত্ররাজ সেইরূপ দেহ পরিত্যাগ করিলেন ॥ ১৭ ॥ রাজা মৃত হইলে ভীষ্মদেব যথাবিধি ঔহাঙ্গ প্রেতকাৰ্য্য সকল এবং ঔহাঙ্গ স্বর্গ কামনা নানাবিধ দান করিলেন ॥ ১৮ ॥ অনন্তর, তিনি অতিশয় পরাক্রমশালী হইলেও পূৰ্ব্ব প্রতিজ্ঞা পালন জন্য স্বয়ং রাজ্য না করিয়া সত্যবতীর জ্যেষ্ঠপুত্র চিত্ৰাঙ্গদকে রাজ্যে স্থাপন করিলেন । শ্লিগণ ! ভীষ্মদেব এই সত্যবতী পালন করিয়াছিলেন বলিয়া লোকে তাঁহাকে দেবরত বলিয়া আখ্যান করিয়া থাকে ॥১৯॥ এদিকে, সেই সত্যবতী-জনয় ধন্যাত্মা চিত্ৰাঙ্গদও এতদূর বয়সান্ ৭ বার্ষ্যোন্মত্ত বীরপুরুষ হইয়াছিলেন যে, শত্রুগণ তাঁহাকে দেখিলেই অতিশয় ভয়িত হইত ॥২০॥

অনন্তর, এক দিবস মহাবাহু চিত্ৰাঙ্গদ সৈন্তপরিবৃত হইয়া যুগ্মা উপলক্ষে নানাজাতীয় বস্ত্রপুত্র বধ জন্ত বনে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥ এদিকে, চিত্ৰাঙ্গদ নামে গন্ধৰ্ব্ব রাজাকে পশ্চিমধ্যে দেখিতে পাইয়া বিমানে আরোহণ পূৰ্ব্বক ঔহাঙ্গ সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২২ ॥ শ্লিগণ ! এই সগান বলশালী রাজদ্বয় একত্র নিমিত হইলে, সেই

ইন্দ্রলোকমবাপাশু গন্ধর্বেণ হতো রণে ।
 ভীষ্মঃ শ্রুত্বা চকারাশু তশোর্দ্ধদেহিকং তদা ॥ ২৪ ॥
 গান্ধেয়ঃ কৃতশোকস্ত মস্ত্রিভিঃ পরিবারিতঃ ।
 বিচিত্রবীৰ্য্যনামানং রাজ্যেশঞ্চ চকার হ ॥ ২৫ ॥
 মস্ত্রিভির্বোধিতা পশ্চাদ্গুরুভিশ্চ মহাত্মভিঃ ।
 স্বপুত্রং রাজ্যগং দৃষ্ট্বা পুত্রশোকহতাপি চ ॥ ২৬ ॥
 সত্যবত্যতিসন্তুষ্টা বভূব বরবর্ণিনী ।
 ব্যাসোহপি ভ্রাতরং শ্রুত্বা রাজানং মুদিতোহভবৎ ॥ ২৭ ॥
 যৌবনং পরমং প্রাপ্তঃ সত্যবত্যাঃ স্নতঃ শুভঃ ।
 চকার চিন্তাং ভীষ্মোহপি বিবাহার্থং কনীয়সঃ ॥ ২৮ ॥
 কাশীরাজস্নতাস্তিষ্যঃ সর্বলক্ষণসংযুতাঃ ।
 তেন রাজ্ঞা বিবাহার্থং স্থাপিতাশ্চ স্বয়ংবরে ॥ ২৯ ॥

ত্রীণি বর্ষাণি ব্যাপ্য ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥ ইন্দ্রলোকমিতি । ইন্দ্রলোকং স্বর্গম্ । ধর্মযুদ্ধেন ি
 বীরাঃ স্বর্গমাপ্নুবন্তীতি প্রসিদ্ধিঃ ॥ ২৪ ॥ বিচিত্রবীৰ্য্যনামানমিতি দ্বিতীয়ং পুত্রম্ ॥ ২৫—২৬
 অতিসন্তুষ্টেতি । চিত্রাঙ্গদে হতে ভীষ্মস্ত রাজ্যাধিকারসত্ত্বেহপি মৎপুত্রায়ৈব রাজ্যং দত্তমিতি

মহাপবিত্র স্থান কুরুক্ষেত্রে তিন বর্ষকাল ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥ ২৩ ॥ পরে চিত্রাঙ্গদ
 নৃপতি গন্ধর্ব কর্তৃক নিহত হইয়া (ক্ষত্রিয় ধর্ম রক্ষার জন্ত) তৎক্ষণাৎ স্বর্গে গমন করিলেন ।
 এদিকে ভীষ্মদেব চিত্রাঙ্গদের মৃত্যুবর্তী শ্রবণ করিয়া তাঁহার ওর্দ্ধদেহিক কার্য্য নিষ্পন্ন
 করিলেন এবং রাজবিয়োগে অতিশয় শোকাব্বিত হইয়া মস্ত্রিগণের সহিত পরামর্শ করত
 চিত্রাঙ্গদের কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিচিত্রবীৰ্য্যকে রাজ্যেশ্বর করিলেন ॥ ২৪—২৫ ॥ সত্যবতী পুত্রশোকে
 অতিশয় পীড়িতা হইলেও মহাত্মা মস্ত্রিগণ ও গুরুগণ কর্তৃক প্রবোধিত হইয়া এবং কনিষ্ঠ
 পুত্রকে রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত দেখিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন । এদিকে ব্যাসদেবও ভ্রাতা রাজ্যেশ্বর
 হইয়াছেন ইহা শ্রবণ করিয়া আনন্দিত হইলেন ॥ ২৬—২৭ ॥

অনন্তর, কিছু কাল গত হইলে সত্যবতীপুত্র বিচিত্রবীৰ্য্যের যৌবন কাল আসিয়া
 উপস্থিত হইল । ভীষ্মদেব ইহা দেখিয়া কনিষ্ঠের বিবাহ নিমিত্ত চিন্তা করিতে লাগি-
 লেন ॥ ২৮ ॥ ঋষিগণ ! এদিকে কাশীরাজের সর্বলক্ষণ-বিভূষিত তিনটা কন্যা যৌবন প্রাপ্ত
 হইয়াছিল । কাশীরাজ তাহাদের বিবাহ জন্ত স্বয়ংবর-সভা স্থাপন করিয়াছিলেন ॥ ২৯ ॥

রাজানো রাজপুত্রাশ্চ সমাহুতাঃ সহস্রশঃ ।
 ইচ্ছাস্বয়ংবরার্থং বৈ পূজ্যমানাঃ সমাগতাঃ ॥ ৩০ ॥
 তত্র ভীষ্মো মহাতেজাস্তা জহার বলেন বৈ ।
 নির্মথ্য রাজকং সর্বং রথেনৈকেন বীৰ্য্যবান্ ॥ ৩১ ॥
 স জিহ্বা পার্শ্ববান্ সর্বাংস্তাশ্চাদায় মহারথঃ ।
 বাহুবীৰ্য্যেণ তেজস্বী হাসসাদ গজাস্বয়ম্ ॥ ৩২ ॥
 মাতৃবদ্ভুগিনীবচ পুত্রীবচ্চিস্তয়ন্ কিল ।
 তিস্রঃ সমানায়ামাস কন্বকা বামলোচনাঃ ॥ ৩৩ ॥
 সত্যবতীয়ে নিবেদ্যাশু দ্বিজানাহুয় সহস্রঃ ।
 দৈবজ্ঞান্ বেদবিচুযঃ পর্য্যপৃচ্ছচ্চুভং দিনম্ ॥ ৩৪ ॥
 কুত্বা বিবাহসম্ভারং যদা তং ভ্রাতরং নিজম্ ।
 বিচিত্রবীৰ্য্যং ধর্ম্মিষ্ঠং বিবাহয়তি তা যদা ॥ ৩৫ ॥
 তদা জ্যেষ্ঠাপ্যুবাচেদং কন্বকা জাহুবীজতম্ ।
 লজ্জমানাহসিতাপাঙ্গী তিস্রণাং চারুলোচনা ॥ ৩৬ ॥

ভেদোচিতার্থঃ ॥ ২৭—৩৪ ॥ তা যদেতি । তাস্তিস্রঃ কন্বকাঃ । তিস্রণাং মধ্যে জ্যেষ্ঠো-
 তার্থঃ ॥ ৩৫ ॥ (তদেতি । তদা উদাহোদ্যমসময়ে জ্যেষ্ঠা অসিতাপাঙ্গী অথ লজ্জমানা স তী
 জাহুবীজতং ভীষ্মবাচ । অসিতো অপাক্তো নেত্রান্তভাগে যন্তাঃ । তিস্রণামিতি নির্দ্ধারণে
 যন্তী । তিস্রণাং মধ্যে ইত্যর্থঃ । চারুণী মনোজে লোচনে যন্তাঃ ॥ ৩৬ ॥ কিমুবাচেত্যাহাঃ ।

নানাদেশ হইতে সহস্র সহস্র রাজা এবং রাজপুত্র সকল নিমগ্নিত হইল । তাঁহারা সকলেই
 মাদরে পূজিত হইয়া স্বয়ংবর-সভায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩০ ॥ তাহার পর, মহা-
 প্রতাপশালী বলবান্ ভীষ্মদেব সেই সভায় একাকী সমস্ত রাজগণের সহিত যুদ্ধ করিয়া
 কাশিরাজ কন্বাগণকে বল পূর্ব্বক হরণ করিলেন এবং তাঁহাদিগকে লইয়া হস্তিনাপুরে
 আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩১—৩২ ॥ ভীষ্মদেব (স্বয়ং বিবাহ করিবেন না এই প্রতিজ্ঞা
 রাখার জন্ত) সেই চারুলোচনা কন্বাগণকে হরণ করিয়া আনিবার সময় তাহাদিগকে মাতৃ,
 ভগিনী বা কন্বার জ্ঞায় বিবেচনা করিয়াছিলেন ॥ ৩৩ ॥ অনন্তর, (কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিচিত্রবীৰ্য্যের
 বিবাহ জন্ত) সত্যবতীকে সমস্ত বৃত্তান্ত জানাইয়া, শ্রীযু দৈবতবাভিষ্ঠ ব্রাহ্মণগণকে আহ্বান
 করিয়া বিবাহের শুভ দিন জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩৪ ॥ পরে দিন দ্বিগ হইলে, ভীষ্ম
 বিবাহোপযোগী সমস্ত উপকরণ সংগ্রহ পূর্ব্বক যেমন, কাশীরাজের সেই তিনটি কন্বার
 সহিত কনিষ্ঠ ভ্রাতা ধর্ম্মিকপ্রবর বিচিত্রবীৰ্য্যের বিবাহ জন্ত উদ্যোগী হইবেন, অমন সেই
 সময়, কন্বা তিনটির মধ্যে জ্যেষ্ঠ কন্বাটী লজ্জাবনতমুখী হইয়া তাঁহাকে বলিল ॥ ৩৫—৩৬ ॥

গঙ্গাপুত্র ! কুরুশ্রেষ্ঠ ! ধর্মজ্ঞ ! কুলদীপক ! ।

ময়া স্বয়ংবরে শাস্ত্রো বৃতোহস্তি মনসা নৃপঃ ॥ ৩৭ ॥

বৃতাহং তেন রাজ্ঞা বৈ চিত্তে প্রেমসমাকুলে ।

যথায়োগ্যং কুরুষাদ্য কুলশাস্ত্র পরন্তপ ! ॥ ৩৮ ॥

তেনাহং বৃতপূর্ব্বাস্মি ত্বঞ্চ ধর্মভূতাং বরঃ ।

বলবানসি গাঙ্গেয় ! যথেষ্টসি তথা কুরু ॥ ৩৯ ॥

সূত উবাচ ।

এবমুক্তস্তয়া তত্র কন্যা কুরুনন্দনঃ ।

অপৃচ্ছদব্রাহ্মণান্ বৃদ্ধান্ মাতরং সচিবাংস্তথা ॥ ৪০ ॥

সর্ব্বেষাং মতমাজ্ঞায় গাঙ্গেয়ো ধর্মবিভ্রমঃ ।

গচ্ছেতি কন্যকাং প্রাহ যথারুচি বরাননে ! ॥ ৪১ ॥

গঙ্গাপুত্রোক্তি । কুরুষুশ্রেষ্ঠ ! ইত্যনেন কুরুকুলমধ্যাদা অবশ্যং ভবতা রক্ষিতব্যোতি হৃচিতম্ । স্বয়ংবরে স্বয়ংবরসময়ে ময়া শাস্ত্রানামা নৃপো বৃতঃ । এবং সতি কথমস্মাভিস্তত্র ন দৃষ্ট ইতি চেদিত্যব্রাহ্ম মনসেতি ॥ ৩৭ ॥ ন তু কেবলং ময়া বৃতোহসৌ কিন্তু তেনাপ্যহমপীতি বিজ্ঞা-
পয়ম্ভাহ বৃতাহমিতি । কথং তেন বৃত ইতি চেত্তব্রাহ চিত্তে প্রেমা সমাকুলে জাতে ইত্যর্থঃ । অতএব হে শত্রুতাপন ! অদ্য অধুনা উপস্থিতকার্য্যক্ষেত্রে যথাভিধেয়ং তং কুরুষ অমুতিষ্ঠ ॥ ৩৮ ॥ ইদানীং সমুজ্জ্বলো বাধাং নিরাচিকীর্ষুভীষ্মস্ত সর্ব্বতঃ প্রভুত্বং বেদয়ন্তী ভূয়োহপ্যাহ তেনাহমিতি । গাঙ্গেয় ! ইত্যনেন সম্বোধনেন ভীষ্মস্ত দিব্যশক্তিমব্বাদিকং হৃচিতম্ । ন তু ত্বং কেবলং বলবান্ কিন্তু ধর্মপালকোহ্যসীত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

এমুক্তেতি । তয়া কন্যা এবং পুরুষাস্তরগতচিত্তত্বং বিজ্ঞাপিতঃ কুরুনন্দনো ভীষ্মঃ বৃদ্ধান্ জ্ঞানবৃদ্ধান্ দীর্ঘদর্শিন ইত্যর্থঃ ব্রাহ্মণান্ সচিবাংশ্চ অপৃচ্ছদিত্যম্বয়ঃ ॥ ৪০ ॥ সর্ব্বেষা-
মিতি । ধর্মবিদাং শ্রেষ্ঠতমো গঙ্গানন্দনো ভীষ্মঃ তেষাং পূর্ব্বোক্তানাম্ মতং বুজ্ঞা গচ্ছেতি

কুরুবর ! আপনিই কুরুকুলের শ্রেষ্ঠ বিশেষত পতিতপাবনী গঙ্গার পুত্র সূতরাং ইহলোকে আপনিই একমাত্র ধর্মজ্ঞ ; অতএব যাহাতে এই কুল হীন-প্রত না হয় তাহা অবশ্যই করিবেন । মহাশয় ! স্বয়ংবর সভায় আমি মনে মনে শাষ নৃপতিকেই বরণ করিয়াছি এবং শাষরাজ ও শ্রীতি সহকারে মনে মনে আমাকে বরণ করিয়াছেন । অতএব হে শত্রুতাপন ! এক্ষণে যাহাতে এই কুলের মত কার্য্য হয় তাহা করুন ॥ ৩৭—৩৮ ॥ গাঙ্গেয় ! পূর্ব্ব আমি শাষরাজ কর্তৃক বৃত হইয়াছি সন্দেহ নাই ; আপনি কেবল বলবান্ নহেন বস্তুত ধর্মজ্ঞগণেরও শ্রেষ্ঠ ; অতএব আপনার যাহা ইচ্ছা হয় তাহাই করুন ॥ ৩৯ ॥

সূত কহিলেন । ঋষিগণ ! কাশিরাজ-কন্যা এই সকল কথা বলিলে পর কুরুনন্দন ভীষ্ম কিংকর্তব্যবিধূচ্চ হইয়া বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ, মন্ত্রিগণ ও মাতা সত্যবতীকে উপস্থিত কর্তব্যতার বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৪০ ॥ পরে, সেই ধার্মিকপ্রবর ভীষ্ম সকলের মত জানিয়া কন্যাকে বলিলেন । চারুযুধি ! আমি তোমাকে পরিত্যাগ করিলাম, তুমি যথা ইচ্ছা সেই স্থানে

বিসর্জিতাহং সা তেন গতা শাৰ্বনিকেতনম্ ।

উবাচ তং বরারোহা রাজানং মনসেপ্সিতম্ ॥ ৪২ ॥

বিনিমুক্তাস্মি ভীষ্মেণ স্বম্মনস্কেন্দি ধৰ্ম্মতঃ ।

আগতাহস্মি মহারাজ ! গৃহাণাদ্য করং মম ॥ ৪৩ ॥

ধৰ্ম্মপত্নী তবাত্যন্তং ভবামি নৃপসত্তম ! ।

চিস্তিতোহসি ময়া পূৰ্ব্বং ত্বয়াহং নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

শাৰ্ব উবাচ ।

গৃহীতা ত্বং বরারোহে ! ভীষ্মেণ পশ্যতো মম ।

রথে সংস্থাপিতা তেন ন গ্রহীম্যে করং তব ॥ ৪৫ ॥

পরোচ্ছিষ্টাঞ্চ কং কণ্ঠাং গৃহ্ণাতি মতিমান্নরঃ ।

অতোহহং ন গ্রহীষ্যামি ত্যক্তাং ভীষ্মেণ মাতৃবৎ ॥ ৪৬ ॥

রুদতী বিলপন্তী সা ত্যক্তা তেন মহাশ্বনা ।

পুনর্ভীষ্মং সমাগত্য রুদতী চেদমব্রবীৎ ॥ ৪৭ ॥

কণ্ঠকাং প্রত্যাহ ॥ ৪১ ॥ ভীষ্মেণ তজ্জায়াস্তস্তা ভবিতব্যতাং হৃৎসম্ভাহ । বিসর্জিতাপোতি । রাজানং শাৰ্ব মনোগতভাবমুবাচ ॥ ৪২ ॥ বিনিমুক্তেতি । স্বম্মনস্কেন্দি ভীষ্মেণ ধৰ্ম্মতঃ ধৰ্ম্মহেতোস্ত্যক্তা নত্বহং সতীত্বধৰ্ম্মাচ্চ্যুতেতি ভাবঃ । অতএব মহারাজ ! ইদানীং মম করং পাণিং গৃহাণেত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥ ধৰ্ম্মপত্নীতি । নৈনাহং তে কেবলং ভোগ্যা অপিতু ধৰ্ম্মপত্নী ভবামীতি ভাবঃ । যতো ময়া ত্বং পূৰ্ব্বমেব পতিত্বেন চিস্তিতোহসি তথা ত্বয়া চাহমপি ভাৰ্য্যাভাবেন চিস্তিতাস্মীতি শেষঃ ॥ ৪৪ ॥

শাৰ্বস্তমসাং অন্তপূৰ্ব্বাঃ শ্বনা নিরাচিকীৰ্ষরাহ গৃহীতেতি ॥ ৪৫ ॥ নিরাकरणে বিশেষ-
 কারণং প্রদর্শয়ন্তাহ পরোচ্ছিষ্টামিতি ॥ ৪৬ ॥ রুদতীতি । তেন মহাশ্বনা শাৰ্বেনাপি ত্যক্তা

যাও ? ॥ ৪১ ॥ অনন্তর, সেই নিতম্বিনী কাশিরাজের জ্যেষ্ঠকন্যা, ভীষ্ম কর্তৃক পরিত্যক্ত হইলে পর, নরপতি শাৰ্বনিকেতনে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে চিন্তাভিলষিত সমস্ত বলিল ॥ ৪২ ॥ মহারাজ ! ভীষ্মদেব, আমাকে আপনার প্রতি অহরুজা জানিয়া ধৰ্ম্মত পরিত্যাগ করিয়া-
 ছেন । এক্ষণে, আমি আপনার নিকট আসিয়াছি আমার পানি গ্রহণ করুন ॥ ৪৩ ॥ নৃপবর ! আমি আপনার ধৰ্ম্মপত্নী হইব বলিয়া পূৰ্ব্ব হইতেই আপনাকে চিন্তা করিতাম ; আর বোধ হয় আপনিও আমাকে লাভ করিতে ইচ্ছা করিতেন ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই ॥ ৪৪ ॥

শাৰ্ব কাশিরাজকন্যার এই কথা শ্রবণ করিয়া বলিলেন । নিতম্বিনী ! ভীষ্ম আমাকে অনাদর করিয়া আমার সমক্ষেই যখন তোমাকে গ্রহণ করিয়া রথে সংস্থাপন করিয়াছিল তখন আর আমি তোমার পানি গ্রহণ করিতে পারিব না ॥ ৪৫ ॥ দেখ ! বুদ্ধিমান হইয়া কোন ব্যক্তি পরোচ্ছিষ্ট কন্যাকে গ্রহণ করিয়া থাকে ? ভীষ্ম তোমাকে মাতৃজ্ঞানে পতি-
 ত্যাগ করিলেও আমি তোমাকে গ্রহণ করিব না ॥ ৪৬ ॥ ঋষিগণ ! সেই কাশিবাজকন্যা

শাস্ত্রো মুক্তাং স্বয়া বীর ! ন গৃহ্নাতি গৃহাণ মাম্ ।
ধৰ্ম্মজ্যোত্সি মহাভাগ ! মরিষ্যাম্যন্থথাহম্ ॥ ৪৮ ॥

ভীষ্ম উবাচ ।

অনুচিন্তাং কথং স্বাং বৈ গৃহ্নামি বরবর্ণিনি ! ।
পিতরং স্বং বরারোহে ! ব্রজ শীঘ্রং নিরাকুলা ॥ ৪৯ ॥
তথোক্তা সা তু ভীষ্মেণ জগাম বনমেব হি ।
তপশ্চকার বিজনে তীৰ্থে পরমপাবনে ॥ ৫০ ॥
ধে ভার্য্যে চাতিরূপাঢ্যে তস্মৈ রাজ্ঞো বভূবভুঃ ।
অশ্বালিকা চান্দিকা চ কাশিরাজস্মৃতে শুভে ॥ ৫১ ॥
রাজা বিচিহ্নবীৰ্য্যোহসৌ তাভ্যাং সহ মহাবলঃ ।
রেমে নানাবিহারৈশ্চ গৃহে চোপবনে তথা ॥ ৫২ ॥

সতী রুদতী বিলপন্তী চ পুনর্ভীষ্মং সমাগত্য রোদনং কুর্ষতী সত্যব্রবীদিত্যশ্বয়ঃ ॥ ৪৭ ॥
মুক্তাশ্চয়েতি । প্রথমতো হস্তেন সংস্পৃশ্য রথে স্থাপিতা পশ্চান্মুক্তামিত্যর্থঃ । ততশ্চল্লিমিত্তং মম
জন্ম ব্যর্থং ভবভীতি । স্বং মাং গৃহাণেত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

অনুচিন্তামন্তাসক্তামিত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥ (এবং ভীষ্মেণোক্তা কাশিরাজকন্যা পিতৃগৃহগমনং
গর্হিততরং মদ্বা বনং প্রেস্থিতা ইত্যশ্বয়ঃ ॥ ৫০ ॥)

রাজ্ঞো বিচিহ্নবীৰ্য্যস্ত ॥ ৫১ ॥ (রাজোতি । অসৌ মহাবলো রাজা বিচিহ্নবীৰ্য্যঃ তাভ্যাং

রোদন ও বিলাপ করিলেও মহাত্মা শাশ্ব তাহাকে পরিত্যাগ করিলেন; এবং এইরূপে
পরিত্যক্ত হইয়া পুনর্বার ভীষ্মের নিকট আসিয়া ক্রন্দন করিতে করিতে বলিল ॥ ৪৭ ॥
বীরবর ! আপনি আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন শাশ্ব ইহা জানিতে পারিয়া ভয়ে গ্রহণ
করিল না; হে মহাভাগ ! আপনিত ধর্ম্মের যথার্থ তত্ত্ব জানেন অতএব এক্ষণে আমাকে
গ্রহণ করুন । আর যদি আপনি আমাকে গ্রহণ না করেন তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই
জীবন ত্যাগ করিব ॥ ৪৮ ॥

কাশিরাজকন্যার এই কথা শ্রবণ করিয়া ভীষ্ম কহিলেন । বরবর্ণিনি ! তোমার চিত্ত
অনু পুরুষে আসক্ত, অতএব আমি কি করিয়া তোমাকে গ্রহণ করি ? নিত্যিনি ! এক্ষণে
তুমি বতিবাস্ত হইও না শীঘ্র তোমার পিতার নিকট গমন কর ॥ ৪৯ ॥ কাশিরাজকন্যা ভীষ্ম
কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া পিতৃগৃহে যাওয়া অতিশয় গর্হিত বিবেচনা করিয়া বনে প্রস্থান
করিল এবং পরম পবিত্র বিজনে তীর্থস্থানে যাইয়া তপস্তার প্রবৃত্ত হইল ॥ ৫০ ॥

অনন্তর, কাশিরাজের অবশিষ্ট অশ্বালিকা ও অন্দিকা নামে অতি সুন্দরী দুই কন্যা
রাজা বিচিহ্নবীৰ্য্যের দুই পত্নী হইল ॥ ৫১ ॥ সেই মহাবল পরাক্রান্ত রাজা বিচিহ্নবীৰ্য্যও
তাহাদের সহিত গৃহ এবং উপবনাদিতে নানাপ্রকারে বিহার করিতে লাগিলেন ॥ ৫২ ॥

বর্ষাণি নব রাজেন্দ্রঃ কুর্বন্ ক্রীড়াং মনোরমাম্ ।
 প্রাপাহসৌ মরণং ভূপো গৃহীতো রাজযক্ষমাণা ॥ ৫৩ ॥
 মূতে পুঞ্জহৃতিহুঃখার্থী জাতা মত্যাবতী তদা ।
 কারয়ামাস পুঞ্জস্ত প্রেতকার্যাণি মন্ত্রিভিঃ ॥ ৫৪ ॥
 ভীষ্মমাহ তদৈকান্তে বচনঞ্চাতিহুঃখিতা ।
 রাজ্যং কুরু মহাভাগ ! পিতৃশ্চে শন্তনোঃ সূত ! ॥ ৫৫ ॥
 ভ্রাতুর্ভাব্যাং গৃহাণ ত্বং বংশঞ্চ পরিরক্ষয় ।
 যথা ন নাশমায়াতি যযাতের্বংশ ইত্যুত ॥ ৫৬ ॥

ভীষ্ম উবাচ ।

প্রতিজ্ঞা মে শ্রুতা মাতঃ ! পিত্রর্থে বা ময়া কৃত্য ।
 নাহং রাজ্যং করিম্যামি ন চাপি দারসংগ্রহন্ ॥ ৫৭ ॥

অথালিকাষিকাত্যাং সহ বিবিধবিহারে রেনে ইত্যনয়ঃ ॥ ৫২ ॥ নিরস্তরং ক্রীসঙ্গকনং পদশয়
 গ্রাহ । বর্ষাণিতি । নব বর্ষাণি ব্যাপ্য মনোরমাঃ ক্রীড়াং কপন্ রাজযক্ষমা গৃহীতঃ সমানাস্থঃ
 মরণং প্রাপ ॥ ৫৩ ॥ মূতে পুঞ্জে ইতি । তদা পুঞ্জে বিচিবদ্যো মূতে আতুঃখাতা জাতা ।
 ততঃ মন্ত্রিভিঃ পুঞ্জস্ত ঔর্দ্ধদেহিককার্যাণি কারয়ামাস সম্পাদয়ানাসেত্যনয়ঃ ॥ ৫৪ ॥ অনন্তর
 করণীয়মাহ । ভীষ্মমিতি । প্রেতকার্যাণি সম্পাদ্য আতুঃখিতা সর্ভা ভীষ্মমাহ ৫৫ ৫৬ ।
 তে তব পিতুঃ শন্তনো রাজ্যং কুরু পালয় নতদ্বনপি তন্ত দ্যৌঃপুংসঃ নদাপ পূর্বং রাজাদিত্য
 বিহার যুদ্ধচর্যাং গৃহীতবান্ তথাপীদানীং নদাঙ্করা পুনঃ সাত্বাজামজাকৃত্য যথার্থিদি পিত্রাঃ
 পালয়েতি তাংপর্যার্থঃ ॥ ৫৫ ॥ ভ্রাতুর্ভিতি । অপিত ভ্রাতুর্ভিচবর্ষাণ্যস্ত ভাগ্যাং গৃহাণ প্রাকঞ্চ
 স্ববংশঞ্চ পুনঃ প্রতিষ্ঠাপয়েতি ভাবঃ । অত্রথা রাজো মহাশ্বনো যযাতের্বংশো নাশং নাস্তু গাঁত
 কণিতোহর্থঃ ॥ ৫৬ ॥

ঋষিগণ ! রাজবর বিচিত্রবীৰ্য্য এইরূপে নয় বর্ষ ক্রনাগত তাহাদের সহিত নানাবিধ মনোহর
 বিহার করিয়া অতিশয় ক্রীসন্তোগ হেতু শীঘ্রই রাজযক্ষা রোগে আক্রান্ত হইয়া মৃত্যুগাশে
 পতিত হইলেন ॥ ৫৩ ॥ সত্যাবতী পুঞ্জমরণে অতিশয় হুঃখিতা হইলেন এবং মন্ত্রিগণের
 সহিত তাহার প্রেতকার্যাদি সম্পন্ন করিলেন ॥ ৫৪ ॥ অনন্তর, রাজবিনাশে রাজ্যের নানা-
 বিধ অমঙ্গল দেখিয়া অতিশয় হুঃখিতাস্তঃকরণে ভীষ্মদেবকে একদিন নির্জনে বলিলেন ।
 পুত্র ! তুমি অতিশয় ভাগ্যবান্ ; দেখ, তোমার পিতা শাস্ত্রমুর রাজ্য বিনষ্ট প্রায় হইতেছে ;
 অতএব এক্ষণে তুমি সেই রাজ্য পালন কর । আর তোমার এই ভ্রাতৃপক্ষীগণকে গৃহণ
 করিয়া যাহাতে বংশ রক্ষা হয় তাহার উপায় কর, দেখ দেন মহাশয় ক্ষাতিব বংশ
 বিনষ্ট না হয় ॥ ৫৫—৫৬ ॥

ভীষ্মদেব সত্যাবতীর এই কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন । মাতঃ ! আমি পূর্বে পিতার
 নিমিত্ত যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম তাহাও আপনি শ্রবণ করিয়াছেন । (তবে কিমন্ত

সূত উবাচ ।

তদা চিন্তাতুরা জাতা কথং বংশো ভবেদिति ।

নালসাদ্ধি স্মৃথং মহং* সমুৎপন্নে হরাজকে ॥ ৫৮ ॥

গাঙ্গেয়স্তামুবাচেদং মা চিন্তাং কুরু ভামিনি ! ।

পুত্রং বিচিত্রবীৰ্য্যস্ত ক্ষেত্রজ্ঞোপপাদয় ॥ ৫৯ ॥

কুলীনং দ্বিজমাহুয় বধা সহ নিযোজয় ।

নাত্র দোমোহস্তি বেদেহপি কুলরক্ষাবিধৌ কিল ॥ ৬০ ॥

পৌত্রৈশ্চবং সমুৎপাদ্য রাজ্যং দেহি শুচিন্মিতে ! ।

অহঞ্চ পালয়িষ্যামি তস্য শাসনমেব হি ॥ ৬১ ॥

তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্য কানীনং স্বস্মৃতং মুনিন্ম ।

জগাম মনসা ব্যাসং দ্বৈপায়নমকল্মষম্ ॥ ৬২ ॥

পূৰ্ণপ্রতিশ্রুতবাক্যমহুস্মারয়ম্ভাহ প্রতিজ্ঞেতি । মাতঃ ! পুরা ভবত্যা বিবাহকালে পিত্রাণে ময়া বা প্রতিজ্ঞা কৃত্য সা ভবত্যা কিং ন শ্রুতা অপিতু শ্রুতৈব । অতোহহং রাজ্যং বা দার-সংগ্রহং ন করিষ্যামীত্যয়ঃ ॥ ৫৭ ॥

নালসাদ্ধি স্মৃথমিতি । অরাজকে সমুৎপন্নে অলসাৎ স্মৃথং নৈবাস্তি আলস্তং নৈব কর্তব্য-মিত্যর্থঃ ॥ ৫৮ ॥ ক্ষেত্রজমিতি । বিচিত্রবীৰ্য্যস্ত ক্ষেত্রেহস্তস্তাং পুরুষাজ্জাতমিত্যর্থঃ ॥ ৫৯—৬০ ॥ পৌত্রমিতি । তব পৌত্রস্তমিত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥

(ভীষ্মবাক্যানন্তরং সত্যবতীকণ্ডব্যতাগাহ তচ্ছ্রুত্বৈতি । কানীনং কন্যাবহ্নরাং সমুৎপন্নম্ ।

আমাকে এরূপ অহুরোধ করিতেছেন ।) আমি এ জীবনে কখনই রাজ্য বা দার পরিগ্রহ করিব না ॥ ৫৭ ॥

সূত কহিলেন । ঋষিগণ ! সত্যবতী ভীষ্মের এই কথা শ্রবণ করিয়া কিরূপে বংশ রক্ষা হইবে এই চিন্তায় অতিশয় কাতর হইলেন । কারণ, রাজ্য অরাজক হইলে তাহা হইতে আর কিছুতেই স্মৃথের আশা করা যাইতে পারে না ॥ ৫৮ ॥ ভীষ্মদেব তাহাকে চিন্তা করিতে দেখিয়া বলিলেন । জননি ! বৃথা চিন্তা করিবেন না যাহাতে বিচিত্রবীৰ্য্যের ক্ষেত্রজ পুত্র উৎপন্ন হয় তাহার উপায় করুন ॥ ৫৯ ॥ দেখুন, একজন সৰ্ব্বেদপারদর্শী জিতেন্দ্রিয় ব্রাহ্মণকে আহ্বান করিয়া তাহাকে আপনার বধূর সহিত মিলিত করান । কুলরক্ষার জন্ত এরূপ বিধান করিলে কোন ও দোষ হইবে না ইহা বেদে স্পষ্ট উল্লিখিত আছে ॥ ৬০ ॥ জননি ! আপনি এইরূপে পৌত্র উৎপন্ন করাইয়া তাঁহাকে রাজ্য প্রদান করুন তাহা হইলে আমিও সেই নবরাজের শাসন প্রতিপালন করিয়া রাজ্য পালন করিতে পারিব ॥ ৬১ ॥

স্মৃতমাত্রস্ততো ব্যাস আজগাম স তাপসঃ ॥
 কৃতা প্রণামং মাত্রেহথ সংস্থিতো দীপ্তিমান্ মুনিঃ ॥ ৬৩ ॥
 ভীষ্মেণ পূজিতঃ কামং সত্যবত্যা চ মানিতঃ ।
 তস্মৈ তত্র মহাতেজা বিধুমোহমিরিবাপরঃ ॥ ৬৪ ॥
 তমুবাচ মুনিং মাতা পুত্রমুৎপাদয়াদুনা ।
 ক্ষেত্রে বিচিত্রবীৰ্য্যশ্চ স্তম্ভরং তব বীৰ্য্যজম্ ॥ ৬৫ ॥
 ব্যাসঃ শ্রুত্বা বচো মাতুরাপ্তবাক্যমমমৃত ।
 ওমিত্যুক্ত্বা স্থিতস্তত্র ঋতুকালমচিন্তয়ং ॥ ৬৬ ॥
 অশ্বিকা চ যদা স্নাতা নারী ঋতুমতী তদা ।
 সঙ্গং প্রাপ্য মুনেঃ পুত্রমসূতাক্ষং মহাবলম্ ॥ ৬৭ ॥
 জন্মাক্ষং চ স্মৃতং বীক্ষ্য হুঃখিতা সত্যবত্যতি ।
 দ্বিতীয়াং চ বধুমাহ পুত্রমুৎপাদয়াদুশু বৈ ॥ ৬৮ ॥

অক্ষয়ং নিষ্পাদম্ । এতেন বেদব্যাসস্ত নিয়োগসামর্থ্যং সূচিতম্ ॥ ৬২—৬৪ ॥ তদানন্তর
 মাতা সত্যবতী । পুত্রং বেদব্যাসম্ । ক্ষেত্রে পত্ন্যাম্ । সত্যবতীবাংশরক্ষাণমেন স্বপন
 নিয়োগিতবান্ ইতি ভাবঃ ॥ ৬৫ ॥ ব্যাসস্ত মাতুরাদেশং অগজ্ঞানীয়মিতি বিচিন্ত্য স্বীকৃতবান
 ইত্যাহ ওমিতি ॥ ৬৬ ॥ অসূতাক্ষমিতি । ব্যাসতেজস্যা নিম্নলিতেনৈব গভঃ দধার তস্মাৎ ॥

সত্যবতী ভীষ্মদেবের এই মুক্তিযুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া নিজ বাণীবাহ্যায় সমুৎপন্ন পণি
 শাস্ত্রা মুনি দ্বৈপায়ন বেদব্যাসকে সম্মে মনে স্মরণ করিলেন ॥ ৬২ ॥ অনন্তর, সেই সত্যবতী
 দীপ্তিমানী তপস্বী ব্যাসদেব সত্যবতীর স্মরণ মাত্র সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং
 জননীকে প্রণাম করিয়া সেই স্থানেই উপবেশন করিলেন ॥ ৬৩ ॥ ভীষ্মদেব তাঁহাকে আগত
 দেখিয়া যথাবিধিবিধানে পূজা করিলেন এবং সত্যবতী পুত্রসদৃশ সংস্কৃনা করিলেন ।
 অনন্তর, সেই মহাতেজা ব্যাসদেব ধূমবিহীন দ্বিতীয় অগ্নির জ্বা অবাঞ্ছন করিতে লাগি
 লেন ॥ ৬৪ ॥ সত্যবতী পুত্র ব্যাসদেবকে স্তম্ভির চিত্তে উপবিষ্ট দেখিয়া বলিলেন । মুনিবর ! বংশ
 রক্ষার জন্ত বিচিত্রবীৰ্য্যের ক্ষেত্রে (পত্নীতে) তোমার ওরসে যাচাতে একটি সর্পগুণবিশিষ্ট
 পুত্র উৎপন্ন হয় তাহা কর ॥ ৬৫ ॥ ব্যাসদেব মাতৃবাক্য শ্রবণানন্তর বেদব্যাসের জ্ঞান
 অগজ্ঞানীয় বিবেচনা করিয়া স্বীকার করত অশ্বিকা ও অশ্বাগিকার ঋতুকাল অপেক্ষা করিতে
 লাগিলেন ॥ ৬৬ ॥ কিছুদিন পরে অশ্বিকা ঋতুমতী হইলে স্নানানন্তর মুনি বেদব্রহ্মের সঙ্কিত
 মিলিত হইয়া (সঙ্গম কালে বেদব্যাসের রূপ দেখিয়া চক্ষু মুগ্ধিত করিয়াছিল বলিয়া)
 মহাবল পরাক্রান্ত একটি অক্ষ পুত্র প্রসব করিলেন ॥ ৬৭ ॥ সত্যবতী অশ্বিকাসূতকে জন্মাক্ষ
 দেখিয়া (রাজার অমুপস্কৃত বিবেচনায়) অতিশয় হুঃখিতা হইলেন এবং বধু অশ্বাগিকাকে

ঋতুকালেহং সংপ্রাপ্তে ব্যাসেন সহ সঙ্গতা ।
 তথা চান্বালিকা রাত্রৌ গর্ভং নারী দধার সা ॥ ৬৯ ॥
 সোহপি পাণ্ডুঃ স্নতো জাতো রাজ্যযোগ্যো ন সম্মতঃ ।
 পুত্রার্থং প্রেরয়ামাস বর্ষান্তে চ পুনর্বধূম্ ॥ ৭০ ॥
 আহুয় চ ততো ব্যাসং সংপ্রার্থ্য মুনিসত্তমম্ ।
 প্রেষয়ামাস রাত্রৌ সা শয়নাগারমুত্তমম্ ॥ ৭১ ॥
 ন গতা চ বধুস্তত্র প্রেষ্যা সংপ্রেষিতা তয়া ।
 তস্যাঞ্চ বিদুরো জাতো দাস্যাং ধর্ম্যাংশতঃ শুভঃ ॥ ৭২ ॥
 এবং ব্যাসেন তে পুত্রা ধৃতরাষ্ট্রাদয়স্ত্রয়ঃ ।
 উৎপাদিতা মহাবীরা বংশরক্ষণহেতবে ॥ ৭৩ ॥

ইদমন্তপুরাণে ॥ ৬৭—৬৯ ॥ পাণ্ডুঃ স্নত ইতি । ব্যাসতেজসা উদ্বীর্ণা দক্ষা শ্রামিতি হেতোঃ স্বশরীরং
 চন্দ্রেনোপলিপ্য সঙ্গং কৃতবতী তস্যাং । ইদমপ্যন্তত্র স্পষ্টম্ ॥ ৭০—৭১ ॥ ন গতা চেতি ।
 তত্তেজঃসহনশক্ত্যভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ৭২—৭৪ ॥

ইখমেনে গ্রহসন্দর্ভেগান্বিন্ সংসারে মহতামপ্যেবং দশা জায়তে তস্যাং সংসারাদ্বিরজা
 শ্রীভগবতুপাসনয়া তজ্জ্ঞানেন চ সংসারং নিরস্ত মুক্তো ভবেদिति বোধিতম্ ॥

শ্রীমচ্ছিবকুলোৎপন্নো রজনীধাম্বজঃ স্নধীঃ ।

শ্রীলক্ষ্মীগর্ভসমুতো নীলকর্ণোভিধানতঃ ॥

দেবীভাগবতশাস্ত্র ব্যাখ্যানরহিতস্ত চ ।

পুত্র উৎপাদন জন্ত অরুরোধ করিলেন ॥ ৬৮ ॥ অনন্তর, ঋতুকাল উপস্থিত হইলে
 অম্বালিকা রাত্রিকালে ব্যাসদেবের সহিত সঙ্গত হইয়া গর্ভবতী হইলেন ॥ ৬৯ ॥ অম্বালিকা
 ও সঙ্গমকালে বেদব্যাসের রূপ দেখিয়া ভয়ে পাণ্ডুবর্ণ হইয়াছিল এজন্ত তাহার পুত্র পাণ্ডুবর্ণ
 হইয়া উৎপন্ন হইল । সত্যবতী এই পুত্রটিকে ও রাজ্যের অরূপযুক্ত জানিয়া পুনর্বার
 বর্ষশেষে পুত্র জন্ত নিজবধূকে প্রেরণ করিলেন । এদিকে মুনিবর ব্যাসদেবকেও আহ্বান
 করিয়া যাহাতে সংপুত্র উৎপন্ন হয় তজ্জন্য প্রার্থনা করিয়া রাত্রিতে শয়নগারে
 প্রেরণ করিলেন ॥ ৭০—৭১ ॥ সত্যবতীবধু ভয়ে নিজে না যাইয়া নিজদাসীকে অরুরোধ
 করিয়া প্রেরণ করিল । ঋষিগণ ! এই দাসীর গর্ভে ধর্ম্যাংশে কল্যাণকর বিদুর উৎপন্ন
 হইল ॥ ৭২ ॥

এইরূপে বেদব্যাস বংশরক্ষার জন্ত মহাবল পরাক্রান্ত ধৃতরাষ্ট্র প্রভৃতি তিনটি পুত্রকে
 ক্রমান্বয়ে উৎপাদন করিয়াছিলেন ॥ ৭৩ ॥ ঋষিগণ ! আপনারা যখন নৈমিশ্যারণ্যে আসিয়া
 উপস্থিত হইয়াছেন তখন সমস্ত পাপহস্ত হইতে মুক্ত হইয়াছেন সন্দেহ নাই । এক্ষণে,

এতদ্বঃ সৰ্ব্বমাখ্যাং তস্য বংশসমুদ্ভবম্ ।

ব্যাসেন রক্ষিতো বংশো ভ্রাতৃধৰ্মবিদাহনঘাঃ ! ॥ ৭৪ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণেষ্টিদশসাহস্রাং সংহিতায়াং প্রথমস্কন্ধে

ব্যাসকৃত্যবর্ণনো নাম বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

বেদাষ্টেন্দুকৃতিমিতৈঃ সার্কৈঃ (১১৮৪ ॥) শ্লোকৈঃ সবিস্তরম্ ।

দেবীভাগবতস্তাস্ত্র প্রথমস্কন্ধে ঈরিতঃ ॥ ১ ॥

তিলকাখ্যাং মহাব্যাখ্যাং সম্যগ্ভবঃ কৃতবান্ শুভাম্ ।

স্কন্ধস্ত প্রথমস্তস্তাঃ সমাপ্তোহতুচ্ছভার্দঃ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছৈবকুলোৎপন্নরঙ্গনাথান্নজ লক্ষ্মীগর্ভজ নীলকণ্ঠভট্টকৃতে দেবী-

ভাগবতব্যাখ্যানেন তিলকাভিধানে প্রথমস্কন্ধে বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

ভ্রাতৃক্ষেত্রে নিবোধধৰ্মবিদ্ সেই বেদব্যাস যেকপে শাস্ত্রমুৎপাদন রক্ষা করিয়াছিলেন এবং
যেকপে তাহার বংশ প্রচলিত হইয়াছিল তাহা সমস্তই আপনাদিগকে বলিলাম ॥ ৭৪ ॥

অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ দেবীভাগবতের প্রথমস্কন্ধে

ব্যাসকৃত্যবর্ণন নামক বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

স্কন্ধশচায়ং সমাপ্তঃ ।

দ্বিতীয়ঃ স্কন্ধঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

আশ্চর্য্যাকরমেতত্তে বচনং গর্ভহেতুকম্ ।
সন্দেহোহত্র সমুৎপন্নঃ সর্বেষাং নস্তপস্বিনাম্ ॥ ১
মাতা ব্যাসস্ত্র মেধাবিন্ ! নান্মা সত্যবতীতি চ ।
বিবাহিতা পুরা জ্ঞাতা রাজ্ঞা শন্তনুনা যথা ॥ ২ ॥
তস্তাঃ পুত্রঃ কথং ব্যাসঃ সতী স্বভবনে স্থিতা ।
ঐদৃশী সা কথং রাজ্ঞা পুনঃ শন্তনুনা যুতা ॥ ৩ ॥
তস্যাং পুত্রাবুভৌ জাতৌ তত্ত্বং কথয় সূত্রত ! ।
বিস্তরেণ মহাভাগ কথাং পরমপাবনীম্ ॥ ৪ ॥

জীবা যদংশত্বা যস্তা বেদা ভবন্তি নিঃশসিতম্ ।

তামেতাং চিক্রপাং মারামন্তেঃ পরাশর্য্যং বন্দে ॥

অথাষ্টচত্বারিংশন্তিঃ শ্লোকৈর্ব্যাসস্ত্র ধীমতঃ ।

জন্মোচ্যতে যত্র দেব্যা মহিমাংসতীব ভাসতে ॥

পূর্বাধ্যায়ের পরাশরসূত্রস্ত্র ব্যাসস্ত্র মাতা শন্তনোঃ পত্নীতি বিরুদ্ধং শ্রদ্ধার্শ্যাবস্ত্র
ঋষয়ঃ পৃচ্ছন্তি আশ্চর্য্যাকরমেতত্ত ইতি । গর্ভহেতুকমিতি অস্পষ্টকারণমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥
তমেব সন্দেহমাহ মাতা ব্যাসস্ত্র ইতি ॥ ২ ॥ সতী স্বভবনে স্থিতেতি পরাশরপত্নী পতিব্রতা
কথং শন্তনুনা রাজ্ঞা বিবাহিতেতি বিরুদ্ধং ভাতীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ (তস্তামিতি । ন তু সা কেবলং

ঋষিগণ কহিলেন । হে সূত্র ! তুমি পূর্বে কারণটা অস্পষ্ট রাখিয়া যে কথা বলিলে ইহা
অতিশয় আশ্চর্য্যাকর বলিয়া বোধ হইতেছে ; এজন্য এ বিষয়ে আমাদের সমস্ত তাপসবৃন্দেরই
সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে ॥ ১ ॥ হে মেধাবিন্ ! সত্যবতী নামে বিপ্রতা বেদব্যাসজ্ঞানী
শান্তনুরাজ্য কর্তৃক যে রূপে বিবাহিতা হইয়াছিলেন তাহা আমরা পূর্বে হইতেই জ্ঞাত আছি ।
কিন্তু, বেদব্যাস কিরূপে সেই সত্যবতীর পুত্র হইলেন ? আর যদি তাহাই হয়, তবে, স্বভবনে

উৎপত্তিং বেদব্যাসস্ত সত্যবত্যান্তথা পুনঃ ।

শ্রোতুকামাঃ পুনঃ সৰ্বৈঃ ঋষয়ঃ সংশিতব্রতাঃ ॥ ৫ ॥

সূত উবাচ ।

প্রণম্য পরমাং শক্তিং চতুর্ভুগপ্রদায়িনীম্ ।

আদিশক্তিং বদিষ্যামি কথাং পৌরাণিকীং শুভাম্ ॥ ৬ ॥

যশোচ্চারণমাত্রেণ সিদ্ধির্ভবতি শাস্ত্রতী ।

ব্যাজেনাপি হি বীজস্ত বাগ্ভবস্ত বিশেষতঃ ॥ ৭ ॥

সম্যক্ সৰ্ব্বাশ্রনা সৰ্বৈঃ সৰ্বকামার্থসিদ্ধয়ে ।

স্মৰ্তব্য সৰ্বথা দেবী বাঙ্খিতার্থপ্রদায়িনী ॥ ৮ ॥

রাজা শস্ত্রহুনা ব্রতা কিন্তু তদৌরসান্তস্যং ব্যাসমাতরি সত্যবত্যাং দৌ পুত্রাবপি জাতৌ তৎ তস্যাং হে সূত্রত ! স্বং এতাং পরমপাবনীং কথাং কথয়েত্যবয়ঃ ॥ ৪ ॥ কিং তত্ত্বমাপ্রিত্য বর্ণয়িষ্যামীতি চেত্তত্রাহ উৎপত্তিমিতি । বেদব্যাসস্ত তথা সত্যবত্যা উৎপত্তিং বয়ং সৰ্বৈঃ ঋষয়ঃ শ্রোতুকামাঃ । সংশিতব্রতা ইতি বিশেষণেন ঋষীণাং শ্রবণাধিকারঃ সূচিতঃ ॥ ৫ ॥

পরমাং শক্তিসাম্যাবস্থমায়োপাধিকব্রহ্মরূপিণীম্ । যদাহ গীতাস্থ অপরেয়মিতত্ত্বন্যাং বিদ্ধি মে প্রকৃতিং পরাম্ । জীবভূতাং মহাবাহো ! যয়েদং ধার্যতে জগদিতি সৈবাদিশক্তিঃ ॥ ৬ ॥ যশোচ্চারেতি । যস্ত বাগ্ভবস্ত বীজস্ত ব্যাজেন কপটেনাপ্যুচ্চারণেন সিদ্ধির্মোক্ষো জ্ঞানং বা ভবতি তেন বাগ্ভববীজেন স্মৰ্তব্য যা ভগবতী বাঙ্খিতার্থপ্রদায়িনী দেবী তাং প্রণমো-ত্যবয়ঃ ॥ ৭ ॥ (নহু এতদ্ বাগ্ভবং বীজং কিং কেবলং সাধূনামেবোচ্চারণাধিকারোহস্ত্যা-হোস্থিৎ যেষাং কেবাঙ্খিদিতি শঙ্কয়াঃ পাক্ষিকতাং নিরাকৃত্য তত্র সৰ্ব্বেষামেবাধিকার ইতি প্রদর্শয়ামাহ সমাগিতি । সৰ্বকামার্থসিদ্ধয়ে সৰ্বথা সৰ্বাবস্থায়ঃ সৰ্বাশ্রনা একাগ্রচিত্তেন সৰ্বৈরেব সা দেবী স্মৰ্তব্যেতি বোধ্যম্ ॥ ৮ ॥)

স্থিতা পতিব্রতা সেই পরাশরপত্নীকে রাজা শাস্ত্রহুই বা কি করিয়া বিবাহ করিলেন এবং কিরূপেই বা তাহাতে হুই পুত্র জন্মগ্রহণ করিল ? হে সূত্রত ! তুমি অতিশয় তপঃপ্রভাবে পুরাণাদি শাস্ত্রের পায়দর্শন করিয়াছ সন্দেহ নাই, এক্ষণে বেদব্যাস এবং সত্যবতীর উৎপত্তি-মূলক এই পরম পবিত্রকর কথা আমাদের নিকট বিস্তার পূৰ্ব্বক বর্ণনা কর । অহুষ্ঠিতব্রত এই সমস্ত ঋষিগণই শ্রবণে সমুৎসুক হইয়াছেন ॥ ২—৫ ॥

ঋষিগণের প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া সূত কহিলেন । ঋষিগণ ! যে বাগ্ভব বীজ ছলক্রমে উচ্চা-রিত হইলেও নিত্যসিদ্ধি উপস্থিত হয়, তাদৃশ বাগ্ভব বীজদ্বারা জীবসমস্ত সৰ্বপ্রকার অতীষ্ট সিদ্ধির ক্ষত্র একান্ত প্রবল সহকারে সৰ্বদা স্মরণ করিলেই যিনি সৰ্বতোভাবে অভি-লষিত বস্তু প্রদান করেন, সেই ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ-প্রদায়িনী সাম্যাবস্থমায়োপাধিকা ব্রহ্মরূপিণী আদ্যাশক্তিকে প্রণাম করিয়া এই মঙ্গলকর পৌরাণিক কথা বলিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ৬—৮ ॥

রাজোপরিচরো নাম ধার্মিকঃ সত্যসঙ্গরঃ ।
 চেদিদেশপতিঃ শ্রীমান্ বভূব দ্বিজপূজকঃ ॥ ৯ ॥
 তপসা তস্ম তুষ্ঠেন বিমানং স্ফাটিকং শুভম্ ।
 দত্তমিন্দ্রেণ ততঃস্মৈ স্তন্দরং প্রিয়কাম্যয়া ॥ ১০ ॥
 তেনারূঢ়স্ত সৰ্বত্র যাতি দিব্যেন ভূপতিঃ ।
 ন ভূমাবুপরিস্থোহসৌ তেনোপরিচরো বহুঃ ॥ ১১ ॥
 বিখ্যাতঃ সৰ্বলোকেষু ধৰ্ম্মনিত্যঃ স ভূপতিঃ ।
 তস্ম ভাৰ্য্যা বরারোহা গিরিকা নাম স্তন্দরী ॥ ১২ ॥
 পুত্রাশ্চাস্ম মহাবীৰ্য্যাঃ পঞ্চাসন্নমিতৌজসঃ ।
 পৃথগ্দেশেষু রাজানঃ স্থাপিতাস্তেন ভূভুজা ॥ ১৩ ॥
 বসোস্ত পত্নী গিরিকা কামান্ কালে শ্ৰবেদয়ৎ ।
 ঋতুকালমনুপ্রাপ্তা স্নাতা পুংসবনে শুচিঃ ॥ ১৪ ॥
 তদহঃ পিতরশ্চেনমুচুর্জহি মৃগানিতি ।
 তচ্ছ হ্রা চিন্তয়ামাস ভাৰ্য্যামুতুমতীং তথা ॥ ১৫ ॥

কথাবাহ রাজোপরিচর ইতি । বিমানে নোৰ্দ্ধং নিরন্তরং গমনাচ্চপরিচরনামকত্বম্ ॥ ৯ ॥
 (তস্ম দ্বিজপূজনাদিতপঃকলং সূচয়ন্নাহ তপসেতি । তস্মৈ রাজ্ঞে উপরিচরায় শুভং দেবাদি-
 দর্শনকমং স্ফাটিকং বিমানং আকাশযানং দত্তম্ । কথং কেন বা দত্তমিতি জিজ্ঞাসায়ামাহ
 তপসা তুষ্ঠেন ইন্দ্রেণ দেবরাজেন তস্ম প্রিয়কাম্যয়েতি ॥ ১০ ॥) তেন বিমানেন বাতীত্যশ্বয়ঃ ॥
 ন ভূমাবিতি । ভূমিগমনং তেন ত্যক্তমিতি ভাবঃ ॥ ১১—১৩ ॥

বসোরূপরিচরস্ত পত্নী কামান্ স্বমনোরথান্ পুত্রবিষয়ান্ ॥ ১৪ ॥ তদহরिति । যস্মিন্দিনে-
 হদ্য ঋতুকালোহস্তীতি গিরিকয়া পত্ন্যোক্তং তস্মিন্নেব দিনে পিতর আছরয়চ্ছ্রাদ্ধার্থং মৃগান্

পূৰ্বকালে ধার্মিক সত্যপ্রতিজ্ঞ প্রভূতধনশালী ব্রাহ্মণ-সম্মানকারী উপরিচর নামে
 কোন রাজা চেদিপ্রদেশের অধীশ্বর ছিলেন ॥ ৯ ॥ দেবরাজ ইন্দ্র সেই রাজা উপরিচরের তপ-
 ত্রায় পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহার প্রিয়কামনার নিমিত্ত তাঁহাকে একটা স্তন্দর স্ফটিকময় ব্যোমযান
 প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ১০ ॥ ভূপতি সেই দিব্য বিমানে আরোহণ করিয়াই সর্বত্র গমন করি-
 তেন । তিনি কখনও ভূমিতে গমন করিতেন না সৰ্বদা শূত্রোপরি বিচরণ করিতেন বলিয়াই
 সমস্ত লোকমধ্যে উপরিচর বহু নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন । গিরিকা নামে অতি স্তন্দরী
 নিতম্বিনী তাঁহার এক পত্নী ছিলেন ॥ ১১—১২ ॥ ইহার অতিভেজস্বী অমিত-পরাক্রমশালী
 পাঁচটা পুত্র ছিল । চেদিরাজ তাহাদিগকে পৃথক্ পৃথক্ দেশে রাজ্য প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥

কোন সময় এই উপরিচর বহুর পত্নী গিরিকা ঋতুস্নাতা হইয়া পুংসবনে জন্তু তাঁহার
 নিকট নিজ মনোহতিপ্রায় নিবেদন করেন ॥ ১৪ ॥ ঐ দিবসেই চেদিরাজ নিজ পিতৃগণ কর্তৃক ও

পিতৃবাক্যং গুরুং মদ্বা কর্তব্যমিতি নিশ্চিতম্ ।
 চচার মৃগয়াং রাজা গিরিকাং মনসা স্মরন্ ॥ ১৬ ॥
 বনে স্থিতঃ স রাজর্ষিশ্চিন্তে সন্মার ভামিনীম্ ।
 অতীবরূপসম্পন্নাং সাক্ষাচ্ছিয়মিবাপরাম্ ॥ ১৭ ॥
 তস্মা রেতঃ প্রচক্ষন্দ স্মরতস্তাঞ্চ কামিনীম্ ।
 বটপত্রে তু তদ্রাজা স্কলমাত্রং সমাক্ষিপৎ ॥ ১৮ ॥
 ইদং বৃথা পরিস্কলং রেতো বৈ ন ভবেৎ কথম্ ।
 ঋতুকালং চ বিজ্ঞায় মতিং চক্রে নৃপস্তদা ॥ ১৯ ॥
 অমোঘং সর্বথা বীর্য্যং মম চৈতন্ম সংশয়ঃ ।
 প্রিয়ায়ৈ প্রেষয়াম্যেতদিতি বুদ্ধিমকল্পয়ৎ ॥ ২০ ॥
 শুক্রপ্রস্থাপনে কালং মহিম্যাঃ প্রসমীক্ষ্য সং ।
 অভিমন্ত্যাত্ত তদ্বীর্য্যং বটপর্ণপুটে কৃতম্ ॥ ২১ ॥
 পার্শ্বস্থং শ্যেনমাভ্যস্য রাজোবাচ দ্বিজং প্রীতি ।
 গৃহাণেদং মহাভাগ ! গচ্ছ শীঘ্রং গৃহং মম ॥ ২২ ॥

জহীতি ॥ ১৫ ॥ তত্রোভয়োর্বাক্যয়োঃ গমনগমনপ্রয়োজকয়োর্বিরোধেহপি পিতৃবাক্যং গমন-
 প্রয়োজকং গমনাভাবপ্রয়োজকস্ত্রীবাক্যতো গুরুং শ্রেষ্ঠং নিশ্চিতং মদ্বা কর্তব্যং তদেবেতি
 নিশ্চিতোক্তি শেষঃ । চচার গতবান্ । গুরুমিত্যত্র বিভক্তিলোপাভাব আর্ষঃ ॥ ১৬—১৭ ॥
 সমাক্ষিপৎ স্থাপিতবান্ ॥ ১৮—২০ ॥ কালং নক্ষত্রাহুরূপং যোগ্যম্ ॥ ২১ ॥ পার্শ্বস্থং পালিতং

শ্রীমদ্বা মৃগয়া গমনে আদিষ্ট হয়েন । এইরূপে উপরিচর নৃপতি তৎকালে উভয় সন্ধটে
 পড়িলেন ; কারণ, একপক্ষে ঋতুমতী ভার্য্যাবাক্য অপর পক্ষে পিতৃগণের আদেশ, স্মরণ
 ইহাতে অত্যন্ত চিন্তাতুর হইলেন ॥ ১৫ ॥ অনেক চিন্তার পর চেনদিরাজ পিতৃ বাক্যকেই গুরু-
 তর বিবেচনায় তাহাই কর্তব্য স্থির করিয়া পত্নীকে মনে মনে স্মরণ করত মৃগয়ায় গমন
 করিলেন ॥ ১৬ ॥ সেই রাজর্ষি বনগত হইয়াও সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর স্মার অতীব রূপবতী পত্নীকে
 একাগ্রচিন্তে বারংবার স্মরণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥ অধিক কি, সেই কমলীয়া পত্নীকে
 স্মরণ করিতে করিতে সহসা তাঁহার রেতঃস্বলন-হইয়া পড়িল এবং স্বলন মাত্রই উহা একটী
 বটপত্রপুটে স্থাপন করিলেন ॥ ১৮ ॥ রাজা উপরিচর, ঐ স্থলিত বীর্য্য কিরূপে বৃথা
 না হয় ইহা এবং সেই সময় পত্নীর ঋতুকাল এই দুইটী বিষয় ভাবিয়া ইহা স্থির করি-
 লেন যে, যখন আমার এই বীর্য্য অমোঘ তখন ইহা প্রেয়সীর নিকট প্রেরণ করি তাহা
 হইলেই উভয় বিষয় রক্ষা হইবে ॥ ১৯—২০ ॥ অনন্তর, রাজা পত্রপুট-রক্ষিত সেই বীর্য্য
 মন্ত্রপুত করিয়া পক্ষিদ্বারা মহিবীর নিকট পাঠাইবার নিমিত্ত যথাযোগ্য কাল দেখিয়া
 পার্শ্বস্থ শ্যেনপক্ষীকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, শ্যেন ! তুমি এই পত্র-রক্ষিত বীর্য্য গ্রহণ

মৎপ্রিয়ার্থমিদং সৌম্য ! গৃহীত্বা ত্বং গৃহং নয় ।
গিরিকায়ৈ প্রবচ্ছান্ত তস্তাস্ত্রাৰ্ত্তবন্দ্য বৈ ॥ ২৩ ॥
সূত উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা প্রদদৌ পৰ্ণং শ্চেনায় নৃপসত্তমঃ ।
স গৃহীত্বোৎপপাতান্ত গগনং গতিবিত্তমঃ ॥ ২৪ ॥
গচ্ছন্তং গগনং শ্চেনং ধ্বজা চকুপুটে পুটম্ ।
তমপশ্যদখ্যাস্তং খগং শ্চেনস্তথাহপরঃ ॥ ২৫ ॥
আমিষং স তু বিজ্ঞায় শীঘ্রমভ্যদ্রবৎ খগম্ ।
তুণ্ডযুদ্ধমথাকাশে তাবুভৌ সমচক্ৰতুঃ ॥ ২৬ ॥
যুধ্যতোরপতদ্রেতস্তচ্চাপি যমুনাস্তসি ।
খর্গৌ তৌ নির্গতৌ কামং পুটকে পতিতে তদা ॥ ২৭ ॥

শ্চেনমিত্যর্থঃ । অতএব তস্তা ভাষাজ্ঞানাত্তং প্রত্নাবাচেতি সঙ্গচ্ছতে ॥২২॥ (মৎপ্রিয়ার্থমিতি ।
হে সৌম্য শ্চেন ! ত্বং মদীয়প্রিয়ার্থং ইদং সহসা স্বল্পং বীৰ্য্যং গৃহীত্বা গৃহং নয় তথা গিরিকায়ৈ
কোলাহলগিরিকন্যায়ৈ মম প্রিয়তমায়ৈ আশু প্রবচ্ছ আশুপ্রদানে কারণমাহ যতোহদৈব
তস্তা আৰ্ত্তবৎ ঋতুরক্ষোপযোগি চতুর্থদিনং গর্ভাধানকাল ইতি বাবৎ ॥ ২৩ ॥

ইত্যুক্তেতি । পৰ্ণং বীৰ্য্যসমেতং পত্রম্ । উৎপপাত উজ্জগাম ব্যোমি উত্তস্তাবিত্যর্থঃ । গতি-
বিত্তমঃ আকাশগতিবেত্তৃণাং মধ্যে দক্ষঃ শ্চেন ইতি শেষঃ ॥ ২৪ ॥ অবশ্যভবিত্যাতাং সূচয়-
ন্বাহ গচ্ছন্তমিতি । পুটং পত্রপুটং অপরঃ শ্চেনঃ খগং আকাশগামিনং তমপশ্যদিত্যর্থঃ ॥২৫॥
আমিষমিতি । স তু অন্যঃ শ্চেনঃ সবীৰ্য্যং পৰ্ণপুটং দৃষ্ট্বা আমিষং মাংসপণ্ডাদিকং মত্বা শীঘ্রং
বেগেনাভ্যদ্রবৎ আক্রমণ্যেতি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥ যুধ্যতোরিতি । পত্রপুটকে যমুনাজলে পতিতে
সতি তৌ খর্গৌ যথেষ্টং নির্গতৌ ॥ ২৭ ॥)

করিয়া শীঘ্র আমার গৃহে গমন কর ॥ ২১—২২ ॥ হে প্রিয়দর্শন ! ইহা আমার প্রিয়ার জন্ত
গ্রহণ করিয়া গৃহে লইয়া যাও অদ্য তাহার ঋতুকাল এজন্ত শীঘ্র প্রিয়া গিরিকাকে ইহা
প্রদান কর ॥ ২৩ ॥

সূত কহিলেন, ঋষিগণ ! নৃপপ্রবর এই কথা বলিয়া শ্চেনকে বীৰ্য্যসমেত পত্রপুট প্রদান
করিলেন । তদনন্তর আকাশগমনপটু সেই শ্চেন তাহা গ্রহণ করিয়া তৎক্ষণাৎ আকাশমার্গে
উড্ডীন হইল ॥ ২৪ ॥ পরে অপর একটা শ্চেনপক্ষী এই শ্চেনকে চকুপুটে পত্রপুট ধারণ পূর্বক
আকাশে যাইতে দেখিতে পাইল ॥২৫॥ উক্ত শ্চেনপক্ষী পত্রপুটকে আমিষ খণ্ড বিবেচনা করিয়া
তৎক্ষণাৎ তাহাকে আক্রমণ করিল । অনন্তর, তাহারা উভয়েই আকাশে তুণ্ডযুদ্ধ করিতে
প্রবৃত্ত হইল ॥ ২৬ ॥ তাহাদিগের ঘোরতর যুদ্ধ হইতেছে এমন সময় সেই পত্রপুট যতঃ
যমুনায় জলে নিপতিত হইল । এইরূপে পত্রপুট পতিত হইলে উভয় শ্চেনই বণাতিলম্বিত
স্থানে গমন করিল ॥ ২৭ ॥

এতস্মিন্ সময়ে কাচিদদ্রিকা নাম চাপ্সরা ।

ব্রাহ্মণং সমনুপ্রাপ্তা সন্ধ্যাবন্দনতৎপরম্ ॥ ২৮ ॥

কুব্বন্তী জলকেলিং সা জলে মগ্না চচার সা ।

জগ্রাহ চরণং নারী দ্বিজস্য বরবর্ণিনী ॥ ২৯ ॥

প্রাণায়ামপরঃ সোহথ দৃষ্ট্বা তাং কামচারিণীম্ ।

শশাপ ভব মৎসী ত্বং ধ্যানবিব্রকরী যতঃ ॥ ৩০ ॥

সা শপ্তা বিপ্রমুখেন বভূব যমুনাচরী ।

শফরীরূপসম্পন্না হৃদ্রিকা চ বরাপ্সরা ॥ ৩১ ॥

শ্চেনচক্ষুপরিভ্রষ্টং তচ্ছ ক্রমথ বাসবম্ ।

জগ্রাহ তরসাহভ্যেত্য সাহদ্রিকা মৎস্বরূপিণী ॥ ৩২ ॥

অথ কালেন কিয়তা মৎসীং তাং মৎসজীবনং ।

সংপ্রাপ্তে দশমে মাসি ববন্ধ তাং মনোরমাম্ ॥ ৩৩ ॥

উদয়ং বিদদারাশু স তস্মা মৎসজীবনঃ ।

যুগ্মং বিনিঃসৃতং তস্মাদুদরান্মানুযাকৃতি ॥ ৩৪ ॥

বালঃ কুমারঃ স্তভগস্তথা কথ্য শুভাননা ।

দৃষ্ট্বাশ্চর্য্যমিদং সোহথ বিস্ময়ং পরমং গতঃ ॥ ৩৫ ॥

এতস্মিন্বেব সময়ে তয়োর্ধ্বক্সময়ে । অধোভূমৌ জাতং বৃত্তমাহ কাচিদ্রিতি । সমনুপ্রাপ্তা যমুনাতীরে ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥ চচার জলে ইত্যর্থাজ্জৈয়ম্ ॥ ২৯—৩১ ॥ তস্মাঃ শফরীরূপ-প্রাপ্তিসময়োহং শ্চেনপাদপরিভ্রষ্টবীৰ্য্যপাতসময় এক এব জাতস্তত্তত্ত্ববীৰ্য্যং সা জগ্রাহেত্যাহ শ্চেনেতি ॥ ৩২ ॥ দশমে মাসি গর্ভস্তেত্যর্থঃ ॥ ৩৩—৩৫ ॥

ঋষিগণ ! যে সময় শ্চেনদ্বয় আকাশমার্গে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয় সেই সময় অদ্রিকা নামে কোন অপ্সরা যমুনা তীরে সন্ধ্যাবন্দনা-তৎপর কোনও ব্রাহ্মণের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ২৮ ॥ পরে সেই বরবর্ণিনী জলমগ্ন হইয়া জলকেলি করিতে করিতে ব্রাহ্মণের চরণ গ্রহণ করিল ॥ ২৯ ॥ অনন্তর, সেই প্রাণায়াম-পরায়ণ দ্বিজ তাহাকে কামচারিণী দেখিয়া, যেহেতু তুমি আমার ধ্যান ভঙ্গ করিয়াছ অতএব মৎস্বরূপিণী হও, ইহা বলিয়া শাপ প্রদান করিলেন ॥ ৩০ ॥ তখন, সেই অপ্সরঃশ্রেষ্ঠা অদ্রিকা ব্রাহ্মণপ্রবর কর্তৃক অভিশপ্তা হইয়া শফরী রূপ ধারণ করত যমুনাচারিণী হইল ॥ ৩১ ॥ অনন্তর, মৎস্বরূপিণী সেই অদ্রিকা উপরিচর বস্ত্র বীৰ্য্য শ্চেনচক্ষু হইতে পরিভ্রষ্ট হইবামাত্র ক্রমবেগে আসিয়া ভক্ষণ করে ॥ ৩২ ॥ তাহার কিছুকাল পরে যখন শুক্রভক্ষণজনিত গর্ভের দশম মাস উপস্থিত হয়, সেই সময় কোন মৎসজীবী সেই চিত্তহারিণী মৎস্বরূপিণী অদ্রিকাকে বন্ধন করে ॥ ৩৩ ॥ মৎসজীবী যেমন অবিলম্বে

রাজ্ঞে নিবেদয়ামাস পুত্রো বো তু ঋমোদ্ভবো ।
 রাজাহপি বিশ্বয়াবিষ্ঠঃ সূতং জগ্রাহ তং শুভম্ ॥ ৩৬ ॥
 স মৎস্যো নাম রাজাহসৌ ধার্মিকঃ সত্যসঙ্গরঃ ।
 বহুপুত্রো মহাতেজাঃ পিত্রা তুল্যপরাক্রমঃ ॥ ৩৭ ॥
 কালিকা বসুনা দত্তা তরসা জালজীবিনে ।
 নান্না কালীতি বিখ্যাতা তথা মৎস্তোদরীতি চ ॥ ৩৮ ॥
 মৎস্যগন্ধেতি নান্না বৈ গুণেন সমজায়ত ।
 বিবর্দ্ধমানা দাশস্য গৃহে সা বাসবী শুভা ॥ ৩৯ ॥
 ঋষয় উচুঃ ।

অদ্রিকা মুনিরা শপ্তা মৎসী জাতা বরাঙ্গরা ।
 বিদারিতা চ দাশেন মৃত্যু চ ভক্ষিতা পুনঃ ॥ ৪০ ॥

রাজ্ঞে তদেদেশস্য রাজ্ঞে উপরিচরায় । নস্ত বীৰ্য্যমস্তি তস্মৈ রাজ্ঞে ইতি ফলিতম্ । সূতং
 জগ্রাহেতি । স্ববীৰ্য্যজং পুত্রং স্বসমানাকারত্বেন জাত্বা স্বয়ং জগ্রাহেত্যর্থঃ ॥ ৩৬—৩৭ ॥
 কালিকেতি । বসুনোপরিচরেণ রাজ্ঞা কালিকা নাম্নী কথ্যকাতু যেনানীতা তস্মৈ জাল-
 জীবিনে দত্তা । লক্ষনিধেরদ্ধভাগস্ত রাজ্ঞোহধিকারাদবশিষ্টাঙ্কিত্ত্বেন লক্ষস্তত্ত্বাধিকারাং ॥ ৩৮ ॥
 (মৎস্যগন্ধেতি । গুণেন মৎস্যগন্ধত্বেন অয়মর্থঃ আ পরাশরসঙ্গাদজ্ঞা দেহাৎ মৎস্তস্তেবামিষগন্ধো
 নিরন্তরং নিঃসার মৎস্তোদরজাতত্বাৎ । অতোহম্বর্থতয়া তন্মায়ৈবোদাহৃত্য পরাশরসঙ্গাৎ
 প্রাগেবেতি ধ্যেয়ম্ । দাশস্ত কৈবর্ত্তস্ত ॥ ৩৯ ॥

ইদানীং প্রসঙ্গত উপনীতস্তাপ্সরোবৃত্তান্তাবশিষ্টং শ্রোতুকামা ঋষয়ঃ পপ্রচ্ছুঃ সূতমজি-

সেই মৎস্তের উদর বিদীর্ণ করিল; অমনি তৎক্ষণাৎ সেই উদর হইতে দুইটি মনুষ্যাকৃতি
 বিনির্গত হইল ॥ ৩৬ ॥ এই দুইটি মধ্যে একটি স্কুমার বালক ও অপরটি চাক্রবদনা কস্তা ।
 মৎস্যজীবী ইহা দেখিয়া অতিশয় বিস্ময়ান্বিত হইল ॥ ৩৭ ॥

অনন্তর সেই মৎস্যজীবী তদেশাধিপতি রাজা উপরিচরের নিকট আসিয়া অপত্যদ্বয়কে
 মৎস্যগর্ভ-সমুত বলিয়া জানাইল । রাজাও অতিশয় বিস্ময়ান্বিত হইয়া সেই হিতজনক পুত্রটিকে
 গ্রহণ করিলেন ॥ ৩৬ ॥ অতিতেজস্বী সেই বহুপুত্রও পিতৃসদৃশ পরাক্রমশালী ও সত্যপ্রতিজ্ঞ
 এবং ধর্মনিষ্ঠ হইয়া মৎস্তরাজ নামে বিখ্যাত হইলেন ॥ ৩৭ ॥ উপরিচর বহু ঐ অপত্য যুগলের
 মধ্যে কস্তাটিকে সেই মৎস্যজীবীকে প্রদান করিলেন । এই কস্তার নাম কাশী এবং সে
 মৎস্তোদরী বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিল ॥ ৩৮ ॥ ইহার গাত্রে মৎস্যগন্ধ থাকায় মৎস্যগন্ধা বলিয়া
 অপর আর একটি নাম ছিল । এই শুভজননী বহুকন্তা এইরূপে ধীবরগৃহে বর্দ্ধিত হইতে
 লাগিল ॥ ৩৯ ॥

ঋষিগণ সূতমুখে এই কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন । সূত ! সেই অঙ্গরঃপ্রধানা অদ্রিকা
 পূর্বে মুমুকর্ষক অভিশপ্তা হইয়া মৎসী হইল, তদনন্তর ধীবরকর্তৃক বিদারিতা ও ভক্ষিতা

কিং বভূব পুনস্তস্যা অপ্সরায়া বদস্ব তৎ ।

শাপস্যাস্তং কথং সূত ! কথং স্বৰ্গমবাপ সা ॥ ৪১ ॥

সূত উবাচ ।

শপ্তা যদা সা মুনিনা বিস্মিতা সম্ভূব হ ।

স্তুতিং চকার বিপ্রশ্চ দীনৈব রুদতী তদা ॥ ৪২ ॥

দয়ীবান্ ব্রাহ্মণঃ প্রাহ তাং তদা রুদতীং স্ত্রিয়ম্ ।

মা শোকং কুরু কল্যাণি ! শাপান্তং তে বদাম্যহম্ ॥ ৪৩ ॥

মৎক্রোধশাপযোগেন মৎস্ত্রয়োনিং গতা শুভে ! ।

মানুষৌ জনয়িত্বা স্বং শাপমোক্ষমবাপ্যসি ॥ ৪৪ ॥

ইত্যুক্তা তেন সা প্রাপ মৎস্ত্রদেহং নদীজলে ।

বালকৌ জনয়িত্বা সা মৃত্যু মুক্তা চ শাপতঃ ॥ ৪৫ ॥

সন্ত্যজ্য রূপং মৎস্ত্রস্য দিব্যরূপমবাপ্য চ ।

জগামামরমার্গঞ্চ শাপান্তে বরবর্ণিনী ॥ ৪৬ ॥

কেতি ॥ ৪০ ॥ কিমিতি । হে সূত ! তস্তা অপ্সরঃপ্রধানায়াঃ কিং বভূব চরমফলং কিং জাতমিত্যর্থঃ । কথং কেন প্রকারেণ তাদৃশশ্চ শাপশ্চ অন্তং জাতং কথং বা সা পুনঃ স্বৰ্গং প্রাপেত পৃষ্টঃ সূতো মুনিভিঃ ॥ ৪১ ॥

শপ্তেতি । যদা সা অদ্রিকা মুনিনা শপ্তা তদা পঞ্চমতো বিস্মিতা সম্ভূব ততো দীনী ইব কাতরীভূতা রোদনং কুর্ষতী তশ্চ বিপ্রশ্চ স্তুতিং চকার ॥ ৪২ ॥ দয়ীবানিতি । রুদতীং তাম্প্রতি দয়ীবান্ সন্ মুনিঃ প্রাহ হে কল্যাণি ! তে তব শাপস্ত্রাস্তং অহং বদামি অতঃ শোকং মা কুর্ষিত্যাশ্বস্তি মুনিস্তাং সান্ত্বয়ামাসেতি তাৎপর্যার্থঃ ॥ ৪৩ ॥ ইদানীং শাপান্তকালং নির্দিশমাং । মৎক্রোধেতি । হে শুভে কল্যাণি ! ॥ ৪৪ ॥ ইত্যুক্তেতি । সা তেন মুনিনেত্যুক্তা সতী নদীজলে মৎস্ত্রদেহং প্রাপ অপ্সরোরূপং বিহারেতি শেষঃ । ততো বালকৌ জনয়িত্বা দাশেন বিদারিতা মৃত্যু চ শাপতো মুক্তেত্যম্বয়ঃ ॥ ৪৫ ॥ সন্ত্যজ্যেতি । শাপান্তে মৎস্যরূপং

হইল ॥ ৪০ ॥ ভাল, তাহার পর সেই অপ্সরার কি হইল ? কি করিয়াই বা শাপের অন্ত হইল ? এবং কি রূপেই বা পুনর্বার স্বৰ্গলাভ করিল ॥ ৪১ ॥

ঋষিগণের এই প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া সূত কহিলেন । সেই অপ্সরা মুনিকর্তৃক অভিশপ্তা হইবাগাত্র প্রথমত অতিশয় বিষম্বাসিত হইল, পরে দীনের শ্রায় ক্রন্দন করত বিপ্রের স্তব করিতে লাগিল ॥ ৪২ ॥ তখন, সেই বিপ্রবর তাহাকে ক্রন্দন করিতে দেখিয়া দয়ার্জচিত্ত হইয়া বলিলেন । হে কল্যাণি ! শোক করিও না আমি তোমার শাপান্ত বলিয়া দিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৪৩ ॥ কল্যাণি ! তুমি আমার ক্রোধজাত শাপ জন্ত মৎস্ত্রয়োনি প্রাপ্ত হইয়া পরে দুইটা মনুষ্যসন্তান প্রসব করত শাপ হইতে মুক্ত হইবে ॥ ৪৪ ॥ দ্বিজবর এইরূপ বলিলে, সেই অদ্রিকা ষমুনামধ্যে মৎস্ত্রদেহ লাভ করিল । পরে ঐ দুই বালক প্রসব

এবং জাতা বরা পুত্রী মৎস্যগন্ধা বরাননা ।
 পুত্রী চ পাল্যমানা সা দাশগেহে ব্যবর্জিত ॥ ৪৭ ॥
 মৎস্যগন্ধা তদা জাতা কিশোরী চাতিস্প্রভা ।
 তস্য কার্য্যাণি কুর্বাণা বাসবী চাতিস্প্রভা ॥ ৪৮ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং দ্বিতীয়স্কন্ধে
 মৎস্যগন্ধোৎপত্তিনাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

সস্ত্যজ্য দিব্যং পূর্বরূপং প্রাপ্য সা বরবর্ণিনী অমরমার্গং আকাশপথমাশ্রিত্য ন্যোমপথেন
 দেবলোকং জগামেতি ভাবঃ ॥৪৬॥ ইতি স্তবত্যা মৎস্যগন্ধেত্যর্থনান্না সছোৎপত্তিকথামুপ-
 সংহৃত্য দাশেন পাল্যমানায়াঃ তস্তাঃ ক্রমেণ কৈশোরাদিকং বর্ণয়ন্ন্যায়ং সমাপয়ৎ ॥৪৭—৪৮॥)

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে দ্বিতীয়স্কন্ধে
 প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

করিয়া মৃত এবং শাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ৪৫ ॥ সেই বরবর্ণিনী অত্রিকা শাপান্তে মৎস্যরূপ
 পরিত্যাগ করিয়া দিব্যরূপ ধারণ করত দেবমার্গে গমন করে ॥ ৪৬ ॥ ঋষিগণ ! এইরূপে
 সেই সর্বাঙ্গসুন্দরী বরাননা কত্না মৎস্যগন্ধা জন্ম পরিগ্রহ করেন এবং সেই ধীবরগৃহে
 প্রতিপালিতা ও পরিবর্দ্ধিতা হয়েন ॥ ৪৭ ॥ এইরূপে অতিসুন্দরী সেই বসুকত্না মৎস্যগন্ধা
 কিশোর অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া ধীবরের কার্য্য সকল করত সেই স্থানেই বাস করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪৮ ॥

অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ দেবীভাগবতের দ্বিতীয়স্কন্ধে
 মৎস্যগন্ধোৎপত্তিনামক প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

দ্বিতীয়োঃধ্যায়ঃ ।



সূত উবাচ ।

একদা তীর্থযাত্রায়াং ব্রজন্ পারাশরো মুনিঃ ।
আজগাম মহাতেজাঃ কালিন্দ্যাস্তটমুন্ডমম্ ॥ ১ ॥
নিষাদমাহ ধৰ্ম্মাত্মা কুৰ্ব্বন্তং ভোজনং তদা ।
প্রাপয়স্ব পরং পারং কালিন্দ্যা উড়ুপেন মাম্ ॥ ২ ॥
দাশঃ শ্রুত্বা মুনেৰ্বাক্যং কুৰ্ব্বাণো ভোজনং তটে ।
উবাচ তাং সূতাং বালাং মৎস্যগন্ধাং মনোরমাম্ ॥ ৩ ॥
উড়ুপেন মুনিং বালে ! পরং পারং নয়স্ব হ ।
গন্তকামোহস্তু ধৰ্ম্মাত্মা তাপসোহয়ং শুচিস্মিতে ! ॥ ৪ ॥
ইত্যুক্তা সা তদা পিত্রা মৎস্যগন্ধাহথ বাসবী ।
উড়ুপে মুনিমাসীনং সংবাহয়তি ভামিনী ॥ ৫ ॥
ব্রজন্ সূর্যাস্ততাতেয়ে ভাবিস্বদৈবযোগতঃ ।
কামার্তস্ত মুনির্জাতো দৃষ্ট্বা তাং চারুলোচনাম্ ॥ ৬ ॥

অৰ্দ্ধাধিকৈকপঞ্চাশচ্ছৌকৈরথ পরাশরাৎ ।

দাশকন্যাদরে জন্মং বেদব্যাসস্ত কথ্যতে ॥

এবং ব্যাসমাতৃজম্বোক্ত্বা পরাশরপ্রসঙ্গমাহ একদেতি ॥ ১—২ ॥ দাশো নিষাদঃ । মৎস্যগন্ধা-
মিতি । উপমানাচ্ছেতীত্বাভাবশ্চান্দসঃ ॥ ৩—৪ ॥ বাসবী বসুরাজস্ত জ্যপত্যং বাসবী ॥ ৫—৬ ॥

সূত কহিলেন, একদা অতিতেজস্বী পরাশর মুনি তীর্থযাত্রা উপলক্ষে ভ্রমণ করিতে
করিতে যমুনাতীরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১ ॥ ধৰ্ম্মাত্মা মুনিবর তৎকালে ভোজনে
নিরত ধীবরের নিকট যাইয়া বলিলেন । ধীবর ! তোমার নৌকা দ্বারা আমাকে যমু-
নার পরপারে লইয়া যাও ॥ ২ ॥ যমুনাতীরে ভোজনাসক্ত ধীবর মুনিবাক্য শ্রবণে সেই
মনোরমা বালিকা মৎস্যগন্ধা কণ্ঠ্যকে বলিল ॥ ৩ ॥ হে শুচিস্মিতে পুত্রি ! এই ধৰ্ম্মাত্মা
মুনিবর পরপারে যাইতে ইচ্ছা করিতেছেন, অতএব তুমি ইহঁাকে নৌকা করিয়া পর-
পারে লইয়া যাও ॥ ৪ ॥ অনন্তর, সেই বসুকণ্ঠা মৎস্যগন্ধা পালকপিতা ধীবরের
আদেশ পাইয়া নৌকারূঢ় মুনি পরাশরকে লইয়া যাইতে প্রবৃত্ত হইল ॥ ৫ ॥ অনন্তর,
যমুনামধ্যে বাইতে বাইতে পরাশর মুনি সেই চারুলোচনা মৎস্যগন্ধাকে দেখিয়া

এহীতুকামঃ স মুনিদৃষ্টু। ব্যঞ্জিতযৌবনাম্ ।

দক্ষিণেন করৈগৈনাম্প্ৰশদক্ষিণে করে ॥ ৭ ॥

তমুবাচাসিতাপাক্ষী স্মিতপূৰ্ব্বমিদং বচঃ ।০

কুলস্য সদৃশং বঃ কিং ঐতস্য তপসশ্চ কিম্ ॥ ৮ ॥

ঋং বৈ বশিষ্ঠদায়াদঃ কুলশীলসমম্বিতঃ ।

কিঞ্চিকীৰ্ষসি ধৰ্ম্মজ্ঞ ! মন্থথেন প্রপীড়িতঃ ॥ ৯ ॥

দুর্লভং মানুষং জন্ম ভুবি ব্রাহ্মণসত্তম ! ।

তত্রাপি দুর্লভং মন্ত্রে ব্রাহ্মণস্বং বিশেষতঃ ॥ ১০ ॥

কুলেন শীলেন তথা ঐতেন

দ্বিজোত্তমস্বং কিল ধৰ্ম্মবিচ্চ ।

অনার্য্যভাবং কথমাগতোহসি

বিপ্রেন্দ্র ! মাং বীক্ষ্য চ মীনগন্ধাম্ ॥ ১১ ॥

এহীতুকামো ভোক্তুকামঃ ॥ ৭ ॥ স্মিতপূৰ্ব্বমিতি । অনেন সাপ্যন্তঃকামাতুরাসীদিতি
বোধিতম্ । স্বীজাতিভ্রাতৃ শৃঙ্গারবর্দ্ধনার্থমুপহাসং करोति কুলস্ত সদৃশমিতি । বঃ
ঋষীণাং কুলস্ত ঐতস্তাধীতস্ত তপসশ্চ কিমিদং সদৃশং ভবতি যোগ্যং ভবতি যুগ্মকং কিং
নীচপরস্বীগমনাদিকং ধর্ম্মোহস্তীত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৮ ॥ (তস্ত মহৎকুলজাতস্তমুখাপ্যোপহাস-
চ্ছলেন গৌরবং বর্দ্ধয়ন্তীতি) ঋং বৈ বশিষ্ঠেতি ॥ ৯ ॥ ইহ খলু ব্রাহ্মণস্বভাবীভ্য
প্রদর্শয়িতুকামাহ হর্ষতমিতি ॥ ১০ ॥ কুলেনেতি । হে দ্বিজ ! নিজবংশেন বিনয়েন বেদাদি-
শাস্ত্রজ্ঞানেন । স্বং দ্বিজেষুপি শ্রেষ্ঠতাং প্রাপ্তুঃ স্বয়মপি ধর্ম্মজ্ঞোহসি তথাপি মীনগন্ধাং
মংস্তবং আমিষগন্ধাং মাং বীক্ষ্য কথমনার্য্য ভাবমাগতোহসীত্যম্বয়ঃ ॥ ১১ ॥ চিন্তবৈকুল্যে-

দৈব ঘটনাবশতই কামার্জ হইয়া পড়িলেন ॥ ৬ ॥ মুনিবর তাহার যৌবনের অকুর দর্শনে
উপভোগে অভিলাষী হইয়া দক্ষিণ হস্ত দ্বারা তাহার দক্ষিণ হস্ত ধারণ করিলেন ॥ ৭ ॥
পরে, সেই অসিতাপাক্ষী মংস্তগন্ধা পরাশরকে বলিলেন, ঋষিবর ! (আপনি যে কার্য্য
করিতে উদ্যত হইয়াছেন) ইহা কি আপনার কুলের অথবা অধীত বেদাদির কিংবা তপস্তার
উপযুক্ত কার্য্য হইতেছে ? ॥ ৮ ॥ আপনি কুলশীলসমম্বিত বিশেষত বশিষ্ঠকুলে জন্ম পরি-
গ্রহ করিয়াছেন ; অতএব, হে ধর্ম্মজ্ঞ ! এক্ষণে কামার্জ হইয়া একি কার্য্য করিতে ইচ্ছা
করিতেছেন ? ॥ ৯ ॥ ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! আমি বিবেচনা করি এই জগতে প্রথমত মানব জন্মই
হর্ষভ, আবার সেই মানবমধ্যে ব্রাহ্মণহ লাভ করা অতিশয় সুহর্ষভ ॥ ১০ ॥ দ্বিজোত্তম !
আপনি কুলীন, সচ্চরিত্র, বেদবেদান্তাদি-বিশারদ এবং ধর্ম্মতত্ত্ববেত্তা ; অতএব হে বিপ্রবর !
কি জন্ত আমার এই শরীরকে মংস্তগন্ধে পরিপূর্ণ অবলোকন করিয়াও এক্ষণে অনার্য্যভাব

মদীয়ে শরীরে দ্বিজামোঘবুদ্ধে !

শুভং কিং সমালোক্য পাণিং গ্রহীতুম্ ।

সম্মীপং সমায়াসি কামাতুরস্তং

কথং নাভিজানাসি ধর্ম্যং স্বকীয়ম্ ॥ ১২ ॥

অহো মন্দবুদ্ধির্দ্বিজোহয়ং গ্রহীষ্যন্

জলে মগ্ন এবাদ্য মাং বৈ গৃহীত্বা ।

মনো ব্যাকুলং পঞ্চবাণাতিবিদ্ধং

ন কোহপীহ শক্তঃ প্রতীপং হি কর্তৃত্বম্ ॥ ১৩ ॥

ইতি সঞ্চিন্ত্য সা বালা তমুবাচ মহামুনিম্ ।

ধৈর্য্যং কুরু মহাভাগ ! পরং পারং নয়ামি বৈ ॥ ১৪ ॥

সূত উবাচ ।

পরশরস্ত তচ্ছ্রুত্বা বচনং হিতপূর্ব্বকম্ ।

করং ত্যক্ত্বা স্থিতস্তত্র সিন্ধোঃ পারং গতঃ পুনঃ ॥ ১৫ ॥

কারণং জিজ্ঞাসুঃ পৃচ্ছতি মদীয়ে শরীরে ইতি ॥১২॥ ইখং মন্দহাসপূর্ব্বকনিষেধনাতিকামা-
তুরং বীক্ষ্য মনসি বিচারয়ামাসেত্যাহ অহো ইতি । অয়ং দ্বিজো মাং গ্রহীষ্যন্ মন্দবুদ্ধি-
স্তকবুদ্ধিজাতঃ প্রথমং কামেন তদুত্তরং মাং হস্তে ইতি শেষঃ । হস্তে গৃহীত্বা জলে শূদ্ধারসে
মগ্ন এবাস্ত মনো যতঃ পঞ্চবাণেন কামেনাতিবিদ্ধং ততো ব্যাকুলং জাতমগ্নিন্ সময়ে । অস্ত
প্রতীপং বিরুদ্ধং কর্তৃত্বং ন কোহপি সমর্থঃ শাপভয়াদিতি বিচারয়ামাস । (জলে যমুনাঞ্জে
ইতি বা । বলাৎ গ্রহণেন অসংযতায়্য নোকায়াং জলমগ্নসম্ভবাদিতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥)
বিচার্য্য কিং কৃতবতী তদাহ ইতি সঞ্চিন্ত্যেতি । পরম্পারং নয়ামীতি । তত্র গতা যদিচ্ছসি
তৎকুর্সিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

প্রাপ্ত হইতেছেন ॥১১॥ হে দ্বিজ ! আপনার বুদ্ধি অতিশয় তীক্ষ্ণ তাহাতে সন্দেহ নাই ; কিন্তু
আমার শরীরে এমন কি শুভচিহ্ন দেখিয়াছেন, যাহাতে পাণিগ্রহণ করিবার জন্ত নিকটে
আসিতেছেন । আপনি কি এক্ষণে এত কামাতুর হইয়াছেন যে আপনার নিজধর্ম্ম স্বরণ
করিতেছেন না ? ॥ ১২ ॥ (এই কথা বলিয়া মৎস্তগন্ধা মুনির ভাবগতিক দেখিয়া মনে মনে
ভাবিতে লাগিলেন ।) কি আশ্চর্য্যের বিষয় ! এই ব্রাহ্মণ নিশ্চয়ই আমাকে গ্রহণ করিবার
লালসায় বুদ্ধিভ্রষ্ট হইয়াছে ; অদ্য আমাকে উপভোগ করিতে গিয়া ইনি নিশ্চয়ই নোকা-
সমেত যমুনাঞ্জে নিমগ্ন হইবেন ; কেননা, ইহার চিত্ত কামবাণে বিদ্ধ হইয়া অতিশয় ব্যাকুল
হইয়াছে । 'বোধ হয় এক্ষণে ইহার প্রতীকূল আচরণে কেহই সমর্থ হইবে না ॥ ১৩ ॥ মৎস্ত-
গন্ধা এইরূপ চিন্তা করিয়া সেই মহামুনি পরশরকে বলিলেন, মহাভাগ ! ধৈর্য্য অবলম্বন
করুন অগ্রে পরপারে নাইয়া যাই (পরে যাহা ইচ্ছা হয় করিবেন) ॥ ১৪ ॥

মৎস্যগন্ধাং প্রজগ্রাহ মুনিঃ কামাতুরস্তদা ।
 বেপমানা তু সা কন্যা তমুবাচ পুরঃস্থিতম্ ॥ ১৬ ॥
 দুর্গন্ধাহং মুনিশ্চেষ্ট ! কথং ত্বং নোপশঙ্কসে ।
 সমানরূপয়োঃ কামসংযোগস্ত স্খাবহঃ ॥ ১৭ ॥
 ইত্যুক্তেন তু সা কন্যা ক্ষণমাত্রেন ভামিনী ।
 কৃতা যোজনগন্ধা তু হরুপা চ বরাননা ॥ ১৮ ॥
 মৃগনাভিমৃগন্ধীং তাং কৃতা কান্তাং মনোহরাম্ ।
 জগ্রাহ দক্ষিণে পাণৌ মুনির্শ্মশ্রুতপীড়িতঃ ॥ ১৯ ॥
 গ্রহীতুকামং তং গ্রাহ নান্না সত্যবতী শুভা ।
 মূনে ! পশুতি লোকোহয়ং পিতা চৈব তটস্থিতঃ ॥ ২০ ॥
 পশুধর্মো ন মে প্রীতিং জনয়ত্যতিদারুণঃ ।
 প্রতীক্ষস্ব মুনিশ্চেষ্ট ! যাবদুভবতি যামিনী ॥ ২১ ॥

সিদ্ধোদ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥ বেপমানেতি । কামাতুরোহপি মুনির্গম্য দৌর্গন্ধামহুভূয় মধ্যে এব
 মাং ত্যক্তাতীতি ভীত্যা বেপমানা স্বদোষং স্বমুখেন বর্ণয়তি । তন্তু মূনেঃ প্রিয়ত্বেন স্বীকা-
 নার্থম্ । স্ত্রীণাং স্বভাব এবায়ম্ ॥ ১৬ ॥ কিমুবাচ তদাহ দুর্গন্ধাহমিতি ॥ ১৭—১৮ ॥
 মৃগনাভিশব্দেন কন্তুরী ॥ ১৯—২০ ॥ পশুধর্মো মৈথুনধর্মঃ । ইদং বাক্যং মূনেঃ কামো-

ঋষিগণ ! পরাশর সেই হিতকর বাক্য শ্রবণ করিয়া হস্ত পরিত্যাগ পূর্বক সেই তরুণী-
 মধ্যে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । কিন্তু, পরপারে উপনীত হইয়াই অতিশয় কামাতুর ভাবে
 মৎস্তগন্ধাকে পুনরায় গ্রহণ করিলেন । অনন্তর, মৎস্তগন্ধা কাঁপিতে কাঁপিতে সম্মুখস্থিত সেই
 মুনিবরকে বলিলেন ॥ ১৫—১৬ ॥ মুনিপ্রবর ! আমার শরীর অতিশয় দুর্গন্ধে পরিপূর্ণ ইহা
 কি আপনি জানিতে পারিতেছেন না ? দেখুন, কাম-সংমিলন সমান রূপেতেই অতিশয়
 স্খকর হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

মৎস্তগন্ধা ক্রুষ্ঠভাবে এইরূপ বলিলে পর, মুনিবর ক্ষণমাত্রেই তাঁহাকে চারুবদনা সর্দাঙ্গ-
 স্নানরী এবং যোজনগন্ধা করিলেন ॥ ১৮ ॥ পরাশর সেই স্নানরী মৎস্তগন্ধাকে মৃগনাভিবৎ
 মৃগন্ধবৃত্তা এবং মনোহারিণী করিয়া কামার্তভাবে দক্ষিণ হস্ত গ্রহণ করিলেন ॥ ১৯ ॥ তখন,
 সেই কল্যাণী সত্যবতী মুনিকে উপভোগাভিলাষী দেখিয়া বলিলেন, মূনে ! এক্ষণে দিবা-
 ভাগ, অতএব সমস্ত লোক বিশেষত তটস্থিত পিতা দেখিতে পাইবেন ; ইহা পশুবৎ অতি
 জবজ কন্ম্ব ইহাতে আমার প্রীতি হইবে না । অতএব, হে মুনিশ্চেষ্ট ! যতক্ষণ রাজি না হই
 ততক্ষণ প্রতীক্ষা করুন ॥ ২০—২১ ॥ দেখুন, মহাশয়ের স্ত্রীসঙ্গ রাজিতেই নিশ্চিষ্ট হইয়াছে

রাত্রৌ ব্যবায় উদ্ভিক্তৌ দিবা ন মনুজস্য হি ।

দিবা সঙ্গ্রে মহান্ দোষঃ পশ্যন্তি কিল মানবাঃ ।

কামং যচ্ছ মহাবুদ্ধে ! লোকনিন্দা ছুরাসদা ॥ ২২ ॥

তচ্ছ হ্রা বচনং তস্যা যুক্তমুক্তমুদারধীঃ ।

নীহারং কল্পয়ামাস শীঘ্রং পুণ্যবলেন বৈ ॥ ২৩ ॥

নীহারে চ সমুৎপন্নে তটেহতিতমসা যুতে ।

কামিনী তং মুনিং প্রাহ যদুপূর্ব্বমিদং বচঃ ॥ ২৪ ॥

কণ্ঠাহং দ্বিজশার্দূল ! ভুক্ত্বা গন্তাহসি কামতঃ ।

অমোঘবীর্য্যস্ত্বং ব্রহ্মন্ ! কা গতিমে ভবেদिति ॥ ২৫ ॥

পিতরং কিং ব্রবীম্যদ্য সগৰ্ভা চেদুভাম্যহম্ ।

ত্বং গমিষ্যসি ভুক্ত্বা মাং কিং কৰোমি বদস্ব তৎ ॥ ২৬ ॥

দীপনার্থম্ । কিঞ্চাধুনা কালোহপি নাস্তীত্যাহ প্রতীক্ষ্ষেতি ॥ ২১ ॥ মহান্ দোষ ইতি ।
প্রাণং বা এতে প্রস্কলন্তি যে দিবারত্যা সংযুক্তাস্ত ইতি প্রশ্লোপনিষচ্ছূতের্দিবাসঙ্গ্রে
মহান্ দোষঃ । কিঞ্চ মানবা অপি পশ্যন্তীতি লোকনিন্দা চাস্তীতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

নীহারং ভাষায়াং ধূসার ইতি প্রসিদ্ধম্ । ঋতুজ্ঞদোষস্ত তপোবলেন শময়িষ্যামীতি
মূনেরভিপ্রায়ঃ ॥ ২৩ ॥ (কামিনীতি । কামিনী স্বীয়রূপভাবভঙ্গ্যাদিভিঃ পুরুষমোহকারিণী-
ত্যর্থঃ । যদুপূর্ব্বং মদুবাক্যমাপ্রিত্য বিনয়গৰ্ভাব্যক্তস্বরেণেতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥ অমোঘেতি
অমোঘবীর্য্যঃ অব্যথরৈতাঃ ॥ ২৫—২৬ ॥

দিবাতে নয় । বরং দিবাসঙ্গমে গুরুতর দোষ এবং মূঢ়া সকলে দেখিলে নিন্দা হইবার
সম্ভাবনা । হে মহামতে ! লোকনিন্দা অতিশয় গুরুতর, অতএব অমুগ্রহপূর্ব্বক আমার
এই অভিলাষ পূরণ করুন ॥ ২২ ॥

ঋষিগণ ! তখন সেই উদারমতি পরাশর সত্যবতীর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ইহা যুক্তি-
সঙ্গত বলিয়া বিবেচনা করিলেন ; এবং তৎক্ষণাৎ তপঃপ্রভাবে চতুর্দ্ভিঃ কুজ্জ্বটিকাময় করিয়া
ফেলিলেন ॥ ২৩ ॥ সেই কুজ্জ্বটিকা সমুৎপন্ন হইলে পর যমুনাকুল অতিশয় অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন
হইল । অনন্তর, সেই কমলীয়া নংগগন্ধা পরাশরকে অতি মৃদুস্বরে বলিলেন ॥ ২৪ ॥ হে দ্বিজ-
বর ! আমি এক্ষণে কহা, আপনি আমাকে উপভোগ করিয়াই যথা ইচ্ছা চলিয়া যাইবেন ।
কিন্তু, আপনার বীর্য্য অমোঘ (নিশ্চয়ই আমাকে গর্ভবতী হইতে হইবে ।) অতএব হে
ব্রহ্মন্ ! তাহা পর আমার কি গতি হইবে ? ॥ ২৫ ॥ দ্বিজবর ! যদি আজ আমি গর্ভবতী
হই তাহা হইলে পিতাকে কি বলিব । ফলকথা এই আপনি আমাকে উপভোগ করিয়া
চলিয়া যাইবেন, পরে আমি কি করিব তাহার উপায় বলুন ? ॥ ২৬ ॥

পরশর উবাচ ।

কাস্তেহদ্য মৎপ্রিয়ং কৃত্বা কন্ঠেব হুং ভবিষ্যসি ।
বৃগীষ চ বরং ভীকু ! যন্তুমিচ্ছসি ভামিনি ! ॥ ২৭ ॥

সত্যবতু্যবাচ ।

যথা মে পিতরৌ লোকে ন জানীতো হি মানদ ! ।
কন্যাত্রতং ন মে হন্যাত্তথা কুরু দ্বিজোত্তম ! ॥ ২৮ ॥
পুত্রশ্চ হুংসমঃ কামং ভবেদঙ্ঘ্রতবীর্যবান্ ।
গন্ধোহয়ং সর্বদা মে স্যাদ্যৌবনঞ্চ নবং নবম্ ॥ ২৯ ॥

পরশর উবাচ ।

শৃণু স্তন্দরি ! পুত্রস্তুে বিষুংশসম্ভবঃ শুচিঃ ।
ভবিষ্যতি চ বিখ্যাতস্ত্রৈলোকে বরবর্ণিনি ! ॥ ৩০ ॥
কেনচিৎ কারণেনাহং জাতঃ কামাতুরস্থয়ি ।
কদাপি চ ন সংমোহো ভূতপূৰ্ব্বো বরাননে ! ॥ ৩১ ॥

কাস্তেতি । হে কাস্তে ! কমনীয়ে ! হুং ময়া ভুক্তাপি পুনঃ কন্যাভাবমবশ্যাসীতি তাৎ-
পর্যার্থঃ ॥ ২৭ ॥ যথেন্তি । হে মানদ ! যথা মে মম মাতা পিতা চ ন জানীতঃ জাতুং ন
শকুতস্তথা লোকে লোকমধ্যে অস্ত্রেহপি ন জানন্তি তথা কুর্ষিত্যশ্বয়ঃ কন্যাত্রতং কন্যাধর্মঃ
অক্ষতযোনিস্থমিতি যাবৎ ॥ ২৮ ॥ ইদানীং মুনিসঙ্গতো গর্ভনিশ্চয়ে পিতৃসমগুণবীর্যাদিসম্পন্নং
পুত্রমপি কাময়মানাহ পুত্রশ্চেতি ॥ ২৯ ॥

জনিষ্যমাণপুত্রস্ত মহিমানং সূচয়মাংস্তুশ্রুতি । হে স্তন্দরি ! তে তব পুত্রঃ বিষ্ণোরংশং
সম্ভবিষ্যতি অতঃ শুচিঃ নিত্যপবিত্রাত্মা ত্রিলোকমধ্যে বেদাদিবিভাগাং বিখ্যাতঃ বিপ্রতশ্চ

পরশর দাশকৃত্যর এই কথা শ্রবণ করিয়া বলিলেন, কাস্তে ! অদ্য আমার প্রিয়-
কার্য সম্পাদন করিয়া পুনর্বার তুমি কন্যাই হইবে । হে ভামিনি ! ইহাতেও যদি তোমার
ভয় হয় তবে তুমি অভিলষিত বর প্রার্থনা কর ? ॥ ২৭ ॥

সত্যবতী কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! আপনি ত কখনও কাহার অপমান করেন না
বরং মান প্রদানই করিয়া থাকেন ; অতএব, বাহাতে আমার পিতা মাতা বা অপর কেহ
এবিষয়ের কিছুই না জানিতে পারেন এবং বাহাতে আমার কন্যাত্রত নষ্ট না হয় তাহাই
করুন ॥ ২৮ ॥ দ্বিজবর ! আপনি হইতে সমুৎপন্ন পুত্র যেন আপনার সমান গুণসম্পন্ন এবং
অঙ্ঘ্রত তেজস্বী হয়, ভবংপ্রদত্ত এই স্নগন্ধ যেন সর্বদা আমার অঙ্গে থাকে এবং আমার
যৌবন যেন সর্বদা নব নব রূপে বিরাজ করে ॥ ২৯ ॥

এই কথা শ্রবণ করিয়া পরশর বলিলেন, স্তন্দরি ! শ্রবণ কর ? তোমার পুত্র বিষ্ণুর
অংশ হইতে সমুৎপন্ন হইয়া এই ত্রিভুবনে বিখ্যাত হইবে ॥ ৩০ ॥ হে বরাননে ! তুমি নিশ্চয়

দৃষ্ট্ৱা চাপ্সরসাং রূপং সদাহং ধৈর্য্যমাবহম্ ।
 দৈবযোগেন বীক্ষ্য ত্বাং কামস্য বশগোহভবম্ ॥ ৩২ ॥
 তৎ কিঞ্চিৎ কারণং বিদ্ধি দৈবং হি ছুরতিক্রমম্ ।
 দৃষ্ট্ৱাহং চাতিহুর্গন্ধাং কথং মোহমবাগ্নুয়াম্ ॥ ৩৩ ॥
 পুরাণকর্তা পুত্রস্তে ভবিষ্যতি বরাননে ! ।
 বেদবিদ্যাগকর্তা চ খ্যাতশ্চ ভুবনত্রেয়ে ॥ ৩৪ ॥

সূত উবাচ ।

ইত্যুক্ত্ৱা তাং বশং যাতাং ভুক্ত্ৱা স মুনিসত্তমঃ ।
 জগাম তরসা স্নাত্বা কালিন্দীসলিলে মুনিঃ ॥ ৩৫ ॥
 সাহপি সত্যবতী জাতা সদ্যো গর্ভবতী সতী ।
 যমুবে যমুনাসীপে পুত্রং কামমিবাপরম্ ॥ ৩৬ ॥

ভবিষ্যতীত্যম্বয়ঃ ॥ ৩০ ॥ ইদানীং স্বমোহে কারণং নির্দিশম্যাহ কেনচিদिति ॥ ৩১ ॥ পুরা অহং
 অপ্সরসাং স্ববেদ্যানাং রূপং দৃষ্ট্ৱাপি সর্বদা ধৈর্য্যং আবহং কিমু তত্র মাহুবীরুপাং ত্বাং দৃষ্টেতি
 কৈমুতিকন্যায়েনাত্মজিতেশ্চিয়তাং সমর্থয়তীতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥ ইদানীং নিজকামাসক্তৌ দৈব-
 কারণত্বং স্বচয়মাহ । তৎ কিঞ্চিদिति । হি যম্মাং দৈবং ছুরতিক্রমং ইহ জগত্যাং কেনাপি
 কথমপি ন দৈবমতিক্রমিত্বং শক্যতে অতো মম কামাস্ততায়াং ন কোহপি দোষসংশয় ইতি
 বিজানীহি দৃষ্ট্ৱাহমिति । অন্যথা অতিহুর্গন্ধাং ত্বাং দৃষ্ট্ৱা কথং অহং মোহমাগ্নুয়াম্ ॥ ৩৩ ॥
 ইদানীং প্রকৃতমহুস্মারয়মাহ পুত্রস্তে ভবিষ্যতীতি । পুরাণকর্তা পঞ্চলক্ষণসম্পন্নপুরাণগ্রন্থ-
 প্রণেতা ভাগকর্তা বেদবিভাগকর্তা ॥ ৩৪ ॥

ইত্যুক্তেতি । স মুনিঃ পরাশরঃ ইত্যুক্ত্ৱা তাং বশন্তাং সত্যবতীং ভুক্ত্ৱা উপভোগং
 কৃত্বা যমুনাসলিলে স্নানং বিধায় তরসা বেগেন অবিলম্বেনেত্যর্থঃ জগামেত্যম্বয়ঃ ॥ ৩৫ ॥
 সাপীতি । সাপি সত্যবতী সদ্যন্তৎকণাং পরাশরগমনানন্তরমেব । গর্ভবতী জাতা সতী তত্রৈব

জানিও কোনও বিশেষ কারণ বশতঃ আমি তোমাতে কামাসক্ত হইয়াছি । নতুবা ইতিপূর্বে
 কখনই তুমার একরূপ মোহ উপস্থিত হয় নাই ॥ ৩১ ॥ পূর্বে আমি সর্বদা কত অপ্সরাদিগের
 রূপ দেখিয়া ধৈর্য্য ধারণ করিয়াছিলাম ; কিন্তু, এক্ষণে তোমাকে দেখিয়া নিশ্চয়ই দৈবযোগ-
 বশত কামের বশীভূত হইয়াছি ॥ ৩২ ॥ অতএব এ বিষয়ে কিছু নিগূঢ় কারণ আছে জানিও,
 আর দেখ, দৈবকে অতিক্রম করিতে কাহারও ক্ষমতা নাই ; নতুবা তোমাকে একরূপ হুর্গন্ধ-
 ময় দেখিয়াও কি জন্ত মোহপ্রাপ্ত হইলাম ॥ ৩৩ ॥ হে চারুমুখি ! তোমার পুত্র পুরাণকর্তা
 বেদজ্ঞ এবং বেদের বিভাগকর্তা হইয়া এই ত্রিভুবনে বিস্তৃত হইবে ॥ ৩৪ ॥

সূত কহিধেন, ঋষিগণ ! সেই ঋষিবর পরাশর সত্যবতীকে এইরূপ বলিয়া বশে আনিয়া
 উপভোগান্তে যমুনায় স্নান করিয়া তৎকণাং তথা হইতে প্রস্থান করিলেন । তখন সেই সতী
 সত্যবতীও সেই মুহূর্ত্তে গর্ভবতী হইয়া পড়িলেন এবং সেই যমুনাসীপে দ্বিতীয় কন্দর্প সদৃশ

জাতমাত্রস্ত তেজস্বী তামুবাচ স্বমাতরম্ ।
 তপস্যেব মনঃ কৃৎস্না বিবিশে চাতিবীৰ্য্যবান্ ॥ ৩৭ ॥
 গচ্ছ মাতর্যথা কামং গচ্ছাম্যহমতঃ পরম্ ।
 তপঃ কৰ্ত্তুং মহাভাগে ! দর্শয়িষ্যামি বৈ স্মৃতঃ ॥ ৩৮ ॥
 মাতর্যদা ভবেৎ কার্য্যং তব কিঞ্চিদনুত্তমম্ ।
 স্মৰ্ত্তব্যোহহং তদা শীঘ্রমাগমিষ্যামি তেহস্তিকম্ ॥ ৩৯ ॥
 স্তিস্তি তেহস্ত গমিষ্যামি ত্যক্ত্ৱা চিস্তাং স্মৃথং বস ।
 ইতু্যক্ত্ৱা নির্য্যয়ো ব্যাসঃ সাহপি পিত্রস্তিকং গতা ॥ ৪০ ॥
 দ্বীপে স্তস্তস্তয়া বালস্তস্মাদ্ধৈপায়নোহভবৎ ।
 জাতমাত্রো জগামাশু বৃদ্ধিং বিষ্ণুংশযোগতঃ ॥ ৪১ ॥
 তীৰ্থে তীৰ্থে কৃতস্নানশচাচর তপ উত্তমম্ ।
 এবং দ্বৈপায়নো জজ্ঞে সত্যবত্যাং পরাশরাৎ ॥ ৪২ ॥

যমুনাদ্বীপে দ্বিতীয়কল্পর্মমিব পুত্রং স্মৃষুবে প্রসূতবতী ॥ ৩৬ ॥ জাতমাত্র ইতি। পুত্রস্ত
 জাতমাত্রস্তেজস্বান্ তপস্তেব ভগবদারাদনেএব নহত্বশ্চিন্ বিষয়ভোগাদৌ ইতি ভাবঃ। মনঃ
 কৃৎস্না স্বমাতরং উবাচ। বিবিশে তপস্তেব আবিষ্টঃ। আবেশে কারণমাহ বীৰ্য্যবান্
 জন্মান্তরীয়তপোভিরতাস্তপ্রভাববান্ ইতি তাৎপর্য্যার্থঃ ॥ ৩৭ ॥ দর্শয়িষ্যামি বৈ স্মৃত ইতি।
 অহং স্বয়া স্মৃতো নিজং রূপং দর্শয়িষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥ (স্মৰ্ত্তব্য ইতি। স্বয়া কার্য্যকালেহহং
 স্মৰ্ত্তব্যঃ স্মরণমাত্রোহহং আগমিষ্যামি ॥ ৩৯ ॥ স্তিস্তি। তে তুভ্যং স্তিস্ত্যস্ত স্তিস্তিশব্দযোগেন
 চতুর্থীতি বোধ্যম্। স্তং আমিপুত্রাদিবিয়স্বিনীং চিস্তাং ত্যক্ত্ৱা স্মৃথং বস স্মৃথেন কালং
 যাপয়েতি ভাবঃ। অহং পরমেশ্বরাদনার্থং তপোবনং গমিষ্যামি। ব্যাসঃ ইতু্যক্ত্ৱা নির্জ-
 গাম সাপি সত্যবতী পিতৃদীর্ঘরাজস্ত সমীপং গতা ॥ ৪০ ॥ যতস্তয়া সত্যবত্যা স বালঃ
 ব্যাসঃ যমুনাদ্বীপে ব্রহ্মঃ প্রসূতঃ তস্মাৎ দ্বৈপায়নঃ অভবৎ দ্বৈপায়ন ইতি নান্না উদাহৃত
 ইতি যাবৎ। জাতমাত্রঃ সন্ কথং বৃদ্ধিং প্রাপ্ত ইতি চেৎ তত্র কারণমাহ বিষ্ণুশ-

একটি পুত্র প্রসব করিলেন ॥ ৩৬—৩৬ ॥ অমিতপরাক্রমশালী অতিতেজস্বী সেই পুত্র জাত
 মাত্রই তপস্তায় মনোনিবেশ করিয়া নিজ মাতা সত্যবতীকে বলিলেন ॥ ৩৭ ॥ মাতঃ! আপনি
 এক্ষণে যথা ইচ্ছা গমন করুন। সম্প্রতি আমি তপস্তায় গমন করিব। হে মহাভাগে! স্মরণ
 মাত্রই আপনাকে দর্শন দিব ॥ ৩৮ ॥ জননি! যখন আপনার কোনও বিশেষ কার্য্য উপস্থিত
 হইবে, তখন আমাকে স্মরণ করিবেন, তাহা হইলেই আমি অবিলম্বে আসিয়া উপস্থিত হইব।
 এক্ষণে আপনার মঙ্গল হউক আমি তপস্তায় চলিলাম; আপনি চিস্তা ত্যাগ করিয়া স্মৃথে বাস
 করুন। ব্যাস এই কথা বলিয়া তপস্তায় নির্গত হইলেন। সত্যবতীও পিতৃ নিকটে গমন
 করিলেন ॥ ৩৯—৪০ ॥ ঋষিগণ! এই সত্যবতীপুত্র যমুনাদ্বীপে প্রসূত হইয়াছিলেন বলিয়া
 দ্বৈপায়ন নামে বিখ্যাত হইলেন এবং বিষ্ণুর অংশপ্রযুক্ত জাতমাত্রই তৎকৃপাং বৃদ্ধিলাভ
 করেন ॥ ৪১ ॥ অনন্তর, দ্বৈপায়ন নানা তীৰ্থে স্নানাদি করিয়া উগ্রতর তপস্তাচরণে প্রবৃত্ত

চকার বেদশাখাশ্চ প্রাপ্তং জ্ঞান্বা কলেযুগম্ ।
 বেদবিস্তারকরণাধ্যাসনামাহভবন্ মুনিঃ ॥ ৪৩ ॥
 পুরাণসংহিতাশ্চক্রে মহাভারতমুত্তমম্ ।
 শিষ্যানধ্যাপয়ামাস বেদান্ কৃৎস্না বিভাগশঃ ॥ ৪৪ ॥
 স্মমস্তুং জৈমিনিং পৈলং বৈশম্পায়নমেব চ ।
 অসিতং দেবলকৈব শুককৈব সম্ভাজম্ ॥ ৪৫ ॥

সূত উবাচ ।

এতচ্চ কথিতং সৰ্ব্বং কারণং মুনিসত্তমাঃ ! ।
 সত্যবত্যাঃ স্ততস্যাপি সমুৎপত্তিস্থতা শুভা ॥ ৪৬ ॥
 সংশয়োহত্র ন কর্তব্যঃ সম্ভবে মুনিসত্তমাঃ ! ।
 মহতাং চরিতে চৈব গুণা গ্রাহ্যা মুনেরিতি ॥ ৪৭ ॥
 কারণাচ্চ সমুৎপত্তিঃ সত্যবত্যা বম্বোদরে ।
 পরাশরেণ সংযোগঃ পুনঃ শম্ভুনুনা তথা ॥ ৪৮ ॥

যোগতঃ ॥ ৪১ ॥ তীৰ্থে ইতি । প্রতিতীৰ্থং কৃতস্থানং সন্ উত্তমং তপশ্চচার আচরিত-
 বান্ ॥ ৪২ ॥ ইদানীং সূতঃ ব্যাসস্ত জন্মনা সহ ষৈপায়ননামঃ কারণাদিবিবরণমুপসংজ্ঞতা
 বেদব্যাসত্বকারণমাহ চকারেতি ।) বেদবিস্তারো বিভাগপূৰ্ব্বকো বিস্তারস্তত্ত্ব কারণাধ্যাসনামা-
 ভবং । তদুক্তং সূতসংহিতায়াম্ । ব্যাসবেদতয়। ব্যাস ইতি লোকে শ্রুতো মুনিরিতি ॥ ৪৩ ॥
 (শিষ্যানিতি । ঋক্সামাদিনামভিঃ প্রত্যেকং বিভাগং কৃৎস্না বেদান্ পৈলজৈমিনিবৈশম্পা-
 যনাদীন্ শিষ্যান্ অধ্যাপয়ামাস । বিভাগকরণাং পূৰ্ব্বং হি এক এবাসীৎ বেদঃ । যদুক্তং
 ভাগবতে । “একএব পুরা বেদঃ প্রণবঃ সৰ্ব্ববাক্ষময়ঃ । একো নারায়ণো দেব একোহগ্নির্বির্ভ-
 এব চ ॥” ৪৪—৪৫ ॥

উৎপত্তিনামনিরুক্তিকারণতাদিকং বর্ণয়িত্বদানীং তত্রোৎপত্ত্যাদৌ অসম্ভাবনীয়াৎ মহা
 সংশয়ো ন কর্তব্যঃ । যতো দেবমুনিপ্রভৃতীনাং মহতাং জন্মকন্দাদিষু কিমপ্যসম্ভাব্যত্বং নেতি

হইলেন । এইরূপে ষৈপায়ন, পরাশর হইতে সত্যবতীগর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন এবং কলিযুগ
 আগত দেখিয়া বেদবৃক্ষকে শাখাদি রূপে বিভাগ করিয়াছেন । এই বেদ বিভাগ করি-
 বার জন্তই পরাশরপুত্র ব্যাস নামে অভিহিত হইয়াছেন । পরে পুরাণ সংহিতা সকল এবং
 সর্বোৎকৃষ্ট মহাভারত রচনা করিয়াছেন । ষৈপায়ন বেদ সকল বিভাগ করিয়া শিষ্য স্মমস্ত,
 জৈমিনি, পৈল, বৈশম্পায়ন, অসিত, দেবল, এবং নিজপুত্র শুকদেবকে অধ্যয়ন করাইয়া-
 ছিলেন ॥ ৪২—৪৫ ॥

সূত কহিলেন, ঋষিগণ ! আমি তোমাদিগকে এই সমস্ত কারণ এবং সত্যবতীপুত্র
 বেদব্যাসের শুভজনক উৎপত্তি-কথাও বলিলাম ॥ ৪৬ ॥ ঋষিগণ ! এই ষৈপায়নজন্মে কোনও
 সন্দেহ করিবেন না ; কারণ, মহৎ লোকের বিশেষতঃ মুনি জনের চরিত্র বিষয়ে গুণ সকলই

অন্থথা তু মুনেশ্চিত্তং কথং কামাকুলং ভবেৎ ।

অনার্যাজুষ্ঠং ধর্মজ্ঞঃ কৃতবান্ স কথং মুনিঃ ॥ ৪৯ ॥

সকারণেয়মুৎপত্তিঃ কথিতাশ্চর্য্যাকারিণী ।

ঋত্বা পাপাচ্চ নিষ্মুক্তো নরো ভবতি সর্ব্বথা ॥ ৫০ ॥

য এতচ্ছুভমাখ্যানং শৃণোতি ঋতিমান্নরঃ ।

ন দুর্গতিমবাপ্নোতি স্মখী ভবতি সর্ব্বদা ॥ ৫১ ॥*

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং দ্বিতীয়স্কন্ধে
ব্যাসোৎপত্তিনাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ । ২ ॥

সন্দেহং নিরাচিকীর্ষুরেতচ্চ কথিতমিত্যারভ্য পঞ্চভিরূপসংহরন্নাহ হৃত এতচ্চেতি ॥৪৬—৫০॥
এতাবতা গ্রহেন সত্যবতী পরাশরশ্চ বিবাহিতা স্ত্রী ন ইতুক্তম্ । অতএব সা শস্ত্রভূনা বিবাহিতেনি ন বিরুদ্ধমিতি ভাবঃ । নচ মহতামুৎপত্তিচরিতাদিকং ঋত্বাহপরাধভয়াং সংশয়মাত্রং তাক্তব্যমিতি বাচ্যম্ । ভক্ত্যা শৃণুতাস্ত্ব অশেষপাপরাশেরপি বিমুক্তিঃ শ্রাদেবেতি দর্শনাৎ তদেব ফলমুপপাদয়ন্নাহ য এতদिति ॥ ৫১ ॥)

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে দ্বিতীয়স্কন্ধে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

গ্রহণ করা উচিত ॥ ৪৭ ॥ দৈব কারণ বশতই মৎস্তগর্ভে সত্যবতীর জন্ম এবং প্রথমত পরাশরের সহিত তদনন্তর শাস্ত্রমুদ্রাজের সহিত মিলন হইয়াছিল । অন্তথা, তাদৃশ মুনিবরের চিত্ত কি কখনও কামাসক্ত হইতে পারে ? আর, কি জন্মই বা পরাশর ধর্মজ্ঞ হইয়া একরূপ অনার্য্যাসেবিত কার্য্য করিবেন ? ॥ ৪৮—৪৯ ॥ অতএব এই ব্যাসজন্ম অতি আশ্চর্য্যকর এবং নিগূঢ় কারণ-সম্বন্ধিত বলিয়া জানিবেন । ঋতিযুগল বিশিষ্ট মনুষ্য এই স্তুতজনক আখ্যান শ্রবণ করিয়া পাপ হইতে বিমুক্ত হয় এবং কখনও দুর্গতি প্রাপ্ত হয় না বরং চিরকাল স্মখী হইতে পারে ॥ ৫০—৫১ ॥

অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ দেবীভাগবতের দ্বিতীয়স্কন্ধে
বেদব্যাসের জন্ম বিষয়ক দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

তৃতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

উৎপত্তিস্তু ত্বয়া প্রোক্তা ব্যাসশ্রামিততেজসঃ ।

সত্যবত্যান্তথা সূত ! বিস্তরেণ ত্বয়াহনঘ ! ॥ ১ ॥

তথাপ্যেকস্ত সন্দেহশ্চিত্তেহস্মাকং স্মসংস্থিতঃ ।

ন নিবর্ততি ধর্মজ্ঞ ! কথিতেন ত্বয়াহনঘ ! * ॥ ২ ॥

মাতা ব্যাসশ্র যা প্রোক্তা নান্না সত্যবতী শুভা ।

স। কথং নৃপতিং প্রাপ্তা শস্ত্রনুং ধর্মবিভগম্ ॥ ৩ ॥

নিষাদপুত্রীং স কথং বৃতবান্ নৃপতিঃ স্বয়ম্ ।

ধর্মিষ্ঠঃ পৌরবো রাজা কুলহীনাঃ সংবৃতাম্ ॥ ৪ ॥

শস্ত্রনোঃ প্রথমা পত্নী কা হভুৎ কথয়াহধুনা ।

ভীষ্মঃ পুত্রোহথ মেধাবী বসোরংশঃ কথং পুনঃ ॥ ৫ ॥

ত্বয়া প্রোক্তং পুরা সূত ! রাজা চিত্রাঙ্গদঃ কৃতঃ ।

সত্যবত্যাঃ স্ত্রতো বীরো ভীষ্মেণামিততেজসা ॥ ৬ ॥

অর্দ্ধাধিকৈকোনবষ্টমোটকঃ শস্ত্রনুনা তথা ।

সত্যবত্যা বিবাহশ্চ পক্ষ্যরাশোপবর্ণ্যতে ॥

যদ্যপি সত্যবতী পরাশরপত্নী নাস্তি ততশ্চ সা শস্ত্রনুনা বৃত্তেতি যুক্তমেব তথাপি নিষাদ-পুত্রী সা কথং রাজা বৃত্তেতি শকাবশিষ্টেবেতি স্মনয়ঃ পৃচ্ছন্তি উৎপত্তিস্থিতি ॥ ১—৪ ॥ প্রথমা পত্নী কা শস্ত্রনোরভূদিতি দ্বিতীয়ঃ প্রশ্নঃ । যত্নাং ভীষ্ম উৎপন্নঃ স ভীষ্মো বসোরংশঃ কথমিতি তৃতীয়ঃ প্রশ্নঃ ॥ ৫ ॥ (ত্বয়া প্রোক্তমিতি । হে সূত ! পুরা ইতঃ প্রাক্ ত্বয়া অমিততেজসা

ঋষিণ কহিলেন, হে পুণ্যাত্মন সূত ! তুমি আমাদের নিকট অমিততেজা ব্যাস-দেবের এবং সত্যবতীর জন্য বিস্তার পূর্বক বর্ণনা করিলে সত্য ; তথাপি একটা সন্দেহ আমাদের চিত্তে গাঢ়তর রূপে অবস্থিতি করিতেছে । হে ধর্মজ্ঞ ! তুমি এত বলিলেও তাহা নিবৃত্ত হইতেছে না ॥ ১—২ ॥ সূত ! ব্যাসদেবের মাতা, বাঁহাকে তুমি সত্যবতী বলিয়া কীর্তন করিলে, তিনি কি প্রকারে ধর্মবিভগ শাস্ত্রমুরাজাকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । আর কি জন্মই বা সেই ধার্মিকঐবর নৃপতি পুরুবংশসম্ভূত হইয়া কুলবিহীনা বিবাহের অযোগ্যা সেই ধীবর কন্তাকে পত্নী হই বরণ করিয়াছিলেন ॥ ৩—৪ ॥ সূত ! এক্ষণে বল শাস্ত্রমুর প্রথমা পত্নী কে ছিল, যাহাতে ভীষ্মরূপ পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিলেন, বিশেষত সেই মেধাবী ভীষ্মতেই বা কিরূপে

* নরীন্মৃত্যতি ধর্মজ্ঞ ! কথিতেন তবাধুনা । ইতি বা পাঠঃ ।

চিত্রাঙ্গদে হতে বীরে কৃতস্তুদনুজস্তুথা ।
 বিচিত্রবীৰ্য্যনামাহসৌ সত্যবত্যাঃ স্ততো নৃপঃ ॥ ৭ ॥
 জ্যেষ্ঠে ভীষ্মে স্থিতে পূৰ্ব্বং ধৰ্ম্মিষ্ঠে রূপবতাপি ।
 কৃতবান্ স কথং রাজ্যং স্থাপিতস্তেন জানতা ॥ ৮ ॥
 মূতে বিচিত্রবীৰ্য্যে তু সত্যবত্যাতিদুঃখিতা ।
 বধুভ্যাং গোলকৌ পুত্রৌ জনয়ামাস সা কথম্ ॥ ৯ ॥
 কথং রাজ্যং ন ভীষ্মায় দদৌ সা বরবর্ণিনী ।
 ন কৃতস্তু কথং তেন বীরেণ দারসংগ্রহঃ ॥ ১০ ॥
 অধৰ্ম্মস্তু কৃতঃ কস্মাদ্ব্যাসেনামিততেজসা ।
 জ্যেষ্ঠেন ভ্রাতৃভার্য্যায়াং পুত্রাবুৎপাদিতাবিতি ॥ ১১ ॥
 পুরাণকর্তা ধৰ্ম্মাত্মা স কথং কৃতবান্ মুনিঃ ।
 সেবনং পরদারাণাং ভ্রাতৃশ্চৈব বিশেষতঃ ॥ ১২ ॥
 জুগুপ্সিতমিদং কৰ্ম্ম স কথং কৃতবান্ মুনিঃ ।
 শিষ্টাচারঃ কথং সূত ! বেদানুমিতিকারকঃ ॥ ১৩ ॥

ভীষ্মেণ সত্যবত্যাঃ পুত্রাশ্চিত্রাঙ্গদো রাজা কৃতঃ রাজ্যে অসৌ প্রতিষ্ঠাপিতঃ তথা তস্মিন্ বীরে
 চিত্রাঙ্গদে নিহতে সতি তদনুজঃ চিত্রাঙ্গদকনিষ্ঠঃ বিচিত্রবীৰ্য্যনামা সত্যবত্যা অবরঃ স্ততঃ
 নৃপঃ কৃত ইতি প্রোক্তঃ । ইতি ষাভ্যাসম্বয়ঃ ॥ ৬—৭ ॥ জ্যেষ্ঠে ভীষ্মে স্থিতে সত্যপি কনিষ্ঠঃ
 কথং রাজ্যং প্রাপ্তবানিতি চতুর্থঃ প্রশ্নঃ ॥ ৮ ॥ কুলীনানাং কুলে মূতে ভর্তৃরি বিচিত্রবীৰ্য্যো-
 হস্ত্রাণ্যং পুত্রবাহেদব্যাসাং কথং গোলকাবুৎপাদিতাবিতি পঞ্চমঃ প্রশ্নঃ ॥ ৯ ॥ ভীষ্মেণ
 বীৰ্য্যবতা কথং ন বিবাহঃ কৃত ইতি তন্মৈ রাজ্যঞ্চ মাত্রা কথং ন দত্তমিতি ষষ্ঠসপ্তমৌ
 প্রশ্নৌ ॥ ১০ ॥ ব্যাসোহপি ধৰ্ম্মাত্মা ভ্রাতৃর্কিচিত্রবীৰ্য্যস্ত ভার্য্যায়াং পুত্রাবুৎপাদিতবানি-
 তাষ্টমঃ প্রশ্নঃ ॥ ১১ ॥ ভ্রাতৃশ্চৈব দারাণামিতি শেষঃ ॥ ১২ ॥ শিষ্টাচারেণ হি শ্রুতিরনুযায়তে ।

অষ্টবস্তুর অংশ আসিল ॥ ৫ ॥ স্তত ! তুমি পূৰ্বে বলিয়াছ, অতি প্রতাপশালী ভীষ্ম চিত্রাঙ্গদ
 নামে সত্যবতীপুত্রকে রাজ্য করিয়াছিলেন এবং সেই বীরপ্রবর চিত্রাঙ্গদ নৃপতির মৃত্যু হইলে
 পর তদনুজ বিচিত্রবীৰ্য্যকে রাজ্য করিয়াছিলেন ॥ ৬—৭ ॥ রূপবান্ ধার্ম্মিক জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা
 ভীষ্ম বর্তমান থাকিতে কনিষ্ঠেরা কি করিয়া রাজ্য গ্রহণ করিয়াছিল এবং ভীষ্ম ইহা অধৰ্ম্ম
 জানিয়াও কিরূপে কনিষ্ঠকে রাজ্যে স্থাপন করিয়াছিলেন ॥ ৮ ॥ এই বিচিত্রবীৰ্য্য মৃত হইলে
 পর সেই সত্যবতী অতি দুঃখিতা হইয়াও কি জন্ত বেদব্যাস দ্বারা বধুদ্বয়ে গোলক পুত্র
 উৎপন্ন করাইয়াছিলেন ? কি জন্তই বা সেই বরবর্ণিনী ভীষ্মকে রাজ্য প্রদান করিলেন না
 এবং ভীষ্ম স্বয়ং বীরাগ্রগণ্য হইয়াও কি জন্ত বিবাহ করেন নাই ? ॥ ৯—১০ ॥ অপর কি জন্যই
 বা সেই অমিততেজা ব্যাসদেব জ্যেষ্ঠ হইয়া কনিষ্ঠের ভার্য্যাদ্বয়ে পুত্রদ্বয় উৎপাদন করিয়া
 অধৰ্ম্ম সঞ্চয় করিয়াছিলেন ? ॥ ১১ ॥ বেদব্যাস পুরাণকর্তা এবং ধৰ্ম্মাত্মা হইয়া কিরূপে

ব্যাসশিষ্যোহসি মেধাবিন্ ! সন্দেহং ছেভু মহসি ।
শ্রোতুকামা বয়ং সর্বৈ ধৰ্ম্মক্ষেত্রে কৃতক্ষণাঃ ॥ ১৪ ॥

সূত উবাচ ।

ইক্ষাকুবংশপ্রভবো মহাভিষ ইতি স্মৃতঃ ।
সত্যবান্ ধৰ্ম্মশীলশ্চ চক্রবর্তী নৃপোত্তমঃ ॥ ১৫ ॥
অশ্বমেধসহস্রেন বাজপেয়শতেন চ ।
তোযয়ামাস দেবেন্দ্রং স্বৰ্গং প্রাপ মহামতিঃ ॥ ১৬ ॥
একদা ব্রহ্মসদনং গতৌ রাজা মহাভিষঃ ।
সুরাঃ সর্বৈ সমাজখুঃ সেবনার্থং প্রজাপতিম্ ॥ ১৭ ॥
গঙ্গা মহানদী তত্র সংস্থিতা সেবিতুং বিভূষ্ম* ।
তত্ৰা বাসঃ সমুদ্বৃত্তং মারুতেন তরশ্বিনা ॥ ১৮ ॥

স কিং শিষ্টাচার এতাদৃশ ইতি নবমঃ প্রশ্নঃ ॥ ১৩ ॥ (ভবৎকৃতহর্ভরপ্রশ্নানামুত্তরপ্রচনদানে মম কা শক্তিরিতি চেদত আহ ব্যাসশিষ্যোহসীতি । মেধাবিনিতি সমুদ্ব্য ব্যাসশিষ্যেহবি-
কারঃ সূচিতঃ ॥ ১৪ ॥

প্রশ্নপ্রতিবচনদানপ্রবৃত্তেন স্মৃতেন রাজঃ শস্ত্রানোরুৎপত্তিকপাদিকমারভ্য বিবক্ষণা
তৎপূৰ্ণজ্ঞানান্তরীয়বৃত্তান্তং বক্তু মারভাতে । যোহসৌ লোকে শস্ত্রমুরিতি নাম্না বিশ্রুত
আসীৎ স পূৰ্ণস্মিন্ জন্মনি কোহভূৎ স কিং কশিদ্দেবঃ আহোশ্বিৎ মহর্ষিরাসীৎ ? এবং
চেৎ তর্হি কথং বাসৌ মনুষ্যালোকে শস্ত্রমুরূপেণাবতারদिति ঋষীণাং সংশয়ানোদনায়
তথাং বিজিজ্ঞাপয়িষ্যঃ সূত ইক্ষাকুবংশভূপালচক্রবর্তিনো মহাভিষাখ্যমহারাজশ্চ প্রবৃতি-
কথামাশ্রিত্য বক্তু মারভতে ইক্ষাকুতি ॥ ১৫ ॥ তত্ৰ সার্কভোমনরপতের্মহাভিষশ্চ ইন্দ্রলোক-
ব্রহ্মলোকাদিষব্যাহতগতিশক্ত্যাদিরূপগাহাশ্চ্যাকারণং বর্ণয়িতুকামঃ আহ । অশ্বমেধসহস্র-
পরজ্ঞাতে বিশেষত কনিষ্ঠ-ভ্রাতৃপত্নীতে রত হইয়াছিলেন ? ॥ ১২ ॥ তিনি বেদের বিভাগকর্ত্তা
হইয়া কিরূপে এরূপ নিন্দিত কার্য্য করিয়াছিলেন জানি না । সূত ! যে শিষ্টাচারদর্শনে
বেদের অনুমান হয় এটৌ কি সেই শিষ্টাচার মধ্যে গণ্য হইবে ? ॥ ১৩ ॥ সূত ! তুমি একে
বেদব্যাসের শিষ্য তাহাতে আবার বুজিয়ান্ ; অতএব, তুমিই আমাদিগের সন্দেহ ছেদনে
যোগ্য হইতেছ । আমরা সকলেই এই ধৰ্ম্মক্ষেত্রে নৈমিষারণ্যে উৎসবের সহিত বর্ত্তমান
থাকিয়াও তোমার বাক্য শ্রবণে উৎসুক হইতেছি ॥ ১৪ ॥

সূত ঋষিগণের প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ঋষিগণ ! পূৰ্ব্বকালে ইক্ষাকুবংশসম্বৃত
সত্যবাদী ধৰ্ম্মশীল মহাভিষ নামে কোন চক্রবর্তী নৃপবর ছিলেন ॥ ১৫ ॥ এই মহামতি
নৃপ সহস্র অশ্বমেধ এবং শত বাজপেয় যজ্ঞ দ্বারা দেবেন্দ্র শতীপতিকে সন্তুষ্ট করিয়া স্বৰ্গ
লাভ করিয়াছিলেন ॥ ১৬ ॥ একদা এই মহাভিষ রাজা ব্রহ্মসদনে গমন করিলেন ।

তত্র গঙ্গা সমায়াত । গীৰূপগারিণী তদা । নানাত্তমগরভ্রাতৈয়োস্তোষণার্থং প্রজাপতেঃ ॥

ইতিধিকঃ প্যাহঃ কচিৎ দৃশ্যতে ॥

অধোমুখাঃ সুরাঃ সৰ্বৈ ন বিলোট্যৈব তাং স্থিতাঃ ।

রাজা মহাভিষক্তাং তু নিঃশঙ্কঃ সমপশ্যত ॥

সাপি তং প্রেমসংযুক্তং নৃপং জ্ঞাতবতী নদী ॥ ১৯ ॥

দৃষ্ট্বা তৌ প্রেমসংযুক্তৌ নির্লজ্জৌ কামমোহিতৌ ।

ব্রহ্মা চুকোপ তৌ তূর্ণং শশাপ চ কুমান্বিতঃ ॥ ২০ ॥

মর্ত্যালোকেষু ভূপাল ! জন্ম প্রাপ্য পুনর্দিবম্ ।

পুণ্যেন মহতাবিষ্টম্বম্বাপ্যসি সর্বথা ॥ ২১ ॥

গঙ্গাং তথোক্তবান্ ব্রহ্মা বীক্ষ্য প্রেমবতীং নৃপে ।

বিমনস্কৌ তু তৌ তূর্ণং নিঃসৃতৌ ব্রহ্মণোহস্তিকাং ॥ ২২ ॥

স নৃপান্ চিন্তয়িত্বা ধূলৌকে ধস্মতৎপরান্ ।

প্রতীপং চিন্তয়ামাস পিতরং পুরুবংশজম্ ॥ ২৩ ॥

গেতি ॥ ১৬—১৭ ॥ গঙ্গোতি । তত্র ব্রহ্মলোকে মহানদী গঙ্গা বিভূঃ ব্রহ্মাণং সেবিতুং সংস্থিতা এতন্নিম্ন সময়ে তরশ্চিনা বেগবতা মারুতেন বায়ুনা সহসা তস্তাঃ গঙ্গায়াঃ বাসঃ পরিত্যক্তমধোবসনমুদ্বৃত্তং উচ্চালিতং উৎসারিতমিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥ অধোমুখা ইতি । সৰ্বৈ সুরা দেবাঃ তাং গঙ্গাং তাদৃগবস্থাং বায়ুৎসারিতবসনামিত্যর্থঃ অবিলোট্যৈব অধোমুখাঃ সন্তঃ স্থিতাঃ । রাজা মহাভিষক্ত শকাশৃগঃ সন্ সমপশ্যত সপ্রেমকটাক্ষেণেতি ভাবঃ । অপশ্যতে-তায়মানে পদমার্ষম্ । সা গঙ্গাপি তং মহাভিষং প্রেমসংযুক্তং জ্ঞাতবতী প্রেমচক্ষুসা দৃষ্টবতী-ত্যাং ॥ ১৯ ॥ ততঃ কিং জ্ঞাতমিত্যাহ দৃষ্টেতি । তৌ গঙ্গামহাভিষৌ প্রেমসংযুক্তৌ ব্রহ্ম-লোকমধ্যেপি নির্লজ্জৌ কামমোহিতৌ চ দৃষ্ট্বা বিজ্ঞয়েত্যাং ব্রহ্মা চুকোপ ততঃ ক্রোধান-ক্রান্তঃ সন্ তৌ প্রাতি শশাপ ॥ ২০ ॥ পুণ্যেনেতি । মহতা পুণ্যেন আবিষ্টঃ স্বম্ হে ভূপাল ! পুনর্দিবম্বাপ্যসীতি চ বোধ্যম্ ॥ ২১ ॥ গঙ্গামিতি । তথা রাজে অভিষাপং প্রদায় ব্রহ্মা পিতামহঃ নৃপে মহাভিষে গঙ্গাং প্রেমবতীং বীক্ষ্য স্বমপি অশ্রু মর্ত্যালোকগতম্বেতি ভাবঃ । ভার্গ্যা ভবিষ্যসীতু্যক্তবান্ । বিমনস্বাবিতি । তৌ গঙ্গামহাভিষৌ তু বজ্রপাতবদভিসম্পাতবাণী-

অনন্তর, সমস্ত দেবগণ প্রজাপতির সেবার জন্ত সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১৭ ॥ মহানদী গঙ্গাও বিভূ ব্রহ্মার সেবা করিবার জন্ত সেই স্থানে আসিলেন । অনন্তর, বেগবান্ বায়ুর দ্বারা তাঁহার বস্ত্র উৎসারিত হইল ॥ ১৮ ॥ দেবগণ ইহা দেখিয়া অধোমুখ হইলেন ; কিন্তু, সেই মহাভিষ রাজা তাঁহাকে নিঃশঙ্কচিত্তে দেখিতে লাগিলেন এবং সেই গঙ্গাও ব্রহ্মাকে প্রেমসংযুক্ত বলিয়া জানিতে পারিলেন ॥ ১৯ ॥ ব্রহ্মা এই উভয়কে প্রেমোন্মত্ত এবং কল্কর্পবাহু মোহিত অতএব বিগতলজ্জ দেখিয়া ক্রুদ্ধ হইলেন এবং অতিশয় রোষান্বিত হইয়া তৎক্ষণাৎ শাপপ্রদান করিলেন ॥ ২০ ॥ ব্রহ্মা বলিলেন নৃপতে ! তুমি এক্ষণে মর্ত্যালোকে গাইয়া জন্মগ্রহণ কর, পরে মহৎ পুণ্যসঞ্চয় করিয়া পুনর্বার স্বর্গলোক প্রাপ্ত হইবে । গঙ্গে ! তুমিও নগ্ন রাজার প্রতি প্রণয়িনী হইয়াছ তখন তুমি এই রাজার ভার্গ্যা হইবে । অনন্তর ব্রহ্মাণোঃ তংগিতচিত্ত সেই গঙ্গাদেবী ও মহাভিষ নৃপতি দ্বিগুণ ব্রহ্মার নিকট গইতে নিঃসৃত

এতস্মিন্ সময়ে চাক্ষৌ বসবঃ স্ত্রীসমস্থিতাঃ ।

বশিষ্ঠস্ত্রাশ্রমং প্রাপ্তা রমমাণা যদৃচ্ছয়া ॥ ২৪ ॥

পৃথ্বাদীনাং বসুনাঞ্চ মধ্যে কোহপি বসুভ্রমঃ ।

দ্যৌর্নামা তস্য ভার্য্যাধ নন্দিনীং গাং দদর্শ হ ॥ ২৫ ॥

দৃষ্ট্বা পতিং সা পপ্রচ্ছ কশ্চেয়ং ধেনুরুভমা ।

দ্যৌস্তামাহ বশিষ্ঠস্ত গৌরিয়ং শৃণু স্তন্দরি ! ॥ ২৬ ॥

দুগ্ধমশ্রাঃ পিবেদ্যস্ত নারী বা পুরুষোহথবা ।

অমৃতায়ুর্ভবেন্নুনং সর্দৈবাগতযৌবনঃ ॥ ২৭ ॥

তচ্ছ্রদ্ধা স্তন্দরী প্রাহ মর্ত্যালোকেহস্তি মে সখী ।

উদীনরস্ত রাজর্ষেঃ পুত্রী পরমশোভনা ॥ ২৮ ॥

তস্তা হেতোর্মহাভাগ ! সবৎসাং গাং পয়স্বিনীম্ ।

আনয়স্বাশ্রমশ্রেষ্ঠং* নন্দিনীং কামদাং শুভাম্ ॥ ২৯ ॥

মাকর্ণা বিমনকৌ সন্তৌ ত্বণং সবেগং অবিলম্বেনেত্যর্থঃ । বৃক্ষণঃ স্তম্ভিকাং সমীপাৎ নিঃসৃত্য-
বিত্যম্বয়ঃ ॥ ২২ ॥ প্রতীপমিতি । প্রতীপরাজ্যাদরে জন্ম গ্রাহমিতি চিন্তয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

ইথং মহাভিষক্ত রাজঃ শস্ত্ররূপেণাবতরণমুক্ত্বা গঙ্গায়্য অবতরণপ্রকারং তস্তা উদরে
বসুনাংবতারণপ্রকারকাহ এতস্মিন্ সময়ে ইতি । (বশিষ্ঠস্তেতি । তে বসবঃ যদৃচ্ছয়া দৈবগতা
বশিষ্ঠস্ত সপ্তর্ষীগামস্ত্রমস্ত বৃক্ষর্ষেঃপ্রশংসং প্রাপ্তাঃ ॥ ২৪ ॥ অথ কিং জাতং তদাহ অথ অনন্তরং
তেষাং পৃথ্বাদীনাং বসুনাং মধ্যে দ্যৌরিত্যি নাম্না বিশ্রুতঃ বহুরস্তি তত্র ভার্য্যা নন্দিনীং
নন্দিনীনাম্নাং সুরভীকন্তাং বশিষ্ঠপালিতাং কামধেনুমিত্যর্থঃ দদর্শ ॥ ২৫—২৬ ॥ দুগ্ধমিতি ।
যস্ত পুরুষঃ যা কাচিৎ নারী বা অশ্রাঃ কামধেনোঃ দুগ্ধং পিবেৎ সঃ পুরুষঃ সা নারী বা
অমৃতায়ুর্ভবেৎ । ন জরাং প্রাপ্য জীবৎ কিন্তু চিরযৌবনেনৈব অশেষবিষয়সুখমভুবন্
অমৃতভবন্তী বা দশসহস্রবর্ষং জীবেদিত্যি তাৎপর্যার্থঃ ॥ ২৭ ॥ উদীনরস্তেতি । রাজর্ষেকুশীনরস্ত
পরমশোভনা পরমকল্যাণরূপিণী মম সখী অস্তীতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥ তস্তা ইতি । তস্তাঃ

হইলেন ॥ ২১—২২ ॥ পরে সেই রাজা মর্ত্যালোকে জন্মগ্রহণ জন্য ধর্ম্মতৎপর নৃপগণকে
চিন্তা করিয়া পুরুবংশজ প্রতীপ নৃপকে পিতৃষ্মে স্থির করিলেন ॥ ২৩ ॥

ঋষিগণ ! এই সময় অষ্টবসু নিজ নিজ স্ত্রী সমভিব্যাহারে দৈবযোগে ক্রীড়া করিতে
করিতে বশিষ্ঠ ঋষির আশ্রমে আসিয়া উপস্থিত হন ॥ ২৪ ॥ অনন্তর এই পৃথ্বাদি বসুমধ্যে
দ্যৌর্নামা কোন বসুশ্রেষ্ঠের পত্নী নন্দিনী নামে বশিষ্ঠের কামধেনুকে দর্শন করিল এবং
দেখিবারাত্র এই সর্কলক্ষণাবিত ধেনুটী কাহার নিজ পতিকৈ এইরূপ জিজ্ঞাসা করিল ।
দ্যৌর্নামা বসু পত্নীবাচ্য শ্রবণ করিয়া বলিল । স্তন্দরি ! এটী বশিষ্ঠের ধেনু ইহার দুগ্ধ পান
করিলে কি পুরুষ কি স্ত্রী সকলে নিশ্চয়ই অমৃতবর্ষ পরমায়ু এবং চিরকাল যৌবন লাভ
সমর্থ হয় ॥ ২৫—২৭ ॥ স্তন্দরী বসুপত্নী এই কথা শ্রবণ করিয়া বলিল, তে মহাভাগ ! রাজর্ষি

যাবদস্যাঃ পয়ঃ গীহ্ব। সখী মম সদৈব হি ।

মানুষেষু ভবেদেকা জ্বরারোগবিবর্জিতা ॥ ৩০ ॥

তচ্ছ্রদ্ধা বচনং তস্তা দ্যৌর্জহার চ নন্দিনীম্ ।

অবমন্য মুনিং দাস্তং পৃথ্বাদৈঃ সহিতোহননঃ ॥ ৩১ ॥

হতায়ামথ নন্দিন্যাং বশিষ্ঠস্ত মহাতপাঃ ।

আজগামাশ্রমপদং ফলান্যাদায় সত্বরঃ ॥ ৩২ ॥

নাপশ্যৎ স যদা ধেনুং সবৎসাং স্বাশ্রমে মুনিঃ ।

মৃগয়ামাস তেজস্বী গহ্বরেষু বনেষপি ॥ ৩৩ ॥

নাসাদিতা যদা ধেনুশ্চকোপাতিশয়ং মুনিঃ ।

বারুণিশ্চাপি বিজ্ঞায় ধ্যানেন বহুভিহ্বতাম্ ॥ ৩৪ ॥

বহুভির্মে হতা ধেনুর্য়স্মান্মামবমশ্য বৈ ।

তস্মাৎ সর্বৈ জনিষ্যন্তি মানুষেষু ন সংশয়ঃ ॥ ৩৫ ॥

সপ্যা হেতোঃ । মহাভাগেতি সম্বোধনেন ভর্তারমুৎসাহয়ন্ত্যাহ । সবৎসাং বৎসসম্বিতাং শুভ্রাং মঙ্গলালয়াং অতঃ কামদাং সর্বকামনাপূরণকারিণীং পরস্বিনীং নিত্যক্ষীরবতীং আনয়ন্ত ॥ ২৯ ॥ আময়নে কারণমাহ মানুষেষু । একা দ্বিতীয়রহিতা সতীত্যর্থঃ মানুষেষু মনুষ্যালোকেষু জরা বার্কিক্যং রোগঃ শরীরক্ষৎসকারিব্যাধিসমূহঃ তাভ্যাং বিবর্জিতা ভবেদিত্যাশয়া হি ভবান্ যাচিতো ময়েতি তাৎপর্যার্থঃ ॥ ৩০ ॥ অবমশ্যেতি । দাস্তং দ্বিতেন্দ্রিয়ং মুনিং মননশীলং বশিষ্ঠমিত্যর্থঃ অবমশ্য অবজ্ঞায় জহারেতি ॥ ৩১—৩২ ॥ নাপশ্যদিতি । যদা ধেনুং ন অপশ্যৎ তদা মৃগয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥ বরুণস্তাপত্যং পূমান্ বারুণিশ্চাপি ॥ ৩৪ ॥ ইদানীং মহদতিক্রমফলং প্রদর্শয়মাহ সূতঃ । বহুভিরिति ।

উশীনরের কথা আমার প্রিয়সখী তিনি মর্ত্যালোকে আছেন, তাঁহার জন্ত এই কামনাপ্রদা-
য়িণী হিতকারিণী পরস্বিনী নন্দিনীকে বৎসের সহিত আশ্রমে আনয়ন করুন ॥ ২৮—২৯ ॥
তাহা হইলে আমার সখী ইহার দুগ্ধ পান করত জ্বরারোগবর্জিত হইয়া মনুষ্যালোকে
অদ্বিতীয়া হইয়া বিরাজ করিবেন ॥ ৩০ ॥ সেই দ্যৌনামা বহু নিষ্পাপ হইলেও পত্নীর এই
কথা শ্রবণ করিয়া দ্বিতেন্দ্রিয় মুনি বশিষ্ঠকে অগ্রাহ করিয়া পৃথ্বাদি বহুগণের সহিত নন্দিনীকে
অপহরণ করিল ॥ ৩১ ॥ এইরূপে নন্দিনী অপহৃত হইলে মহাতপা বশিষ্ঠ ফলাদি
সংগ্রহ পূর্বক সত্বর আশ্রমে আসিলেন ॥ ৩২ ॥ অনন্তর সেই তেজস্বী বশিষ্ঠ ঋষি যখন
আশ্রম মধ্যে সবৎসা নন্দিনীকে দেখিতে পাইলেন না, তখন নানা বনে এবং গহ্বরমধ্যে
অন্বেষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥ পরে, যখন অনেক অন্বেষণ করিয়াও প্রাপ্ত হইলেন না
তখন অতিশয় কোপাবিষ্ট হইলেন এবং ধ্যান দ্বারা ব্রহ্মকর্তৃক হত হইয়াছে ইহা জানিতে
পারিয়া এইরূপ শাপ দিলেন যে, “যে হেতু বহুগণ আমাকে অগ্রাহ করিয়া নন্দিনীকে অপ-
হরণ করিয়াছে এজন্য তাহারা সকলে নিশ্চয়ই মনুষ্যালোকে জন্মগ্রহণ করিবে” ধর্ম্মায়া বশিষ্ঠ

এবং শশাপ ধর্ম্মাত্মা বসুংস্তান্ বারুণিঃ স্বয়ম্ ।
 শ্রদ্ধা বিমনসঃ সর্কে প্রযযুর্হুঃখিতাশ্চ তে ॥ ৩৬ ॥
 শপ্তাঃ স্ম ইতি জানন্ত ঋষিঃ তমুপচক্রমুঃ ।
 প্রসাদয়ন্তস্তমুষিঃ বসবঃ শরণং গতাঃ ॥ ৩৭ ॥
 মুনিস্তানাহ ধর্ম্মাত্মা বসুন্দীনান্ পুরঃস্থিতান্ ।
 অনুসংবৎসরং সর্কে শাপমোক্ক্ষমবাপ্সাথ ॥ ৩৮ ॥
 যেনেয়ং বিহতা ধেমুর্নন্দিনী মম বৎসলা ।
 তস্মাদ্যোগানুমে দেহে দীর্ঘকালং বসিষ্যতি ॥ ৩৯ ॥
 তে শপ্তাঃ পথি গচ্ছন্তীং গঙ্গাং দৃষ্ট্বা সরিষ্যাম্ ।
 উচুস্তাং প্রণতাঃ সর্কে শপ্তাং চিস্তাতুরাং নদীম্ ॥ ৪০ ॥
 ভবিষ্যামো বয়ং দেবি । কথং দেবাঃ স্মৃতাশনাঃ ।
 মানুযাণাঞ্চ জঠরে চিস্তেয়ং মহতী হি নঃ ॥ ৪১ ॥

যজ্ঞাদ্ভ্যাস্তস্মাৎ মানুষেষু সর্কে জনিষ্যন্তীত্যেবং শশাপেত্যম্বয়ঃ ॥ ৩৫—৩৬ ॥ শপ্তা ইতি । বয়ং শপ্তাঃ স্মেতি জানন্তঃ তমেব ঋষিঃ উপচক্রমুঃ তদন্তিকং প্রাপ্তা ইতি ভাবঃ । প্রসাদয়ন্তস্তপ্-
 রন্তঃ প্রসন্নং কুর্বাণা ইত্যর্থঃ শরণং গতাঃ ॥ ৩৭ ॥ ততঃ তৈঃ প্রসাদিতঃ সন্মুনিস্তান্ পুরঃ-
 স্থিতান্ সন্মুখস্থান্ দীনান্ প্রত্যাহেত্যম্বয়ঃ ।) অনুসংবৎসরমিতি । যুযাকং জন্মনো যঃ
 সম্বৎসরন্তৎপূর্ত্তেঃ পশ্চাদিত্যর্থঃ । জন্মসম্বৎসরমধ্যে এব জন্মমরণে ভবিষ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥
 (ইদানীং ধেমুহরিণো বসোন্ত দণ্ডাধিক্যং সূচয়মাং ভগবান্ বশিষ্ঠঃ যেনেতি স্ম্যৎ ভার্য্যা-
 প্রচোদিতো দোদার্নাম বমুঃ মম নন্দিনীং হতবান্ তস্মাৎ মানুষে দেহে দীর্ঘকালং যাবৎ
 বসিষ্যতীত্যম্বয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

উচুরিতি । নদীং গঙ্গাং শপ্তাং ব্রূণেতি শেষঃ । অতএব চিস্তাতুরাম্ । তে বসবঃ প্রণতাঃ
 সন্ত উচুঃ ॥ ৪০ ॥ ভবিষ্যাম ইতি । হে দেবি গঙ্গে ! বয়ং অমৃতাশনাঃ সন্তঃ কথং মানুযাণাং

সেই বসুগণকে এইরূপে শাপপ্রদান করিলে, বসুগণ ইহা শ্রবণ করিয়া অতিশয় বিমনা ও
 দুঃখিত হইয়া প্রথমত আশ্রমে বাইয়া উপস্থিত হইল ॥ ৩৬—৩৭ ॥ পরে, অভিশপ্ত হইয়াছি ইহা
 স্থির জানিয়া ঋষির নিকটে বাইয়া উপস্থিত হইল এবং তাঁহার স্তবস্তুতি করত শরণাগত
 হইল ॥ ৩৭ ॥ বশিষ্ঠ সন্মুখস্থ বসুদিগকে অতিশয় দুঃখিত দেখিয়া বলিলেন, বসুগণ ! তোমরা
 সকলেই এক বৎসর মধ্যে শাপ হইতে মুক্ত হইবে ; কিন্তু, দোনাগা বসু আগার অতি
 বৎসলা নন্দিনীকে হরণ করিয়াছিল, সেই জন্য তাহাকে মমুষ্য দেহধারী হইয়া বহুকাল
 মমুষ্যালোকে থাকিতে হইবে ॥ ৩৮—৩৯ ॥

ঋষিগণ ! বসু সকল এইরূপে অভিশপ্ত হইয়া ব্রূশাপগ্রস্তা চিস্তাতুরা সরিষ্যার গঙ্গাকে
 পশ্চিমধ্যে গমন করিতে দেখিয়া সকলেই তাঁহাকে নমস্কার করিয়া বলিল ॥ ৪০ ॥ হে দেবি !
 আমরা অমৃতাঙ্গী দেবতা হইয়া কিরূপে মমুষ্যজঠরে জন্মগ্রহণ করিব ইহাই আমাদের

তস্মাদ্বং মানুষী ভূত্বা জনয়াম্মান্ সরিষরে ! ।

শন্তনুর্নাম রাজর্ষিস্তস্য ভাৰ্য্যা ভবানঘে ! ॥ ৪২ ॥

জাতান্ জাতান্ জলে চাস্মান্ নিক্শিপস্ব সুরাপগে ! ।

এবং শাপবিনির্মোক্শো ভবিতা নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

তথেষুত্ৰাশ্চ তে সৰ্বে জগ্মুর্লোকং স্বকং পুনঃ ।

গঙ্গাপি নির্গতা দেবী চিন্ত্যমানা পুনঃপুনঃ ॥ ৪৪ ॥

মহাভিষো নৃপো জাতঃ প্রতীপস্য স্ততস্তদা ।

শন্তনুর্নাম রাজর্ষির্ধর্মাত্মা সত্যসঙ্গরঃ ॥ ৪৫ ॥

প্রতীপস্ত স্তুতিং চক্রে সূর্য্যস্যামিততেজসঃ ॥ ৪৬ ॥

তদা চ সলিলাভস্মান্নিসৃত্য বরবর্ণিনী ।

দক্ষিণং শালসঙ্কাশমূকং ভেজে শুভাননা ॥ ৪৭ ॥

অক্লে স্থিতাং স্ত্রিয়ং চাহ মা পৃষ্ঠু। কিং বরাননে ! ।

মমোরাবাস্থিতাসি ত্বং কিমর্থং দক্ষিণে শুভে ॥ ৪৮ ॥

জঠরে ভবিষ্যাম ইতীয়ং নোহস্মাকং মহতী চিন্তা জাতেতি পরেণায়ঃ ॥ ৪১ ॥ হে অনঘে ! পরমপবিত্রে ! পূর্ব্বস্মিন্ জন্মনি যঃ ইক্ষাকুবংশীয়ঃ মহাভিব্যাসা সার্কভৌগনরপতিরাসীৎ স ঈদানীং ব্রহ্মণাভিশপ্তঃ সন্ মানুষ্যে লোকে আত্মানমবতারয়ন্ শন্তনুর্নামা জনিয়াতি ত্বং তস্ত রাজর্ষেঐর্ধ্যা ভব ॥ ৪২ ॥ তেন কিমিতি চেত্তত্রাহ । জাতান্ জাতান্ অস্মান্ জলে তদীয়পবিত্র-সলিলে নিক্শিপস্ব এবমমুষ্ঠিতে সতীত্যর্থঃ শাপনির্মোক্শো ভবিতা অত্র সংশয়ো নাশ্তি ॥ ৪৩ ॥ তথেষু। গঙ্গয়া চ তথাস্ত ইত্যুক্তাঃ তে সৰ্বে স্বকং লোকং জগ্মুর্গতবন্তঃ । গঙ্গাপি পুনঃ পুন-রাত্মনা চিন্ত্যমানা নির্গতা ॥ ৪৪ ॥

মহাভিষ ইতি । নৃপো মহাভিবস্ত তদা কুরুবংশস্ত রাজ্ঞঃ প্রতীপস্ত স্তুতো জাতঃ সন্ শন্তনুর্নাম শন্তনুরিতি নাম্না বিশ্বতোহভবদिति ॥ ৪৫ ॥ প্রতীপস্তুতি । যদা স্তুতিং চক্রে তদে-ত্যর্থঃ । বরবর্ণিনী বরাধিনী গঙ্গা ॥ ৪৬—৪৭ ॥ দক্ষিণে শুভে ইতি । ইদং কথ্যাস্যঃ স্থানং

বরবতী চিন্তা ॥ ৪১ ॥ অতএব হে অনঘে গঙ্গে ! আপনি মহুবাক্যপ্রিয়ী ও রাজর্ষি শান্তনুর পত্নী হইয়া আমাদিগকে উৎপাদন করুন ॥ ৪২ ॥ গঙ্গে ! আনাদের জন্মমাত্রই আপনি আমাদিগকে জলে নিক্ষেপ করিবেন । তাহা হইলেই আগাদের শাপ মোক্ষ হইবে এনিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই ॥ ৪৩ ॥ গঙ্গাদেবী তাহাই হইবে এইরূপ বলিলে পর বসুগণ পুনর্বার নিজলোকে গমন করিলেন । গঙ্গাও পুনঃপুন চিন্তা করত প্রস্থান করিলেন ॥ ৪৪ ॥

এই সময় সেই সত্যপ্রতিজ্ঞ ধর্মাত্মা রাজর্ষি মহাভিষ নৃপতি শান্তনু নামে প্রতীপরাজের পুত্র হইয়া জন্মগ্রহণ করিলেন ॥ ৪৫ ॥ একদা প্রতীপরাজা অমিততেজা সূর্য্যের স্তব করিতেছেন এমন সময়ে গঙ্গা বরবর্ণিনীরূপধারণ করত সলিলমধ্য হইতে উখিত হইয়া

সা তস্মাহ বরারোহা যদর্থং রাজসত্তম ! ।
 স্থিতান্ম্যক্কে কুরুশ্রেষ্ঠ ! কাময়ানাং ভজস্ব মাম্ ॥ ৪৯ ॥
 তামবোচদথো রাজা রূপর্যোবনশালিনীম্ ।
 নাহং পরজিয়ং কামাদগচ্ছয়ং বরবর্ণিনীম্ ॥ ৫০ ॥
 স্থিতা দক্ষিণমূরুং মে ত্বমাল্লিষ্য চ ভামিনি ! ।
 অপত্যানাং স্নুষাণাঞ্চ স্থানং বিদ্ধি শুচিস্মিতে ! ॥ ৫১ ॥
 স্নুষা মে ভব কল্যাণি ! জাতে পুত্রেহতিবাজ্বিতে ।
 ভবিষ্যতি চ মে পুত্রস্তব পুণ্যাম সংশয়ঃ ॥ ৫২ ॥
 তথৈতুত্বং গতা সা বৈ কামিনী দিব্যদর্শনা ।
 রাজা চাপি গৃহং প্রাপ্তশ্চিন্তয়ন্তাং স্ত্রিয়ং পুনঃ ॥ ৫৩ ॥

কামাতুরা ঙ্গ কপমাপ্রিতবতাসীত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥ (সা তমিতি । সা গঙ্গা বরারোহা নিতম্বিনী-
 ত্যর্থঃ । তং প্রতীপমাহ হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! যদর্থমহং অক্কে ক্রোড়ে স্থিতান্মি তৎ শৃণু ইতি
 শেষঃ । কাময়ানাং মাং ভজস্বত্যয়ঃ । কামঃ কন্দর্পঃ যানং বশ্রাঃ তাং তাদৃশীমিত্যর্থঃ
 কাময়মানাং বা ॥ ৪৯ ॥ তামবোচদতি । অথো গঙ্গাবাক্যং শ্রদ্ধেত্যর্থঃ । রূপেণ যোবনেন চ
 শালতে শোভতে ইতি । বরবর্ণিনীং স্নন্দরামপি অহং কামাং কাগবশাং পরজিয়ং ন গচ্ছ-
 যম্ ॥ ৫০ ॥ স্থিতেতি । হে ভামিনি ! যতং মে দক্ষিণমূরুদেশং আল্লিষ্য আল্লিষ্য স্থিতা অতদ্বৎ-
 সঙ্গমে সমাধিকারো নাস্তীতি ভাবঃ । দক্ষিণোৰুদেশস্ত স্নুষাণামপত্যানাঞ্চ স্থানমিতি জানীহি
 অবধারণেতি যাবৎ ॥ ৫১ ॥ স্নুষেতি । হে কল্যাণি ! দক্ষিণোৎসঙ্গাশ্লেষতয়া ঙ্গ মে স্নুষা ভব ।
 কুতস্তে পুত্র ইতি চেতত্রাহ জাতে পুত্রে ইতি । জনিষ্যামাণস্ত পুত্রস্ত ভাগ্যা ভবিষ্যদীতি
 তাৎপর্যার্থঃ । তত্র সম্ভাবনা কেতি শঙ্কাং নিরস্তাহ তব পুণ্যাদিতি ॥ ৫২ ॥ তথৈতুত্বং ।

তাঁহার শালবৃক্ষসদৃশ দক্ষিণ উরুদেশে উপবেশন করিলেন ॥ ৪৬—৪৭ ॥ অনন্তর, প্রতাপ
 রাজর্ষি অক্কে উপবিষ্টা সেই বরবর্ণিনীকে বলিলেন, হে স্নুমুখি ! তুমি কিজন্য আমাকে
 জিজ্ঞাসা না করিয়া আমার কল্যাণালয় দক্ষিণ উরুদেশে উপবেশন করিলে ॥ ৪৮ ॥ ইহা শ্রবণ
 করিয়া সেই বরারোহা কামিনী বলিল, হে রাজসত্তম ! আমি যে জন্য আপনার অক্কে
 উপবেশন করিয়াছি তাহা শ্রবণ করুন । হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! আমি আপনাকে কামনা করি,
 অতএব আপনি আমাকে গ্রহণ করুন ॥ ৪৯ ॥ প্রতীপরাজা এই কথা শ্রবণ করিয়া রূপ-
 যোবনশালিনী সেই কামিনীকে বলিলেন, হে বরবর্ণিনি ! আমি ত কখনও কামবশে
 পরজী গমন করি না ॥ ৫০ ॥ আর দেখ তুমি আমার দক্ষিণ উরুদেশ আশ্রয় করিয়াছ । হে
 শুচিস্মিতে ! এই স্থানটিকে কন্যা, পুত্র এবং বধুদিগের স্থান বলিয়া জানিবে ॥ ৫১ ॥
 অতএব, হে কল্যাণি ! আমার অভিলষিত পুত্র জন্মগ্রহণ করিলে পর তুমি আমার পুত্রবধু
 হও ইহাই প্রার্থনা । আর তাহা হইলে তোমার পুণ্যবলে নিশ্চয়ই আমার পুত্র হইবে

ততঃ কালেন কিয়তা জাতে পুঞ্জে বয়স্বিনি ।
 বনং জিগমিষু রাজা পুঞ্জং বৃত্তান্তমুচিবান্ ॥ ৫৪ ॥
 বৃত্তান্তং কথয়িত্বা তু পুনরুচে নিজং সূতম্ ॥ ৫৫ ॥
 যদি প্রয়াতি সা বাল্যে স্বাং বনে চারুহাসিনী ।
 কাময়ানা বরারোহা তাং ভজেথা মনোরমাম্ ॥ ৫৬ ॥
 ন প্রফটব্য্য ত্বয়া কাসি মন্নিযোগান্নরাধিপ ! ।
 ধৰ্ম্মপত্নীঞ্চ তাং কৃহ্মা ভবিতা স্বং সূখী কিল ॥ ৫৭ ॥

সূত উবাচ ।

এবং সন্দিশ্য তং পুঞ্জং ভূপতিঃ প্রীতমানসঃ ।
 দত্ত্বা রাজ্যশ্রিয়ং সৰ্ব্বাং বনং রাজা বিবেশ হ ॥ ৫৮ ॥
 তত্রাপি চ তপস্তপ্ত্বা সমারাম্য পরাশ্রিকাম্ ।
 জগাম স্বৰ্গং রাজাসৌ দেহং ত্যক্ত্বা স্বতেজসা ॥ ৫৯ ॥

সা কামিনী গঙ্গা তথা ভবতু ইত্যাক্ৰু। গতা জগাম । দিবি তবং দিব্যং অলৌকিকং দর্শনং
 যন্তাঃ । দিব্যেষু দেবেষেব দর্শনং যন্তা ইতি বা ॥ ৫৩ ॥)

বয়স্বিনি তরুণে ॥ ৫৪ ॥ বৃত্তান্তং কাচিৎ স্ত্রী সমাগত্য মম দক্ষিণোরৌ স্থিতা । কামাতুরাং
 তাং সমীক্ষ্য ময়া নির্ভংসিতা সা পুনঃ প্রার্থিতবতী ময়া প্রোক্তা মম ভবিষ্যতঃ সূতস্ত
 পত্নী ভবেতি । সা তদুপশ্রুত্যা গতেতি ॥ ৫৫ ॥ ভজেথা ইতি । মম সত্যবাক্যপালনার্থ-
 মিত্যর্থঃ ॥ ৫৬—৫৭ ॥

তাহাতে সংশয় নাই ॥৫২॥ সেই দিব্যাক্ষনা কামিনী ইহা স্বীকার করিয়া অস্তহিতা হইলেন ।
 প্রতীপ নৃপতিও এই কামিনীর বিষয় ভাবিতে ভাবিতে নিজগ্রহে আগমন করিলেন ॥ ৫৩ ॥

অনন্তর, কিছুকাল গত হইলে পর যখন নিজ পুত্র যৌবন অবস্থায় উপস্থিত হইল তখন
 প্রতীপ নৃপতি বানপ্রস্থ আশ্রমে বাহিতে ইচ্ছুক হইয়া পুত্রকে গঙ্গা-সম্বন্ধীয় পূর্ববৃত্তান্ত সমস্তই
 আদ্যোপান্ত অবগত করাইয়া পুনর্ব্বার বিশেষ করিয়া বলিলেন যে, যদি সেই চারুহাসিনী
 কন্যা কখন সেই বনে তোমার নিকট কামাতুরা হইয়া আগমন করে তবে তুমি সেই
 বরারোহা মনোহারিণী কামিনীকে আমার সত্য বাক্য রক্ষার জন্ত ‘তুমি কে’ ইত্যাদি
 কোনও কথা জিজ্ঞাসা না করিয়া ভজনা করিবে । পুত্র ! আমি বলিতেছি তুমি তাহাকে
 ধর্ম্মপত্নী করিয়া নিশ্চয়ই সূখী হইবে ॥ ৫৪—৫৭ ॥

সূত কহিলেন, ঋষিগণ ! প্রতীপনৃপতি, এইরূপে পুত্রকে আদেশ করিয়া প্রসন্নচিত্তে
 তাঁহাকে সমস্ত রাজ্যলক্ষী প্রদান করিয়া তপস্তা জন্য বনে প্রবেশ করিলেন ॥ ৫৮ ॥ অনন্তর
 কিছুকাল সেই বনে ব্রহ্মরূপিণী জগদম্বার আরাধনার নিযুক্ত থাকিয়া ঘোরতর তপস্তা

রাজ্যং প্রাপ মহাতেজাঃ শম্ভুঃ সার্বভৌমিকম্ ।

প্রজা বৈ পালয়ামাস ধৰ্ম্মদণ্ডো মহীপতিঃ ॥ ৬০ ॥*

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং দ্বিতীয়স্কন্ধে
গঙ্গামহাভিববৃনাং শাপকথনং নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

পরাদ্বিকাং সাগ্যাবহুমায়েপাধিকব্রহ্মরূপিণীম্ ॥ ৫৮—৬০ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে দ্বিতীয়স্কন্ধে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

করত নিজ যোগপ্রভাবে দেহ পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গে গমন করিলেন ॥ ৫৯ ॥ এদিকে মহ
প্রতাপশালী শম্ভু সাম্রাজ্য লাভ করিয়া ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালনে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৬০ ॥

অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্দেবীভাগবতের দ্বিতীয়স্কন্ধে
গঙ্গা মহাভিষ নৃপতি এবং বহুগণের শাপবৃত্তান্ত কথন-
বিষয়ক তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

* টীকাকার নীলকণ্ঠের মতে সার্ব্ব একোনষট্টিশ্লোক ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

প্রতীপেহথ দিবং যাতে শান্তনুঃ সত্যবিক্রমঃ ।
বভূব মৃগয়াশীলো নিম্নন্ ব্যাত্রান্ মৃগান্ পঃ ॥ ১ ॥
স কদাচিদ্ধনে ঘোরে গঙ্গাতীরে চরন্ পঃ ।
দদর্শ মৃগশাবাক্ষীং সুন্দরীং চারুভূষণাম্ ॥ ২ ॥
দৃষ্ট্বা তাং নৃপতির্মমঃ পিত্রোক্তেয়ং বরাননা ।
রূপযৌবনসম্পন্না সাক্ষাৎক্ষীরিবাপরা ॥ ৩ ॥
পিবন্মুখানুজং তস্মা ন তৃপ্তিমগমন্ পঃ ।
হৃষ্টরোমাভবত্তত্র ব্যাপ্তচিত্ত ইবানঘঃ ॥ ৪ ॥
মহাভিষং সাপি মত্বা প্রেমযুক্তা বভূব হ ।
কিঞ্চিন্মন্দগ্নিতং কৃৎস্না তংস্বাগ্রে নৃপশ্চ চ ॥ ৫ ॥
বীক্ষ্য তামসিতাপাক্ষীং রাজা প্রীতমনা ভূশম্ ।
উবাচ মধুরং বাক্যং সান্ত্বয়ন্ শঙ্কয়া গিরা ॥ ৬ ॥

একোনসপ্ততিশ্লোকৈর্গঙ্গয়া সহ শব্দনোঃ ।

বিবাহঃ কথ্যতে তত্র বহুনাং জন্ম চোচ্যতে ॥

প্রতীপশ্চ ভগবতীপ্রসাদাহুতমপদপ্রাপ্ত্যুত্তরং জাতং বৃত্তান্তমাহ প্রতীপেহথেন্তি ॥ ১—২ ॥
মগ্নো মগ্নচিত্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ ব্যাপ্তচিত্তস্তস্তাং মগ্নচিত্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥ মহাভিষনিতি । তস্তা-

সূত কহিলেন, ঋষিগণ ! অনন্তর সেই প্রতীপনৃপতি স্বর্গে গমন করিলে বিক্রমশালী
শান্তনুনৃপতি ব্যাঘ্র প্রভৃতি পশুগণকে বিনাশ করত অতিশয় মৃগয়াশীল হইলেন ॥ ১ ॥
একদা তিনি বিজনবনে ভ্রমণ করিতে করিতে গঙ্গাতীরে উপস্থিত হইয়া চারুভূষণা মৃগ-
লোচনা সুন্দরী কামিনীকে দেখিতে পাইলেন ॥ ২ ॥ দেখিবামাত্র নৃপতি তাহাতে
আসক্ত হইলেন এবং মনে মনে ভাবিলেন যে, পিতা আমাকে বাহার কথা বলিয়াছিলেন
এই রূপযৌবনবতী সাক্ষাৎ দ্বিতীয় লক্ষ্মীর ন্যায় চারুবদনা সেই রমণীই হইবেন ॥ ৩ ॥ সেই
পুণ্যশালী শান্তনুনৃপতি তাহার মুখপদ্ম দর্শন করিয়া তৃপ্তির শেষ পাইলেন না তিনি তাহাতে
আসক্তচিত্ত হইয়া লোমাক্ষিত কলেবর হইলেন ॥ ৪ ॥ এদিকে সেই কাক্মিরীকপিণী গঙ্গা
তীরে শাপব্রষ্ট মহাভিষ নৃপতি বলিয়া জানিতে পারিয়া তাঁহাতে প্রণয়িনী হইলেন এবং
ঈশং হস্ত করত তাঁহার অগ্রে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৫ ॥ রাজা শান্তনু সেই চারু-

দেবী বা ত্বঞ্চ বামোক্ষ ! মানুষী বা বরাননে ! ।
 গন্ধৰ্বী বাথ যক্ষী বা নাগকন্যাপ্সরাপি বা ॥ ৭ ॥
 যাসি কাসি বরারোহে ! ভাৰ্য্যা মে ভব স্তন্দরি ! ।
 প্রেমযুক্তস্মিতৈব ত্বং ধৰ্ম্মপত্নী ভবাদ্য মে ॥ ৮ ॥

সূত উবাচ ।

রাজা তাং নাভিজানাতি গঙ্গৈয়মিতি নিশ্চিতম্ ।
 মহাভিষং সমুৎপন্নং নৃপং জানাতি জাহ্নবী ॥ ৯ ॥
 পূৰ্ব্বপ্রেমসমাযোগাচ্ছ্রদ্ধা বাচং নৃপস্ত তাম্ ।
 উবাচ নারী রাজানং স্মিতপূৰ্ব্বমিদং বচঃ ॥ ১০ ॥

স্ত্র্যুবাচ ।

জানামি ত্বাং নৃপশ্রেষ্ঠ ! প্রতীপতনয়ং শুভম্ ।
 কা ন বাঞ্ছতি চার্ব্বঙ্গী ভাবিত্বাৎ সদৃশং পতিম্ ॥ ১১ ॥
 বাগ্ৰন্ধেন নৃপশ্রেষ্ঠ ! চরিয়ামি পতিং কিল ।
 শৃণু মে সময়ং রাজন্ ! বর্ণোমি ত্বাং নৃপোত্তম ! ॥ ১২ ॥

দেবতাস্থাদিব্যজ্ঞানেনাং বুদ্ধসভায়াং দৃষ্টৌ মহাভিষরাজা ভবতীতি ॥ ৫—৮ ॥ রাজা তাং নাভিজানাতি । দিব্যজ্ঞানাভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ৯—১০ ॥ ভাবিত্বাদিতি । জীজ্ঞাতেরবশ্যং পতিরপেক্ষিত এবৈতি হেতুর্ভাষ্যে বা কো বাহপি পতিরপেক্ষিত এব তত্রাপি সদৃশো মনোহররূপো যদি লক্ষণমিহ তং কা ন বাঞ্ছতি সৰ্ব্বাপি বাঞ্ছত্যেবেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ বাগ্ৰন্ধেন

লোচনাকে সমীপস্থ দেখিয়া অতিশয় আনন্দিত সহকারে মনোহর বাক্য দ্বারা সাঙ্গনা করত মধুর বাক্যে বলিলেন ॥ ৬ ॥ হে চারুবদনে ! তুমি দেবী, মানুষী, গন্ধৰ্বী, যক্ষাঙ্গনা, নাগ-কন্যা না অপরী ? স্তন্দরি ! তুমি যে কেহই হওনা কেন, আমার ভাৰ্য্যা হও । বরারোহে ! তোমারও প্রেমযুক্ত হস্ত দেখিতে পাইতেছি, অতএব অদ্য তুমি আমার ধৰ্ম্মপত্নী হও ইহাই প্রার্থনা ॥ ৭—৮ ॥

সূত কহিলেন, ঋষিগণ ! শাস্ত্রমু নৃপতি সেই স্তন্দরীকে গঙ্গা বলিয়া জানিতে পারেন নাই, কিন্তু গঙ্গা দেবী তাঁহাকে শাপব্রষ্ট মহাভিষরাজ শাস্ত্রমু রূপে উৎপন্ন, ইহা জানিতে পারিয়াছিলেন ॥ ৯ ॥ অতএব সেই জীজ্ঞাসী গঙ্গা তাঁহার বাক্য শ্রবণানন্তর সেই পূৰ্ব্বপ্রণয়-ভাব মনে করিয়া দ্বিষং হস্ত সহকারে তাঁহাকে বলিলেন ॥ ১০ ॥

নৃপবর ! আপনি যে প্রতীপনৃপতিতনয় ইহা আমি জানি ; তবে জীজ্ঞাতীর পতিলাভ বিষয়ে স্থির থাকিলেও কোন্ রমণী মনোমত পতিলাভে ইচ্ছা না করে ? ॥ ১১ ॥ নৃপবর ! আপনি রাজগণের শ্রেষ্ঠ তদ্বিময়ে সন্দেহ নাই ; কিন্তু, আমি আপনার সহিত একটী প্রীতি-

যচ্চ কুর্য্যামহং কার্য্যং শুভং বা যদি বাশুভম্ ।

ন নিষেধ্যা ত্বয়া রাজন্ম বক্তব্যং তথাশ্রিয়ম্ ॥ ১৩ ॥

যদা চ ত্বং নৃপশ্রেষ্ঠ ! ন করিষ্যসি মে বচঃ ।

তদা মুক্ত্বা গমিষ্যামি যথেষ্টং দেশ মারিষ ! ॥ ১৪ ॥

স্বত্বা জন্ম বসূনাং সা প্রার্থনাপূৰ্ব্বকং হৃদি ।

মহাভিষস্য প্রেমাথ বিচিন্ত্যেব চ জাহ্নবী ।

তথেষ্ট্যক্তাথ সা দেবী চকার নৃপতিং পতিম্ ॥ ১৫ ॥

এবং বৃতা নৃপেণাথ গঙ্গা মানুযরূপিণী ।

নৃপশ্চ মন্দিরং প্রাপ্তা স্তভগা বরবর্ণিনী ॥ ১৬ ॥

নৃপতিস্তাং সমাসাদ্য চিক্রীড়োপবনে শুভে ।

সাপি তং রময়ামাস ভাবজ্ঞা বৈ বরাস্জনা ॥ ১৭ ॥

ন বুৰোধ নৃপঃ ক্রীড়ন্ গতান্বয়গণানথ ।

স তয়া যুগশাবাক্ষ্যা শচ্যা শতক্রতুর্থযা ॥ ১৮ ॥

পণেন। সময়ং পণম্ ॥ ১২ ॥ তথাশ্রিয়ম্। অশ্রিয়মিতিক্ষেদঃ ॥ ১৩ ॥ তদেতি। তদা
ত্বাং মুক্ত্বা। ত্যক্ত্বা। যথেষ্টং দেশং গমিষ্যামীত্যর্থঃ। যথেষ্টং দেশ মারিষেত্যত্র দেশপদোত্তর-
বিভক্তিলোপশ্চান্দসঃ ॥ ১৪ ॥ নৃষেতি। ইথং কার্য্যদ্বয়হেতোজাহ্নবী শস্তনোঃ পত্নী জাতেতি
শেষঃ ॥ ১৫ ॥ যদা পণং শ্রদ্ধা রাজ্ঞা তথাশ্রিত্যঙ্গীকৃতপণা জাহ্নবী কার্য্যদ্বয়হেতুনৃপতিং
পতিং চকারেত্যম্বয়ঃ ॥ (নৃপশ্রেষ্ঠেতি। নৃপশ্চ শস্তনোঃ মন্দিরং হান্তিনপুরস্থভবনং প্রাপ্তা সা
বরবর্ণিনীত্যম্বয়ঃ ॥ ১৬ ॥ সাপীতি। সাপি বরাস্জনা গঙ্গা ভাবং মনোগতাভিপ্রায়ং জানাতীতি
ভাবজ্ঞা ভর্তৃরভিপ্রায়ং বিদিত্বা রময়ামাসেতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥ স তয়েতি। তয়া সহ ক্রীড়ন্

জায় বদ্ধ হইয়া আপনাকে পতিছে স্বীকার করিব। রাজন্ ! আমার সেই প্রতিজ্ঞাটি অগ্রে
শ্রবণ করুন, পরে আপনাকে পতিছে বরণ করিব ॥ ১২ ॥ মহারাজ ! আমি যখন যে কোন
কার্য্য করিব তাহা ভাল বা মন্দ হইলেও আপনি নিষেধ করিতে বা ইহা আমার অশ্রিয়
হইল একরূপ বলিতে পারিবেন না। যে দিবস আপনি আমার বাক্য পালন না করিবেন,
সেই দিবসই আপনাকে পরিত্যাগ করিয়া আমি যথা ইচ্ছা চলিয়া যাইব ॥ ১৩—১৪ ॥
ঋষিগণ ! জাহ্নবী বহুগণের সেই জন্ম প্রার্থনাবিষয় স্মরণ করিয়া এবং মহাভিষ নৃপতির
প্রণয় ঘটনা চিন্তা করিয়া এই কথা বলিলেন। অনন্তর, শান্তনুরাজ ইহা স্বীকার করিলে,
গঙ্গা তাঁহাকে পতিছে বরণ করিলেন ॥ ১৫ ॥ ঋষিগণ ! সেই বরবর্ণিনী গঙ্গাদেবী এইরূপে
মানুষরূপিণী হইয়া শান্তনুনৃপকে পতিছে বরণ করিলেন এবং তাঁহার গৃহে গমন
করিলেন ॥ ১৬ ॥ রাজাও তাঁহাকে লাভ করিয়া মনোহর উপবনে ক্রীড়া করিতে প্রবৃত্ত
হইলেন এবং সেই মানুযরূপিণী গঙ্গা নৃপতির অতিপ্রায় অবগত হইয়া বিবিধ প্রকারে
তাঁহার সহিত রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥ এইরূপে বৎসরের পর বৎসর গত হইতে

স। সৰ্ব্বগুণসম্পন্ন। সোহপি কামবিচক্ষণঃ ।

রেমাতে মন্দিরে দিব্যে রমানারায়ণাবিব ॥ ১৯ ॥

এবং গচ্ছতি কালে সা দধার নৃপতেস্তদা ।

গৰ্ভং গঙ্গা বহুং পুত্রং স্নুযুবে চারুলোচনা ॥ ২০ ॥

জাতমাত্রং স্নুতং বারি চিক্ষেপৈবং দ্বিতীয়কে ।

তৃতীয়েহথ চতুর্থৈহথ পঞ্চমে ষষ্ঠ এব চ ॥ ২১ ॥

সপ্তমে বা হতে পুত্রে রাজা চিন্তাপরোহভবৎ ।

কিং করোম্যদ্য বংশো মে কথং শ্রাৎ স্নুস্থিরো ভুবি ॥ ২২ ॥

সপ্ত পুত্রা হতা নুনমনয়া পাপরূপয়া ।

নিবারয়ামি যদি মাং ত্যক্ত্বা যাস্ততি সৰ্ব্বথা ॥ ২৩ ॥

অষ্টমোহয়ং স্নুসম্প্রাপ্তো গৰ্ভো মে মনসীপ্সিতঃ ।

ন বারয়ামি চেদদ্য সৰ্ব্বথেয়ং জলে ক্ষিপেৎ ॥ ২৪ ॥

নৃপঃ বর্ষপুগান্ গতানপি ন জাতবান্ । মৃগশাবকস্ত অক্ষিণীব অক্ষিণী বস্তাঃ ॥ ১৮ ॥ রমা লক্ষ্মীঃ । লক্ষ্মীনারায়ণৌ ইব তৌ রেমাতে ॥ ১৯ ॥

এবমিতি । এবম্প্রকারেণ কালে গচ্ছতি সতি সা গঙ্গা নৃপতেঃ শন্তনোঃ সকাশাৎ গৰ্ভং দধার বহুরূপং পুত্রং চ স্নুযুবে । কিন্তু জাতমাত্রং তং স্নুতং স্বসলিলে চিক্ষেপ । ইতি ষাভ্যাসম্বয়ঃ ॥ ২০—২১ ॥ সপ্তমে ইতি । সপ্তমে পুত্রে নিহতে রাজা চিন্তাপরোহভবৎ । চিন্তাং বিবৃণোতি কিং করোম্যদ্যোতি । অদ্য অধুনা কিং করোমি কঙ্কোপায়ং বিদধে কথং কেনোপায়েন মে বংশঃ স্নুস্থিরঃ শ্রাদিতি ॥ ২২ ॥ সপ্ত পুত্রা ইতি । অনয়া পাপরূপয়া সপ্ত পুত্রা হতা বদ্যোনাং পুত্রহননপ্রবৃত্তাং নিবারয়ামি তদা সৰ্ব্বথা মাং ত্যক্ত্বা যাস্ততি ॥ ২৩ ॥ অষ্টমো-

লাগিল তথাপি সেই ক্রীড়াসক্ত নৃপতি কিছুই জানিতে পারিলেন না । বরং ইন্দ্র যেক্রপ শচীর সহিত শোভা পান সেইরূপ তিনিও সেই মৃগনয়নার সহিত শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥ ঋষিগণ ! ইহা ঘটবার প্রধান কারণ এই যে, সেই রমণী যেক্রপ সৰ্ব্বগুণবিভূষিতা রাজাও তদ্রূপ কামশাস্ত্রবিশারদ ; অতএব, তাঁহারা সেই মনোহর মন্দিরে লক্ষ্মীনারায়ণের ন্যায় সৰ্ব্বদা ক্রীড়া করিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥

এইরূপে কিছুকাল গত হইলে সেই চারুলোচনা গঙ্গা গর্তবতী হইলেন এবং শাপভ্রষ্ট বহুরূপে প্রসব করিলেন ॥ ২০ ॥ গঙ্গাদেবী পুত্রটিকে জাতমাত্রই গ্রহণ করিয়া জলে নিক্ষেপ করিলেন । এইরূপে দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চম, ষষ্ঠ এবং সপ্তম পুত্রও বিনষ্ট হইলে পর রাজা চিন্তাতুর হইয়া ভাবিতে লাগিলেন । এক্ষণে আমি কি করি, কিরূপেই বা আমার বংশ পৃথিবীতে স্নুস্থিররূপে বর্তমান থাকিবে ॥ ২১—২২ ॥ এই পাণ্ডিত্য ত আমার সাতটা সন্তানকে অবলীলাক্রমে বিনাশ করিল । যদি এক্ষণে আমি ইহাকে নিবারণ করি তাহা হইলে এখনই আমাকে পরিত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিবে ॥ ২৩ ॥ আর এক্ষণে ত এই অভিলষিত

ভবিতা বা ন বা চাগ্রে সংশয়োহয়ং মমাদুতঃ ।
 সম্ভবেহপি চ ছফ্টেয়ং রক্ষয়েদ্বা ন রক্ষয়েৎ ॥ ২৫ ॥
 এবং সংশয়িতে কার্যে কিং কৰ্তব্যং ময়াধুনা ।
 বংশস্ত রক্ষণার্থং হি যত্নঃ কার্যঃ পরো ময়া ॥ ২৬ ॥
 ততঃ কালে যদা জাতঃ পুত্রোহয়মষ্টমো বহুঃ ।
 মুনৈর্ঘোষেণ হতা ধেনুর্নন্দিনী স্ত্রীজিতেন হি ॥ ২৭ ॥
 তং দৃষ্ট্বা নৃপতিঃ পুত্রং তাগুবাচ পতন্ পদে ॥ ২৮ ॥
 দাসোহস্মি তব তনুজি ! প্রার্থয়ামি শুচিস্মিতে ! ।
 পুত্রমেকং পুষ্যাম্যদ্য দেহি জীবং তমদ্য মে ॥ ২৯ ॥
 হিংসিতাঃ সপ্ত পুত্রা মে করভোরু ! ত্বয়া শুভাঃ ।
 অষ্টমং রক্ষ হুশ্রোণি ! পতামি তব পাদয়োঃ ॥ ৩০ ॥

হয়মিতি । অয়ং মনসেঙ্গিতোহষ্টমো গর্ভঃ স্ত্রুসংপ্রাপ্তঃ যদি অন্য ন নিবারয়ামি ইয়ং পাপা সৰ্ব্বথা জলে ফিগেৎ ॥ ২৪ ॥ ভবিত্যেতি । ভবিতা বা ন ভবিতা অগ্রে অয়মেব মহান্ সংশয়ঃ । ততঃ সম্ভবেহপি ইয়ং ছষ্টা নারী রক্ষয়েৎ ন রক্ষয়েদ্ বা ইত্যেব চাতিমহান্ সংশয়ঃ । অতএব সংশয়িতে কার্যে ইদানীং ময়া কিংকৰ্তব্যম্ । কিয়ংকালং এবং বিচারয়ন্ নিশ্চিত্যাহ । বংশস্ত রক্ষণার্থমেব ময়া পরো যত্নঃ কৰ্তব্যঃ । রক্ষয়েদিত্যি স্বার্থে ঘিচ ॥ ২৫—২৬ ॥

তত ইতি । ততঃ কালে প্রাপ্তে যেন স্ত্রীজিতেন বহুনা মুনৈর্ঘোষেণ নন্দিনী নাম দেহুর্হতা স অষ্টমো বহুর্ঘদা শস্ত্রপুত্ররূপেণ জাতঃ ॥ ২৭ ॥) তং দৃষ্টেতি । তং দৌর্ভাগ্যমানসিতার্থঃ । পতন্ পদে নমস্কর্ষিতার্থঃ ॥ ২৮ ॥ পুষ্যামি পোষয়ামীত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥ (হিংসিতা ইতি । করভোরু ! ত্বয়া মে শুভাঃ কল্যাণময়া সপ্ত পুত্রাঃ হিংসিতা জলে নিমজ্জিতাঃ । অতস্তে চর-

অষ্টম গর্ভ উপস্থিত হইয়াছে । যদি ইহাকে নিবারণ না করি তাহা হইলে নিশ্চয়ই জলে নিক্ষেপ করিবে ॥ ২৪ ॥ ইহার পর আর সম্ভাবন হয় কি না এক্ষণে এই সন্দেহই গুরুতর হইতেছে । আর যদি হয়, তাহা হইলে এই ছষ্টা রক্ষা করিবে কি না তদ্বিময়েরও স্থিরতা নাই ॥ ২৫ ॥ অতএব এক্রপ সন্দেহ স্থলে এক্ষণে আমার কি করা উচিত । আমার বোধ হয় সর্বপ্রকারে বংশরক্ষার জন্য যত্ন করাই কৰ্তব্য ॥ ২৬ ॥

ঋষিগণ ! (পরে, যেক্রপ ঘটিল শ্রবণ করুন) যে বহু স্ত্রীবাক্যে বশিষ্ঠের দেহু অপহরণ করিয়াছিলেন, সেই বহু যথাসময়ে অষ্টম পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিল ॥ ২৭ ॥ অনন্তর, শাস্ত্রমু-
 নৃপতিজাত-পুত্রটিকে দর্শন করিয়া মানবরূপধারিণী গঙ্গার পদে পতিত হইয়া বলিতে লাগিলেন, হে কৃশাস্তি ! আমি তোমার দাসস্বরূপ, হে শুচিস্মিতে ! এক্ষণে তোমার নিকট আমার এই প্রার্থনা যে আমি একটি পুত্রকে প্রতিপালন করিব, অতএব তুমি ইহাকে বিনষ্ট করিও না ॥ ২৮—২৯ ॥ সুন্দরি ! তুমি আমার সাতটি পুত্র বিনাশ করিয়াছ, এক্ষণে তোমার

অশ্রুদৈ প্রার্থিতস্তেহদ্য দদাম্যথ চ দুর্লভম্ ।
 বংশো মে রক্ষণীয়োহদ্য ত্বয়া পরমশোভনে ! ॥ ৩১ ॥
 অপুত্রস্ত গতির্নাস্তি স্বর্গে বেদবিদো বিদুঃ ।
 তস্মাদদ্য বরারোহে ! প্রার্থয়াম্যক্ৰমং সূতম্ ॥ ৩২ ॥
 ইতু্যক্তাপি গৃহীত্বা তং যদা গন্তুং সমুৎসৃকা ।
 তদাতিকুপিতো রাজা তামুবাচাতিদুঃখিতঃ ॥ ৩৩ ॥
 পাপিষ্ঠে ! কিং করোষ্যদ্য নিরয়ান্ন বিভেষি কিম্ ।
 কাসি পাপকরাণাং স্বং পুত্রী পাপরতা সদা ॥ ৩৪ ॥
 যথেষ্টং গচ্ছ বা তিষ্ঠ পুত্রো মে স্থীয়তামিহ ।
 কিং করোমি ত্বয়া পাপে ! বংশান্তকরয়াহনয়া ॥ ৩৫ ॥
 এবং বদন্তি ভূপালে সা গৃহীত্বা সূতং শিশুম্ ।
 গচ্ছন্তী বচনং কোপসংযুতা সমুবাচ হ ॥ ৩৬ ॥

গয়োঃ পতামি অষ্টমং পুত্রং রক্ষত্যস্বয়ঃ ॥ ৩০ ॥ অশ্রুদিতি । হে পরমশোভনে অশ্রুৎ যৎ
 কিঞ্চিৎ সুদুর্লভং বস্তুজাতমপি ত্বয়া প্রার্থিতং সৎ অহং দদামি পরং মেহদ্য বংশো রক্ষ-
 ণীয়ঃ ॥ ৩১ ॥ পুত্ররক্ষণে কারণং সূচয়মাংস । অপুত্রস্তেতি । ইহ সংসারে অপুত্রস্ত গতির্নাস্তীতি
 বেদজ্ঞাঃ বিদুঃ তস্মাদ্বেতোঃ অষ্টমং পুত্রং প্রার্থয়াম্যতি ॥ ৩২ ॥ ইতু্যক্তাপিতি । রাজা এবং
 প্রার্থিতাহপি যদা সা তং পুত্রং গৃহীত্বা গন্তুংসৃকা তদা রাজা দুঃখিতোহতিকুপিতশ্চ তামু-
 বাচ ॥ ৩৩ ॥) পাপকরাণাম্পাপিনামিতার্থঃ ॥ ৩৪ ॥ (যথেষ্টমিতি । মে পুত্রঃ অত্র স্থীয়তাম্ ।
 স্বং যথেষ্টং গচ্ছ তিষ্ঠ বা অনয়া বংশান্তকরয়া ত্বয়াহং কিং করোম্যিতি ॥ ৩৫ ॥

এবং বদতীতি । ভূপালে শস্ত্রনৌ এবং বদতি সতি সা শিশুং সূতং গৃহীত্বা গচ্ছন্তী

পায়ে পড়িতেছি এই পুত্রটী রক্ষা কর ॥ ৩০ ॥ তুমি আমার নিকট যাহা ইচ্ছা প্রার্থনা কর
 তাহা দুর্লভ হইলেও তোমাকে প্রদান করিব ; কিন্তু হে সূন্দরি ! অন্য আমার বংশ রক্ষা
 করা তোমার উচিত বিবেচনা করিতেছি ॥ ৩১ ॥ কারণ, বেদবিদ পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন
 অপুত্রক ব্যক্তি কখনই স্বর্গে যাইতে সমর্থ হয় না । হে বরারোহে ! এই জন্যই অন্য এই
 অষ্টম পুত্রটীকে প্রার্থনা করিতেছি ॥ ৩২ ॥ ঋষিগণ ! নরপতি এইরূপে বারংবার প্রার্থনা
 করিলেও নারীরূপা গঙ্গা যখন পুত্রটীকে গ্রহণ করিয়া গমনোদ্যতা হইলেন ; তখন রাজা
 শাস্ত্রম্ অতি দুঃখিত এবং কুপিত হইয়া বলিলেন ॥ ৩৩ ॥ পাপিষ্ঠে ! তুমি কি করিতেছ ?
 তোমার কি নরকে ভয় নাই ? পাপাত্মাদিগের মধ্যে তুমি কোন পাপাত্মার কন্যা যে
 সর্বদাই আমার বংশ ধ্বংসে রত রহিয়াছ ? ॥ ৩৪ ॥ আমার পুত্র এই স্থানে থাকুক তুমি যথা
 ইচ্ছা চলিয়া যাও । পাপিষ্ঠে ! তুমি বংশনাশকারিণী তোমাকে লইয়া আমি কি করিব ॥ ৩৫ ॥

শাস্ত্রমুরাজ এইরূপ বলিলে পর সেই রমণী শিশু পুত্রটীকে লইয়া যাইবার সময়

পুত্রকামা স্তুতং ত্বেনং পালয়ামি বনে গতঃ ।
 সময়ো মে গমিষ্যামি বচনং হৃদ্যথা কৃতম্ ॥ ৩৭ ॥
 গঙ্গাং মাং বৈ বিজানীহি দেবকার্যার্থমাগতাম্ ।
 বসবস্তু পুরা শপ্তা বশিষ্ঠেন মহাত্মনা ॥ ৩৮ ॥
 ব্রজন্তু মানুষীং যোনিং স্থিতাং চিন্তাতুরাস্তু মাম্ ।
 দৃষ্টেদং প্রার্থয়ামাস্তুর্জননী নো ভবানঘে ! ॥ ৩৯ ॥
 তেভ্যো দত্ত্বা বরং জাতা পত্নী তে নৃপসত্তম ! ।
 দেবকার্যার্থসিদ্ধার্থং জানীহি সম্ভবো মম ॥ ৪০ ॥
 সপ্ত তে বসবঃ পুত্রো মুক্তাঃ শাপাদৃষেস্তু তে ।
 কিয়ন্তুং কালমেকোহয়ং তব পুত্রো ভবিষ্যতি ॥ ৪১ ॥

সতী কোপসংযুতা বচনং বক্ষ্যমাণং উবাচ ॥ ৩৬ ॥) পুত্রকামেতি । হে রাজন্ ! পুত্র-
 কামাহং পুত্রং গৃহীত্বা গমিষ্যামি বনে চৈনং পুত্রং পালয়ামি পালয়িষ্যামি । ইত্বেব কুতো ন
 পাল্যতে ইতি চৈকগতঃ সময়ো যো ময়া পণঃ কৃতঃ স নষ্ট ইতি হেতোঃ । কুতো নষ্ট ইতি
 চৈনম বচনং পূর্বোক্তং ত্বয়া অত্রথা কৃতমিতি হেতোঃ ॥ ৩৭ ॥ তত্র পুত্রং পালয়িষ্যামিত্যত্র
 কিং প্রমাণমিতি চৈদহং গঙ্গাহস্মি ততো মদ্বচনং সত্যং জানীহীত্যভিপ্রায়েণাহ । গঙ্গামিতি ।
 তর্হি ত্বং মম পত্নী কুতো জাতা তথা পুত্রাশ্চ ত্বয়া কথং হিংসিতা ইতি চেত্তত্রাহ বসব-
 স্ত্বিতি ॥ ৩৮ ॥ (শাপপ্রকারং সূচয়ন্ত্যাহ ব্রজস্ত্বিতি । অয়মর্থঃ । নন্দিনীহরণাপরাধান্ বহুন্
 প্রতি বুদ্ধির্বিষিষ্টঃ এবং শপ্তবান্ যথা, যতো ভবন্তো মম কামধেয়ং স্বতবন্তঃ অতো
 মানুষীং যোনিং ব্রজন্তু ইত্যেবমভিশপ্তাঃ সন্তুস্তে বসবঃ পথি স্থিতাং মাং দৃষ্ট্বা হে অনঘে !
 ত্বং নোহস্মাকং জননী ভবেতি প্রার্থয়ামাস্তুরিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥ তেভ্যো দদেতি । তেভ্যো
 বহুভ্যাং তথাস্ত্বিতি বরং দত্ত্বা তে তব পত্নী জাতাহস্মিতি শেষঃ । নত্বহং পঞ্চশরবিদ্ধা সতী
 পত্ন্যভবং কিন্তু তৈর্বহুভিঃ প্রার্থিতা দেবকার্যার্থসিদ্ধার্থমেব মম সম্ভব ইতি নিশ্চিতং
 জানীহি ॥ ৪০ ॥ ততঃ কিং জাতমিতি জিজ্ঞাসায়ামাহ । সপ্তেতি । তে সপ্ত বসবঃ তব যৈ
 সপ্তপুত্রা ময়া জলে নিক্ষিপ্তাঃ তে নিহতাঃ সন্তঃ মুনের্বশিষ্টস্ত্র শাপাং মুক্তাঃ । অয়ং য একে।

কোপতরে বলিলেন ॥ ৩৬ ॥ রাজন্ ! পূর্বে তোমার সহিত আমার যে কথা ছিল তুমি
 তাহার অত্রথা করিলে ; অতএব, এক্ষণে সেই নিয়ম ভঙ্গ জ্ঞানি বনে গাইয়া এই পুত্রটাকে
 প্রতিপালন করিব ॥ ৩৭ ॥ রাজন্ ! এক্ষণে তুমি আমাকে সুরনদী গঙ্গা বলিয়া অবগত
 হও । আমি কোনও দেবকার্যের জন্ত এই মনুষ্যালোকে আসিয়াছিলাম । পূর্বে মহাত্মা বশিষ্ঠ-
 ঋষি বহুগণকে মানুষ্যযোনিতে জন্মগ্রহণ করিবে বলিয়া শাপ প্রদান করিয়াছিলেন । অনন্তর
 বহুগণ অতিশয় চিন্তাতুর হইয়া আমাকে দেখিতে পাইয়া, আপনি আমাদের জননী
 হউন এই বলিয়া প্রার্থনা করে । তদনন্তর আমি (তাঁহাই হইবে বলিয়া) তাঁহাদিগকে বর-
 প্রদান করিয়া তোমার পত্নী হইয়াছিলাম । নৃপবর ! দেবকার্য সিদ্ধির জন্যই আমার সম্ভব
 এইটাই স্থির জানিবেন ॥ ৩৮—৪০ ॥ মহারাজ ! দাত জন বহু আপনার পুত্ররূপে জন্ম-

গঙ্গাদত্তমিমং পুত্রং গৃহাণ শন্তুনো ! স্বয়ম্ ।
 বহুদেবং বিদিত্বৈনং স্মৃৎ ভুংক্ষু স্ততোস্তবম্ ॥ ৪২ ॥
 গাঙ্গেয়োহয়ং মহাভাগ ! ভবিষ্যতি বলাধিকঃ ।
 অদ্য তত্র নয়াম্যেনং যত্র স্তং বৈ ময়া বৃতঃ ॥ ৪৩ ॥
 দাস্তামি যৌবনপ্রাপ্তং পালয়িত্বা মহীপতে ! ।
 ন মাতৃবিরহিতঃ পুত্রো জীবেন চ স্মৃখী ভবেৎ ॥ ৪৪ ॥
 ইত্যুক্তদাস্তদর্শে গঙ্গা তং গৃহীত্বা চ বালকম্ ।
 রাজা চাতীবহুঃখান্তিঃ সংস্থিতো নিজগন্দিরে ॥ ৪৫ ॥
 ভার্য্যাবিরহজং দুঃখং তথা পুত্রশ্চ চাছুতম্ ।
 সর্বদা চিন্তয়ন্নাস্তে রাজ্যং কুর্স্বনু মহীপতিঃ ॥ ৪৬ ॥
 এবং গচ্ছতি কালেহথ নৃপতির্মৃগয়াং গতঃ ।
 নিয়ন্ মুগগণান্ বাণৈর্মহিমান্ শূকরানপি ॥ ৪৭ ॥

বর্তমানঃ অষ্টমো বহুরিত্যর্থঃ । অসৌ কিয়ন্তং কালং তব পুত্রো ভবিষ্যতি ইহ লোকে তব
 পুত্রভাবেন কিয়ন্তং কালং ব্যাপ্যায়ং স্থাস্ততীতি তাৎপর্য্যার্থঃ ॥ ৪১ ॥ গঙ্গাদত্তমিতি । হে
 শন্তুনো ! ত্বং ইমং স্বয়ং গঙ্গাদত্তং পুত্রং গৃহাণ এনং পুত্রমপি চ বহুং বিদিত্বৈব স্ততোস্তবং
 স্মৃৎ ভুংক্ষু নহুং সাধারণপুত্র ইতি ভাবঃ ॥ ৪২ ॥ দেবশক্তিগর্ভজাততয়া পুত্রশ্চ ভাবিপ্রভাবং
 বিজিজ্ঞাপয়িস্মাহ গাঙ্গেয়োহয়মিতি ॥ ৪৩ ॥ কতিবর্ষং যাবদ্বদন্তিকং স্থাস্ততীতি চেত্তজাহ
 দাস্তামীতি । যতো মাতৃবিরহীনাঃ পুত্রো ন জীবেন চ স্মৃখী ভবেৎ অত এনং নয়ামীতি পূর্বেণ
 সম্বন্ধঃ ॥ ৪৪ ॥ ইত্যুক্তেতি । এতাবদ্রক্তা অন্তর্হিতা বভূব ॥ ৪৫ ॥ ভার্য্যেতি । মহীপতিঃ
 শন্তুঃ ভার্য্যাবিরহজং পুত্রবিরহজন্যঞ্চ অছুতং দুঃখং সর্বদা চিন্তয়ন্ আস্তে পরং নৈব
 প্রজাপালনরূপং রাজধর্ম্যং মুক্তা কেবলং দুঃখং চিন্তয়তি অত আহ রাজ্যং কুর্স্বমিতি ॥ ৪৬ ॥

গ্রহণ করিয়া ঋষির শাপ হইতে নিমুক্ত হইয়াছে । এই একটা বহু তোনার পুত্র হইয়া
 কিছুকাল ইহ লোকে অবস্থিতি করিবে ॥ ৪১ ॥ হে শান্তুরাজ ! আমি প্রদান করিতেছি
 পুত্রটিকে গ্রহণ কর । ইহাকে বহুদেব মনে করিয়া পুত্রজন্তু স্মৃখ উপভোগ কর ॥ ৪২ ॥
 মহারাজ ! তুমি অতি ভাগ্যশালী তাহাতে সন্দেহ নাই । তোমার এই পুত্রটী গঙ্গার গর্ভ-
 জাত অতএব এ অতিশয় বলশালী হইবে । কিন্তু পূর্বে তোমার সহিত আমার যে স্থানে
 মিলন হইয়াছিল, অদ্য আমি ইহাকে সেই স্থানে লইয়া যাইব ॥ ৪৩ ॥ কারণ, মাতৃ-বিরহিত
 পুত্র কখনই স্মৃখী হইতে বা জীবন ধারণ করিতে সমর্থ হয় না, এজন্য লালন পালন করিয়া
 ইহার যৌবনকাল উপস্থিত হইলে পুনর্বার আপনাকে প্রদান করিব ॥ ৪৪ ॥ ঋষিগণ ! গঙ্গা-
 দেবী এই কর্তা বলিয়া পুত্রটিকে গ্রহণ করিয়া অন্তর্হিতা হইলেন । রাজাও অতিশয় দুঃখিত
 হইয়া নিজগৃহে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন এবং ভার্য্যা ও পুত্রের বিষয় চিন্তা করিয়া
 অতিশয় বিরহজাত দুঃখের সহিত রাজ্যপালন করিতে লাগিলেন ॥ ৪৫—৪৬ ॥

গঙ্গাভীরমমুপ্রাপ্তঃ স রাজা শম্ভুনুস্তদা ।
 নদীং স্তোকজলাং দৃষ্ট্বা বিস্মিতঃ স মহীপতিঃ ॥ ৪৮ ॥
 তত্রাপশুৎ কুমারং তং মুঞ্চন্তং বিশিখ্যন্ বহুন্ ।
 আকৃষ্য চ মহাচাপং ক্রীড়ন্তং সরিতস্তটে ॥ ৪৯ ॥
 তং বীক্ষ্য বিস্মিতো রাজা ন স্ম জানাতি কিঞ্চন ।
 নোপলেভে স্মৃতিং ভূপঃ পুত্রোহয়ং মম বা ন বা ॥ ৫০ ॥
 দৃষ্ট্বাপ্যমানুষং কৰ্ম্ম বাণেষু লঘুহস্ততাম্ ।
 বিদ্যাং বাহপ্রতিমাং রূপং তস্য বৈ স্মরসম্মিতম্ ॥ ৫১ ॥
 পপ্রচ্ছ বিস্মিতো রাজা কস্য পুত্রোহসি চানঘ । !
 নোবাচ কিঞ্চিদ্বীরোহসৌ মুঞ্চন্ শিলীমুখানথ ॥ ৫২ ॥
 অন্তর্ধানংগতঃ সোহথ রাজা চিন্তাতুরোহভবৎ ।
 কোহয়ং মম স্মৃতো বালঃ কিং করোমি ব্রজামি কম্ ॥ ৫৩ ॥

এবমিতি । এতৎপ্রকারেণ কালে গচ্ছতি অথ কদাচিৎ স রাজা যুগয়াস্ততঃ মহিষাদীন
 বহুন্ যুগান্ বাণৈর্নিয়ন্ গঙ্গাভীরমমুপ্রাপ্তঃ সন্ নদীং গঙ্গাং স্তোকজলাং স্বল্পসলিলবহাং
 দৃষ্ট্বা বিস্মিত আসীৎ ইতি দ্বাভ্যামধঃ ॥ ৪৭—৪৮ ॥ তত্রাপশুদিত । তত্র সরিতস্তটে কঞ্চিৎ
 কুমারং বহুন্ বিশিখ্যন্ বাণান্ মুঞ্চন্তমপশুৎ ॥ ৪৯ ॥ তং বীক্ষোতি । রাজা তং কুমারং
 বীক্ষ্য বিস্মিতঃ সন্ কিমপি ন জানাতি অয়ং মম পুত্রো ন চেতি স্মৃতিং ন উপলেভে ॥ ৫০ ॥
 দৃষ্ট্বাপীতি । বাণেষু লঘুহস্ততাং ক্ষিপ্ৰকারিতাং তথা নদীজলশোষণরূপমাত্মনঃ কৰ্ম্ম অপ্র-
 তিমাং নিরূপমাং বিদ্যাং চ দৃষ্ট্বা রাজা বিস্মিতঃ সন্ পপ্রচ্ছতি পরেণাধঃ ॥ ৫১—৫২ ॥
 কোহয়মিতি । অয়ং বালো মম স্মৃতোহস্তো বা কণ্ঠনাতীত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥ (গঙ্গানিতি । ভূপাণঃ

এইরূপে কিছুকাল গত হইলে একদিবস সেই শাস্ত্রজ্ঞ নৃপতি যুগয়ায় যাইয়া স্মৃশাণিত
 বাণদ্বারা মহিষ, শূকর প্রভৃতি নানাজাতি পশুগণকে বধ করিতে করিতে গঙ্গাভীরে
 উপস্থিত হইলেন এবং সহসা নদীর জল স্বল্পমাত্র প্রবাহিত হইতেছে দেখিয়া বিস্মিত হই-
 লেন ॥ ৪৭—৪৮ ॥ অনন্তর, সেই নদীতটে একটা বালককে ক্রীড়া উপলক্ষে একটা মহৎ
 শরাসন আকর্ষণ করিয়া অসংখ্য বাণ পরিত্যাগ করিতে দেখিলেন ॥ ৪৯ ॥ রাজা সেই
 বালককে দেখিবামাত্র অতিশয় বিস্মিত হইয়া পূর্বকথা সমস্তই ভুলিয়া গেলেন, এজন্ত এই
 বালক আমার পুত্র কি না ইহাও স্মরণ করিতে পারিলেন না ॥ ৫০ ॥ রাজা সেই বালকের
 অমানুষ কৰ্ম্ম, বাণে অতিশয় লঘুহস্ততা অতুল্য ধনুর্বিদ্যা এবং কন্দর্পসদৃশ রূপ সন্দর্শন করিয়া
 অতিশয় বিস্মিত হইয়া, তুমি কাহার পুত্র তুমিহাকে এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলেন । কিন্তু সেই
 বাণবর্ষণকারী বীর বালক রাজাকে কোনও প্রত্যুত্তর না দিয়া তৎক্ষণাৎ অন্তর্হিত হইল ।
 বালক প্রস্থান করিলে রাজা চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এই বালক আমার পুত্র কি না ।

গঙ্গাং তুষ্ঠাব ভূপালঃ স্থিতস্তত্র সমাহিতঃ ।
 দর্শনং সা দদাবাথ চারুরূপা যথা পুরা ॥ ৫৪ ॥
 দৃষ্ট্বা তাং চারুসর্বাস্বীং বভাষে নৃপতিঃ স্বয়ম্ ।
 কোহয়ং গঙ্গে ! গতৌ বালৌ নমঃ স্বং দর্শয়াদুনা ॥ ৫৫ ॥
 গঙ্গোবাচ ।

পুল্লোহয়ং তব রাজেন্দ্র ! রক্ষিতশ্চাক্ষমো বহুঃ ।
 দদামি তব হস্তে তু গাঙ্গেয়োহয়ং মহাতপাঃ ॥ ৫৬ ॥
 কীর্তিকর্তা কুলশ্রাস্ত্র ভবিতা তব স্তত্রত ! ।
 পাঠিতস্তুখিলান্ বেদান্ ধনুর্বেদঞ্চ শাস্ত্রতম্ ॥ ৫৭ ॥
 বশিষ্ঠশ্রাশ্রমে দিব্যে সংস্থিতোহয়ং স্ততস্তব ।
 সর্ববিদ্যাবিধানজ্ঞঃ সর্বার্থকুশলঃ শুচিঃ ॥ ৫৮ ॥
 যদ্বৈদ জামদগ্ন্যোহসৌ তদ্বৈদায়ং স্ততস্তব ।
 গৃহাণ গচ্ছ রাজেন্দ্র ! স্তথী ভব নরাধিপ ! ॥ ৫৯ ॥

শস্ত্রমুঃ তত্র নদীতটে স্থিতঃ সমাহিতঃ সন্ গঙ্গাং তুষ্ঠাব স্ততিং চকার । অথ রাজাহতিষ্টুতা
 সা গঙ্গা পুরা পূর্বং মাহুঘরমণীরূপং ধৃত্বা যথা রময়ামাস তথা ইদানীমপি তদ্রূপং বিধায়
 দর্শনং দদৌ শস্ত্রমুরাজ্যেতি শেষঃ ॥ ৫৪ ॥ দৃষ্টেতি চারুসর্বাস্বীং সর্বাস্বমনোহরাম্ ।
 অয়ং বালকঃ কঃ যোহয়ং গতঃ স্বং ইদানীং তং দর্শয়েতি বভাষে ॥ ৫৫ ॥

পুল্লোয়মিতি । হে রাজেন্দ্র ! অয়ং মহাতপা গঙ্গাগর্ভজাতঃ তব পুত্ররূপোহষ্টমো বহুঃ
 শাস্ত্রতং তব হস্তে দদামি সমর্পয়ামি ॥ ৫৬ ॥ কীর্তিকর্তেতি । নতু কেবলং পোষণাদিনা পরিবর্দ্ধিতো-
 হয়ং বালকঃ অখিলান্ বেদান্ ধনুর্বেদঞ্চ পাঠিত এব ॥ ৫৭ ॥ কুতোহয়স্ত্রাপ বিদ্যাং ইতি চেত্তত্রাহ

একণে কি উপায় কার কাহার নিকট যাই ॥ ৫১—৫৩ ॥ এইরূপ নানাবিধ চিন্তা করিয়া
 রাজা সেই নদীতটে সমাহিত হইয়া গঙ্গাকে স্তব করিতে লাগিলেন । অনন্তর গঙ্গাদেবী
 পূর্ববৎ মনোহর রূপ ধারণ করিয়া তাঁহাকে দর্শন দিলেন ॥ ৫৪ ॥ রাজা সেই চারুরূপা
 গঙ্গাকে দর্শন করিবাগাত্রই বলিলেন, গঙ্গে ! এই বালকটী কে, এবং কোথায় যাইল, তুমি
 একণে সেই বালকটীকে আমায় দর্শন করাও ॥ ৫৫ ॥

গঙ্গা, রাজার এই কথা শ্রবণ করিয়া বলিলেন, রাজেন্দ্র ! এই বালকটী তোমারই
 পুত্র আমি এতদিন ইহাকে রক্ষা করিয়াছি । ইহাকে শাপত্রষ্ট অষ্টম বহু বলিয়া জানিবেন ।
 একণে আমি এই মহাতপা গাঙ্গেয়কে আপনার হস্তে প্রদান করিতেছি ॥ ৫৬ ॥ রাজন্ ! এই
 পুত্রটীই তোমার পুত্রের কীর্তিকর হইবে । আমি ইহাকে বশিষ্ঠমুনির আশ্রমে রাখিয়া অখিল
 বেদ বিশেষত সমস্ত ধনুর্বেদ অধ্যয়ন করাইয়াছি । তোমার এই পুত্রটী বশিষ্ঠের আশ্রমে
 বাস করত একণে সর্ববিদ্যাবিৎ ও সর্বকার্যদক্ষ হইয়াছে ॥ ৫৭ -৫৮ ॥ রাজেন্দ্র ! অধিক

ইত্যান্তদ্বাস্তদধে গঙ্গা দত্তা পুত্রং নৃপায় বৈ ।
 নৃপতিস্ত মুদা যুক্তো বভূবাতিস্থখান্বিতঃ ॥ ৬০ ॥
 সমালিন্ধ্য স্ততং রাজা সমাত্রায় চ মন্তকম্ ।
 সমারোপ্য রথে পুত্রং স্বপুরং স প্রচক্রমে ॥ ৬১ ॥
 গঙ্গা গজাহ্বয়ং রাজা চকারোৎসবমুত্তমম্ ।
 দৈবজ্ঞঃ সমাহুয় পপ্রচ্ছ চ শুভং দিনম্ ॥ ৬২ ॥
 সমাহৃত্য প্রজাঃ সৰ্ব্বাঃ সচিবান্ সৰ্ব্বশাঃ শুভান্ ।
 যৌবরাজ্যেহথ গাঙ্গেয়ং স্থাপয়ামাস পার্থিবঃ ॥ ৬৩ ॥
 কৃত্বা তং যুবরাজানং পুত্রং সৰ্ব্বগুণান্বিতম্ ।
 স্তখ্যমাস স ধৰ্ম্মায়া ন সন্মার চ জাহুবীম্ ॥ ৬৪ ॥

সূত উবাচ ।

এতদ্ব্যং কথিতং সৰ্ব্বং কারণং বহুশাপজম্ ।
 গাঙ্গেয়স্য তথোৎপত্তিং জাহুব্যাঃ সন্তবং তথা ॥ ৬৫ ॥

বশিষ্ঠস্তেতি ॥ ৬৮ ॥ ধনুর্বেদপারদর্শিতাং সূচয়ন্ত্যাহ বদবেদেতি । জামদগ্ন্যাঃ পরশুরামঃ ॥ ৬৯ ॥
 ইত্যুক্তেতি । এতাবজ্ঞান্ অস্তদ্বানং চকার নৃপতিস্ত মুদা যুক্তো বভূব পুত্রলভেনেতি
 যাবৎ ॥ ৬০ ॥ সমালিন্ধ্যতি । সমালিন্ধ্য সমালিন্ধ্য শিরোস্ত্রাণং নয়ন্ রথে সমারোপয়ন্
 স্বপুরং হস্তিনপুরং প্রচক্রমে প্রতস্থে ॥ ৬১ ॥ গতেতি । গজাহ্বয়ং হস্তিনপুরং হস্তীতি
 নাম্না কশিচয়রপতিরাসীৎ তেন নির্মিতত্বাৎ পুরস্তাপি তদাখ্যা জাতেতি বোধ্যম্ ॥ ৬২ ॥
 সমাদৃত্যেতি । শুভান্ কল্যাণকামান্ গাঙ্গেয়ং ভীষ্মং স্থাপয়ামাস প্রতিষ্ঠাপিতবান্ ॥ ৬৩ ॥
 ন সন্মারেতি । পুত্রস্থথেন জাহুবীবিরহজ্জহুঃখস্তনাশাতাং ন সন্মারেত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥

আর কি বলিব, জমদগ্নিপুত্র পরশুরাম বাহা কিছু অবগত আছেন সে সমস্তই তোমার পুত্র
 সম্যকরূপে শিক্ষা করিয়াছে। এক্ষণে আপনি ইহাকে গ্রহণ করিয়া গৃহে যাইয়া স্ত্রী
 ইউন ॥ ৬৯ ॥ গঙ্গাদেবী এই কণা বলিয়া পুত্রটাকে তাঁহার হস্তে সমর্পণ করিয়া অন্তর্হিতা
 হইলেন । নৃপতি ও অতিশয় আনন্দিত হইয়া পুত্রকে আলিঙ্গন পূর্বক তাঁহার মন্তক আশ্রাণ
 করিলেন এবং রথে আরোহণ করিয়া নিজ পুরাভিমুখে প্রস্থান করিলেন ॥ ৬০—৬১ ॥
 অনন্তর, শান্তনুরাজ হস্তিনাপুরে উপস্থিত হইয়াই পুত্রাগমন জন্য মহোৎসব করিলেন এবং
 সমস্ত প্রজা ও সৰ্ব্বদাহিতকারী মন্ত্রিবর্গকে আনয়ন পূর্বক দৈবজ্ঞনির্দিষ্ট শুভদিনে গঙ্গা-
 নন্দনকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন ॥ ৬২—৬৩ ॥ এইরূপে ধৰ্ম্মায়া শান্তনুরাজ সৰ্ব-
 গুণান্বিত গাঙ্গেয়কে যুবরাজ করিয়া অতিশয় স্ত্রী হইয়া গঙ্গা-বিরহজাত দুঃখ অন্তঃকরণ
 হইতে বিদূরিত করিলেন ॥ ৬৪ ॥

গঙ্গাবতরণং পুণ্যং বসুনাং সম্ভবং তথা ।

যঃ শৃণোতি নরঃ পাপান্মুচ্যতে নাত্র-সংশয়ঃ ॥ ৬৬ ॥

পুণ্যং পবিত্রমাখ্যানং কথিতং মুনিসত্তমাঃ ! ।

যথা ময়া শ্রুতং ব্যাসাৎ পুরাণং বেদসম্মিতম্ ॥ ৬৭ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতং পুণ্যং নানাখ্যানকথাস্থিতম্ ।

দ্বৈপায়নমুখোদ্ধৃতং পঞ্চলক্ষণসংযুতম্ ॥ ৬৮ ॥

শৃণুতাং সর্বপাপপ্লবং শুভদং সুখদং তথা ।

ইতিহাসমিমাংসং পুণ্যং কীর্তিতং মুনিসত্তমাঃ ! ॥ ৬৯ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে দ্বিতীয়স্কন্ধে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

(এতদ্বঃ কথিতমিতি । যো যুস্মভ্যং এতৎ বসুশাপজং সর্বং কারণং গাঙ্গেয়শ্চ ভীষ্মশ্চ উৎপত্তিঃ জাহ্নব্যাশ্চ সম্ভবঃ নরজাতীয়রমণীরূপধারণমিত্যর্থঃ কথিতং ময়েতি শেষঃ ॥ ৬৫ ॥ গঙ্গায়া ইতি । গঙ্গায়া অবতরণং বসুনাঞ্চ সম্ভবং যো নরঃ শৃণোতি ॥ ৬৬ ॥ উদ্যানীং শ্রীনন্দ-ভাগবতাস্তর্গতৈতদাখ্যানমাহায্যং শৃণুতাং পার্শ্ববাসাদিকলশ্রুতিং বর্ণনমধ্যাহ্নং সমাপন্নমিত্যর্থঃ পুণ্যং পবিত্রমিতি ॥ ৬৭—৬৯ ॥)

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে দ্বিতীয়স্কন্ধে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

সূত কহিলেন, ঋষিগণ ! এই ত আমি আপনাদিগকে বসুশাপের সমস্ত কারণ, গঙ্গা-গর্ভগম্বুত ভীষ্মের উৎপত্তি এবং গঙ্গাদেবীর সম্ভব কথা সমস্তই বলিলাম ॥৬৫॥ ইহ লোকে যে মহম্বা এই পুণ্যজনক গঙ্গাবতারণের এবং বসুদিগের উৎপত্তিকথা শ্রবণ করিবে সেই মহম্বা নিশ্চয়ই সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত হইবে ॥৬৬॥ হে মুনিসত্তমগণ ! আমি দ্বৈপায়ন বেদব্যাসের নিকট নানাখ্যান সমস্তিত, পঞ্চলক্ষণ বিশিষ্ট, বেদসদৃশ এই পুণ্যজনক শ্রীমদ্ভাগবত যেরূপ শ্রবণ করিয়াছি আপনাদের নিকট সেই রূপই বলিলাম । ঋষিগণ ! আমি যে এই পুণ্য-জনক ইতিহাস বলিলাম, যাহারা ইহা শ্রবণ করেন তাঁহাদের সমস্ত পাপ বিনষ্ট হয় সর্বদা মঙ্গল হইতে থাকে এবং তাঁহারা চিরসুখী হইয়া বিরাজ করিতে থাকেন ॥ ৬৭—৬৯ ॥

অষ্টাদশশতশ্লোকোক্ত মহাপুরাণ শ্রীমদ্দেবীভাগবতের

দ্বিতীয়স্কন্ধে বসুগণের জন্মবিষয়ক

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোঃখ্যায়ঃ ।

ধাময় উচুঃ ।

বসুনাং সম্ভবঃ সূত ! কথিতঃ শাপকারণাং ।
গাঙ্গেয়স্য তথোৎপত্তিঃ কথিতা লোমহর্ষণে ! ॥ ১ ॥
মাতা ব্যাসস্য ধর্মজ্ঞ ! নান্না সত্যবতী সতী ।
কথং শস্ত্রনুনা প্রাপ্তা ভার্য্যা গন্ধবতী শুভা ॥ ২ ॥
তন্মমাচক্ষু বিস্তারং দাশপুত্রী কথং বৃত্তা ।
রাজ্ঞা ধর্মবরিষ্ঠেন সংশয়ং ছিন্তি সূত্রত ! ॥ ৩ ॥

সূত উবাচ ।

শস্ত্রনুর্নাম রাজর্ষিমুর্গয়ানিরতঃ সদা ।
বনং জগাম নিব্বন্ বৈ মৃগাংশ্চ মহিষান্ রুরূন ॥ ৪ ॥
চত্বার্যেব তু বর্ধাণি পুঞ্জেন সহ ভূপতিঃ ।
রমমাণঃ স্খং প্রাপ কুমারেণ যথা হরঃ ॥ ৫ ॥

একোনষষ্টিশ্লোকৈস্ত সত্যবতীকৃত্যদ্রী ।

বৃত্তা শস্ত্রনুনা রাজ্ঞা কথং সম্যগীযতে ॥

গন্ধয়া সহ শস্ত্রনোর্বিবাহাদিকং শ্রদ্ধা সত্যবতীবিবাহকণাং পুচ্ছস্তি বসুনামিতি ॥ ১ ॥
(মাত্তি । ধর্মজ্ঞ ! হত ! ব্যাসশিষ্যত্বাঙ্গগাং । রাজ্ঞা শস্ত্রনুনা কথং প্রাপ্তা লক্ষা গন্ধবতী
যোজনগন্ধাযিতা ॥ ২ ॥ তন্মমেতি । হে সূত্রত ! ধর্মবরিষ্ঠেন রাজ্ঞা দাশপুত্রী কথং বৃত্তে
ত্যা তন্মমাচক্ষু উক্তা চ সংশয়ং ছিন্তীতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

শস্ত্রনুরিতি । সদা মৃগয়ানিরতঃ । রুরূন মৃগভেদান্ ॥ ৪ ॥) পুঞ্জেন সহ ভীয়েণ সহ ।

ঋষিগণ কহিলেন, হে লোমহর্ষণ পুত্র হত ! তুমি বসুগণের শাপজন্ত সমুদ্ভব এবং গন্ধা-
নন্দন ভীয়ের উৎপত্তি কথা বলিয়াছ ॥ ১ ॥ হে ধর্মজ্ঞ ! এক্ষণে প্রকাশ করিয়া বল, শাস্ত্র
নূপতি কি করিয়া সেই যোজনগন্ধা ব্যাসজননী সতী সত্যবতীকে ভার্য্যাক্রমে গ্রহণ করিয়া-
ছিলেন । রাজা ধার্মিকপ্রবর হইয়াও কি রূপে তাহাকে বরণ করিলেন ? হে সূত্রত হত !
আমাদিগের এই সংশয় ছেদ কর ॥ ২—৩ ॥

হত ঋষিগণের এইরূপ প্রশ্নাবাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন, ঋষিগণ । রাজর্ষি শাস্ত্রমু সর্বদা
মৃগয়ারত হইয়া হরিণ মহিষ ও অন্যান্য পশুগণকে বিনাশ করত বনে বনে ভ্রমণ করি-
তেন ॥ ৪ ॥ এইরূপে ভূপতি শাস্ত্রমু চারি বৎসর পর্য্যন্ত পুত্র ভীয়ের সহিত একত্র থাকিয়া,

একদা বিক্ষিপন্ বাণান্ বিনিয়ন্ খড়্গশূকরান্ ।
 স কদাচিদ্ধনং প্রাপ্তঃ কালিন্দীং সরিতাং বরাম্ ॥ ৬ ॥
 মহীপতিরনির্দেশ্যমাজিষ্মদাক্ষমুত্তমম্ ।
 তস্য প্রভবমস্থিচ্ছন্ সঞ্চচার বনং তদা ॥ ৭ ॥
 ন মন্দারস্য গন্ধোহয়ং যুগনাভিমদস্য ন ।
 চম্পকস্য ন মালত্যা ন কেতক্যা মনোহরঃ ॥ ৮ ॥
 ন চানুভূতপূৰ্ব্বোহয়ং বাতি গন্ধবহঃ শুভঃ ।
 কুতোহয়মেতি বায়ুৰ্বে মম ভ্রাণবিমোহনঃ ॥ ৯ ॥
 ইতি সন্ধিস্ত্যমানোহসৌ বভ্রাম বনমণ্ডলম্ ।
 মোহিতো গন্ধলোভেন শস্ত্রনুঃ পবনানুগঃ ॥ ১০ ॥
 স দদর্শ নদীতীরে সংস্থিতাং চারুদর্শনাম্ ।
 শৃঙ্গারসহিতাং কাস্তাং স্থস্থিতাং মলিনাস্বরাম্ ॥ ১১ ॥
 দৃষ্ট্বা তামসিতাপাঙ্গীং বিস্মিতঃ স মহীপতিঃ ।
 অস্যা দেহস্য গন্ধোহয়মিতি সঞ্জাতিনিশ্চয়ঃ ॥ ১২ ॥

কুমারেণ স্তনেন ॥ ৫ ॥ স কদাচিদিতি । প্রথমং বনং প্রাপ্তঃ পশ্চাৎনবদ্ব্যং সরিৎসরাং
 কালিন্দীং যমুনাং প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ অনির্দেশ্যং নির্ণেতুমশক্যং তন্তু গন্ধস্ত প্রভবমুৎপত্তি-
 স্থানম্ ॥ ৭—৮ ॥ গন্ধবহো বায়ুঃ ॥ ৯ ॥ পবনানুগঃ পবনমমূলকীকৃত্য গন্তা ॥ ১০ ॥ (স দদ-
 র্শেতি । স রাজা নদীতটস্থানে মনোজ্ঞদর্শনাং শৃঙ্গারসহিতাং যৌবনোপযোগিহাবভাবা-
 দ্যাচ্যাং অতঃ কাস্তাং কমলীয়মূর্ত্তিমিত্যর্থঃ । স্থস্থিতাং চাপল্যরহিতাং মলিনাস্বরামিত্যেনে-
 নীচজাতিকঙ্কাং স্মৃতিতম্ । এবমুতাং দদর্শেত্যম্বয়ঃ ॥ ১১ ॥ দৃষ্ট্বা তামিতি । অসিতৌ দ্বৈতদ্রবৌ

মহাদেব যেরূপ কার্ত্তিক সহবাসে আনন্দ লাভ করেন, তদনুরূপ স্থখলাভ করিলেন ॥ ৫ ॥
 অনন্তর, একদা যুগলা উপলক্ষে শূকর গণ্ডার প্রভৃতি বস্ত্রপশুগণের সংহার করিতে করিতে
 সরিৎসরা-কালিন্দীসমীপস্থ বনে উপস্থিত হইলেন ॥ ৬ ॥ উপস্থিত মাত্রই শাস্ত্রমুরাজ এক
 প্রকার স্নগন্ধ আভ্রাণ করিলেন ; কিন্তু, সেই গন্ধ কোথা হইতে আসিতেছে তাহা নির্ণয়
 করিতে পারিলেন না । অনন্তর, তিনি সেই সদৃগন্ধ কোথা হইতে আসিতেছে তাহার অব্বেষণ
 জন্ত সেই বনে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥ পরে মনে মনে চিন্তা করিলেন, যে, এই মনো-
 হর সদৃগন্ধ মন্দার পুষ্পের নয়, যুগনাভিরও নয়, চম্পক, মালতী বা কেতকী পুষ্পেরও
 নয় । আমি পূৰ্বে কখন এরূপ সুরভিময় বায়ু সেবন করি নাই এরূপ ভ্রাণেশ্রিয়ের বিমোহন-
 কারী বায়ু কোথা হইতে প্রবাহিত হইতেছে ? ॥ ৮—৯ ॥ ঋষিগণ ! শাস্ত্রমুরাজ এইরূপ
 চিন্তা করত সমাগত গন্ধলোভে মোহিত হইয়া সেই গন্ধবহ বায়ুর অনুসরণ করত সমস্ত বন
 ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥ অনন্তর, তিনি কালিন্দী-নদীতীরে সমুপবিষ্ট যৌবনোপযোগী

তদদ্ভুতং রূপমতীবসুন্দরং
 তথৈব গন্ধোহখিললোকসম্মতঃ ।
 বয়শ্চ তাদৃগ্ভবঘোবনং শুভং
 দৃষ্টৌ ব রাজা কিল বিস্মিতোহভবৎ ॥ ১৩ ॥
 কেয়ং কুতো বা সমুপাগতোহধুনা
 দেবাজ্ঞনা বা কিমু মানুষী বা ।
 গন্ধর্ষপুত্রী কিল নাগকন্তা
 জানে কথং গন্ধবতীং নু কামিনীম্ ॥ ১৪ ॥
 সঞ্চিন্ত্য চৈবং মনসা নৃপোহসৌ
 ন নিশ্চয়ং প্রাপ যদা ততঃ স্বয়ম্ ।
 গন্ধাং স্মরন্ কামবশং গতোহথ
 পপ্রচ্ছ কান্তাং তটসংস্থিতাঞ্চ ॥ ১৫ ॥
 কাসি প্রিয়ে ! কস্য স্তূতাসি কস্মা-
 দিহ স্থিতা ত্বং বিজনে বরোরু ! ।
 একাকিনী কিং বদ চারুনেত্রে !
 বিবাহিতা বা ন বিবাহিতাসি ॥ ১৬ ॥

অপাজ্জৌ লোচনপ্রাস্তৌ যন্তান্তাং দৃষ্টৌ স মহীপতিঃ অস্যা দেহভ্রায়ং গন্ধঃ ইতি সংজ্ঞাতঃ
 নিশ্চয়ঃ যন্ত ॥ ১২ ॥ রূপাধিক্যং বর্ণয়িতুকাম আহ তদদ্ভুতমিতি । অখিললোকসম্মতঃ সর্বজন-
 মনোহরো গন্ধঃ ॥ ১৩ ॥ ইদানীং রাজা মনসা বিচারয়গ্নাহ কেয়মিতি ॥ ১৪ ॥ গন্ধাং স্মরন্
 কামবশং গতঃ কামেন রূঢ়চিত্তঃ সন্ যয়া গন্ধয়াহং ত্যক্তঃ সৈব গন্ধা স্থিৎ ন স্তাদিতি তাং

অঙ্গসৌষ্টবে কমলীয়মূর্ত্তি মলিনবস্ত্রা একটা সুন্দরী কন্তাকে দেখিতে পাইলেন ॥ ১১ ॥ মহী-
 পতি শাস্ত্রমু সেই চারুলোচনা কামিনীকে দেখিবামাত্রই অতিশয় বিস্মিত হইলেন এবং এই
 গন্ধ ইহারই শরীর হইতে সমুৎপন্ন ইহা স্থির করিলেন ॥ ১২ ॥ ঋষিগণ ! রাজা তাঁহার সেই
 অতীবসুন্দর আশ্চর্যজনক রূপ, সর্ব লোকের আনন্দকর সেই গন্ধ এবং নবগোবনাস্থিত
 সেই বয়স দেখিয়াই বিস্ময় সাগরে নিমগ্ন হইলেন ; পরে চিন্তা করিলেন, এই রমণী কে ?
 কোথা হইতেই বা আসিয়াছে ? ইনি কি দেবকন্তা বা মানবী বা গন্ধর্ষকন্তা অথবা নাগকন্তা ?
 এই সদৃশবিশিষ্টা কামিনী কে ? ইহা আমি কিরূপে জানিতে পারিব ॥ ১৩—১৪ ॥ ঋষিগণ !
 শাস্ত্রমু নৃপতি মনে মনে এইরূপ নানাবিধ চিন্তা করিয়াও যখন কিছুই নিশ্চয় করিতে
 পারিলেন না, তখন গন্ধাকে স্মরণ করত কামাতুর হইয়া স্বয়ং যমুনাতটসংস্থিত সেই কামি-
 নীকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১৫ ॥ সুন্দরি ! তুমি কে এবং কাহার কন্তা ? কিদ্রব্য এই

সঞ্জাতকামোহমরালনেত্রে !
 ত্বাং বীক্ষ্য কাস্তাঞ্চ মনোরমাঞ্চ ।
 ব্রুহি প্রিয়ে ! যাসি চিকীর্ষসি ত্বং
 কিং চেতি সৰ্ব্বং মম বিস্তরেণ ॥ ১৭ ॥

ইত্যেবমুক্তা হৃদতী নৃপেণ
 প্রোবাচ তং সশ্লিতমশ্লুজেক্ষণা ।
 দাশম্য পুত্রীং ত্বমবেহি রাজন্ !
 কন্যাং পিতুঃ শাসনসংস্থিতাঞ্চ ॥ ১৮ ॥

তরীমিমাং ধৰ্ম্মনিমিত্তমেব
 সংবাহয়ামীহ জলে নৃপেন্দ্র ! ।
 পিতা গৃহে মেহদ্য গতোহস্তি কামং
 সত্যং ব্রবীম্যর্থপতে ! তবাগ্রে ॥ ১৯ ॥

ইত্যেবমুক্তা বিররাম বাল।
 কামাতুরস্তাং নৃপতিৰ্ভাষে ।
 কুরুপ্রবীরং কুরু মাং পতিং ত্বং
 বৃণা ন গচ্ছেন্ননু যৌবনং তে ॥ ২০ ॥

গঙ্গাং স্মরন্ পপ্রচ্ছেতার্থঃ ॥ ১৫—১৬ ॥ অরালনেত্রে কুটিলনেত্রে ॥ ১৭—১৮ ॥ ধৰ্ম্মনিমিত্ত
 মেবেতি । অত্মাকং দাশানামাৰ্য্যধৰ্ম্মোহস্তীতি তন্নিমিত্তমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥ (ইত্যেবমিতি । বাল
 দাশকন্যা সত্যবতী ইত্যেবং উক্তা । বিরতা বভূব ততো নৃপতিঃ কামাতুরঃ সন্ তং বভাষে
 কিং বভাষে ইত্যত্রাহ মাং কুরুপ্রবীরং কুরুবংশনরপতিং পতিং কুরুপতিত্বেন মাং বৃণিতি

নির্জ্ঞান বনে একাকিনী অবস্থিতি করিতেছ ? চারুকলোচনে ! তোমার বিবাহ হইয়াছে
 কি না আমাকে বল । কারণ, হে কুটিলকটাক্ষে ! তুমি কমলিনী ও রমণীয়া । আমি তোমাকে
 দেখিয়াই কামাতুর হইয়াছি । প্রিয়ে ! তুমি কে এবং কি করিতে ইচ্ছা করিতেছ তাহা
 আমাকে সমস্তই বিস্তার করিয়া বল ॥ ১৬—১৭ ॥

সেই পদ্মপত্রলোচনা হৃদরী নরপতির এই কথার পর ঈষৎ হাস্য করিয়া বলিল, রাজন্ !
 আপনি আমাকে ধীবরের কন্যা এবং পিতার আদেশানুযায়িনী বলিয়া জানিবেন ॥ ১৮ ॥ নৃপবর !
 আমি জাতিধৰ্ম্ম রক্ষার জন্য এই নৌকাখানি যমুনাজলে বহনাবহন করি । অদ্য আমার পিতা
 গৃহে গমন করিয়াছেন ইহা আপনার নিকট সত্য বলিতেছি ॥ ১৯ ॥ অধিগণ ! সেই কন্যা
 রাজাকে এই কথা বলিয়াই বিরত হইল । কিন্তু, কামাতুর নৃপতি তাহাকে পুনর্বার বলিলেন ।
 হৃদরি ! আমি কুরুবংশীয় রাজা তুমি আমাকে পতিত্ব বরণ কর । দেখ, তোমার এই

ন চান্তি পত্নী মম বৈ দ্বিতীয়া
 ভ্রং ধৰ্ম্মপত্নী ভব মে যুগাক্ষি ! ।
 দাসোহস্মি তেহহং বশগঃ সৰ্দৈব
 মনোভবস্তাপয়তি প্রিয়ে ! মাম্ ॥ ২১ ॥
 গত প্রিয়া মাং পরিহৃত্য কান্তা
 নান্ধা বৃতাহং বিধুরোহস্মি কান্তে ! ।
 ভ্রাং বীক্ষ্য সৰ্ব্বাবয়বাতিরম্যাং
 মনো হি জাতং বিবশং মদীয়ম্ ॥ ২২ ॥
 ঐশ্বৰ্য্যমতাস্বাদরসং নৃপন্য
 বচোহতিরম্যাং থলু দাশকণ্ঠা ।
 উবাচ তং সাত্ত্বিকভাবযুক্তা
 কৃত্বাহতিধৈর্য্যং নৃপতিং স্নগন্ধা ॥ ২৩ ॥
 যদাথ রাজন্ ! ময়ি তত্ৰৈব
 মন্যেহহমেতত্ত্বু যথা বচস্তে ।
 নাস্মি স্বতন্ত্রা ভ্রমবেহি কামঃ
 দাতা পিতা মেহর্থ্য তং ভ্রমাশু ॥ ২৪ ॥

ভাবঃ । তে তব সৌবনং বৃথা ন গচ্ছেদিত্যতোহহং বুঝাঙ্গীতি ভাৎপর্গ্যার্থঃ ॥ ২০ ॥ ইদানাং
 সাপদ্যশঙ্কাং নিরাকুর্ত্তমাহ ন চান্তীতি । হে যুগাক্ষি ! মম দ্বিতীয়া পত্নী নান্তি অতঃ মম
 ধৰ্ম্মপত্নী ভব ন তু কেবলমেতাবতৈব পর্য্যবসানং কিস্ত্বং তে বশগো দাসোহস্মীতি । মনো-
 ভবঃ কন্দৰ্পঃ ॥ ২১ ॥ বিবশং কামাধীনমিতি যাবৎ ॥ ২২ ॥

অতিধৈর্য্যমিতি । অনেন সাপি কামাতুরা জাতেতি বোধিতম্ ॥ ২৩ ॥ যদাথ রাজম্ভিতি ।

সৌবন যেন বৃথা না যায় । তুমি সপত্নীর আশঙ্কা করিও না ; কারণ, আমার অন্য পত্নী নাট ।
 যুগলোচনে ! তুমিই আমার ধৰ্ম্মপত্নী হও । প্রিয়ে ! আমি দাসের জ্ঞান সৰ্ব্বদা তোমার
 বশীভূত থাকিব । দেখ, কামদেব আমাকে অতিশয় তাপিত করিতেছে । আমি পূৰ্বে বিবাহ
 করিয়াছিলাম সত্য, কিন্তু আমার সেই পত্নী আমাকে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন ; সেই
 অবধি আমি অন্য পত্নী গ্রহণ করি নাই । হে সুন্দরি ! এক্ষণে, আমি তোমার সৰ্ব্বাবয়ব-
 সৌন্দর্য্য দেখিয়া একেবারে কাতর হইয়াছি, আমার মন অতিশয় চঞ্চল হইয়াছে,
 (কোনরূপেই বশীভূত করিতে পারিতেছি না) ॥ ২০—২২ ॥

পদ্মগন্ধা ধীবরকণ্ঠা শাস্ত্রহরাজের অতি রমণীয় অমৃততুল্য এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
 সাত্ত্বিকভাবাক্রান্ত হইলেও অতিবদ্রে ধৈর্য্য অবলম্বন পূৰ্ব্বক তাঁহাকে বলিল ॥ ২৩ ॥

ন স্বৈরিণীহাস্য্যপি দাশপুত্রী
 পিতুর্বশেহং সততং চরামি ।
 ন চেদ্দদাতি প্রথিতঃ পিতা মে
 গৃহাণ পাণিং বশগাহস্মি তেহহম্ ॥ ২৫ ॥
 মনোভবস্তাং নৃপ ! কিন্দুনোতি
 যথা পুনশ্চাং নবযৌবনাঞ্চ ।
 ছনোতি তত্রাপি হি রক্ষণীয়া
 শ্রুতিঃ কুলাচারপরম্পরাস্থ ॥ ২৬ ॥

সূত উবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য বচস্তস্যা নৃপতিঃ কামমোহিতঃ ।
 গতৌ দাশপতের্গেহং তস্যা যাচনহেতবে ॥ ২৭ ॥

হে রাজন্ ! যন্তবাভিলষিতং তদেতন্মাপ্যভিলষিতমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥ ন স্বৈরিণী ন কুলটা-
 হহস্মি অপি তু কুলীনস্ত দাশস্ত পুত্রী ॥ ২৫ ॥ নহু ত্বংপিতা প্রষ্টব্য ইত্যবকাশঃ কামাক্ষস্ত
 মম নৈবাস্তীতি চেত্তত্রাহ মনোভব ইতি । যথা মাং পুনর্নবযৌবনাং মনোভবো ছনোতি
 ক্লেষয়তি তথা নৃপ ! স্বাং কিং ছনোতি নৈব ছনোতি । পুরুষাপেক্ষয়া অষ্টগুণিতকামস্ত জ্ঞীযু
 স্ত্বাৎ তথাপ্যহং যথা ধৈর্য্যেণ ন বিহ্বলান্মি । এবং স্বয়া তত্রাপি কামোদ্ভবেহপি শ্রুতিঃ
 কুলাচারপরম্পরাস্থ রক্ষণীয়েত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

(ইত্যাকর্ণ্যেতি । তস্তা ইত্যেতদ্বচঃ বচনং আকর্ণ্য শ্রদ্ধা কামমোহিতঃ সন্ তস্তা সত্য-
 বত্যা যাচনার্থং দাশপতের্গেহং গতঃ ॥ ২৭ ॥ দৃষ্টেতি । দাশঃ ধীবরঃ কুরুবংশীয়নরপতিঃ

রাজন্ ! আপনি যাহা বলিতেছেন তাহাতে আমি সম্মত আছি ; কেবল, আমাকে দেখিয়াই
 যে আপমার মন চঞ্চল হইয়াছে তাহা নয়, আমারও এইরূপ জানিবেন ; কিন্তু, কি করিব
 আমি স্বাধীনা নহি ইহা আপনি বিশেষরূপে অবগত হউন । আমার পিতা আমার সম্প্রদান-
 কর্তা । মহারাজ ! আপনি সম্বর তাঁহার নিকট আমার প্রার্থনা করুন ॥ ২৪ ॥ মহারাজ !
 আমাকে কুলটা বিবেচনা করিবেন না । আমি সংকুলজাত দাশরাজের কন্যা । আমি সততই
 পিতার আদেশানুক্রমে কার্য্য করিয়া থাকি । যদি তিনি প্রদান করেন তাহা হইলে
 আপনি আমার পাণিগ্রহণ করুন, আমি আপনার বশীভূতা হইব ॥ ২৫ ॥ মহারাজ ! কন্দর্প
 আপনাকে পীড়া প্রদান করিতেছে সত্য কিন্তু তদপেক্ষা আমাকে অধিকতর কষ্ট দিতেছে ;
 কারণ, আমি নবযৌবনাক্রান্তা । তথাপি কি করি, অগ্রে কুলাচারপরম্পরাগত ধৈর্য্য রক্ষা
 করাই সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য ॥ ২৬ ॥

সূত কহিলেন, ঋষিগণ ! কন্দর্পবাণপীড়িত সেই শাস্ত্রজ্ঞ নৃপতি সত্যবতীর এই কথা
 শ্রবণ করিয়া তাহার প্রার্থনা জ্ঞাত দাশপতির গৃহে গমন করিলেন ॥ ২৭ ॥ ধীবর নৃপতিকে

দৃষ্ট্বা নৃপতিমায়ান্তং দাশোহতিবিস্ময়ং গতঃ ।

প্রণামং নৃপতেঃ কৃত্বা কৃতাজ্জলিরভাষত ॥ ২৮ ॥

দাশ উবাচ ।

দাসোহস্মি তব ভূপাল ! কৃতার্থোহহং তবাগমে ।

আজ্ঞাং দেহি মহারাজ ! যদর্থমিহ চাগমঃ ॥ ২৯ ॥

রাজোবাচ ।

ধর্মপত্নীং করিষ্যামি স্তুতামেতাং তবানঘ ! ।

ত্বয়া চেদীয়তে মহৎ সত্যমেতদব্রবীমি তে ॥ ৩০ ॥

দাশ উবাচ ।

কন্তারত্নং মদীয়ং চেদ্যত্বং প্রার্থয়সে নৃপ ! ।

দাতব্যং তু প্রদাস্যামি ন স্বদেয়ং কদাচন ॥ ৩১ ॥

তস্যাঃ পুত্রো মহারাজ ! ত্বদন্তে পৃথিবীপতিঃ ।

সর্বথা চাভিষেক্তব্যো নাত্যঃ পুত্রস্তবেতি বৈ ॥ ৩২ ॥

শন্তনুমাগচ্ছন্তঃ দৃষ্ট্বা বিণোক্য অতিবিস্ময়ং গতঃ । অত্যসম্ভবঘটনয়েতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

দাসোহস্মীতি । হে ভূপাল ! অহং তব দাসোহস্মি তবাগমনেহং চরিতার্থং অধুনা ভবতঃ ইহ মম গৃহে যদর্থং আগমঃ আগমনং । আজ্ঞাং দেহি আজ্ঞাপয়েতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

ধর্মপত্নীমিতি । ত্বয়া চেৎ যদি এষা কন্তা মহৎ দীয়তে তহি এতাং তব স্তুতাং ধর্মপত্নীং করিষ্যামি ন তু কেবলং ভোগার্থমেব গ্রহীষ্যামীতি বিজ্ঞানীহি এতৎ সত্যং ব্রবীমি । অনঘেতি সমুচ্চ্য মহতামপি তৎকন্তাগ্রহণাধিকারিত্বং প্রদর্শিতম্ ॥ ৩০ ॥

প্রার্থয়সে চেদিত্যর্থঃ । দাতব্যং স্ববশ্যং দাতব্যমেবাশ্চি তদন্ত ন গৃহে স্থাপনীয়ং ত্বাদৃশো যদি প্রার্থয়তে তদাবশ্যং দাতামি ॥ ৩১ ॥ পুত্রস্তবেতি বৈ ইতি । ইতি যদি তবেষ্টং তদা দাতামীত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

সমাগত দেখিয়া অতিশয় বিস্ময়াবিত হইল এবং তাঁহাকে প্রণাম করিয়া কৃতাজ্জলি-পূর্বক বলিল ॥২৮॥ মহারাজ ! আমি আপনার দাস, অদ্য আপনার সমাগমে কৃতার্থ হইলাম । রাজন্ ! কিজন্ত আমার গৃহে আগমন করিয়াছেন আজ্ঞা করুন তাহা সম্পন্ন করিব ॥ ২৯ ॥

শান্তনু নৃপতি এই কথা শ্রবণ করিয়া বলিলেন, ধীবর ! তুমি অতিশয় পুণ্যশালী সন্দেহ নাই । এক্ষণে যদি তুমি আমাকে তোমার কন্তা প্রদান কর তাহা হইলে আমি তাহাকে আমার ধর্মপত্নী করিব ইহা তোমাকে সত্য বলিতেছি ॥ ৩০ ॥

ধীবর রাজার এই কথা শ্রবণ করিয়া উত্তর করিল, মহারাজ ! যাহা দাতব্য বস্তু তাহা অবশ্যই প্রদান করিতে হইবে, বিশেষত কন্তাধন কখনই অদেয় হইতে পারে না । অতএব,

সূত উবাচ ।

শ্রদ্ধা বাক্যং তু দাশস্য রাজা চিন্তাতুরোহভবৎ ।

গাঙ্গেয়ং মনসা কৃৎস্না নোবাচ নৃপতিস্তদা ॥ ৩৩ ॥

কামাতুরো গৃহং প্রাপ্তশ্চিন্তাবিকৌ মহীপতিঃ ।

ন সন্মৌ বুভুজে নাথ ন স্রষ্টাপ গৃহং গতঃ ॥ ৩৪ ॥

চিন্তাতুরস্ত তং দৃষ্ট্বা পুত্রো দেবব্রতস্তদা ।

গত্বাপৃচ্ছন্ মহীপালং তদসন্তোষকারণম্ ॥ ৩৫ ॥

দুর্জয়ঃ কোহস্তু শত্রুস্তে করোমি বশগন্তব ।

কা চিন্তা নৃপশাদ্দুল ! সত্যং বদ নৃপোত্তম ! ॥ ৩৬ ॥

কিং তেন জাতেন স্তুতেন রাজন্ !

দুঃখং ন জানাতি ন নাশয়েদ্যঃ ।

ঋণং গ্রহীতুং সমুপাগতোহসৌ

প্রাগ্জন্মজং নাত্র বিচারণাহস্তুি ॥ ৩৭ ॥

গাঙ্গেয়ং মনসা রাজ্যাবিধিং কৃৎস্না প্রহৃত্তরং নোবাচ । গাঙ্গেয়সদৃশে পুত্রে সতি কথমে-
তস্তাঃ পুত্রায় রাজ্যং দেয়মিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥ তস্তাঃ পুত্রায় রাজ্যদানেহনিষ্টেহপি সা দ্বিষ্টে-
বেত্যাহ । কামাতুর ইতি ॥ ৩৪ ॥ দেবব্রতো ভীষ্মঃ ॥ ৩৫—৩৬ ॥ দুঃখং পিতুরিতি শেষঃ । যো
দুঃখং পিতুর্ন নাশয়তি স পুত্র ঋণং প্রাগ্জন্মনি গ্রহীতং পিত্রা তদগ্রহীতুনাগতোহস্তুিতি ।

আপনি যদি আমার এই কঠারত্নটিকে প্রার্থনা করেন তাহা হইল অবশ্যই প্রদান
করিতে হইবে। কিন্তু, মহারাজ ! আপনার ঔরসে এই কঠার গর্তে যে পুত্র জন্মগ্রহণ
করিবে আপনার অন্তে সেই পুত্রকেই রাজ্যে অভিষিক্ত করিতে হইবে। আপনার অন্য
পুত্রকে অভিষিক্ত করিতে পারিবেন না ॥ ৩১—৩২ ॥

সূত কহিলেন, ঋষিগণ । রাজা ধীবরের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া অতিশয় চিন্তাতুর হই-
লেন এবং গঙ্গানন্দন ভীষ্মকে স্মরণ করত কোনও উত্তর করিলেন না । বরং সেইরূপ কামা-
তুর অবস্থাতেই গৃহে ঘাইয়া স্নান ভোজন বা শয়ন কিছুই করিলেন না ॥ ৩৩—৩৪ ॥ অনন্তর
দেবব্রত গাঙ্গেয় তাঁহাকে চিন্তাতুর দেখিয়া তাঁহার নিকটে ঘাইয়া অসন্তোষের কারণ
জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩৫ ॥ হে নৃপবর ! আপনার কি কেহ দুর্জয় শত্রু আছে তাহা হইলে
বলুন তাহাকে আপনার বশীভূত করিয়া দিতেছি। মহারাজ ! আপনার কি চিন্তা উপস্থিত
হইয়াছে আমিও সত্য করিয়া বলুন ॥ ৩৬ ॥ মহারাজ ! যে পুত্র পিতার দুঃখ জানিতে
পারে না বা জানিয়াও তাহার নিরাকরণের উপায় করে না তাদৃশ পুত্রের জন্মতে কি
প্রয়োজন ? সে নিশ্চয়ই পূর্বজন্মার্জিত ঋণ গ্রহণ করিতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে, ইহাতে

বিমুচ্য রাজ্যং রঘুনন্দনোহপি
 তাতাজ্জয়া দাশরথিস্তু রামঃ ।
 বনং গতৌ লক্ষ্মণজানকীভ্যাং
 সর্হৈব শৈলং কিল চিত্রকূটম্ ॥ ৩৮ ॥
 স্তুতো হরিশ্চন্দ্রনৃপস্য রাজন্ !
 যৌ রোহিতশ্চেতি প্রসিদ্ধনামা ।
 ক্রীতোহথ পিত্রা বিপণোদ্যতশ্চ
 দাসার্পিতৌ বিপ্রগৃহে তু নূনম্ ॥ ৩৯ ॥
 তথাহিজিগর্তস্য স্তুতো বরিষ্ঠৌ
 নাম্না শুনশেষ ইতি প্রসিদ্ধঃ ।
 ক্রীতস্তু পিত্রাপ্যথ যূপবন্ধঃ
 সংমোচিতৌ গাধিস্তুতেন পশ্চাৎ ॥ ৪০ ॥
 পিত্রাজ্জয়া জামদগ্ন্যেন পূর্ব্বং
 ছিন্নং শিরো মাতুরিতি প্রসিদ্ধম্ ।
 অকার্য্যমপ্যাচরিতঞ্চ তেন
 গুরোরনুজ্ঞা চ গরীয়সী কৃতা ॥ ৪১ ॥
 ইদং শরীরং তব ভূপ ! তেন
 ক্ষমোহস্মি নূনং বদ কিং করোগ্যহম্ ।
 ন শোচনীয়ং ময়ি বর্ত্তমানে-
 হপ্যসাধ্যমর্থং প্রতিপাদয়াম্যদঃ ॥ ৪২ ॥

দিক্ তাদৃশং পুত্রমিত্যর্থঃ ॥ ৩৭—৩৮ ॥ স্তুত ইতি । দাসার্পিতৌ লক্ষ্মণয়া দাসত্বেনার্পিত
 ইত্যর্থঃ । ইয়ং কথা সপ্তমঙ্কে বক্ষ্যমাণা ॥ ৩৯ ॥ তথাহিজিগর্তস্তেতি । ইয়মপি কথা সপ্তম-
 ঙ্কে বক্ষ্যমাণা । গাধিস্তুতেন বিশ্বামিত্রেন ॥ ৪০ ॥ পিত্রাজ্জয়েতি । গুরোরনুজ্ঞা গুরোঃ

আর বিচার কি ? ॥ ৩৭ ॥ দেখুন, রঘুনন্দন দশরথপুত্র রানচন্দ্র পিতার আজ্ঞায় রাজ্য পরিত্যাগ
 করিয়া লক্ষ্মণ এবং জানকীর সহিত বনে যাইয়া চিত্রকূট পর্ব্বতে বাস করিয়াছিলেন ॥ ৩৮ ॥
 মহারাজ হরিশ্চন্দ্রের পুত্র প্রসিদ্ধনামা রোহিত পিতৃকর্তৃক বিক্রীত হইয়া ব্রাহ্মণগৃহে দাসত্ব
 স্বীকার করিয়া পিতৃ-ঋণ পরিশোধ করিতে উদ্যত হইয়াছিলেন ॥ ৩৯ ॥ এইরূপ শুনশেষক নামে
 প্রসিদ্ধ অজিগর্তের পুত্র পিতৃকর্তৃক বিক্রীত হইয়া যূপবদ্ধ হইয়াছিল ; পরে মর্হর্ষি বিশ্বামিত্র
 তাঁহাকে বিমুক্ত করিয়াছিলেন ॥ ৪০ ॥ আর দেখুন, জমদগ্নিপুত্র পরশুরাম পিতৃ আজ্ঞায় নিজ
 জননীর মস্তক ছেদন করিলেন ইহাও প্রসিদ্ধ আছে । তিনি ইহা অস্ত্রায় কার্য্য করিয়া-

প্রব্রুহি রাজংস্তব কাহন্তি চিন্তা
 নিবারয়াম্যদ্য ধনুর্গৃহীত্বা ।
 দেহেন মে চেষ্টরিতার্থতা বা
 ভবত্বমোঘা ভবতশ্চিকীর্ষা ॥ ৪৩ ॥
 ধিক্ তং স্নতং যঃ পিতুরীপ্সিতার্থং
 ক্ষমোহপি সন্ন প্রতিপাদয়েদ্ব্যং ।
 জাতেন কিং তেন স্নতেন কামং
 পিতুর্ন চিন্তাং হি সমুদ্বরেদ্ব্যং ॥ ৪৪ ॥

সূত উবাচ ।

নিশম্যেতি বচস্তস্য পুত্রস্য শস্ত্রনূর্ণপঃ ।
 লজ্জমানস্ত মনসা তমাহ হরিতং স্নতম্ ॥ ৪৫ ॥
 রাজোবাচ ।

চিন্তা মে মহতী পুত্র ! যস্ত্বমেকোহসি মে স্নতঃ ।
 শূরোহতি বলবান্ মানী সংগ্রামেষ্পরাঙ্ক্যঃ ॥ ৪৬ ॥

পিতুর্জন্মদগ্নেরিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥ ক্ষমোহস্মি নুনমিতি । কিমপি ভবৎপ্রিয়ং কৰ্ত্তুং ক্ষমঃ সমর্থোহস্মি
 অধুনাহং কিং কৰোমীতি বদ ময়া কিংকৰ্ত্তব্যমিতি বদেত্যর্থঃ । অদঃ ইদমিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥
 দেহেনেতি । যদি কার্য্যকরণে মম দেহঃ পততি তদা দেহেন চরিতার্থতা মম জাতা মম দেহঃ
 সার্থকো জাতঃ । অথবা কার্য্যং জাতং তদা ভবতশ্চিকীর্ষা অমোঘা সফল্য জাতা উভয়তো-
 হপি ফলমেবাহন্তীত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥ সমুদ্বরেদ্ব্যং ॥ ৪৪ ॥

(নিশম্যেতি । নূপঃ শস্ত্রনূঃ তস্ত পুত্রস্ত বচো নিশম্য ঐশ্বা মনসা লজ্জমানঃ সন্ বক্ষ্যমাণং
 বাক্যমাহ ॥ ৪৫ ॥ চিন্তা ইতি । হে পুত্র ! মে মম মহতী চিন্তা জাতা যতন্ত্বং মে একঃ স্নতঃ

ছিলেন সত্য, কিন্তু পিতার আজ্ঞাকেই গুরুতর করিয়াছিলেন ॥ ৪১ ॥ মহারাজ ! আমার
 এই শরীর আপনারই জ্ঞানিবেন, আমি আপনার প্রিয়কার্য্য করিতে সমর্থ ইহা সত্য
 জানিবেন ; অতএব কি করিতে হইবে বলুন । আমি জীবিত থাকিতে আপনার শোক করা
 উচিত নয় । আপনি যাহা বলিবেন তাহা অসাধ্য হইলেও সম্পন্ন করিব ॥ ৪২ ॥ রাজন !
 আপনার মনে কি চিন্তা উপস্থিত হইয়াছে আমাকে বলুন, আমি ধনু গ্রহণ করিয়া অদ্যই
 তাহা নিবারণ করিব । আর যদি কার্য্য সম্পন্ন করিতে আমার দেহ বিনষ্ট হয়, তাহা হইলে
 আমার দেহ দ্বারা কৃতার্থতা লাভ হইল ; অথবা কার্য্যসিদ্ধ হইলে আপনার ইচ্ছা সফল
 হইল, অতএব এ বিষয়ে উভয়তই মঙ্গল ॥ ৪৩ ॥ মহারাজ ! যে পুত্র সমর্থ হইয়াও পিতার
 অভিলষিত কার্য্য সম্পন্ন না করে তাহাকে ধিক্ ! আর যে পুত্র পিতার চিন্তা দূর করিতে
 না পারে সে পুত্রের জন্মগ্রহণ করিয়াই বা কি ফল ? ॥ ৪৪ ॥

একাপত্যস্য মে তাত ! বৃথেদং জীবিতং কিল ।
 মৃত্যে স্থয়ি মৃধে কাপি কিং করোমি নিরাশ্রয়ঃ ॥ ৪৭ ॥
 এষা মে মহতী চিন্তা তেনাদ্য দুঃখিতোহস্ম্যহম্ ।
 নান্যা চিন্তাস্তি মে পুত্র ! যাং তবাগ্রে বদাম্যহম্ ॥ ৪৮ ॥

সূত উবাচ ।

তদাকর্ণ্যাথ গাঙ্গেয়ো মস্ত্রিব্রহ্মানপৃচ্ছত ।
 ন মাং বদতি ভূপালো লজ্জয়াদ্য পরিপ্লুতঃ ॥ ৪৯ ॥
 বিভত বার্তাং নৃপস্যাদ্য পৃষ্ঠু। যুয়ং বিনিশ্চয়াৎ ।
 সত্যং ব্রুবন্ত মাং সর্বং তৎ করোমি নিরাকুলঃ ॥ ৫০ ॥
 তচ্ছ্রুত্বা তে নৃপং গম্বা সংবিজ্ঞায় চ ক্তারণম্ ।
 শশংস্তুর্বিদিতার্থস্ত গাঙ্গেয়স্তদচিন্তয়ৎ ॥ ৫১ ॥

তোহপি অতি বলবান্ শূরঃ মানী সংগ্রামেণ অপরাঙ্কুথঃ জীবিতনিরপেক্ষঃ ॥ ৪৬ ॥) মৃধে
 নৃকেহকস্মাৎ ॥ ৪৭ ॥ (এষা মে মহতীতি । অদ্য ইদানীং এইব মে মহতী চিন্তা সমুপাভূতা
 অতোহহং দুঃখিতঃ অপরা কাপি চিন্তা নাস্তি যাং তবাগ্রে অহং বদামি ॥ ৪৮ ॥

তদাকর্ণ্যেতি । গাঙ্গেয়ঃ গঙ্গায়্যাপত্যং পুমান্ ভীষ্মঃ । পিতৃবাক্যমাকর্ণ্য মস্ত্রিব্রহ্মান
 অপৃচ্ছত পরিপ্লুতঃ ব্যাপ্তঃ লজ্জয়াক্রান্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥ বিভেতি । যুয়ং পৃষ্ঠা নৃপস্ত বার্তাং
 বিভজ্ঞানীত ॥ ৫০ ॥

বিদিতার্থো জ্ঞাতার্থঃ ॥ ৫১ ॥ (সহিতৈস্তুরিতি । তৈঃ মস্ত্রিভিঃ সহ দাশশ্চ দীঘবরপতেঃ সদনং
 গৃহং আশু জগাম । প্রেমপূর্বকং শ্রীতিপূর্বকং জাহ্নবীস্থতঃ গঙ্গানন্দনো ভীষ্মঃ ॥ ৫২ ॥ পিণ্ডে

সূত কহিলেন, ঋষিগণ ! মহারাজ শান্তম্, পুত্র ভীষ্মদেবের এই কথা শ্রবণ করিয়া মনে
 মনে লজ্জিত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন ॥ ৪৫ ॥ পুত্র ! আমার চিন্তা অতিশয় গুরুতর ; দেখ
 তুমি অতিশয় বলবান্ বীরপুরুষ শৌর্যাভিমानी . সংগ্রামে অপরাঙ্কুথ একমাত্র পুত্র ।
 অতএব, বৎস ! যে পিতার একমাত্র পুত্র তাহার জীবন বৃথা ; কারণ, সহসা যদি কোন নৃকে
 মৃত্যু হয় তাহা হইলে আমি একেবারে নিরাশ্রয় হইয়া তখন কি করিব ॥ ৪৬—৪৭ ॥ পুত্র !
 এইটাই আমার গুরুতর চিন্তা এবং এই জন্তই অদ্য আমি দুঃখিত হইয়াছি । আমার অস্ত্র
 আর কোন চিন্তা নাই যে তোমার নিকট বলিব ॥ ৪৮ ॥

ঋষিগণ ! গঙ্গানন্দন পিতার তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া মস্ত্রিগণকে বলিলেন, মহা-
 রাজ লজ্জায় আকুল হইয়া আমাকে কিছুই বলিতেছেন না । আপনারা রাজাকে
 জিজ্ঞাসা করিয়া তাঁহার মনোগত ভাব নিশ্চয়রূপে অবগত হইয়া আমাকে সত্য করিয়া
 বলুন । তাহা হইলে আমি নিরাকুল হইয়া সে সমস্ত কার্যই সম্পন্ন করিব ॥ ৪৯—৫০ ॥

মস্ত্রিগণ ইহা শ্রবণ করিয়া নৃপসঙ্গীপে গমন করত তাঁহার মনোগত ভাব অবগত
 হইয়া গাঙ্গেয়কে বলিলেন । ভীষ্মও সমস্ত বিষয় জানিতে পারিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ৫১ ॥

সহিতৈস্তৈর্জগামাশু দাশস্য সদনং তদা ।

প্রেমপূর্ব্বমুবাচেদং বিনম্রো জাহ্নুবীহৃতঃ ॥ ৫২ ॥

গাঙ্গেয় উবাচ ।

পিত্রে দেহি স্নাতান্তেহদ্য প্রার্থয়ামি স্তমধ্যমাম্ ।

মাতা মেহস্ত স্নতেয়ং তে দাসোহস্ম্যস্যাঃ পরস্তপ ! ॥ ৫৩ ॥

দাশ উবাচ ।

ঋং গৃহাণ মহাভাগ ! পত্নীং কুরু নৃপাশ্রজ ! ।

পুত্রোহস্যা ন ভবেদ্রাজা বর্তমানে ঋয়ীতি বৈ ॥ ৫৪ ॥

গাঙ্গেয় উবাচ ।

মাতেয়ুং মম দাশেয়ী রাজ্যং নৈব করোম্যহম্ ।

পুত্রোহস্যাঃ সর্ব্বথা রাজ্যং করিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৫৫ ॥

দাশ উবাচ ।

সত্যং বাক্যং ময়া জ্ঞাতং পুত্রস্তে বলবান্ ভবেৎ ।

সোহপি রাজ্যং বলাৎ নূনং গৃহীয়াদिति নিশ্চয়ঃ ॥ ৫৬ ॥

দেহীতি । ইমাং তে স্তমধ্যমাং কন্ঠাং অহং প্রার্থয়ামি কুত ইতি চেৎ তত্রাহ পিত্রে দেহীতি
অদ্য প্রভৃতি ইয়ং মম মাতাস্ত্ব । পরস্তপেতি সম্বোধনাৎ রাজশুশ্রূষেহন তস্ত ভাবিস্মৃতগত্বং
স্মৃতিতম্ ॥ ৫৩ ॥

ঋং গৃহাণেতি । হে মহাভাগ নৃপাশ্রজ ! ঋং ইমাং কন্ঠাং গৃহাণ পত্নীং কুরু অত্রথা ঋং-
পিতৃগৃহীত্যাশ্চেদিত্যর্থঃ অস্তাঃ পুত্রঃ ঋয়ি বর্তমানে রাজ্যাধিকারী ন ভবিষ্যতীতি ॥ ৫৪ ॥

মাতেয়মিতি । ইয়ং দাশেয়ী দাশকন্ঠা মম মাতা স্তাং অহং রাজ্যং ন করিষ্যামি অস্তাঃ
ভবৎ-কন্ঠায়াঃ পুত্রঃ সর্ব্বথা রাজ্যং করিষ্যতি অত্র কোহপি সংশয়ো নাস্তীতি বোধ্যম্ ॥ ৫৫ ॥

সত্যং বাক্যমিতি । ঋং যদ্যপি সত্যবাক্যতয়া রাজ্যং ন করিষ্যসি তথাপি ঋংস্নতস্ত
বলাদ্রাজ্যং গৃহীয়াস্মম দৌহিত্রস্তেত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥

অনন্তর গঙ্গাপুত্র সেই মন্ত্রিগণের সহিত অবিলম্বে ধীবরগৃহে গমন করিলেন এবং বিনত
হইয়া প্রীতিসহকারে বলিলেন ॥ ৫২ ॥ হে ধীবরবর ! তুমি এক্ষণে তোমার শত্রুদিগকে
উত্তপ্ত করিবে সন্দেহ নাই । কারণ, আমি এক্ষণে প্রার্থনা করিতেছি, তোমার স্তমধ্যমা কন্ঠা-
টাকে আমার পিতাকে প্রদান কর । ইনি আমার মাতা হউন এবং আমি ইহার দাস হই ॥ ৫৩ ॥

এই কথা শ্রবণ করিয়া ধীবর কহিল, হে রাজপুত্র ! আপনি মহাভাগ্যশালী ; অতএব,
আপনিই গ্রহণ করুন, এই কন্ঠা আপনারই পত্নী হউক । কারণ, রাজা গ্রহণ করিলে
আপনি জীযিত থাকিতে ইহার পুত্র রাজা হইতে পারিবে না ॥ ৫৪ ॥

ভীষ্ম বলিলেন, ধীবর ! তোমার এই কন্ঠাকে আমার মাতা বলিয়া জানিবে । দেখ, আমি
রাজ্য গ্রহণ করিব না । ইহার পুত্রই রাজ্য গ্রহণ করিবে তদ্বিশেষে কোনও সংশয় নাই ॥ ৫৫ ॥

গাঙ্গেয় উবাচ ।

ন দারসংগ্রহং নুনং করিষ্যামি হি সর্বথা ।

সত্যং মে বচনং তাত ! ময়া ভীষ্মং ব্রতং কৃতম্ ॥ ৫৭ ॥

সূত উবাচ ।

এবং কৃতাং প্রতিজ্ঞাং তু নিশম্য ঋষজীবকঃ ।

দর্দৌ সত্যবতীং তস্মৈ রাজ্ঞে সর্বাঙ্গশোভনাম্ ॥ ৫৮ ॥

অনেন বিধিনা তেন ব্রতা সত্যবতী প্রিয়া ।

ন জানাতি পরং জন্ম ব্যাসস্য নৃপসভমঃ ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং দ্বিতীয়স্কন্ধে

সত্যবতীপরিণয়ো নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ময়া বিবাহে কৃতে সত্যোত্তমম্ । ততো বিবাহমেবাহং ন করিষ্যামিতি ভীষ্মং ভয়ঙ্করং ব্রতং ময়া কৃতমিতি জানীহি ॥ ৫৭ ॥

ঋষজীবকো মৎস্তজীবনো দাশরাজঃ ॥ ৫৮ ॥ নহু ব্যাসমাতা অশ্বিনী কথং তেন পিতৃ-
হিতৈতি চেল্লভাহ ন জানাতীতি । তত্বদরে ব্যাসস্ত জন্ম রাজা ন জানাতি । কঠোরবেগমিতি
নিশ্চিতমতিরিত্যর্থঃ । এতেন ধর্ম্যজ্ঞেন রাজ্ঞা কথং দাশকল্লাহস্ত্রী বিবাহিতৈতি দুষণং নির-
ন্তম্ । কামাতুরস্বাচ্ছান্নাধ্যমপ্যাচরিতমহো ভগবত্যা অন্তর্গামিকুপিণ্যা অয়ং মভিনা মদকার্য্যমপি
মহত্ত্বিঃ কারয়তি কারয়িত্বা চ স্বোপাসনাৰলেন সর্বাঙ্গহীকরোতীতি । অতএব বক্ষ্যতি সপ্তম-
স্কন্ধে সোমস্বর্গোদ্ভবা রাজানঃ সর্বের শত্ৰুপাসনয়া মহত্ত্বং প্রাপ্তা ইতি ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে দ্বিতীয়স্কন্ধে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ইহা শ্রবণ করিয়া ধীবর কহিল, রাজকুমার ! আপনি যাহা বলিলেন, তাহা আমি
সত্য বলিয়া জানিলাম ; কিন্তু, যদি আপনার পুত্র বলবান হয়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তিনি
বলপূর্ব্বক রাজ্য গ্রহণ করিবেন ॥ ৫৬ ॥

এই কথা শ্রবণ করিয়া গাঙ্গেয় কহিলেন, তাত ! আমি কখনই দারপরিগ্রহ করিব না
ইহা সত্য বলিতেছি । অদ্য প্রভৃতি আমি এই ভয়ানক গুরুতর ব্রত অবলম্বন করি-
লাম ॥ ৫৭ ॥

সূত কহিলেন, ঋষিগণ ! মৎস্তজীবী সেই ধীবর গঙ্গানন্দনের এইরূপ প্রতিজ্ঞা শ্রবণ
করিয়া সর্বাঙ্গসুন্দরী সত্যবতী কল্যা মহারাজ শাস্ত্রগুকে প্রদান করিল ॥ ৫৮ ॥ নৃপবর
শান্তনুও এইরূপে সত্যবতীকে পত্নী প্রাপ্ত হইয়াছিলেন কিন্তু সেই নৃপবর ব্যাসদেবের
জন্মবিষয়ে কিছুই অবগত ছিলেন না ॥ ৫৯ ॥

অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণশ্রীমদ্দেবীভাগবতের দ্বিতীয়স্কন্ধে

সত্যবতীপরিণয় নামক পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

যষ্ঠোঃধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

এবং সত্যবতী তেন বৃত্তা শস্ত্রনুনা কিল ।
দ্বৌ পুত্রৌ চ তথা জাতৌ মৃতৌ কালবশাদপি ॥ ১ ॥
ব্যাসবীৰ্য্যাত্তু সজ্জাতো ধৃতরাষ্ট্রোহন্ধ এব চ ।
মুনিং দৃষ্ট্বাহথ কামিত্যা নেত্রসংমীলনে কৃতে ॥ ২ ॥
শ্বেতরূপা যতো জাতা দৃষ্ট্বা ব্যাসং নৃপাত্মজা ।
ব্যাসকোপাৎ সমুৎপন্নঃ পাণ্ডুস্তেন ন সংশয়ঃ ॥ ৩ ॥
সন্তোষিতস্তয়া ব্যাসো দাস্তা কামকলাবিদা ।
বিদুরস্তু সমুৎপন্নো ধৰ্ম্মাংশঃ সত্যবাক্ শুচিঃ ॥ ৪ ॥

একসপ্ততিপদৈস্তু ব্যাসাং পুত্রত্রয়োক্তবঃ ।

পাণ্ডবানাত্মধোংপত্তিঃ সংক্ষেপাদিহ কথ্যতে ॥

তৃতীয়াধ্যায়ের শেষে প্রয়াগে কৃতান্তেষু সর্বেষামুত্তরমেতৎপর্য্যন্তং দত্তম্ । কথং গোলকা-
বৃংপাদিতাবিতি শঙ্কা কেবলমবশিষ্টা তদর্থমাহ এবং সত্যবতীতি । দ্বৌ পুত্রৌ চিত্রাঙ্গদ-
বিচিত্রবীৰ্য্যৌ । বংশাভাবে গোলকানুপ্যংপাদনীয়াবিতি বেদাজ্ঞয়া গোলকৌ বংশসংরক্ষণার্থ-
মুংপাদিতাবিত্যাহ কালবশাদপীতি । ইদমুত্তরাধ্ব্যপি । যতো বংশোচ্ছেদকালঃ সমাগত-
স্তদ্বশাদেবেত্যর্থঃ । এতেন ধার্ম্মিকেণ ব্যাসেন কথং ভ্রাতৃত্বার্থ্যাগমনং কৃতমিতি শঙ্কা
নিরস্তা । বংশোচ্ছেদপ্রাপ্তাবেতাৎপর্য্যকরণে বেদাজ্ঞায়াঃ সত্যাদিতি । ইদং কলিযুগাতি-
য়িক্রপম্ ॥ ১ ॥ অন্ধস্তে নিমিত্তমাহ মুনিং দৃষ্টেতি । জটিলং ব্যাসং দৃষ্ট্বা তত্রাহুরাগা-
ভাবেন স্তিয়া নেত্রনিমীলনে কৃতে সতি তন্নিমিত্তবশাদন্ধো জাত ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥ শ্বেত-
রূপোহু মুনিং দৃষ্ট্বা তত্রাহুরাগাভাবান্নিলোভা শ্বেতা জাতেতি হেতোঃ । স্বশ্লিষ্মহুরাগা-
ভাবান্যাস্ত্র কোপ উৎপন্নস্তস্মাদ্ধেতোঃ পুত্রঃ পাণ্ডুঃ শ্বেত উৎপন্নঃ ॥ ৩ ॥ যদা পুনর্ব্বীক্ষ্যন্তে

সূত কহিলেন, ঋষিগণ ! সেই শাস্ত্রহু নৃপতি এইরূপে সত্যবতীকে বিবাহ করেন ।
পরে, সত্যবতীগর্ভে চিত্রাঙ্গদ ও বিচিত্রবীৰ্য্য নামে তাঁহার দুই পুত্র উৎপন্ন হয়, কিন্তু কাল-
গতিবশত যৌবনকালেই তাহারা মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছিল ॥ ১ ॥ অনন্তর, ব্যাসের ঔরসে
ধৃতরাষ্ট্র জন্মগ্রহণ করেন । অশ্বিকাদেবী বেদব্যাসকে দেখিয়া নয়ন মুদ্রিত করিয়াছিল বলিয়া
ধৃতরাষ্ট্র জন্মান্ন হইয়াছিলেন ॥ ২ ॥ (ইহাকে অন্ধ দেখিয়া সত্যবতী ব্যাসদেবকে অস্ত্র পুত্রের
উৎপত্তির জন্ত পুনরায় অহুরোধ করায়) নৃপকন্তা অশ্বালিকা বেদব্যাসকে দেখিয়া পাণ্ডুবর্ণ
হইয়াছিল বলিয়াই দ্বিতীয় পুত্র ব্যাসকোপে পাণ্ডু হইয়াছিল ॥ ৩ ॥ অনন্তর, বেদব্যাস রতি-

রাজ্যে সংস্থাপিতঃ পাণ্ডুঃ কনীয়ানপি মন্ত্রিভিঃ ।
 অন্ধহৃদ্রাষ্ট্রোহসৌ নাধিকারে নিয়োজিতঃ ॥ ৫ ॥
 ভীষ্মস্থানুমতে রাজ্যং প্রাপ্তুঃ পাণ্ডুর্মহাবলঃ ।
 বিহুরোহপ্যথ মেধাবী মন্ত্রকার্যে নিয়োজিতঃ ॥ ৬ ॥
 ধৃতরাষ্ট্রশ্চ দ্বে ভার্য্যে গান্ধারী সৌবলী স্মৃত ।
 দ্বিতীয়া চ তথা বৈশ্য। গার্হস্থ্যেষু প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৭ ॥
 পাণ্ডোরপি তথা পত্ন্যা দ্বে প্রোক্তে বেদবাদিভিঃ ।
 শৌরসেনী তথা কুন্তী মাদ্রী চ মদ্রদেশজা ॥ ৮ ॥
 গান্ধারী সুষুবে পুত্রশতং পরমশোভনম্ ।
 বৈশ্য।প্যেকং স্তুতং কান্তং যুয়ুৎসুং সুষুবে প্রিয়ম্ ॥ ৯ ॥

বিচিত্রবীৰ্য্যপত্নী প্রেযিতা সান গতা । তয়া স্বকীর্য্য দাসী প্রেযিতা তয়া শৃঙ্গারাদিরসৈঃ
 কামকলাবিদা কামশাস্ত্রাভিজ্ঞরা দাস্য বাসঃ সন্তোষিতস্তৎসন্তোষবশাৎ সম্যক্ পুত্রো
 বিহুর উৎপন্নঃ ॥ ৪ ॥ অগম্যধায়মারভ্যতাবৎপর্য্যন্তমুপস্থিতির্বে বে প্রমাঃ কৃতান্তেনা-
 মৃতরমেতৎপর্য্যন্তং স্তুতেন ক্রমেণ দত্তমিতঃ পরমপৃষ্টমপ্যুপস্থিতিঃ পাণ্ডবাপ্যানং জনমেজয়-
 পর্য্যন্তং স্তুতেন কথ্যতে । তৎপ্রয়োজনং ত্বগ্রে জনমেজয়ায় স্বপূৰ্ণজহুর্গতিগতপাণ্ডবোদ্ধারার্থং
 বাসো দেবীভাগবতং কথয়ামাসেতি বক্তব্যমস্মি । তত্র কে পাণ্ডবাঃ কিঞ্চ তৈর্জরিতমা-
 চরিতং কো জনমেজয় ইত্যাকাঙ্ক্ষা স্মৃতিস্মিত্যর্থং প্রকৃতমপূৰ্ণমপ্যুপস্থানং পাণ্ডবানাং
 বক্তুনারভতে রাজ্যে সংস্থাপিত ইতি । নমু শুকায় ভাগবতোপদেশসমনয়ে জনমেজয়োৎ-
 পত্ত্যভাবেন জনমেজয়ায়োপদিষ্টং ভাগবতমিতি কথা শুকোপদিষ্টভাগবতেহসঙ্গতেতি চেন্ন ।
 বাসস্ত সৰ্ব্বজ্ঞত্বেন জনমেজয়ং প্রত্যোবৎ বক্তাহস্মীত্যভিপ্রায়েণ পূৰ্ণমেব গ্রহণং ভবিষ্যাপ্যান-
 ঘটং কুত্বা শুকায়োপদিদেদেতি কল্পনাং ॥ ৫—৬ ॥ সৌবলী স্তবলতাপত্যং কথ্য ॥ ৭ ॥
 শূরসেনস্তাপত্যং কথ্য শৌরসেনী । মদ্রদেশজা মদ্রদেশরাজজৈতার্থঃ ॥ ৮ ॥ গান্ধারী গান্ধার-
 দেশীয়রাজকন্যা পুত্রাণাং দুৰ্য্যোধনাদীনাম্ শতং শতসংখ্যাকং সুষুবে বৈশ্যকথ্যপি একং
 যুয়ুৎসুমানাম্ পুত্রং সুষুবে ॥ ৯ ॥ কুন্তী তু কুন্তিভোগপালিতা রাজঃ শূরসেনস্ত হৃহিতা কথ্য

কোবিদা দাসীর আরাধনায় সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন এজন্ত দাসীর গর্ভে সত্যবাদী পবিত্রাশ্রা
 বিহুর ধর্ম্মাংশে উৎপন্ন হইয়াছিলেন ॥ ৪ ॥ মন্ত্রিগণ ধৃতরাষ্ট্রকে অন্ধ দেখিয়া রাজ্যাধিকারে
 নিযোজিত না করিয়া পাণ্ডু কনিষ্ঠ হইলেও তাহাকেই রাজ্যে স্থাপন করিয়াছিলেন ॥ ৫ ॥
 সেই মহাবল পাণ্ডু ভীষ্মদেবের অমুমতিতেই রাজ্যপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং মেধাশালী বিহুরও
 তাঁহার মন্ত্রণাকার্য্যে নিয়োজিত হইয়াছিলেন ॥ ৬ ॥ স্তবলরাজ কথ্য গান্ধারী আর একটা বৈশ্য
 কথ্য এই দুইটা ধৃতরাষ্ট্রের ভার্য্যা । তন্মধ্যে দ্বিতীয়া স্ত্রী বৈশ্যকথ্য গৃহস্থ কীর্য্যেই অম্বরক্তা
 ছিল ॥ ৭ ॥ ঐরূপ পাণ্ডুরও রাজা শূরসেনকথ্য কুন্তী এবং মদ্ররাজহৃহিতা মাদ্রী এই দুইটা
 পত্নী ছিল ॥ ৮ ॥ ধৃতরাষ্ট্রপত্নীমধ্যে গান্ধারী স্তশোভন শত পুত্র এবং বৈশ্য সৰ্ব্বজনপ্রিয়

কুন্তী তু প্রথমং কন্যা সূর্য্যাং কর্ণং মনোহরম্ ।
 স্মরুবে পিতৃগেহস্থা পশ্চাৎ পাণ্ডুপরিগ্রহঃ ॥ ১০ ॥
 ঋষয় উচুঃ ।

কিমেতৎ সূত ! চিত্রং ত্বং ভাষসে মুনিসত্তম ! ।
 জনিতশ্চ সূতঃ পূৰ্ব্বং পাণ্ডুনা সা বিবাহিতা ॥ ১১ ॥
 সূর্য্যাং কর্ণঃ কথং জাতঃ কন্যায়াং বদ বিস্তরাৎ ।
 কন্যা কথং পুনর্জাতা পাণ্ডুনা সা বিবাহিতা ॥ ১২ ॥
 সূত উবাচ ।

শূরসেনসূতা কুন্তী বালভাবে যদা দ্বিজাঃ ! ।
 কুন্তিভোজেন রাজ্ঞা তু প্রার্থিতা কন্যকা শুভা ॥ ১৩ ॥
 কুন্তিভোজেন সা বাল্যে পুত্রী তু পরিকল্পিতা ।
 সেবনার্থং তু দীপ্তশ্চ বিহিতা চারুহাসিনী ॥ ১৪ ॥

সতী অনুচাপীভ্যর্থঃ মন্ত্রবলেনাকৃষ্টাং সূর্য্যাং মনোহরং রূপবন্তং কর্ণং প্রসূতবতী । কুত্র স্মরুবে ইতি চেৎ তত্রাহ পিতৃগেহস্থা । পশ্চাৎ পাণ্ডোঃ পরিগ্রহঃ ততঃ পরং রাজ্ঞা পাণ্ডুনা পরি-
 গৃহীতা বিবাহিতা ॥ ১০ ॥)

জনিত উৎপাদিতঃ । বিবাহিতায়াঃ পুনর্বিবাহোৎসঙ্গত ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ পিত্রা যদি
 সা ন বিবাহিতা তর্হি সূর্য্যাং কর্ণঃ কথং যুৎপন্নঃ কন্যাবস্থায়াং ব্যভিচারেণোৎপত্তৌ তু পুনঃ
 কন্যা কথং জাতা কন্যাত্বাভাবে পাণ্ডুনা কথং সা বিবাহিতেত্যাহ সূর্য্যাং কর্ণ ইতি ॥ ১২ ॥
 যদেতি । বাল্যভাবে যদা স্থিতা কুন্তী তদা কুন্তিভোজেন রাজ্ঞা মম কন্যা নাস্তি ভবৎকন্যা
 মনাস্বিতী প্রার্থিতঃ শূরসেনস্তম্ কন্যাং দত্তবানিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥ দীপ্তশ্চিহ্নোত্রস্থিতস্তাং ॥ ১৪ ॥

একমাত্র পুত্র যুৎস্নকে প্রসব করিয়াছিল ॥ ৯ ॥ পাণ্ডুপত্নী কুন্তী প্রথমে কন্যা অবস্থায় পিতৃ
 গৃহে থাকিয়াই সূর্য্য হইতে মনোহর কর্ণকে প্রসব করিয়াছিলেন, ইহার কিছু দিন পরে
 পাণ্ডুর সহিত তাঁহার বিবাহ হয় ॥ ১০ ॥

ঋষিগণ স্তমুখে এই কথা শ্রবণ করিয়া বলিলেন, মুনিবর সূত ! তুমি একিরূপ আশ্চর্য্য
 কথা বলিতেছ । পূৰ্বে যাহার পুত্র হইয়াছিল, পাণ্ডুরাজ তাহাকেই বিবাহ করিয়া-
 ছিলেন ? ॥ ১১ ॥ সূত ! কুন্তীর কন্যা অবস্থায় কর্ণ সূর্য্য হইতে কিরূপে জন্মিয়াছিল তাহা
 বিস্তৃতরূপে আমাদিগকে বল । আর যদি কুন্তীর সন্তান হইয়াছিল তাহা হইলে পুনর্বার
 কিরূপে তিনি কন্যা হইলেন এবং পাণ্ডুই বা কি করিয়া তাহাকে বিবাহ করিলেন ॥ ১২ ॥

সূত কহিলেন, ঋষিগণ ! শূরসেন কন্যা কুন্তীর বাল্যাবস্থায় কুন্তিভোজ-রাজ তাহাকে নিজ-
 কন্যা করিবার মানসে প্রার্থনা করেন ॥ ১৩ ॥ অনন্তর, কুন্তিরাজ সেই চারুহাসিনী কন্যাকে
 নিজকন্যারূপে লালন পালন করেন । পরে কুন্তীর কিঞ্চিৎ বোধের উদয় হইলে তাহাকে অগ্নি-
 হোত্রীয় বহ্নির পরিচর্য্যার জন্ত নিয়োজিত করিলেন ॥ ১৪ ॥ পরে এক দিবস চাতুর্মাস-ব্রতাবলম্বী

দুর্ক্সাস্ত্র মুনিঃ প্রাপ্তশ্চাতুর্মাশ্রে স্থিতো দ্বিজঃ ।
 পরিচর্যা কৃত্য কুন্ত্যা মুনিস্তোষং জগাম হ ॥ ১৫ ॥
 দদৌ মন্ত্রং শুভং তস্মৈ যেনাহুতঃ সুরঃ স্বয়ম্ ।
 সমায়াতি তথা কামং পূরয়িষ্যতি বাঙ্কিতম্ ॥ ১৬ ॥
 গতে মুনৌ ততঃ কুন্তী নিশ্চয়ার্থং গৃহে স্থিতা ।
 চিন্তয়ামাস মনসা কং সুরং সংবিচিন্তয়ে ॥ ১৭ ॥
 উদিতশ্চ তদা ভানুস্তয়া দৃষ্টৌ দিবাকরঃ ।
 মন্ত্রোচ্চারং তথা কৃত্বা চাহুতস্তিগ্নগুস্তদা ॥ ১৮ ॥
 মণ্ডলান্মানুষং রূপং কৃত্বা সর্বাতিপেশলম্ ।
 অবাতরতদাকাশাৎ সমীপে তত্র মন্দিরে ॥ ১৯ ॥
 দৃষ্ট্বা দেবং সমায়াস্তং কুন্তী ভানুং হ্রবিগ্নিতা ।
 বেপমানা রজোদোষং প্রাপ্তা সদ্যস্ত ভাগিনী ॥ ২০ ॥
 কৃতাঞ্জলিঃ স্থিতা সূর্য্যং বভাষে চাক্ললোচনা ।
 স্প্রীতা দর্শনেনাদ্য গচ্ছ ত্বং নিজমণ্ডলম্ ॥ ২১ ॥

(কুন্ত্যা দৈবমন্ত্রপ্রাপ্তেঃ কারণং সূচয়ন্নাহ দুর্ক্সাস্থিতি । চাতুর্মাশস্ত্রতে স্থিতঃ মনু কুন্তীভোগ-
 গৃহং প্রাপ্তঃ । ততঃ কুন্ত্যস্ত্র পরিচর্যা কৃত্য অতো মুনির্দুর্ক্সাসাঃ তোষং জগামেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥
 যেন মন্ত্রেণ সুরো বা বো বা কো বা সমায়াতি সমায়াস্ততি ॥ ১৬ ॥ (গতে মুন্যবিস্থিতি । মুনৌ দুর্ক্সা
 সসি গতে সতি কুন্তী গৃহস্থিতা মন্বনিশ্চয়ার্থং কং দেবং অহং সংবিচিন্তয়ে চিন্তয়ামাসিতি মনসা
 চিন্তয়ামাস ॥ ১৭ ॥ উদিতশ্চেতি । যদা কুন্তী চিন্তয়তি তস্মিন্ কালে ভানুঃ কিরণমালী দিবা-
 করঃ উদিতো কুন্ত্যা দৃষ্টঃ । অতস্তয়া মন্ত্রোচ্চারং কৃত্বা স দেবস্তিগ্নগুঃ তিগ্না তীত্রা উকা
 ইতি যাবৎ গাবঃ রথায়ো যন্ত স সূর্য্যঃ আহুতঃ ॥ ১৮ ॥ পেশলং সূক্ষ্মরসম ॥ ১৯ ॥ রজোদোষ-

দুর্ক্সাস্ত্রাধি সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হন, কুন্তী তাঁহার সেবা করিলে পর তিনি অতি-
 শয় সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে একটী মন্ত্র প্রদান করেন । এই মন্ত্র পাঠ করিয়া যে কোন দেবতাকে
 আহ্বান করিলে তিনি সমাগত হইয়া আহ্বানকারীর মনোবাঞ্ছা পূরণ করিয়া থাকেন ॥ ১৫-১৬ ॥
 অনন্তর, দুর্ক্সাসা গমন করিলে সেই গৃহস্থিতা কুন্তী মন্ত্রের পরীক্ষার্থ কোন দেবকে
 আহ্বান করি ইহা চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥ এই সময় দিবাকর সূর্য্যকে উদিত দেখিয়া
 কুন্তী সেই মন্ত্র পাঠ করিয়া তাঁহাকে আহ্বান করিলেন ॥ ১৮ ॥ সূর্য্যদেব মন্ত্রপ্রভাবে নিজ
 মণ্ডল হইতে অতিসুন্দর মানুষ্যমূর্ত্তি ধারণ করিয়া আকাশমার্গ হইতে সেই গৃহে কুন্তীর
 সম্মুখে অবতরণ করিলেন ॥ ১৯ ॥ চাক্ললোচনা কুন্তী সূর্য্যদেবকে সমাগত দেখিয়া অতিশয়
 বিস্ময়াস্থিতা হইয়া কাঁপিতে কাঁপিতে তৎক্ষণাৎ রত্নস্বলা হইয়া পড়িলেন এবং কৃতাঞ্জলি

সূর্য্য উবাচ ।

আহুতোহস্মি কথং কুন্তি ! স্বয়া মন্ত্রবলেন বৈ ।
ন মাং ভজসি কস্মাত্ত্বং সমাহুয় পুরোগতম্ ॥ ২২ ॥
কামার্ত্তোহস্ম্যসিতাপান্নি ! ভজ মাং ভাবসংযুতম্ ।
মন্ত্ৰেণাধীনতাং প্রাপ্তং ক্রীড়িতুং নয় মামিতি ॥ ২৩ ॥

কুন্ত্যুবাচ ।

কণ্ডাহস্ম্যহং তু ধৰ্ম্মজ্ঞ ! সৰ্ব্বসাক্ষিন্নমাম্যহম্ ।
তবাপ্যহং ন দুৰ্ব্বাচ্যা কুলকণ্ডাহস্মি স্তত্রত ! ॥ ২৪ ॥

সূর্য্য উবাচ ।

লজ্জা মে মহতী চাদ্য যদি গচ্ছাম্যহং বুধা ।
বাচ্যতাং সৰ্ব্বদেবানাং যাস্ত্যাম্যত্র ন সংশয়ঃ ॥ ২৫ ॥

প্রাপ্তা রজস্বলা জাতেত্যাৰ্থঃ ॥ ২০ ॥ সূশ্রীতাহস্মি স্বং গচ্ছ । মম স্বদৰ্শনাতিরিক্তং প্রয়ো-
জনান্তরং নাস্তীত্যাৰ্থঃ ॥ ২১ ॥

(আহুতোহস্মিতি । হে কুন্তি ! স্বয়া মন্ত্রবলেন কথমহমাহুতোহস্মি সমাহুয় পুরোগতং
সমুখস্থং মাং কস্মাৎ ন ভজসি ॥ ২২ ॥ কামার্ত্তোহস্মিতি । হে অসিতাপান্নি ! ভাবসংযুতং
ত্বংপ্রণয়পরং মাং ভজ মন্ত্রবলেনাধীনতাং ত্বংবশ্রুতাং প্রাপ্তং মাং রতিক্রীড়ার্থং নয়ৈত্য-
শ্বয়ঃ ॥ ২৩ ॥)

নদুৰ্ব্বাচ্যা দুৰ্ব্বাক্যবিষয়া নাস্মি যতোহহং কুলকণ্ডাহস্মি ॥ ২৪ ॥

হইয়া বলিলেন, দেব ! আপনার দর্শনেই আমি কৃতার্থ হইয়াছি এক্ষণে নিজ গণ্ডলে গমন
করুন ॥ ২০—২১ ॥

এই কথা শ্রবণ করিয়া সূর্য্য কহিলেন, কুন্তি ! তুমি মন্ত্রবলে কিজন্ত আমাকে আহ্বান
করিলে এবং আহ্বান করিয়া কিজন্তই বা সমুখাগত আমাকে ভজনা করিতেছ না । হে চাক্ষ-
লোচনে ! আমি এক্ষণে কামার্ত্ত হইয়াছি, বিশেষত তোমার প্রীতি আমার প্রেমাসক্তি হই-
য়াছে, অতএব আমাকে ভজনা কর । আমি মন্ত্রবলে তোমার অধীন হইয়াছি, অতএব
রতিক্রীড়ার জন্ত আমাকে গ্রহণ কর ॥ ২২—২৩ ॥

সূর্য্যদেবের এই কথা শ্রবণ করিয়া কুন্তী কহিল, হে ধৰ্ম্মজ্ঞ ! আপনিই সকলের সাক্ষী-
স্বরূপ । এক্ষণে আমি ত কন্তা, আপনাকে নমস্কার করি । হে স্তত্রত ! আমাকে কুলকণ্ডা
বলিয়া জানিবেন অতএব কোনরূপ দুৰ্ব্বাক্য বলিবেন না ॥ ২৪ ॥

সূর্য্যদেব ইহা শুনিয়া বলিলেন, কুন্তি ! যদি আমি অদ্য বুধা কিরিয়া যাই তাহা হইলে
সমস্ত দেবগণের নিকট নিন্দাভাজন হইব এবং ইহা আমার অতিশয় লজ্জার বিষয় তাহাতে
সন্দেহ নাই । কুন্তি ! অদ্য তুমি যদি আমাকে ভজনা না কর তাহা হইলে তোমাকে

শপ্যামি তং দ্বিজঞ্চাদ্য যেন মন্ত্রঃ সমর্পিতঃ ।
 ত্রাঞ্চাপি স্তূভ্ৰং কুন্তি ! নোচেত্মাং ত্বং ভজিষ্যসি ॥ ২৬ ॥
 কণ্ঠাধর্ম্যঃ স্থিরস্তে স্তান্ন জ্ঞাস্তিস্তি জনাঃ কিল ।
 মৎসমস্ত তথা পুত্রো ভবিতা তে বরাননে ! ॥ ২৭ ॥
 ইতুত্ৱা তরণিঃ কুন্তীং তন্মনস্কং স্থলজ্জিতাম্ ।
 ভুত্ৱা জগাম দেবেশো বরং দত্ত্বাভিবাঙ্কিতম্ ॥ ২৮ ॥
 গর্ভং দধার স্ত্রোশ্রোণী স্তূপ্তে মন্দিরে স্থিতা ।
 ধাত্রী বেদ প্রিয়া চৈকা ন মাতা ন জনস্তথা ॥ ২৯ ॥
 গুপ্তঃ সন্ধানি পুত্রস্ত জাতশ্চাতিমনোহরঃ ।
 কবচেনাতিরম্যেণ কুণ্ডলাভ্যাং সমন্বিতঃ ॥ ৩০ ॥
 দ্বিতীয় ইব সূর্য্যস্ত কুমার ইব চাপরঃ ॥ ৩১ ॥
 করে কৃৎস্নাধ ধাত্রেয়ী তামুবাচ স্থলজ্জিতাম্ ।
 কাং চিন্তাং করভোরু ! স্বমাধৎসেহদ্য স্থিতাস্মাহম্ ॥ ৩২ ॥

বাচ্যতাং নিন্দ্যতাম্ ॥ ২৫ ॥ (শপ্যামীতি । যেন দ্বিজে ন মন্ত্রঃ সমর্পিতঃ দত্তঃ তং
 শপ্যামি তস্মৈ শাপং দাত্ত্বামীত্যর্থঃ স্বামপি শপ্যামীতি শেষঃ ॥ ২৬ ॥ ইদানীং স্ববশানগনাং
 কণ্ঠাধর্মানাশঙ্ক্য নিরাকুর্বন্নাহ কথোতি । হে বরাননে ! তে তব কণ্ঠাধর্ম্যঃ স্থিরঃ স্তাৎ
 অপিচ কেচিদপি জনাঃ ন জ্ঞাস্তিস্তি কিল মৎসমস্তে পুত্রশ্চ ভবিতা ॥ ২৭ ॥

ইতুত্ৱেতি । তরণিঃ সূর্য্যঃ তন্মনস্কং সূর্য্যগতচিন্তাং কুন্তীং ভুত্ৱা জগামেত্যাদয়ঃ ॥ ২৮ ॥
 একা ধাত্রী বেদ নাত্তো জনঃ ॥ ২৯ ॥ (গুপ্তঃ সন্ধানি । অতিমনোহরঃ পুত্রঃ অতিরম্যেণ কবচেন
 কুণ্ডলাভ্যাং সমন্বিতঃ সন্ সন্ধানি গৃহে জাতঃ ॥ ৩০ ॥ দ্বিতীয়ঃ সূর্য্যো বা কুমারঃ কার্ত্তিকেষু
 ইব বা জাত ইতিপূর্বেণাশঙ্ক্যঃ ॥ ৩১ ॥) কার্ত্তিকস্তামিতি । অহং স্বদাজ্জাপ্রতিপালকো স্থিতাহম্

এবং যে ব্রাহ্মণ তোমার এই মন্ত্র প্রদান করিয়াছে তাহাকে অতিকঠোর শাপ প্রদান
 করিব ॥ ২৫—২৬ ॥ (আর যদি তুমি আমার ভজনা কর তাহা হইলে) হে বরাননে !
 তোমার কণ্ঠাধর্ম্য স্থির থাকিবে, কেহই এ বিষয় জানিতে পারিবে না এবং আমার সদৃশ
 তোমার একটা সন্তান হইবে ॥ ২৭ ॥

দেবপতি সূর্য্য এই কথা বলিয়া সেই একাগ্রচিন্তা এবং অভিলজ্জিতা কুন্তীকে
 উপভোগ করিয়া অভিলষিত বর প্রদান করত প্রস্থান করিলেন ॥ ২৮ ॥ অনন্তর সেই
 স্ত্রোশ্রোণী কুন্তী গৃহে থাকিয়া গোপনে ক্ষুণ্ণধারণ করিতে লাগিল । ইহা কেবল তাঁহার প্রিয়-
 ধাত্রী জানিত অতঃ কেহ অধিক কি তাঁহার মাতা পর্য্যন্তও জানিতে পারেন নাই ॥ ২৯ ॥
 এইরূপে কিছুদিন গত হইলে অতি গোপনে সেই গৃহে একটা মনোহর পুত্র জন্মিল । পুত্রটী
 সুরম্য কবচ ও কুণ্ডলগুণল স্ত্রোশিত এবং দ্বিতীয় সূর্য্য বা কার্ত্তিকের আয়তঃপুং কর্ণে-

মঞ্জুষায়াং স্তুতং কুন্তী মুঞ্চন্তী বাক্যমব্রবীৎ ।
 কিং করোমি স্তুতার্থাহং ত্যজে হ্যং প্রাণবল্লভম্ ॥
 মন্দভাগ্যা ত্যজামি হ্যং সর্বলক্ষণসংযুতম্ ॥ ৩৩ ॥
 পাতু হ্য সগুণাগুণা ভগবতী সর্বেশ্বরী চাম্বিকা
 স্তুত্বং সৈব দদাতু বিশ্বজননী কাত্যায়নী কামদা ।
 দ্রক্ষ্যেহং মুখপঙ্কজং স্নললিতং প্রাণপ্রিয়ার্হং কদা
 ত্যক্ত্বা হ্যং বিজনে বনে রবিস্তুতং দুষ্ঠা যথা শ্বৈরিণী ॥ ৩৪ ॥
 পূর্বস্মিন্নপি জন্মনি ত্রিজগতাং মাতা ন চারাদিতা
 ন ধাতং পদপঙ্কজং স্তুত্বকং দেব্যাঃ শিবারাশিচরম্ ।
 তেনাহং স্তুত ! দুর্ভগাম্মি সততং ত্যক্ত্বা পুনস্ত্বাং বনে
 তপ্স্যামি প্রিয় ! পাতকং স্তুতবতী বুদ্ধ্যা কৃতং যং স্বয়ম্ ॥ ৩৫ ॥
 সূত উবাচ ।

ইতু্যক্ত্বা তং স্তুতং কুন্তী মঞ্জুষায়াং স্তুতং কিল ।
 ধাত্রীহস্তে দদৌ ভীতা জনদর্শনতস্তথা ॥ ৩৬ ॥

যদ্যবস্রাজ্ঞাপ্যতে তৎ সর্বং ক্রিরতে ততঃ কাং চিন্তামাধৎসে ধারয়সি নৈতাদৃশী চিন্তাহন্তী-
 তার্থঃ ॥৩২॥ ততো মঞ্জুষায়াং স্থাপিতং পুত্রং নদ্যাং তাকুমিচ্ছন্তী কুন্তী প্রাহেতার্থঃ । (কিং
 করোমীতি । সর্বলক্ষণসংযুতং প্রাণবল্লভমপি হ্যং মন্দভাগ্যাহং ত্যজামি ॥ ৩৩ ॥) সর্ব-
 েশ্বরী ভগবতীং স্তুত্বাশিষো দদাতি পাতুত্বামিতি । অধুনা হ্যং ত্যক্ত্বা তব মুখপঙ্কজং কদা
 দ্রক্ষ্যে ইত্যবয়ঃ ॥ ৩৪ ॥ স্তুত প্রিয়েতি সযোধনবয়ম্ ॥ ৩৫ ॥

বর হইল ॥ ৩০—৩১ ॥ তদর্শনে, কুন্তী অতিশয় লজ্জিতা হইলে ধাত্রী তাহার হস্ত ধরয়া
 বলিল, সুন্দরি ! যখন আমি রহিয়াছি তখন তোমার চিন্তা কি ? ॥ ৩২ ॥ পরে, সন্তানটাকে
 পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছুক হইয়া মঞ্জুষামধ্যে তাহাকে রক্ষা করত কুন্তী বলিল, পুত্র ! আমি
 হুঃখিতা হইলেও প্রাণবল্লভ স্বরূপ তোমাকে পরিত্যাগ করিতেছি ; কি করি, এক্ষণে আমি
 এমন মন্দভাগ্যা হইয়াছি যে, সর্বলক্ষণাবিত তোমাকে পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হই-
 তেছি ॥ ৩৩ ॥ পুত্র ! আশীর্বাদ করিতেছি ; সেই গুণাভীতা ও গুণময়ী সর্বেশ্বরী বিশ্বজননী
 কাত্যায়নী অম্বিকা আমার অভিলাষ পূর্ণ করিবার জন্ত তোমাকে স্তন্যদুগ্ধ প্রদান করিয়া
 রক্ষা করুন । হায় ! আমি এক্ষণে দুষ্টা শ্বৈরিণীর স্তায় রবির পুত্র তোমাকে নির্জন বনে
 পরিত্যাগ করিয়া কবে আবার প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয় এই স্নললিত মুখপদ্ম দর্শন করিব ॥ ৩৪ ॥
 পুত্র ! নিশ্চয়ই আমি পূর্ব জন্মে ত্রিজগতের মাতা জগদম্বিকার আরাধনা করি নাই ; নিশ্চয়ই
 সেই মঙ্গলদাত্রী দেবীর সর্বসুখপ্রদ পাদপদ্ম ধ্যান করি নাই ; সেই জন্তই আমি ভাগ্যহীনা

স্নাত্বা ত্রস্তা তদা কুন্তী পিতৃবেশ্মন্যু্যবাস সা ।
 মঞ্জুষা বহমানা চ প্রাপ্তা হৃদিরথেন বৈ ॥ ৩৭ ॥
 রাধা সূতস্ত ভাৰ্য্যা বৈ তয়্যাসৌ প্রার্থিতঃ সূতঃ ।
 কর্ণোহভূদ্বলবাস্বীরঃ পালিতঃ সূতসদানি ॥ ৩৮ ॥
 কুন্তী বিবাহিতা কন্যা পাণ্ডুনা সা স্বয়ংবরে ।
 মাদ্রী চৈবাপরা ভাৰ্য্যা মদ্ররাজসূতা শুভা ॥ ৩৯ ॥
 মৃগয়ারমমাণস্ত বনে পাণ্ডুর্মহাবলঃ ।
 জনান মৃগবুধ্যা তু রমমাণং মুনিং বনে ॥ ৪০ ॥
 শপ্তস্তেন তদা পাণ্ডুর্মুনিনা কুপিতেন চ ।
 স্ত্রীসঙ্গং যদি কর্তাসি তদা তে মরণং ধ্রুবম্ ॥ ৪১ ॥

ধাত্রীহস্তে ইতি । গঙ্গায়াং ত্যক্তুং দদৌ ॥ ৩৬ ॥ (স্মরেতি । কুন্তী ত্রস্তা সতী স্নাত্বা
 পিতৃবেশ্মনি গৃহে উবাস বাসঞ্চকার অবতস্থে ইতি বাবৎ । গঙ্গায়াং বহমানা মঞ্জুষা তু অধি-
 রথেন সূতেন প্রাপ্তা লক্ষা ॥ ৩৭ ॥) অধিরথস্ত সূতস্ত ভাৰ্য্যা রাধা তয়া সূতঃ প্রার্থিতঃ
 পুত্রস্বেন স্বীকৃত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

(কুন্তীতি । স্বর্ঘ্যাদেবপ্রভাবেণ পুনঃ কন্যাভাবং প্রাপ্তা কুন্তী স্বয়ংবরে স্বয়ংবরসভায়াং
 রাজ্ঞা পাণ্ডুনা বিবাহিতা তস্ত পাণ্ডোরপরা ভাৰ্য্যা মদ্ররাজসূতা শুভা স্নন্দরী স্নলক্ষণা
 বা ॥ ৩৯ ॥ মৃগয়েতি । মহাবলঃ পাণ্ডুঃ মৃগয়ায়াং রমমাণঃ কদাচিত্ বনে রমমাণং মৃগবল্যং
 রতিক্রীড়াং কুর্ক্সাণং কঞ্চিং মুনিং মৃগবুধ্যা মৃগং মদ্বৈত্যর্থঃ জনান বাণেন নিহতবান্ ॥ ৪০ ॥
 শপ্তস্তেনেতি । তদা প্রাণপ্রয়াণাব্যবহিতপ্রাক্কালে তেন মুনিনা স পাণ্ডুঃ শপ্তঃ । শাপ-

হইয়াছি সন্দেহ নাই । প্রিয়পুত্র ! এক্ষণে তোমাকে বনে পরিত্যাগ করিয়া বুদ্ধিপূর্বক নিষ্ক-
 র্ত এই পাতক অরণ করিয়া নিরন্তর সন্তাপে দগ্ধ হইব সন্দেহ নাই ॥ ৩৫ ॥

সূত কহিলেন, ঋষিগণ ! কুন্তী এই প্রকারে অসুস্থতাপ করিয়া, পাছে অপর কোনও
 লোক দেখিতে পায় এই ভয়ে ভীতা হইয়া সিন্ধুকমধ্যে আবদ্ধ পুত্রটিকে ধাত্রীর হস্তে
 প্রদান করিল ॥ ৩৬ ॥ অনন্তর, মঞ্জুষাটী জলে নিক্ষেপ করাইয়া কুন্তী ত্রস্তভাবে গঙ্গাতে
 স্নানাদি সমাপন পূর্বক পিতৃগৃহে বাস করিতে লাগিলেন । এদিকে, অধিরথ নামে কোন
 সূত গঙ্গায় ভাসমান সেই মঞ্জুষাটী প্রাপ্ত হইল ॥ ৩৭ ॥ এই অধিরথের ভাৰ্য্যা রাধা সেই
 সন্তানটীকে পুত্ররূপে গ্রহণ করিল । অনন্তর, এই সন্তানটীই সূতগৃহে প্রতিপালিত হইয়া
 কর্ণ নামে প্রসিদ্ধ বলবান্ বীর হইল ॥ ৩৮ ॥

ঋষিগণ ! এইরূপে কিছুকাল গত হইলে, পাণ্ডুরাজ স্বয়ংবরে কুন্তীকে বিবাহ করিলেন ।
 তাঁহার অপর আর একটি স্নন্দরী ভাৰ্য্যা মদ্ররাজকন্যা মাদ্রী নামে প্রসিদ্ধা ছিল ॥ ৩৯ ॥ এক
 দিবস মহাবল পাণ্ডু মৃগয়ার ভ্রমণ করিয়া বনে মৃগরূপে মৃগীতে রতিক্রীড়ানিরত কোন
 মুনিকে মৃগবোধে বন্দ করিলেন ॥ ৪০ ॥ মুনি মৃত্যুসমনয়ে কুপিত হইয়া তাঁহাকে এই

ইতি শপ্তস্ত মুনিনা পাণ্ডুঃ শোকসমম্বিতঃ ।
 ত্যক্ত্বা রাজ্যং বনে বাসং চকার ভৃশদুঃখিতঃ ॥ ৪২ ॥
 কুন্তী মাদ্রী চ ভার্য্যেবে জগ্মতুঃ সহসঙ্গতে ।
 সেবনার্থং সতীধর্ম্মং সংশ্রিতে মুনিসত্তমাঃ ! ॥ ৪৩ ॥
 গঙ্গাতীরে স্থিতঃ পাণ্ডুর্মুণীনাশ্রমেষু চ ।
 শৃণ্বানো ধর্ম্মশাস্ত্রাণি চকার দুশ্চরং তপঃ ॥ ৪৪ ॥
 কথ্যাং বর্তমানায়াং কদাচিদ্ধর্ম্মসংশ্রিতম্ ।
 অশৃণোদ্বচনং রাজা স্পন্দিতং মুনিভাষিতম্ ॥ ৪৫ ॥
 অপুত্রস্ত গতির্নাস্তি স্বর্গে গন্তুং পরম্পর ! ।
 যেন কেনাপ্যুপায়েন পুত্রস্ত জননং চরেৎ ॥ ৪৬ ॥
 অংশজঃ পুত্রিকাপুত্রঃ ক্ষেত্রজো গোলকস্তথা ।
 কুণ্ডঃ সহোদ্রঃ কানীনঃ ক্রীতঃ প্রাপ্তস্তথা বনে ॥ ৪৭ ॥

প্রকারমাহ যদি স্বং জ্রীসঙ্গং কর্তাসি তদা তে তব ধ্রুং নিঃসংশয়ং মরণং ভবিষ্যতীতি
 বিদ্ধি ॥ ৪১ ॥ ইতি শপ্তম্বিতি । পাণ্ডুরিত্যেবস্ত্রকারেণাভিশপ্তঃ সন্ শোকসমম্বিতঃ ভৃশ-
 দুঃখিতশ্চ রাজ্যং ত্যক্ত্বা তপোবনে বাসং চকার উবাসেত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥ কুন্তীতি । তস্ত পাণ্ডো-
 দেভ্যর্থে কুন্তীমাদ্রৌ সতীধর্ম্মং সংশ্রিতে পতিসেবনার্থং সহসঙ্গতে পত্যা সহ বনং জগ্মতুঃ ॥ ৪৩ ॥
 কুত্র গতঃ পাণ্ডুরিতি জিজ্ঞাসায়ামাহ গঙ্গাতীর ইতি । মুণীনাশ্রমসন্নিকর্ষে গঙ্গাতীরে স্থিতঃ ।
 কথং তত্র স্থিত ইতি চেত্তত্রাহ ধর্ম্মশাস্ত্রাণি শৃণ্বান ইতি ॥ ৪৪ ॥ কথ্যামিতি । রাজা পাণ্ডু-
 রিত্যর্থঃ কদাচিৎ কথ্যাং পৌরাণিকীগাথায়াং বর্তমানায়াং ধর্ম্মসংশ্রিতং বচনং অশৃণো-
 দিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥ কিং বচনমশৃণোদিত্যশ্যেনাহ অপুত্রস্তেতি । অপুত্রস্ত গতির্গমনশক্তির্নাস্তি ।
 কুত্র গন্তমিতি চেত্তত্রাহ স্বর্গে সুরলোকে স্তম্ভময়াভীষ্টস্থানে । অতো যেন কেনাপ্যুপায়েন
 পুত্রস্ত জননং উপাদনং চরেৎ পুত্রোৎপত্তৌ প্রযতেত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥) অংশজঃ স্ববীৰ্য্যজঃ ।

বলিয়া শাপ প্রদান করেন যে, পাণ্ডুরাজ ! যখন তুমি জ্রীসঙ্গ করিবে তখনই তোমার
 মৃত্যু হইবে ॥ ৪১ ॥ পাণ্ডু মুনিকর্তৃক এইরূপে অভিশপ্ত হইয়া অতিশয় শোকাভূত হইলেন
 এবং রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া অতিশয় দুঃখিতাস্তঃকরণে বনে বাস করিতে লাগিলেন ॥ ৪২ ॥
 মুনিসত্তমগণ ! তাহার দুই ভার্য্যা কুন্তী ও মাদ্রী পতিব্রতা ধর্ম্ম আশ্রয় করিয়া সেবার জন্য
 তাঁহার সঙ্গেই গমন করিলেন ॥ ৪৩ ॥ পাণ্ডুরাজ গঙ্গাতীরস্থ মুনিগণের আশ্রমের সন্নিকটে
 বাস করিলেন এবং তাহাদিগের নিকট সর্বদা নানাবিধ ধর্ম্মশাস্ত্র শ্রবণ করত দুশ্চর তপস্তায়
 রত হইলেন ॥ ৪৪ ॥ এক দিবস ধর্ম্মাশ্রিত কথার প্রসঙ্গক্রমে রাজা মুনিদিগের মুখে স্পষ্টত
 শ্রবণ করিলেন যে, যাহার পুত্র নাই তিনি কদাচ স্বর্গে যাইবার অধিকারী নহেন, অতএব যে
 কোনও প্রকারে পুত্রোৎপত্তির জন্য উপায় করা উচিত ॥ ৪৫—৪৬ ॥ ঔরসজাত, পুত্রিকাপুত্র,

দত্তঃ কেনাপি চাশক্তৌ ধনগ্রাহিস্থতাঃ স্মৃতাঃ ।

উত্তরোত্তরতঃ পুত্রা নিকৃষ্টা ইতি নিশ্চয়ঃ ॥ ৪৮ ॥

ইত্যাকর্ণ্য তদা প্রাহ কুন্তীং কমললোচনাম্ ।

স্বতমুৎপাদয়াশু ত্বং মূনিং গহ্না তপোহস্বিতম্ ॥ ৪৯ ॥

মমাজ্ঞয়া ন দোষস্তে পুরা রাজ্ঞা মহাত্মনা ।

বশিষ্ঠাজ্জনিতঃ পুত্রঃ সৌদাসেনেতি মে শ্রুতম্ ॥ ৫০ ॥

তং কুন্তী বচনং প্রাহ মম মন্ত্রোহস্তি কামদঃ ।

দত্তো দুর্বাসসা পূৰ্ব্বং সিদ্ধিদঃ সৰ্ব্বথা প্রভো ! ॥ ৫১ ॥

পুত্রিকাপুত্রঃ কতাপুত্রঃ অস্তাং জায়মানঃ পুত্রো মমেতি মকেতিতঃ । ক্ষেত্রজ্ঞো যন্ত-
রজ্ঞঃ প্রমৃতস্ত ক্লীবস্ত ব্যাধিতস্ত বা । স্বধর্মেণ নিযুক্তায়াং স পুত্রঃ ক্ষেত্রজঃ স্বত ইতি মনুঃ ।
গোলক ইত্যেকঃ । স্বক্ষেত্রে স্বজিয়াং মূতে ভর্তৃরি জায়মানো গোলকঃ । অমূতে জারজঃ
কুণ্ডঃ । সহোদজস্ত গৰ্ভে স্থিতো গৰ্ভিণ্যাং পরিণীতায়ং যঃ পরিণীতঃ স বোদুঃ পুত্রঃ । কানীনঃ
পিতৃবেশ্মনি কস্তা তু যং পুত্রং জনয়েদ্রহঃ । তং কানীনং বদেদ্যম্মেতি । ক্রীতো মৌল্যেন
গৃহীতঃ । বনে প্রাপ্তশ্চ ॥ ৪৭ ॥ অশক্তৌ পুত্রপালনাসামর্থ্যে কেনাপি দত্তঃ । এতে ধন-
গ্রাহিস্থতা ভবন্তি ॥ ৪৮ ॥

(ইত্যাকর্ণ্যেতি । পাণ্ডুঃ কুন্তীশ্রুত্যা হ । কক্ষিপ্তপসাব্রিতং তপোবলসম্পন্নং মুনিমাপ্রিত্য
আশু স্বতং উৎপাদয় মুনোরোরসেন পুত্র উৎপাদ্যতাম্ ॥ ৪৯ ॥ কণমহং সাতীধন্যং বিহার
পুরুষান্তরাশ্রয়েণ স্বতমুৎপাদ্য পাণ্ডচারিণী ভবেয়মিতি চেত্তব্রাহ । মমাজ্ঞয়েতি । মমাজ্ঞয়া
তে দোষঃ ন ভবেৎ বিশেষতঃ পুরা পূৰ্ব্বম্নি কালে মহাত্মনা রাজ্ঞা সৌদাসেন মহর্ষে-
বশিষ্ঠাং পুত্রো জনিত উৎপাদিত ইতি শ্রুতং শ্রুতং গয়েতি ॥ ৫০ ॥ তং কুন্তীতি । তং পতিং
পাণ্ডুমিত্যর্থঃ । বচনং প্রাহ হে প্রভো ! মম কামদঃ কামনাপ্রদঃ মন্ত্রোহস্তি । কুতোহয়ং প্রাপ্ত

ক্ষেত্রজ কিংবা গোলক অথবা কুণ্ড, সহোদ্র, কানীন, ক্রীত বা কোন বনাদিতে প্রাপ্ত অথবা
পুত্রপালনে অশক্ত কোনও লোককর্তৃক প্রদত্ত, এই পুত্র সকল শাস্ত্রে উত্তরাধিকারী
বলিয়া পরিকীর্তিত হইয়াছে ; কিন্তু ইহাদিগের মধ্যে পরে পরে কথিত পুত্র পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব
অপেক্ষা নিকৃষ্ট বলিয়া জানিবে ॥ ৪৭—৪৮ ॥

ঋষিগণ ! মহারাজ পাণ্ডু এই কথা শ্রবণ করিয়া কমলনয়না কুন্তীকে বলিলেন,
কুন্তি ! তুমি শীঘ্র কোনও তপোবীর্য্যসম্পন্ন মুনির নিকট যাইয়া পুত্র উৎপাদন কর ॥ ৪৯ ॥
দেখ, আমি তোমাকে আজ্ঞা করিতেছি ইহাতে তোমার কোনও দোষ হইবে না । আর,
আমি শ্রবণ করিয়াছি পূৰ্ব্ব মহাত্মা সৌদাস নামে নৃপতি বশিষ্ঠ মুনি দ্বারা পুত্র উৎপন্ন
করাইয়াছিলেন ॥ ৫০ ॥ কুন্তী ইহা শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে বলিলেন, মহারাজ ! আমার নিকট
অতীষ্টপ্রদ কোনও মন্ত্র আছে । দুর্বাসা মুনি পূৰ্ব্ব আমাকে ইহা প্রদান করিয়াছিলেন ।
প্রভো ! এই মন্ত্রটী সৰ্ব্বসিদ্ধি প্রদানে সমর্থ ॥ ৫১ ॥ রাজন্ ! এই মন্ত্র দ্বারা আমি যে

নিমন্ত্ৰয়েহং যং দেবং মন্ত্ৰেণানেন পার্থিব ! ।
 আগচ্ছ্বে সর্বথা সো বৈ মম পার্শ্বে নিয়ন্ত্রিতঃ ॥ ৫২ ॥
 ভর্তুর্বাচ্যেন সা তত্র স্মৃত্বা ধর্ম্যং সুরোত্তমম্ ।
 সঙ্গম্য স্মরুবে পুত্রং প্রথমং চ যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ৫৩ ॥
 বায়োর্বকোদরং পুত্রং জিষ্ণুং চৈব শতক্রতোঃ ।
 বর্ষে বর্ষে ত্রয়ঃ পুত্রাঃ কুন্ত্যা জাতা মহাবলাঃ ॥ ৫৪ ॥
 মাদ্রী প্রাহ পতিং পাণ্ডুং পুত্রং মে কুরুসত্তম ! ।
 কিং করোমি মহারাজ ! ছুঃখং নাশয় মে প্রভো ! ॥ ৫৫ ॥
 প্রার্থিতা পতিনা কুন্তী দদৌ মন্ত্ৰং দয়াস্বিতা ।
 একপুত্রপ্রবন্ধেন মাদ্রী পতিমতে স্থিতা ॥ ৫৬ ॥
 স্মৃত্বা তদাশ্বিনৌ দেবৌ মদ্ররাজহুতা স্মৃতৌ ।
 নকুলঃ সহদেবশ্চ স্মরুবে বরবর্ণিনী ॥ ৫৭ ॥
 এবং তে পাণ্ডবাঃ পঞ্চ ক্ষেত্রোৎপন্নাঃ সুরাত্মজাঃ ।
 বর্ষবর্ষান্তরে জাতা বনে তস্মিন্ দ্বিজোত্তমাঃ ! ॥ ৫৮ ॥

ইতি চেত্বাহ । পূর্বং সংস্বাপরিভূষ্টেন যুনিয়া হুর্কাসমা সর্বথা সিদ্ধিদৌ মন্ত্ৰো দত্তঃ মহ-
 ম্রিতি শেষঃ ॥ ৫১ ॥) সো বৈ ইত্যত্র সন্ধিরার্থঃ ॥ ৫২ ॥

সঙ্গম্য মিথুনীভূয় ॥ ৫৩—৫৪ ॥ পুত্রং মে ইতি । দেহীতি শেষঃ । কুরুসত্তমমতি-
 সম্বোধনম্ । যদ্বা পুত্রং মে কুরু হে সত্তমমতি সম্বোধনম্ ॥ ৫৫ ॥ একপুত্রপ্রবন্ধেন এক-
 পুত্রোক্তেশেন ॥ ৫৬ ॥ তদনন্তরং মাদ্রী মদ্ররাজহুতা সা অশ্বিনীকুমারৌ স্মৃত্বা নকুলঃ সহদেব-
 শ্চেত্যেত্যৌ স্মৃতৌ স্মরুবে ইতি সম্বন্ধঃ ॥ ৫৭—৫৮ ॥

কোন দেবকে আহ্বান করিব তিনি তৎক্ষণাৎ বন্ধের ন্যায় আমার নিকটে আসিয়া উপস্থিত
 হইবেন ॥ ৫২ ॥

তদনন্তর, কুন্তী স্বামীর আজ্ঞায় সেই স্থানে সুরোত্তম ধর্মরাজকে স্মরণ করিয়া তাঁহার
 সহযোগে প্রথমে যুধিষ্ঠিরকে পরে বায়ু হইতে ভীমসেনকে, এবং ইন্দ্র হইতে অর্জুনকে
 প্রসব করিলেন । এইরূপে প্রতিবর্ষে মহাবলপরাক্রান্ত তিন পুত্র কুন্তীর গর্ভে উৎপন্ন
 হইল ॥ ৫৩—৫৪ ॥ পরে, মদ্ররাজহুতা পতি পাণ্ডুরাজকে বলিল, হে সত্তম ! আপনি আমার
 পুত্র উৎপাদনের উপায় করুন । মহারাজ ! আমি এক্ষণে কি করি আমার ছুঃখ বিমোচন
 করুন । কারণ, আপনিই আমাদিগের নিগ্রহ এবং অহুগ্রহে সমর্থ ॥ ৫৫ ॥ তদনন্তর কুন্তী
 পতির প্রার্থনামতে এবং আপনিও দয়াস্বিতা হইয়া মাদ্রীকে একবার মাত্র পুত্র উৎপাদনের
 জন্ত মন্ত্র প্রদান করিলেন । তাহাতে সেই বরবর্ণিনী মাদ্রীও পতির আজ্ঞানুসারে অশ্বিনী-
 কুমারকে স্মরণ করত তাহাদের সহযোগে নকুল ও সহদেবকে প্রসব করিল ॥ ৫৬—৫৭ ॥

একস্মিন্ সময়ে পাণ্ডুর্মাদ্রীং দৃষ্ট্বাধ নিৰ্জ্জনে ।
 আশ্রমে চাতিকামার্তো জগ্ৰাহাগতবৈশমঃ ॥ ৫৯ ॥
 মা মা মা মেতি বহুধা নিষিক্কোহপি তথা ভূশম্ ।
 আলিলিঙ্গ প্রিয়াং দৈবাং পপাত ধরণীতলে ॥ ৬০ ॥
 যথা বৃক্ষগতা বল্লী ছিন্নে পততি বৈ ক্রমে ।
 তথা সা পতিতা বালা কুর্ব্বতী রোদনং বহু ॥ ৬১ ॥
 প্রত্যাগতা তদা কুন্তী রুদতী বালকাস্থা ।
 মুনয়শ্চ মহাভাগাঃ ক্ৰুত্বা কোলাহলং তদা ॥ ৬২ ॥
 মৃতঃ পাণ্ডুস্তদা সর্বৈ মুনয়ঃ সংশিতব্রতাঃ ।
 মহাগ্নিভির্বিধিং কৃত্বা গঙ্গাতীরে তদাদহন ॥ ৬৩ ॥
 চক্রে সৰ্হেব গমনং মাদ্রী দত্তা স্ততো শিশু ।
 কুন্ত্যে ধর্ম্মং পুরস্কৃত্য সতীনাং সত্যকামতঃ ॥ ৬৪ ॥

আগতবৈশমঃ প্রাপ্তমরণঃ ॥ ৫৯ ॥ (মা মা মা মেতি । মাদ্র্যা মাদ্রোহি অতাপ্তভয়াধুনা
 বহুধা নিষিক্কোহপি পাণ্ডুঃ দৈবান্ভাং প্রিয়ানালিলিঙ্গ ততো ধরণীতলে পপাত । মৃত ইতি-
 শেষঃ ॥ ৬০ ॥ যথেনি । যথা ছিন্নে বৃক্ষে পততি সতি বল্লী তদাশ্রিতা লতা পততি তথা সা বালা
 বহু রোদনং কুর্ব্বতী পতিতা ॥ ৬১ ॥ প্রত্যাগতেতি । তদা তস্মিন্ কাণে কাশ্মাশ্বরাং প্রত্যা-
 গতা কুন্তী রুদতী তথা বালকাঃ যুধিষ্ঠিরাদয়ঃ রুদন্তশ্চ । মহাভাগা মুনয়শ্চ কোলাহলং ক্রুত্বা
 পাণ্ডুস্মৃত ইত্যবগচ্ছন্তি স্মেতি শেষঃ । তদা অগ্নিভিঃ বিধিং কৃত্বা গঙ্গাতীরে পাণ্ডোদেহমদহ-

ঋষিগণ ! এইরূপে সেই বনমধ্যে বর্ষবর্ষান্তরে ক্রমশঃ দেব-ঔরসে পাণ্ডুর ক্ষেত্রজ পাঁচটা
 সন্তান জন্মগ্রহণ করিল ॥ ৫৮ ॥

এক দিবস পাণ্ডু সেই নির্জন আশ্রমে মদরাজহুহিতাকে একাকিনী দেখিয়া অতিশয়
 কামান্ত হইয়া পড়িলেন এবং মৃত্যুহস্তে পতিত হইয়াই যেন তাহাকে ধারণ করিলেন ॥ ৫৯ ॥
 মহারাজ ! আলিঙ্গন করিবেন না করিবেন না বলিয়া মাদ্রী পুনঃ পুনঃ নিবেদন করিলেও
 দৈববশত তিনি সেই প্রিয় মাদ্রীকে গাঢ়রূপে আলিঙ্গন করিলেন এবং তৎক্ষণাৎ মৃত
 হইয়া মহীতলে পতিত হইলেন ॥ ৬০ ॥ বৃক্ষ ছিন্ন হইলে যেমন তদাশ্রিতা লতাও পতিতা
 হয় সেইরূপ পাণ্ডুরাজ পতিত হইয়াগাত্রই মাদ্রীও উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে করিতে
 পতিতা হইল ॥ ৬১ ॥ সেই সময় কুন্তীও সেই স্থানে আসিয়া ক্রন্দন করিতে আরম্ভ করিলেন,
 বালকগণও উচ্চৈঃস্বরে কাঁদিতে লাগিল । তখন, কঠোরনিয়ম-পরায়ণ মহাঋষিগণ সেই
 ক্রন্দন কোলাহল শ্রবণ করিয়া পাণ্ডু মৃত হইয়াছে ইহা অবগত হইলেন এবং সকলেই
 অগ্নির দ্বারা যথাবিধি কার্য সম্পন্ন করিয়া গঙ্গাতীরে তাঁহাকে দগ্ধ করিলেন ॥ ৬২—৬৩ ॥

জলদানাদিকং কৃৎস্না মুনয়স্তত্রবাসিনঃ ।
 পঞ্চপুত্রযুতাং কুন্তীমনয়ন হস্তিনাপুরম্ ॥ ৬৫ ॥
 তাং প্রাপ্তাঞ্চ সমাজ্জায় গাঙ্গেয়ো বিদুরস্তথা ।
 নাগরা ধৃতরাষ্ট্রস্ত সৰ্বে তত্র সমাযযুঃ ॥ ৬৬ ॥
 পপ্রচ্ছুঃ জনাঃ সৰ্বে কস্য পুত্রা বরাননে ! ।
 পাণ্ডোঃ শাপং সমাজ্জায় কুন্তী হুঃখান্বিতা তদা ॥ ৬৭ ॥
 তানুবাচ হুঃখাণাং বৈ পুত্রাঃ কুরুকুলোদ্ভবাঃ ।
 বিশ্বাসার্থে সমাহুতাঃ কুন্ত্যা সৰ্বে হুঃখাস্তদা ॥ ৬৮ ॥
 আগত্য খে তদা তৈস্তু কথিতং নঃ সূতাঃ কিল ।
 ভীষ্মেণ সংকৃতং বাক্যং দেবানাং সংকৃতাঃ সূতাঃ ॥ ৬৯ ॥
 গতানাগপুরং সৰ্বে তানাদায় সূতান্ বধুম্ ।
 ভীষ্মাদয়ঃ প্রীতচিত্তাঃ পালয়ামাস্বরর্থতঃ ॥ ৭০ ॥

ন্নিতি দ্বাভ্যামবয়ঃ ॥ ৬২—৬৩ ॥ চক্রে সর্হেবেতি । মাদ্রী শিশু নকুলসহদেবৌ কুন্ত্যে দত্তা সত্য-
 কামতঃ সতীনাং ধর্ম্যং পুরস্কৃত্য সহগমনং চক্রে ॥ ৬৪ ॥ জলদানাদিকমিতি । মুনয়ঃ জলদানা-
 দিকং কৃৎস্না পঞ্চপুত্রযুতাং কুন্তীং হস্তিনাপুরং অনয়ন প্রাপয়ামাসুঃ ॥ ৬৫ ॥ তামিতি ।
 গাঙ্গেয়ো ভীষ্মঃ বিদুরঃ তথা ধৃতরাষ্ট্রস্ত নাগরা জনাঃ তাং সমুতাং কুন্তীং প্রাপ্তাং উপনীতাং
 সমাজ্জায় বিদিত্বা তত্র সৰ্বে সমাযযুরিত্যবয়ঃ ॥ ৬৬ ॥ পাণ্ডোঃ শাপং সমাজ্জায় কন্ত্রেমে পুত্রা
 ইতি সৰ্বে পপ্রচ্ছুঃ ॥ ৬৭—৬৮ ॥ তৈঃ সুরৈর্নোহস্মাকং দেবানাং সূতা ইতি কথিতম্ ॥ ৬৯ ॥

মাদ্রী নিজের শিশু সন্তান দুইটী কুন্তীকে প্রদান করিয়া সত্যলোক-কামনাপ্রযুক্ত সতীগণের
 ধর্ম্যকে অগ্রে করিয়া পতির সহিত অহুগমন করিলেন ॥ ৬৪ ॥ অনন্তর, সেই আশ্রমবাসী মুনিগণ
 রাজার তর্পণাদি করিয়া সেই পঞ্চপুত্রের সহিত কুন্তীকে হস্তিনাপুরে আনয়ন করিলেন ॥ ৬৫ ॥
 ভীষ্মদেব, বিদুর এবং ধৃতরাষ্ট্রের সমস্ত আত্মীয় ও নগরবাসিগণ কুন্তীকে সমাগত জানিয়া সেই
 স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৬৬ ॥ তদনন্তর, সকলেই পাণ্ডুর শাপ অবগত থাকায়
 এ পুত্র পাঁচটা কাহার এই বলিয়া কুন্তীকে জিজ্ঞাসা করিল । কুন্তী নগরবাসিগণের বাক্য
 শুনিয়া অতিশয় হুঃখসহকারে বলিলেন, এই পুত্র কয়টা দেবগণ হইতে কুরুকুলে সমুদ্ভূত
 হইয়াছে এবং তাহাদের বিশ্বাসের জন্ত কুন্তী সেই স্থানে দেবগণকে আহ্বান করি-
 লেন ॥ ৬৭—৬৮ ॥ অনন্তর, দেবগণ আকাশে সমাগত হইয়া, এই পাঁচটা আমাদের পুত্র ইহা
 বলিলেন । ভীষ্মদেব দেবগণের বাক্য শিরোধার্য্য করিয়া পুত্রগণকে সম্মানিত করিলেন ॥ ৬৯ ॥
 পরে তাহারা সকলেই আনন্দিত হইয়া কুন্তীও পুত্র সকলকে গ্রহণ করিয়া পুরমধ্যে গমন

এবং পার্থাঃ সমুৎপন্ন গান্ধেয়েনাথ পালিতাঃ ॥ ৭১ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং
দ্বিতীয়স্কন্ধে পাণ্ডবোৎপত্তির্নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

বধুঃ কুন্তীঃ চ । অর্থতো যথাযোগ্যং ধনাদিভিঃ ॥ ৭০—৭১ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে দ্বিতীয়স্কন্ধে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

করিলেন এবং অকপটভাবে প্রতিপালন করিতে লাগিলেন । ঋষিগণ ! পৃথাপুত্রগণ এইরূপে
সমুৎপন্ন এবং ভীষ্মকর্তৃক প্রতিপালিত হইয়াছিলেন ॥ ৭০—৭১ ॥

অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্দেবীভাগবতের দ্বিতীয়স্কন্ধে
পাণ্ডবোৎপত্তি নামক ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

পঞ্চানাং দ্রৌপদী ভার্য্যা সামান্যা সা পতিব্রতা ।

পঞ্চপুত্রাস্তু তস্যাঃ স্যুর্ভর্তৃত্বোহতীব স্তন্দরাঃ ॥ ১ ॥

অর্জুনস্ত তথা ভার্য্যা কৃষ্ণস্ত ভগিনী শুভা ।

সুভদ্রা যা হতা পূর্বে জিষ্ণুনা হরিসংমতে ॥ ২ ॥

তস্যাং জাতো মহাবীরো নিহতোহসৌ রণাজিরে ।

অভিমন্যুহ্যতাস্তত্র দ্রৌপদ্যাশ্চ সূতাঃ কিল ॥ ৩ ॥

অভিমন্ত্যোর্বরা ভার্য্যা বৈরাটী চাতিসুন্দরী ।

কুলাস্তে সুষুবে পুত্রং যুতো বাণাশ্বিনা শিশুঃ ॥ ৪ ॥

জীবিতঃ স তু কৃষ্ণেন ভাগিনেয়সূতঃ স্ময়ম্ ।

দ্রৌণিবাণাশ্বিনির্দগ্ধঃ প্রতাপেনাদ্রুতেন চ ॥ ৫ ॥

পরিক্ষীণেষু বংশেষু জাতো যস্মাদ্বরঃ সূতঃ ।

তস্মাং পরিক্ষিতো নাম বিখ্যাতঃ পৃথিবীতলে ॥ ৬ ॥

অ ষষ্টিমোঃকবচ্যৈঃ পাণ্ডবানাং কথানকম্ ।

সুতানাং দর্শনং দেবীপ্রসাদাদিহ কথ্যতে ॥

পঞ্চানামিতি ॥ ১ ॥ জিষ্ণুনাহর্জুনেন হরিসংমতে সতি । কৃষ্ণানুসংমতেনৈতার্থঃ ॥ ২—৩ ॥
বৈরাটী বিরাটকন্তা উত্তরা কুলাস্তে কুলকয়ে সতি । স পুত্রো গর্ভ এবাশ্বখামবাণাশ্বিনা
যুতঃ ॥ ৪ ॥ পুনদ্রৌণিরশ্বখামা তস্ত বাণাশ্বিনির্দগ্ধো ভাগিনেয়ো ভগিনী অপত্যং তস্ত সূতঃ ।
অদ্রুতপ্রতাপেন কৃষ্ণেন জীবিত ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৫ ॥ তস্ত পুত্রস্ত জীবিতস্ত পরিক্ষিত ইতি নাম কিং

সূত কহিলেন, ঋষিগণ ! পূর্বেকৃত পঞ্চ পাণ্ডবের সাধারণত দ্রৌপদী নামে এক ভার্য্যা
ছিল; তাহা হইলেও দ্রৌপদী অতিশয় পতিব্রতা ছিলেন । পঞ্চজন স্বামী হইতে তাঁহার অতি
সুন্দর পাঁচটি পুত্র হইয়াছিল ॥ ১ ॥ এই দ্রৌপদী ভিন্ন কৃষ্ণের ভগিনী সুভদ্রাও অর্জুনের আর
একটি পত্নী ছিল । পূর্বে অর্জুন কৃষ্ণের সম্মতিক্রমে তাঁহাকে বলপূর্বক হরণ করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥
এই সুভদ্রাতে মহাবীর অভিমন্যু জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ইনি রণাঙ্গণে সপ্তরথি-হস্তে নিহত
হন । এই দারুণ যুদ্ধসময়ে দ্রৌপদীর সন্তানগণও হত হইয়াছিল ॥ ৩ ॥ এই অভিমন্যুর পত্নী
অতিসুন্দরী বিরাটতনয়া উত্তরা কুরুকুল ধ্বংস হইলে পর একটি সন্তান প্রসব করেন ।
এই সন্তান গর্ত্তাবস্থাতেই অশ্বখামার বাণাশ্বিতে দগ্ধ হয়, পরে কৃষ্ণ এই ভাগিনেয়-পুত্রটীকে ।

নিহতেষু চ পুঞ্জেষু ধৃতরাষ্ট্রোহতিহুঃখিতঃ ।
 তস্মৈ পাণ্ডবরাজ্যে চ ভীমবাগবাণপীড়িতঃ ॥ ৭ ॥
 গান্ধারী চ তথাতিষ্ঠৎপুত্রশোকাতুরা ভুশম্ ।
 সেবাং তয়োদ্দিবারাত্রং চকারার্ভো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৮ ॥
 বিহুরোহপ্যতিধৰ্ম্মাত্মা প্রজ্ঞানেত্রমবোধয়ৎ ।
 যুধিষ্ঠিরস্থানুমতে ভ্রাতৃপার্শ্বে ব্যতিষ্ঠত ॥ ৯ ॥
 ধৰ্ম্মপুত্রোহপি ধৰ্ম্মাত্মা চকার সেবনং পিতুঃ ।
 পুত্রশোকোদ্ভবং হুঃখং তস্য বিস্মারয়ন্নিব ॥ ১০ ॥
 যথা শৃণোতি বুদ্ধোহসৌ তথা ভীমোহতিরোষিতঃ ।
 বাগবাণেনাহনন্তং তু শ্রাবয়ন্ সংস্থিতাজ্ঞানান্ ॥ ১১ ॥
 ময়া পুত্রা হতাঃ সৰ্ব্বে দুষ্ঠস্থানুস্মৃতে রণে ।
 হুঃশাসনস্ত রুধিরং পীতং হৃদ্যং তথা ভুশম্ ॥ ১২ ॥

নিমিত্তং তত্রাহ পরিক্ষীণেষু ॥ ৬ ॥ (নিহতেষু) দুৰ্যোধনাদিষু নিহতেষু ধৃতরাষ্ট্রঃ
 ভীমোক্তবাগবাণেন পীড়িতঃ পাণ্ডবরাজ্যে তদ্ব্যবস্থায়ঃ ॥ ৭ ॥ গান্ধারী চেতি। নতু
 কেবলং ধৃতরাষ্ট্রঃ গান্ধারী গান্ধাররাজকন্যা দুৰ্যোধনাদিশতপুত্রাণাং মাতাপি ভুশং পুত্র-
 শোকাতী পত্যা সহ পাণ্ডবরাজ্যে অতিষ্ঠৎ। পরং যুধিষ্ঠিরঃ তয়োগান্ধারীধৃতরাষ্ট্রয়োঃ সেবাং
 চকার ॥ ৮ ॥ বিহুরোহপীতি। অতিধৰ্ম্মাত্মা বিহুরোহপি প্রজ্ঞানেত্রং ধৃতরাষ্ট্রং প্রবোধিতবান্
 যুধিষ্ঠিরানুমতেন ভ্রাতৃধৃতরাষ্ট্রস্য পার্শ্বে ব্যতিষ্ঠতেত্যয়ঃ ॥ ৯ ॥ ধৰ্ম্মপুত্রোহপি। পিতু-
 ধৃতরাষ্ট্রস্য ॥ ১০ ॥ যথা শৃণোতীতি। বুদ্ধো ধৃতরাষ্ট্রঃ যথা শৃণোতি তথা তাদৃশরূপেণ তত্র-
 স্থিতান্ জনান্ শ্রাবয়ন্ বাগবাণেন বাকশল্যেনাহনৎ ন্যাপীড়য়দিত্যর্থঃ। পীড়নে কারণং
 দর্শয়মাহ অতিরোষিত ইতি ॥ ১১ ॥ বাগবাণপ্রকারং বর্ণয়মাহ। ময়া পুত্রা ইতি। অক্ষয়-

অলৌকিক মহিমা দ্বারা পুনর্জীবিত করেন ॥ ৪—৫ ॥ এই সমস্তানটী কুরুকুল পরিক্ষীণ হইলে
 পর জন্মগ্রহণ করিয়াছিল বলিয়া পৃথিবীতলে পরিক্ষিৎ নামে বিখ্যাত হয়েন ॥ ৬ ॥ এদিকে
 ধৃতরাষ্ট্র, পুত্রগণ নিহত হইলে পর অতিশয় হুঃখিত এবং ভীমের বাক্যবাণে প্রপীড়িত হইয়া
 পাণ্ডব রাজ্যেই অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥ গান্ধারীও পুত্রশোকে অতিশয় কাতর হইয়া
 অগত্যা সেই স্থানেই পতির সহিত অবস্থান করিলেন। ধৰ্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির তাঁহাদের হুঃখে সম-
 হুঃখী হইয়া দিবারাত্র সেবা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৮ ॥ ধৰ্ম্মাত্মা বিহরও যুধিষ্ঠিরের অনু-
 মতিক্রমে নিজ ভ্রাতা প্রজ্ঞানেত্র ধৃতরাষ্ট্রকে সৰ্বদা বুঝাইবার জন্ত তাহার নিকটে থাকি-
 তেন ॥ ৯ ॥ ধৰ্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির দ্বাহাতে তাঁহার পুত্রশোকজনিত হুঃখ অন্তর্হিত হয় সেইরূপে
 সেবা করিতেন ॥ ১০ ॥ কিন্তু, অতিক্রুদ্ধ ভীমসেন দ্বাহাতে এই বৃদ্ধ ধৃতরাষ্ট্র গুণিতে পান
 সেইরূপে সমীপস্থ লোকদিগকে গুনাইয়া বাক্যবাণ দ্বারা তাঁহাকে ধৰ্ম্মাহত করিতেন ॥ ১১ ॥
 ভীমসেন বলিত, সভ্যগণ! আমি রণাঙ্গনে এই দুষ্ট অন্ধের সেই সমস্ত পুত্রকে নিহত

ভুনক্তি পিণ্ডমক্কাংহং ময়া দত্তং গতত্ৰপঃ ।

ধ্বাঙ্কবদ্বা শ্ববচ্চাপি বৃথা জীবত্যসৌ জনঃ ॥ ১৩ ॥

এবং বিধানি ক্লৃপাণি জীবয়ত্যানুবাসরম্ ।

আশ্বাসয়তি ধর্ম্মাত্মা মূর্খোহয়মিতি চ বুবন্ ॥ ১৪ ॥

অক্টাদশৈব বর্ষাণি স্থিত্বা তত্রৈব দুঃখিতঃ ।

ধৃতরাষ্ট্রো বনে যানং প্রার্থয়ামাস ধর্ম্মজম্ ॥ ১৫ ॥

অবাচত ধর্ম্মপুত্রং ধৃতরাষ্ট্রো মহীপতিঃ ।

পুল্লেভ্যোহহং দদাম্যদ্য নির্ব্বাপং বিধিপূর্ব্বকম্ ॥ ১৬ ॥

বৃকোদরেণ সর্ব্বেষাং কৃতমর্ত্রৌর্দ্ধদেহিকম্ ।

ন কৃতং মম পুত্রাণাং পূর্ব্ববৈরমনুস্মরন্ ॥ ১৭ ॥

দদাসি চেদ্ধনং মহং কৃত্বা চৈবৌর্দ্ধদেহিকম্ ।

গমিষ্যেহহং বনং তপ্তং তপঃ স্বর্গফলপ্রদম্ ॥ ১৮ ॥

ধৃতরাষ্ট্র হৃদ্যাং হৃদগ্রাহি হৃদয়শাস্তিকারকমিতি ভাবঃ । কিন্তু হৃঃশাসনস্ত রুধিরম্ । শত্রু-
শোণিতদর্শনং হি শত্রুজীবিনাং রাজসপ্রকৃতীনাং মতীবঞ্জীতিকরমিতি প্রসিদ্ধে স্তথাহম্ ॥ ১২ ॥
ভুনক্তীতি । অয়মক্কাং ময়া দত্তং পিণ্ডং ধাঙ্কবৎ কাকবৎ অথবা শ্ববৎ কুকুরবৎ ভুনক্তি
অতোহসৌ জনঃ বৃথা জীবতি শত্রুদত্তপিণ্ডভোজনাদিতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥ ধর্ম্মাত্মা ধর্ম্মরাজঃ ॥ ১৪ ॥

ধর্ম্মজং যমধর্ম্মাজ্জাতং যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ১৫ ॥ (অবাচতেতি । নির্ব্বাপং জলপিণ্ডাদিকং
পুল্লেভ্যো দদামীতি ধর্ম্মপুত্রং অবাচত নত্ৰতপাণ্ডবং প্রার্থয়ামাসেতি তাৎপর্যার্থঃ ॥ ১৬ ॥
পুত্রনির্ব্বাপদানে কারণং সূচয়ন্নাহ বৃকোদরেণেতি । মম পুত্রাণাং হৃষ্যোধানাদীনাং ॥ ১৭ ॥
দদামীতি । ঔর্দ্ধদেহিকং পারত্রিককৃত্যম্ ॥ ১৮ ॥

করিয়াছি এবং ইহার পুত্র হৃঃশাসনের হৃদয়স্থ রক্ত আমি ভাল করিয়া পান করিয়াছি ॥ ১২ ॥
সভাসদগণ ! এই নির্লজ্জ অন্ধ এক্ষণে কাক বা কুকুরের স্থায় আমার প্রদত্ত পিণ্ড ভোজন
করিতেছে । এক্ষণে ইহার মৃত্যুই শ্রেয়ঃ ; এ ছষ্ট এক্ষণে বৃথা জীবন ধারণ করিতেছে ॥ ১৩ ॥
ভীমসেন প্রতিদিনই এইরূপে ধৃতরাষ্ট্রকে কঠোর বাক্য সকল শ্রবণ করাইত ; কিন্তু ধর্ম্মাত্মা
যুধিষ্ঠির, এই ভীম অতিশয় মূর্খ এইরূপ নানাবিধ মধুর বাক্য দ্বারা অন্ধরাজকে সান্ত্বনা
করিতেন ॥ ১৪ ॥

এইরূপে ধৃতরাষ্ট্র অতিশয় দুঃখিতাস্তঃকরণে অষ্টাদশ বর্ষ পর্য্যন্ত সেই স্থানে অবস্থান
করিয়া যুধিষ্ঠিরের নিকট বনগমন প্রার্থনা করিলেন ॥ ১৫ ॥ তিনি যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন,
আমি অদ্য বিধিপূর্ব্বক পুত্রগণের তর্পণাদি করিব । ভীম সকলের ঔর্দ্ধদেহিক কার্য্য করি-
য়াছে সত্য, কিন্তু পূর্ব্বশত্রুতা স্মরণ করিয়া আমার পুত্রগণের কিছুই করে নাই ॥ ১৬—১৭ ॥
অতএব, যদি তুমি আমাকে কিছু ধন প্রদান কর তাহা হইলে পুত্রগণের ঔর্দ্ধদেহিক কার্য্য
সকল সম্পন্ন করিয়া স্বর্গ প্রাপ্তির জন্ত তপত্তা করিতে বন গমন করি ॥ ১৮ ॥

একান্তে বিদুরেণোক্তো রাজা ধর্মহৃতঃ শুচিঃ ।
 ধনং দাতুং মনশ্চক্রে ধৃতরাষ্ট্রায় চার্ধিনে ॥ ১৯ ॥
 সমাহুয়ানুজান্ সর্বানুবাচ পৃথিবীপতিঃ ।
 ধনং দাতুম্ মহাভাগাঃ ! পিত্রে নিকাপকামিনে ॥ ২০ ॥
 তচ্ছ্রদ্ধা বচনং ভ্রাতুর্জ্যেষ্ঠশ্চামিততেজসঃ ।
 সংগ্রহেহস্য মহাবাহুঃ সার্কুতিঃ কুপিতোহব্রবীৎ ॥ ২১ ॥
 ধনং দেয়ং মহাভাগ ! দুর্যোধনহিতায় কিম্ ।
 অন্ধোহপি স্তখমাপ্নোতি মূর্খত্বং কিমতঃ পরম্ ॥ ২২ ॥
 তব দুর্মন্ত্রিতেনার্য্য দুঃখং প্রাপ্তা বনে বয়ম্ ।
 দ্রৌপদী চ মহাভাগা সমানীতা দুরাত্মনা ॥ ২৩ ॥
 বিরাটবনে বাসঃ প্রসাদান্তব স্তত্রত ! ।
 দাসত্বঞ্চ কৃতং সর্বৈর্মৎস্যশ্চামিতবিক্রমৈঃ ॥ ২৪ ॥

একান্তে বিদুরেণেতি । শুচিঃ পবিত্রাত্মা অর্ধিনেঃ প্রার্থিনে ধৃতরাষ্ট্রায় ধনং দাতুং মন-
 শ্চক্রে । একান্তে নিভৃত্তে ভীমাঙ্গীনাং সমক্ষে ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥) নিকাপকামিনে প্রাপ্যপিতৃ-
 প্রদানকামবতে ॥ ২০ ॥ সার্কুতিভীমসেনঃ ॥ ২১ ॥ অন্ধোহপ্যেতাৎশছন্দো ধৃতরাষ্ট্রোহপি ত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥
 দুরাত্মনা দুঃশাসনেন । সত্যশ্রমিতি শেষঃ ॥ ২৩—২৪ ॥ মাগধং জরাসন্ধং হস্তা লক্ষণশা অত্রং

অনন্তর, বিদুর ভীমাদির অসমক্ষে যুধিষ্ঠিরকে ধৃতরাষ্ট্রের অভিলষিত ধন প্রদানের নিমিত্ত
 অমুরোধ করিলে পর, রাজা ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির ধৃতরাষ্ট্রের প্রার্থনামত ধন দিবার জন্ত ইচ্ছা
 করিলেন এবং অনুজগণকে আহ্বান করিয়া বলিলেন, হে ভাগ্যশালিগণ ! আমাদের
 জ্যেষ্ঠতাত এই অন্ধ নরপতি নিজ পুত্রদিগকে জলপিণ্ডাদি প্রদান করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন
 সেই জন্ত অদ্য আমি তাঁহাকে তাঁহার প্রার্থনামত ধন প্রদান করিব, অতএব তোমাদিগের
 মত কি ? ॥ ১৯—২০ ॥ মহাবাহু ভীমসেন অমিততেজা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরের এই বাক্য
 শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত কুপিত হইয়া বলিলেন ॥ ২১ ॥ মহারাজ ! আপনি ভাগ্যশালী সত্য ;
 কিন্তু, দুর্যোধনের মঙ্গলের জন্ত ধনপ্রদান করিতে হইবে আর এই অন্ধ ধৃতরাষ্ট্র সুখী হইবে,
 ইহা হইতে আর মুখ্য প্রকাশ কি হইতে পারে ? ॥ ২২ ॥ মহারাজ ! আপনি আমাদের
 প্রভু সত্য কিন্তু আপনারই অসৎ মন্ত্রণাতে আমরা বনে কষ্ট পাইয়াছিলাম এবং সেই
 সৌভাগ্যশালিনী দ্রৌপদীকে দুরাত্মা দুঃশাসন সভাতে আনয়ন করিয়াছিল ॥ ২৩ ॥ হে
 সত্যব্রত ! আপনারই জন্ত বিরাটনগরে বাস করিতে হইয়াছিল এবং অতুল বিক্রমশালী

দেবিতা ত্বং ন চেজ্জ্যেষ্ঠঃ প্রভবেৎ সংক্ষয়ঃ কথম্ ।
 সূপকারো বিরটিশ্চ হত্ৰাহভুবং তু মাগধম্ ॥ ২৫ ॥
 বৃহন্নলা কথং জিষ্ণুর্ভবেদ্বালশ্চ নর্তকঃ ।
 কৃহা বেমং মহাবাহুর্যোষায়া বাসবান্নজঃ ॥ ২৬ ॥
 গাণ্ডীবশোভিতৌ হস্তৌ কৃতৌ কঙ্কণশোভিতৌ ।
 মানুসং চ বপুঃ প্রাপ্য কিং দুঃখং শ্রাদতঃপরম্ ॥ ২৭ ॥
 দৃষ্টা বেগীং কৃতাং মূর্দ্ধি কজ্জলং লোচনে তথা ।
 অসিং গৃহীত্বা তরসা ছেদ্যাহং নাত্মথা স্তম্ভম্ ॥ ২৮ ॥
 অপৃষ্টা ত্বাং মহীপাল নিক্ষিপ্তোহগ্নিময়া গৃহে ।
 দধ্বকামশ্চ পাপাত্মা নির্দন্ধোহসৌ পুরোচনঃ ॥ ২৯ ॥
 কীচকা নিহতাঃ সর্বৈ স্বামপৃষ্টা জনাধিপ ! ।
 ন তথা নিহতাঃ সর্বৈ সভায়াং ধৃতরাষ্ট্রজাঃ ॥ ৩০ ॥

বিরটিশ্চ সূপকারোহভুবমেতাদৃশঃ ক্ষয়ঃ কথং শ্রাব্যং জ্যেষ্ঠো দেবিতা দ্যুতবাসনী ন চেদি-
 ত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥ বাসবান্নজো দেবেজ্জঃ ॥ ২৬—২৭ ॥ দৃষ্টেতি । অর্জুনশ্চ মূর্দ্ধি কৃতাং বেগীং
 লোচনে কজ্জলং চ দৃষ্ট্বা দুঃখিতশ্চ মম তদা স্তম্ভং শ্রাদ্যদ্যাহং ধৃতরাষ্ট্রমসিং গৃহীত্বা তরসা
 বেগেন মস্তকে ছেদ্যি ছেৎশ্রামি নাত্মপেত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥ অপৃষ্টেতি । হে মহীপাল ! স্বাম-
 পৃষ্টা ময়া গৃহে লাক্ষাগৃহেহগ্নিনিক্ষিপ্তঃ তেন অসৌ হৃষ্টাত্মা পুরোচনঃ দধ্বকামঃ অস্মানিতি
 শেষঃ । স্বয়মেব নির্দধ্ব আসীৎ । স্বয়ি বিদতি তদাসৌ ন মৃতঃশ্রাদতো মহদুঃখমস্মাতিত্বৎ-
 কারণাদেব লক্ষ্মিতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥ ন তথেন্তি । অয়ং মনসি খেদোহদ্যাপি বর্তত ইত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

হইয়াও আমরা মৎস্যরাজের দাসত্ব করিয়াছিলাম ॥ ২৪ ॥ যদি আপনি জ্যেষ্ঠ বা দ্যুতাসক্ত
 না হইতেন, তাহা হইলে কি তখন সেরূপ সর্বনাশ হইতে পারিত ? না আমি মগধরাজ
 জরাসন্ধের হস্তা হইয়াও বিরটিরাজের পাচক হইতাম ? অথবা মহাবাহু ইন্দ্রপুত্র অর্জুনকে
 স্ত্রীবশে বৃহন্নলা সাজিয়া বালকগণের নর্তক হইতে হইত ? ॥ ২৫—২৬ ॥ হায় ! যে হস্ত
 গাণ্ডীব দ্বারা শোভিত হয় অর্জুন সেই হস্তকে কঙ্কণ দ্বারা শোভিত করিয়াছিল । মনুষ্য
 জন্মে ইহা হইতে অধিক আর কি দুঃখ হইতে পারে ? ॥ ২৭ ॥ হায় ! অর্জুনের মস্তকে
 বিরচিত বেগী এবং লোচনদ্বয়ে কজ্জল দেখিয়া যদি আমি অসি গ্রহণ করিয়া বেগে আসিয়া
 ধৃতরাষ্ট্র প্রভৃতির মস্তক ছেদন করিতে পারিতাম তাহা হইলে স্ত্রী হইতে পারিতাম ॥ ২৮ ॥
 পূর্বে পুরোচন আমাদিগকে দধ্ব করিবার ইচ্ছায় জুতগৃহ নির্মাণ করিয়াছিল, আমি
 সেই গৃহে আপনাকে না বলিয়া অগ্নি নিক্ষেপ করিয়াছিলাম, সেই জন্তই সেই পাপিষ্ঠ পুরো-
 চন দধ্ব হইয়াছিল ॥ ২৯ ॥ মহারাজ ! আপনাকে না বলিয়াই আমি কীচকগণকে নিহত
 করিয়াছিলাম ; কিন্তু এই বড় দুঃখ রহিল যে, সেইরূপে আপনাকে না বলিয়া ধৃতরাষ্ট্র

মূৰ্খত্বং তব রাজেন্দ্র ! গন্ধর্বেভ্যশ্চ মোচিতাঃ ।
 দুৰ্য্যোধনাদয়ঃ কামং শত্রবো নিগড়ীকৃতাঃ ॥ ৩১ ॥
 দুৰ্য্যোধনহিতায়াদ্য ধনং দাতুং-ত্মিচ্ছসি ।
 নাহং দদে মহীপাল ! সৰ্ব্বথা প্রেরিতস্তয়া ॥ ৩২ ॥
 ইত্যুক্ত্বা নির্গতে ভীমে ত্রিভিঃ পরিবৃতো নৃপঃ ।
 দদৌ বিভ্ৰং স্ৰবহ্লং ধৃতরাষ্ট্রায় ধর্মজঃ ॥ ৩৩ ॥
 কারয়ামাস বিধিবৎ পুত্রাণাং চৌর্কদেহিকম্ ।
 দদৌ দানানি বিপ্রৈভ্যো ধৃতরাষ্ট্রোহশ্বিকাস্থতঃ ॥ ৩৪ ॥
 কুর্জৌর্কদেহিকং সৰ্বং গান্ধারীসহিতো নৃপঃ ।
 প্রবিবেশ বনং তূর্ণং কুন্ত্যা চ বিদুরেণ চ ॥ ৩৫ ॥
 সঞ্জয়েন পরিজ্ঞাতো নির্গতোহসৌ মহামতিঃ ।
 পুত্রৈর্নিবার্যমাণাপি শূরসেনস্থতা গত ॥ ৩৬ ॥
 বিলপন্ ভীমসেনোহপি তথাত্মো চাপি কৌরবাঃ ।
 গঙ্গাতীরাত্ পরাবৃত্য যযুঃ সৰ্ব্বৈ গজাহ্বয়ম্ ॥ ৩৭ ॥

গন্ধর্বেণ নিগড়ীকৃতা বদ্ধা দুৰ্য্যোধনাদয়ঃ শত্রবস্তয়া মোচিতা ইদং তব মূৰ্খম্বেব । এতাদৃশেষু দয়া নৈব বিধেয়েত্যর্থঃ ॥ ৩১—৩২ ॥

ত্রিভিরজুনকুলসহদেবৈঃ ॥ ৩৩—৩৫ ॥ শূরসেনস্থতা কুন্তী ॥ ৩৬ ॥ যযুর্ভিঃ । তান্ বনঃ

পুত্রগণকে ভার্যাসহিত নিহত করিতে পারিলাম না ॥ ৩০ ॥ মহারাজ ! আপনি যে মিগড়-
 বদ্ধ দুৰ্য্যোধনাদি শত্রুগণকে গন্ধর্বেগণের নিকট হইতে মুক্ত করাইয়াছিলেন, তাহা আপনার
 মূৰ্খতা প্রকাশ ভিন্ন আর কি হইতে পারে ? ॥ ৩১ ॥ অদ্য আপনি সেই দুৰ্য্যোধনের মঙ্গল স্তম্ভ
 ধন প্রদান করিতে ইচ্ছা করিতেছেন, মহারাজ ! আপনি আগাকে বারংবার আক্রা করি-
 লেও আমি কখনই প্রদান করিব না ॥ ৩২ ॥

ভীমসেন এই কথা বলিয়া নির্গত হইলে পর মহারাজ ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির অর্জুন নকুল
 এবং সহদেবের সহিত মিলিত হইয়া ধৃতরাষ্ট্রকে বিপুল অর্থ প্রদান করিলেন ॥ ৩৩ ॥ অনন্তর,
 অশ্বিপুত্র ধৃতরাষ্ট্র বিধিপূর্বক পুত্রগণের ঔর্কদেহিক কার্য্য করাইলেন এবং ব্রাহ্মণ-
 গণকে ধন প্রদান করিলেন ॥ ৩৪ ॥ এইরূপে ধৃতরাষ্ট্র ঔর্কদেহিক কার্য্য নিষ্পন্ন করিয়া গান্ধারী
 কুন্তী এবং বিদুরের সহিত শীঘ্র বনগমনে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৩৫ ॥ মহামতি ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয় দ্বারা
 গন্তব্য পথ অবগত হইয়া পুর হইতে নির্গত হইলেন এবং শূরসেনকণ্ঠা কুন্তী পুত্রগণ কর্তৃক
 বারংবার নিবারিতা হইলেও ধৃতরাষ্ট্রের সহিত প্রস্থান করিলেন ॥ ৩৬ ॥ (কৌরবগণ ইহাদের
 সহিত গঙ্গাতীর পর্য্যন্ত ঘাইলেন ।) অনন্তর, তাঁহাদিগকে বনে পাঠাইয়া সমস্ত কৌরবগণ,

তে গহ্বা জাহ্নবীতীরে শতযূপাশ্রমং শুভম্ ।
 কুহ্মা তৃণৈঃ কুটীং তত্র তপস্তেপুঃ সমাহিতাঃ ॥ ৩৮ ॥
 গতান্ধকানি ষট্ তেমাং যদা যাতা হি তাপসাঃ ।
 যুধিষ্ঠিরস্ত বিরহাদনুজানিদমব্রবীৎ ॥ ৩৯ ॥
 স্বপ্নে দৃষ্টো ময়া কুন্তী দুৰ্ব্বলা বনসংস্থিতা ।
 মনো মে হরতে দ্রষ্টুং মাতরং পিতরৌ তথা ॥ ৪০ ॥
 বিহুরঞ্চ মহাত্মানং সঞ্জয়ঞ্চ মহামতিম্ ।
 রোচতে যদি বঃ সৰ্বান্ ব্রজাম্ ইতি মে মতিঃ ॥ ৪১ ॥
 ততস্তে ভ্রাতরঃ সৰ্বৈ স্তভদ্রা দ্রৌপদী তথা ।
 বৈরাটী চ মহাভাগা তথা নাগরিকো জনঃ ॥ ৪২ ॥
 প্রাপ্তাঃ সৰ্বজনৈঃ সার্কং পাণ্ডবা দর্শনোৎসুকাঃ ।
 শতযূপাশ্রমং প্রাপ্য দদৃশুঃ সৰ্ব্ব এব তে ॥ ৪৩ ॥
 বিহুরো ন যদা দৃষ্টৌ ধর্মস্তং পৃষ্ঠবাংস্তদা ।
 কাস্তে স বিহুরো ধীমাংস্তমুবাচাশ্বিকাস্ততঃ ॥ ৪৪ ॥

প্রেমিয়ত্বা ॥ ৩৭—৩৮ ॥ যদা যাতা হি তাপসা যুধিষ্ঠিরাদয়স্তদারভোভ্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥ মাতরং কুন্তীম্ । পিতরৌ ধৃতরাষ্ট্রগান্ধার্যাবিতি ॥ ৪০ ॥ (বিহুরঞ্চেতি । বঃ সৰ্বান্নিতি চতুর্থ্যস্থানে দ্বিতীয়া । সৰ্ব্বেভ্যো যদি রোচতে তর্হি বয়ং সৰ্বৈ তান্ দ্রষ্টুং ব্রজাম্ ইতি মে মতিশ্চত-মিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

বৈরাটী বিরাটরাজকন্যা উত্তরা ॥ ৪২ ॥ প্রাপ্তা ইতি । সৰ্বৈঃ সার্কং দর্শনোৎসুকাঃ পাণ্ডবাঃ শতযূপলক্ষিতাশ্রমং প্রাপ্য ধৃতরাষ্ট্রাদীন্ দদৃশুরিত্যম্বয়ঃ ॥ ৪৩ ॥) অশ্বিকাস্ততঃ

অধিক কি ভীমসেনও বিলাপ করিতে করিতে গঙ্গাতীর হইতে হস্তিনাপুরে ফিরিয়া আসি-লেন ॥ ৩৭ ॥ এদিকে ধৃতরাষ্ট্র প্রভৃতি, গঙ্গাতীরস্থ পবিত্র শতযূপাশ্রমে গমন করিয়া তৃণাদি দ্বারা একটা কুটীর নির্মাণ করত সমাহিতচিত্তে তপস্তায় প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৩৮ ॥ এইরূপে তাঁহাদের গমন দিবস হইতে ছয় বৎসরকাল গত হইলে তাঁহাদের বিরহে দুঃখিত যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণকে বলিলেন, অদ্য আমি স্বপ্নে বনবাসিনী জননী কুন্তীকে অতিশয় দুৰ্ব্বলা নিরীকণ করিয়াছি, এজন্য আমার মন তাঁহাকে এবং গান্ধারী ও ধৃতরাষ্ট্র আর মহাত্মা বিহুর ও স্তমতি সঞ্জয়কে দেখিতে একান্ত অস্থির হইতেছে ; অতএব, যদি তোমাদের অভিপ্রেত হয় তাহা হইলে আমরা সকলেই সেই স্থানে যাই, আমার এই অভিপ্রায় ॥ ৩৯—৪১ ॥

অনন্তর সন্ধ্যার মত হইলে, দর্শনোৎসুক পাণ্ডবগণ, স্তভদ্রা দ্রৌপদী বিরাটকন্যা উত্তরা এবং অপরায়ণ নগরবাসী জনগণের সহিত শতযূপাশ্রমে গমন করিয়া সকলেই তাঁহাদিগকে দর্শন করিলেন ॥ ৪২—৪৩ ॥ কিন্তু, যুধিষ্ঠির সেই স্থানে বিহুরকে দেখিতে না পাইয়া ধৃত

বিরক্তশরতে ক্ষভা নিরীহো নিম্পরিগ্রহঃ ।

কুত্ৰাপ্যেকান্তসংবাসী ধ্যায়তেহন্তঃ সনাতনম্ ॥ ৪৫ ॥

গঙ্গাং গচ্ছন্ দ্বিতীয়েহহি বনে রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।

দদর্শ বিদুরং ক্ষামং তপসা সংশিতব্রতম্ ॥ ৪৬ ॥

দৃষ্টোবাচ মহীপালো বন্দেহহং ত্বাং যুধিষ্ঠিরঃ ।

তসৌ শ্রদ্ধা চ বিদুরঃ স্থাগুভূত ইবানঘঃ ॥ ৪৭ ॥

ক্ষণেন বিদুরস্তাশ্রান্নিস্থতং তেজ অদ্রুতম্ ।

জ্ঞানং যুধিষ্ঠিরস্তাশ্রে ধৰ্ম্মাংশস্বাং পরস্পরম্ ॥ ৪৮ ॥

ক্ষভা জহৌ তদা প্রাণাঙ্গু শোচাহতি যুধিষ্ঠিরঃ ।

দাহার্থং তস্মৈ দেহস্ম কৃতবান্দ্যমং নৃপঃ ॥ ৪৯ ॥

শৃণুতস্ত তদা রাজো বাণুবাচাশরীরিণী ।

বিরক্তোহয়ং ন দাহাহৌ যথেকং গচ্ছ ভূপতে ! ॥ ৫০ ॥

ধৃতরাষ্ট্রঃ ॥ ৪৪ ॥ (বিরক্তশেতি। ক্ষভা বিদুরঃ বৈরাগ্যমালম্ব্য নিম্পরিগ্রহঃ সন্ যত্র কুত্ৰাপি একান্তে বিবিক্তদেশে অন্তর্হৃদয়গমে সনাতনং নিত্যস্বরূপং চিদান্মানং ধ্যায়তে। ধ্যানমাপ্রিত্যন্তে ইতি ভাবঃ ॥ ৪৫ ॥

গঙ্গামিতি। যুধিষ্ঠিরঃ দ্বিতীয়েহহি দ্বিতীয়ে দিবসে গঙ্গাং গচ্ছন্ বনে তপসা ক্ষামং বিদুরং দদর্শেত্যম্বয়ঃ ॥ ৪৬ ॥ দৃষ্টোবাচেতি। যুধিষ্ঠিরোহয়ং হং ত্বাং বন্দে। স্থাগুভূতঃ শাখা-পল্লবাদিবিরহিতো বৃক্ষ ইব যদা যোগস্থমহেশ্বর ইব তসৌ ॥ ৪৭ ॥) তেজ অদ্রুতমিত্যর্থম্। ধৰ্ম্মাংশস্বাভ্যুতরোর্যমধৰ্ম্মজ্ঞাত্বাং ॥ ৪৮—৪৯ ॥ বিরক্তো জ্ঞানীত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥ (শ্রদ্ধেতি।

রাষ্ট্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন, সেই পরমজ্ঞানী বিদুর এক্ষণে কোথায় আছেন? ধৃতরাষ্ট্র ইহা শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে বলিলেন যে, বিদুর এক্ষণে বিষয়ভোগে আগ্রহশূন্য ও বিরক্ত হইয়া কোটন নির্জন্ম স্থলে বাস করিয়া অন্তরে সনাতন পরমব্রহ্মের ধ্যান করিতেছেন ॥ ৪৪—৪৫ ॥

অনন্তর, দ্বিতীয় দিবসে রাজা যুধিষ্ঠির গঙ্গান্নানে গমন করিতে করিতে বন মধ্যে কঠোর-ব্রতচারী তপঃক্ষীণ-কলেবর বিদুরকে দেখিতে পাইলেন। দেগিবামাত্রই বলিলেন, আমি যুধিষ্ঠির নৃপতি, আপনাকে বন্দনা করিতেছি। পবিত্রাত্মা বিদুর এই কথা শ্রবণমাত্র স্থাগুর স্থায় নিশ্চল হইয়া রহিলেন ॥ ৪৬—৪৭ ॥ ক্ষণকাল পরেই বিদুরের মুখ হইতে এক অপূর্ণ তেজ নির্গত হইল এবং পরস্পরের ধৰ্ম্মাংশসম্ভবত্ব হেতু উক্ত তেজ যুধিষ্ঠিরের মুখে লীন হইয়া গেল ॥ ৪৮ ॥ সেই সময় বিদুর প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন এবং যুধিষ্ঠির অতিশয় শোক করত তাঁহার দেহ অগ্নিতে দগ্ধ করিবার জন্ত উদ্যোগ করিলেন ॥ ৪৯ ॥ পরে যেমন দাহ করিবেন অগ্নি সহসা আকাশে দৈববাণী হইল যে, এই বিদুর মহাজ্ঞানী অতএব ইনি দাহ-যোগ্য নহেন। মহারাজ! আপনি ইহাকে দাহ না করিয়া যথা ইচ্ছা গমন করুন ॥ ৫০ ॥

শ্রুত্বা তাং ভ্রাতরঃ সর্বৈঃ সন্মুগ্ধাজলেহমলে ।
 গহ্বা নিবেদয়ামান্ধ্বতরাষ্ট্রায় বিস্তরাৎ* ॥ ৫১ ॥
 স্থিতাস্তভ্রাশ্রমে সর্বৈঃ পাণ্ডবা নাগরৈঃ সহ ।
 তত্র সত্যবতীসুনুনারদশ্চ সমাগতঃ ॥ ৫২ ॥
 মুনয়োহন্তে মহাত্মানশ্চাগতা ধর্মনন্দনম্ ।
 কুন্তী প্রাহ তদা ব্যাসং সংস্থিতং শুভদর্শনম্ ॥ ৫৩ ॥
 কৃষ্ণ ! কর্ণস্ত পুত্রো মে জাতমাত্রস্ত বীক্ষিতঃ ।
 মনো মে তপ্যতে সর্বং দর্শয়স্ব তপোধন ! ॥ ৫৪ ॥
 সমর্থোহসি মহাভাগ ! কুরু মে বাঞ্ছিতং প্রভো ॥ ৫৫ ॥

গান্ধার্যুবাচ ।

দুর্যোধনো রণে গচ্ছন্ বীক্ষিতো ন ময়া মুনো ! ।
 তং দর্শয় মুনিশ্রেষ্ঠ ! পুত্রং মে ত্বং সহানুজম্ ॥ ৫৬ ॥

শুভদ্রোবাচ ।

অভিমন্যুং মহাবীরং প্রাণাদপ্যধিকং প্রিয়ম্ ।
 দ্রষ্টুকামাস্মি সর্বজ্ঞ ! দর্শয়াদ্য তপোধন ! ॥ ৫৭ ॥

তে সর্বৈঃ ভ্রাতরঃ অমলে গন্ধাজলে সন্মুঃ স্নানং কৃতবন্তঃ ॥ ৫১ ॥ স্থিতাস্তভ্রৈতি । যত্রাশ্রমে নাগরৈঃ সহ পাণ্ডবাঃ স্থিতাস্তত্র সত্যবতীপুত্রবেদব্যাসঃ নারদশ্চ সমাগত ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৫২ ॥ মুনয়োহন্তে ইতি । ধর্মনন্দনং যুধিষ্ঠিরম্ । শুভদর্শনং ব্যাসস্ত্রত্যাহ ॥ ৫৩ ॥) হে কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ-দৈপায়নেত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥ (যতন্ত্বং সমর্থোহস্ততো মে বাঞ্ছিতং কুরু ॥ ৫৫ ॥ দুর্যোধন ইতি । সহানুজং অনুজৈঃ সহ বর্তমানং দুর্যোধনং দর্শয়েত্যম্বয়ঃ ॥ ৫৬ ॥ প্রাণাৎ জীবনাদপ্যধিকং প্রিয়ং অভিমন্যুং দর্শয় নত্বত্র জীবনবোধকতয়া প্রাণশব্দস্ত বহুব্রুতমিতি বোধ্যম্ ॥ ৫৭ ॥)

যুধিষ্ঠির এই কথা শুনিয়া সমস্ত ভ্রাতৃগণের সহিত নির্মল গন্ধাজলে স্নান করিলেন এবং আশ্রমে আসিয়া ধৃতরাষ্ট্রকে সমস্ত কথা বিস্তার পূর্বক বলিলেন ॥ ৫১ ॥ পরে, পাণ্ডবগণ কিছু কালের জন্ত নগরবাসিগণের সহিত সেই আশ্রমে বাস করিলেন । এই সময় সত্যবতীপুত্র বেদব্যাস, নারদ এবং অন্যান্য মহাত্মা মুনিগণ যুধিষ্ঠিরের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন । কুন্তী পবিত্রদর্শন বেদব্যাসকে অরুস্থিত দেখিয়া বলিলেন, কৃষ্ণ ! আপনি তপস্বিপ্ৰধান আপ-নার দর্শন ত বিফল হইবার নহে । তপোধন ! আমি আমার পুত্র কর্ণকে জাতমাত্র একবার দেখিয়াছিলাম এক্ষণে আমার মন সর্বদা পরিতপ্ত হইতেছে আপনি একবার তাহাকে দেখান । হে মহাভাগ ! আপনি এবিষয়ে সমর্থ অতএব আমার বাঞ্ছা পূরণ করুন ॥ ৫২-৫৫ ॥ অনন্তর, গান্ধারী কহিলেন, মুনিবর ! দুর্যোধন যখন রণস্থলে গমন করে তখন আমি

সূত উবাচ ।

এবংবিধানি বাক্যানি শ্রুত্বা সত্যবতীসূতঃ ।

প্রাণায়ামং ততঃ কৃত্বা দধৌ দেবীং সনাতনীম্ ॥ ৫৮ ॥

সন্ধ্যাকালেহথ সম্প্রাপ্তে গঙ্গায়াম্ মুনিসত্তমঃ ।

সর্বাংস্তাংশ্চ সমাহুয় যুধিষ্ঠিরপুরোগমান্ ।

তুষ্ঠাব বিশ্বজননীং স্নাত্বা পুণ্যে সরিজ্জলে ॥ ৫৯ ॥

প্রকৃতিং পুরুষারামাং সগুণাং নিগুণাং তথা ।

দেবদেবীং ব্রহ্মরূপাং মণিদ্বীপাধিবাসিনীম্ ॥ ৬০ ॥

যদা ন বেধা ন চ বিষ্ণুরীশরো

ন বাসবো নৈব জলাধিপস্তথা ।

ন বিভ্রপো নৈব যমশ্চ পাবক-

স্তদাহসি দেবি ! ত্বমহং নমামি তাম্ ॥ ৬১ ॥

জলং ন বায়ুর্ন ধরা ন চান্দ্রং

গুণা ন তেষাঞ্চ ন চেন্দ্রিয়াণ্যহম্ ।

মনো ন বুদ্ধির্ন চ তিগ্মগুঃ শশী

তদাহসি দেবি ! ত্বমহং নমামি তাম্ ॥ ৬২ ॥

সনাতনীং নিত্যং দেবীং সাম্যাবস্থায়োপাধিকব্রহ্মরূপিণীং ভুবনেশ্বরীমিত্যর্থঃ ॥ ৫৮—৫৯ ॥
পুরুষারামাং পুরুষাশ্রয়াং চৈতন্যভিন্নামিত্যর্থঃ ॥ ৬০ ॥

(যদেতি । বেধা ব্রহ্মা ঈশ্বরো মহাদেবঃ জলাধিপো বরুণঃ বিভ্রপঃ কুবেরঃ ॥ ৬১ ॥ জলমিতি ।
তেষাং জলাদীনাং গুণাঃ রসস্পর্শাদয়ঃ । অহং অহন্তুস্বম্ । তিগ্মাঃ প্রথরাস্তীত্রা বা

তাহাকে দেখি নাই, এক্ষণে আপনি আমার সেই পুত্রকে তাহার অনুজগণের সহিত দর্শন করান ॥ ৫৬ ॥ অনন্তর সূতদ্বা বলিলেন, হে তপোধন ! আপনিও সমস্তই জানেন, মহাবীর অভিমহ্য আমার প্রাণ অপেক্ষাও অধিক প্রিয় আমি তাঁহাকে একবার দেখিতে ইচ্ছা করি আপনি অদ্য তাহাকে একবার দেখান ॥ ৫৭ ॥

সূত কহিলেন, ঋষিগণ ! সত্যবতীপুত্র বেদব্যাস এইরূপ নানাবিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রাণায়াম পূর্বক সনাতনী দেবীর ধ্যান করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৫৮ ॥ অনন্তর, সন্ধ্যাকাল সমাগত হইলে সেই মুনিসত্তম, যুধিষ্ঠির প্রভৃতি সকলকে আহ্বান পূর্বক গঙ্গার পবিত্র সলিলে স্নান করিয়া যিনি পুরুষাশ্রিতা সগুণা নিগুণাশ্রিতা প্রকৃতি; যিনি দেবতা-দিগেরও পরম দেবতাস্বরূপা, সেই মণিদ্বীপ-নিবাসিনী ব্রহ্মরূপিণী ভুবনেশ্বরীর স্তুব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৫৯—৬০ ॥

ইমং জীবলোকং সমাধায় চিত্তে
 গুণৈর্লিঙ্গকোশঞ্চ নীত্বা সমাধৌ ।

স্থিতা কল্পকালং নয়স্তাত্ত্বতন্ত্রা

ন কোহপ্যস্তি বেত্তা বিবেকং গতৌহপি ॥ ৬৩ ॥

প্রার্থয়ত্যেষ মাং লোকো মৃতানাং দর্শনং পুনঃ ।

নাহং ক্ষমোহস্মি মাতস্ত্বং দর্শয়াশু জনান্ মৃতান্ ॥ ৬৪ ॥

সূত উবাচ ।

এবং স্তুতা তদা দেবী মায়া শ্রীভুবনেশ্বরী ।

স্বর্গাদাহুয় সর্বান্ বৈ দর্শয়ামাস পার্থিবান্ ॥ ৬৫ ॥

গাবো রশ্ময়ো যন্ত স সূর্য্য ইত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥) সাম্যাবস্থায় বর্ণয়তি ইমমিতি । ইমং জীবলোকং জীবসমুদায়ং চিত্তে হিরণ্যগর্ভায়কে সমষ্টৌ সমাধায় সংস্থাপ্য তদেকতাং নীত্বৈত্যর্থঃ । তং লিঙ্গকোশং চ সমদৃষ্টিলিঙ্গশরীরায়কে হিরণ্যগর্ভকেত্যর্থঃ । তং হিরণ্যগর্ভং গুণৈঃ পৃথগ্-ভিন্নৈঃ সত্ত্বাদিভিষ্চ সহিতং সমাধৌ সাম্যাবস্থায়কে সুষুপ্তিদ্বারা নীত্বা স্থিতা স্বং কল্পকালং যাবৎ কল্পস্ত পরিমাণং তাবন্তং কালং স্বতন্ত্রা সতী নয়সি তস্মিন্ সময়ে বিবেকং গতৌ জ্ঞান-বান্ বেত্তা তব কোহপি নাস্ত্যেতাদৃশী স্বং সাম্যাবস্থায়োপাদিকব্রহ্মরূপিণী সর্বোত্তরেত্যর্থঃ । যাবান্ প্রপঞ্চস্ত কালস্তাবানেব প্রলয়স্তাপীতি তু পুরাণে প্রসিদ্ধম্ ॥ ৬৩ ॥ (প্রার্থয়তীতি । এষ লোকঃ অত্রত্যঃ সর্বৌ জনঃ মৃতানাং দর্শনং মাং প্রার্থয়তি কর্ণদূর্যোধনাদীনাং দর্শন-কামনয়া মাং যাচতে ইতি ভাবঃ । পরং তত্রাহং ন ক্ষমঃ শক্তঃ অতঃ মৃতান্ তান্ কোরবান্ দর্শয়েত্যম্বয়ঃ ॥ ৬৪ ॥

এবমিতি । এবম্প্রকারেণ বেদব্যাসেন স্তুতা সা মায়াপহিতপরব্রহ্মচৈতন্তরূপা ভুবনেশ্বরী তান্ সর্বান্ সুরলোকাং আহুয় দর্শয়ামাস ॥ ৬৫ ॥ দৃষ্টেতি । স্বকান্ আত্মীয়জনান্ বীক্ষ্য সর্বৈ

হে দেবি ! যৎকালে অগ্নি, যম, কুবের, বরুণ বা ইন্দ্র অধিক কি ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরও ছিলেন না তখন আপনিই একমাত্র বিরাজ করিতেন ; অতএব আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৬১ ॥ সে সময় জল, বায়ু, পৃথিবী কি আকাশ বা তাহাদিগের (এই সমস্ত মহাভূতের) রস স্পর্শ গন্ধ ও শব্দাদি গুণ সমুদয় কি ইন্দ্রিয় বা তাহাদিগের প্রবর্তক মন বা অহংতত্ত্ব কি বুদ্ধিতত্ত্ব এমন কি বিশ্ব প্রকাশক চন্দ্র সূর্য্য পর্য্যন্তও ছিল না ; কিন্তু, হে মাতঃ ! তৎকালে এক মাত্র আপনিই নিত্যরূপে বিরাজমানা ছিলেন ; অতএব আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৬২ ॥ মাতঃ ! আপনি এই সমস্ত জীবলোককে হিরণ্যগর্ভায়কে সমষ্টিতে সমাধান করিয়া সেই লিঙ্গকোষকে সত্ত্বাদিগুণের সহিত সাম্যাবস্থায় আনয়ন করত কল্পকাল পর্য্যন্ত স্বতন্ত্ররূপে মহাসমাধিতে অবস্থান করেন। জননি ! এ সময়ে কেহ মহাবিবেক প্রাপ্ত হইলেও আপনাকে জানিতে সমর্থ হয় না ॥ ৬৩ ॥ মাতঃ ! এই সমস্ত লোকগণ আমার নিকট মৃতপ্রজাদির পুনর্দর্শন প্রার্থনা করিতেছে ; জননি ! এ বিষয়ে ত আমার ক্ষমতা নাই অতএব আপনিই সেই মৃত-গণকে দর্শন করান ॥ ৬৪ ॥

দৃষ্ট্বা কুন্তী চ গান্ধারী স্তভদ্রা চ বিরাটজা ।
 পাণ্ডবা মুমূহুঃ সর্বৈ বীক্ষ্য প্রত্যাগতান্ স্বকান্ ॥ ৬৬ ॥
 পুনর্বিসমর্জিতা তেন ব্যাসেনামিততেজসা ।
 স্মৃত্বা দেবীং মহামায়ামিন্দ্রজালমিবোদ্যতম্ ॥ ৬৭ ॥
 তদা পৃষ্ঠ্বা যযুঃ সর্বৈ পাণ্ডবা মুনয়স্তথা ।
 রাজা নাগপুরং প্রাপ্তঃ কুর্বন্ ব্যাসকথাং পথি ॥ ৬৮ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং দ্বিতীয়স্কন্ধে
 মৃতসন্দর্শনো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

মুমূহুরিত্যশ্বয়ঃ ॥ ৬৬ ॥ পুনরিতি । অমিততেজসা ব্যাসেন তে স্বর্গাদাগতাঃ কণাদয়ঃ সর্বৈ
 পুনর্বিসমর্জিতাঃ সুরলোকং প্রাপিতা ইত্যর্থঃ । পরাং দেবীং স্মৃত্বৈব নহু স্বপ্নক্কা ব্যাসোহপি
 ক্লিষ্টং কর্ত্ত্বুং ক্ষম ইতি বোধ্যম্ । অতস্তদা তত্র উদ্যতেজস্রজালমিবাসীদিত্যর্থঃ । ১) ইন্দ্রজাল-
 মিতানেন জগতো মিথ্যাস্বপ্রতিপাদনামিথ্যাত্বতঃসংসারাদেতাদৃশানাশীশ্বরান্নগুণীতানামপী-
 দংশী দশা জায়ত ইতি বিরক্তো ভূত্বা ভগবতীশ্বররূপং মোক্ষার্থং বিচিন্তয়েদিত্যাস্তরতাৎ-
 পৰ্য্যম্ ॥ ৬৭ ॥ ব্যাসকথাং ব্যাসে শ্রীভুবনেশ্বর্য্যনুগ্রহকথাম্ ॥ ৬৮ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে দ্বিতীয়স্কন্ধে

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

স্মৃত কহিলেন, ঋষিগণ ! সেই মায়াপাখিকা ভুবনেশ্বরী দেবী এইরূপে স্বত হইলে পর
 স্বর্গ হইতে মৃত ক্ষত্রিয়দিগকে আহ্বান করিয়া সকলকে দেখাইলেন ॥ ৬৫ ॥ কুন্তী, গান্ধারী,
 স্তভদ্রা, বিরাটকন্যা এবং পাণ্ডবগণ ও অন্যান্য সকলেই আশ্রয় স্বজনদিগকে প্রত্যাগত
 দেখিয়া অতিশয় আনন্দিত হইলেন ॥ ৬৬ ॥ অনন্তর, সেই অশ্রিত তপোবলসম্পন্ন ব্যাসদেব
 মহামায়া দেবীকে স্মরণ করিয়া পুনর্বার তাহাদিগকে বিদায় দিলেন । ঋষিগণ ! এই
 সময়ে ইহা যেন ইন্দ্রজালের জায় বোধ হইয়াছিল ॥ ৬৭ ॥ তদনন্তর পাণ্ডবগণ ও ঋষিগণ
 পরস্পর শুভবাক্তী জিজ্ঞাসা করিয়া স্বস্থানে গমন করিলেন । রাজা যুধিষ্ঠিরও পথে ব্যাস-
 দেবের মহিমার কথা কহিতে কহিতে হস্তিনাপুরে প্রতিগমন করিলেন ॥ ৬৮ ॥

অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্দেবীভাগবতের দ্বিতীয়স্কন্ধে

মৃতদর্শন নামক সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

অষ্টমোঃধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

ততো দিনে তৃতীয়ে চ ধ্বতরাষ্ট্রঃ স ভূপতিঃ ।
দাবাধিনা বনে দধ্ধঃ সভার্য্যঃ কুস্তিসংযুতঃ ॥ ১ ॥
সঞ্জয়স্তীর্থযাত্রায়াং গতস্ত্যক্ত্বা মহীপতিম্ ।
শ্রদ্ধা যুধিষ্ঠিরো রাজা নারদাদ্ভুৎখমাণ্ডবান্ ॥ ২ ॥
ষট্‌ত্রিংশেহথ গতে বর্ষে কৌরবাণাং ক্ষয়াৎ পুনঃ ।
প্রভাসে যাদবাঃ সর্ব্বে বিপ্রশাপাৎ ক্ষয়ং গতাঃ ॥ ৩ ॥
তে পীত্বা মদিরাং মত্তাঃ কৃত্বা যুদ্ধং পরস্পরম্ ।
ক্ষয়ং প্রাপ্তা মহাত্মানঃ পশ্চতো রামকৃষ্ণয়োঃ ॥ ৪ ॥
দেহং তত্যাজ রামস্ত কৃষ্ণঃ কমললোচনঃ ।
ব্যাধবাণহতঃ শাপং পালয়ন্ ভগবান্ হরিঃ ॥ ৫ ॥

পঞ্চাশৎপদ্যাকৈরেকেনোন্নৈনষ্টং হরেঃ কুলম্ ।

কীৰ্ত্তয়িত্বোত্তরাহ্নোর্বৃত্তঞ্চ পরিগীয়তে ॥

তত ইতি । পাণ্ডবানাং হস্তিনাপুরাগমনোত্তরম্ ॥ ১ ॥ নারদাচ্ছৃৎসত্যয়ঃ ॥ ২ ॥ ষট্‌ত্রিংশেহথেতি । কৌরবাণাং ক্ষয়াদনন্তরং ষট্‌ত্রিংশে বর্ষে গতে সত্যথ প্রভাসে যাদবা ইত্যয়ঃ ॥ ৩ ॥ পশ্চতো রামকৃষ্ণয়োঃ রিত্যনেখরয়োঃপি ভাবিত্ত্বাপরিহারকহমুক্তং ভবতি ॥ ৪ ॥

সূত কহিলেন, ঋষিগণ ! পাণ্ডবদিগের হস্তিনাপুরে গমনানন্তর তৃতীয় দিবসে মহারাজ ধ্বতরাষ্ট্র কুস্তী ও গান্ধারীর সহিত সেই বনমধ্যে দাবানলে দধ্ধ হইয়াছেন এবং সঞ্জয় ও ইতিপূর্বে তীর্থযাত্রা উপলক্ষে তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিয়াছেন, রাজা যুধিষ্ঠির নারদমুখ হইতে ইহা শ্রবণ করিয়া অতিশয় দুঃখিত হইলেন ॥ ১—২ ॥ এদিকে কুরুক্ষেত্রে যুদ্ধে কৌরবকুল ধ্বংস হইবার ষট্‌ত্রিংশৎ বৎসরান্তে সমস্ত বাদবগণও প্রভাসে মিলিত হইয়া ব্রহ্মশাপহেতু বিনষ্ট হইলেন ॥ ৩ ॥ সেই মহাত্মা যদ্বংশীয়গণ প্রভাসতীর্থে মদ্যপান করত অতিশয় মত্ত হইয়া বলরাম এবং কৃষ্ণের সমক্ষে অবস্থিত হইয়াই পরস্পর যুদ্ধ করত নিধন প্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ৪ ॥ বলরাম আত্মীয়গণের বিনাশের পর স্বয়ং দেহ পরিত্যাগ করিলেন এবং ভগবান্ ভক্তজনতাপহারী কমললোচন শ্রীকৃষ্ণ ব্রাহ্মণ-শাপের গৌরব রক্ষা করিবার জন্ত ব্যাধবাণে আহত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন ॥ ৫ ॥

বসুদেবস্ত তচ্ছ্রুত্বা দেহত্যাগং হরেরথ ।
 জহৌ প্রাণাঙ্গুচীন্ কৃত্বা চিন্তে শ্রীভুবনেশ্বরীম্ ॥ ৬ ॥
 অৰ্জুনস্ত ততো গত্বা প্রভাসে চাতিত্বুঃখিতঃ ।
 সংস্কারং তত্র সৰ্ব্বেষাং যথাযোগ্যং চকার হ ॥ ৭ ॥
 সমীক্ষ্যথ হরের্দেহং কৃত্বা কাষ্ঠশ্চ সঞ্চয়ম্ ।
 অষ্টাভিঃ সহ পত্নীতির্দাহয়ামাস পার্শ্বিণঃ ॥ ৮ ॥
 দেহং রামশ্চ রেবত্যা সহ দন্ধু । বিভাবসৌ ।
 অৰ্জুনো দ্বারকামেত্য পুরান্নিক্রাময়জ্জনম্ ॥ ৯ ॥
 পুরী সা বাসুদেবশ্চ প্লাবিতোদধিনা ততঃ ।
 অৰ্জুনঃ সৰ্বলোকান্ বৈ গৃহীত্বা নির্গতস্তদা ॥ ১০ ॥
 কৃষ্ণপত্ন্যস্তদা মার্গে চৌরাভীরৈশ্চ লুণ্ঠিতাঃ ।
 ধনং সৰ্বং গৃহীতঞ্চ নিস্তেজাশ্চাৰ্জুনোহভবৎ ॥ ১১ ॥
 ইন্দ্রপ্রস্থে সমাগম্য বজ্রো রাজা কৃতস্তদা ।
 অনিরুদ্ধস্ততো নাম্না পার্থেনাগিততেজসা ॥ ১২ ॥

এবং রামকৃষ্ণয়োৱপি দুর্দশাং দর্শয়তি দেহং তত্যাগেতি ॥ ৬ ॥ শ্রীভুবনেশ্বরাং চিন্তে কৃষ্ণ-
 তাবয়ঃ ॥ ৬—৮ ॥ নিক্রাময়জ্জনমিতি । বাসুদেবেন স্বপ্নত্যা তৎপূৰ্ণঃ সমুদ্রমধ্যে নিম্নিতঃ
 তাম্রবীৰ্য্যে গতে সতীক্বেণ স্বপ্নতাপকর্ণান্নিশ্চয়েন সমুদ্রো নগরীং প্লাবয়িত্যতিতঃ ভয়েন
 নিক্রাময়নিক্রাসিতবানিত্যর্থঃ ॥ ৯—১১ ॥

ইন্দ্রপ্রস্থে ইতি । অনিরুদ্ধস্ততো বজ্রনানা যাদবানাং রাজা কৃতঃ ॥ ১২ ॥ কথিতঃ

অনন্তর, বাসুদেব শ্রীকৃষ্ণের মৃত্যুবর্তী শ্রবণ করিয়া হৃদয়ে ভুবনেশ্বরী ভগবতীকে ধ্যান
 করত পবিত্র প্রাণবায়ু পরিত্যাগ করিলেন ॥ ৬ ॥

এই সমস্ত ঘটনার পর, অৰ্জুন অতিশয় দুঃখিতাত্ত্বকরণে প্রভাসে যাওয়া সমস্ত
 যাদবগণের যথাযোগ্য প্রেতকৃত্যাদি সম্পাদন করিলেন ॥ ৭ ॥ পরে, কাষ্ঠাদি সংগ্রহ
 করিয়া শ্রীকৃষ্ণকে তাঁহার প্রধান অষ্টমহিষীর সজ্জিত এবং বলরামকে রেবতীর সজ্জিত
 চিতাগ্নিতে দগ্ধ করিয়া দ্বারকাপুত্রীতে আগমন পূৰ্ণকৃত্ব তথা হইতে সমস্ত পুত্রবাসিগণকে
 নিক্রামিত করিলেন ॥ ৮—৯ ॥ অনন্তর, শ্রীকৃষ্ণের সেই দ্বারকাপুত্রী সমুদ্র দ্বারা প্লাবিত হইয়া
 গেল । এদিকে অৰ্জুন, কৃষ্ণের অপর মহিষীগণ ও দ্বারকাবাসী সমস্ত জনগণের সজ্জিত
 ইন্দ্রপ্রস্থে আসিবার জন্ত তথা হইতে নির্গত হইলেন ॥ ১০ ॥ পথিমধ্যে আসিতে আসিতে
 কতকগুলি আভীর জাতীয় দস্যু কৃষ্ণপত্নীদিগকে লুটপাট করিয়া সমস্ত ধন অপহরণ
 করিল । ঋষিগণ ! অৰ্জুন এই সময়ে কৃষ্ণবিরহে একরূপ নিস্তেজ হইয়াছিলেন যে, তাহা
 দিগকে কোন প্রকারেই নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না ॥ ১১ ॥

ব্যাসায় কথিতং দুঃখং তেনোক্তোহসৌ মহারথঃ ।
 পুনর্বদাহরিস্ত্বং চ ভবিতাসি মহামতে ! ।
 তদা তেজস্তবাত্মাণ্ডং ভবিষ্যতি পুনর্যুগে ॥ ১৩ ॥
 তচ্ছ্রুত্বা বচনং পার্থো গত্বা নাগপুরেহর্জুনঃ ।
 দুঃখিতো ধর্মরাজানং বৃত্তান্তং সর্বমব্রুবীৎ ॥ ১৪ ॥
 দেহত্যাগং হরেঃ শ্রুত্বা যাদবানাং ক্ষয়ং তথা ।
 গমনায় মতিং চক্রে রাজা হৈমাচলং প্রতি ॥ ১৫ ॥
 ষট্‌ত্রিংশদ্বার্ষিকং রাজ্যে স্থাপয়িত্বোত্তরাস্থতম্ ।
 নির্জগাম বনং রাজা দ্রৌপদ্যা ভ্রাতৃভিঃ সহ ॥ ১৬ ॥
 ষট্‌ত্রিংশচ্ছৈব বর্ষাণি কৃত্বা রাজ্যং গজাহ্বয়ে ।
 গত্বা হিমাচলে ষট্‌তে জহুঃ প্রাণান্ পৃথাস্থতাঃ ॥ ১৭ ॥
 পরীক্ষিদপি রাজর্ষিঃ প্রজাঃ সর্বাঃ স্মধার্মিকঃ ।
 অপালয়চ্চ রাজেন্দ্রঃ ষষ্টিবর্ষাণ্যতন্দ্রিতঃ ॥ ১৮ ॥

দুঃখমিতি । মম মহতী শক্তিঃ ক গতেতি দুঃখং কথিতমিত্যম্বয়ঃ । পুনর্যুগে ইতি ।
 অধুনা শক্তিহ্রিণাপহতা সা পুনর্হরেরবতারে জাতে তবাপি চাবতারে জাতে আয়াশ্রুতি
 ন মপ্যে ॥ ১৩—১৫ ॥ উত্তরাস্থতং পরীক্ষিতম্ । (রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ভ্রাতৃভির্দ্রৌপদ্যা চ
 সহ নির্জগামেত্যম্বয়ঃ ॥ ১৬ ॥ তে দ্রৌপদ্যা সহ ষট্‌ । পৃথা কুন্তী তস্তাঃ সূতাঃ পাণ্ডবা
 ইত্যর্থঃ । হিমাচলে প্রাণান্ জহুঃ ॥ ১৭ ॥

তাহার পর, সকলে ইন্দ্রপ্রস্থে আসিলে অর্জুন বজ্র নামে অনিরুদ্ধপুত্রকে যাদবগণের রাজ-
 পদে অভিষিক্ত করিলেন এবং বেদব্যাসকে পথিমধ্যে সম্বাচিত সমস্ত দুঃখের বিষয় জানাই-
 লেন । বেদব্যাস ইহা শ্রবণ করিয়া অর্জুনকে বলিলেন, (অর্জুন ! এবিষয়ের জ্ঞাত তুমি দুঃখিত
 হইও না, শ্রীকৃষ্ণের অভাবই ইহার একমাত্র কারণ জানিবে ।) মহারথ ! পুনর্বার
 যুগপর্যায়ে যখন আবার শ্রীকৃষ্ণের সহিত তুমি অবতীর্ণ হইবে, তখন আবার তোমার সেই-
 রূপ উগ্রতর বলবীর্ঘ্যাদি উপস্থিত হইবে ॥ ১২—১৩ ॥ পৃথাতনয় অর্জুন এই কথা শ্রবণ করিয়া
 অতিশয় দুঃখিতান্তঃকরণে হস্তিনাপুরে গমনপূর্বক ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে সমস্ত বৃত্তান্ত
 বলিলেন ॥ ১৪ ॥ ধর্মরাজ সমস্ত যাদবগণের বিশেষত শ্রীকৃষ্ণের দেহনাশের কথা শ্রবণে
 হিমালয় পর্বতভিমুখে যাত্রা করিতে মনস্থ করিয়া ষট্‌ত্রিংশদ্বর্ষবয়স্ক উত্তরাপুত্র পরীক্ষিৎকে
 রাজপদে অভিষিক্ত করিলেন এবং দ্রৌপদী ও অপর ভ্রাতৃগণের সহিত হিমাচলস্থ
 বনপ্রস্থানে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১৫—১৬ ॥ ঋষিগণ ! যুধিষ্ঠির প্রভৃতি পৃথাপুত্রগণ কুরুক্ষেত্র
 যুদ্ধের পর এইরূপে হস্তিনাপুরে ষট্‌ত্রিংশৎ বর্ষ পর্যন্ত রাজ্যপালন করিয়া পরে হিমাচলে
 যাইয়া প্রাণত্যাগ করেন ॥ ১৭ ॥ এদিকে, ধার্মিকপ্রবর রাজর্ষি পরীক্ষিৎও ষষ্টিবর্ষ

বভূব মৃগয়া শীলো জগাম চ বনং মহং ।
 বিদ্ধং মৃগং বিচিহ্নানো মধ্যাহ্নে ভূপতিঃ স্বয়ম্ ॥ ১৯ ॥
 তৃষিতশ্চ পরিশ্রান্তঃ ক্ষুধিতশ্চোভরাস্থতঃ ।
 রাজা ঘর্মেণ সন্তপ্তো দদর্শ মুনিমন্তিকে ॥ ২০ ॥
 ধ্যানে স্থিতং মুনিং রাজা জলং পপ্রচ্ছ চাতুরঃ ।
 নোবাচ কিঞ্চিন্মোনস্থশ্চুকোপ নৃপতিস্তদা ॥ ২১ ॥
 মৃতং সর্পং তদাদায় ধনুকোট্যা তৃষাতুরঃ ।
 কলিনাবিষ্টচিভস্ত কণ্ঠে তস্মাৎ অবেশয়ৎ ॥ ২২ ॥
 আরোপিতে তথা সর্পে নোবাচ মুনিসত্তমঃ ।
 ন চচাল সমাধিস্থো রাজাপি স্বগৃহং গতঃ ॥ ২৩ ॥
 তস্মাৎ পুত্রোহতিতেজস্বী গবিজাতো মহাতপাঃ ।
 মহাশাক্তোহথ* শুশ্রাব ক্রীড়মানো বনান্তিকে ॥ ২৪ ॥

পরীক্ষিতি । সর্পাঃ প্রজাঃ অপালয়ৎ পালয়ামাস ॥ ১৮—১৯ ॥ বিদ্ধমিতি । বিচিহ্নানঃ
 অন্নিবান্ । অল্পসন্দধান ইতি যাবৎ ॥ ২০ ॥) ঘর্মেণোষ্ণজন্তুজ্বলেন রোদ্রেণ বা ॥ ২১ ॥
 তৃষাতুরতৃষাপীড়িতঃ ॥ ২২ ॥ আরোপিতেহপীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥
 গবিজাতস্তন্মামক ইত্যর্থঃ । মহাশাক্ত ইতি । পরাশক্তৈরুপাসক ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

পর্যাস্ত আলম্ভপরিশ্রুত হইয়া সমস্ত প্রজাগণকে প্রতিপালন করিলেন ॥ ১৮ ॥ অনন্তর, এক
 দিবস মৃগয়াভিলাষী হইয়া মহারণ্যে গমনপূর্বক একটি মৃগকে বাণবিদ্ধ করিলেন । মৃগটি
 গুরুতর আঘাত পাইয়া পলায়ন করিল, রাজাও তাহার অবেষণে প্রবৃত্ত হইলেন ; কিন্তু,
 মধ্যাহ্ন কাল উপস্থিত হইলে, অতিশয় পরিশ্রান্ত এবং তৃষ্ণা ও ক্ষুধাতে কাতর হইয়া
 পড়িলেন । ক্রমে, অতিশয় রোদ্রে সন্তপ্ত হইয়া সম্মুখে একটি মুনিকে দেখিতে পাই-
 লেন ॥ ১৯—২০ ॥ সেই তৃষ্ণাতুর রাজা পরীক্ষিৎ ধ্যানস্থ মুনিকে বারংবার জ্বলন্ত জন্তু
 অল্পরোধ করিলেন ; কিন্তু, সেই মৌনাবলম্বী ঋষি কোনও প্রত্যুত্তর প্রদান করিলেন না,
 তাহাতে মহারাজ অতিশয় ক্রুপিত হইয়া ধনুকের অগ্রভাগ দ্বারা একটি মৃত সর্প গ্রহণ পূর্বক
 অতিশয় ক্রোধাক্রান্তচিত্তে সেই মুনির কণ্ঠদেশে সংলগ্ন করিয়া দিলেন ॥ ২১—২২ ॥ সেই মৃত
 সর্প কণ্ঠদেশে সমর্পিত হইলেও সমাধিস্থ মুনিবর কিছুই বলিলেন না এবং ধ্যান হইতেও
 বিচ্যুত হইলেন না । রাজাও ইহা দেখিয়া হস্তিনাপুরে প্রস্থান করিলেন ॥ ২৩ ॥

ঋষিগণ ! এই মুনির মহাপ্রভাবশালী শৃঙ্গী নামে এক পুত্র ছিল । পুত্রটি আতশয়
 তপোবল-সম্পন্ন এবং ভগবতী মহাশক্তির উপাসকদিগের অগ্রগণ্য । এই সময় সেই

মিত্রাণ্যাহুশ্চ তৎপুত্রং পিতুঃ কণ্ঠে তবানুনা ।
 লন্তিতোহস্তি মৃতঃ সৰ্পঃ কেনাপীতি মুনীশ্বর ! ॥ ২৫ ॥
 তেষাং তদ্বচনং শ্রুত্বা চুকোপাতিশয়ং তদা ।
 শশাপ নৃপতিং ক্রুদ্ধো গৃহীত্বাশু করে জলম্ ॥ ২৬ ॥
 পিতুঃ কণ্ঠেহদ্য মে যেন বিনিষ্কিপ্তো মৃতোরগঃ ।
 তক্ষকঃ সপ্তরাত্রেণ তং দশেৎ পাপপুরুষম্ ॥ ২৭ ॥*
 মুনেঃ শিষ্যোহথ রাজানং সমুপেত্য গৃহে স্থিতম্ ।
 শাপং নিবেদয়ামাস মুনিপুত্রেণ চার্পিতম্ ॥ ২৮ ॥
 অভিমন্যুস্ততঃ শ্রুত্বা শাপং দত্তং দ্বিজেন বৈ ।
 অনিবার্য্যঞ্চ বিজ্ঞায় মন্ত্রিবৃদ্ধানুবাচ হ ॥ ২৯ ॥
 শাপ্তোহহং দ্বিজপুত্রেণ মম দোষাদসংশয়ম্ ।
 কিং বিধেয়ং ময়ামাত্যী উপায়শ্চিন্ত্যতামিহ ॥ ৩০ ॥
 মৃত্যুঃ কিলানিবার্য্যোহসৌ বদন্তি বেদবাদিনঃ ।
 যত্নস্তথাপি শাস্ত্রোক্তঃ কৰ্ত্তব্যঃ সৰ্ব্বথা বুধৈঃ ॥ ৩১ ॥

তৎপুত্রং যন্ত কণ্ঠে সৰ্প আৰোপিতস্তন্ত পুত্রমিত্যর্থঃ । লন্তিতঃ স্থাপিতঃ ॥ ২৫—২৬ ॥
 (পিতুরিতি । অদ্য যেন মে পিতুঃ কণ্ঠে কণ্ঠদেশে মৃতসৰ্পঃ নিষ্কিপ্তঃ সপ্তরাত্রেণ তং
 পাপপুরুষঃ তক্ষকঃ দশেৎ দংশনং কুর্য্যাৎ ॥ ২৭ ॥ মুনেরিতি । অথ শৃঙ্গীণা অভিশপ্তে সতি
 মুনেঃ শমীকন্ত কশিৎ শিষ্যঃ গৃহস্থিতং রাজানং শাপব্রতান্তং নিবেদয়ামাস ॥ ২৮—২৯ ॥)
 মম দোষান্মাপরাধাদিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ (কিং বিধেয়মিতি । মৃত্যুরনিবার্য্যঃ কিল ইতি বেদ-

পুত্রটী বনাস্তিকে ক্রীড়া করিতে করিতে বন্ধুগণের নিকট শ্রবণ করিল যে, তাহার পিতার
 কণ্ঠদেশে অদ্য কে এক জন একটা মৃত সৰ্প প্রদান করিয়াছে ॥ ২৪—২৫ ॥ শৃঙ্গী বন্ধুগণের
 কথা শ্রবণ করিয়া ক্রোধে অধীর হইয়া তৎক্ষণাৎ জল গ্রহণ পূৰ্ব্বক নৃপতিকে এই বলিয়া
 শাপপ্রদান করিলেন যে, অদ্য আমার পিতার কণ্ঠদেশে যে ব্যক্তি মৃত সৰ্প প্রদান করিয়াছে,
 আজ হইতে সপ্ত রাত্রে সৰ্পরাজ তক্ষক সেই পাপিষ্ঠ পুরুষকে দংশন করিবে ॥ ২৬—২৭ ॥
 শৃঙ্গী এইরূপ শাপপ্রদান করিলে পর, সেই মুনির একজন শিষ্য হস্তিনাপুরে রাজা
 পরীক্ষিতের নিকট আসিয়া মুনিপুত্র প্রদত্ত শাপের বিষয় জানাইল ॥ ২৮ ॥ অভিমন্যু-
 পুত্র পরীক্ষিৎ ব্রহ্মশাপবাক্তী শ্রবণমাত্র তাহা অনিবার্য্য ইহা বিশেষরূপে বুঝিতে পারিয়া
 বৃদ্ধ মন্ত্রিগণকে বলিলেন ॥ ২৯ ॥ মন্ত্রিগণ ! আমি নিজ অপরাধেই মুনিপুত্র কৰ্ত্তৃক অভিশপ্ত
 হইয়াছি ; এক্ষণে আমার কি কৰ্ত্তব্য তাহার সছপায় চিন্তা কর ॥ ৩০ ॥ দেখ, যদিও বেদজ্ঞ

* ইতি শপ্তদশা তেন রাজা শ্রুত্বান্ত বৈ পিতা । পুত্রং বিনিম্য বেগেন রাজ্ঞে শাপং স্তবেদয়ৎ ॥
 ইত্যধিকঃ পাঠঃ কচিৎ দৃশ্যতে ॥

উপায়বাদিনঃ কেচিৎ প্রবদন্তি মনীষিণঃ ।
 বিজ্ঞোপায়েন সিধ্যন্তি কার্য্যাণি নেতরশ্চ চ ॥ ৩২ ॥
 মণিমন্ত্রোষধীনাং বৈ প্রভাবাঃ খলু দুর্বিদঃ ।
 ন ভবেদিতি কিং তৈস্ত্ব মণিমন্ত্রিঃ স্মসাধিতৈঃ ॥ ৩৩ ॥
 সর্পদর্শী পুরা ভাষ্য মুনেঃ সঞ্জীবিতা মৃত্যু ।
 দদ্ধার্কমায়ুষস্তেন মুনিনা সা বরাঙ্গরাঃ ॥ ৩৪ ॥
 ভবিতব্যে ন বিশ্বাসঃ কর্তব্যঃ সর্বথা বুধৈঃ ।
 প্রত্যক্ষং তত্র দৃষ্টান্তং পশ্যন্ত সচিবাঃ কিল ॥ ৩৫ ॥
 দিবি কোহপি পৃথিব্যাং বা দৃশ্যতে পুরুষঃ কচিৎ ।
 দৈবে মতিং সমাধায় যন্তিষ্ঠেভু নিরুদ্যমঃ ॥ ৩৬ ॥
 বিরক্তস্ত যতিভূত্বা ভিক্ষার্থং যাতি সর্বথা ।
 গৃহস্থানাং গৃহে কামমাহুতো বাথবান্ধবা ॥ ৩৭ ॥

বাদিনো বদন্তি । তথাপি শাস্ত্রোক্তো যত্নঃ সর্বথা বুধৈঃ কর্তব্যঃ । যত্নে কৃতে কার্য্যাসিদ্ধিসম্ভা-
 বনাৎ ॥ ৩১—৩২ ॥) বিজ্ঞোপায়েনাতিল্পকৃতোপায়েন দুস্তম্ভা অপার্থাঃ সিধ্যন্তীত্যর্থঃ ।
 ভিক্ষাদোহচিন্ত্য ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩—৩৪ ॥ ভবিতব্যে ন বিশ্বাসঃ কার্য্যো ভবিতব্যমাপ্রিত্যৈব
 নিরুদ্যোগেন স্থাতব্যমিতি ন । কিন্তুদ্বোগোহপি কর্তব্য ইত্যর্থঃ । অগং সর্পদষ্টোহনেন
 প্রত্যক্ষং জীবিত ইতি প্রত্যক্ষং দৃষ্টান্তং প্রথমং পশ্যন্ত ময়োচ্যমানমালোচয়ন্ত । যঃ কেবলং
 দৈবে মতিমাপ্রিত্য নিরুদ্যমস্তিষ্ঠেৎ তথাবিধো দিবি পৃথিব্যাং বা যঃ কোহপি পুরুষো বিদ্যতে
 কচিৎ স আনয় ইতি শেষঃ ॥ ৩৫—৩৬ ॥ নহু দৈবং প্রারন্ধমেব মুখ্যমিতি কেচিদদন্তি তত্রাহ
 বিরক্ত ইতি । এতাদৃশো নিরুদ্যমস্ত পুরুষো বিরক্তো দৈবে প্রারন্ধে নিশ্চয়ান্নিকং মতিং
 কৃত্বা যন্তিষ্ঠতি স যতিভূত্বা ভিক্ষার্থং গৃহস্থানাং গৃহং যাতি । নহু গৃহস্থান্মনে তিষ্ঠতি অতো

পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন এরূপ মৃত্যু অনিবার্য্য, তথাপি বুদ্ধিমানের সর্বপ্রকারে শাস্ত্রোক্ত
 প্রতিকারে যত্নপর হওয়া কর্তব্য ॥ ৩১ ॥ কারণ, বিজ্ঞজনের উপায় দ্বারা সমস্ত কার্য্যই
 সিদ্ধ হইতে পারে অবিজ্ঞের দ্বারা কোন কার্য্যই সিদ্ধ হয় না ; অতএব, মন্ত্রিগণ ! মণি,
 মন্ত্র বা ওষধি সকলের প্রভাব অচিন্তনীয়, সম্যক্ রূপে তাহাদের প্রয়োগ করিতে পারিলে
 কোন্ কার্য্য সিদ্ধ হইতে না পারে ? ॥ ৩২—৩৩ ॥ দেখ, পূর্বকালে কোন মুনিবরের পত্নী
 সর্প দংশনে মৃত্যুপ্রাপ্ত পতিত হইলেও মুনিবর সেই নিজ ভাৰ্য্যা অপ্সরাকে আয়ুর্ অর্দ্ধভাগ
 প্রদান করিয়া বাঁচাইয়া ছিলেন ॥ ৩৪ ॥ অতএব, বিজ্ঞগণের বাহা হইবার তাহা হইবে
 বলিয়া ভবিতব্যের প্রতি বিশ্বাস করা কর্তব্য নহে । মন্ত্রিগণ ! এ বিষয়ে প্ৰত্যক্ষ প্রমাণও
 দর্শন কর ॥ ৩৫ ॥ বল দেখি, পৃথিবীতে বা স্বর্গেতে এমন কাহাকেও কি দেখিতে পাও
 যে, কোনও ব্যক্তি কেবলমাত্র দৈব অবলম্বনে নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিয়াছে ? দেখ, সন্ন্যাসিগণ
 সংসার বিরক্ত হইয়াও ভিক্ষার জন্ত গৃহস্থগণের গৃহে গৃহে, আহুত হউক আর না হউক,

যদৃচ্ছয়োপপন্নঞ্চ ক্ৰিপ্তং কেনাপি বা মুখে ।
 উদ্যমেন বিনা চাস্মাদুদরে সংবিশেৎ কথম্ ॥ ৩৮ ॥
 প্রযত্নশ্চোদ্যমে কার্যো যদা সিদ্ধিং ন যাতি চেৎ ।
 তদা দৈবং স্থিতং চেতি চিত্তমালম্বয়েদ্বুধঃ ॥ ৩৯ ॥
 মস্ত্রিণ উচুঃ ।

কো মুনির্ষেন দত্ত্বাৰ্দ্ধমায়ুষো জীবিতা প্রিয়া ॥
 কথং যুতা মহারাজ ! তম্মো বৃহি সবিস্তরম্ ॥ ৪০ ॥
 রাজোবাচ ।

ভৃগোর্ভার্যা বরারোহা পুলোমা নাম স্তন্দরী ।
 তস্মাস্তু চ্যবনো নাম মুনির্জাতোহতিবিশ্রুতঃ ॥ ৪১ ॥
 চ্যবনস্ত চ শর্যাতেঃ স্ককন্তা নাম স্তন্দরী ।
 তস্মাং জজ্ঞে স্তুতঃ শ্রীমান্ প্রমতির্নাম বিশ্রুতঃ ॥ ৪২ ॥
 প্রমতেস্ত প্রিয়া ভার্যা প্রতাপী নাম বিশ্রুতঃ ।
 রুরূর্ণাম স্তুতো জাতস্তস্মাং পরমতাপসঃ ॥ ৪৩ ॥

মম গৃহাশ্রমিণো ন তন্নতং যুক্তমিতি ভাবঃ । উদযোগস্ত তদাশ্রমেপ্যপেক্ষিতোহত্থানির্কাহাদিত্রি তন্মতেহপি দূষণমন্ত্যবেত্যাহ গৃহস্থানামিতি । আহুতোহথবানাহুতো বা যদগচ্ছতি গৃহস্থানাং গৃহং প্রীতি যতিঃ স উদযোগেনৈব গচ্ছতি নতু কেবলং দৈবেন তথা যদৃচ্ছয়োপপন্নং কেনাপি মুখে নিক্ৰিপ্তমন্নমুদযোগেন বিনা যত্নং বিনা কথমুদরে সংবিশেৎ । ন কথমপীত্যর্থঃ । তস্মাদ্বিরক্তোপ্যুদযোগপ্রধান এবেতি ভাবঃ ॥ ৩৭—৩৮ ॥ তদেবাহ প্রযত্ন ইতি । যদোদ্যমে ক্রুতেহপি কার্য্যং ন সিধ্যতি তদা দৈবং প্রবলমিতি নিশ্চয়ঃ কর্তব্যো ন তু ততঃ পূৰ্ব্বমিত্যাহ তদা দৈবং স্থিতঞ্চেনিতি ॥ ৩৯—৪১ ॥ স্তন্দরীতি । শর্যাতেঃ স্ককন্তা শোভনা কন্তা চ্যবনস্ত স্তন্দরী পত্নী আসীদিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥ (প্রমতেরিতি । তস্মাং প্রতাপ্যাং রুরূর্ণাতঃ ॥ ৪৩—৪৪ ॥ বরাপ্সরা

সকল সময়েই যাইয়া থাকে ॥ ৩৬—৩৭ ॥ আর দেখ, যদিও বা কখন কেহ দৈবাৎ উপস্থিত অন্নাদি মুখে উত্তোলন করিয়া দেয় ; তাহা হইলে, ভোজন চেষ্টা ব্যতিরেকে কিরূপে সেই অন্নপিণ্ডাদি মুখ হইতে উদর মধ্যে প্রবেশ করিবে ? ॥ ৩৮ ॥ অতএব, মস্ত্রিগণ ! যত্নপূৰ্ব্বক কার্য্যোদযোগ করা উচিত । তাহা করিলেও যদি কার্য্য সিদ্ধি না হয় তাহা হইলে সেইরূপ স্থলেই পণ্ডিতগণ দৈবের বলবত্তা বলিয়া বিবেচনা করেন ॥ ৩৯ ॥

মস্ত্রিগণ কহিলেন, মহারাজ ! কোন মুনি আয়ুর অর্দ্ধেক প্রদান করিয়া নিজ প্রিয়াকে জীবন দান করিয়াছিলেন এবং কি জ্ঞানই বা তাঁহার ভার্যা জীবনত্যাগ করিয়াছিল । এ বিষয়টী বিস্তার পূৰ্ব্বক আমাদের নিকট বলুন ॥ ৪০ ॥

রাজা কহিলেন, মস্ত্রিগণ ! পূৰ্ব্বকালে পুলোমা নামে অতিস্তন্দরী ভৃগুর একটা ভার্যা ছিল, তাঁহার গর্ভে চ্যবন নামে স্প্রেসিদ্ধ মুনি জন্মগ্রহণ করেন ॥ ৪১ ॥ শর্যাতির স্ককন্তা নামে অতি স্তন্দরী কন্তা এই চ্যবনের পত্নী ছিল । ইহারই গর্ভে প্রমতি নামে একটা রূপবান পুত্র হয় ॥ ৪২ ॥

তস্মিন্শ্চ সময়ে কশ্চিৎ স্থলকেশশ্চ বিশ্রুতঃ ।

বভূব তপসা যুক্তো ধৰ্ম্মাত্মা সত্যসম্মতঃ ॥ ৪৪ ॥

এতস্মিন্শ্চন্তরেহ্মাত্যা মেনকা চ বরাপ্সরাঃ ।

ক্রীড়াং চক্রে নদীতীরে সৰ্বলোকাতিসুন্দরী ॥ ৪৫ ॥

গৰ্ভং বিশ্বাবসোঃ প্রাপ্য নির্গতা বরবর্ণিনী ।

স্থলকেশাশ্রমে গত্বা বিসমর্জ বরাপ্সরাঃ ॥ ৪৬ ॥

কন্যাকাঞ্চ নদীতীরে ত্রিষু লোকেষু সুন্দরীম্ ।

দৃষ্ট্বাহনাথাং তদা কন্যাং জগ্রাহ মুনিসত্তমঃ ॥ ৪৭ ॥

পুপৌষ স্থলকেশস্ত নান্না চক্রে প্রমদরাম্ ॥ ৪৮ ॥

সা কালে যৌবনং প্রাপ্তা সৰ্বলক্ষণসংযুতা ।

রুরদৃষ্ট্বা তং বালাং কামবাণাদিতো হুভুৎ ॥ ৪৯ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং দ্বিতীয়স্কন্ধে
যজুবংশধ্বংস-পরীক্ষিত্তান্তো নাম অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

মেনকা নদীতীরে ক্রীড়াং চক্রে ॥ ৪৫ ॥ স্থলকেশাশ্রমে গত্বা গৰ্ভং বিসমর্জ স্মৃবে ইত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥
মুনিসত্তমঃ স্থলকেশঃ নদীতীরে ত্রিষু লোকেষু সুন্দরীং কন্যাং অনাথাং অনাথবৎ পতিতং
দৃষ্ট্বা জগ্রাহ ॥ ৪৭ ॥) প্রমদরামিতি । তদর্থস্ত মহাভারতে প্রমদাত্যো বরা সা তু সধরুপা
গুণাধিতা । ততঃ প্রমদরেত্যস্তা নাম চক্রে মহানৃষিরিতি ॥ ৪৮—৪৯ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে দ্বিতীয়স্কন্ধে অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

তাহার প্রতাপী নামে বিখ্যাত ভার্য্যা ছিল । তাহার গৰ্ভে রুর নামে পুত্র জন্ম গ্রহণ করেন
পরে কালক্রমে ইনি পরম তপস্বী হইয়া উঠেন ॥ ৪৩ ॥

মন্ত্রিগণ ! এই সময় সত্যনিষ্ঠ ধৰ্ম্মাত্মা স্থলকেশ নামে বিখ্যাত কোনও পুরুষ ষোড়শ
তপশ্চায় নিযুক্ত ছিলেন ॥ ৪৪ ॥ সৰ্বলোক মধ্যে সুন্দরীপ্রদান মেনকা নামে অ্প্সরা সেই
সময় নদীতীরে ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হয় ॥ ৪৫ ॥ এই বরবর্ণিনী অ্প্সরা পূর্বে বিশ্বাবসু হইতে গৰ্ভ-
প্রাপ্ত হইয়াছিল এক্ষণে ক্রীড়া করিতে করিতে স্থলকেশ মূনির-আশ্রমে যাওয়া একটা কন্যা
প্রসব করত তাহাকে পরিত্যাগ পূর্বক প্রস্থান করে ॥ ৪৬ ॥ মুনিবর স্থলকেশ, মেনকা কর্তৃক
পরিত্যক্ত কন্যাটাকে ত্রিলোকসুন্দরী এবং নদীতটে অনাথের স্ত্রী পতিত দেখিয়া গ্রহণ
করিলেন এবং প্রমদরা নাম রাখিয়া পরিপোষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৭—৪৮ ॥ কিছু-
কাল গত হইলে সৰ্বলক্ষণাধিতা সেই কন্যা যৌবন প্রাপ্ত হইল । অনন্তর তপস্বী রুর
তাহাকে দেখিবামাত্র একেবারে কামবাণে পীড়িত হইয়া পড়িলেন ॥ ৪৯ ॥

অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্দেবীভাগবতের দ্বিতীয়স্কন্ধে

যজুবংশ ধ্বংস ও পরীক্ষিত্তান্তকথন নামক

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

নবমোঃধ্যায়ঃ ।

পরীক্ষিছুবাচ ।

কামার্তঃ স মুনির্গত্বা রুরুঃ স্বপ্তো নিজাশ্রমে ।
পিতা পপ্রচ্ছ দীনং তং কিং রুরো ! বিমনা অসি ॥ ১ ॥
স তমাহাতিকামার্তঃ স্থূলকেশস্ত চাশ্রমে ।
কন্তা প্রমদ্বরা নাম সা মে ভার্য্যা ভবেদিতি ॥ ২ ॥
স গত্বা প্রমতিস্তূর্ণং স্থূলকেশং মহামুনিম্ ।
প্রমুহ্য হুমুখং কৃত্বা যযাচে তাং বরাননাম্ ॥ ৩ ॥
দদৌ বাচং স্থূলকেশঃ প্রদাত্তামি শুভেহহনি ।
বিবাহার্থঞ্চ সস্তারং রচয়ামাসতুর্বনে ॥ ৪ ॥
প্রমতিঃ স্থূলকেশশ্চ বিবাহার্থং সমুদ্যতো ।
বভূবতুর্মহাত্মানো সমীপস্থৌ তপোবনে ॥ ৫ ॥

অর্দ্ধাধিকৈকপঞ্চাশৎপদৈরুক্তং রুরোঃ পুরঃ ।

কীর্তয়িত্বা শুণ্ডগেহে রাজ্ঞো বাসস্তথোচ্যতে ।

কামার্তঃ কামপীড়িতঃ সন্ ॥ বিমনাঃ ধিগ্নঃ ॥ ১—২ ॥ প্রমতিঃ পিতা প্রমুহ্য স্তভাষণেন মোহয়িত্বাহতিসঙ্কটেন হুমুখং প্রসন্নম্ ॥ ৩ ॥ শুভেহহনি প্রদাত্তামীতি বাচমিত্যর্থঃ । ততো বাক্যানিচ্ছয়োত্তরং সস্তারং সামগ্রীমুভাবপি সম্বন্ধিনৌ রচয়ামাসতুঃ ॥ ৪ ॥ সমীপস্থৌ দূর-

পরীক্ষিৎ বলিলেন, মদ্বিগণ ! সেই রুরু কামবাণে অতিশয় পীড়িত হইয়া নিজাশ্রমে গমন করত শয্যায় শয়ন করিয়া রহিলেন । অনন্তর, তাঁহার পিতা প্রমতি তাঁহাকে বিষয় দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, রুরো ! তুমি এত অশ্রমলব্ধ হইয়াছ কেন ? (তোমার কি হইয়াছে আমাকে বিশেষ করিয়া সমস্ত বল) ॥ ১ ॥ রুরু অতিশয় কামার্ত হইয়াছিল বলিয়াই তাঁহার পিতাকে বলিলেন, পিতা ! স্থূলকেশ মুনির আশ্রমে প্রমদ্বরা নামে যে কন্তাটি আছে সেইটী যাহাতে আমার ভার্য্যা হয় তাহা করুন ॥ ২ ॥ প্রমতি, পুত্রের এই কথা শ্রবণ করিয়া শীঘ্র স্থূলকেশ মুনির নিকট গমন করিলেন এবং নানাবিধ স্তুতি আলাপে তাহাকে প্রসন্ন করিয়া সেই চাকুযুধী কন্তাটিকে প্রার্থনা করিলেন ॥ ৩ ॥ স্থূলকেশ মুনিও শুভ দিনে কন্তার বিবাহ দিব বলিয়া বাক্য দান করিলেন । অনন্তর, মহাত্মা প্রমতি ও স্থূলকেশ উভয়েই একত্রিত হইয়া সেই তপোবনে বিবাহের উপযোগি দ্রব্য সামগ্রী আয়োজন করিতে প্রবৃত্ত

তস্মিন্মবসরে কন্যা রমমাণা গৃহাঙ্গণে ।
 প্রস্থপ্তং পন্নগং পাদেনাস্পৃশচ্চারুলোচনা ॥ ৬ ॥
 দৃষ্টা তু পন্নগেনাথ সা মমার বরাঙ্গনা ॥ ৭ ॥
 কোলাহলস্তদা জাতো মৃত্যুং দৃষ্ট্বা প্রমদরাম্ ।
 মিলিতা মুনয়ঃ সর্বে চুক্রুশুঃ শোকসংযুতাঃ ॥ ৮ ॥
 ভূমৌ তাং পতিতাং দৃষ্ট্বা পিতা তস্মাশ্চ দুঃখিতঃ ।
 রুরোদ বিগতপ্রাণাং দীপ্যমানাং স্ততেজসা ॥ ৯ ॥
 রুরুঃ শ্রুত্বা তদাক্রন্দং দর্শনার্থং সমাগতঃ ।
 দদর্শ পতিতাং তত্র সজীবামিব কামিনীম্ ॥ ১০ ॥
 রুদন্তং স্থলকেশঞ্চ দৃষ্ট্বাশ্চানুশ্বিসত্তমান্ ।
 রুরুঃ স্থানাস্বহির্গত্বা রুরোদ বিরহাকুলঃ ॥ ১১ ॥
 অহো দৈবেন সর্পোহয়ং প্রেষিতঃ পরমাত্মতঃ ।
 মম শর্ম্মবিধাতায় দুঃখহেতুরয়ং কিল ॥ ১২ ॥

দেশাদাগত্য সমীপদেশস্থে ॥ ৫ ॥ (ভাবিষটনাং সূচয়ন্মাহ। তস্মিন্মিলিতা। তস্মিন্ বিবাহ-
 দ্রব্যসম্ভারায়োজনকালান্তরে সা কন্যা প্রমদরা গৃহাঙ্গণে গৃহাঙ্গিরে জীড়াং কুর্দতী
 প্রস্থপ্তং সর্পং পাদেন অস্পৃশদিত্যম্বয়ঃ ॥ ৬ ॥ দৃষ্টেতি। বরাঙ্গনেতি গন্ধর্বাঙ্গরোজ্ঞস্বাং ।
 পন্নগেন দৃষ্টা মমার ॥ ৭ ॥ মিলিতা ইতি। একত্রস্থা মুনয়ঃ শোকসংযুতাশ্চুক্রুশুঃ চীৎকারং
 চক্রিরে রুরুহুরিতি যাবৎ ॥ ৮ ॥ রুরোদেতি। পিতা তাং স্ততেজসা দীপ্যমানাং গতপ্রাণাং
 দৃষ্ট্বা রুরোদ ॥ ৯ ॥) সজীবামিবেতি। মৃত্যুতাপি তেজস্বিনীমিত্যর্থঃ ॥ ১০—১১ ॥ (মমেতি।
 শর্ম্মবিধাতায় স্বখবিনাশায় ॥ ১২ ॥

হইলেন ॥৪—৫॥ মস্ত্রিগণ! এই সময়ে সেই চারুনয়না কন্যাটী অঙ্গনে ক্রীড়া করিতে করিতে
 একটা নিদ্রিত সর্পকে পদ দ্বারা আঘাত করিল। সর্পটী পদাহত হইবামাত্রই তাহাকে
 দংশন করিল এবং দংশন মাত্রই উগ্রবিষপ্রভাবে প্রমদরা জীবন ত্যাগ করিল ॥৬—৭॥
 ঋষিগণ তাহাকে মৃত দেখিয়া সকলে একবারে শোকাভিভূত হইয়া চীৎকার করিয়া উঠিলেন,
 ঈহাতে তথায় অতিশয় কোলাহল হইয়া পড়িল ॥ ৮ ॥ বদ্বিচ প্রমদরার দেহ হইতে প্রাণবায়ু
 বহির্গত হইয়াছিল, তথাপি তাহার সেই ভূতলে নিপতিত জীবনশূন্য শরীরের প্রোজ্জলিত-
 লাবণ্যচ্ছটা-দর্শনে প্রতিপালক পিতা স্থলকেশ অতিশয় দুঃখিত হইয়া ক্রন্দন করিতে লাগি-
 লেন ॥ ৯ ॥ রুরু এই ক্রন্দন ধ্বনি শ্রবণ করিয়া সেই স্থানে দেখিতে আসিলেন এবং গত-
 প্রাণ হইলেও সেই কামিনীকে জীবিতার স্থায় ভূমিতে পতিত দেখিলেন ॥ ১০ ॥ অনন্তর,
 স্থলকেশ ও অপর অপর ঋষিগণকে ক্রন্দন করিতে দেখিয়া সেই স্থান হইতে বাহিরে গাইয়া
 অতিশয় বিরহাকুলিত চিত্তে ক্রন্দন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১১ ॥

কিং করোমি ক গচ্ছামি মৃত্যু মে প্রাণবল্লভা ।
 ন বৈ জীবিতুমিচ্ছামি বিষুক্তঃ প্রিয়য়াহনয়া ॥ ১৩ ॥
 নালিঙ্গিতা বরারোহা ন ময়া চুষ্কিতা মুখে ।
 ন পাণিগ্রহণং প্রাপ্তং মন্দভাগ্যেন সর্বথা ॥ ১৪ ॥
 লাজাহোমস্তথাচার্যো ন কৃতস্তনয়া সহ ।
 মানুয্যং ধিগিদং কামং গচ্ছন্তুদ্য মমাসবঃ ॥ ১৫ ॥
 দুঃখিতস্ত ন বা মৃত্যুর্বাঞ্ছিতঃ সমুপৈতি হি ।
 স্মৃৎ তর্হি কথং দিব্যমাপ্যতে ভুবি বাঞ্ছিতম্ ॥ ১৬ ॥
 প্রপতামি হ্রদে ঘোরে পাবকে প্রপতাম্যহম্ ।
 বিষমগ্নি গলে পাশং কৃৎ প্রাণান্ত্যজাম্যহম্ ॥ ১৭ ॥
 বিলপ্যৈবং রুরুস্তত্র বিচার্য মনসা পুনঃ ।
 উপায়ং চিন্তয়ামাস স্থিতস্তশ্মিন্নদীতটে ॥ ১৮ ॥
 মরণাৎ কিং ফলং মে শ্রাদাদ্রহত্যা দুরতয়া ।
 দুঃখিতশ্চ পিতা মে শ্রাজ্জননী চাতিদুঃখিতা ॥ ১৯ ॥

প্রিয়য়া বিষুক্তঃ বিরহিতঃ জীবিতুং নেচ্ছামি বৈ ॥ ১৩ ॥ নালিঙ্গিতেতি । মন্দভাগ্যেন
 ময়া পাণিগ্রহণং ন প্রাপ্তম্ ॥ ১৪ ॥ মমাসবঃ মম প্রাণা অদ্য গচ্ছন্তু ॥ ১৫ ॥ দুঃখিতস্তেতি ।
 বাঞ্ছিতোহপি মৃত্যুঃ ন সমুপৈতি ।) স্মৃৎ তর্হীতি । অনয়া বিনেতি শেষঃ ॥ ১৬ ॥ যতঃ স্মৃৎ
 নাস্তি অতঃ প্রপতামীত্যর্থঃ । বর্তমানসামীপ্যে লট্ । পতিষ্যামীতি তু কলিতম্ ॥ ১৭ ॥

ইৎ প্রথমতো মরণনিশ্চয়ং কৃৎ পুনর্মনসা বিচার্যোপায়ং চিন্তয়ামাসেতি বক্ষ্যমাণ-

হায় ! দৈব, নিশ্চয়ই এই সপক্ষে আমার দুঃখের কারণ করিয়া সমস্ত সুখনাশের জন্ত
 প্রেরণ করিয়াছেন । এক্ষণে আমি কি করি, কোথায় বা যাই ; হায় ! আমার প্রাণ অপে-
 ক্ষাও যাহা প্রিয় তাহা ত পলায়ন করিল ! এই প্রিয়ার সহিত ক্ষণমাত্র বিষুক্ত হইয়া আমি ত
 জীবন ধারণ করিতে পারিব না ॥ ১২—১৩ ॥ হায় ! এই নিতম্বিনী ত আমাকে আলিঙ্গন
 করিল না এবং আমিও ত ইহার মুখে চুষন করিতে পারিলাম না, অধিক কি এই মন্দভাগ্য
 অদ্যাপি ইহার পাণিগ্রহণ জন্ত স্মৃৎলাভ করে নাই বা ইহার সহিত অগ্নিতে লাজহোমও
 করে নাই । হায় ! এই মনুষ্য জন্মকে ধিক্ ! ! আমার জীবনে ফল কি ? এখনই আমার
 প্রাণ বহির্গত হউক ॥ ১৪—১৫ ॥ কিন্তু, হায় ! দুঃখিত ব্যক্তি মৃত্যু কামনা করিলেও তাহার
 মৃত্যু হয় না, তবে কি করিয়া আমি ইহলোকে এই পত্নী ব্যতিরেকে সেই অভিলষিত স্বর্গীয়
 সুখ লাভ করিতে সমর্থ হইব ? আমি এক্ষণে গভীর হ্রদে পতিত হই কিংবা অগ্নিতে প্রবেশ
 করি অথবা বিষপান করি, না হয় গলায় রজ্জু বাঁধিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করি ॥ ১৭ ॥

মস্ত্রিগণ ! ঋক্ এইরূপ নানাবিধ বিলাপের পর মনে মনে অনেক বিচার করিয়া সেই

দৈবস্তুকৌ ভবেৎ কামঃ দৃষ্টা মাং ত্যক্তজীবিতম্ ।

সর্বঃ প্রমুদিতশ্চ শ্রাস্ত্রং ক্রয়ে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২০ ॥

উপকারঃ প্রিয়ায়াঃ কঃ পরলোকে ভবেদপি ।

মৃতে ময়্যাত্মঘাতেন বিরহাৎ পীড়িতেহপি চ ॥ ২১ ॥

পরলোকে প্রিয়া সাপি ন মে শ্রাদাত্মঘাতিনঃ ।

এতদর্থং মৃতে দোষা ময়ি নৈবামৃতে পুনঃ ॥ ২২ ॥

বিমৃশৈবং রুরুস্তত্র স্নাত্বাচম্য শুচিঃ স্থিতঃ ।

অব্রবীদ্বচনং কৃশা জলং পাণাবমৌ মুনিঃ ॥ ২৩ ॥

যন্ময়া স্মৃতং কিঞ্চিৎ কৃতং দেবার্চনাদিকম্ ।

গুরবঃ পূজিতা ভক্ত্যা হৃতং জপ্তং তপঃ কৃতম্ ॥ ২৪ ॥

অধীতাস্থখিলা বেদা গায়ত্রী সংস্মৃতা যদি ।

রবিরারাধিতস্তেন সঞ্জীবতু মম প্রিয়া ॥ ২৫ ॥

রূপমিত্যর্থঃ ॥ ১৮—১৯ ॥ দৈবো বিধিঃ । পুংলিঙ্গমার্যম্ সর্বো লোকঃ শত্রুলোকঃ ॥ ২০ ॥
যদর্থং প্রাণে দেয়স্তত্ত্বাঃ স্ত্রিয়াঃ পরলোকে ক উপকারঃ শ্রাদিত্যাহ উপকার ইতি ।
নমু তদ্বাসনয়া মরণে পরলোকে সা প্রাপ্যতি তত্রাহ মৃতে ময়ীতি । আত্মঘাতব্যাতিরিক্তম্
তদর্থং কস্মাচরিতবতস্তদ্বাসনয়া তৎ ফলং ভবতি ॥ ২১ ॥ নাশ্বঘাতিনস্তত্ত্ব হেতদর্থমেতন্-
মৃতপ্রিয়াপ্রয়োজনাদ্যাদোগতেরেব শ্রবণাদিত্যর্থঃ । তন্ময়্যয়ি মৃতে দোষা এব ভবেয়ুর্না-
মৃতে ॥ ২২—২৩ ॥ (যন্ময়েতি । দেবার্চনাদিকং যৎ কিঞ্চিৎ স্মৃতং কৃতমিতি ॥ ২৪ ॥ যদি

নদীতটে থাকিয়াই ইহার উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥ প্রাণত্যাগ করিয়া কি ফল
হইবে ? তাহাতে বরং আমি আত্মহত্যা-পাপ হইতে কদাচ উত্তীর্ণ হইতে পারিব না ; আর,
আমার মরণে পিতা মাতা অতিশয় দুঃখিত হইবেন সন্দেহ নাই ॥ ১৯ ॥ আমি যে প্রাণ নাশে
উদ্যত হইয়াছি, তাহাতে দৈব কি আমাকে মৃত দেখিয়া সন্তুষ্ট হইবেন ? কখন নয় ; বরং
আমার শত্রুপক্ষীয়গণ আমার নাশে অতিশয় সন্তুষ্ট হইবে, ইহাতে কোনও সন্দেহ
নাই ॥ ২০ ॥ আর আমি বিরহে পীড়িত হইয়া আত্মঘাতী হইলে পরলোকে প্রিয়ার কি
উপকার হইবে ; বরং সেই প্রিয়া পরলোকে আত্মহত্যা-পাপ জন্ত আমার সহিত মিলিত
হইবেন না । অতএব জীবন ত্যাগ করিলে এতগুলি দোষ দেখিতে পাইতেছি, কিন্তু জীবন
ত্যাগ না করিলে এ সমস্ত অনিষ্টের কোনটাই ঘটিতে পারিবে না ॥ ২১—২২ ॥

মন্ত্রিগণ ! ঋক্ এইরূপ বহুবিধ বিবেচনা করিয়া সেই স্থানে স্নান ও আচমনাদি
করিয়া শুচি হইলেন এবং জল গ্রহণ করিয়া বলিলেন যে, যদি আমি দেবার্চনাদি ও গুরু-
গণকে ভক্তিপূর্বক পূজা করিয়া থাকি এবং হোম বা জপ করিয়া থাকি, অথবা অখিল বেদ
অধ্যয়ন করিয়া থাকি কিংবা গায়ত্রীস্মরণ করিয়া থাকি আর যদি সূর্য্যদেবের আরাধনা

যদি জীবেন্ন মে কাস্তা ত্যজে প্রাণানহং ততঃ ।

ইতু্যক্তা তজ্জলং ভূমৌ চিক্লেপাৱাধ্য দেবতাঃ ॥ ২৬ ॥

রাজোবাচ ।

এবং বিলপতন্তুস্ত ভাৰ্য্যা দুঃখিতস্ত চ ।

দেবদূতস্তদাভ্যেত্য বাক্যমাহ রুরুং ততঃ ॥ ২৭ ॥

দেবদূত উবাচ ।

মা কাৰ্যীঃ সাহসং ব্রহ্মন্ ! কথং জীবেন্মৃতা প্রিয়া ।

গতায়ুরেষা স্ত্রশ্রোণী গন্ধৰ্ব্বাপ্সরসোঃ স্তুতা ॥ ২৮ ॥

অন্থাং কাময় চার্কস্কীং মৃত্যেয়ং চাবিবাহিতা ।

কিং রোদিষি স্তদুৰ্ব্বন্ধে ! কা প্রীতিস্তেহনয়া সহ ॥ ২৯ ॥

রুরুরুবাচ ।

দেবদূত ! ন চান্থাং বৈ বরিষ্যাম্যহমঙ্গনাম্ ।

যদি জীবেন্ন জীবেন্না মৰ্ত্তব্যঞ্চাধুনা ময়া ॥ ৩০ ॥

গায়ত্রী সম্যক্ স্মৃতা রবিৱারাবিতো বা তেন স্মৃতেন মম প্রিয়া জীবতু ॥ ২৫ ॥ ইতি পুৰ্ব্বোক্তপ্রকারেণ উক্তা দেবতাঃ আৱাধ্য তজ্জলং ভূমৌ চিক্লেপ ॥ ২৬ ॥

ভাৰ্য্যা ভাৰ্য্যাহেতুনা দুঃখিতস্যেতি ॥ ২৭ ॥ দেবদূত ইতি । সৰ্ব্বপুণ্যকৰ্ম্মণঃ শপথে কৃতে সতি দেবেনেশ্বরেণ বোধনার্থং প্রেযিতো দূতোহয়ং দেবদূত ইতি বোধ্যম্ ॥ ২৮ ॥ (অন্যামিতি) । চার্কণি মনোজ্ঞানি অঙ্গানি যন্তান্তাং তাদৃশীং অন্থাং কাঞ্চিৎ কাময় কাময়স্ব ॥ ২৯ ॥

দেবদূতেতি । যদি জাবেৎ তর্হি এনামেব বরিষ্যামি যদি ন জীবেৎ তর্হি অধুনা মৰ্ত্তব্য-মিতি মে নিশ্চয় ইতি জানীহি ॥ ৩০ ॥

করিয়া থাকি, তাহা হইলে তদ্বারা আমার যে কিছু পুণ্য সঞ্চয় হইয়াছে সেই পুণ্যবলে আমার প্রিয়া পুনর্জীবিতা হউক ॥ ২৩—২৫ ॥ যদি ইহাতেও প্রিয়া জীবিতা না হয় তখন আমি প্রাণত্যাগ করিব । বরু এই কথা বলিয়া ইষ্টদেবের আরাধনা করত সেই জন ভূমিতে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ২৬ ॥

মন্ত্ৰিগণ ! সেই দুঃখিত বরু ভাৰ্য্যার নিমিত্ত এইরূপে বিলাপ করিতেছেন এমন সময় একটা দেবদূত তাঁহার নিকট আসিয়া বলিলেন, ব্রহ্মন্ ! আপনি বৃথা সাহস করিবেন না । মৃত ব্যক্তি প্রিয় হইলেও কি আবার জীবিত হয় ? এই নিতম্বিনী বিশ্বাবসু গন্ধৰ্ব্বের ঔরসে অঙ্গরা মেনকার গর্ভে উৎপন্ন হইয়াছিল, এক্ষণে ইহার পরমায়া শেষ হইয়াছে, অতএব আপনি অথ কোন বরবর্ণিনীকে অভিলাষ করুন ; বোধ হয় নিশ্চয়ই আপনার বুদ্ধিব্রংশ হইয়াছে ; আপনি ক্রন্দন করিতেছেন কেন ? এই কামিনী ত অনুচ্চ-অবস্থাতেই মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে, অতএব ইহার সহিত আবার আপনার প্রণয় কি ? ॥ ২৭—২৯ ॥

রাজোবাচ ।

বিদিস্থেতি হঠং তস্মৈ দেবদূতো যুদান্বিতঃ ।
উবাচ বচনং তথ্যং সত্যং চাতিমনোহরম্ ॥ ৩১ ॥
উপায়ং শৃণু বিপ্রেন্দ্র ! বিহিতং যৎ স্তরৈঃ পুরা ।
আয়ুষোহর্দ্ধপ্রদানেন জীবয়াশু প্রমদ্বরাম্ ॥ ৩২ ॥

রুরুরবাচ ।

আয়ুষোহর্দ্ধং প্রযচ্ছামি কথ্যায়ৈ নাত্র সংশয়ঃ ।
অদ্য প্রত্যাবৃতপ্রাণা প্রোত্তিষ্ঠতু মম প্রিয়া ॥ ৩৩ ॥

রাজোবাচ ।

বিশ্বাবস্তুস্তদা তত্র বিমানেন সমাগতঃ ।
জ্ঞাত্বা পুত্রীং যুতাং চাশু স্বর্গলোকাং প্রমদ্বরাম্ ॥ ৩৪ ॥
ততো গন্ধর্ব্বরাজশ্চ দেবদূতশ্চ সত্তমঃ ।
ধর্ম্মরাজমুপেত্যেদং বচনং প্রত্যভাষতাম্ ॥ ৩৫ ॥
ধর্ম্মরাজ ! রুরোঃ পত্নী যুতা বিশ্বাবসোসুতথা ।
যুতা প্রমদ্বরা কথ্য দাক্ষ্য সর্পেণ চাধুনা ॥ ৩৬ ॥

হঠং হঠকারিত্বং নির্ব্বাক্যত্বমিতি যাবৎ ॥ ৩১ ॥ পুরা যৎ স্তরৈর্বিহিতং তাদৃশমুপায়ং
শৃণ্বতি ॥ ৩২ ॥ প্রত্যাবৃতপ্রাণা প্রত্যাগতজীবা সতী প্রোত্তিষ্ঠতু ॥ ৩৩ ॥
স্বর্গলোকাৎসমাগত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥ (ততো গন্ধর্ব্বরাজ ইতি ধর্ম্মরাজং যমমিত্যর্থঃ) ॥ ৩৫ ॥

দেবদূতের এই কথা শ্রবণ করিয়া রুরুর কহিলেন, দেবদূত ! এই কামিনী জীবনলাভ
করুক আর নাই করুক আমি অশ্রু কাহাকেও বিবাহ করিব না । আর যদি জীবনলাভ
না করে, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমি জীবন পরিত্যাগ করিব ॥ ৩০ ॥

যজ্ঞিগণ ! দেবদূত রুরুর এই প্রকার অসংসাহসের বিষয় অবগত হইয়া অতিশয় আন-
ন্দিতান্তঃকরণে রুরুর প্রিয়জনক সত্য অথচ প্রকৃত হিতকর বাক্য বলিতে প্রবৃত্ত হই-
লেন ॥ ৩১ ॥ হে বিপ্রবর ! দেবগণ পূর্বে এই রমণীর জীবন লাভের যেরূপ উপায় করিয়াছেন
তাহা শ্রবণ করুন । এখন নিজ আয়ুর অর্ধেক প্রদান করিয়া এই প্রমদ্বরাকে পুনর্জীবিত
করুন ॥ ৩২ ॥ এই কথা শ্রবণ করিয়া রুরুর বলিলেন, দেবদূত ! আমি নিজের পরমায়ুর
অর্ধেক এই কথাকে প্রদান করিতেছি, এ বিষয়ে কোনও সংশয় নাই । অতএব, এক্ষণে
আমার এই প্রিয়া জীবন লাভ করিয়া উথিত হইক ॥ ৩৩ ॥

যজ্ঞিগণ ! এই সময়, গন্ধর্ব্বরাজ বিশ্বাবস্তু নিজ কথ্য প্রমদ্বরাকে যুত জানিয়া স্বর্গলোক
হইতে বিমান আরোহণে সেই স্থানে আগমন করিলেন ॥ ৩৪ ॥ অনন্তর, গন্ধর্ব্বরাজ এবং সেই

সা রুরোরায়ুষোহর্দেন মর্তুকামস্ত সূর্য্যজ ! ।

সমুত্তিষ্ঠতু তদ্বঙ্গী ব্রতচর্য্যাপ্রভাবতঃ ॥ ৩৭ ॥

ধর্ম উবাচ ।

বিশ্বাবসুস্ততাং কন্যাং দেবদূত ! যদিচ্ছসি ।

উত্তিষ্ঠত্বায়ুষোহর্দেন রুরুং গতা ত্বমপ্যয় ॥ ৩৮ ॥

রাজোবাচ ।

এবমুক্তস্ততো গতা জীবয়িত্বা প্রমদ্বরাম্ ।

রুরোঃ সমর্পয়ামাস দেবদূতস্তরাস্বিতঃ ॥ ৩৯ ॥*

ততঃ শুভেহহি বিধিনা রুরুণাপি বিবাহিতা ।

ইথং চোপায়যোগেন মৃতাপ্যুজ্জীবিতা তদা ॥ ৪০ ॥

ধর্মরাজেতি । হে ধর্মরাজ ! মৃত্যুপতে ! রুরোঃ পত্নী তথা বিশ্বাবসুগন্ধর্বস্ত স্ততা সা প্রমদবরা
সর্পেণ দংশনং প্রাপ্তা মৃতা ইদানীং রুরোব্রতচর্য্যাপ্রভাবতস্তথা তস্তায়ুষোহর্দেন প্রোত্তিষ্ঠ-
ত্বিতি দ্বাভ্যামন্বয়ঃ ॥ ৩৬—৩৭ ॥

বিশ্বাবসুস্তমিতি । রুরুং রুরুমুনেঃ সমীপং গতা তস্মৈ তাং পুনঃ প্রাপ্তজীবনাং
অপ্যয় ॥ ৩৮ ॥

এবমুক্ত ইতি । ধর্মরাজেন এবমুক্তে দেবদূতস্তরাস্বিত ইতি রুরুমরণশব্দয়েতি বোধ্যম্ ।
সমর্পয়ামাস ॥ ৩৯ ॥ তত ইতি ইথঞ্চোপায়যোগেন তদা পূর্বকালে যতঃ প্রমদবরা মৃত-
াপ্যুজ্জীবিতা ততঃ শাস্ত্রসম্মত উপায়ঃ সর্বথা প্রকর্তব্যঃ । ইতি দ্বাভ্যামন্বয়ঃ ॥ ৪০—৪১ ॥

দেবদূত ধর্মরাজ যমের নিকট আগমন করিয়া এই কথা বলিলেন ॥ ৩৫ ॥ ধর্মরাজ ! প্রমদ্বর
নামে এই বিশ্বাবসুর কন্যা এবং ঋষিপুত্র রুরুর পত্নী সংপ্রতি সর্পদংশনে তোমার আলয়ে
আসিয়াছে । দ্বিজ রুরু এক্ষণে তাহার জন্ত জীবন ত্যাগে অভিলাষী হইতেছেন । অতএব,
হে সূর্য্যপুত্র ! রুরুর ব্রতচর্য্যাপ্রভাবে এবং তাহারই আয়ুর অর্দ্ধেক দ্বারা সেই ক্ষীণাক্ষী
এক্ষণে জীবন লাভ করুক ॥ ৩৬—৩৭ ॥

ইহা শুনিয়া ধর্মরাজ বলিলেন, দেবদূত ! এই বিশ্বাবসুর কন্যাকে যদি তুমি জীবিত
করিতে ইচ্ছা কর, তাহা হইলে এই কন্যা রুরুর আয়ুর অর্দ্ধেক দ্বারা জীবন লাভ করুক ।
তুমি এখনই যাইয়া এই কন্যা রুরুকে সমর্পণ কর ॥ ৩৮ ॥

রাজা কহিলেন, মন্ত্রিগণ ! ধর্মরাজ দেবদূতকে এইরূপ বলিলে পর দেবদূত তৎক্ষণাৎ
সেই স্থানে যাইয়া প্রমদ্বরাকে পুনর্জীবিত করিয়া রুরুর হস্তে সমর্পণ করিলেন ॥ ৩৯ ॥
অনন্তর, শুভদিনে যথাবিধি রুরু তাহাকে বিবাহ করিলেন । এইরূপে পূর্বে ঋষিকন্যা
প্রমদবরা কালগ্রাসে পতিত হইয়াও উপায় দ্বারা পুনর্বীর জীবনলাভ করিয়াছিল ॥ ৪০ ॥

উপায়স্ত্ব প্রকর্তব্যঃ সৰ্ব্বথা শাস্ত্রসম্মতঃ ।

মণিমন্ত্রোষধীভিশ্চ বিধিবৎপ্রাণরক্ষণে ॥ ৪১ ॥

ইত্যুক্ত্বা সচিবান্ রাজা কল্পয়িত্বা সুরক্ষকান্ ।

কারয়িত্বাথ প্রাসাদং সপ্তভূমিকমুত্তমম্ ॥ ৪২ ॥

আরুরোহোত্তরানুহুঃ সচিবৈঃ সহ তৎক্ষণম্ ।

মণিমন্ত্রধরাঃ শূরাঃ স্থাপিতান্তত্ৰ রক্ষণে ॥ ৪৩ ॥

প্রেষয়ামাস ভূপালো মুনিং গৌরমুখং ততঃ ।

প্রসাদার্থং সেবকস্ত ক্ষমস্বেতি পুনঃপুনঃ ॥ ৪৪ ॥

ব্রাহ্মণান্ সিদ্ধমন্ত্রজ্ঞান্ রক্ষণার্থমিতস্ততঃ ।

মন্ত্রীপুত্রঃ স্থিতস্তত্ৰ স্থাপয়ামাস দন্তিনঃ ॥ ৪৫ ॥

ন কশ্চিদারুহেত্তত্ৰ প্রাসাদে চাতিরক্ষিতে ।

বাতোহপি ন চরেত্তত্ৰ প্রবেশে বিনিবার্যতে ॥ ৪৬ ॥

ভক্ষ্যভোজ্যাদিকং রাজা তত্রস্থশ্চ চকার সঃ ।

স্নানসন্ধ্যাদিকং কৰ্ম্ম তত্রৈব বিনিবর্ত্য চ ॥ ৪৭ ॥

ইত্যুক্তেতি । সুরক্ষকান্ কল্পয়িত্বা স্থাপয়িত্বা সপ্তভূমিকং প্রাসাদং বৃহদৃচ্ছায়াটালকং কারয়িত্বা উত্তরানুহুঃ পরীক্ষিৎ সচিবৈঃ সহ আরুরোহেতি পরেণাশ্রয়ঃ ॥ ৪২—৪৩ ॥) প্রেষয়ামাসেতি । যেন মুনিনা শাপো দত্তস্তং মুনিং প্রতি সেবকস্ত মম প্রসাদার্থং পুনঃপুনঃ ক্ষমস্বেতি প্রার্থয়িতুং গৌরমুখং মুনিং প্রেষয়ামাসেত্যশ্রয়ঃ ॥ ৪৪ ॥ ব্রাহ্মণানিতি । ইতস্ততো-যত্র কুত্রচিদ্ধিমানান্ সিদ্ধমন্ত্রজ্ঞান্ রক্ষণার্থমানিনায়েত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥ বাতোহপিতি । বিনি-

অতএব, মন্ত্রিগণ ! প্রাণরক্ষার জন্ত মণি মন্ত্র এবং ওষধি সকলের দ্বারা শাস্ত্র সম্মত যথা-বিধানে উপায় করা সর্বতোভাবে কর্তব্য ॥ ৪১ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ মন্ত্রিগণকে এইরূপ বলিয়া প্রধান প্রধান রক্ষক সকল সংস্থাপন পূৰ্ব্বক একটা সুন্দর অতি উচ্চ সপ্ততল প্রাসাদ নির্মাণানন্তর তাহার রক্ষার জন্ত চতুর্দিকে মণিমন্ত্রাদিধারী বলবান্ রক্ষিগণকে স্থাপন করিয়া তৎক্ষণাৎ মন্ত্রিগণের সহিত তাহাতে আরোহণ করিলেন ॥ ৪২—৪৩ ॥ তদনন্তর, মুনিবর শূদ্রীর ক্রোধশাস্তির জন্ত “সেবকের অপরাধ ক্ষমা করুন” ইহা বলিয়া পুনঃ পুনঃ অহরোধ করিতে গৌরমুখ নামে মুনিকে পাঠাইলেন ॥ ৪৪ ॥ পরে, আশ্রয়রক্ষার জন্ত চতুর্দিক হইতে সিদ্ধ মন্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণগণকে আনয়ন করিলেন । এদিকে মন্ত্রীপুত্র সেই স্থানে থাকিয়া হস্তিগণকে একপে যথাস্থানে স্থাপিত করিলেন যে, কোনও ব্যক্তি এই রক্ষিত প্রাসাদে আরোহণ করিতে না পারিল; অধিক কি নিষেধ-অনুমতির পর বায়ুরও সে স্থলে প্রবেশের সম্ভাবনা ছিল না; অস্ত্রের কথা আর কি বলিব ॥ ৪৫—৪৬ ॥ রাজা পরীক্ষিৎ এই স্থানে থাকিয়াই তৎক্ষণের আগমন দিবস গণনা করত

রাজকার্য্যাণি সৰ্ব্বাণি তত্রস্থশ্চাকরোম্পং ।

মস্ত্রিভিঃ সহ সংমন্ত্ৰ্য গণয়ন্দিবসানপি ॥ ৪৮ ॥

কশ্চিচ্চ কশ্যপো নাম ব্রাহ্মণো মস্ত্রিসত্তমঃ ।

শুশ্রাব চ তথা শাপং প্রাপ্তং রাজা মহাত্মনা ॥ ৪৯ ॥

স ধনার্থী দ্বিজশ্রেষ্ঠঃ কশ্যপঃ সমচিস্তয়ৎ ।

ব্রজামি তত্র যত্রাস্তে শপ্তো রাজা দ্বিজেন হ ॥ ৫০ ॥

ইতি কৃৎস্না মতিং বিপ্রঃ স্বগৃহান্নিঃসৃতঃ পথি ।

কশ্যপো মন্ত্রবিদ্বিদ্ধান্ ধনার্থী মুনিসত্তমঃ ॥ ৫১ ॥*

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে
কুরুবৃত্তান্তকথনং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

বার্য্যতে সেবকৈরজ্ঞশ্চ প্রবেশে তত্র কা বার্হেতি ভাবঃ ॥ ৪৬—৪৭ ॥ (রাজকার্য্যাণীতি ।
তত্রস্থঃ প্রাসাদোপরি তিষ্ঠন্ । তক্ষকাগমনদিবসান্ গণয়ন্ ॥ ৪৮ ॥

কশ্চিচ্ছেতি । মস্ত্রিসত্তমঃ মন্ত্রবিৎস্ব সত্তমঃ অগ্রণীরিত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥ স ধনার্থীতি । যত্র দ্বিজেন
শপ্তো রাজা আস্তে তত্র ব্রজামীতি সমচিস্তয়ৎ ॥ ৫০ ॥ বিপ্রঃ কশ্যপ ইতি মতিং কৃৎস্না গৃহাং
নিঃসৃতঃ নির্জগাম ॥ ৫১ ॥)

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে দ্বিতীয়স্কন্ধে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

স্নান সন্ধ্যাদি এবং ভোজন ক্রিয়া সম্পন্ন করিতে লাগিলেন ; অধিক কি, মন্ত্রিগণের সহিত
মন্ত্রণা করিয়া রাজকার্য্য পর্য্যন্তও সেই স্থানে থাকিয়া নির্বাহ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৭—৪৮ ॥

ঋষিগণ ! এমন সময় কশ্যপ নামে কোনও মন্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ রাজার এই শাপ বৃত্তান্ত শ্রবণে
রাজাকে তক্ষকবিষ ইহিতে মুক্ত করিয়া বহুতর ধন লাভ করিব এই আশায় এইরূপ বিবেচনা
করিলেন যে, অভিশপ্ত রাজা পরীক্ষিৎ ব্রাহ্মণগণের সহিত যে স্থানে আছেন আমি সেই
স্থানে যাই । ব্রাহ্মণ এইরূপ বিবেচনা করিয়াই ধন লাভের আশায় নিজ গৃহ ইহিতে নির্গত
হইলেন ॥ ৪৯—৫১ ॥

অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক ব্যাসপ্রণীত মহাপুরাণ দেবীভাগবতের দ্বিতীয়-
স্কন্ধে কুরুবৃত্তান্তকথন নামক নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

দশমোঃধ্যায়ঃ ।

০৩০০

সূত উবাচ ।

তস্মিন্নেব দিনে নান্না তক্ষকস্তং নৃপোত্তমম্ ।

শপ্তং জ্ঞাত্বা গৃহান্তূর্ণং নিঃসৃতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১ ॥

বুদ্ধব্রাহ্মণবেশেন তক্ষকঃ পথি নির্গতঃ ।

অপশ্যৎ কশ্যপং মার্গে ব্রজন্তং নৃপতিং প্রতি ॥ ২ ॥

তমপৃচ্ছৎ পন্নগোহসৌ ব্রাহ্মণং মন্ত্রবাদিনম্ ।

ক ভবাংস্ত্বরিতো যাতি কিঞ্চ কার্যং চিকীর্ষতি ॥ ৩ ॥

কশ্যপ উবাচ ।

পরীক্ষিতং নৃপশ্রেষ্ঠং তক্ষকশ্চ প্রধক্ষ্যতি ।

তত্রাহং স্থরিতো যামি নৃপং কৰ্ত্তুমপজ্বরম্ ॥ ৪ ॥

মন্ত্রোহস্তি মম বিপ্রেন্দ্র ! বিষনাশকরঃ কিল ।

জীবয়িষ্যাম্যহং তং বৈ জীবিতব্যেহধুনা কিল ॥ ৫ ॥

অষ্টাধিকৈঃ ষষ্টিপদৈস্তক্ষকদ্বিজয়োঃ কথাম্ ।

সমাপ্য তক্ষকেণাধো রাজা বৃত ইতীর্ষ্যতে ॥

তস্মিন্নেব দিনে ইতি । যস্মিন্দিনে কশ্যপো গৃহান্নির্গত স্তস্মিন্নেবেত্যর্থঃ । পুরুষোত্তমঃ পুরুষাকৃতিঃ সন্ ॥ ১ ॥ (কীদৃশরূপেণ পথি নির্গত ইত্যত আহ বুদ্ধব্রাহ্মণবেশেনেতি । নৃপতিং প্রতি পরীক্ষিতমুদ্दिश্য ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥ মন্ত্রজ্ঞব্রাহ্মণদর্শনেन সন্দিহানস্তক্ষকস্তস্য চিকীর্ষানব-গন্তমপৃচ্ছৎ ক ভবানিতি । স্থরিতস্তরাযুক্তঃ ॥ ৩ ॥ অপজ্বরং প্রশমিতবিষজেন লক্ষণস্যম্ ॥৪॥) জীবিতব্যে আবুয্যে সতি । তদভাবে ব্রহ্মণাপি জীবয়িতুমশক্যত্বাদিতি ॥ ৫ ॥ অহং স ইতি ।

সূত কহিলেন, ঋষিগণ ! যে দিবস দ্বিজবর কশ্যপ গৃহ হইতে নির্গত হইলেন, সেই দিবসেই তক্ষক, নৃপবর পরীক্ষিৎকে ব্রহ্মশাপে অভিশপ্ত জানিয়া তৎক্ষণাৎ বুদ্ধ ব্রাহ্মণের রূপ ধারণ পূর্বক গৃহ হইতে নির্গত হইল এবং পরীক্ষিৎ-নৃপতির আরোগ্যের জন্ত দ্বিজ কশ্যপ পথিমধ্যে গমন করিতেছেন ইহা দেখিতে পাইল ॥১—২॥ তক্ষক সেই মন্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণকে দেখিয়াই জিজ্ঞাসা করিল, আপনি এত সত্ত্বর কোথায় যাইতেছেন এবং কি কার্যের জন্তই বা অভি-লাষী হইয়াছেন ? ॥ ৩ ॥

কশ্যপ কহিলেন, নৃপবর পরীক্ষিৎকে তক্ষকে দংশন করিবে শুনিয়াছি, এই জন্ত আমি সেই নৃপতিকে আরোগ্য করিতে সত্ত্বর সেই স্থানে গমন করিতেছি ॥ ৪ ॥ দ্বিজবর ! আমার

তক্ষক উবাচ ।

অহং স পন্নগো ব্রহ্মন্ ! তং ধক্ষ্যামি মহীপতিম্ ।
নিবর্তস্ব ন শক্তস্ত্বং ময়া দক্ষং চিকিৎসিতুম্ ॥ ৬ ॥

কশ্যপ উবাচ ।

অহং দক্ষং ত্বয়া সৰ্প ! নৃপং শপ্তং দ্বিজেন বৈ ।
জীবয়িষ্যাম্যসন্দেহং কামং মন্ত্রবলেন বৈ ॥ ৭ ॥

তক্ষক উবাচ ।

যদি ত্বং জীবিতুং যাসি ময়া দক্ষং নৃপোত্তমম্ ।
মন্ত্রশক্তিৰলং বিপ্র ! দর্শয় ত্বং মমানঘ ! ।
ধক্ষ্যাম্যেনঞ্চ ত্র্যগোধং বিষদং ত্র্যভিরদ্য বৈ ॥ ৮ ॥

কশ্যপ উবাচ ।

জীবয়িষ্যে ত্বয়া দক্ষং বা পন্নগোত্তম ! ॥ ৯ ॥

সূত উবাচ ।

অদশং পন্নগো ব্রহ্মং ভক্ষ্যসাক্ষ চকার তম্ ।

উবাচ কশ্যপং ভূয়ো জীবয়ৈনং দ্বিজোত্তম ! ॥ ১০ ॥

যন্ত বিষং নাশয়িতুমিচ্ছসি সোহহং তক্ষকেহ্মন্নি রাজানমধুনৈব ধক্ষ্যামি ভক্ষ্যসাংকরিয়ামি ॥ ৬ ॥
অসন্দেহং মৃতশরীরম্ (নিশ্চয়মিতি বা) ॥ ৭ ॥ (কশ্যপস্ত মন্ত্রবলং বিবিদিস্তস্ত পরীক্ষার্থমাহ যদি
স্মৃতি । জীবিতুং জীবয়িতুমিত্যর্থঃ । সম ইতি সম্বন্ধবিবক্ষয়া যষ্টী ॥ ৮ ॥ ত্র্যগোধং বটম্ ॥ ৯ ॥

নিকট বিষনাশক মন্ত্র আছে, যদি এক্ষণে আয়ু থাকে তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমি সেই মন্ত্র-
বলে তাঁহাকে বাঁচাইতে পারিব ॥ ৫ ॥

কশ্যপের এইকথা শ্রবণ করিয়া তক্ষক কহিল, বিপ্র ! আমিই সেই তক্ষক নামক সৰ্প,
আমিই সেই মহারাজকে দংশন করিব । তুমি নিবৃত্ত হও ! কারণ, আমি যাহাকে দংশন
করিব তুমি তাহাকে চিকিৎসা করিয়া আরোগ্য করিতে সমর্থ হইবে না ॥ ৬ ॥

কশ্যপ কহিলেন, তক্ষক ! রাজা পরীক্ষিৎ ব্রহ্মশাপে অভিশপ্ত হইয়াছেন বলিয়াই তুমি
তাঁহাকে দংশন করিবে ; কিন্তু, আমি নিশ্চয় বলিতেছি তুমি দংশন করিলে আমি মন্ত্রবলে
তাঁহাকে বাঁচাইতে সমর্থ হইব ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই ॥ ৭ ॥

তক্ষক কহিল, বিপ্রবর ! আমি দংশন করিলে যদি সত্যই তুমি সেই নৃপতিকে
বাঁচাইতে যাইতেছ, তবে অগ্রে আমাকে তোমার মন্ত্রের কতদূর শক্তি তাহা দেখাও ?
এক্ষণে আমি এই ত্র্যগোধব্রহ্মকে বিষদন্ত দ্বারা দংশন করিতেছি । ইহা শুনিবামাত্র কশ্যপ
কহিলেন, সৰ্পবর ! তুমি এ ব্রহ্মটাকে দংশনই কর অথবা বিষায়িতে দণ্ডই কর, আমি
নিশ্চয়ই এই ব্রহ্মকে পুনরুজ্জীবিত করিব ॥ ৮—৯ ॥

দৃষ্টা ভস্মীকৃতং বৃক্ষং পন্নগেন বিষায়িনা ।

সর্বং ভস্ম সমাহৃত্য কণ্ডপো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১১ ॥

পশু মন্ত্রবলং মেহদ্য ত্র্যগোধং পন্নগোত্তম ! ।

জীবয়াম্যদ্য বৃক্ষং বৈ পশুতন্ত্রে মহাবিষ ! ॥ ১২ ॥

ইত্যুক্ত্বা জলমাদায় কণ্ডপো মন্ত্রবিত্তমঃ ।

সিষেচ ভস্মরাশিং তং মন্ত্রিতে নৈব বারিণা ॥ ১৩ ॥

তদ্বারিসেচনাজ্জাতো ত্র্যগোধঃ পূর্ববচ্ছুভঃ ।

বিস্ময়ং তক্ষকঃ প্রাপ্তো দৃষ্টা তং জীবিতং নগম্ ॥ ১৪ ॥

তদাহ কণ্ডপং নাগঃ কিমর্থং তে পরিশ্রমঃ ।

সম্পাদয়ামি তং কামং ব্রূহি বাণ্ডব ! বাঙ্খিতম্ ॥ ১৫ ॥

কণ্ডপ উবাচ ।

বিতার্থী নৃপতিং মদ্বা শপ্তং পন্নগ ! নিঃসৃতঃ ।

গৃহাদহং চোপকর্তুং বিদ্যয়া নৃপসত্তমম্ ॥ ১৬ ॥

(অদশদ্বিতি । বৃক্ষং ত্র্যগোধং ভস্মসাৎ চকার বিষায়িনা দন্ধং চকার । ভূয়ঃ পুন-
রপি উবাচ এতেন সৌলুৰ্গনোক্তিঃ স্মৃতিতঃ ॥ ১০—১১ ॥ পশ্যেতি । মন্ত্রবলং মন্ত্রশক্তিম্ ।
পশুতন্ত্রে ইত্যত্নানাদরে যষ্টী পশুস্তং স্বামনাদৃত্য ইত্যর্থঃ ॥ ১২—১৩ ॥ পূর্ববৎ যথা-
পূর্বং শাখাপ্রশাখাদিসমেত ইত্যর্থঃ ।) নগং বৃক্ষম্ ॥ ১৪ ॥ কিমর্থমিতি । কিং ধনলোভার্থ-
মিখং প্রয়াসং করোষি অথবা প্রতিষ্ঠার্থমিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥ হে পন্নগ ! নৃপতিং শপ্তং মদ্বা বিদ্যয়া
সঞ্জীবন্তা নৃপসত্তমমুপকর্তুং বিতর্ক্য গৃহাদহং নিঃসৃত ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥ সকামোহমিতি ।

স্বত কহিলেন, ঋষিগণ ! তক্ষক সেই বৃক্ষটিকে দংশন করিয়া ভস্মসাৎ করিল এবং গর্ভ-
সহকারে পুনর্জীবন কণ্ডপকে কহিল, ওহে বিপ্রবর ! এক্ষণে এই বৃক্ষটিকে জীবিত কর ॥ ১০ ॥
কণ্ডপ বৃক্ষটিকে তক্ষকের বিষবহি দ্বারা ভস্মীকৃত দেখিয়া তৎক্ষণাৎ সেই সমস্ত ভস্ম সংগ্রহ
পূর্বক বলিলেন, ওহে সর্পবর ! তোমার বিষ অতিশয় তীক্ষ্ণ তাহা জানিতে পারিয়াছি । এক্ষণে,
আমার মন্ত্রবল দেখ ? আমি এই ত্র্যগোধবৃক্ষটিকে তোমার সম্মুখেই বাঁচাইতেছি ॥ ১১—১২ ॥

সেই মন্ত্রজ্ঞশ্রেষ্ঠ কণ্ডপ এই কথা বলিয়াই জলগ্রহণ করিলেন, এবং সেই জল মন্ত্রপূত
করিয়া ভস্মরাশির উপর সেচন করিলেন ॥ ১৩ ॥ ঋষিগণ ! এই জল সেচন করিবামাত্র
ত্র্যগোধবৃক্ষ পূর্বের আয় শাখা প্রশাখাদির সহিত পুনর্জীবিত হইল । তক্ষক বৃক্ষকে জীবিত
দেখিয়া অতিশয় বিস্ময়াপন্ন হইল ॥ ১৪ ॥ অনন্তর, তক্ষক কণ্ডপকে বলিল, ব্রহ্মন ! তুমি এত
পরিশ্রম করিয়া কিজন্ত রাজার নিকট যাইতেছ ? তোমার অভিলাষ কি আমি তাহা
সম্পন্ন করিতেছি ॥ ১৫ ॥

তক্ষক উবাচ ।

বিত্তং গৃহাণ বিপ্রেন্দ্র ! যাবদিচ্ছসি পার্থিবাৎ ।
দামি স্বগৃহং যাহি সকামোহহং ভবাম্যতঃ ॥ ১৭ ॥

সূত উবাচ ।

তচ্ছ ত্বা বচনং তস্মৈ কশ্যপঃ পরমার্থবিৎ ।
চিন্তয়ামাস মনসা কিং করোমি পুনঃপুনঃ ॥ ১৮ ॥
ধনং গৃহীত্বা স্বগৃহং প্রয়ামি যদ্যহং পুনঃ ।
ভবিষ্যতি ন মে কীর্তিনীলোকে লোভসমাশ্রয়াৎ ॥ ১৯ ॥
জীবিতেহথ নৃপশ্রেষ্ঠে কীর্তিঃ শ্রাদ্ধচলা মম ।
ধনপ্রাপ্তিশ্চ বহুধা ভবেৎ পুণ্যঞ্চ জীবনাৎ ॥ ২০ ॥
রক্ষণীয়ং যশঃ কামং ধিগ্ধনং যশসা বিনা ।
সর্বস্বং রঘুণা পূৰ্ব্বং দত্তং বিপ্রায় কীর্তয়ে ॥ ২১ ॥

অতস্তব গমনাদহং সকামঃ পূৰ্ণকামো ভবামি ভবিষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥ (তদिति । তস্মৈ তক্ষকস্ত তৎ পূৰ্ব্বোক্তং বিত্তপ্রলোভনকরং বাক্যং শ্রুত্বা অধুনাহং কিং করোমি রাজসমীপং গচ্ছামি ন বা ইত্যাদিকং চিন্তয়ামাস ॥ ১৮ ॥) রাজানং ন গত্বা তক্ষকান্মধ্যে এব ধনগ্রহণে ধনং তু লব্ধং পরন্তু রাজসজীবনজন্তা মহতী কীর্তিনী শ্রাৎ ॥ ১৯ ॥ গমনে তু ফলত্রয়ং ভবিষ্যতীত্যাহ জীবিতেহথৈতি ॥ ২০ ॥ (কীর্তিধনয়োঃ ফলযুগ্মং সূচয়ত্বাহ রক্ষণীয়মिति । যশ এব সর্বধা রক্ষণীয়ং যশসা বিনা ধনং ধিক্ কীর্তিরহিতধনলাভেনালমিত্যর্থঃ । ইদমেব

কশ্যপ কহিলেন, তক্ষক ! আমি নৃপতিকে সৰ্পদংশন-শাপে অভিষপ্ত জানিয়া মন্ত্রবলে তাঁহাকে নীরোগ করিয়া তাহার উপকার সাধনপূৰ্ব্বক কিছু ধন পাইব এই আশায় গৃহ হইতে নির্গত হইয়াছি ॥ ১৬ ॥

তক্ষক কশ্যপের এই কথা শ্রবণ করিয়া বলিল, বিপ্রবর ! তুমি রাজা পরীক্ষিতের নিকট হইতে যত ধন পাইতে ইচ্ছা কর তাহা আমি প্রদান করিতেছি গ্রহণ কর এবং গৃহে প্রতিনিবৃত্ত হও ; তাহা হইলেই আমি পূৰ্ণগনোরথ হই ॥ ১৭ ॥

সূত কহিলেন, ঋষিগণ ! পরমমন্ত্রশক্তি-সম্পন্ন সেই কশ্যপ তক্ষকের এই কথা শ্রবণ করিয়া মনে মনে পুনঃ পুনঃ চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এক্ষণে আমি কি করি, যদি ধন গ্রহণ করিয়া গৃহে ফিরিয়া যাই, তাহা হইলে এই গোভ জন্ত জগতে ত আমার যশ হইবে না ; আর যদি নৃপবর পরীক্ষিত জীবন লাভ করেন, তাহা হইলে ইহ জগতে আমার অচলা কীর্তি থাকিবে—অথচ আমিও বহু ধন লাভ করিব এবং জীবন দান হেতু আমার মহৎপুণ্যও হইবে ॥ ১৮—২০ ॥ অতএব, সৰ্ব্বপ্রকারে যশোরক্ষা করাই কর্তব্য ; যে ধনলাভে যশ নাই সে লাভকে ধিক্ ! পূৰ্ব্বকালে রঘুরাজ যশের জন্তই ষাচক ব্রাহ্মণকে সর্বস্ব প্রদান করিয়া-

হরিশ্চন্দ্রেণ কর্ণেন কীর্ত্যর্থং বহুবিস্তরম্ ।
 উপেক্ষেয়ং কথং ভূপং দহমানং বিষায়িনা ॥ ২২ ॥
 জীবিতেহদ্য ময়া রাজ্ঞি স্ত্বং সর্বজনশ্চ চ ।
 অরাজকে প্রজানাশো ভবিতা নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৩ ॥
 প্রজানাশস্ত পাপং মে ভবিষ্যতি যুতে নৃপে ।
 অপকীর্তিঞ্চ লোকেষু ধনলোভান্তবিষ্যতি ॥ ২৪ ॥
 ইতি সঙ্কিন্ত্য মনসা ধ্যানং কৃৎস্বা স কশ্যপঃ ।
 গতায়ুস্বং নৃপতিং জ্ঞাতবান্ বুদ্ধিমত্তরঃ ॥ ২৫ ॥
 আপন্নমৃত্যুং রাজানং জ্ঞাত্বা ধ্যানেন কশ্যপঃ ।
 গৃহং যযৌ স ধর্ম্মাত্মা ধনমাদায় তক্ষকাং ॥ ২৬ ॥
 নিবর্ত্য কশ্যপং সর্পঃ সপ্তমে দিবসে নৃপম্ ।
 হস্তকামো জগামাশু নগরং নাগনাহ্বরম্ ॥ ২৭ ॥

দৃষ্টান্তেন সমর্থয়ন্নাহ সর্বস্বমিতি ॥ ২১ ॥ উপেক্ষেয়ং কথমুপেক্ষাং কুর্য্যামহম্ ॥ ২২ ॥ ময়া
 ধার্ম্মিকে রাজ্ঞি জীবিতে সর্বজনস্বং প্রাদিত্যপি মহাফলম্ । অজীবিতে ভূ দোষপ্রাপ্তিঞ্চ
 ফলম্ ॥ ২৩ ॥ অহো ! ধনলোভেন ভ্রষ্টেনাহনেন ধার্ম্মিকো রাজা ন রক্ষিতঃ প্রজাশ্চ নাশিতা
 ইত্যপকীর্তিঃ প্রাদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥ ইতি বিচার্য্যাহধুনা ময়া কিংকর্তব্যমিতি নিশ্চেষ্টুং যোগজ-
 জ্ঞানেন ধ্যানং কৃতবাংস্তস্মিংশ্চ ধ্যানে গতায়ুস্বং নৃপতিং জ্ঞাতবান্ ॥ ২৫ ॥ (আপন্নমৃত্যুমিতি ।
 যোগী কষ্টপস্ত ধ্যানেন রাজানং পরীক্ষিতং আপন্নমৃত্যুং সন্নিহিতমরণং বিজায় তক্ষকাং ধনং
 গৃহীত্বা স্বগৃহং যযৌ । তক্ষকদংশনাৎ পরং রাজাসৌ কেনোপায়েনাপি ন জীবিস্যতীতি যদায়ং
 যোগবলেন জ্ঞাতবান্ তদৈব তক্ষকাং ধনং জগ্ৰাহ অন্তথা তাদৃশধর্ম্মাত্মনাং কথমেতাদৃশী
 নীচপ্রবৃত্তিঃ প্রাদিত্যি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥ নিবর্ত্যেতি । সর্পস্তক্ষকঃ কষ্টপং কীর্তিবিনাশসমুদ্যতমিতি

ছিলেন। কেবল রঘুরাজ কেন? মহারাজ হরিশ্চন্দ্র এবং কর্ণও কীর্তির নিমিত্ত অনেক করিয়া-
 ছেন। আর বিশেষত নৃপতি বিষায়ির দ্বারা দহমান হইবেন ইহা জানিয়াও আমি কি করিয়া
 উপেক্ষা করিব? ॥২১-২২॥ যদি আজ আমি রাজাকে জীবিত করিতে পারি তাহা হইলে সকল
 লোকেই স্তব্ধ সাধন করা হইবে; কারণ, অরাজক হইলে নিশ্চয়ই প্রজা নাশ হইবে ইহাতে
 কোনও সংশয় নাই ॥ ২৩ ॥ আর এক কথা, রাজার মৃত্যু হইলে যে প্রজানাশ হইবে তাহার
 পাপ আমারই হইবে; আর নিশ্চয়ই এই ধনলোভ বশতঃ সর্বত্র আমার অপবশ হইবে ॥২৪॥
 ঋষিগণ! সেই বুদ্ধিমান কষ্টপ এইরূপে মনে মনে নানাবিধ চিন্তা করিয়া পরে ধ্যানস্থ
 হইয়া দেখিলেন যে পরীক্ষিতের পরমায়ু শেষ হইয়াছে। অতএব, তাঁহার মৃত্যু আসন্ন ইহা
 স্থির করিয়া তক্ষকের নিকট হইতে ধন গ্রহণপূর্ব্বক গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন ॥ ২৫—২৬ ॥

তক্ষক এইরূপে দ্বিজবর কষ্টপকে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া সপ্তম দিবসে রাজাকে বিনাশ করিতে
 ইচ্ছা করিয়া নীচ হস্তিনাপুরে গমন করিলেন এবং নগরের শেষ সীমায় উপস্থিত হইয়া

শুশ্রাব নগরস্থাস্তে প্রাসাদস্থং পরীক্ষিতম্ ।
 মণিমন্ত্রৌষধৈঃ কামং রক্ষ্যাগমতদ্রিতম্ ॥ ২৮ ॥
 চিন্তাবিষ্টস্তদা নাগো বিপ্রশাপভয়াকুলঃ ।
 চিন্তয়াগাস যোগেন প্রবিশেষং গৃহং কথম্ ॥ ২৯ ॥
 বঞ্চয়ামি কথঞ্চনং রাজানং পাপকারিণম্ ।
 বিপ্রশাপাক্রান্তং মূঢ়ং বিপ্রপীড়াকরং শঠম্ ॥ ৩০ ॥
 পাণ্ডবানাং কুলে জাতঃ কোহপি নৈতাদৃশো ভবেৎ ।
 তাপসস্ত গলে যেন মৃতঃ সর্পো নিবেশিতঃ ॥ ৩১ ॥
 কৃত্বা বিগর্হিতং কৰ্ম্ম জানন্ কালগতিং নৃপঃ ।
 রক্ষকান্ ভবনে কৃত্বা প্রাসাদমভিগম্য চ ॥ ৩২ ॥
 মৃত্যুং বঞ্চয়তে রাজা বর্ততেহদ্য নিরাকুলঃ ।
 তং কথং ধক্ষয়িম্যামি বিপ্রবাক্যেন চোদিতঃ ॥ ৩৩ ॥
 ন জানাতি চ মন্দাত্মা মরণে হ্রনিবর্তনম্ ।
 তেনাসৌ রক্ষকান্ স্থাপ্য সৌধারূঢ়োহদ্য মোদতে ॥ ৩৪ ॥

ভাবঃ । নিবর্ত্য পূৰ্ব্বোক্তধনদানাদিকোশলেনেত্যর্থঃ । সপ্তমে দিবসে রাজানং জিঘাংসু-
 হস্তিনাপুরং গতবান্ ॥ ২৭—২৮ ॥) বিপ্রশাপভয়াকুল ইতি । যদি রাজা ময়া ন দৃষ্টতে
 তদা রাজশাপদাতা ব্রাহ্মণো মাং শপেদিতি ভয়াকুল ইত্যর্থঃ । যোগেন কেনোপায়ে-
 নেত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥ (বঞ্চয়ামীতি । রাজা তু মণিমন্ত্রৌষধাদিভির্মাং বঞ্চয়িতুং সমুদ্যতঃ অতঃ শঠে
 শাঠ্যং সমাচরেদিতি ভ্রান্ততঃ কথং কেন প্রকারেণ অহমপি এনং শঠং বঞ্চয়ামি । বিপ্রশাপা-
 দিতি । অহো যদৈব ব্রাহ্মণো জাতস্তদৈবায়ং মৃতঃ কিন্তু মূঢ়োহয়ং পাপকারী তদপি ন
 জানাতীতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥ অধুনা রাজানং তিরস্কর্য্যমাহ । পাণ্ডবানামিতি । ব্রাহ্মণাবমাননা
 পাণ্ডবকুলোৎপন্নেন কেনাপি ন কৃত্য অনেন তু কৃত্য অতোহয়ং পাণ্ডবকুলান্ধার ইতি
 ভাবঃ ॥ ৩১ ॥ কৃত্বেতি । বিগর্হিতং নিন্দিতং কৰ্ম্ম বিজাবমাননারূপমিত্যর্থঃ । কালস্ত গতিং

শুনিলেন যে, পরীক্ষিত মণিমন্ত্র-ঔষধি দ্বারা সুরক্ষিত প্রাসাদে সতর্কতার সহিত বাস
 করিতেছেন ॥ ২৭—২৮ ॥ তক্ষক ইহা শ্রবণ করিয়া চিন্তা করিতে লাগিল যে, যদি
 আমি সপ্তম দিবসে রাজাকে দংশন করিতে না পারি তাহা হইলে নিশ্চয়ই শূদ্রী মুনী
 আমাকে শাপপ্রদান করিবেন ; এক্ষণে কিরূপে এই গৃহমধ্যে প্রবেশ করি এবং কিরূপেই
 বা ব্রাহ্মণপীড়াকর পাপকার্য্যকারী অতএব ব্রাহ্মণে মৃতপ্রায় এই শঠ রাজাকে বঞ্চনা
 করি ॥ ২৯—৩০ ॥ হায় ! পাণ্ডববংশে জন্মপরিগ্রহ করিয়া তপস্বিদিগের গলদেশে মৃত সর্প
 প্রদান করে একরূপ ত কেহই হয় নাই ॥ ৩১ ॥ এই মূঢ় রাজা নিন্দিত কৰ্ম্ম করিয়া কালের
 কুটিলগতি জানিয়াও রক্ষকগণ নিযুক্ত করিয়া নিরাকুলচিত্তে প্রাসাদমধ্যে বাস করিয়া

যদি বৈ বিহিতো মৃত্যুর্দৈবেনামিততেজসা ।
 স কথং পরিবর্তেত কৃতৈর্যত্নৈস্ত্ব কোটিভিঃ ॥ ৩৫ ॥
 পাণ্ডবস্ত চ দায়াদো জানন্ মৃত্যুং গতং নৃপঃ ।
 জীবনে মতিমান্স্থায় স্থিতঃ স্থানে নিরাকুলঃ ॥ ৩৬ ॥
 দানপুণ্যাদিকং রাজা কর্তু মর্হতি সর্বথা ।
 ধর্মেণ হত্মতে ব্যাধির্যেনায়ুঃ শাস্তং ভবেৎ ॥ ৩৭ ॥
 নোচেন্মৃত্যুবিধিং কৃত্বা স্নানদানাদিকাঃ ক্রিয়াঃ ।
 মরণং স্বর্গলোকায় নরকায়াত্মথা ভবেৎ ॥ ৩৮ ॥
 দ্বিজপীড়াকৃতং পাপং পৃথগ্বাস্ত্র চ ভূপতেঃ ।
 বিপ্রশাপস্তথা দোর আসম্মে মরণে কিল ॥ ৩৯ ॥

কালগতিহ্রনিবার্য্যব ইতি জানন্নপি ॥ ৩২—৩৩ ॥ ন জানাতীতি । গন্দাস্মা মৃচ্ছোহয়ং মরণে
 অনিবর্তনং জীবানাং স্থিরমৃত্যুং ন জানাতি তেনৈব সোধে প্রাসাদে আরুঢ়ঃ সন্ মোদতে
 ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৩৪—৩৫ ॥) মৃত্যুং গতং নষ্টমিতি জানন্ । জীবনে মতিঃ বুদ্ধিমান্স্থায়ৈত্যাৰ্থঃ ॥ ৩৬ ॥
 ভবেদिति । ইতি হেতোরিত্যাৰ্থঃ ॥ ৩৭ ॥ নোচেদिति । যদ্যতস্ত মনসি নোচেৎতর্হি মৃত্যুবিধিং
 আসন্নমৃত্যোর্যো বিধিস্তং কৃত্বা স্নানদানাদিক্রিয়াঃ কৃত্বা স্বর্গলোকায় স্বর্গলোকং গন্তুং মরণং
 প্রতীক্ষেত । অত্থা স্নানাদিক্রিয়াহভাবে মরণং নরকায় ভবেদिति ভয়ান চ তথাহয়ং করোতি
 তস্মৈন্মৃত্যুং জিতবানহমিতি জানাতীত্যাৰ্থঃ ॥ ৩৮ ॥ দ্বিজপীড়াকৃতং পাপমস্ত্র জাতং তথা
 বিপ্রশাপোহপি জাতস্তাবুতাব্যাসন্নমরণে এব ভবতো নাত্থা তস্মাদয়মাসন্নমরণ ইত্যর্থঃ ।

মৃত্যুকে বঞ্চনা করিতে ইচ্ছা করিতেছেন । আমি এক্ষণে, ব্রহ্মবাক্যে প্রেরিত হইয়াও কি
 উপায়ে ইহাঁকে দংশন করিব ॥ ৩২—৩৩ ॥ এই দুর্ভুক্তি ত জানিতে পারিতেছে না যে, মৃত্যু
 কখন নিবৃত্ত হইবার নয় । বোধ হয় এই জন্তই এক্ষণে রক্ষকগণকে নিযুক্ত করিয়া প্রাসাদে
 আরোহণ পূর্বক আমোদ করিতেছে ॥ ৩৪ ॥ হায় ! অমিতপরাক্রমশালী দৈব যদি মৃত্যু
 স্থির করিয়া থাকে তাহা হইলে কোটি কোটি বস্ত্র দ্বারাও সে যে কখনই প্রতিনিবৃত্ত
 হইবে না বোধ হয় এ মৃত তাহা অবগত নহে ॥ ৩৫ ॥ ইহাও অতি আশ্চর্য্যেব বিষয় যে,
 পরীক্ষিৎ পাণ্ডববংশে জন্মপরিগ্রহ করিয়া এবং মৃত্যুই স্থির ইহা জানিয়াও জীবনের আশা
 করিয়া নিরাকুলচিত্তে প্রাসাদমধ্যে বাস করিতেছেন ॥ ৩৬ ॥ আমার মতে এক্ষণে সর্ব-
 প্রকারে রাজার দান পুণ্যাদি কর্ম করা উচিত । কারণ, ধর্ম দ্বারা ব্যাধিনাশ এবং দীর্ঘ-
 জীবনও লাভ হইতে পারে । আর যদি তাহাই না হয়, তথাপি মৃত্যুকালে কর্তব্য স্নান-
 দানাদি পুণ্যকর্ম করিয়া মৃত্যুলাভ হইলে স্বর্গে গমন হইবে ; অত্থা নরকে যাইতে হইবে
 সন্দেহ নাই ॥ ৩৭—৩৮ ॥ একে ত ব্রাহ্মণ-পীড়ন জন্ত গুরুতর পাপ ! তাহাতে আবার ঘোর
 ব্রহ্মশাপ !! ইহার মধ্যে প্রত্যেকটি পুণ্যরূপে যে আসন্ন মৃত্যুর কারণ, তাহা কি এই মূঢ়

ন কোহপি ব্রাহ্মণঃ পার্শ্বে য এবং প্রতিবোধয়েৎ ।

বেধসা বিহিতো যুত্ম্যনিবার্যাস্তু সৰ্ব্বথা ॥ ৪০ ॥

ইতি সন্ধিস্ত্য সৰ্পোহস্মৌ স্বাম্মাগামিকটে স্থিতান্ ।

কৃত্বা তাপসবেশাংস্তান্ প্রাহিণোৎ স্তভুজঙ্গমান্ ॥ ৪১ ॥

ফলমূলাদিকং গৃহ্য রাজ্ঞে নাগোহথ তক্ষকঃ ।

স্বয়ং কীটরূপেণ ফলমধ্যে সমার হ ॥ ৪২ ॥

নির্গতাস্তে তদা নাগাঃ ফলান্নাদায় সম্বরাঃ ।

তে রাজভবনং প্রাপ্য স্থিতাঃ প্রাসাদসন্নিধৌ ॥ ৪৩ ॥

রক্ষকাস্তাপমান্ দৃষ্ট্বা পপ্রচ্ছ স্তচ্চিকীর্ষিতম্ ।

উচুস্তে ভূপতিং দ্রষ্টুং প্রাপ্তাঃ স্মোহদ্য তপোবনাং ॥ ৪৪ ॥

অভিমন্যুস্ততঃ বীরং কুলার্কং চারুদর্শনম্ ।

পরিবর্দ্ধয়িতুং প্রাপ্তা মন্ত্রেৱাথর্ব্বণৈস্তথা ॥ ৪৫ ॥

নিবেদয়ধ্বং রাজানং দর্শনার্থাগতান্মুনীন্ ।

কৃত্বাভিষেকান্ যাস্যামো দত্ত্বা মিষ্টফলানি চ ॥ ৪৬ ॥

ইদং স্বয়ং ন জানাত্যেতাৎশো মূঢ়োহয়মিতি ভাবঃ ॥ ৩৯—৪০ ॥ (অধুনা পরীক্ষিতোবধুনে তক্ষকস্ত চাতুর্য্যং বর্ণয়মাংস কৃষেতি ॥ ৪১ ॥) গৃহেতি ল্যবস্তমার্থং সংগৃহেত্যর্থঃ । সমার গতবান্ ॥ ৪২—৪৪ ॥ (রাজানং প্রেলোভয়িতুমাংস পরিবর্দ্ধয়িতুমিতি । অথর্ব্বণৈঃ পরক-বেদোক্তৈঃ ॥ ৪৫ ॥ অভিষেকান্ কৃত্বা আশীর্বাদসলিলৈরিত্যিতি শেষঃ । তথা মিষ্টফলানি দত্ত্বা

জানিতে পারিতেছে না ॥ ৩৯ ॥ হায় ! এমন কোন সুবিজ্ঞ ব্রাহ্মণ কি ইহার নিকটে নাই ; যিনি দৈব-বিহিত যুত্ম্য সৰ্ব্বপ্রকারে অনিবার্য্য, ইহা সম্যক্রূপে ইহাকে বুঝাইয়া দেন ॥ ৪০ ॥

তক্ষক এইরূপে নানাবিধ চিন্তা করত নিকটস্থিত আশ্বীয় সর্পগণকে তপস্বিবেশে কতকগুলি ফলমূলাদি গ্রহণ করাইয়া রাজাকে প্রদান করিবার জন্ত রাজনিকটে প্রেরণ করিল এবং স্বয়ং কীটরূপ ধারণ করিয়া সেই ফলমধ্যে প্রবেশ করিল ॥ ৪১—৪২ ॥ অনন্তর, সেই সর্পসকল ফল গ্রহণ করিয়া শীঘ্র রাজভবনে যাইয়া যে প্রাসাদে রাজা পরীক্ষিত আছেন সেই প্রাসাদনিকটে উপস্থিত হইল ॥ ৪৩ ॥ রক্ষকগণ তপস্বীদিগকে দেখিয়া তাঁহাদের আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিল । অনন্তর, সেই তপস্বিবেশধারী সর্প-গণ কহিল যে, অদ্য আমরা পাণ্ডববংশের সূর্য্যস্বরূপ সেই বীরবর অভিমন্যুপুত্র পরীক্ষিতকে দেখিবার জন্ত এবং অথর্ব্ববেদোক্ত মন্ত্র দ্বারা সযর্দ্ধনা করিবার জন্ত তপোবন হইতে আসি-রাছি ॥ ৪৪—৪৫ ॥ রক্ষকগণ ! তোমরা শীঘ্র রাজাকে জানাও যে, আপনাকে দেখিবার জন্ত কতকগুলি মুনি আসিয়াছেন । দেখ, আমরা রাজাকে আশীর্বাদ-সলিলে অভিষেক করিয়া

ভারতানাং কূলে কাপি ন দৃষ্টা দ্বাররক্ষকাঃ ।
 ন শ্রুতং তাপসানাস্তু রাজ্ঞোহসন্দর্শনং কিল ॥ ৪৭ ॥
 আরোহামো বয়ং তত্র যত্র রাজা পরীক্ষিতঃ ।
 আশীর্ভিব্বর্দ্ধয়িত্বৈনং দত্তাজ্ঞাঃ প্রব্রজামহে ॥ ৪৮ ॥
 সূত উবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য বচস্তেষাং তাপসানাস্তু রক্ষকাঃ ।
 প্রত্যাচুস্তান্ দ্বিজান্মহা নিদেশং ভূপতেৰ্যথা ॥ ৪৯ ॥
 নাদ্য বো দর্শনং বিপ্রা রাজ্ঞঃ স্যাদিতি নো মতিঃ ।
 শ্বঃ সর্ব্বতাপসৈরত্র ভ্রাগন্তব্যং নৃপালয়ে ॥ ৫০ ॥
 অনারোহস্ত প্রাসাদো বিপ্রাণাং মুনিসত্তমাঃ ! ।
 বিপ্রশাপভয়াদ্রাজ্ঞা বিহিতোহস্তি ন সংশয়ঃ ॥ ৫১ ॥
 তদোচুস্তানথো বিপ্রাঃ ফলমূলজলানি চ ।
 বিপ্রাশিষশ্চ রাজ্ঞেহথ গ্রাহয়ন্তু সুরক্ষকাঃ ॥ ৫২ ॥

চ যাত্ৰাম ইত্যবয়বঃ ॥ ৪৬ ॥) রাজ্ঞঃ অসন্দর্শনমিতিচ্ছেদঃ ॥ ৪৭—৪৮ ॥ (প্রত্যাচুরিতি । ভূপতেঃ পরীক্ষিতো যথা নিদেশং আদেশং প্রাসাদারোহণনিষেধাদিরূপমিত্যর্থঃ । তথা রক্ষকাস্তান্ ব্রাহ্মণবেশধারিণো নাগান্ দ্বিজান্ মহা ব্রাহ্মণদ্বৈনাবধাৰ্য্য প্রত্যাচুঃ ॥ ৪৯ ॥ রাজ্ঞনিদেশপ্রকারমাহ নাদ্যেতি । অদ্য বো যুযাকং সম্বন্ধে রাজ্ঞো দর্শনং ন শ্রুতং নোহস্মাকং ইতি মতিঃ বয়ং ইত্যেবং মন্তামহে ইত্যর্থঃ । অতঃ শ্বঃ আগামিদিনে সৰ্ব্বৈঃ পুনরত্র নৃপালয়ে আগন্তব্যং রাজদর্শনায় ইতি শেষঃ ॥ ৫০ ॥ রাজ্ঞোহদর্শনে কারণমাহ অনারোহ ইতি । প্রাসাদোহয়ং বিপ্রাণামপি অনারোহঃ আরোহণাযোগ্যঃ । নহু বিপ্রা নির্বিবাদেন সর্ব্বত্র গচ্ছন্তি কদাপি ব্রাহ্মণেভ্যঃ কস্তাপি ভীতিনীন্তীত্যাহ বিপ্রশাপভয়াদিতি ॥ ৫১ ॥ তদেতি ।

এবং এই মিষ্ট ফলগুলি তাঁহাকে প্রদান করিয়া গ্রহণ করিব ॥ ৪৬ ॥ ভাল, ইতিপূর্বে ত কখনই ভারতবংশে এরূপ দ্বার রক্ষক নিযুক্ত দেখি নাই অথবা তপস্বিগণের রাজ-দর্শনের অলাভও কখন শ্রবণ করি নাই ॥ ৪৭ ॥ রক্ষকগণ! রাজা পরীক্ষিত যে স্থানে আছেন আমরা সেই স্থানে যাইব এবং রাজাকে আশীর্ব্বাদ দ্বারা সম্বর্দ্ধনা করিয়া গ্রহণ করিব ॥ ৪৮ ॥

সূত কহিলেন, শ্রবণ! রক্ষিপুরুষ সকল সেই তপস্বিগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া ভূপতির আদেশ মত তাঁহাদিগকে বলিল ॥ ৪৯ ॥ বিপ্রগণ! বোধ হয় অদ্য রাজার সহিত আপনাদের সাক্ষাৎ হইবে না; অতএব আপনারা কল্য সকলেই এই রাজগৃহে আগমন করিবেন ॥ ৫০ ॥ তপস্বিগণ! এই প্রাসাদে ব্রাহ্মণগণের আরোহণ করিবার উপায় নাই; কারণ, রাজা ব্রহ্মশাপে ভীত হইয়াই যে ইহা নির্মাণ করিয়াছেন, তাহাতে কোনও সন্দেহ নাই ॥ ৫১ ॥ অনন্তর, বিপ্রগণ এই কথা শ্রবণ করিয়া তাহাদিগকে বলিল যে, রক্ষিগণ! আমরা

তে গহ্না নৃপতিং প্রোচুস্তাপসানাগতাজ্ঞনাঃ ।
 রাজোবাচানয়ধ্বং বৈ ফলমূলাদিকঞ্চ যৎ ॥ ৫৩ ॥
 পৃচ্ছধ্বং তাপসান্ কার্য্যং প্রাতরাগমনং পুনঃ ।
 প্রণামং কথয়ধ্বং মে নাদ্য সন্দর্শনং মম ॥ ৫৪ ॥
 তে গহ্নাথ সমাদায় ফলমূলাদিকঞ্চ যৎ ।
 রাজ্ঞে সমর্পয়ামাস্বর্হমানপুরঃসরম্ ॥ ৫৫ ॥
 গতেষু তেষু নাগেষু বিপ্রবেশায়তেষু চ ।
 ফলান্নাদায় রাজাসৌ সচিবানিদমব্রবীৎ ॥ ৫৬ ॥
 স্নুহদো ভক্ষয়ন্ত্যদ্য ফলান্যেতানি সর্ব্বশঃ ।
 অদ্যহং চৈকমেতদৈ ফলং বিপ্রার্পিতং মহৎ ॥ ৫৭ ॥
 ইত্যুক্ত্বা তৎ ফলং দত্ত্বা স্নুহদ্যশ্চোত্তরাহৃতঃ ।
 করে কৃৎস্না ফলং পকং দদার নৃপতিঃ স্বয়ম্ ॥ ৫৮ ॥
 বিদারিতং ফলং রাজ্ঞা তত্র কুমিরভূদগুঃ ।
 স কৃষ্ণনয়নস্তাত্রো দৃষ্টৌ ভূপতিনা স্বয়ম্ ॥ ৫৯ ॥

অথো অনন্তরং বিপ্রাঃ বিপ্রবেশধারিণস্তদা যদা কেনাপ্যুপায়েন প্রাসাদমারোহুং ন সমর্থ-
 ত্তদৈব ইত্যর্থঃ । তান্ রক্ষকান্ উচুঃ । ভোঃ সুরক্ষকঃ এতেন তেবাং যথাবৎ কৰ্ত্তব্যতা-
 পালকত্বং স্মৃতিতম্ । এতানি ফলমূলজলানি অন্নদাশিষ্যচ রাজ্ঞে গ্রাহয়ন্ত ভবন্ত ইতি
 শেষঃ ॥৫২—৫৩॥ কিং কার্য্যমিতি পৃচ্ছধ্বং প্রাতরাগমনং যুগ্মকং ভবত্বিতি শেষঃ ॥৫৪—৫৬॥
 (স্নু শোভনং স্বং হৃদয়ং যেষাং তে স্নুহদো বান্ধবাঃ ॥ ৫৭—৫৯ ॥) ন মে ভয়মিতি । সপ্তম-

যথার্থ ই তোমাদের কৰ্ত্তব্য কার্য্য প্রতিপালন করিতেছ ; এক্ষণে আশীর্বাদরূপ এই ফল
 মূল এবং জল লইয়া রাজাকে প্রদান কর ॥ ৫২ ॥ অনন্তর, রক্ষিগণ রাজার নিকটে গমন
 করিয়া আগত তপস্বিগণের সমস্ত কথা বলিল । রাজা ইহা শ্রবণ করিয়া বলিলেন যে, তোমরা
 সমস্ত ফলমূলাদি এই স্থানে আনয়ন কর এবং তপস্বিগণকে আমার প্রণাম জানাইয়া বল যে,
 আমার নিকট তাহাদের কি প্রয়োজন ? অদ্য আমার সহিত সাক্ষাৎ হইবে না, কল্যা প্রাতে
 যেন পুনর্বার আগমন করেন ॥ ৫৩—৫৪ ॥ রক্ষিগণ রাজার এই আদেশ পাইয়া সেই সমস্ত
 ফলমূলাদি গ্রহণ করত বহুসম্মান পূর্ব্বক রাজাকে সমর্পণ করিল ॥৫৫॥ এইরূপে সেই ব্রাহ্মণ-
 বেশধারি সর্প সকল প্রস্থান করিলে পর, রাজা পরীক্ষিৎ ফল সকল গ্রহণ করিয়া মন্ত্রিগণকে
 বলিল, মন্ত্রিগণ ! তোমরা আমার পরম বন্ধু, অতএব এ সমস্ত ফল তোমরাই ভক্ষণ কর এবং
 বিপ্র-প্রদত্ত বলিয়া ইহার মধ্য হইতে একটা মাত্র আমি ভক্ষণ করি ॥ ৫৬—৫৭ ॥ উত্তরাপুত্র
 পরীক্ষিৎ এই কথা বলিয়া এবং বন্ধুবর্গকে সেই সমস্ত ফল প্রদান করিয়া তন্মধ্য হইতে
 নিজে একটা স্পৃক ফল লইয়া বিদীর্ণ করিলেন ॥ ৫৮ ॥ ফল বিদারিত হইবামাত্র তন্মধ্যে

তং দৃষ্ট্বা নৃপতিঃ প্রাহ সচিবান্বিস্মিতানথ ।
 অস্তমভ্যেতি সবিতা বিষাদদ্য ন মে ভয়ম্ ॥ ৬০ ॥
 অঙ্গীকরোমি তং শাপং কুমিকো মাং দশত্বয়ম্ ।
 এবমুক্ত্বা স রাজেন্দ্রো গ্রীবায়াং সন্ন্যবেশয়ৎ ॥ ৬১ ॥
 অস্তং যাতে দিবানাথে ধৃতঃ কণ্ঠেহথ কীটকঃ ।
 তক্ষকস্ত তদা জাতঃ কালরূপো ভয়ানকঃ ॥ ৬২ ॥
 রাজা সংবেষ্টিতস্তেন দক্শচাপি মহীপতিঃ ।
 মল্লিণো বিস্ময়ং প্রাপ্তা রুরুদুর্ভর্শদুঃখিতাঃ ॥ ৬৩ ॥
 ঘোররূপমহিং বীক্ষ্য দুঃস্বপ্নে ভয়ান্বিতাঃ ।
 চুত্ৰুশু রক্ষকাঃ সর্বের হাহাকারো মহানভুৎ ॥ ৬৪ ॥
 বেষ্টিতো ভোগিভোগেন বিনষ্টবহুপৌরুষঃ ।
 নোবাচ নৃপতিঃ কিঞ্চিৎ চচালোত্তরাহৃতঃ ॥ ৬৫ ॥

দিবসস্তাস্তং গতে সবিতরি তক্ষকস্তাভাবেন তক্ষকবিষজন্তুমরণভয়স্ত গতত্বাদিতি ভাবঃ ॥৬০॥
 অথ ব্রাহ্মণশাপসার্থক্যায় গ্রীবায়ামেনং কীটং স্থাপয়ামি স চ মাং দশত্ব তেন দষ্টে সতি
 তক্ষকসদৃশকীটদংশনেনাপি যথাকথঞ্চিদব্রাহ্মণবাক্যসার্থক্যং ভবিষ্যতীত্যভিপ্রায়েণাহ অঙ্গী-
 করোমীতি । ব্রাহ্মণবাক্যনৈরর্থক্যভাবেত্যর্থঃ । অঙ্গীকরোমীত্যনেন রাজ্ঞ উদ্যাদশ
 স্বনিতঃ ॥ ৬১ ॥ অস্তং যাতে ইতি । অস্তগমনসময়ে এবতি ভাবঃ । তথাচ দিবৈব মরণেন
 ব্রাহ্মণশাপো যথার্থো জাত ইতি বোধ্যম্ ॥৬২—৬৪॥ ন চচাল ধৈর্য্যাদিতি শেষঃ ॥৬৫—৬৭॥

একটী ক্ষুদ্র কীট উৎপন্ন হইল। রাজা স্বয়ং সেই কীটকে কৃষ্ণলোচন এবং তাম্রবর্ণ নিরীক্ষণ
 করিলেন ॥ ৫৯ ॥ অনন্তর, মল্লিবর্গ ইহা দেখিয়া আশ্চর্য্যাব্বিত হইলেন, কিন্তু রাজা এই কীট
 দেখিয়া বিস্মিত মল্লিগণকে বলিলেন, অদ্য সূর্য্যদেব অস্ত যাইতেছেন এক্ষণে আমার তক্ষক
 বিষ হইতে আর ভয় নাই। অতএব, সেই ব্রহ্মশাপের মাত্র রক্ষা করি, এই উৎপন্ন কীট
 আমাকে দংশন করুক। রাজা পরীক্ষিৎ এই কথা বলিয়াই তাহাকে গ্রীবাদেশে স্থাপন
 করিলেন ॥ ৬০—৬১ ॥

অনন্তর, সূর্য্যের অস্তগমন সময়ে যেমন ইহা কণ্ঠদেশে ধৃত হইল অমনি সেই ক্ষুদ্র কীট
 ভয়ানক কালস্বরূপ তক্ষক-মূর্ত্তি ধারণ করিল এবং রাজাকে বেষ্টন করিয়াই দংশন করিল।
 মল্লিগণ ইহা দেখিয়া অতিশয় বিস্ময়াব্বিত হইল এবং অতিশয় দুঃখিত হইয়া ক্রন্দন করিতে
 আরম্ভ করিল ॥ ৬২—৬৩ ॥ সকলেই সেই সর্পের ভীষণ মূর্ত্তি অবলোকন করিয়া ভয়েতে
 সেই স্থান হইতে পলায়ন করিল। রক্ষিগণ উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে লাগিল। এই সময়ে
 সেই স্থানে একটী হাহাকার ধ্বনি সমুখিত হইল ॥৬৪॥ উত্তরাপুত্র রাজা পরীক্ষিৎ সর্প দ্বারা
 বেষ্টিত হইয়া সমস্ত বল হারাইয়াছিলেন এজ্ঞ চলিতে বা নড়িতে পারিলেন না ॥ ৬৫ ॥

উখিতাশ্লিখা ঘোরা বিষজা তক্ষকাননাং ।

প্রজ্জ্বাল নৃপং ত্রাশু গতপ্রাণং চকার হ ॥ ৬৬ ॥

হস্তাশু জীবিতং রাজন্তক্ষকো গগনে গতঃ ।

জগদন্ধস্ত কুর্বাণং দদৃশুস্তং জনা ইহ ॥ ৬৭ ॥

স পপাত গতপ্রাণো রাজা দন্ধ ইব ক্রমঃ ।

চুক্রুশুশ্চ জনাঃ সর্বৈ য়তং দৃষ্ট্বা নরাপিপম্ ॥ ৬৮ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে
পরীক্ষিতরণং নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

(স পপাতেতি । স রাজা দন্ধঃ দবাগ্নিনা ভস্মীকৃতঃ ক্রমো বৃক্ষ ইব দন্ধঃ বিষাগ্নিনেত্যর্থঃ ।
অতএব গতপ্রাণঃ সন্ পপাত ইত্যর্থঃ ॥ ৬৮ ॥)

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে দ্বিতীয়স্কন্ধে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

অনন্তর, সেই তক্ষকমুখ হইতে ভয়ানক বিষজাত অশ্লিখা উখিত হইল এবং রাজাকে
শীঘ্রই প্রজ্জ্বলিত করিয়া বিনাশ করিল ॥ ৬৬ ॥ এইরূপে তক্ষক রাজাকে বিনাশ করিয়া
গগনে প্রস্থান করিল । এই সময়ে অপরায়ণ লোক সকল তাহাকে যেন জগৎ দন্ধ করিতে
সমুদ্যত দেখিল ॥ ৬৭ ॥ ঋষিগণ ! রাজা পরীক্ষিত এইরূপে বিগতপ্রাণ হইয়া দন্ধ বৃক্ষের স্তায়
ভূতলে পতিত হইলেন এবং সমস্ত লোক তাহাকে মৃত দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিতে
প্রবৃত্ত হইল ॥ ৬৮ ॥

মহর্ষি বেদব্যাস বিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ

দেবীভাগবতের দ্বিতীয়স্কন্ধে পরীক্ষিত-মৃত্যুবিষয়ক

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ❀ ॥



একাদশোঃধ্যায়

০৩০

সূত উবাচ ।

গতপ্রাণস্ত রাজানং বালং পুত্রং সমীক্ষ্য চ ।

চক্রুঃ মন্ত্ৰিণঃ সৰ্বৈঃ পরলোকস্য সংক্রিয়াঃ ॥ ১ ॥

গঙ্গাতীরে দন্ধদেহং ভস্মপ্রায়ং মহীপতিম্ ।

অগুরুভিঃ চাভিযুক্তায়াং চিতায়ামধ্যরোপয়ন্ ॥ ২ ॥

দুৰ্ম্মরণে মৃতস্তাস্মৈ চক্রুঃ চৈবোৰ্দ্ধদেহিকীম্ ।

ক্রিয়াং পুরোহিতাস্তস্য বেদমন্ত্ৰৈর্বিধানতঃ ॥ ৩ ॥

দহুর্দানানি বিপ্রৈভ্যো গাঃ স্তবর্ণং যথোচিতম্ ।

অন্নং বহুবিধং তত্র বস্ত্রাণি বিবিধানি চ ॥ ৪ ॥

স্মুহুৰ্ত্তে স্ততং বালং প্রজানাং প্রীতিবৰ্দ্ধনম্ ।

সিংহাসনে শুভে তত্র মন্ত্ৰিণঃ সংস্থবেশয়ন্ ॥ ৫ ॥

সার্বপঞ্চাধিকৈঃ ষষ্টিগদ্যৈক জনসৈন্যঃ ।

সৰ্পসম্ভে কৃতোদ্যোগং আত্মীকেন নিবাসিতঃ ॥

গতপ্রাণমিতি ॥ ১ ॥ প্রথমং দুৰ্ম্মরণেন মৃতস্তামন্ত্রকং দাহমাহ গঙ্গাতীরে ইতি । পশ্চাৎ পালাশবিধিনা অগুরুচন্দনকাষ্ঠযুক্তায়াং চিতায়ামধ্যরোপয়ন্ স্থাপিতবস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥ তত্র পালাশবিধৌ হেতুমাহ দুৰ্ম্মরণেতি । মরো মরণং দুৰ্ম্মরো দুৰ্ম্মতিস্তেন মৃতস্তোৰ্দ্ধদেহিকঃ ক্রিয়াঃ সমস্তকাশ্চক্রুরিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ (রাজঃ স্বৰ্গকামনয়া দানাদিকমপি কৃতবস্ত ইত্যত আহ দহুরিতি ॥ ৪ ॥ অরাজকে জনপদে নানাবিধদুৰ্ঘটনাসম্ভবাৎ নবরাজাভিমেকোহবশ্যবিধেয়

সূত কহিলেন, ঋষিগণ! অনন্তর, মন্ত্রগণ রাজা পরীক্ষিতকে গতপ্রাণ এবং তাঁহার পুত্রকে অতি শিশু দেখিয়া নিজেরাই সেই পরলোকগত রাজার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া করিলেন ॥ ১ ॥ প্রথমে তাঁহারা রাজার অপবাত মৃত্যুজন্য তাঁহাকে গঙ্গাতীরে অমন্ত্রক দাহ করিয়া পরে কুশপুতুল-দহন বিধিজন্য অগুরুপ্রভৃতি-সংযুক্ত চিতাতে অধিরোপণ করিলেন ॥ ২ ॥ রাজার অপমৃত্যু হওয়াতে পুরোহিতগণই বেদমন্ত্র উচ্চারণ পূৰ্ব্বক যথাবিধি তাঁহার ওৰ্দ্ধদেহিক কার্য্য সকল সমাধা করিলেন, এবং তাঁহার মঙ্গল জন্ত বিপ্রগণকে যথোচিত স্তবর্ণ, গাভী, বহু প্রকার ভোজনীয় দ্রব্য এবং নানাবিধ বস্ত্র সকল প্রদান করিলেন ॥ ৩—৪ ॥ অনন্তর, মন্ত্রগণ শুভ লব্ধ স্থির করিয়া প্রজাগণের আনন্দবৰ্দ্ধক সেই শিশু বালকটাকে পবিত্র রাজসিংহাসনে

পৌরজানপদা লোকাশ্চক্রুস্তং নৃপতিং শিশুম্ ।
 জনমেজয়নামানং রাজলক্ষণসংযুতম্ ॥ ৬ ॥
 ধাত্রেয়ী শিক্ষয়ামাস রাজচিহ্নানি সৰ্ব্বশঃ ।
 দিনে দিনে বর্দ্ধমানঃ স বভূব মহামতিঃ ॥ ৭ ॥
 প্রাপ্তে চৈকাদশে বর্ষে তস্মৈ কুলপুরোহিতঃ ।
 যথোচিতাং দদৌ বিদ্যাং জগ্ৰাহ স যথোচিতাম্ ॥ ৮ ॥
 ধনুর্বেদং কৃপঃ পূর্ণং দদাবস্মৈ স্ত্রুসংস্কৃতম্ ।
 অর্জুনায় যথা দ্রোণঃ কণায় ভার্গবো যথা ॥ ৯ ॥
 সংপ্রাপ্তবিদ্যো বলবান্ বভূব ত্বরতিক্রমঃ ।
 ধনুর্বেদে তথা বেদে পারগঃ পরমার্থবিৎ ॥ ১০ ॥
 ধর্মশাস্ত্রার্থকুশলঃ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 চকার রাজ্যং ধর্মাত্মা পুরা ধর্মমুতো যথা ॥ ১১ ॥

ইত্যত আহ স্ত্রুমুহূর্তে ইতি । স্ত্রুমুহূর্তে শুভক্ষণে । বালাং স্ত্রুতং জনমেজয়মিত্যর্থঃ ॥ ৫—৭ ॥
 দদৌ বিদ্যাং গায়ত্রীং ক্ষত্রিয়জাতেস্তস্মিন্ কালে ব্রতবন্ধস্ত সত্বাৎ ॥ ৮ ॥ (কৃপঃ কাপাচার্য্যঃ
 স্ত্রুসংস্কৃতং পূর্ণং ধনুর্বেদং অস্মৈ জনমেজয়ায় দদৌ শিক্ষয়ামাস ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥) তথা বেদে-
 স্বশাস্ত্রাণাম্ ॥ ১০ ॥ (ধর্মশাস্ত্রাণাং অর্থোহভিধেয়ঃ যথার্থত্বমিত্যর্থঃ তস্মিন্ কুশলো দক্ষঃ শাস্ত্র-
 তত্ত্বার্থবেত্তা ইত্যর্থঃ । ধর্মমুতো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১১ ॥

স্থাপন করিলেন ॥ ৫ ॥ পুরবাসিগণ এই নীবন-রাজকুমারকে সমস্ত রাজলক্ষণে বিভূষিত
 দেখিয়া জনমেজয় নামে সম্বোধন করিতে লাগিল ॥ ৬ ॥ ধাত্রেয়ী সর্বদাই ইহাঁকে রাজনিয়ম
 গুলির শিক্ষা প্রদান করিতে লাগিল । এইরূপে সেই নবভূপতি দিনে দিনে যেমন বাড়িতে
 লাগিলেন তেমনই ক্রমশ তাঁহার বুদ্ধিশক্তি প্রকাশ পাইতে লাগিল ॥ ৭ ॥ অনন্তর, একাদশ
 বর্ষ উপস্থিত হইলে কুল পুরোহিত তাঁহাকে গায়ত্রী বিদ্যা প্রদান করিলেন, এবং তিনি
 ইহাঁই ক্ষত্রিয়ের সম্যোচিত জানিয়া আনন্দ সহকারে তাহা গ্রহণ করিলেন ॥ ৮ ॥ অনন্তর,
 দ্রোণাচার্য্য যেরূপ অর্জুনকে এবং পরশুরাম যেরূপ কর্ণকে সমস্ত ধনুর্বিদ্যা প্রদান করিয়া-
 ছিলেন, সেইরূপ কৃপাচার্য্য তাঁহাকে স্ত্রুসংস্কৃত ধনুর্বেদ সকল সম্পূর্ণরূপে প্রদান করিলেন ॥ ৯ ॥
 এইরূপে জনমেজয় সমস্ত বিদ্যা লাভ করিয়া অতিশয় বলবান্ এবং শত্রুগণের ত্বরতিক্রমগীয়
 হইয়া উঠিলেন । তিনি ধনুর্বেদে যেরূপ পারদর্শী হইলেন সেইরূপ অপর বেদেরও নিগূঢ়ার্থ
 সকল জানিতে পারিলেন ॥ ১০ ॥ এইরূপে সমস্ত ধর্মশাস্ত্র-তত্ত্বজ্ঞ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয় নরপতি
 জনমেজয়, পূর্বে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির যেরূপে রাজ্য পালন করিয়াছিলেন সেইরূপ রাজ্য পালন
 করিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥

ততঃ স্ববর্ণবর্ণাক্ষো রাজা কাশিপতিঃ কিল ।
 বপুষ্টমাং শুভাং কন্যাং দদৌ পারীক্ষিতায় চ ॥ ১২ ॥
 স তাং প্রাপ্যাসিতাপাঙ্গীং মুমুদে জনমেজয়ঃ ।
 কাশিরাজসুতাং কান্তাং প্রাপ্য রাজা যথা পুরা ।
 বিচিত্রবীৰ্য্যো মুমুদে স্নভদ্রাঞ্চ যথার্জুনঃ ॥ ১৩ ॥
 বিজহার মহীপালো বনেষুপবনেষু চ ।
 তয়া কমলপত্রাক্ষ্যা শচ্যা শতক্রতূৰ্যথা ॥ ১৪ ॥
 প্রজাস্তস্য স্নসস্তৃচ্চা বভূবুঃ স্তথলালিতাঃ ।
 মস্ত্রিণঃ কৰ্ম্মকুশলাশ্চক্রুঃ কার্য্যাণি সৰ্ব্বশঃ ॥ ১৫ ॥
 এতস্মিন্নেব কালে তু মুনিরুত্তমক্কাণমকঃ ।
 তক্ষকেণ পরিক্রিষ্টো হস্তিনাপুরমভ্যাগাৎ ॥ ১৬ ॥
 বৈরস্তাপচিতিং কোহস্ম প্রকূৰ্য্যাদিতি চিন্তয়ন্ ।
 পরীক্ষিতসুতং মত্বা তং নৃপং সমুপাগতঃ ॥ ১৭ ॥

তত ইতি । পরীক্ষিতোহপত্যং পুমান্ পারীক্ষিতো জনমেজয়স্তস্মৈ । শুভাং লক্ষণা-
 তাম্ ॥ ১২ ॥ স তামিতি । পুরা পূৰ্ণকালে রাজা বিচিত্রবীৰ্য্যঃ কাশীরাজসুতাং অম্বিকাং
 অম্বালিকাং চ প্রাপ্য তথা অৰ্জুনশ্চ স্নভদ্রাং লব্ধ্বা যথা মুমুদে হৰ্ষং প্রাপ্তবান্ তথা স
 জনমেজয়স্তাং বপুষ্টমাং প্রাপ্য মুমুদে ইত্যম্বয়ঃ ॥ ১৩—১৫ ॥

তক্ষকেণ পরিক্রিষ্ট ইতি ॥ ১৬ ॥ বৈরস্ত তক্ষকেণ কৃতস্তাহপচিতিং প্রতিক্রিয়াম্ । উত্তম
 গুরোঃ পত্ন্যা রাজপত্নীকুণ্ডলানয়নার্থমুত্তমৈ প্রেযিতে স চোত্তমো রাজপত্নীং প্রার্থয়িত্বা

অনন্তর, কাশীরাজ স্ববর্ণবর্ণাক্ষ এই পরীক্ষিপুত্র জনমেজয়কে নিজকন্যা বপুষ্টমাকে
 প্রদান করিলেন ॥ ১২ ॥ জনমেজয় সেই চারুলোচনা বপুষ্টমাকে পাইয়া, পূৰ্ণ মহারাজ
 বিচিত্রবীৰ্য্য কাশীরাজ-কন্যা অম্বিকা ও অম্বালিকাকে এবং অৰ্জুন স্নভদ্রাকে লাভ করিয়া
 যেরূপ আনন্দিত হইয়াছিলেন, সেইরূপ আনন্দিত হইলেন ॥ ১৩ ॥ ইজ্জ যেরূপ শতীর সহিত
 বিহার করেন, সেইরূপ মহীপাল জনমেজয় এই কমলনয়না বপুষ্টমার সহিত নানা বন ও
 উপবনে বিহার করিতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥ প্রজাগণও স্তথেনে প্রতীপালিত হইয়া তাহার
 প্রতি অতিশয় সন্তুষ্ট হইল এবং কার্য্যকুশল মস্ত্রিগণও বিশেষ দক্ষতার সহিত স্ব স্ব কার্য্য
 সকল সম্পাদন করিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥

ঋষিগণ ! এই সময় উত্তম নামে কোনও মুনি, তক্ষক হইতে অতিশয় ক্রোধ প্রাপ্ত হইয়া
 হস্তিনাপুরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং কোন্ ব্যক্তি ইহার প্রতীকার করিতে সমর্থ
 ইহা চিন্তা করত পরীক্ষিপুত্র রাজা জনমেজয়কেই যথার্থ পাত্র বিবেচনা করিয়া তাঁহার
 সমীপে আগমন পূৰ্ণক বলিলেন, মহারাজ ! আপনি সনয়ানুসারে কোনটী কর্তব্য আর

কার্য্যাকার্য্যং ন জানাসি সময়ে নৃপসত্তম ! ।

অকর্তব্যং করোষ্যদ্য কৰ্তব্যং ন করোষি বৈ ॥ ১৮ ॥

কিং ত্বাং সম্প্রার্থয়াম্যদ্য গতামৰ্ষং নিরুদ্যমম্ ।

অবৈরজ্জমতল্লজ্জং বালচেষ্ঠাসমম্বিতম্ ॥ ১৯ ॥

জনমেজয় উবাচ ।

কিং বৈরম্ম ময়া জ্ঞাতং ন কিং প্রতিকৃতং ময়া ।

তদ্বদ ত্বং মহাভাগ ! করোমি যদনন্তরম্ ॥ ২০ ॥

উত্তক্ উবাচ ।

পিতা তে নিহতো ভূপ তক্ষকেণ ছুরাঅনা ।

মল্লিগন্ত্বং সমাহুয় পৃচ্ছস্ব পিতৃনাশনম্ ॥ ২১ ॥

সূত উবাচ ।

তচ্ছ ত্বা বচনং রাজা পপ্রচ্ছ মল্লিসত্তমান্ ।

উচুস্তে দ্বিজশাপেন দৰ্ষ্যঃ সৰ্পেণ বৈ মৃতঃ ॥ ২২ ॥

তয়া দন্তে কুণ্ডলে সংগৃহ্য মার্গমধ্যে কশ্চচিৎ সরসঃ তীরে কুণ্ডলে স্থাপয়িত্বা স্নানার্থমুক্ততার তস্মিন্নেব সময়ে তক্ষকোহপ্যাগত্য কুণ্ডলেহপহৃতবাননস্তরং মহত্যায়াসেন তে কুণ্ডলে উত্তঙ্কেন লঙ্কে তদ্দিনাত্তক্ষকেণ সহোত্তকস্ত বৈরমাসৌদিত্যি কথা মহাভারতে প্রসিদ্ধা । পরীক্ষিতমুতো জনমেজয়ঃ কুর্যাদিত্যি মত্বা তং নৃপং সমুপাগতঃ সন্ বভাবে ইতি শেষঃ ॥ ১৭-১৮ ॥ অতল্লজ্জমশাল্লজ্জং ন হি শাল্লজ্জঃ সন্ পিতৃশত্রোরক্ষতং জীবিতং স্থাপয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

কিং বৈরম্মিতি । যদ্ববতা বৈরম্মুচ্যতে তৎ কিমিতি বদ ন তন্ময়া জ্ঞাতমস্তীত্যর্থঃ । ন

কোনুটা অকর্তব্য তাহা জানেন না । আমি দেখিতেছি, আপনি এক্ষণে যাহা অকর্তব্য তাহাই করিতেছেন আর যাহা কর্তব্য কার্য্য তাহার প্রতি কিছুমাত্র লক্ষ্য করিতেছেন না ॥ ১৬—১৮ ॥ মহারাজ ! আপনি সন্ন্যাসীর ছায় কেবল ক্ষমাগুণাবলম্বী হইয়া একেবারে নিরুদ্যম হইয়া পড়িয়াছেন ; সুতরাং শাস্ত্রের যথার্থ মর্থ বুঝিতে না পারিয়া পূৰ্ণ শত্রুতা ভুলিয়া রহিয়াছেন ; ফলত আপনাকে যেৰূপ বালকের মত কার্য্যকারী দেখিতেছি তাহাতে আর আপনার নিকট কি প্রার্থনা করিব ॥ ১৯ ॥

এই কথা শ্রবণ করিয়া জনমেজয় কহিলেন, বিপ্রবর ! আমি কোন্ বিষয়ে কাহার পূৰ্ণ শত্রুতা জানিতে পারিতেছি না বা জানিয়া তাহার প্রতীকার করিতেছি না, হে মহাভাগ ! আপনি তাহা বলুন ; শ্রবণানন্তরই তাহার প্রতীকার করিতেছি ॥ ২০ ॥ ইহা শুনিয়া উত্তক কহিলেন, মহারাজ ! ছুরাঅা তক্ষক যে, আপনার পিতাকে নিহত করিয়াছে, তাহা কি আপনি জানেন না ? এক্ষণে মল্লিগণকে আহ্বান করিয়া একবার আপনার পিতৃনাশের কথা জিজ্ঞাসা করুন ? ॥ ২১ ॥

জনমেজয় উবাচ ।

শাপোহিত্র কারণং রাজ্ঞঃ শপ্তশ্চ মুনিনা কিল ।

তক্ষকশ্চ তু কো দোষো ব্রুহি মে মুনিসত্তম ! ॥ ২৩ ॥

উত্তর উবাচ ।

তক্ষকেণ ধনং দত্ত্বা কশ্যপঃ সন্নিবারিতঃ ।

ন স কিং তক্ষকো বৈরী পিতৃহা তব ভূপতে ! ॥ ২৪ ॥

ভাৰ্য্যা রুরোঃ পুরা ভূপ ! দষ্টা সর্পেণ সা মৃত্যু ।

অবিবাহিতা তু মুনিনা জীবিতা চ পুনঃ প্রিয়া ॥ ২৫ ॥

কুরুণাপি কৃতা তত্র প্রতিজ্ঞা চাতিদারুণা ।

যং যং সর্পং প্রপশ্যামি তং তং হন্যায়ুধেন বৈ ॥ ২৬ ॥

এবং কৃৎস্না প্রতিজ্ঞাং স শস্ত্রপাণী রুরুন্তদা ।

ব্যচরৎ পৃথিবীং রাজমিল্লন্ সর্পান্ যতন্ততঃ ॥ ২৭ ॥

কিং প্রতিকৃতমিতি । বৈরং জ্ঞাত্বা ময়া ন তৎপ্রতিকৃতমিতি নৈবাহস্তীত্যর্থঃ । তথাহন্তি চেত্তদপি বদেত্যর্থঃ । করোমি করিষ্যামি । বর্তমানসামীপ্যে লট্ ॥ ২০—২২ ॥ শাপেন মৃতস্ত দোষস্তক্ষকে নৈব সম্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

ব্রাহ্মণশাপাত্তক্ষকেণ দংশঃ কর্তব্যঃ । সজীবরিতা কশ্যপো ব্রাহ্মণো ধনং দত্ত্বা কিমিতি নিবারিতঃ । ন চ তদভাবে তস্ত কাচিৎ ক্ষতিরভূতম্বাৎস এব তত্ৰাপরাধ ইত্যর্থঃ । ইধমপরাধে স তক্ষকো বৈরী তব পিতৃহা ন কিমিতি বদেত্যাহ ন স কিমিতি ॥ ২৪ ॥ নঘেতা দৃশ্য-

মৃত কহিলেন, ঋষিগণ ! নৃপতি জনমেজয় উত্তরের এই কথা শ্রবণ করিয়া মন্ত্রিবর্গকে পিতৃ-বিনাশের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে তাঁহারা বলিল, মহারাজ ! আপনার পিতা ব্রহ্মশাপগ্রস্ত হইয়াছিলেন, এই জন্য তক্ষক তাঁহাকে দংশন করে এবং সেই জন্যই তাঁহার জীবন নষ্ট হইয়াছে ॥ ২২ ॥ জনমেজয় মন্ত্রিগণের এই সমস্ত কথা শুনিয়া উত্তরকে বলিলেন, মুনিসত্তম ! আমার পিতা মহারাজ পরীক্ষিত ব্রহ্মশাপে অভিশপ্ত হইয়াছিলেন, স্মরণ্যে তাঁহার মৃত্যু বিষয়ে একমাত্র ব্রহ্মশাপই কারণ দেখিতেছি ; ইহাতে তক্ষকের কি দোষ তাহা বলুন ॥ ২৩ ॥

উত্তর কহিলেন, মহারাজ ! তক্ষক, যখন আপনার পিতার চিকিৎসার জন্য সমাগত সর্প-বিদ্যা-বিশারদ কশ্যপ মুনিকে ধন প্রদান করিয়া নিবৃত্ত করিয়াছিল, তখন সেই তক্ষক কি আপনার পিতৃহত্যা বা শত্রু নহে ? ॥ ২৪ ॥ মহারাজ ! পূর্বকালে রুক্মিণী মুনির ভাৰ্য্যা প্রমদ্বারা অনুচাবস্থাতেই সর্পদংশনে মৃত হইলেও মুনিবর রুক্মিণী তাহাকে পুনর্জীবিত করিয়াছিলেন, তথাপি তিনি কেবল শত্রুতার প্রতীকার করিবার জন্য এই দারুণ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, অদ্যাবধি আমি যে যে সর্প দেখিতে পাইব তাহাকেই লগুড়া দি দ্বারা

একদা স বনে ঘোরং ভুগুভঞ্জনসাম্বিতম্ ।
 অপশ্চদগুমুদ্যম্য হস্তং তং সমুপায়যৌ ॥ ২৮ ॥
 অভ্যহন্ রুষিতো বিপ্রস্তম্বুবাচাথ ভুগুভঃ ।
 নাপরাধোমি তে বিপ্র ! কস্মান্মামভিহংসি বৈ ॥ ২৯ ॥
 রুরুরবাচ । .

প্রাণপ্রিয়া মে দয়িতা দর্শ্য সর্পেণ সা যুতা ।
 প্রতিজ্ঞেয়ং তদা সর্প ! দুঃখিতেন ময়া কৃত্য ॥ ৩০ ॥
 ভুগুভ উবাচ ।

নাহং দশামি তেহন্তে বৈ যে দশন্তি ভুজঙ্গমাঃ ।
 শরীরসমযোগেন ন মাং হিংসিতুমর্হসি ॥ ৩১ ॥
 উত্তর উবাচ ।

শ্রদ্ধা তাং মানুষীং বাণীং সর্পেণোক্তাং মনোহরাম্ ।
 রুরুরং পপ্রচ্ছ কোহসি ত্বং কস্মাদ্ভুগুভতাস্ততঃ ॥ ৩২ ॥

পরাধিনঃ শিক্ষা কেন কৃত্যেতি চেত্তত্রাহ ভার্ঘ্যেতি ॥ ২৫ ॥ হস্তি হনিষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ২৬—২৭ ॥
 ভুগুভমঙ্গরম্ ॥ ২৮ ॥ তে ভুত্যাং নাপরাধোমি দ্রোহং করোমি ॥ ২৯ ॥
 ইয়মিতি । সর্পজাতিহন্তব্যোত্যেবংকপেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ দংশকসর্পবিষয়ে সা প্রতিজ্ঞা তবাস্তি
 নাহং দংশক ইত্যাহ নাহমিতি ॥ ৩১—৩২ ॥

বিনাশ করিব ॥ ২৫—২৬ ॥ মহারাজ ! রুরুর এইরূপে প্রতিজ্ঞা করিয়া শত্রুগ্রহণ পূর্বক সর্প-
 কুল বিনাশ করিতে করিতে সমস্ত পৃথিবী ভ্রমণ করিয়াছিলেন ॥ ২৭ ॥ অনন্তর, একদিন
 সেই মুনি বনमध्ये জরাজীর্ণ দীর্ঘকায় একটা ভুগুভ (ঢোঁড়া) সর্প দেখিতে পাইয়া তাহাকে
 মারিবার জন্ত লগুড় উত্তোলন পূর্বক তাহার নিকটে যাইয়াই রোষভরে অতিশয় প্রহার
 করিলেন । তখন, সেই ভুগুভ তাঁহাকে বলিল, ব্রহ্মন ! আমি ত আপনার কোনও অপরাধ
 করি নাই তবে কি জন্ত আমাকে মারিতেছেন ॥ ২৮—২৯ ॥

রুরুর এই কথা শ্রবণ করিয়া বলিল, সর্প ! পূর্বে আমার প্রাণাধিক প্রিয়পত্নী সর্প-দংশনে
 প্রাণ হারাইয়াছিল, এজন্ত আমি দুঃখিত হইয়াই সেই সময় এইরূপ প্রতিজ্ঞা করি-
 য়াছি ॥ ৩০ ॥ ভুগুভ কহিল, ব্রহ্মন ! যে সকল সর্প দংশন করে তাহারাত অজ্ঞাতীয় ;
 আমি ত কখন দংশন করি না ; অতএব শরীরসামুদ্রে আমাকে প্রহার করা আপনার
 উচিত হইতেছে না ॥ ৩১ ॥

মহারাজ ! রুরুর সেই সর্পের মুখে মনোহর মনুষ্য বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে দ্বিজ্ঞাসা
 করিলেন, সর্প ! তুমি কে ? কি জন্তই বা সর্প দেহ প্রাপ্ত হইয়াছ তাহা আমাকে বল ॥ ৩২ ॥

সৰ্প উবাচ ।

ব্রাহ্মণোহহং পুরা বিপ্র ! সখা মে খগমাভিধঃ ।
 বিপ্রো ধৰ্ম্মভূতাং শ্রেষ্ঠঃ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৩৩ ॥
 স ময়া বঞ্চিতো মোৰ্খ্যাং সৰ্পং কুত্বা চ তারণম্ ।
 ভয়ঞ্চ প্রাপিতোহত্যর্থমগ্নিহোত্রগৃহে স্থিতঃ ॥ ৩৪ ॥
 তেন ভীতেন শপ্তোহহং বিহ্বলেনাহতিবেপিনা ।
 ভব সৰ্পো মন্দবুদ্ধে ! যেনাহং ধৰ্ষিতস্ত্বয়া ॥ ৩৫ ॥
 ময়া প্রসাদিতোহত্যর্থং সৰ্পেণাহসৌ দ্বিজোত্তমঃ ।
 মামুবাচাথ তৎক্রোধাৎ কিঞ্চিচ্ছান্তিমবাপ্য চ ॥ ৩৬ ॥
 রুরুস্তে মোচিতা শাপস্ত্রাস্ত সৰ্প ! ভবিষ্যতি ।
 প্রমতেস্ত্ব স্তুতো নুনমিতি মাং সোহব্রবীদ্বচঃ ॥ ৩৭ ॥
 সোহহং সৰ্পো রুরুস্ত্বঞ্চ শৃণু মে পরমং বচঃ ।
 অহিংসা পরমো ধৰ্ম্মো বিপ্রাণাং নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

খগমঃ খেচর ইত্যর্থনামা ॥৩৩॥ তারণং তৃণনির্মিতং সৰ্পং কুত্বা বঞ্চিতঃ। ময়া অত্যর্থং ভয়ং প্রাপিতশ্চ ॥ ৩৪—৩৬ ॥ (অধুনা শাপমোকোপায়মাহ রুরুরিতি। হে সৰ্প! ডুগুভরূপ-ধারিন্। প্রমতে: স্তুতো রুরুর্নাম স্মৃতিস্তে অস্ত্র শাপস্ত্র মোচিতা মুক্তিকর্তা ভবিষ্যতীতি নুনং নিশ্চিতমেব জানীহি ॥৩৭॥ সোহমিতি। অহং স এব সৰ্পঃ ভবৎকরুণাধিগম্যমুক্তিরিতি ভাবঃ। স্বঞ্চ রুরুঃ অস্ত্রমুক্তিকর্তা ইতি তাৎপর্যার্থঃ। সৰ্ব্বেষামেব অহিংসা পরমো ধৰ্ম্মঃ। বিশেষতঃ

সৰ্প কহিল, বিপ্র! পূৰ্বে আমি ব্রাহ্মণ ছিলাম এবং আমার একজন খগম নামে বিপ্র বন্ধু ছিলেন। তিনি ধার্ম্মিকশ্রেষ্ঠ জিতেন্দ্রিয় এবং অতিশয় সত্যবাদী। একদিন আমি মূৰ্খতাবশত একটা তৃণের সৰ্প নির্মাণ করিয়া, যখন তিনি অগ্নিহোত্র গৃহে ছিলেন, সেই সময় তাঁহাকে ভয় দেখাইয়াছিলাম, ইহাতে তিনি অতিশয় ভীত হইয়াছিলেন ॥ ৩৩—৩৪ ॥ অনন্তর, তিনি এই ভয়ে বিহ্বল হইয়া কাঁপিতে কাঁপিতে আমাকে এইরূপ শাপ প্রদান করিলেন যে, রে মূঢ়! তুমি যেমন নির্ভীক সৰ্প দ্বারা আমাকে ভয় দেখাইলে তেমনি তুমিও বিষবিহীন সৰ্প দেহ লাভ করিয়া অবস্থান কর ॥ ৩৫ ॥ অনন্তর, আমি এই ডুগুভ সৰ্পরূপ ধারণ করিয়া সেই দ্বিজোত্তমকে অতি কাতরতা প্রকাশ পূৰ্ব্বক প্রসন্ন করিলাম। পরে তিনিও তাদৃশ ক্রোধ হইতে কিঞ্চিৎ শান্তিলাভ করিয়া আমাকে বলিলেন, সৰ্প! প্রমতি-পুত্র রুরু তোমার এই শাপের মুক্তিকর্তা হইবেন এ বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই ॥ ৩৬—৩৭ ॥ অতএব, বিপ্রবর! আমি সেই সৰ্প এবং আপনিও সেই রুরু। এক্ষণে আমার হিতকর বাক্য শ্রবণ করুন। দেখুন, সাধারণত অহিংসাই শ্রেষ্ঠ ধৰ্ম্ম, বিশেষতঃ ব্রাহ্মণগণের পক্ষে উহাই যে সারধৰ্ম্ম

দয়া সর্বত্র কর্তব্য। ব্রাহ্মণেন বিজানতা ।

যজ্ঞাদন্ত্র বিপ্রৈশ্চ ! ন হিংসা যাজ্ঞিকী মতা ॥ ৩৯ ॥

উত্তর উবাচ ।

সর্পযোনেৰ্বিনিমুক্তো ব্রাহ্মণোহসৌ রুরুস্ততঃ ।

কৃহ্মা তস্মৈ চ শাপান্তং পরিত্যক্তঞ্চ হিংসনম্ ॥ ৪০ ॥

বিবাহিতা তেন বালা মৃতা সঞ্জীবিতা পুনঃ ।

কদনং সর্বসর্পাণাং কৃতং বৈরমমুশ্রবন্ ॥ ৪১ ॥

অন্ত বৈরং সমুৎসৃজ্য বর্তসে পন্নগেষথ ।

বিমন্যুর্ভরতশ্রেষ্ঠ ! পিতৃঘাতকরেষু বৈ ॥ ৪২ ॥

অন্তরিক্ষে মৃতস্তাতঃ স্নানদানবিবর্জিতঃ ।

তস্মোদ্ধারঞ্চ রাজৈশ্চ ! কুরু হত্যাথ পন্নগান্ ॥ ৪৩ ॥

পিতুবৈরং ন জানাতি জীবন্নেব মৃতো হি সঃ ।

দুর্গতিস্তে পিতৃস্তাবদ্যাবতান্ন হনিষ্যসি ॥ ৪৪ ॥

ব্রাহ্মণানামিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥) যজ্ঞাদন্ত্র দয়া কর্তব্য। যজ্ঞে তু হিংসৈব কর্তব্য। ন সা যাজ্ঞিকী হিংসা হিংসা ভবতি অহিংসন্ সর্বভূতান্ত্র তীর্থৈভ্য ইতি ঋতেরিত্যাহ। যজ্ঞাদন্ত্রেতি ॥ ৩৯—৪০ ॥ এবস্ত্রকারেণ রুরুণা বালা স্ত্রী মৃতাপি সঞ্জীবিতানুযোজ্যদানেন ততো বিবাহিতা চ। পুনরনন্তরং পূর্ববৈরমমুশ্রবন্ সর্পাণাং তেন কদনং নাশনং কৃতম্। ততঃ শাপান্তং কৃহ্মা হিংসনং পরিত্যক্তমিতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ ॥ ৪১ ॥ অস্ত বৈরমিতি। ইদমাশ্চর্য্যং মম ভাতীত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥ (অথুনা পরীক্ষিতো দুর্শ্রবণমুক্তো জনমেজয়মুক্তেজয়ব্রাহ্মণে অন্তরিক্ষে ইতি। তাতস্তব পিতা অন্তরিক্ষে শূন্তে স্নানদানাদিপূণ্যকর্মবিবর্জিতঃ সন্ মৃতস্তক্ষকেণ দষ্ট-

তাহাতে আর সংশয় কি ? ॥ ৩৮ ॥ তবে যজ্ঞে যে পশুহিংসা উক্ত আছে, সে হিংসা হিংসার মধ্যে নয় বলিয়াই বেদতত্ত্বজ্ঞ ব্রাহ্মণেরা যজ্ঞস্থলে পশুবধ করিয়া থাকেন; অতএব, যজ্ঞ ভিন্ন সর্বত্রই দয়া প্রকাশ করা কর্তব্য ॥ ৩৯ ॥

উত্তর কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর সেই ব্রাহ্মণ সর্পযোনি হইতে বিমুক্ত হইলেন এবং রুরু ও তাঁহার শাপান্ত করিয়া সর্পহিংসা পরিত্যাগ করিলেন। মহারাজ ! দেখুন, রুরু সেই মৃত বালিকাকে নিজ আয়ুর অর্দ্ধেক প্রদান পূর্বক বাঁচাইয়া বিবাহ করিয়া ও কেবল শত্রুতা শ্রবণ করত সর্পগণের পীড়ন করিয়াছিলেন; কিন্তু, হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! আপনি মহাবীহীন হইয়া সেই পিতৃবিনাশক সর্পগণের প্রতি একেবারেই পূর্বশত্রুতা বিস্মৃত হইয়া রহিয়াছেন ॥ ৪০—৪২ ॥ মহারাজ ! আপনার পিতা স্নানদান-বর্জিত হইয়া শূন্তস্থলে জীবন বিসর্জন করিয়াছিলেন; অতএব আপনি এক্ষণে সেই পিতৃশত্রু সর্পগণকে বিনাশ করিয়া তাঁহার উদ্ধার করুন ॥ ৪৩ ॥ দেখুন, যে পুত্র পিতৃশত্রুর শত্রুতা শ্রবণ না করে, সে জীবিত

অস্বামখমিষং কুত্বা কুরু যজ্ঞং নৃপোত্তম ! ।

সর্পসত্ত্বং মহারাজ ! পিতুর্বেরমনুস্মরন ॥ ৪৫ ॥

সূত উবাচ ।

ইতি তস্মৈ বচঃ শ্রুত্বা রাজা জন্মেজয়স্তদা ।

নেত্রোভ্যামশ্রুপাতঞ্চ চকারাতিবহুঃখিতঃ ॥ ৪৬ ॥

ধিঙ্মামস্ত স্তুত্বুর্ক্বেৰ্থামানকরস্ম বৈ ।

পিতা যস্মৈ গতিং ঘোরাং প্রাপ্তঃ পন্নগপীড়িতঃ ॥ ৪৭ ॥

অদ্যাহং মথমারভ্য কৰোম্যপচিতিং পিতুঃ ।

হত্বা সর্পানসন্দিগ্ধো দীপ্যামানে বিভাবসৌ ॥ ৪৮ ॥

আহুয় মন্ত্ৰিণঃ সৰ্বান রাজা বচনমব্রবীৎ ।

কুৰ্ব্বন্ত যজ্ঞসম্ভারং যথার্থং মন্ত্ৰিসত্তমাঃ ! ॥ ৪৯ ॥

গঙ্গাतीরে শুভাং ভূমিং মাপয়িত্বা দ্বিজোত্তমৈঃ ।

কুৰ্ব্বন্ত মণ্ডপং স্বস্থাঃ শতস্তুভ্ভং মনোহরম্ ॥ ৫০ ॥

সম্মিতি শেষঃ । অতঃ সর্পহননে তস্মাক্কারঃ অবশ্যমেব কর্তব্য ইত্যত আহ তস্মৈতি ॥ ৪৩ ॥
যাবত্তান্ন হনিষ্যসীতি স্বশক্রনাশনে তস্মৈ বাসনায়া অবশিষ্টত্বান্তরা বাসনয়া দুর্গতিষু ক্লেব ॥ ৪৪ ॥
অস্বামখো বক্ষ্যমাণো নবরাত্নোৎসবঃ ॥ ৪৫ ॥

জন্মেজয় ইতি । জন্মেনবাতিগুন্ধেন শত্রুনেজিতবান্ যতঃ । এজ্ঞপনে ধাতোহি জন্মেজয়
ইতি শ্রুতঃ । ইতি বচনাৎ । শক্রাদিত্বাৎপররূপে জন্মেজয় ইতাপি সাধু ॥ ৪৬—৪৯ ॥ মাপ-
য়িত্বেন্দি পরিচ্ছিন্দ্যেত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥ তদঙ্গস্বৈ সতি তাদৃশবেদাদ্যঙ্গস্বৈ সতি সর্পসত্ত্বো বিধেয়ো

থাকিলেও মৃতস্বরূপ । অধিক আর কি বলিব, যত দিন না আপনি সর্পগণকে বিনাশ
করিবেন তত দিন আপনার পিতার দুর্গতি থাকিবে ॥ ৪৪ ॥ মহারাজ ! (সর্প বিনাশের
উপায় বলিতেছি শ্রবণ করুন ।) আপনি পিতৃশত্রুর শত্রুতা স্মরণ করত অস্বায়জ্ঞাচ্ছলে
সর্প যজ্ঞ করুন । (তাহা হইলেই সর্পগণ বিনষ্ট হইবে) ॥ ৪৫ ॥

সূত কহিলেন, ঋষিগণ ! রাজা জন্মেজয় উত্তরের এই সকল বাক্য শ্রবণ করত অতি-
শয় দুঃখিত হইয়া অশ্রুপাত করিলেন এবং বলিলেন, আমায় ধিক্ ! আমি অতিশয়
নির্ভীক ! আমি বৃথা অভিমান করি ; বাহার পিতা সর্পদংশনে ঘোর দুর্গতি পাইয়াছে
তাহার আবার অভিমান কি ? ॥ ৪৬—৪৭ ॥ এক্ষণে, আমি নিশ্চয়ই সর্পযজ্ঞ আরম্ভ করিয়া
প্রদীপ্ত অগ্নিতে সর্পগণকে দগ্ধ করিয়া পরলোকগত পিতার হিতসাধন করিব ॥ ৪৮ ॥ অনন্তর,
মন্ত্ৰিগণকে আহ্বান করিয়া বলিলেন, মন্ত্ৰিগণ ! শীঘ্র যথাযোগ্য যজ্ঞের উপকরণ সকল প্রস্তুত
কর ॥ ৪৯ ॥ দ্বিজগণ দ্বারা গঙ্গাतीরে পবিত্র ভূমি মাপাইয়া মনোনিবেশ পূর্বক একটা মনো-
হর শতস্তুভ-বিশিষ্ট মণ্ডপ নির্মাণ করাও এবং তন্মধ্যে একটা বিস্তৃত যজ্ঞবেদী রচিত কর ।

বেদী যজ্ঞশ্চ কৰ্ত্তব্য। মমাদ্য সচিবাঃ খলু ।
 তদঙ্গস্তে বিধেয়ো বৈ সৰ্পসজ্জাঃ হুবিস্তরঃ ॥ ৫১ ॥
 তক্ষকস্ত পশুস্তত্র হোতোতক্কো মহামুনিঃ ।
 শীঘ্রমাহুয়তাং বিপ্রাঃ সৰ্ব্বজ্ঞা বেদপারগাঃ ॥ ৫২ ॥

সূত উবাচ ।

মস্ত্রিণস্ত তদা চক্রুর্ভূপবাক্যৈর্বিচক্ষণাঃ ।
 যজ্ঞশ্চ সৰ্ব্বসম্ভারং বেদীং যজ্ঞশ্চ বিস্তৃতাম্ ॥ ৫৩ ॥
 হবনে বৰ্ত্তমানে তু সৰ্পাণাং তক্ষকো গতঃ ।
 ইন্দ্রং প্রতি ভয়াভ্যর্থোহহং ত্রাহি মামিতি চাব্রবীৎ ॥ ৫৪ ॥
 ভয়ভীতং সমাশ্বাস্ত্ব স্বাসনে সন্নিবেশ্য চ ।
 দদাবভয়মত্যর্থং নির্ভয়ো ভব পন্নগঃ ॥ ৫৫ ॥
 তমিন্দ্রশরণং জ্ঞাত্বা মুনির্দত্তাভয়ং তথা ।
 উত্তক্কোহহস্যদুঃখিণঃ সেন্দ্রং কৃৎস্না নিমজ্জনম্ ॥ ৫৬ ॥
 স্মৃতস্তদা তক্ষকেণ যাযাবরকুলোদ্ভবঃ ।
 আস্তীকো নাম ধৰ্ম্মাত্মা জরৎকারুস্মতো মুনিঃ ॥ ৫৭ ॥

নাশ্রুতার্থঃ । পুংস্বমার্ষম্ ॥ ৫১ ॥ (আহুয়তামিত্যেকবচননির্দেশ আৰ্ষঃ ॥ ৫২—৫৫ ॥)
 উত্তক্কোহহস্যৎ আহুতবান্ সেন্দ্রং তক্ষকং প্রথমতঃ পুরোহিত্যাদিভিনিমজ্জনং কৃত্বৈ-
 এইরূপে সমস্ত অঙ্গবিধান করিলে পর আমি সেই স্থানে সৰ্পযজ্ঞ করিব ॥ ৫০—৫১ ॥ মস্ত্রিণঃ !
 এই যজ্ঞে মহামুনি উত্তক্ক হোতা আর তক্ষক যজ্ঞীয় পশু হইবে । তোমরা শীঘ্র সৰ্ব্বজ্ঞ বেদ-
 পারগ ব্রাহ্মণগণকে নিমজ্জন কর ॥ ৫২ ॥

ঋষিগণ ! অনন্তর, কার্য্যাধ্যাক্ষ মস্ত্রিসকল ভূপতি জনমেজয়ের এইরূপ আদেশ পাইয়া
 যজ্ঞের জন্ত অতি বিস্তৃত বেদী এবং অগ্ন্যস্ত্র উপকরণ সকল আয়োজন করিলেন ॥ ৫৩ ॥
 পরে, যজ্ঞ আরম্ভ হইলে মন্ত্রবলে নানাবিধ সৰ্প সকল আহুত হইয়া জলন্ত হতাশন-
 মুখে পতিত হইতেছে দেখিয়া, তক্ষক অতি ভীত হইয়া ইন্দ্রের নিকট গমন পূৰ্ব্বক বলিল,
 দেবরাজ ! আমার রক্ষা করুন, সৰ্প যজ্ঞ দেখিয়া আমি অতিশয় ভীত হইয়াছি ॥ ৫৪ ॥
 ইন্দ্র তক্ষককে ভীত দেখিয়া আশ্বাস প্রদান পূৰ্ব্বক নিজাসনে বসাইলেন এবং ভয় নাই
 তুমি নির্ভয় হও বলিয়া অভয় প্রদান করিলেন ॥ ৫৫ ॥ মুনিবর উত্তক্ক তক্ষককে ইন্দ্রের
 শরণাগত এবং ইন্দ্রকর্তৃক আশ্বাসিত জানিতে পারিয়া প্রথমত উদ্বিগ্ন হইলেন, পরে
 মন্ত্রোচ্চারণ পূৰ্ব্বক তক্ষককে ইন্দ্রের সহিত আশ্বান করিলেন ॥ ৫৬ ॥ এই সময় তক্ষক নিরু-
 গায় হইয়া যাযাবর-কুলোদ্ভব জরৎকারু মুনির পুত্র ধৰ্ম্মাত্মা আস্তীককে স্মরণ করিল ॥ ৫৭ ॥

তত্রাগত্য মুনেৰ্বালস্তৃকাব জনমেজয়ম্ ।
 রাজা তমর্চয়ামাস দৃষ্ট্বা বালং স্থপণ্ডিতম্ ॥ ৫৮ ॥
 অর্চয়িত্বা নৃপস্তন্তু ছন্দয়ামাস বাঙ্কিতৈঃ ।
 স তু বত্রে মহাভাগ ! যজ্ঞোহয়ং বিরমদ্বিতি ॥ ৫৯ ॥
 সত্যবন্ধো নৃপস্তেন প্রার্থিতশ্চ পুনস্তথা ।
 হোমং নিবর্তয়ামাস সর্পাণাং মুনিবাক্যতঃ ॥ ৬০ ॥
 ভারতং শ্রাবয়ামাস বৈশম্পায়ন বিস্তরাৎ ।
 ঋত্বাপি নৃপতিঃ কামং ন শাস্তিমভিজগ্মিবান্ ॥ ৬১ ॥
 ব্যাসং পপ্রচ্ছ ভূপালো মম শাস্তিঃ কথং ভবেৎ ।
 মনোহৃতিদহতে কামং কিংকরোমি বদস্ব মে ॥ ৬২ ॥
 পিতা মে দুর্ভগশ্চৈবং মৃতঃ পার্থস্থতাজ্জগঃ ।
 ক্ষত্রিয়াণাং মহাভাগ ! সংগ্রামে মরণং বরম্ ॥ ৬৩ ॥
 রণে বা মরণং ব্যাস ! গৃহে বা বিধিপূর্ব্বকম্ ।
 মরণং ন পিতুর্মেহভূদন্তরিক্ষে মৃতোহবশঃ ॥ ৬৪ ॥

তার্থঃ ॥ ৫৬—৫৮ ॥ বাঙ্কিতৈরিতি । বাঙ্কিতং বৃণ্ডিত্যুক্তবানিতার্থঃ ॥ ৫৯—৬০ ॥ বৈশম্পায়ন
 ইতি প্রথমাস্তং ছান্দসদ্বানুগ্ধবিভক্ত্যন্তম্ ॥ ৬১ ॥ ভারতশ্রবণেনাপি শাস্তির্ন জাতেতি ব্যাসং
 পপ্রচ্ছত্যাং ব্যাসমিতি ॥ ৬২—৬৩ ॥ সংগ্রামে মহতি রণে । রণে সামান্ত্রে । মরণং মে

সেই মুনিপুত্র আস্তীক এই সময় সেই স্থানে বাইয়া নানাবিধ বাক্যে জনমেজয়কে সন্তুষ্ট
 করিতে লাগিলেন । অনন্তর, রাজা বালকটাকে স্থপণ্ডিত দেখিয়া পাদ্য ও অর্ঘ্যাদি দ্বারা অর্চনা
 পূর্ব্বক বলিলেন যে, আপনার যাহা অভিলাষ হয় বলুন, আমি তাহা প্রদান করিব । রাজার
 এই কথা শুনিয়া আস্তীক বলিলেন, মহারাজ ! আপনি অতিশয় ভাগ্যশালী সন্দেহ নাই ;
 এক্ষণে আমার এইমাত্র প্রার্থনা যে, আপনি এই যজ্ঞ হইতে নিবৃত্ত হউন ॥ ৫৮—৫৯ ॥
 মহারাজ জনমেজয় একেত প্রথমে সত্যবন্ধ হইয়াছিলেন তাহাতে আবার এক্ষণে পুনঃ পুনঃ
 আস্তীক কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া তাঁহার বাক্য রক্ষার জন্ত সর্পাহতি নিবারণ করিলেন ॥ ৬০ ॥
 অনন্তর, বৈশম্পায়ন চিত্ত শুদ্ধির জন্ত তাহাকে সমস্ত ভারত বিস্তার পূর্ব্বক শ্রবণ করাই-
 লেন । রাজা জনমেজয় সমস্ত ভারত শ্রবণ করিয়াও যখন শাস্তি লাভ করিতে পারিলেন না,
 তখন ব্যাসদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, আমার মন অতিশয় শোকাগ্নিতে দগ্ধ হইতেছে,
 এক্ষণে কি করি; কি হইলেই বা শাস্তি লাভ হয়, আপনি সেইরূপ উপদেশ করুন ॥ ৬১—৬২ ॥
 হায় ! আমি কি দুর্ভাগ্য !! আমার পিতা অর্জুনের পৌত্র হইয়াও অপমৃত্যুতে জীবন ত্যাগ
 করিয়াছেন । মুনিবর ! ক্ষত্রিয়গণের সামান্তই হউক আর বিষম সংগ্রামই হউক একমাত্র

শাস্ত্যুপায়ং বদন্তাত্ত্বং সত্যবতীসুত ! ।

যথা স্বর্গং ব্রজেদাশু পিতা মে দুর্গতিং গতঃ ॥ ৬৫ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে
সর্পযজ্ঞবিবৃতির্নাম একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

পিতৃর্নাতৃদ্বিতি গৃহে বা বিধিপূর্নকমিত্যনেনাশ্বতি ॥ ৬৪ ॥ দুর্গতিং গত ইতি । পরীক্ষিতো
দুর্গতিশ্চ মহাতারতেপ্যুক্তা । অপূচ্ছং স তদা রাজা মদ্বিগন্তান্ সূহৃৎখিতঃ । উত্তরশ্রেণ
সান্নিধ্যে পিতুঃ স্বর্গগতিং প্রতীতি ॥ ৬৫ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে দ্বিতীয়স্কন্ধে

একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

সমরাজ্ঞে মৃত্যুই শ্রেয়স্কর ; যদি তাহা না হয় তবে গৃহেতে বিধিপূর্নক মৃত্যুই ভাল । কিন্তু
হায় ! আমার পিতার ইহার কি ছুই হয় নাই ; তিনি বিজ্ঞাপে অবশ হইয়া অন্তরীক্ষেই
জীবন বিসর্জন দিয়াছেন ॥ ৬৩—৬৪ ॥ হে সত্যবতীনন্দন ! এক্ষণে এ বিষয়ের শাস্তির
উপায় কি বলুন । যাহাতে পিতা সেইরূপ দুর্গতি পাইয়াও শীঘ্র স্বর্গে বাইতে পারেন তাহা
উপায় বিধান করুন ॥ ৬৫ ॥

মহর্ষিবেদব্যাস-প্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ

শ্রীমদ্দেবীভাগবতের দ্বিতীয়স্কন্ধে সর্পযজ্ঞকথন-নামক

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

দ্বাদশোঃধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

তচ্ছ্রদ্ধা বচনং তস্মৈ ব্যাসঃ সত্যবতীশ্বতঃ ।

উবাচ বচনং তত্র সভায়াং নৃপতিঞ্চ তম্ ॥ ১ ॥

ব্যাস উবাচ ।

শৃণু রাজন্ ! প্রবক্ষ্যামি পুরাণং গুহ্যমদ্ভুতম্ ।

পুণ্যং ভাগবতং নাম নানাখ্যানযুতং শিবম্ ॥ ২ ॥

অধ্যাপিতং ময়া পূৰ্ব্বং শুকায়ান্নস্মৃত্য বৈ ।

প্রাবয়ামি নৃপ ! ত্বাং হি রহস্ত্রং পরমং মম ॥ ৩ ॥

ধৰ্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং কারণং শ্রবণাৎ কিল ।

শুভদং সুখদং নিত্যং সৰ্ব্বাগমসমুদ্ভূতম্ ॥ ৪ ॥

জনমেজয় উবাচ ।

আন্তীকোহয়ং স্মৃতঃ কস্মৈ বিদ্বাৰ্থং কথমাগতঃ ।

প্রয়োজনং কিমত্রাস্মৈ সৰ্পাণাং রক্ষণে প্রভো ! ॥ ৫ ॥

চতুঃষষ্টিম্লোকবর্ধৈরাণ্ডীকস্ত সমুত্তবঃ ।

শ্রীমদ্ভাগবতস্তাপি মাহাত্ম্যমতি কথ্যতে ॥

তচ্ছ্রুত্বৈতি । ভারতাদিশ্রবণেন মম চিত্তশান্তির্ন জাতৈতি মম পিতা দুর্গতিস্তত ইতি চ
জন্মেজয়বাক্যং শ্রুত্বৈতার্থঃ ॥ ১—৩ ॥ শ্রবণাৎ কারণমিত্যশ্বয়ঃ । সৰ্ব্বাগমসমুদ্ভূতম্ সৰ্ব্ব-
বেদেভ্যঃ সারং গৃহীত্বা কৃতমিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

সূত কহিলেন, ঋষিগণ! সত্যবতীতনয় বেদব্যাস, মহারাজ জনমেজয়ের তাদৃশ আক্ষে-
পোক্তি শ্রবণ করিয়া সেই সভামধ্যেই তাঁহাকে বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১ ॥ মহারাজ !
আমি তোমায় অত্যদ্ভুত পবিত্রকারক ভাগবত পুরাণ বলিতেছি শ্রবণ কর । এই ভাগবত
গূঢ়তম্বে পরিপূর্ণ এবং ইহাতে নানা বিষয়ের পরম মঙ্গলময় উপাখ্যান সকল বর্ণিত
আছে ॥ ২ ॥ রাজন্ ! ইহাকেই আমার পরম রহস্ত্র বলিয়া জানিবেন, পূৰ্বে আমি ইহা নিজ
পুত্র শুকদেবকে অধ্যয়ন করাইয়াছিলাম, এক্ষণে তোমাকেও শ্রবণ করাইতেছি ॥ ৩ ॥ ইহা
সমস্ত বেদের সারসংগ্রহে বিরচিত, এক্ষণে এই কল্যাণকর সুখপ্রদ ও নিত্য ভাগবত শ্রবণ
করিলে, ধৰ্ম্ম অর্থ কাম মোক্ষ এই চতুর্কর্গ লাভ করিতে পারা যায় সন্দেহ নাই ॥ ৪ ॥

কথ্যৈতন্মহাভাগ ! বিস্তরেণ কথানকম্ ।

পুরাণঞ্চ তথা সৰ্বং বিস্তরান্নদ স্তত্রত ! ॥ ৬ ॥

ব্যাস উবাচ ।

জরৎকারমুনিঃ শাস্তো ন চক্ৰার গৃহাশ্রমম্ ।

তেন দৃষ্টা বনে গৰ্ভে লম্বমানাঃ স্বপূৰ্ব্বজাঃ ॥ ৭ ॥

ততস্তমাহঃ কুরু পুত্রদারান্

যথা চ নঃ স্তাৎ পরমা হি তৃপ্তিঃ ।

স্বৰ্গে ব্রজামঃ খলু দুঃখমুক্তা

বয়ং সদাচারযুতে স্ততে বৈ ॥ ৮ ॥

সতানুবাচাথ লভে সনামা-

মযাচিতাং চাতি বশানুগাঞ্চ ।

তদা গৃহারন্তমহঙ্করোমি

ব্রবীমি তথ্যং মম পূৰ্ব্বজা বৈ ॥ ৯ ॥

বিষ্যার্থং সৰ্পসজ্জবিষ্যার্থম্ ॥ ৫ ॥ ইদং প্রথমত উক্তানন্তরং সৰ্বং পুরাণং বদেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

স্বপূৰ্ব্বজাঃ স্ববংশজাঃ ॥ ৭ ॥ ততস্তমাহরিতি । তং জরৎকারং তৎপিতর আহঃ । যেন দারকরণেন নোহস্মাকং তৃপ্তিঃ স্তাত্তথা কুৰ্ব্বিত্যর্থঃ । তথাচ স্ময়ি স্ততে সতি বয়ং স্বৰ্গে ব্রজামস্তথা কুৰ্ব্বিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ ইৎ পূৰ্ব্বজবাক্যং শ্রদ্ধা জরৎকারস্তানাহ স তানিতি । সনামাং নাম্না সগানাং যন্তাঃ কন্তায়া নাম মম নাম চ সমানমেকমস্তি । পুনরযাচিতাং ময়াপ্রার্থিতাং

জনমেজয় কহিলেন, প্রভো! এই আস্তীক মুনি কাহার বংশধর এবং কেনইবা যজ্ঞ ব্যাঘাত করিতে এখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন? সৰ্পগণের রক্ষা করিয়া ইহার কি প্রয়োজন সিদ্ধ হইল? হে মহাভাগ! অগ্রে এই উপাখ্যানটী বিশেষরূপে বর্ণন করিয়া পরে সমস্ত পুরাণখানি বিস্তার পূৰ্ব্বক বলুন, ইহাই আমার ইচ্ছা ॥ ৫—৬ ॥

ব্যাসদেব জনমেজয়ের এই কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, পূৰ্বে জরৎকার নামে কোনও ঋষি নিরন্তর তপস্তারত থাকিয়া অতিশয় শাস্তিপরায়ণ হইয়াছিলেন । তিনি কদাপি দারপরিগ্রহ করিয়া সংসারশ্রেমে প্রবিষ্ট হন নাই । একদিন তিনি ভ্রমণ করিতে করিতে দেখিলেন যে, তাঁহার পূৰ্ব্বপুরুষগণ বনমধ্যস্থিত একটা গৰ্ভমধ্যে লম্বমানভাবে থাকিয়া পতনোন্মুখ হইতেছেন ॥ ৭ ॥ (ইহা দেখিয়া জরৎকার তাঁহাদিগকে ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলে) তাঁহারা বলিলেন, জরৎকারো! তুমি আমাদের মুক্তির জন্য দারপরিগ্রহ করিয়া পুত্রোৎপাদন কর তাহা হইলেই আমাদের পরম তৃপ্তি লাভ হইবে । দেখ, যদি তোমার একটা সদাচারনিষ্ঠ সন্তান উৎপন্ন হয় তাহা হইলেই আমরা এই দুঃখহস্ত হইতে মুক্তিনাভ করিয়া নিশ্চয়ই স্বৰ্গে যাইব ॥ ৮ ॥ অনন্তর, জরৎকার ঋষি তাঁহাদিগের এই কথা শ্রবণ করিয়া

ইতু্যক্তা তান্ জরংকারুগতস্তীর্থান্ প্রতি দ্বিজঃ ।
 তদৈব পন্নগাঃ শপ্তা মাত্রাগ্নৌ নিপতন্ত্বিতি ॥ ১০ ॥
 কশ্চপশ্চ মুনেঃ পত্ন্যৌ কজ্রশ্চ বিনতা তথা ।
 দৃষ্টাদিত্যরথে চাশ্বমুচতুশ্চ পরম্পরম্ ॥ ১১ ॥
 তং দৃষ্ট্বা চ তদা কজ্রক্বিনতামিদমব্রবীৎ ।
 কিংবর্ণোহয়ং হয়ো ভদ্রে ! সত্যং প্রব্রুহি মাচিরম্ ॥ ১২ ॥
 বিনতোবাচ ।

শ্বেত এবাশ্বরাজোহয়ং কিংবা ত্বং মনুসে শুভে ! ।
 ব্রুহি বর্ণং ত্বমপ্যশ্চ ততস্ত্ব বিপণাবহে ॥ ১৩ ॥
 কজ্ররুবাচ ।

কৃষ্ণবর্ণমহং মন্যে হয়মেনং শুচিস্মিতে ! ।
 এহি সার্কং ময়া দিব্যং দাসীভাবায় ভামিনি ! ॥ ১৪ ॥

পুনরতিবশাগ্নিত্যমিত্যমিত্যাদৃশীং কস্তাং যদ্যহং লভে প্রাপুয়াং তর্হি গৃহারন্তং বিবাহং
 করোমি করিষ্যামিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

আগ্নৌ পতন্ত্বিতি মাত্রা শপ্তা ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥ তত্র কা মাতা কথং বা শপ্তা ইতি সর্কং
 বৃত্তান্তমাহ কশ্চপশ্চৈতি । উচতুর্ভক্ষ্যমাণম্ ॥ ১১ ॥ কিংতত্তদাহ তং দৃষ্টেতি ॥ ১২—১৩ ॥

দাসীভাবয়েতি । যস্তাঃ পরাভবঃ সা তস্তা দাসীতি দাসীভবনায় দিব্যং পণং কুর্কি-
 ত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

বলিলেন, হে পূর্কপুরুষগণ ! আমি আপনাদের নিকট সত্য বলিতেছি যে, যদি আমি
 একান্ত বশবর্ত্তিনী অথচ আমার সদৃশনারী কোনও কস্তা বিনা প্রার্থনায় লাভ করিতে পারি
 তাহা হইলেই তাহাকে বিবাহ করিয়া গৃহাশ্রমে প্রবিষ্ট হইব ॥ ৯ ॥

ঋষিগণ ! সেই দ্বিজ জরংকার পূর্কপুরুষগণকে এইরূপে বলিয়া তীর্থ যাত্রার উদ্দেশে
 প্রস্থান করিলেন । এদিকে এই সময়ের মধ্যেই সর্পগণ, তাহাদের মাতা কজ্র কর্কট “অগ্নিতে
 পতিত হইয়া ভস্মীভূত হও” এই বলিয়া অভিশপ্ত হইল । ইহার বৃত্তান্ত এই যে, কশ্চপ
 ঋষির কজ্র ও বিনতা নামে দুই পত্নী এক দিবস সূর্য্যরথস্থিত অশ্বকে দেখিয়া পরস্পর বলা-
 বলি করিতে লাগিলেন ॥ ১০—১১ ॥ প্রথমতঃ কজ্র সেই অশ্বকে দেখিয়া বিনতাকে বলিলেন,
 অগ্নি কল্যাণি ! এই ঘোটকের বর্ণ কিরূপ সত্য করিয়া শীঘ্র বল দেখি ॥ ১২ ॥

বিনতা বলিলেন, এই ঘোটকবর নিশ্চয়ই গুরুবর্ণ ; ভদ্রে ! তুমি ইহাকে কিরূপ বিবেচনা
 কর ? শীঘ্র ইহার কিরূপ বর্ণ বল দেখি ? আইস এক্ষণে এ বিষয়ে আমরা একটা পণ করি ॥ ১৩ ॥

এই কথা শ্রবণ করিয়া কজ্র বলিলেন, ভগিনি ! তুমি অজ্ঞরূপে মন হস্ত করিতেছ
 বটে, কিন্তু আমি এই ঘোটককে কৃষ্ণবর্ণ বলিয়াই বিবেচনা করি । ঋষ্ট হইও না ; আমার

সূত উবাচ ।

কঙ্কশ্চ স্বস্থতানাহ সৰ্বান্ সৰ্পান্ বশে স্থিতান্ ।

বালান্ শ্যামান্ প্রকুৰ্ব্বন্ত যাবন্তোহশ্বশরীরকে ॥ ১৫ ॥

নেতি কেচন তত্রাহস্তানথাসৌ শশাপ হ ।

জন্মেজয়স্ত যজ্ঞে বৈ গমিষ্যথ হতাশনম্ ॥ ১৬ ॥

অন্থে চক্রুর্হয়ঃ সৰ্পাঃ কৰুরং বৰ্ণভোগকৈঃ ।

বেষ্টয়িত্বাশ্চ পুচ্ছং তু মাতুঃ প্রিয়চিকীৰ্ষয়া ॥ ১৭ ॥

ভগিন্যৌ চ স্তস্যযুক্তে গস্তা দদৃশুর্হয়ম্ ।

কৰুরং তং হয়ং দৃষ্ট্বা বিনতা চাতিদুঃখিতা ॥ ১৮ ॥

তদাজগাম গরুড়ঃ স্ততস্তশ্চা মহাবলঃ ।

স দৃষ্ট্বা মাতরং দীনামপুচ্ছং পন্নগাশনং ॥ ১৯ ॥

মাতঃ ! কথং স্তদীনাসি রুদিতো বিনতাসি মে ।

জীবমানে ময়ি স্ততে তথান্থে রবিসারথৌ ॥ ২০ ॥

বালানশ্চ কেশান্ । শ্যামান্ স্বকৃষ্ণশরীরবেষ্টনেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥ গমিষ্যথ পতন্তে-
ত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥ কৰুরং বহুলকৃষ্ণবর্ণকম্ । বর্ণভোগকৈর্নানাবর্ণবিশিষ্টশরীরৈঃ ॥ ১৭ ॥ (ভগিন্যা-
বিত্তি । ভগিন্যৌ সপন্নৌ কঙ্কবিনতে হয়ং অশ্বং দদৃশুঃ । অথ বিনতা তং হয়ং নানাবর্ণ-

সহিত এই প্রতিজ্ঞা কর যে, যে এই বিষয়ে পরাস্ত হইবে সে অপরের দাসী হইয়া থাকিবে ॥ ১৪ ॥

সূত কহিলেন, ঋষিগণ ! অনন্তর তাঁহাদিগের এই প্রতিজ্ঞা স্থির হইলে, কঙ্ক বিনতাকে বধনা করিবার জন্ত একান্ত অতুরক্ত নিজপুত্র সৰ্পগণকে বলিল, পুত্রগণ ! তোমরা শীঘ্র নিজ কলেবর দ্বারা অশ্বকে বেষ্টন করত তাহার দেহস্থিত সমস্ত কেশগুলিকে কৃষ্ণবর্ণ করিয়া রাখ ॥ ১৫ ॥ জননীর এই অসঙ্গত কথা শ্রবণ করিয়া তাহাদের মধ্যে কতকগুলি সৰ্প উত্তর করিল, ইহা আমরা কখনই করিব না ; অনন্তর, কঙ্ক ইহাদিগকে এই বলিয়া শাপ প্রদান করিল যে, তোমরা জনমেজয়ের যজ্ঞে যাইয়া প্রদীপ্ত অগ্নিতে দগ্ধ হও ॥ ১৬ ॥ অপর সৰ্পকল জননীর প্রিয়কার্য্য বাসনায় কৃষ্ণবর্ণ শরীর দ্বারা অশ্বপুচ্ছ বেষ্টন করত অশ্বকে কৃষ্ণবর্ণ করিয়া তুলিল ॥ ১৭ ॥ পরে, অশ্বটী এইরূপে সৰ্পদ্বারা স্তম্ভরূপে বেষ্টিত হইলে, কঙ্ক ও বিনতা উভয়ে যাইয়া ঘোটককে দেখিলেন ; পরন্তু, বিনতা ঘোটকটীকে কৃষ্ণবর্ণ দেখিয়া (সপন্নীর দাসী হইতে হইল ইহা ভাবিয়া) অতিশয় দুঃখিত হইলেন ॥ ১৮ ॥ এইরূপে কিছুদিন গত হইলে পর, একদা বিনতার কনিষ্ঠ পুত্র মহাবল পরাক্রান্ত সৰ্পভোজী গরুড় সেই স্থানে আসিয়া নিজ জননীকে দীনভাবে পন্ন দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিল ॥ ১৯ ॥ মাতঃ ! আপনি এত বিষমভাবে

দুঃখিতাসি ততো বান্ধিগ্ জীবিতং চারুলোচনে ! ।

কিং জাতেন স্নতেনাথ যদি মাতা স্নদুঃখিতা ।

শংস মে কারণং মাতঃ ! করোমি বিগতজ্বরাম্ ॥ ২১ ॥

বিনতোবাচ ।

সপত্ন্যা দাস্ত্বহং পুত্র ! কিং ব্রবীমি বৃথাক্রতা ।

বহ মাং সা ব্রবীত্যদ্য তেনাস্মি দুঃখিতা স্নত ! ॥ ২২ ॥

গরুড় উবাচ ।

বহিষ্যেহং তত্র কিল যত্র সা গন্তুগুহ্মকা ।

মা শোকং কুরু কল্যাণি ! নিশ্চিন্তাং ত্বাং করোম্যহম্ ॥ ২৩ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতুক্তা সা গতা পার্শ্বং কদ্ৰ্যাস্ত বিনতা তদা ॥ ২৪ ॥

যুতং দৃষ্ট্বা অতিদুঃখিতা আসীৎ সপত্নীদাসীভাবশঙ্কয়েতি শেষঃ ॥ ১৮—১৯ ॥ রবিসাঁরথি-
ররূপঃ । অন্ত্রে অন্তঃস্মিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥ বাৎ গরুড়ারূপয়োঃ ॥ ২১ ॥

বৃথাক্রতা ব্যর্থং খণ্ডিতাহং সপত্ন্যা দাসী জাতা ততো দাসীভাবাদধিকং দুঃখং কিং
ব্রবীমি । বৃথাকৃত্যেতাপি পাঠঃ ॥ ২২ ॥

বহ মামিতি । স্বস্বন্ধে মাং স্থাপয়িত্বা যত্র দেশে গন্তুমিচ্ছামি তৎ দেশং মাং বহ প্রাপয়ে-

বসিয়া রহিয়াছেন কেন ? আমার বোধ হয় আপনি যেন রোদন করিতেছিলেন ; জননি !
আপনার জ্যেষ্ঠপুত্র সূর্যাসারথি অরুণদেব এবং আমি জীবিত থাকিতেও আপনি দুঃখিতা
হইয়াছেন, আমাদিগকে দিক্ ! আগাদের জীবনকেও দিক্ ! ! যদি পুত্র থাকিতেও মাতা
দুঃখিতা হয়, তবে সেরূপ পুত্রের জন্ম হইয়াই বা কি ফল ! জননি ? আপনার দুঃখের কারণ
বলুন । আমি আপনার দুঃখনাশ করিব ॥ ২০—২১ ॥

বিনতা, নিজপুত্র গরুড়ের এতাদৃশ বাক্য শ্রবণে কহিলেন, পুত্র ! আমি ছলক্রমে
সপত্নীর দাসী হইয়া পড়িয়াছি, এক্ষণে ইহা হইতে আর অধিক দুঃখের কথা কি বলিব ।
বিশেষত অদ্য সেই সপত্নী সগর্বে কহিল, বিনতে ! এক্ষণে তুমি আমার স্বন্ধে করিয়া বহন
কর, রে বৎস ! সপত্নী কজ্রর জেদূশ গর্জিত আদেশে আমি অতিশয় সন্মোহিত হইয়াছি ॥ ২২ ॥

গরুড়, জননীর মুখে এই কথা শুনিয়া বলিলেন, মাতঃ ! আপনি শোক করিবেন না
আমি আপনার ভাবনা দূর করিব । আপনার সেই সপত্নী যে স্থানে বাইতে ইচ্ছা করিবেন
আমি তাহাকে সেই স্থানে বহন করিয়া লইয়া যাইব ॥ ২৩ ॥

মহারাজ ! গরুড় এইরূপ বলিলে পর বিনতা কজ্রর নিকটে গমন করিল এবং সেই
মহাবল গরুড়ও জননীকে দাসীভাব হইতে মুক্ত করিবার জন্য পুত্রগণের সহিত কজ্রকে

দাসীভাবমপাকর্তুং গরুড়োহপি মহাবলঃ ।
 উবাহ তাং সপুত্রাং বৈ সিন্ধোঃ পারং জগাম হ ॥ ২৫ ॥
 গহ্না তাং গরুড়ঃ প্রাহ বৃহি মাতর্নমোহস্থ তে ।
 কথং মুচ্যেত মে মাতা দাসীভাবাদসংশয়ম্ ॥ ২৬ ॥

কঙ্করুবাচ ।

অমৃতং দেবলোকাঙ্কং বলাদানীয় মে সূতান্ ।
 সমর্পয় সূতাদ্যাশু মাতরং মোচয়াবলাম্ ॥ ২৭ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ প্রযযৌ শীঘ্রমিন্দ্রলোকং মহাবলঃ ।
 কৃহ্না যুদ্ধং জহারাশু স্নধাকুস্তং খগোত্তমঃ ॥ ২৮ ॥
 সমানীয়ামৃতং মাত্রে বৈনতেয়ঃ সমর্পয়ৎ ।
 মোচিতা বিনতা তেন দাসীভাবাদসংশয়ম্ ॥ ২৯ ॥
 অমৃতং সঞ্জহারেন্দ্রঃ স্নাতুং সর্পা যদা গতাঃ ।
 দাসীভাবান্নিমুক্তা বিনতা বিপতের্ব্বলাৎ ॥ ৩০ ॥

তার্থঃ ॥ ২৩—২৫ ॥ কথং মুচ্যেত তদ্বদেতার্থঃ ॥ ২৬ ॥ (বিনতায়াঃ শাপমোচনোপায়মাহ
 অমৃতমিতি । দেবলোকাং স্বর্গাৎ । অবলাং পরতন্ত্রাম্ ॥ ২৭ ॥

গরুড়স্ত অমৃতানয়নায় স্বর্গমনাদিকমাহ । ইত্যুক্ত ইতি । মহাবল ইত্যনেন দেবগণরক্ষিত-
 স্ত্রাপ্যমৃতস্থানয়নে শক্তিঃ সৃচিতা ॥ ২৮ ॥ সমানীয় ইতি । বৈনতেয়ঃ বিনতাপুত্রো গরুড়ঃ । মাত্রে
 বিমাত্রে ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥) সঞ্জহারা পছত্তবানিত্যর্থঃ । যদা সর্পাঃ স্নানং কর্তুং গতাস্তদেত্যার্থঃ ।

বহন করিতে করিতে সমুদ্রের পরপারে লইয়া যাইল ॥ ২৪—২৫ ॥ সেই স্থানে উপস্থিত
 হইয়া গরুড় বিমাতা কঙ্ককে বলিল, মাতঃ ! আমি আপনাকে নমস্কার করিতেছি; এক্ষণে
 বলুন কি করিলে আমার জননী আপনার দাসীভাব হইতে একেবারে মুক্তিকান্ত করিতে
 পারেন ॥ ২৬ ॥ এই কথা শ্রবণ করিয়া কঙ্ক কহিল, পুত্র ! (যদি তোমার জননীকে মুক্ত
 করিতে ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে) অদ্য এই মুহূর্ত্তেই তুমি স্বর্গ হইতে বলপূর্ব্বক অমৃত আনয়ন
 কর এবং আমার সন্তানগণকে ভোজন করাইয়া তোমার পরাধীনা জননীকে বিমুক্ত কর ॥ ২৭ ॥

মহারাজ ! সেই মহাবল পরাক্রান্ত পক্ষিরাজ গরুড় এইরূপে বিমাতৃকর্তৃক আদিষ্ট
 হইয়া অবিলম্বে ইন্দ্রলোকে যাইয়া দেবগণের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিয়া অমৃতকুস্ত
 হরণ করিল ॥ ২৮ ॥ অনন্তর, সেই কুস্ত আনয়ন পূর্ব্বক বিমাতা কঙ্কর হস্তে সমর্পণ করিয়া
 নিজ মাতাকে বিমাতার দাসীভাব হইতে চিরদিনের মত মুক্ত করিলেন ॥ ২৯ ॥ এদিকে
 সর্পগণ অমৃত ভক্ষণ করিবার জন্ত যেমন স্নান করিতে নির্গত হইল অমনি ইন্দ্র আসিয়া
 সেই অমৃতকুস্ত লইয়া অন্তহিত হইলেন । মহারাজ ! এইরূপে পক্ষিরাজ গরুড়ের বলে বিনতা

তত্রাস্তীর্ণাঃ কুশাস্তৈস্ত্ব লীঢ়াঃ পন্নগনায়কৈঃ ।

দ্বিজিহ্বাস্তে স্তমপন্নঃ কুশাগ্রস্পর্শমাত্রতঃ ॥ ৩১ ॥

মাত্রা শপ্তাশ্চ যে নাগা বাসুকিপ্ৰমুখাঃ শুচা ।

ব্রহ্মাণং শরণং গত্বা তে হোচুঃ শাপজং ভয়ম্ ॥ ৩২ ॥

তানাহ ভগবান্ ব্রহ্মা জরৎকার্গহামুনিঃ ।

বাসুকের্ভগিনীং তস্মৈ অপয়ধ্বং সনামিকাম্ ॥ ৩৩ ॥

তস্মাং যো জায়তে পুত্রঃ স বস্ত্রাতা ভবিষ্যতি ।

আস্তীক ইতি নামাসৌ ভবিতা নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

বাসুকিস্ত তদাকর্ষ্য বচনং ব্রহ্মাণঃ শিবম্ ।

বনং গত্বা স্ততাং তস্মৈ দদৌ বিনয়পূর্ব্বকম্ ॥ ৩৫ ॥

সনামাং তাং মুনির্জ্ঞাত্বা জরৎকারুর্গবাচ তম্ ।

অপ্রিয়ং মে যদা কুর্য্যাত্তদা তাং সন্ত্যজাম্যহম্ ॥ ৩৬ ॥

বাগ্‌বন্ধং তাদৃশং কৃত্বা মুনির্জ্ঞাহ তাং স্বয়ম্ ।

দত্ত্বা চ বাসুকিঃ কামং ভবনং স্বং জগাম হ ॥ ৩৭ ॥

বিপতে: পক্ষিরাভ্রত ॥ ৩০ ॥ লীঢ়া অমৃতকুস্তস্থানস্থিতানাং কুশানামমৃতদ্রব্যযুক্তবৃক্ষা
আবাদিতা জিহ্বয়া ততঃ কুশানাং তীক্ষ্ণাগ্রায়ামধ্যে জিহ্বাঃ স্থালিতাঃ ॥ ৩১—৩২ ॥ মহা-
মুনিরস্তীতি শেষঃ । সনামিকাং সমাননামিকাং জরৎকারুনামিকামিতার্থঃ ॥ ৩৩—৩৫ ॥
তং বাসুকিম্ ॥ ৩৬ ॥ (বাগ্‌বন্ধমিতি) । তাদৃশং অপ্রিয়ং মে যদা কুর্য্যাদিত্যাদিক্রপং পূর্ব্বোক্তং

দাসত্বশৃঙ্খল হইতে মুক্তি লাভ করিলেন ॥ ৩০ ॥ অনন্তর, সর্পগণ আসিয়া অমৃত কুস্ত অপহৃত
দেখিয়া, যে স্থানে কুস্ত ছিল সেই স্থানস্থিত আস্তীর্ণ কুশ সকল চাটিতে আরম্ভ করিল,
ইহাতে সকলেই কুশাগ্রের ধার দ্বারা ছিন্নজিহ্ব হইয়া দ্বিজিহ্ব হইয়া গেল ॥ ৩১ ॥

এদিকে বাসুকিপ্ৰভৃতি যে সকল সর্পগণ মাতৃকর্ষক অতিশপ্ত হইয়াছিল তাহারা অতি-
শয় শোকাভিভূত হইয়া ব্রহ্মার নিকটে বাইয়া শাপসমুৎপন্ন ভয়ের কথা জানাইল ॥ ৩২ ॥
ভগবান্ ব্রহ্মা তাহাদিগকে, মহর্ষি জরৎকারুর সমস্ত বিষয় বলিয়া তাঁহার হস্তে জরৎকারু-
নামী বাসুকির ভগিনীকে সমর্পণ করিতে আদেশ করিলেন এবং বলিলেন, এই বাসুকি-
ভগিনীর গর্ভে যে সন্তান উৎপন্ন হইবে সেই তোমাদিগকে এই বিপদ হইতে পরিত্রাণ
করিবে । আর ইহাও স্থির জানিবে যে, সেই পুত্রটী এই ভূমণ্ডল মধ্যে আস্তীক নামে
বিখ্যাত হইবে ॥ ৩৩—৩৪ ॥ বাসুকি ব্রহ্মার এই কল্যাণকর বাক্য শ্রবণে বনগমন করত
সেই জরৎকারু ঋষির হস্তে বিনয়পূর্ব্বক নিজভগিনীকে সমর্পণ করিলেন ॥ ৩৫ ॥ জরৎকারু
প্রথমে তাহাকে সনামী জানিয়া পরে বাসুকিকে বলিলেন যে, যখন তোমার এই ভগিনী
আমার কোনও অপ্রিয় কার্য করিলে তখনই আমি ইহাকে পরিত্যাগ করিব ॥ ৩৬ ॥ সেই

কৃত্বা পৰ্ণকুটীং শুভ্রাং জরৎকার্মহাবনে ।
 তয়া সহ স্তব্ধং প্রাপ রমমাণঃ পরমুপ । ৩৮ ॥
 একদা ভোজনং কৃত্বা স্তপ্তোহসৌ মুনিসত্তমঃ ।
 ভগিনী বাস্তুকেন্তুত্র সংস্থিতা বরবর্ণিনী ॥ ৩৯ ॥
 ন সম্বোধয়িতব্যোহহং ত্বয়া কাস্তে ! কথঞ্চন ।
 ইতু্যক্ত্বা তু গতৌ নিদ্রাং মুনিস্তাং স্তদতীং তদা ॥ ৪০ ॥
 রবিরস্তগিরিং প্রাপ্তঃ সন্ধ্যাকাল উপস্থিতে ।
 কিং করোমি ন মে শাস্তিস্ত্যজেন্মাং বোধিতঃ পুনঃ ॥ ৪১ ॥
 ধৰ্ম্মলোপভয়াস্তীতা জরৎকার্মরচিস্তয়ৎ ।
 নোচেৎ প্রবোধয়াম্যে নং সন্ধ্যাকালো বৃথা ব্রজেৎ ॥ ৪২ ॥
 ধৰ্ম্মনাশাদ্বরং ত্যাগস্তথাপি মরণং ধ্রুবম্ ।
 ধৰ্ম্মহানির্নরাণাং হি নরকায় ভবেৎ পুনঃ ॥ ৪৩ ॥

বাগ্‌বন্ধং প্রতিজ্ঞাম্ ॥ ৩৭—৩৮ ॥ অথ জরৎকার্মপরিত্যাগকথাং সূচয়ন্নাহ একদেতি ॥ ৩৯ ॥
 ন সম্বোধয়িতব্য ইতি । হে কাস্তে ! কথঞ্চন কেনাপি কারণেন অহং ন সম্বোধয়িতব্যঃ
 ন জাগরণীয়ঃ মম নিদ্রাবিচ্ছেদো ন কর্তব্য ইতি যাবৎ ॥ ৪০—৪১ ॥ জরৎকার্মজরৎকার্মমূনেঃ
 পত্নী ॥ ৪২ ॥ ধৰ্ম্মনাশাপেক্ষয়া মম ত্যাগং করিষ্যতি অথবা মম মরণং স্ৰাদ্ধদং বরং ন তু

মুনি এইরূপে প্রতিজ্ঞা করাইয়া তাহাকে বিবাহ করিলেন ; বাস্তুকিও ভগিনীকে প্রদান
 করিয়া নিজ ভবনে গ্রহান করিলেন ॥ ৩৭ ॥ মহারাজ ! জরৎকার্ম ঋষি এইরূপে বাস্তুকি-
 ভগিনীকে গ্রহণ করিয়া সেই ঘোর বিপিনে কুটীর নির্মাণ করিয়া তাহার সহিত পরম
 আনন্দে কাল যাপন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৮ ॥ একদা ঐ মুনিবর ভোজনান্তে শয়ন করিয়া
 বাস্তুকিভগিনীকে সম্বোধন পূর্বক বলিলেন ; কাস্তে ! যে কোন কারণই উপস্থিত হউক,
 তুমি কিছুতেই আমার নিদ্রা ভঙ্গ করিও না ; এইমত আদেশ করিয়াই নিদ্রায় অভিভূত
 হইলেন । এতচ্ছবণে সেই সুন্দরী বাস্তুকিভগিনীও সেই স্থানেই অবস্থিতি করিতে লাগি-
 লেন ॥ ৩৯—৪০ ॥ এদিকে সন্ধ্যাকাল উপস্থিত হইলে সূর্য্যদেব অন্তাচলশিখরে গমনোন্মুখ
 হইলেন । বাস্তুকিভগিনী জরৎকার্ম ইহা দেখিয়া স্বামীর ধৰ্ম্মলোপভয়ে ভীত হইয়া চিন্তা
 করিতে লাগিলেন । এক্ষণে আমি কি করি, ইহাঁকে জাগরিত না করিলে আমার শাস্তিলাভ
 হইতেছে না ; কিন্তু, যদি জাগরিত করি, তাহা হইলে নিশ্চয়ই ইনি আমাকে পরিত্যাগ
 করিবেন ; আর যদি ইহাঁকে প্রবোধিত না করি, তাহা হইলে এই সন্ধ্যাসময় বৃথা অতি-
 বাহিত হইবে । অতএব, ধৰ্ম্মনাশ হওয়া অপেক্ষা বরং পরিত্যাগ বা বরণ শ্রেয়স্কর ; কারণ,
 মনুষ্যের ধৰ্ম্মনাশই একমাত্র নরকের হেতু ॥ ৪১—৪৩ ॥

ইতি সন্ধিস্ত্য সা বালা তং মুনিং প্রত্যবোধয়ৎ ।
 সন্ধ্যাকালোহপি সজ্জাত উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ স্বত্রত ! ॥ ৪৪ ॥
 উখিতোহসৌ মুনিঃ কোপাত্তামুবাচ ব্রজাম্যহম্ ।
 ত্বস্ত ভ্রাতৃগৃহং যাহি নিদ্রাবিচ্ছেদকারিণী ॥ ৪৫ ॥
 বেপমানাব্রবীদ্বাক্যমিত্যুক্তা মুনিনা তদা ।
 ভ্রাত্ৰা দত্তা যদর্থং তৎ কথং শ্রাদমিতপ্রভ ! ॥ ৪৬ ॥
 মুনিঃ প্রাহ জরংকারুং তদস্তীতি নিরাকুলঃ ।
 গত সা মুনিনা ত্যক্তা বাহুকৈঃ সদনং তদা ॥ ৪৭ ॥
 পৃষ্ঠা ভ্রাত্ৰাব্রবীদ্বাক্যং যথোক্তং পতিনা তদা ।
 অন্তীত্ব্যক্তা চ হিহা মাং গতৌহসৌ মুনিসত্তমঃ ॥ ৪৮ ॥
 বাহুকিস্ত তদাকর্ণ্য সত্যবাঙ্‌মুনিরিত্যুত ।
 বিশ্বাসঞ্চ পরং কৃত্বা ভগিনীং তাং সমাশ্রয়ৎ ॥ ৪৯ ॥

পৰ্য্যায় ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥ (ইতি সন্ধিতোতি । সা বালা বাহুকিভগিনী ইতি পূৰ্ব্বোক্তপ্রকারেণ সন্ধিত্য মুনিং জরংকারুং প্রত্যবোধয়ৎ ॥ ৪৪ ॥ উখিত ইতি । কোপাৎ নিদ্রাতঙ্গজ্ঞাক্রোধাত্ । অহং ব্রজামি যথেষ্টং গচ্ছামি ত্বাং পরিত্যজ্য ইতি শেষঃ ॥ ৪৫—৪৬ ॥) তদস্তীতি তব ভ্রাতৃর্ষ ইষ্টঃ পুত্রঃ স তব গৰ্ভেহস্তীত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥ (পৃষ্ঠেতি । ভ্রাতা বাহুকিনা পৃষ্ঠা জিজ্ঞাসিতা পুত্র-বিষয়মিতি শেষঃ । পতিনা ইত্যর্থম্ । তদা পরিত্যাগকালে ॥ ৪৮ ॥ বাহুকিরিতি । বাহুকিঃ সৰ্পরাজস্বত্‌ভগিনীকথিতমাকর্ণ্য মুনিঃ সত্যবাঙ্‌ ইতি নিশ্চিত্য চ তস্মিন্ পরং বিশ্বাসং কৃত্বা

মহারাজ ! সেই তপস্বিনী বাহুকিভগিনী এইরূপ চিন্তা করিয়া, হে স্বত্রত ! সন্ধ্যাকাল উপস্থিত হইয়াছে আপনি গাত্রোথান করুন, এই বলিয়া সেই ঋষিকে আগরিত করিলেন ॥ ৪৪ ॥ পরে মুনি জরংকারু গাত্রোথান করিয়া ক্রোধপূৰ্ব্বক বাহুকিভগিনীকে বলিলেন, যে হেতু তুমি আমার বাক্য অবহেলা করিয়া নিদ্রাতঙ্গ করিয়াছ, এজ্জ্ঞ আমি তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া চলিলাম ; তুমি এক্ষণে তোমার ভ্রাতৃগৃহে গমন কর ॥ ৪৫ ॥ সহর্ষি জরংকারু এইরূপ নিষ্ঠুর বাক্য বলিলে পর বাহুকিভগিনী কাঁপিতে কাঁপিতে বলিলেন, মুনিবর ! আপনার প্রভাবের প্র পরিমাণ নাই তাহা সত্য ; কিন্তু, ভ্রাতা আমায় যে জ্ঞান আপনাকে প্রদান করিয়াছেন তাহা কি করিয়া নিম্পন্ন হইবে ॥ ৪৬ ॥ এই কথা শ্রবণ করিয়া মুনি ব্যস্ততা পরিত্যাগ করিয়া বাহুকিভগিনী জরংকারুকে বলিলেন, তোমার ভ্রাতা সৰ্পকুলের অভীষ্ট সিদ্ধির জ্ঞান বেক্রপ পুত্রের ইচ্ছা করেন তাহা তোমার গৰ্ভেই আছে ; এই কথা বলিয়াই তিনি তথা হইতে প্রস্থান করিলেন । বাহুকিভগিনী ও তৎকর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া ভ্রাতৃগৃহে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৪৭ ॥ অনন্তর, তাঁহার ভ্রাতা বাহুকি তাঁহাকে সম্বন্ধের কথা জিজ্ঞাসা করিলে তিনি বলিলেন যে, সেই মুনিপ্রবর “সন্তানটী গৰ্ভে আছে ” এই কথা বলিয়াই আমাকে পরিত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিয়াছেন ॥ ৪৮ ॥

ততঃ কালেন কিয়তা জাতোহসৌ মুনিবালকঃ ।
 আস্তীক ইতি নামাসৌ বিখ্যাতঃ কুরুসত্তম ! ॥ ৫০ ॥
 তেনায়ং রক্ষিতো যজ্ঞস্তব পার্থিবসত্তম ! ।
 মাতৃপক্ষস্থ রক্ষার্থং মুনিনা ভাবিতান্মনা ॥ ৫১ ॥
 ভব্যং কৃতং মহারাজ ! মানিতোহয়ং ত্বয়া মুনিঃ ।
 যাযাবরকুলোৎপন্নো বাসুকেৰ্ভগিনীস্থতঃ ॥ ৫২ ॥
 স্বস্তি তেহস্ত মহাবাহো ! ভারতং সকলং শ্রুতম্ ।
 দানানি বহুদত্তানি পূজিতা মুনয়স্তথা ॥ ৫৩ ॥
 কৃতেন স্কৃতেনাপি ন পিতা স্বর্গতিং গতঃ ।
 পাবিতং ন কুলং কৃৎস্নং ত্বয়া ভূপতিসত্তম ! ॥ ৫৪ ॥
 দেব্যাশ্চায়তনং ভূপ ! বিস্তীর্ণং কুরু ভক্তিতঃ ।
 যেন বৈ সকলা সিদ্ধিস্তব স্রাজ্জনমেজয় ! ॥ ৫৫ ॥

তাং ভগিনীং সমাশ্রয়ং ভগিনীমেব শাপগোচকপ্রহৃতিতয়া অবলম্বিতবানিত্যর্থঃ ॥৪৯॥ সৰ্প-
 শাপবিবরণমুক্তা ইদানীং জনমেজয়স্ত প্রমোত্তরমাহ তেনায়মিতি ॥ ৫০—৫১ ॥ ভব্যং কৃতং
 মঙ্গলং কৃতমিত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥ যজ্ঞয়োক্তং ভারতং সকলং শ্রুতং দানানি নানাবিধানি দত্তানি
 তথাপি মে চিত্তশান্তির্ন জাতা ন বা পিতুঃ স্বর্গোহভূদिति তত্তথৈবাস্তীত্যাহ ভারতং
 সকলমিতি ॥ ৫৩ ॥ অদ্যাণ্যেভিঃ কৰ্ম্মভিরপি ত্বয়া ন কুলং পাবিতম্ । অতো ময়া যচ্চাত্তে
 স্বংকল্যাণার্থং তচ্ছৃণ্বিত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৫৪ ॥ তৎ কিং তদাহ দেব্যাশ্চায়তনমিতি । তদ্বক্তৃং
 শিবপুরাণে যো দেবীং স্থাপয়েৎ স্কন্দ ! প্রাসাদে ভক্তিভাবতঃ । ত্রৈলোক্যং স্থাপিতং তেন
 যতঃ সৰ্ম্মময়ী শিবা । নানেন সদৃশো ধর্ম্মো দেবীস্থাপনকৰ্ম্মণা । তুষ্টিয়াং খলু তস্তাং তু সন্তুষ্টং
 ভুবনত্রয়ম্ । যঃ করোতি নরো ভক্ত্যা দেবীপ্রাসাদমভূতম্ । স কোটিকুলমুদ্ভূত্য মণিৱীপে

বাসুকি এই সকল বৃত্তান্ত শ্রবণে মুনির বাক্য অমোঘ জানিয়া এই কথায় দৃঢ়তর বিশ্বাস
 স্থাপন পূর্ব্বক ভগিনীকেই বিপদনাশের উপায় মনে করিয়া স্বগ্রহে রক্ষা করিলেন ॥ ৪৯ ॥
 অনন্তর, কিছুকাল গত হইলে, এই মুনিকুমার জন্মগ্রহণ করিয়া আস্তীক নামে বিখ্যাত
 হইলেন ॥ ৫০ ॥ মহারাজ ! সেই আশ্চর্য্যী মুনি আস্তীক মাতৃপক্ষীয়গণের রক্ষা জন্মই
 তোমাকে সৰ্পযজ্ঞ হইতে নিবৃত্ত করিয়াছেন ॥ ৫১ ॥ এক্ষণে তুমি এই যাযাবর কুলোৎপন্ন
 বাসুকিভগিনীপুত্র আস্তীকের সম্মান রক্ষা করিয়া অতি সাধু কার্য্যই করিয়াছ ॥ ৫২ ॥ হে
 মহাবাহো ! তোমার মঙ্গল হউক । তুমি ইতিপূর্বে সমস্ত ভারতই শ্রবণ করিয়াছ, বহু
 ধনদান করিয়াছ এবং মুনিগণকেও যথোচিত সম্মান করিয়াছ সত্য ; কিন্তু, মহারাজ !
 এই বিহিত স্কৃৎসবলেও তোমার পিতা স্বর্গপ্রাপ্ত হয়েন নাই আর তুমি নিজ-কুলকেও
 পবিত্র করিতে পার নাই ॥ ৫৩—৫৪ ॥ অতএব, হে জনমেজয় ! তুমি ভক্তি পূর্ব্বক দেবী
 মহাশক্তির অর্চনার নিমিত্ত তাঁহার আয়তন বিস্তীর্ণ কর, তাহা হইলেই সমস্ত সিদ্ধিলাভ

পূজিতা পরয়া ভক্ত্যা শিবা সকলদা সদা ।
 কুলবৃদ্ধিং কৰোত্যেব রাজ্যঞ্চ স্থস্থিরং সদা ॥ ৫৬ ॥
 দেবীমখং বিধানেন কৃত্বা পার্থিবসত্তম ! ।
 শ্রীমদ্ভাগবতং নাম পুরাণং পরমং শৃণু ॥ ৫৭ ॥
 ত্বামহং শ্রাবয়িষ্যামি কথাং পরমপাবনীম্ ।
 সংসারতারিণীং দিব্যাং নানারসসমাহতাম্ ॥ ৫৮ ॥
 ন শ্রোতব্যং পরং চান্মাৎ পুরাণাদ্বিদ্যতে ভুবি ।
 নারাধ্যং বিদ্যতে রাজন্ ! দেবীপাদাম্বুজাদৃতে ॥ ৫৯ ॥
 তে সভাগ্যাঃ কৃতপ্রজ্ঞা ধন্যাস্তে নৃপসত্তম ! ।
 যেষাং চিন্তে সদা দেবী বসতি প্রেমসঙ্কুলে ॥ ৬০ ॥
 স্তুতুঃখিতাস্তে দৃশুস্তে ভুবি ভারত ! ভারতে ।
 নারাধিতা মহামায়া যৈর্জনৈশ্চ সদাস্বিকা ॥ ৬১ ॥

বিরাজতে । কুলকোটীসমাযুক্তো দেবীলোকে বসেন্নরঃ । জ্ঞানং দিব্যং পরং প্রাপ্য কৈবল্যং
 মোক্ষমাপ্নোত্ব ইত্যাদিবিচনানি পুরাণান্তরেষপি দ্রষ্টব্যানি ॥ ৫৫ ॥ রাজ্যং চকারান্যোক্ষঞ্চ ॥ ৫৬ ॥
 দেবীমখং নবরাত্নোৎসবাদিকং জ্যোতিষ্ঠোমাদিকং কোটিহোমাদিকঞ্চ দেবীপ্ৰীত্যর্থং কৃতং
 দেবীমখশব্দেনোচ্যতে । তং দেবীমখং কৃত্বা শ্রীদেবীভাগবতং শৃণু । অনেন বচনেন নব-
 রাত্নোৎসবে দেবীভাগবতপারায়ণকিঞ্চিৎ প্রদর্শিতঃ । অতোহবশ্যং নবরাত্নচতুষ্টয়ে দেবীভাগ-
 বতপারায়ণং কর্তব্যং শ্রোতব্যঞ্চ ॥ ৫৭ ॥ কিং ফলং তচ্ছ্রবণেনেতি চেৎ সংসারতারিণীমিতি ।
 কেবলং দেবীভাগবতশ্রবণেনৈব দেবীপ্রসাদে জাতে সংসারামুক্তো ভবতীতি মহাফলং
 শ্রবণেনেতি ভাবঃ ॥ ৫৮ ॥ অস্মাৎ পুরাণাদিকং সমং বাস্তবং পুরাণং শ্রোতব্যং নৈব ভুবি
 বিদ্যতে অস্ত পুরাণস্ত সাম্যাবস্থমায়োপাধিকবুদ্ধপ্রতিপাদকত্বাদন্তেষাঞ্চ পুরাণানামেকৈক
 সত্বাদিগুণোপাধিহিরিবুদ্ধাদিপ্রতিপাদকত্বাৎ । অতএব সাম্যাবস্থমায়োপাধিকবুদ্ধরূপিণ্যাং
 ভগবত্যা একৈকসত্বাদিগুণোপাধিহিরিহরাদ্যপেক্ষয়া সর্বোৎকৃষ্টত্বাদেব দেবীপাদাম্বুজাদৃতে

করিতে সমর্থ হইবে ॥ ৫৫ ॥ সেই মঙ্গলময়ী মহাশক্তি ভক্তিপূর্বক পূজিতা হইলে কুলের
 বৃদ্ধি করিয়া থাকেন ও রাজ্যকে সর্বদা স্থস্থিরে রাখেন ; অধিক কি, জীব বাহা অভিলাষ
 করে তৎসমস্তই প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ৫৬ ॥ মহারাজ ! তুমি এক্ষণে, বিগিপূর্বক দেবী
 ভগবতীর পূজাদি উৎসব করিয়া দেবীমাহাত্ম্য-পরিপূর্ণ শ্রীমদ্ভাগবত নামে মহাপুরাণ শ্রবণ
 কর ॥ ৫৭ ॥ রাজন্ ! সংসার-সমুদ্রের একমাত্র তরণীস্বরূপ পরম-পবিত্রকর অথচ নানারস
 সমন্বিত এই দিব্য পুরাণকথা আমি নিজেই তোমাকে শ্রবণ করাইব ॥ ৫৮ ॥ মহারাজ !
 ইহা তুমি নিশ্চয়ই জানিবে যে, পৃথিবীতে, এই পুরাণ হইতে অপর কিছুই বিশেষ শ্রোতব্য
 নাই এবং দেবীপাদপদ্ম ব্যতিরেকে অপর কিছুই আরাধ্য নাই ॥ ৫৯ ॥ নৃপবর ! বাহাদিগের
 প্রেমপূর্ণ-হৃদয়ে দেবী ভগবতী নিরন্তর বাস করিয়া থাকেন, ইহা লোকে তাহারাই দৃষ্ট
 এবং তাহারাই ভাগ্যবান ও যথার্থ বুদ্ধিমান ॥ ৬০ ॥ ভারতসত্তম ! এই ভারতবর্ষে জন্ম-

ব্রহ্মাদয়ঃ সুরাঃ সৰ্ব্বৈঃ যদারাধনতৎপরাঃ ।

বর্তন্তে সৰ্ব্বদা রাজংস্থ্যং ন সেবেত কো জনঃ ॥ ৬২ ॥

য ইদং শৃণুয়ামিত্যং সৰ্ব্বান্ কামানবাশুয়াৎ ।

ভগবত্যা সমাখ্যাং বিষ্ণুবে যদনুভবম্ ॥ ৬৩ ॥

তেন শ্রুতেন তে রাজংশ্চিদ্রশান্তিৰ্ভবিষ্যতি ॥

পিতৃণাঞ্চাক্ষয়ঃ স্বৰ্গঃ পুরাণশ্রবণাঙ্দবেৎ ॥ ৬৪ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে

আন্তীকজন্মকথনং নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

দ্বাবিংশত্যধিকসংখ্যে পদ্যৈঃ সম্ভবতৈঃ শুভৈঃ । শ্রীমদ্ব্যাসমুখোল্লসীতৈর্দ্বিতীয়স্কন্ধ ইরিতঃ ॥

আরাধ্যং নৈবাস্তি তদেব সৰ্ব্বৈরারাধ্যমিতি ভাবঃ ॥৫৯—৬১॥ মহাবৈষ্ণবভগবতী সৰ্বদারাধ্যো-
ত্যত্র কিং বক্তব্যমিতি কৈমুতিকল্পায়ৈনাহ ব্রহ্মাদয় ইতি ॥ ৬২ ॥ বিষ্ণুবে যদনুভবমিতি ।
পূৰ্ব্বোক্তার্থল্লোকায়কং যন্তাগবতং সাক্ষাভগবত্যা স্বমুখে নৈব বিষ্ণুবে উপদিষ্টং যস্মাত্তস্মাদনেন
সদৃশং মহাকলং কিমশ্রুৎ শ্রাব্য কিমপীতি ভাবঃ ॥ ৬৩ ॥ যদুক্তং মম চিত্তশান্তির্ন জাতা
পিতৃণামুদ্বারোহপি ন জাত ইতি ভব্রাহ তেন শ্রুতেনেতি ॥ ৬৪ ॥

শ্রীমচ্ছিবকুলোৎপন্নো রজনাপাশ্বজঃ সূৰ্যীঃ ।

শ্রীলক্ষ্মীগর্ভসম্ভূতো নীলকণ্ঠোভিধানতঃ ॥ ১ ॥

দেবী ভাগবতশাস্ত্র ব্যাখ্যানরহিতশ্চ চ ।

তিলকাখ্যাং মহাব্যাখ্যাং সম্যগ্ যঃ কৃতবাঙ্কুভাম্ ॥ ২ ॥

স্বকো দ্বিতীয়স্তান্ত্র সমাপ্তোহভূত্বার্থদঃ ॥ ৩ ॥

ইতি শ্রীশিবকুলোৎপন্নরজনাপাশ্বজশ্রীলক্ষ্মীগর্ভসম্ভবনীলকণ্ঠ-

কৃতে দেবীভাগবতব্যাখ্যানে তিলকাভিধে দ্বিতীয়স্কন্ধে

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ১২ ॥

পরিগ্রহ করিয়া যে সকল মহাশয় সেই মহামায়া অম্বিকাকে আরাধনা করিল না ; এই
পৃথিবীতে তাহাদিগকেই নিতান্ত হুঃখার্ণবে মগ্ন দেখিতে পাইবেন ॥ ৬১ ॥ দেখুন, ব্রহ্মা
প্রভৃতি দেবগণও সৰ্বদা ঐহার আরাধনায় তৎপর রহিয়াছেন, তবে এমন কোন্ ব্যক্তি
আছে যে, তাঁহার আরাধনা করিবে না ? ॥ ৬২ ॥ অতএব, যে ব্যক্তি এই শ্রীমদ্ভাগবত পুরাণ
নিত্য শ্রবণ করে সে অভিলষিত সমস্ত কামনাই প্রাপ্ত হয় । এই সৰ্ব্বতোম শ্রীমদ্ভাগবত পূৰ্বে
ভগবতী স্বয়ং বিষ্ণুকে উপদেশ করিয়াছিলেন ॥ ৬৩ ॥ অতএব, মহারাজ ! এই ভাগবত
পুরাণ শ্রবণ করিলেই তোমার চিন্তের শান্তি হইবেক এবং এই শ্রবণকালে তোমার পিতারও
অক্ষয় স্বৰ্গলাভ হইবেক ॥ ৬৪ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রল্লোকায়ক মহাপুরাণ শ্রীমদ্দেবী-

ভাগবতের দ্বিতীয়স্কন্ধে আন্তীকজন্মকথন-নামক

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

স্কন্ধচাং সমাপ্তঃ ॥

তৃতীয়ঃ স্কন্ধঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

জনমেজয় উবাচ ।

ভগবন্ ! ভবতা প্রোক্তং যজ্ঞমশ্বাভিধং মহৎ ।
সা কা কথং সমুৎপন্না কুত্র কস্ম্যচ্চ কিংগুণা ॥ ১ ॥
কীদৃশশ্চ মথস্তস্তাঃ স্বরূপং কীদৃশস্তথা ।
বিধানং বিধিবদব্রুহি সৰ্ব্বজ্ঞোহসি দয়ানিধে ! ॥ ২ ॥
ব্রহ্মাণ্ডস্ত তথোৎপত্তিং বদ বিস্তরতস্তথা ।
যথোক্তং যাদৃশং ব্রহ্মান্নখিলং বেৎসি ভূত্বর ! ॥ ৩ ॥

ত্রীগণেশায় নমঃ ॥

পাশাঙ্কুশবরাভীতিধরাং দেবীং চিদাম্বিকাম্ ।
বন্দ্যে সমলহসিতাং মণিহীপাধিবাসিনীম্ ॥
পঞ্চাশৎপদ্যাকৈরঙ্কুরৈকোকো নৈবু বনেশ্বরীম্ ।
সম্যক্পৃষ্টবতে রাজ্ঞে নির্গয়ঃ সমাশুচ্যতে ॥

সর্বেইর্ভগবত্যেবারাধ্যা পূজ্যা চেতি ব্যাসবাচ্যং শ্রুত্বা জনমেজয়ঃ পৃচ্ছতি ভগবন্নিত্তি ।
যজ্ঞং যজ্ঞনীয়ং পূজ্যমিত্যর্থঃ । অশ্বাভিধমশ্বাসংজ্ঞকং তস্মমিত্যর্থঃ । যস্য প্রোক্তং তত্র কা
সা অশ্বা কিংস্বরূপা কথং কেন প্রকারেণোৎপন্না কুত্র কস্মিন্ দেশে কালে বা উৎপন্না কস্মাৎ
কারণাছৎপন্না কিংগুণা কিংগুণবতী সা চ ॥ ১ ॥

তস্তা দেব্যা মথো যজ্ঞো যস্য প্রোক্তঃ স কীদৃশস্তস্ত মথস্ত স্বরূপং কীদৃশং তথা বিধানং
চ কীদৃশং তৎ সৰ্বং বিধিবদব্রুহি যতস্বং সৰ্ব্বজ্ঞোহসি ॥ ২ ॥

যথোক্তং যাদৃশং পৃষ্টং ময়া তৎ সৰ্বং ত্বং বেৎসি ॥ ৩—৪ ॥

জনমেজয় কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি যে, অশ্বা নামক মহাযজ্ঞের কথা বর্ণনা করিলেন,
সে অশ্বা কে ? কি নিমিত্ত কোনস্থলে কোন সময়ে কি প্রকারেই বা তিনি উৎপন্ন হইয়া-
ছিলেন ? তাঁহার স্বরূপ কেমন ? আর অর্চনাই বা কি প্রকার ? দয়ানিধান ! এই বিশ্ব-
সংসারে এমন কোনও বিষয় নাই যাহা আপনার অবিদিত আছে ; অতএব আপনি
রূপা করিয়া এ বিষয়ের সমস্ত অল্পস্থান বিধি প্রকাশ করিয়া বলুন ॥ ১—২ ॥ এই সম্ভে
ব্রহ্মাণ্ডের উৎপত্তিও বিস্তাররূপে বলিতে হইবে ; ব্রহ্মন্ ! এই ভূলোক মধ্যে আপনি
সাক্ষাৎ দেবতা ; অতএব, আমি যে যে বিষয় জিজ্ঞাসা করিলাম ইহা ত অতি সামান্য
কথা ; বস্তুত আপনি এই অখিল ব্রহ্মাণ্ডের সমস্ত তত্ত্বই অবগত আছেন ॥ ৩ ॥ হে পরাশর-

ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ ত্রয়ো দেবা ময়া শ্রুতাঃ ।
 সৃষ্টিপালনসংহারকারকাঃ সগুণাস্তমী ॥ ৪ ॥
 স্বতন্ত্রান্তে মহাত্মানঃ পারাশর্য্য ! বদস্ব মে ।
 আহোশ্বিৎ পরতন্ত্রান্তে শ্রোতুমিচ্ছামি সাম্প্রতম্ ॥ ৫ ॥
 মৃত্যুধৰ্ম্মাশ্চ তে নো বা সচ্চিদানন্দরূপিণঃ ।
 আধিভূতাদিভিষুক্তা ন বা দুঃখেস্তিধান্নকৈঃ ॥ ৬ ॥
 কালশ্চ বশগা নো বা তে সুরেন্দ্রা মহাবলাঃ ।
 কথং তে বৈ সমুৎপন্নাঃ কস্মাদিতি চ সংশয়ঃ ॥ ৭ ॥
 হর্ষশোকযুতান্তে বৈ নিদ্রালশ্চসমম্বিতাঃ ।
 সপ্তধাতুময়ান্তেষাং দেহাঃ কিং বাস্তুথা যুনে ! ॥ ৮ ॥
 কৈর্দ্রব্যৈর্নির্ম্মিতান্তে বৈ কৈশ্চৈরিন্দ্রিয়ৈস্তথা ।
 ভোগশ্চ কীদৃশস্তেষাং প্রমাণমায়ুষস্তথা ॥ ৯ ॥

তে কিং স্বতন্ত্রা আহোশ্বিৎ পরতন্ত্রা ইত্যপি পারাশর্য্য ! বদ ॥ ৫ ॥

মৃত্যুধৰ্ম্মা জীবা বা আহোশ্বিৎ সচ্চিদানন্দরূপিণস্তে ব্রহ্মাদয়ঃ । তথাধিভৌতিকাধিদৈবিকাদ্যাশ্চিকৈস্তিধান্নকৈস্তিবিধৈর্দুঃখেস্তে যুক্তা অথবা ন যুক্তাঃ ॥ ৬ ॥

ইতি চ সংশয়োহস্তীতি শেষঃ ॥ ৭ ॥

হর্ষশোকযুতান্তে সন্তি । কিমন্তথা বেতি পাদত্রয়েণ সংবধ্যতে ॥ ৮ ॥

কুলতিলক গুরো ! আমি শুনিয়াছি যে, স্বয়ং ঈশ্বরই সৃষ্টি পালন ও সংহার কার্য্য সাধন করিবার জন্ত প্রকৃতির গুণত্রয়কে সমাশ্রয় করিয়া ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও রুদ্ররূপে আবির্ভূত হয়েন ; ইহাতে জিজ্ঞাস্ত এই যে, অসীম প্রভাবশালী সেই মহাত্ম্যাজয় কি স্বতন্ত্র ? না কি কাহারও অধীনে থাকিয়া কেবল নিজ নিজ নির্দিষ্টকার্য্য সম্পাদন করিয়া থাকেন মাত্র ? সম্প্রতি এই বিষয়টা শুনিবার জন্তই আমার অত্যন্ত ইচ্ছা হইয়াছে ॥৪—৫॥ সেই মহাবল পরাক্রান্ত সুরশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর সাধারণ জীবের ত্রায় মর্ত্যধৰ্ম্মাবলম্বী অথবা সকলেই সচ্চিদানন্দ স্বরূপ ? আর এক কথা এই যে, তাঁহারা আধিভৌতিক আধিদৈবিক ও আধ্যাত্মিক প্রভৃতি ত্রিবিধ দুঃখে সমাক্রান্ত হন কি না ? ফলতঃ সেই দেবত্রয় সর্বসংহারক-কালের অধীন কি না এবং তাঁহাদিগের উৎপত্তিই বা কোথা হইতে হইল ? এই সমস্ত বিষয়ে আমার মনে অত্যন্ত সংশয় জন্মিয়াছে । মর্হর্ষে ! তাঁহারাও কি আমাদের মত হর্ষ শোকের এবং নিদ্রা ও আলস্যের বশীভূত ? আর একটা সন্দেহ এই যে, তাঁহাদিগের দেহ ষড়্‌মাংসাদি সপ্তধাতুময় অথবা অগ্ন প্রকার ? ॥ ৬—৮ ॥ যদি তাঁহাদিগের দেহ পঞ্চভূত-জাত না হয়, তবে তাহা কোন উপাদানে নির্ম্মিত ? আর তাঁহাদিগের ইন্দ্রিয় সকলই বা কোন অনির্দেহনীয় গুণাশ্রয়ে সৃষ্ট হইল ? যদি অপ্রাকৃত দেহই হয়, তাহা হইলে, সেই

নিবাসস্থানমপ্যেযাং বিভূতিং চ বদস্ব মে ।

শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং ব্রহ্মন্ ! বিস্তরেণ কথামিমাম্ ॥ ১০ ॥

ব্যাস উবাচ ।

দুর্গমঃ প্রশ্নভারোহয়ং কৃতো রাজংস্ত্রয়াধুনা ।

ব্রহ্মাদীনাং সমুৎপত্তিঃ কস্মাদিতি মহামতে ॥ ১১ ॥

এতদেব ময়া পূৰ্ব্বং পৃষ্টোহুসৌ নারদো মুনিঃ ।

বিস্মিতঃ প্রত্যাবাচেদমুখিতঃ শৃণু ভূপতে ॥ ১২ ॥

কস্মিংশ্চ সময়ে চাহং গঙ্গাতীরে স্থিতং মুনিম্ ।

অপশ্যং নারদং শাস্তং সৰ্ব্বজ্ঞং বেদবিভমম্ ॥ ১৩ ॥

কৈর্জটৈব্যরিতি । তেষাং দেহাঃ পাঞ্চভৌতিকা উত ন ॥ ৯—১০ ॥

ব্রহ্মাদীনামিতি । ইদমুপলক্ষণং জনমেজয়েন কৃতানাম্ সৰ্বেষাং প্রশ্নানাম্ ॥ ১১ ॥

এতদেবেতি । নহু জনমেজয়প্রশ্না অশ্রুবিধাঃ কৃতঃ ব্যাসস্ত নারদং প্রতি প্রশ্নাস্ত্র-
বিধাঃ সন্তি তং কথমুচ্যতে এতদেব ময়েতি চেন্ন । এতদেবেতাস্ত্রৈশ্চতৎসদৃশমিত্যর্থঃ । যে
হ্মা প্রশ্নাঃ কৃতাস্তৎসদৃশাঃ এব প্রশ্না ময়া নারদং প্রতি কৃতাস্তেষাং প্রশ্নানাং প্রত্যুত্তরং
নারদো দত্তবাংস্তেনৈব স্বংপ্রশ্নানাং সমাধানং ভবিষ্যতি । ন স্বংপ্রশ্নানাং পৃথক্প্রতিবচনং
দেয়ং ভবতীতি ভাবঃ । অতএব জনমেজয়েন কৃতপ্রশ্নানাং প্রত্যেকং প্রতিবচনং ব্যাসো
ন দত্তবানিতি বোধ্যম্ । উখিত আবিভূতো মদগ্রে প্রকটীভূতঃ ॥ ১২ ॥

অপ্রাকৃত দেহে বিষয় সম্ভোগইবা কি প্রকার ? অপিচ তাদৃশ অলৌকিক দেহের জীবন
কালই বা কতদিন ? ॥ ৯ ॥ ব্রহ্মন্ ! সেই স্মরোত্তমজয়ের বাসস্থান কোথায় এবং তাঁহাদিগের
ঐশ্বর্য্যশক্তিই বা কিরূপ ? এই সমস্ত কথা শুনিবার জন্ত আমার স্পৃহা অত্যন্ত বলবতী
হইয়াছে, আপনি বিস্তার পূৰ্ব্বক উহা আমার নিকট বর্ণনা করুন ॥ ১০ ॥

বেদব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! বুঝিলাম, তোমার বুদ্ধি অতিশয় সূক্ষ্মতত্ত্বের অল্পসন্ধানে
প্রবৃত্ত হইয়াছে ; কেননা, অদ্য তুমি আমার নিকট ব্রহ্মাদির উৎপত্তি এবং তাঁহারা
সাধারণ জীবের জ্ঞায় জন্ম মৃত্যু প্রভৃতি কাল ধর্ম্মের অধীন কি না ইত্যাদি বিষয়ে যে সকল
প্রশ্ন করিলে উহার উত্তর প্রদান করা বড় সহজ ব্যাপার নহে ॥ ১১ ॥ পূৰ্ব্ব কোন সময়ে
দেবর্ষি নারদ আমার নিকট আবিভূত হওয়ায় আমিও তাঁহার কাছে প্রায় তোমারই প্রশ্ন
সকলের মত কতকগুলি দুৰ্ব্বোধ্য বিষয়ের প্রশ্ন করিয়াছিলাম । দেবর্ষি আমার তাদৃশ প্রশ্ন
শ্রবণে প্রথমতঃ বিস্মিত হইয়া পড়িয়াছিলেন ; পরে নিজ অপরিমিত জ্ঞানশক্তিপ্রভাবে
যথাবিহিত উত্তর প্রদান করিয়াছিলেন । মহারাজ ! অদ্য আমি তোমার নিকট আমাদিগের
সেই গুরু শিষ্য সম্মতিত প্রশ্নোত্তর প্রসঙ্গ বর্ণন করিব ; তুমি অবহিত হইয়া শ্রবণ কর,
ইহার দ্বারা তোমার সমস্ত প্রশ্নের উত্তর সমাধান হইবে ॥ ১২ ॥

দৃষ্টাহং মুদিতো গঙ্গা পাদয়োৰপতন্থুনেঃ ।
 তেনাজ্জপ্তঃ সমীপেহস্ত সংবিক্ষিপ্ত বরাসনে ॥ ১৪ ॥
 শ্রদ্ধা কুশলবার্তাং বৈ তমপৃচ্ছং বিধেঃ স্ততম্ ।
 নিবিষ্টং জাহ্নবীতীরে নির্জনে সূক্ষ্মবালুকে ॥ ১৫ ॥
 মুনেহতিবিততস্ত্যস্ত ব্রহ্মাণ্ডস্ত মহামতে ! ।
 কঃ কৰ্ত্তা পরমঃ প্রোক্তস্তম্বে ব্রুহি বিধানতঃ ॥ ১৬ ॥
 কস্মাদেতৎ সমুৎপন্নং ব্রহ্মাণ্ডং মুনিসত্তম ! ।
 অনিত্যং বা তথা নিত্যং তদাচক্ষু দ্বিজোত্তম ! ॥ ১৭ ॥
 এককৰ্ত্তৃকমেতদ্বা বহুকৰ্ত্তৃকমগ্ৰথা ।
 অকৰ্ত্তৃকং ন কার্য্যং শ্রাদ্ধিরোধোহয়ং বিভাতি মে ॥ ১৮ ॥
 ইতি সন্দেহসন্দোহে ময়ং মাং তারয়াদুনা ।
 বিকল্পকোটীঃ কুৰ্ব্বাণং সংসারেহস্মিন্ প্রবিস্তরে ॥ ১৯ ॥

(অহমপি স্মিৎ সংশয়াপন্নঃ সন্ পুরা স্বপুরুষং দেবর্ষিনারদমপৃচ্ছমিতি বিবক্ষুরাহ কস্মিংশ্চ সময় ইতি ॥ ১৩ ॥

ইদানীং গুরুদর্শনজয়ানন্দং নৃচরমাহ দৃষ্টাসিতি ॥ ১৪ ॥

প্রকৃতমমুস্ত্যাহ শ্রদ্ধা কুশলবার্তামিতি ॥ ১৫ ॥

মুনেহতিবিততস্ত্যস্ত ব্রহ্মাণ্ডস্ত পরমঃ সর্গোপরিবর্ক্টি এবভূতঃ কৰ্ত্তা কঃ শাস্ত্রেণ প্রোক্ত ইতি বিধানতঃ শাস্ত্রবিধিসমুৎপত্ত্বা ব্রুহীতিভাবঃ ॥ ১৬ ॥

কস্মাদিতি। এতদব্রহ্মাণ্ডং কস্মাৎ সকাশাৎ সজাতং কিঞ্চ এতন্নিত্যং অবিনশ্বরং বা তদপি ব্রুহীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥)

বিরোধোহয়মিতি । কৃতিজগদ্বাভাবে কার্য্যত্বমেব ন শ্রাদ্ধিতি বিরোধঃ ॥ ১৮—১৯ ॥

কোন সময় আমি দেখিলাম, বেদবেত্তাগণের অগ্রগণ্য কালত্রয়দর্শী প্রশান্তমূর্ত্তি ভগবান্ নারদ জাহ্নবীতটে মৌনাবলম্বনে উপবিষ্ট রহিয়াছেন। গুরুদেব মৌনাবলম্বনে থাকিলেও আমি দর্শনমাত্র আনন্দভরে নিকটে বাইয়া তাঁহার চরণতলে নিপতিত হইলাম; পরে তাঁহার আদেশক্রমে সমীপস্থ একটা উৎকৃষ্ট আসনে উপবেশন করিলাম। অনন্তর, সেই ব্রহ্মার মানসপুত্র ঋষিপ্রবর গুরুদেবের অপরাপর কুশল বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে নির্জনে গঙ্গাতীরস্থ সূক্ষ্ম বালুকাময় আসনে উপবিষ্ট দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলাম, ভগবন্! এই অতীব বিস্তৃত বৃহৎ ব্রহ্মাণ্ডের সর্বময় কৰ্ত্তা কে? আমাকে বথার্থ করিয়া বলুন ॥ ১৩—১৬ ॥ মুনিসত্তম! এই ব্রহ্মাণ্ড কোথা হইতে সমুৎপন্ন হইল, ইহা কি নিত্য অবিনশ্বর পদার্থ না অনিত্য? আর এক কথা এই, ইহার কৰ্ত্তা একটা না বহু? কলতঃ কৰ্ত্তা অবশ্যই আছে, তাহার কারণ, কৰ্ত্তা না থাকিলে যে, কখনই কার্য্যের উৎপত্তি হয় না; ইহা বোধ হয় সাধারণেই স্বীকার করিয়া থাকে। গুরুদেব! এই সুবিত্তীর্ণ সংসার বিষয়ে

ব্রুবন্তি শঙ্করং কেচিন্মত্ৰা কারণকারণম্ ।
 সদাশিবং মহাদেবং প্রলয়োৎপত্তিবর্জিতম্ ॥ ২০ ॥
 আত্মারামং সুরেশ্বরং ত্রিগুণং নিৰ্মলং হরম্ ।
 সংসারতারকং নিত্যং সৃষ্টিস্থিত্যন্তকারণম্ ॥ ২১ ॥
 অন্ত্রে বিষ্ণুং স্তবন্ত্যনং সর্বেষাং প্রভুমীশ্বরম্ ।
 পরমাত্মানমব্যক্তং সর্বশক্তিসমম্বিতম্ ॥ ২২ ॥
 ভুক্তিদং মুক্তিদং শান্তং সর্বাদিং সর্বতোমুখম্ ।
 ব্যাপকং বিশ্বশরণমনাদিনিধনং হরিম্ ॥ ২৩ ॥
 ধাতারঞ্চ তথা চান্ত্রে ব্রুবন্তি সৃষ্টিকারণম্ ।
 তমেব সর্ববেদারং সর্বভূতপ্রবর্তকম্ ॥ ২৪ ॥
 চতুর্মুখং সুরেশানং নাতিপদ্যভবং বিভূম্ ।
 অষ্টোরং সর্বলোকানাং সত্যলোকনিবাসিনম্ ॥ ২৫ ॥

যা বিকল্পকোটিস্তা অহমুক্তানিত্যাহ । ব্রুবন্তি শঙ্করমিতি ॥ ২০ ॥

(তন্ত্বেশ্বরত্রে হেতুং বর্ণয়মাছাত্মারামেতি ॥ ২১ ॥

অন্ত্রে বিষ্ণুমিতি দ্বাত্যাং প্রতিপাদয়তি বিষ্ণোরীশ্বরত্বমিতি শেষঃ ॥ ২২—২৩

ধাতারমিতি দ্বাত্যাম্ ॥ ২৪—২৫ ॥

যে সমস্ত কুট সংশয় ছিল সে সমস্তই প্রকাশ করিলাম ; এক্ষণে রূপা বিতরণ পূর্বক এই
 সমস্ত প্রশ্নের প্রকৃত উত্তর দানে ভীষণ সন্দেহ-সাগরে নিমগ্নপ্রায় শিষ্যকে ত্রাণ করুন ॥১৭-১৯॥
 এ বিষয়ে আর এক আশ্চর্য্য দেখুন, কতকগুলি পণ্ডিত শঙ্করকেই সর্বকারণ-কারণ
 পরমেশ্বর মনে করিয়া এইরূপ বলেন যে, সেই সর্বদেবেশ্বর প্রভু মহাদেবই জীব-নিস্তারের
 হেতুভূত ; তিনিই উৎপত্তি-প্রলয় বর্জিত সদা মঙ্গলময় আত্মারাম ও গুণত্রয়ের নিয়ন্তা। সর্ব-
 পাপবিরহিত ভক্তজনের পাপহারী সৃষ্টি স্থিতি ও লয়ের একমাত্র কারণস্বরূপ ॥ ২০—২১ ॥
 আবার কোন কোন পণ্ডিতেরা বিষ্ণুকেই সর্বেশ্বর ভাবিয়া এইরূপে স্তব করিয়া থাকেন
 যে, তিনিই সর্বশক্তিমান্ পরমাত্মা সকলের প্রভু ও আদ্যপুরুষ ; সেই হরিই জগন্মত্যা-বিব-
 র্জিত বিশ্বজীনের তারণকর্তা সর্বব্যাপী সর্বতোমুখ ভক্তজনের ভোগমুক্তিদাতা ॥২২—২৩॥
 কেহ কেহ চতুর্মুখ ব্রহ্মাকেই সর্বকারণরূপ ঈশ্বর ভাবিয়া এইমত বলেন যে, তিনিই
 সমস্ত সৃষ্টির কারণ ; সুতরাং তিনিই এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের বিধানকর্তা, সর্বভূতের প্রবর্তক
 সর্বজ্ঞ । ব্রহ্মাই পরম কারণ স্বরূপ কোন অনির্কচনীয় অব্যক্ত অনন্ত শক্তির নাতিপদ্য
 চইতে আবির্ভূত ; অর্থাৎ অপর কেহ তাঁহার পিতা মাতা নাই । বিশেষতঃ তাঁহার বসতি
 সর্বলোকোপরি সত্যলোকে ; অতএব তিনিই লোক সমূহের উৎপাদয়িতা এবং সমস্ত

দিনেশং প্রবদন্ত্যন্তে সর্বেশং বেদবাদিনঃ ।
 স্তবন্তি চৈব গায়ন্তি সায়ম্প্রাতরতদ্বিতাঃ ॥ ২৬ ॥
 যজন্তি চ তথা যজ্ঞে বাসবঞ্চ শতক্রতুম্ ।
 সহস্রাঙ্কং দেবদেবং সর্বেষাং প্রভুমুদ্রণম্ ॥ ২৭ ॥
 যজ্ঞাধীশং হুতাধীশং ত্রিলোকেশং শচীপতিম্ ।
 যজ্ঞানাক্ষৈব ভোক্তারং সোমপং সোমপপ্রিয়ম্ ॥ ২৮ ॥
 বরুণঞ্চ তথা সোমং পাবকং পবনস্তথা ।
 যমং কুবেরং ধনদং গণাধীশং তথা পরে ॥ ২৯ ॥
 হের্ষং গজবক্রঞ্চ সর্বকার্য্যপ্রসাধকম্ ।
 স্মরণাং সিদ্ধিদং কার্য্যকামদং কামগং পরম্ ॥ ৩০ ॥
 ভবানীং কেচনাচাৰ্য্যঃ প্রবদন্ত্যখিলার্থদাম্ ।
 আদিমায়াম্ মহাশক্তিং প্রকৃতিং পুরুষানুগাম্ ॥ ৩১ ॥

দিনেশমিতি । অতজ্জিতা আলম্বাদিবর্জিতাঃ ॥ ২৬ ॥

শতক্রতুং শতান্বমেধযাজিনং বাসবমিচ্ছম্ ॥ ২৭—২৮ ॥

ভিন্নরুচিহ্নাং হৃৎকলসাধকৈঃ পরমেশ্বরবিত্তরূপা বরুণাদয়োদিগীশা অপীজ্যন্তে অত
 আহ বরুণমিতিদ্বাভ্যাম্ ॥ ২৬—৩০ ॥

দেবগণেরও ঈশ্বর ॥ ২৪—২৫ ॥ আবার অপর বেদবাদী পণ্ডিতগণ দিনপতিকেই সর্বেশ্বর
 বলিয়া কীর্তন করেন ; অতএব তাঁহারা সায়ং সন্ধ্যা ও প্রাতঃসন্ধ্যা সময়ে অতজ্জিতভাবে
 বেদোক্ত মন্ত্রসমূহ উচ্চারণ পূর্বক তাঁহাদের স্তুতি গান করিয়া থাকেন ॥ ২৬ ॥ কোন কোন
 ঋষি যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান পূর্বক দেবরাজ বাসবের অর্চনা করেন । তাঁহারা এই কথা বলেন
 যে, ইচ্ছাই সমস্ত দেবগণের দেবতাস্বরূপ ; তিনি একশত অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠাতা, সকল
 জীবের নিগ্রহানুগ্রহে সমর্থ । তিনিই সর্বপেক্ষা সমধিক পরাক্রান্ত ; তিনি সহস্র লোচন,
 সমস্ত দেবের অধীশ্বর ; অতএব সেই শচীপতিই এই লোকত্রয়ের নিয়ন্তা ও সর্ব যজ্ঞের
 আরাধ্য ঈশ্বর । তিনি স্বয়ং সোমপানে নিরত এবং সোমপানিগ্ধই তাঁহার অত্যন্ত প্রিয় ;
 হুতরাং তিনিই একমাত্র যজ্ঞভোক্তা ॥ ২৭—২৮ ॥ এইরূপে মানবগণ নিজ নিজ অভিরুচি
 অনুসারে কেহ বরুণ, কেহ সোম, কেহ হুতাশন, কেহ পবন, কেহ যম, কেহ বা সর্বধনের
 অধীশ্বর কুবেরের, কোন কোন মহাত্মা যিনি স্মৃতিমাত্রে সমস্ত কার্য্যের সিদ্ধি প্রদান করেন
 এবং যিনি স্বয়ং সর্বকামনার পরপারগত হইয়াও ভক্তজনের সমস্ত কামনা পূরণ করিয়া
 থাকেন সেই সর্বকার্য্যপ্রসাধক গজেন্দ্রবদন গণপতির আরাধনায় নিরত হইলেন ॥ ২৯—৩০ ॥
 পরন্তু, কতকগুলি জ্ঞান বিজ্ঞানসম্পন্ন আচার্য্য এইরূপ বলেন যে, যিনি পরব্রহ্মের সহিত

ব্রহ্মৈকতাসমাপন্নাং সৃষ্টিস্থিত্যন্তকারিণীম্ ।
 মাতরং সর্বভূতানাং দেবতানাং তথৈব চ ॥ ৩২ ॥
 অনাদিনিধনাং পূর্ণাং ব্যাপিকাং সর্বজন্তুষু ।
 ঈশ্বরীং সর্বলোকানাং নিগুণাং সগুণাং শিবাম্ ॥ ৩৩ ॥
 বৈষ্ণবীং শাক্তরীং ব্রাহ্মীং বাসবীং বারুণীন্তথা ।
 বারাহীং নারসিংহীঞ্চ মহালক্ষ্মীং তথাভূতাম্ ॥ ৩৪ ॥
 বেদমাতরমেকাঞ্চ বিদ্যাং ভবতরোঃ স্থিরাম্ ।
 সর্বদুঃখনিহন্ত্রীঞ্চ স্মরণাং সর্বকামদাম্ ॥ ৩৫ ॥
 মোক্ষদাঞ্চ মুমুক্শুণাং কামদাঞ্চ ফলার্থিনাম্ ।
 ত্রিগুণাতীরূপাঞ্চ গুণবিস্তারকারকাম্ ॥ ৩৬ ॥
 নিগুণাং সগুণাং তস্মাত্ত্রাং ধ্যায়ন্তি ফলার্থিনঃ ।
 নিরঞ্জনং নিরাকারং নির্লেপং নিগুণং কিল ॥ ৩৭ ॥

ইদানীং আদ্যাশক্তের্হাদেব্যা ভগবত্যা এব যদ্ভূতিঃ শ্লোকৈর্বৈষ্ণব্যাদিব্যাষ্টিক্রূপৈস্তথা
 মায়াশবলিতপরব্রহ্মাত্মকসমষ্টিরূপেণ সর্বগুণোপাধিবর্জিতসচ্চিদ্রূপস্বরূপেণ চ সর্বৈশ্বা-
 শক্তিমন্তঃ নিতরাং সর্বতোমুখপ্রভুত্বং সর্কারাধ্যত্বং চ প্রতিপাদয়রাহ ভবানীতি । কেচন
 অতিবিরলাস্তে যে আচার্য্যা ভবানীং অধিলার্থদাং প্রবদন্তীতি ভাবঃ ॥ ৩১—৩৬ ॥

অভিন্নরূপিণী সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের অদ্বিতীয় কারণস্বরূপা, দেবতা প্রভৃতি সমস্ত প্রাণিগণের
 জননী, জন্মমৃত্যু বিরহিতা এবং যিনি এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের সর্বত্র ব্যাপিয়া সর্বপ্রাণীতে
 অবস্থিতি করিতেছেন সেই সগুণ নিগুণরূপা পরম-মঙ্গলময়ী সর্বলোকেশ্বরী মহাশক্তি আদি
 মায়া ভবদারাই ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ প্রভৃতি অধিলার্থের প্রদাত্রী, অতএব তিনিই সর্বতো-
 ভাবে সর্ব জীবের আরাধ্যা ॥ ৩১—৩৩ ॥ সেই মহাশক্তিই বৈষ্ণবী, শক্তরমোহিনী বাসবী,
 বারুণী, বারাহী, নারসিংহী, মহালক্ষ্মী ও অদ্বিতীয়া বেদমাতা প্রভৃতি অনন্ত মূর্ত্তি ধারণ করেন ;
 বস্তুত সেই ব্রহ্মবিদ্যারূপিণীই যে, এই ভবসংসার-মহীক্বেহের একমাত্র নিশ্চল মূলস্বরূপা
 তাহাতে আর সংশয় নাই । তিনি স্মরণমাত্রেরেই ভক্তজনের অনন্ত দুঃখ রাশি ধ্বংস করিয়া
 সর্ব কামনা পূরণ করিয়া থাকেন ॥ ৩৪—৩৫ ॥ পরন্তু, বাহাদিগের অন্তরে ইহলোকে পার্থিব
 বিষয় ভোগ আর পরলোকে স্বর্গভোগাদি ভূরি ভূরি বাসনা সকল জাজ্বল্যমানরূপে নিহিত
 থাকে, তিনি তাদৃশ দুর্লভ প্রকৃতি সকাশ-সাধকদিগকেই কেবল কণভঙ্গুর অনিত্য ফল দিয়া
 ভুলাইয়া রাখেন ; আর নিকামান্তঃকরণ প্রবলাধিকারী মুমুক্শুদিগকে একমাত্র সচ্চিদ্রূপ
 স্বত্বস্বরূপ অক্ষয় মোক্ষতত্ত্বই প্রদান করিয়া থাকেন । আর এক কথা এই, তিনি স্বয়ং
 ত্রিগুণের অতীত হইয়াও নিজপ্রভাবে বারংবার এই গুণময় অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের বিস্তার
 করেন ; সেই জন্ত নিকাম যোগেক্ত পুরুষেরাই কেবল তাঁহার সেই গুণোপাধিবর্জিত কৈবল্য-

অরূপং ব্যাপকং ব্রহ্ম প্রবদন্তি মুনীশ্বরঃ ।
 বেদোপনিষদি প্রোক্তস্তেজোময় ইতি কচিৎ ॥ ৩৮ ॥
 সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রনয়নস্তথা ।
 সহস্রকরকর্ণশ্চ সহস্রান্ত্রঃ সহস্রপাৎ ॥ ৩৯ ॥
 বিষোঃ পাদমথাকাশং পরমং সমুদাহৃতম্ ।
 বিরাজং বিরজং শাস্তং প্রবদন্তি মনীষিণঃ ॥ ৪০ ॥
 পুরুষোত্তমং তথা চান্দ্রে প্রবদন্তি পুরাবিদঃ ।
 নৈকোপীতি বদন্ত্যন্ত্রে প্রভুরীশঃ কদাচন ॥ ৪১ ॥
 অনীশ্বরমিদং সর্বং ব্রহ্মাণুমিতি কেচন ।
 ন কদাপীশজন্তং যজ্জগদেতদচিস্তি তম্ ॥ ৪২ ॥

বেদান্তমতমাহ । নিরঞ্জনমিতি ॥ ৩৭—৩৮ ॥

বিরাট্শ্বরূপবাদিমতমাহ । সহস্রশীর্ষেতি ॥ ৩৯—৪০ ॥

অনেকেশ্বরবাদিমতমাহ । নৈকোপীতি গৃহপ্রাসাদাদিবিচিত্রং কার্যামনেকভূতং দৃষ্টং তপেদং জগৎ কার্যামপ্যনেকভূতকমেবেতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

অনীশ্বরং স্বভাবাদেবেদং জগদভূদিতি কেব্যাঞ্চন্যতমাহ । অনীশ্বরমিতি তন্ন্যতসাধক-মাহ । ন কদাপীশজন্তমিতি । যদীদং জগদীশজন্তং স্তাত্তদাচিস্তিতমনির্কচনীয়ং কিমিতি স্মারহি কুনালকর্তৃকো ঘটোহনির্কচনীয়োহস্তি তস্মাদচিস্তিতত্বাদনির্কচনীয়াৎ স্বভাবাদেব জন্তং নদীশজন্তমিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

ভাবের ধ্যানে নিরত থাকেন । ফলতঃ কর্মফলাসক্ত সকারীরাই তাঁহার কার্যময় স্থূল মূর্তি সকলের ভাবনা করে । পরন্তু, বেদান্ততত্ত্বাভিজ্ঞ পরমজ্ঞানী মুনীশ্বরগণ তাঁহাকে নির্বিকার নিরাকার নিরঞ্জন সমস্ত রূপ ও গুণাদিধর্মবর্জিত সর্বব্যাপক পরব্রহ্মরূপে উপাসনা করেন ; আবার বেদ ও উপনিষদ্ সকলের মধ্যে কোন কোন স্থলে তিনি শুদ্ধ তেজোময় রূপেই পরিগীত হইয়াছেন ॥ ৩৬—৩৮ ॥ অপিচ কোন কোন মনীষী পুরুষেরা তাঁহাকে অনন্ত মস্তক অনন্ত চক্ষুঃ অনন্ত শ্রুতি, অনন্ত বন্দন, অনন্ত পদ, সর্বপাপ-পরিশুদ্ধ বিরাটপুরুষ বলিয়া কীর্তন করেন । তাঁহারা আকাশকেই বিশ্বের পরম পদ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন ॥ ৩৯—৪০ ॥ অপরাপর পুরাণ তত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ তাঁহাকে পুরুষোত্তম বলিয়া বর্ণনা করেন । কতকগুলি স্থূলদর্শী অজ্ঞ এইরূপ বলে যে, এতাদৃশ বৃহৎ ব্রহ্মাণ্ড কি কখনও একটী মাত্র ঈশ্বর সৃষ্টি করিতে পারেন ? (বস্তুতঃ গৃহ অট্টালিকাদি নির্মাণের ত্রায় ইহাতেও অনেকগুলি কর্তা আছেন ॥ ৪১ ॥) আবার কতকগুলি নিরীশ্বরবাদী ছুরাওয়া পাষণ্ড এই কথা বলে যে, বুদ্ধির অগম্য এই অচিস্তিত অনন্ত জগৎ যে, কোথাকার একজন ঈশ্বর আসিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন, এরূপ অসম্ভাবিত কখনই হইতে পারে না ; ফলতঃ এ ব্রহ্মাণ্ডের নির্দিষ্ট কর্তা

সদৈবেদমনীশঞ্চ স্বভাবোৎখং সদ্দেদৃশম্ ।
 অকর্তাসৌ পুমান্ প্রোক্তঃ প্রকৃতিস্ত তথা চ সা ॥ ৪৩ ॥
 এবং বদন্তি সাংখ্যাশ্চ মুনয়ঃ কপিলাদয়ঃ ।
 এতে সন্দেহসন্দোহাঃ প্রভবন্তি তথাপরে ॥ ৪৪ ॥
 বিকল্লোপহতং চেতঃ কিং করোমি মুনীশ্বর ! ।
 ধর্ম্মাধর্ম্মবিবক্ষায়াং ন মনো মে স্থিরং ভবেৎ ॥ ৪৫ ॥
 কো ধর্ম্মঃ কীদৃশো ধর্ম্মশ্চিহ্নং নৈবোপলভ্যতে ।
 দেবাঃ সত্ত্বগুণোৎপন্ন্যঃ সত্যধর্ম্মব্যবস্থিতাঃ ॥ ৪৬ ॥
 গীড্যন্তে দানবৈঃ পাপৈঃ কুত্র ধর্ম্মব্যবস্থিতিঃ ।
 ধর্ম্মস্থিতাঃ সদাচার্যঃ পাণ্ডবা মম বংশজাঃ ॥ ৪৭ ॥

সাধ্যামতস্ত্রাহ । অকর্তেতি । তথাচ সেতি । কর্তৃত্বার্থঃ ॥ ৪৩—৪৫ ॥

যত্র কল্যাণং তিষ্ঠতীতি ধর্ম্মস্ত কল্যাণং চিহ্নং জ্ঞেয়মিতি চেত্তত্রাহ দেবাঃ সত্ত্বগুণোৎপন্ন্য ইতি ॥ ৪৬ ॥

ধর্ম্মিষ্ঠান্যং দেবান্যং মম বংশজানাং পাণ্ডবানাঞ্চ ধর্ম্মিষ্ঠত্বপ্যকল্যাণোপহতত্বাদন্যত্র কল্যাণং তত্র ধর্ম্মস্তিষ্ঠতীত্যত্র ব্যাপ্ত্যভাবায় ধর্ম্মচিহ্নং জ্ঞাতুং শক্যত ইতি ভাবঃ ॥ ৪৭ ॥

কেহই নহে ॥ ৪২ ॥ কর্তা না থাকিলেও এই জগৎ স্বভাব হইতে উৎপন্ন হইয়া অনাদিকাল হইতে এক মাত্র স্বভাব দ্বারাই পরিচালিত হইতেছে ।) আবার সাধ্যমতালম্বীরা বলেন যে, পুরুষ চৈতন্যস্বরূপ হইলেও জগতের প্রতি তাঁহার কোন কর্তৃত্ব নাই ; অতএব সেই একমাত্র ত্রিগুণময়ী প্রকৃতিই এই ব্রহ্মাণ্ডের উৎপাদনকর্ত্তী ॥ ৪৩ ॥

প্রভো ! আপনি সমাধিনিষ্ঠ যোগীদিগেরও পরমারাধ্য, এই জন্ম আপনার নিকট সাধ্যাচার্য্য মহামুনি কপিল ও তাঁহার শিষ্য পরম্পরার উক্তি এবং অপরাপর বাদীদিগেরও যত সকল ব্যক্ত করিয়ায় ; আমার অন্তরে সর্ব্বদাই এই সমস্ত নানাপ্রকার সন্দেহ রাশি সমুদ্ভিত হইতেছে । অধিক কি এই সমস্ত সংশয়জালে জড়িত হইয়া আমার চিত্ত এতদূর উপহত হইয়াছে যে, আমি এ বিষয়ে কি করিব স্থির করিতে পারিতেছি না ; বস্তুত ধর্ম্মাধর্ম্মবিবক্ষা বিষয়ে আমার মন কিছুতেই স্থির হইতেছে না ॥ ৪৪—৪৫ ॥ ধর্ম্ম কি আর অধর্ম্মই বা কি তাহার কোন লক্ষণেরই উপলব্ধি হয় না ; কেননা, দেখুন, দেবগণ সকলেই সত্ত্বগুণে সমুৎপন্ন এবং সর্ব্বদাই সত্যধর্ম্মে নিরত ; তথাপি পাপাত্মা দ্রুপ্ত দানবগণ কর্ত্তক প্রায়ই মধ্যে মধ্যে প্রলীড়িত হইয়া থাকেন ; ইহাতে কি করিয়া ধর্ম্মের স্থায়িত্ব বিশ্বাস করিব ? আরও একটা দেখুন, আমার পূর্ব্বপুরুষ সদাচারসম্পন্ন মহাত্মা পাণ্ডবেরা নিয়ত ধর্ম্মপথে থাকিয়াও অশেষ-ক্লেশরাশি ভোগ করিয়াছেন, এমন স্থলে ধর্ম্মের কি মর্যাদা বহির্গত ? অতএব হে শুরো ! এই সমস্ত ব্যাপার দেখিয়া শুনিয়া আমার মন সংশয় হইতে

দুঃখং বহুবিধং প্রাপ্তাস্তত্র ধর্মশ্চ কা স্থিতিঃ ।

অতো মে হৃদয়ং তাত ! বেপতেহতীবসংশয়ে ॥ ৪৮ ॥

কুরু মেহসংশয়ক্ষেতঃ সমর্থোহসি মহামুনে ! ।

দ্রোহি সংসারবার্হকেষু জ্ঞানপোতেন মাং যুনে ! ॥ ৪৯ ॥

মজ্জন্তুং চোৎপতন্তুঞ্চ ময়ং মোহজলাবিলে ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণেষ্টিাদশসাহস্রাংসংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে
জনমেজয়প্রশ্নে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দুঃখং বহুবিধমিতি । ধর্মপরায়ণা অপি মম বংশজাঃ পাণ্ডবা দুঃখং প্রাপ্তাস্তেতত্র
ধর্মশ্চ স্থিতিঃ মর্যাদা কা অতো হৃদয়ং মে বেপতে কম্পতে এতদ্ধর্মগতিকং সমালোচ্যেতি
ভাবঃ ॥ ৪৮—৫০ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে তৃতীয়স্কন্ধে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

নিমগ্ন হইয়া নিতান্ত কম্পিত হইতেছে ॥ ৪৬—৪৮ ॥ প্রভো ! আপনি মননশীল (ধ্যাননিষ্ঠ)
ঋষিদিগের মধ্যে অগ্রগণ্য, আপুনার কিছুই অসাধ্য নাই ; অতএব আমার মনের সংশয়
বিদূরিত করুন । গুরুদেব ! আমি এই মোহমলিল কলুবময় অজ্ঞান হ্রদে নিরন্তর উন্মজ্জিত
নিমজ্জিত হইতেছি ; দয়াময় ! কৃপাবিতরণ পূর্বক বিজ্ঞানতরঙ্গী দানে আমায় এই ভীষণ
সংসার বারিষি হইতে পরিত্রাণ করুন ॥ ৪৯—৫০ ॥

মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়নবেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক

মহাপুরাণ শ্রীদেবীভাগবতের তৃতীয়স্কন্ধে জনমেজয়প্রশ্ন

নামক প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।



ব্যাস উবাচ ।

যত্নয়া চ মহাবাহো ! পৃষ্ঠোহহং কুরুসত্তম ! ।

তান্ প্রশ্নান্নারদঃ প্রাহ ময়া পৃষ্ঠো মুনীশ্বরঃ ॥ ১ ॥

নারদ উবাচ ।

ব্যাস ! কিংতে ব্রবীম্যদ্য পুরায়ং সংশয়ো মম ।

উৎপন্নো হৃদয়েহত্যর্থং সন্দেহাসারপীড়িতঃ ॥ ২ ॥

গত্বাহং পিতরং স্থানে ব্রহ্মাণমমিতৌজসম্ ।

অপৃচ্ছং যত্নয়া পৃষ্ঠং ব্যাসাদ্য প্রশ্নমুত্তমম্ ॥ ৩ ॥

চত্বারিংশচ্ছোকবর্ষার্থ্যরহ্মলোকান্বিতৈরথ ।

বিমানেন গতিবৃদ্ধাদীনামিহ তু কথ্যতে ॥

যত্নয়েতি । হে মহাবাহো ! যত্নয়াহং পৃষ্ঠো যান্ যান্ প্রশ্নান্ ত্বং মাং প্রত্যকার্ষীস্থান্ সর্গান্ প্রশ্নান্ মুনীশ্বরো নারদো ময়া পৃষ্ঠো নারদস্ত্যতি তান্ সর্গান্ প্রশ্নান্ ত্বাং চ প্রশ্নান্ কৃতবানি-
তার্থঃ । অত্র ব্যাস উবাচেত্যত উত্তরং যত্নয়া চেত্যতঃ পূৰ্ব্বমেকাদশশ্লোকো দাক্ষিণাত্যপাঠে
মস্তি পরস্ত সৌহৃদপাঠঃ । সঙ্গত্যাগ্রহাৎপুনরুক্তিদোষাচ্চ গোড়পাঠে প্রাচীনপুস্তকেষু চ তেষা-
মনুপলম্ব্যচ্চ ॥ ১ ॥

ততস্তত্তত্তরং নারদঃ কিস্রুবাচ তদাহ । ব্যাস কিম্ভে ইতি । সন্দেহাসারেণ সন্দেহধারা-
সম্পাতেন ॥ ২ ॥

অদ্য যত্নয়া পৃষ্ঠং প্রশ্নমপৃচ্ছমিত্যশ্বয়ঃ । অদ্য যত্নয়াপৃষ্ঠঃ প্রশ্নস্তথাবিধমন্তং প্রশ্নং ব্রহ্মাণ-
স্তাহঙ্কৃতবাস্তংপ্রত্যুত্তরং যদেব ব্রহ্মা প্রাহ তদেব ত্বংপ্রশ্নানাং প্রতিবচনং ভবিষ্যতীতি-
ভাবঃ ॥ ৩ ॥

বেদব্যাস কহিলেন, হে মহাবাহো কুরুসত্তম ! তুমি আমার বাহা জিজ্ঞাসা করিলে, পূৰ্বে
আমিও এইমত প্রশ্ন করায় মুনীশ্বর দেবর্ষি নারদ বেক্রপ উত্তর দিয়াছিলেন বলিতেছি
শ্রবণ কর ॥ ১ ॥ নারদ কহিলেন, বেদব্যাস ! পূৰ্বে যখন, আমারই অন্তরে এইরূপ অভূত
সংশয়জাল আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিল, তখন তোমার আর কি বলিব। বস্তুত এক্ষণে, তুমি
আমার নিকট যে উৎকৃষ্ট প্রশ্ন উত্থাপন করিলে, পূৰ্বে আমিও এইরূপ ধারাবাহিক সন্দেহ-
ভারে আক্রান্ত-হৃদয় হইয়া নিজ পিতা অসীম-প্রভাব প্রজাপতি ব্রহ্মার নিকট যাইয়া
প্রশ্ন করিয়াছিলাম । (তৎকালে যে সকল কথা উত্থাপিত হইয়াছিল বলিতেছি শ্রবণ
কর ॥ ২-৩ ॥)

পিতঃ কুতঃ সমুৎপন্নং ব্রহ্মাণ্ডমখিলং বিভো ! ।
 ভবৎকৃতেন বা সম্যক্ কিং বা বিষ্ণুকৃতং হ্রিদম্ ॥ ৪ ॥
 রুদ্রকৃতং বা বিশ্বাত্মন ! ব্রুহি সত্যং জগৎপতে ! ।
 আরাধনীয়ঃ কঃ কামং সর্বোৎকৃষ্টশ্চ কঃ প্রভুঃ ॥ ৫ ॥
 তৎ সর্বং বদ মে ব্রহ্মন্ ! সন্দেহাংশ্চিহ্নি চানঘ ! ।
 নিমগ্নো হুশ্মি সংসারে দুঃখরূপেহনৃতোপমে ॥ ৬ ॥
 সন্দেহান্দোলিতং চেতো ন প্রশাম্যতি কুত্রচিৎ ।
 ন তীর্থেষু ন দেবেষু সাধনেষ্বিতরেষু চ ॥ ৭ ॥
 অবিজ্ঞায় পরং তত্ত্বং কুতঃ শাস্তিঃ পরন্তপ ! ।
 বিকীর্ণং বহুধা চিত্তং নৈকত্র স্থিরতাং ব্রজেৎ ॥ ৮ ॥
 কং স্মরামি যজে কং বা কং ব্রজাম্যর্চয়ামি কম্ ।
 স্তোমি কং নাভিজানামি দেবং সর্বৈশ্বরেশ্বরম্ ॥ ৯ ॥

ভবৎকৃতেন ভবদ্ব্যাপারেণেত্যর্থঃ । অস্ত্রোৎপন্নমিতি শেষঃ ॥ ৪ ॥

আরাধনীয়ঃ পূজ্যঃ সর্বদেবেষুৎকৃষ্টঃ সর্বোৎকৃষ্টশ্চ কঃ ॥ ৫—৬ ॥

(সংশয়ক্লিষ্টস্তাত্মনঃ খেদং বিজ্ঞাপয়ন্নাহ তৎসর্বমিতি । অনৃতোপমে ইন্দ্রজালবদলীকে সংসারে ইত্যর্থঃ । ইতরেষু কেচপি চেতো ন প্রশাম্যতীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

অশাস্তিহেতুমাহাবিজ্ঞায়েতি ॥ ৮ ॥

অজ্ঞানলক্ষণং নির্দিশন্নাহ কং স্মরামীতি ॥ ৯ ॥

পিতঃ ! আপনি বিশ্বব্যাপক ; আপনিই সমস্ত জগতের অধীশ্বর । এইজন্ত আপনার নিকট একটি প্রশ্ন করিতেছি, উত্তর দানে কৃতার্থ করুন ! এই অখিল সংসারের সৃষ্টি কি আপনিই সমগ্ররূপে করিয়াছেন ? অথবা বিষ্ণু বা মহাদেব করিয়াছেন ? ঈদৃশ, অখিল ব্রহ্মাণ্ড কোথা হইতে উৎপন্ন হইল কলকথা এই যে, এই জগতের মধ্যে সর্বারাধ্য কে ? সর্বতোমুখী প্রভুতা কাহার হস্তে ? ॥ ৪—৫ ॥

ব্রহ্মন্ ! আমি মিথ্যাময় দুঃখজালজড়িত সংসার-সাগরে ক্রমশঃ নিমগ্ন হইতেছি ; আমার চিত্ত নিরন্তর সন্দেহ ভরসে আন্দোলিত হইতেছে ; সেইজন্ত সে, সাধন বা কোন তীর্থে কি কোন দেবতার বা অপর কোন বিষয়ে কিছুতেই প্রশান্ত হইতেছে না ; অতএব, আপনিই এই বিষয়ের ষথাবিহিত উত্তর দিয়া আমার সন্দেহ অপনয়ন করুন ॥ ৬—৭ ॥

প্রভো ! কামকোষাদি শত্রুগণ সমস্তই আপনার করায়ত্ত স্তূতরাং জগতের কোন তত্ত্বই আপনার অবিদিত নাই । ফলতঃ যে ব্যক্তি ইহ সংসারে জন্মপরিগ্রহ করিয়া পরমতত্ত্ব জানিতে পারে নাই, তাহার আর শাস্তি কোথায় ? অনন্ত বিষয়ব্যাপারে বিক্লিষ্টচিত্ত কি কখনও স্থিরতা লাভ করিতে পারে ? ॥ ৮ ॥ এই জগতে নাহারা ঈশ্বর বলিয়া নিশ্চিত তাহা-

ততো মাং প্রভুবাচেনং ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।

ময়া সত্যবতীসুনো ! কৃতে প্রপ্তে স্তুত্বস্তুরে ॥ ১০ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

কিং ব্রবীমি স্তুতান্যাহং তুর্কোথং প্রপ্নমুত্তমম্ ।

ত্ৰয়াশক্যং মহাভাগ ! বিষ্ণোরপি স্তুনিশ্চয়াৎ ॥ ১১ ॥

রাগী কোহপি ন জানাতি সংসারেহগ্নিশ্চাহামতে ! ।

বিরক্তশ্চ বিজানাতি নিরীহো যো বিমৎসরঃ ॥ ১২ ॥

একার্ণবে পুরা জাতে নষ্টে স্বাবরজ্জন্মমে ।

ভূতমাত্রেঃ* সমুৎপন্নে সঞ্জজ্ঞে কমলাদহম্ ॥ ১৩ ॥

ততো মামিতি । ততঃ মদীয়সংশয়মূলকপ্রশ্নানাকর্ণোত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥) হে স্তুত ! ময়া কৃতং তুর্কোথং প্রপ্নং কিং ব্রবীমি যদ্বিষ্ণোরপি নিশ্চরাদ্বক্তৃমশক্যং ভবতীত্যশয়ঃ ॥ ১১ ॥

এতত্ত জ্ঞাতা রাগী বহির্মুখঃ কোহপি নাতি কিন্তু যোহস্তমুখো জ্ঞানী স এব জানাতি । তথাচ শ্রুতিঃ তে ধ্যানযোগানুগতা অপভ্রন্ দেবাস্থশক্তিং স্বপ্নগৈর্নিগৃঢ়ামিতি ॥ ১২ ॥

তত্র বিষ্ণুদিভিরপ্যজ্ঞেয়স্বৈ পূর্বকথামাহ । একাৰ্ণবে ইতি । নষ্টে স্বাবরজ্জন্মে সতি প্রলয়কালেহনস্তরমাত্মন আকাশঃ সমুত ইত্যেবংরীত্যা ভূতমাত্রে পঞ্চমহাভূতমাত্রেহন্ত-পদার্থরহিতে উৎপন্নে সতি তদানীমহং কমলাজ্জ্ঞে উৎপন্নঃ ॥ ১৩ ॥

দিগের সর্বোপরি পরমেশ্বর কে? তাহা অদ্যাপি বিশেষরূপে জানিতে পারিলাম না; অতএব, আমি যে সর্কারাধ্য জ্ঞানে কাহার নিকট বাইয়া কাহাকে স্মরণ করিব বা কাহার অর্চনাদি করিয়া কাহার স্তুতিপাঠে নিরত হইব, তাহার কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না ॥ ৯ ॥ হে সত্যবতীতনয়! আমি এইরূপ নিতান্ত দুস্তর-বিষয়ের প্রশ্ন করিলে, লোকপিতামহ ব্রহ্মা বাহা উত্তর করিয়াছিলেন, বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১০ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, 'পুত্র! অদ্য তুমি আমার নিকট যে প্রকার তুর্কোধ্য উৎকট বিষয়ের প্রশ্ন করিলে, ইহার উত্তর আমি কি করিব? বোধ হয় ভগবান্ বিষ্ণুও এ বিষয় নিশ্চয়রূপে বলিতে সমর্থ নহেন ॥ ১১ ॥ হে মহামতে! তুমি ইহা স্থির জানিও যে, এই অখিল সংসার মধ্যে ভোগাসক্ত ব্যক্তি মাত্রেই ইহা অবগত নহে; তবে, বাহার। সমস্ত বিষয়ে একেবারে বিরত হইয়াছেন, তাদৃশ নির্ভৎসর নিরীহ মহাত্মাদিগের কিছুই অবদিত নাই ॥ ১২ ॥ পূর্বে (দৈনন্দিন-প্রলয়ে) এই সমস্ত স্বাবর-জন্মময় বস্তুরাজ্য প্রকৃতিগর্তে বিলীন হইলে পর, সেই একাৰ্ণব সময়ে (পুনঃ সৃষ্টির উপক্রমে) আকাশাদি পঞ্চ মহাভূতমাত্র উৎপন্ন হইলে, আমি ভগবান্ বিষ্ণুর মাতিসরোজ হইতে আবির্ভূত হইলাম ॥ ১৩ ॥ তৎকালে আমি, চক্ষু কি স্বর্য বা বৃক্ষ পর্বতাদি কিছুই দেখিতে পাইলাম না; চতুর্দিক্ পুন্ময় দেখিয়া অগত্যা সেই নাতিপদ্মের কর্ণিকা মধ্যে বসিয়া চিন্তা করিতে লাগিলাম ॥ ১৪ ॥

* ভূতমাত্রে ইতি বা পাঠঃ ।

নাপশ্যং তরণিং সোমং ন বৃক্ষান চ পৰ্বতান্ ।
 কর্ণিকায়াং সমাবিষ্টশ্চিস্তামকরবং তদা ॥ ১৪ ॥
 কস্মাদহং সমুদ্ভূতঃ সলিলেহস্মিন্মহার্ণবে ।
 কো মে ত্রাতা প্রভুঃ কৰ্ত্তা সংহৰ্ত্তা বা যুগাত্যয়ে ॥ ১৫ ॥
 ন চ ভূৰ্ব্বিদ্যতে স্পষ্টা যদাধারং জলজ্জিদম্ ।
 পঙ্কজং কথমুৎপন্নং প্রসিদ্ধং রুঢ়িযোগয়োঃ ॥ ১৬ ॥
 পশ্যাম্যদ্যাস্ত পঙ্কং তং মূলং বৈ পঙ্কজস্য চ ।
 ভবিষ্যতি ধরা তত্র মূলং নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥ ১৭ ॥
 উত্তরন্ সলিলে তত্র যাবদ্বর্ষসহস্রকম্ ।
 অশ্বেষমাণো ধরণীং নাবাপং তং যদা তদা ॥ ১৮ ॥
 তপস্তপেতি চাকাশে বাগভূদশরীরিণী ।
 ততো ময়া তপস্তপ্তং পদ্মে বর্ষসহস্রকম্ ॥ ১৯ ॥

(তরণিং স্বৰ্ঘ্যম্ ॥ ১৪ ॥

কস্মাদিতি । যুগাত্যয়ে প্রলয়কালে ॥ ১৫ ॥)

পঙ্কজং হি পঙ্কাজাতম্ । পঙ্কজত্র নাস্তি ততঃ পঙ্কজং কথমুৎপন্নম্ ॥ ১৬ ॥

মা দৃশ্যতামত্র পঙ্কস্তথাপি কার্যেণ পঙ্কজেন কারণস্ত পঙ্কস্তানুমানাস্ত্যেব । স কুত্র-
 চিদিতি নিশ্চিত্য তং পঙ্কং পশ্যামীতি নিশ্চয়ং কৃতবানিত্যাহ । পশ্যামীতি । পঙ্কস্তাপি
 ধরা মূলং সাপি তত্র স্তাদিতি পঙ্কাস্থেষণেন ধরাপি প্রাপ্তা ভবেদিতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

নাবাপং তাং ধরণীং তং পঙ্কজং নাবাপং ন প্রাপ্তবানহম্ ॥ ১৮ ॥

এই জলময় মহার্ণব মধ্যে আমি কোথা হইতে কিজন্তাই বা উৎপন্ন হইলাম? কে আমার
 সৃষ্টি করিল? এই বিবম সঙ্কটস্থলে কে আমার রক্ষা করিবে? আমার নিয়ন্তাই বা কে?
 আর যুগান্তসময়ে আমার সংহারকর্ত্তাই বা কে? ॥ ১৫ ॥ (বস্তু মাঝেই ত আধারে
 অবস্থিত) কিন্তু এস্থলে যদি কোনও আধারভূমিই বিদ্যমান নাই; তবে, এই অগাধ
 জলরাশি কাহাকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে? আর এক কথা এই যে, পঙ্কে জন্ম হেতুই
 পঙ্কজ এই শব্দটা যোগরূঢ়শব্দ বলিয়া প্রসিদ্ধ। যদি সেই পঙ্কময়ী আধারভূমি না
 থাকে, তাহা হইলে, এই পঙ্কজটা কোথা হইতে উৎপন্ন হইল? ॥ ১৬ ॥

এক্ষণে, আমি এই পঙ্কজের মূলরূপ পঙ্ককে দেখিতে চেষ্টা করি, কেননা, পঙ্ক দেখিতে
 পাইলেই পঙ্কের আধার স্বরূপ ভূমিও যে পাওয়া যাইবে ইহাতে আর সন্দেহ নাই ॥ ১৭ ॥
 আমি এইরূপ ভাবিয়া সেই যুগান্তকালের অগাধ জলরাশির অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া সহস্র
 বৎসর অব্বেষণ করিয়াও যখন পঙ্কজের মূলীভূত পঙ্ক বা পঙ্কের আশারূপ ভূভাগ কিছুই
 প্রাপ্ত হইলাম না, তখন, 'তপ' তপশ্চর্য্যায় প্রবৃত্ত হও, কোনও অদৃশ্য শরীর হইতে এইরূপ

সৃজ্যেতি পুনরুদ্ভূতা বাণী তত্র শ্রুতা ময়া ।
 বিমূঢ়োহহং তদাকর্ণ্য কং সৃজামি করোমি কিম্ ॥ ২০ ॥
 তদা দৈত্যাবতিপ্রাপ্তৌ দারুণৌ মধুকৈটভৌ ।
 তাভ্যাং বিভীষিতশ্চাহং যুদ্ধায় মকরালয়ে ॥ ২১ ॥
 ত্রেস্তোহহং নালমালম্ব্য বারিমধ্যমবাতরম্ ।
 তদা তত্র ময়া দৃষ্টঃ পুরুষঃ পরমাদ্ভুতঃ ॥ ২২ ॥
 মেঘশ্যামশরীরস্ত পীতবাসাশ্চতুর্ভুজঃ ।
 শেষশায়ী জগন্নাথো বনমালাবিভূষিতঃ ॥ ২৩ ॥
 শঙ্খচক্রগদাপদ্মাদ্যায়ুধৈঃ স্তবিরাজিতঃ ।
 তমদ্রাক্ষং মহাবিশুং শেষপর্য্যক্ষশায়িনম্ ॥ ২৪ ॥
 যোগনিদ্রাসমাক্রান্তমবিস্পন্দিনমচ্যুতম্ ।
 শয়ানং তং সমালোক্য ভোগিতোগোপরিস্থিতম্ ॥ ২৫ ॥

(পদ্মে নাভিকমলে উপবিশন্নিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

বিমূঢ়ং প্রকটয়ন্নাহ কং সৃজামীতি ॥ ২০ ॥)

যুদ্ধায় যুদ্ধং কর্তুম্ ॥ ২১ ॥

(নালং শৃগালম্ ॥ ২২ ॥

শেষঃ অনন্তঃ ॥ ২৩ ॥ মেঘশ্যাম ইতি দ্বাভ্যাং বিশুং বিশিনষ্টি ॥ ২৪—২৫ ॥

আকাশবাণী হইল ; এতৎ শ্রবণে আমি সেই নিজ জন্মভূমিরূপ সরোজ্রে বসিয়া সহস্র বৎসর
 কাল ঘোরতর তপস্যায় নিরত হইলাম ॥ ১৮—১৯ ॥ পরে, ‘সৃজ’ সৃষ্টিকর এইরূপ, অদৃশ্য
 শরীর হইতে আকাশবাণী প্রাহুর্ভূত হইল। সেই কথা শুনিয়া আমি একেবারে বিমোহিত
 হইয়া পড়িলাম ; কারণ, কোন্ বিষয় সৃষ্টি করিব বা কি করিব তাহার কিছুই বুঝিতে পারি-
 লাম না ॥ ২০ ॥ সেই সময় মধুকৈটভ নামে অতি দারুণপ্রকৃতি দুই দৈত্য সহসা আমার নিকট
 আসিয়া উপস্থিত হইল ; তাহারা সেই প্রলয়বারিধি-সলিলে নিরবলম্বনে দণ্ডায়মান থাকিয়া
 আমাকে যুদ্ধের নিমিত্ত বারংবার নানা প্রকার বিভীষিকা প্রদর্শন করিতে লাগিল ॥ ২১ ॥
 তদনন্তর, আমি সেই পদ্মের শৃগাল আশ্রয় পূর্বক জল মধ্যে অবতীর্ণ হইলাম ; তখন,
 সেই স্থলে যাইয়াই দেখিলাম নবীননীরদের জায় শ্রামকলেবর পীতবসন-পরিধারী ভূজ-
 চতুর্ভুজে পরিশোভিত বনমালাবিভূষিত অখিলজগতের আশ্রয়স্বরূপ আশ্চর্য্যময় এক মহা
 পুরুষ অনন্ত শব্যায় শয়ান রহিয়াছেন ॥ ২২—২৩ ॥ দেখিলাম, শেষ-নাগরূপ পর্য্যঙ্কে শয়ান
 সেই বিরাটরূপ মহাপুরুষের আজ্ঞানুলব্ধ বিশালবাহুচতুর্ভুজে শঙ্খ, চক্র গদা ও পদ্ম
 প্রভৃতি বিবিধ আয়ুধ সকল বিরাজ করিতেছে ॥ ২৪ ॥ পরন্তু বৎস নারদ ! অনন্ত সর্পের
 বিশ্বব্যাপি-কলেবরে শয়ান সেই অচ্যুত পুরুষের অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি একেবারে স্পন্দন শূন্য

চিন্তা সমাধুতা জাতা কিং কয়োমীতি নারদ ! ।
 ময়া স্মৃতা তদা দেবী স্তুতা নিদ্রাস্বরূপিণী ॥ ২৬ ॥
 দেহান্নির্গত্য সা দেবী গগনে সংস্থিতা শিবা ।
 অবিতর্ক্যশরীরী সা দিব্যভরণমণ্ডিতা ॥ ২৭ ॥
 বিষ্ণোর্দেহং বিহার্য শু বিরম্যাজ নভঃস্থিতা ।
 উদতিষ্ঠদম্বোজা তয়া মুক্তো জনার্দনঃ ॥ ২৮ ॥
 পঞ্চবর্ষসহস্রাণি কৃতবান্ বুদ্ধযুতমম্ ।
 তদা বিলোকিতৌ দৈত্যৌ হরিণা বিনিপাতিতৌ ।
 উৎসঙ্গং বিপুলং কৃৎস্বা তত্রৈব নিহতৌ চ তৌ ॥ ২৯ ॥
 রুদ্রস্তত্রৈব সম্প্রাপ্তৌ যত্রোবাং সংস্থিতাবুতৌ ।
 ত্রিভিঃ সংবীকিতান্মাভিঃ খন্ডা দেবী মনোহরা ॥ ৩০ ॥

নিদ্রাস্বরূপিণী যোগনিদ্রাশক্তিঃ ॥ ২৬ ॥

দেহাৎ বিষ্ণুদেহাৎ ॥ ২৭ ॥

তয়া যোগনিদ্রয়া মুক্ত উদতিষ্ঠৎ উত্তমৌ ॥ ২৮ ॥)

তদা বিলোকিতৌ দেব্যা কটাক্ষেণ প্রথমং বিলোকিতৌ ততো বিমোহিতৌ ততো
 হরিণা নিপাতিতাবিতি পূর্ববৃত্তান্তঃ স্মারিতঃ ॥ ২৯ ॥

কৃত্যন্তত্রৈব সংপ্রাপ্ত ইতিবচনেনাং রুদ্রো বৃক্ষললাটীহুৎপন্নাদক্ষ্যমাণ্যক্রদ্রাদস্ত এবেতি
 নিঃসংশয়মেব বোধ্যতে । অতএব কৃষ্ণপুরাণাদিপুুরাণেষু বৃক্ষবিষ্ণুরূপাদ্রাক্ষ্যমুর্জিরহিত-
 স্তরীয়ো রুদ্রোহস্তীত্যুক্তম্ । এতাবাস্ত বিশেষঃ । কচিৎ পুরাণেষু বৃক্ষললাটোদ্ভবস্ত মূর্তি-

হইয়া রহিয়াছে; তাঁহাকে এতাদৃশ যোগনিদ্রা-সমাক্রান্ত দেখিয়া আমার এইরূপ ভাবনা
 উপস্থিত হইল যে, এখন আমি কি করি! তখন, অগত্যা সেই যোগনিদ্রা স্বরূপিণী
 দেবীভাগবতীকে স্মরণ করিয়া তাঁহারাই স্তব করিতে প্রবৃত্ত হইলাম ॥ ২৫—২৬ ॥ শত
 শত তর্কাদির দ্বারা বাহার রূপ বা মূর্তির নির্ণয় হয় না, সেই সর্বমঙ্গলদয়ী দেবী ভগবতী
 যোগনিদ্রা আমার প্রতি রূপা করিয়া বিষ্ণুর দেহ পরিত্যাগপূর্বক স্বর্গীয় আভরণে বিভূষিত
 হইয়া গগনমণ্ডলে বিরাজ করিতে লাগিলেন । বৎস! দেবী যোগনিদ্রা যেমন বিষ্ণুদেহ ত্যাগ
 করিয়া অন্তরীকে অবস্থিতা হইলেন, অমনি তৎক্ষণাৎ অম্বোজা ভগবান্ জনার্দন যোগ-
 নিদ্রার হস্ত হইতে মুক্ত হইয়া অনন্তশয্যা পরিত্যাগ পূর্বক উত্থান করিলেন ॥ ২৭—২৮ ॥
 অনন্তর, তিনি সেই দুর্জয় দানব যদুকৈটভের সহিত পঞ্চ সহস্র বৎসর কাল যোরতর
 সংগ্রাম করিয়াও যখন, কিছুতেই বিনাশ করিতে সমর্থ হইলেন না, তখন ভক্তিতাবে
 ভগবতীর স্তব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন; পরে দেবীর সারাময় কটাক্ষপাতে অস্তরঙ্গ্য বিমোহিত
 হইলে, ভগবান্ জনার্দন নিজ উৎসঙ্গ বিলুপ্ত করিয়া অবলীলাক্রমে তাহাদিগকে নিপাতিত
 করিলেন । যদুকৈটভ বিনাশের পর ভগবান্ বিষ্ণু ও আমি যেখানে অবস্থান করিতেছিলাম

সংস্কৃতা পরমা শক্তিরূপাচাশ্রয়ানবস্থিতান্ ।

কৃপাবলোকনৈঃ কৃৎস্না পাবনৈর্মুদিতানথ ॥ ৩১ ॥

দেবুবাচ ।

কাজেশাঃ ! স্বানি কার্য্যাণি কুরুধ্বং সমতদ্রিতাঃ ।

সৃষ্টিস্থিতিবিশিষ্টানি হতাবেতো মহাস্ররো ॥ ৩২ ॥

কৃৎস্না স্বানি নিকেতানি বসধ্বং বিগতজ্বরঃ ।

প্রজাশ্চতুর্বিধাঃ সর্ব্বাঃ সৃজধ্বং স্ববিভূতিভিঃ ॥ ৩৩ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

তচ্ছ্রদ্ধা বচনং তস্তাঃ পেশলং স্বেদনং যুচ্ছ ।

অব্রূম তামশক্তাঃ স্ম কথং কুর্মান্বিত্বিমাঃ প্রজাঃ ॥ ৩৪ ॥

ন মহী বিততা মাতঃ ! সর্ব্বত্র বিততং জলম্ ।

ন ভূতানি গুণাশ্চাপি তস্মাত্রাগ্নীস্ত্রিয়াণি চ ॥ ৩৫ ॥

ত্রয়াস্তর্গতত্বমস্ত তুরীয়ত্বং কচিৎক্বেতব মূর্ত্তিজয়াস্তর্গতত্বং তস্ত ব্রহ্মলীলটোভবস্ত তু ন তুরীয়ত্বং
নাপি তৃতীয়ত্বমিতি ॥ ৩০ ॥

(ত্রিভিব্রহ্মাদিভিরিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

পাবনৈঃ পাবিত্র্যাজনকৈঃ কৃপাবলোকনৈরশ্রয়ান্ মুদিতান্ কৃৎস্নেত্যয়ঃ ॥ ৩২ ॥

বিশিষ্টানি সৃষ্টিস্থিতিসংহাররূপাণীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

(পেশলং মধুরাক্ষরম্ ॥ ৩৪ ॥

মহী আধাররূপা পৃথী বিস্তৃতা ন কেবলং সর্ব্বত্র জলং বিস্তৃতমিতিত্বার্থঃ । আধাররূপায়া
অভাবাৎ সৃষ্টিরসম্ভাব্যোতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

সহস্রা ভগবান্ ব্রহ্মদেবও সেইস্থলে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২৯—৩০ ॥ “বৎস ! আমরা
তিনজনে একত্র অবস্থিত হইবা মাত্র দেখিলাম দেবী আদ্যাশক্তি অভয়া মনোমোহিনী মূর্ত্তি
ধারণ পূর্ব্বক অন্তরতলে বিরাজ করিতেছেন, তদর্শনে আমরা তিনজনেই যথাশক্তি তাঁহার
স্তব করিয়া সেইস্থলে দণ্ডায়মান থাকিলে, তিনি পরম পবিত্র কৃপা দৃষ্টির দ্বারা আমাদেরকে
আনন্দিত করিয়া কহিলেন ; ব্রহ্ম বিহু মহেশ্বর ! হৃদ্যস্ত দানব মধুকৈটভ ত নিহত
হইয়াছে, এক্ষণে তোমরা তিনজনে নিজ নিজ নিকেতন নির্মাণপূর্ব্বক নিরুদ্বেবে তথায়
অবস্থান করিয়া আলতপরিশুদ্ধ হইয়া সৃষ্টি স্থিতি সংহার রূপ স্ব স্ব কর্তব্য কার্য্য পালনে বহু
পরায়ণ হও এবং নিজ নিজ বিভূতিশক্তি বিকাশ পূর্ব্বক চতুর্বিধ প্রজার সৃষ্টি কর ॥ ৩১—৩৩ ॥

বৎস ! আমরা দেবী ভগবতীর ঈদৃশ কোমল শ্রুতি-সুখকর মধুর বাক্য শ্রবণে কহি-
লাম, মাতঃ ! এক্ষণে এই পৃথিবীর কিয়দাত্ত ভূভাগেও কিছুমাত্র অবকাশ নাই, সর্ব্বত্রই অনন্ত
জলরাশিতে পরিব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে; বিশেষতঃ আকাশাদি পঞ্চ মহাত্মত্ব কি পঞ্চতমাত্ত্ব বা
ইঞ্জিয়, অধিক কি, গুণধর্ম্মের কিছুই বর্ত্তমান নাই; তবে আমরা কি করিয়া সৃষ্টি করিতে সমর্থ

তদাকর্ণ্য বচোহস্মাকং শিবা জাতা স্মিতাননা ।
 ঝটিতোবাগতং তত্র বিমানং গগনাচ্ছুভম্ ॥ ৩৬ ॥
 সোবাচাস্মিন্ সুরাঃ কামং বিশধ্বং গতসাধ্বসাঃ ।
 বিমানে ব্রহ্মবিক্ৰীণা দর্শয়াম্যদ্য চাস্তুতম্ ॥ ৩৭ ॥
 তন্নিশম্য বচস্তত্ৰা ওমিত্যুক্ত্বা পুনর্বরম্ ।
 সমারুহোপবিষ্টাঃ স্মো বিমানে রত্নমণ্ডিতে ॥ ৩৮ ॥
 মুক্তাদামমুসংবীতে কিক্রিগীজাসশব্দিতে ।
 সুরসম্মনিভে রম্যে ত্রয়স্তত্রাবিশঙ্কিতাঃ ॥ ৩৯ ॥
 সোপবিষ্টাংস্ততো দৃষ্ট্বা দেব্যস্মাবিজিতেন্দ্রিয়ান্ ।
 স্বশক্ত্যা তদ্বিমানং বৈ নোদয়ামাস চান্বরে ॥ ৪০ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

তৃতীয়স্কন্ধে ব্রহ্মাদীনাং দেবীদত্তবিমানারোহণেনোর্কলোক-

গমনং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

সৃষ্ট্যুপাদানাদ্যদর্শনাদাহ ন ভূতানীতি ॥ ৩৬ ॥)

গতসাধ্বসা গতভরাঃ । (ইদানীং ব্রহ্মাদীনু অব্যক্তসৃষ্টৈর্নিত্যং দর্শয়িতুমাসমাপ্তোরাহ
 বিমান ইতি ॥ ৩৭—৪০ ॥)

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে তৃতীয়স্কন্ধে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

হইব ? আমাদের এই সকল কথা শুনিবামাত্র তখন, সেই পরম কল্যাণরূপিণী দেবীর বদনে
 জীবৎ হস্তের সঞ্চার হইল । অমনি তৎক্ষণাৎ নভোমণ্ডল হইতে সেইস্থলে একটা পরম
 শোভাময় বিমান আসিয়া উপস্থিত হইল ॥৩৪—৩৬॥ তদনন্তর দেবী কহিলেন, সুরগণ !
 তোমাদের কোন শকা নাই । আমার আদেশ মতে তোমরা তিনজনেই এই বিমানে আরো-
 হণ কর । যদিচ তোমরা ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর রূপে সকল দেবগণের ও শ্রেষ্ঠ হইয়াছ, তথাপি
 অদ্য আমি তোমাদিগকে এক অতীব আশ্চর্য্যকর বস্তু দেখাইব । তাঁহার এইরূপ আদেশ
 শ্রবণ মাত্র তৎক্ষণাৎ আমরা তিনজনেই নির্ঝিঁশঙ্কচিত্তে সেই নানারত্নশোভিত মুক্তাদাম-
 বিজড়িত কিক্রিগীজাল-মিনাদিত অমরপ্রাসাদ-সমিত দিব্যবানে আরোহণ পূর্ব্বক উপবিষ্ট
 হইলাম ॥ ৩৭—৩৯ ॥ তখন, দেবী অম্বিকা আমাদেরকে সেই বিমানোপরি নিঃশঙ্কে উপবিষ্ট
 দেখিয়া উহাকে স্বীয় অনন্তশক্তি প্রভাবে ক্রমশ উর্দ্ধাকাশে পরিচালিত করিলেন ॥ ৪০ ॥

মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়নপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকান্বক মহাপুরাণ দেবী-

ভাগবতের তৃতীয়স্কন্ধে দেবীপ্রদত্তবিমানে ব্রহ্মাদি দেবগণের

উর্দ্ধলোকগমন নামক দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

তৃতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

—o—o—o—

ব্রহ্মোবাচ ।

বিমানং তন্মনোবেগং যত্র স্থানান্তরে গতম্ ।
ন জলং তত্র পশ্যামো বিস্মিতাঃ স্মো বয়স্তদা ॥ ১ ॥
ব্রহ্মাঃ সৰ্ব্বফলা রম্যাঃ কোকিলারাবমণ্ডিতাঃ ।
মহী মহীধরাঃ কামং বনান্যুপবনানি চ ॥ ২ ॥
নার্য্যশ্চ পুরুষাশ্চৈব পশবশ্চ সরিষরাঃ ।
বাপ্যঃ কূপান্তড়াগাশ্চ পঞ্চলানি চ নির্ঝরাঃ ॥ ৩ ॥
পুরতো নগরং রম্যং দিব্যপ্রাকারমণ্ডিতম্ ।
যজ্ঞশালাসমাবৃক্তং নানাহর্ম্যবিরাজিতম্ ॥ ৪ ॥
প্রত্যভিজ্জা তদা জাতাপ্যস্মাকং প্রেক্ষ্য তৎ পুরম্ ।
স্বর্গোহয়মিতি কেনাসৌ নিশ্চিতোহস্তু তদাস্তুতম্ ॥ ৫ ॥

সপ্তবটিলোকবর্ধ্যর্কিমানহা হরাদয়ঃ ।

দধুশ্চৈব দেবদেবীমিতি সমাগিহোচ্যতে ॥

বিমানস্তান্নরগমনানন্তরং জাতং বৃত্তমাহ বিমানং তন্মনোবেগমিতি ॥ ১—২ ॥

নির্ঝরা গিরিপ্রভবগানি ॥ ৩—৪ ॥

স্বর্গোহয়মিত্যস্মাকং প্রত্যভিজ্জা জাতা পরন্তু স স্বর্গোহয়মন্তং সৃষ্টিস্বর্গাপে ক্ষয়ান্তঃ কেন-
নিশ্চিত ইত্যস্তুতমাস্তর্ক্যং তদা জাতম্ ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, বৎস নারদ! কিয়ৎকাল পরে মনের জ্বাৰ বেগগামী সেই বিমান
যেস্থলে উপনীত হইল, সেস্থলে দেখিলাম জলের লেশ মাত্রও নাই; তদর্শনে আমরা
সকলেই বিস্মিত হইলাম। দেখিলাম, তথায় প্রাণিগণের আধারভূতা দেবী বনুধরা, গিরি-
সকল, বন ও উপবন প্রভৃতি সমস্তই দেদীপ্যমান রহিয়াছে; ফলভারাবনত নানাবিধ তরু-
রাজি কোকিলকুলের কলনাদে ঝঙ্কারিত হইতেছে ॥ ১—২ ॥ কোন স্থানে প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড
বেগবতী স্রোতস্বতী প্রবলবেগে প্রবাহিত হইতেছে; কোথাও বা নির্ঝরিতী সকল ঝরঝর
শব্দে গিরি হইতে নিঃসৃত হইয়া ভূতলে পতিত হইতেছে; স্থানে স্থানে বাপী, কূপ, তড়াপ
ও পঞ্চল সকল শোভা পাইতেছে; চতুর্দিকে নর, নারী ও পশু প্রভৃতি নানাবিধ জীবনিকর
নিজনিজ প্রয়োজনানুসারে বিচরণ করিতেছে; তাহার পর, ক্রমে অগ্রসর হইয়া দেখি যে,
আমাদের সম্মুখে যজ্ঞশালা-সুশোভিত নানাবিধ সৌধমালা বিরাজিত দিব্যপ্রাকার পুরবোস্তিত

রাজানং দেবসঙ্কশং ব্রজস্তুং যুগয়াং বনে ।
 অস্মাভিঃ সংস্থিতা দৃষ্টা বিমানোপরি চাখিকা ॥ ৬ ॥
 কণাচ্চাল গগনে বিমানং পবনৈরিতম্ ।
 মুহূর্ত্তাঘাততঃ প্রাপ্তং দেশে চান্ধে মনোহরে ॥ ৭ ॥
 নন্দনঞ্চ বনং তত্র দৃষ্টমস্মাভিরুত্তমম্ ।
 পারিজাততরুচ্ছায়াসংশ্রিতা স্তরভিঃ স্থিতা ॥ ৮ ॥
 চতুর্দন্তো গজস্তুশ্চাঃ সমীপে সমবস্থিতঃ ।
 অপ্সরসাস্ত বৃন্দানি মেনকাপ্রভৃতীনি চ ॥ ৯ ॥
 ক্রীড়ন্তি বিবিধৈর্ভাবৈর্গাননৃত্যসমস্থিতৈঃ ।
 গন্ধর্ব্বাঃ শতশস্ত্রৈ যক্ষা বিদ্যাধরাস্তথা ॥ ১০ ॥

তত্র যদা বিমানমাগতং তস্মিন্ সময়ে তৎস্বর্গহো দেবরাজো যুগয়াং কর্ত্তুং বহির্নির্গতঃ সোম্মাভিদৃষ্টঃ । তস্মিন্বেব স্থলে স্থিতৈরস্মাভিঃ পূর্ব্বদৃষ্টা বাখিকা সাপি বিমানোপরিস্থিতা দৃষ্টা ॥ ৬ ॥

যুগয়াং কর্ত্তুং গতমিত্যানেন স্বর্গাদবহদূরং যদা বিমানং স্থিতং তৎকালিকো বৃত্তান্ত এতৎ পর্য্যন্তমুপপাদিতোহথ যদা মুহূর্ত্তান্তরেণ বিমানং স্বর্গনিকটে গতং তৎকালিকং বৃত্তান্তমাহ কণাচ্চালেতি দেশে চান্ধ ইতি স্বর্গনিকটে দেশ ইত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

রমণীয় নগর ॥৩—৪॥ তাদৃশ নগর দর্শনে তৎকণাৎ আমাদিগের এইরূপ প্রত্যভিজ্ঞান হইল যে, একি ? এবে স্বর্গধাম দেখিতেছি ; ঈদৃশ আশ্চর্য্যময়ী নগরী কে নির্মাণ করিল ? ॥ ৫ ॥ দেখিলাম, সেই সময়ে একটা মহাতেজোময় পুরুষ সর্ব্বতোভাবে স্তম্ভজিত হইয়া যুগয়ার্থে গমন করিতেছেন ; তাঁহাকে দেখিয়াই বোধ হইল তিনিই সেই স্বর্গপুরীর রাজা ; আবার তখনই দেখিলাম যে ঐহাকে পূর্বে আমাদিগের সৃষ্টাদিকার্য্যে অক্ষমতার বিষয় জানাইয়াছিল, সেই দেবী অখিকা বিমানোপরি অবস্থিত রহিয়াছেন ॥ ৬ ॥ ইহার কণকাল পরেই আমাদিগের সেই বিমান বায়ুভরে ক্রমে উর্দ্ধগগনে সমুথিত হইয়া প্রচণ্ড সমীরণ বেগে মুহূর্ত্তকাল মধ্যে অপর একটা মনোরম স্থলে উপনীত হইল ॥ ৭ ॥ দেখিলাম সেখানে, দিব্য নন্দনকানন শোভা পাইতেছে । তাহার মধ্যে একটা পারিজাত তরুসনে ছায়াতে গোমাতা স্তরভীদেবী শয়ন করিয়া বিশ্রাম করিতেছেন ॥ ৮ ॥ তাঁহার অনতিদূরে অল্পম দন্ত-চতুর্ভুজ পরিশোভিত গজরাজ ঐরাবত দণ্ডারমান ; তথায় মেনকা প্রভৃতি অপ্সরোবৃন্দ নানাবিধ হাবভাব সহকারে নৃত্য করিতে করিতে ক্রীড়া করিতেছে । আবার মল্লার-কুম্ভমবাটিকা মধ্যে শত শত যক্ষ, গন্ধর্ব্ব ও বিদ্যাধরগণ বিবিধ রাগ মুচ্ছনাদিগণিপূর্ণ সংগীতরসে বিভোর হইয়া চিত্ত রমণ করিতেছে ; তাহার মধ্যে আবার দেখি যে, তথায় পুলোমকৃত্তা শতীদেবীর সঙ্ঘিত দেবরাজ শতক্রতু ও বিরাজমান রহিয়াছেন ॥ ৯—১১ ॥

মন্দারবাটিকামধ্যে গায়ন্তি চ রমন্তি চ ।

দৃষ্টঃ শতকৃতুস্তত্র পৌলোম্য্য সহিতঃ প্রভূঃ ॥ ১১ ॥

বয়স্তু বিস্মিতাশ্চাস্ম্য দৃষ্টা ত্রৈবিষ্টপস্তদা ।

যাদঃপতিং কুবেরঞ্চ যমং সূর্য্যং বিভাবস্তুম্ ॥ ১২ ॥

বিলোক্য বিস্মিতাশ্চাস্ম্য বয়ং তত্র স্মরান্ স্থিতান্ ।

তদা বিনির্গতো রাজা পুরাতন্যাং স্মৃতিগিতাং ॥ ১৩ ॥

দেবরাজ ইবাক্ষোভ্যো নরবাহাবনৌ স্থিতঃ ।*

বিমানস্থা বয়ং তচ্চ চচালনং তরসাগতম্ ॥ ১৪ ॥

ব্রহ্মলোকং তদা দিব্যং সৰ্বদেবনমস্কৃতম্ ।

তত্র ব্রহ্মাণমালোক্য বিস্মিতৌ হরকেশবৌ ॥ ১৫ ॥

সভায়াং তত্র বেদাশ্চ সৰ্বেষ সাম্ভাঃ স্বরূপিণঃ ।

মাগরাঃ সরিতশ্চৈব পৰ্ব্বতাঃ পন্নগোরগাঃ ॥ ১৬ ॥

স্মরতিঃ স্থিতা দৃষ্টেত্যর্থঃ ॥ ৮—১০ ॥

রমন্তি চেতি । তে চ দৃষ্টা ইত্যর্থঃ । ইচ্ছাসনে ইচ্ছোহপি দৃষ্ট ইত্যাহ । শতকৃতুরিতি ৩
মৃগয়াং কৃত্যগতঃ স্বাসনে স্থিতো দৃষ্ট ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

যাদঃপতিং বরুণম্ ॥ ১২ ॥

তাহার পর, জলচরপতি বরুণ, কুবের, যম, সূর্য্য ও হতাশন প্রভৃতি দেবগণকে দেখিয়া
আমরা একেবারে বিস্ময়সাগরে নিমগ্ন হইলাম ; বৎস নারদ ! অধিক আর কি বলিব, একেত
আমরা সেই অভিনব দিক্‌পালগণকে দেখিয়াই বিস্মিত হইয়াছিলাম, তাহাতে আবার
সহসা সেই রত্নবিমণ্ডিত পুরবর হইতে দেবরাজকে নির্গত হইতে দেখিয়া এককালে জ্ঞান-
শূন্য হইয়া পড়িলাম ; কেননা, এইমাত্র বাহাকে নন্দনকাননে শটীর সহিত ক্রীড়া করিতে
দেখিয়া আসিলাম, সেই অক্ষুণ্ণভাবে দেবরাজ তখনই আবার কি করিয়া একথানি মর্ত্য-
লোক স্থতের ভ্রাতৃ মরবাহিত শিবিকায় আরোহণ পূৰ্ণক আমাদের সন্মুখীম হইলেন ?
কারণ তৎকালে আমরা সেই বিমানযোগে পূৰ্ণস্থল হইতে অতীব দূরপ্রদেশে আসিয়া
উপস্থিত হইয়াছিলাম । বাহা হউক বিমানে থাকিয়া সেই সমস্ত অদ্ভুত কাণ্ড দর্শন করিতেছি,
এমন সময় আমাদের বোমবান সহসা পবনবেগে সৰ্বদেবনমস্কৃত সৰ্বলোকাভীত ব্রহ্ম-
লোকে আসিয়া উপনীত হইল । সেখানে আসিয়া দেখি যে, একটা চতুর্ভুজ ব্রহ্মা তথায়
বিরাজ করিতেছেন । তদদর্শনে তগবান্ শঙ্কু এবং কেশব অতিশয় বিস্মিত হইয়া পড়ি-
লেন ॥ ১২—১৫ ॥ সেই নিরূপম ব্রহ্মসভামধ্যে সান্নিবেদ সকল মূর্তিমান্ রূপে শোভা পাই-

* কচিং পুস্তকে পাঠোৎসং ন দৃষ্টতে ।

† বিমানস্ত মূর্তির্ভাষ্টিং তলিতং । ইতি পাঠঃ কচিং দৃষ্টতে ।

গামূচতুশ্চতুর্বক্ত্র! কোহয়ং ব্রহ্মা সনাতনঃ ।
 তাববোচমহং নৈব জানে সৃষ্টিপতিং পতিম্ ।
 কোহহং কোহয়ং কিমর্থং বা ভ্রমোহয়ং মম চেশ্বরো ॥ ১৭ ॥
 কৃণাদথ বিমানং তচ্চচালাশু মনোজবম্ ।
 কৈলাসশিখরে প্রাপ্তং রম্যে যক্ষগণাশ্রিতে ॥ ১৮ ॥
 মন্দারবাটিকারম্যে কীরকোকিলকুজিতে ।
 বীণামুরজবান্দ্যৈশ্চ নাদিতে সুখদে শিবে ॥ ১৯ ॥
 যদা প্রাপ্তং বিমানন্ততদৈব সদনাচ্ছুভাৎ ।
 নির্গতো ভগবান্শুভ্রুর্বারুঢ়স্ত্রিলোচনঃ ॥ ২০ ॥
 পঞ্চাননো দশভুজঃ কৃতসোমার্দ্ধশেখরঃ ।
 ব্যাত্রচর্ম্মপরীধানো গজচর্ম্মোত্তরীয়কঃ ॥ ২১ ॥
 পাঞ্চিরক্ষো মহাবীরো গজাননঘড়াননো ।
 শিবেন সহ পুঞ্জো হৌ ব্রজমানৌ বিরেজতুঃ ॥ ২২ ॥

বিস্মিতা ইতি অস্মৎসৃষ্টিস্বদেবতাপেক্ষয়াস্ত এতে কস্মাদাগতা ইতি বিস্মিতা ইত্যর্থঃ ।
 তস্মিন্বেব সময়ে যঃ সিংহাসনে স্থিত ইক্সৌ দৃষ্টঃ স তস্মাৎ পুরান্নির্গতো দেবরাজঃ । ইব শব্দো
 নিশ্চয়ার্থকঃ । দেবরাজ এব নরবাহা যাবনিঃ শিবিকারূপা তস্তাং স্থিতো দৃষ্টঃ ॥ ১৩—২৩ ॥

তেছে ; তত্ত্বিন্ন, নাগ, পন্নগ, পর্কত, সাগর ও অসংখ্য প্রোতস্বতী সকল দেদাপ্যমান রূপে
 বিরাজিত রহিয়াছে ॥ ১৬ ॥ এই সমস্ত আশ্চর্য্যময় ব্যাপার দেখিয়া কেশব ও মহাদেব আমার
 জিজ্ঞাসা করিলেন, অহে চতুর্ভুখ ! এই সনাতন পুরুষস্বরূপ ব্রহ্মা কে? তাঁহাদিগের এইরূপ
 জিজ্ঞাসায় আমি কহিলাম, এই সৃষ্টিপতি প্রভু যে, কে, আমি ইহার কিছুই বুঝিতে পারি-
 তেছি না । দেখুন, আপনারাও ত, উভয়েই সাক্ষাৎ জৈশ্বর স্বরূপ ! সুতরাং আপনাদিগের
 নিকট আর অধিক কি পরিচয় দিব, ফলত ইনি যে, কে? আর আমিই বা কে, এ বিষয়ে
 আমার বিষম ভ্রম উপস্থিত হইয়াছে ? ॥ ১৭ ॥ আমরা পরস্পর এই সকল কথাবার্তা
 কহিতেছি, এমন সময় আমাদের সেই মনোবেগগামী বিমান তথা হইতে পুনরায় প্রচণ্ড-
 বেগে আকাশমণ্ডলে সমুখিত হইল । অনন্তর, মুহূর্ত্তকাল মধ্যে মন্দারতরুবাটিকা পরি-
 শোভিত শুক ও কোকিল কুলের কলনাদে ঝঙ্কারিত বীণা ও মুরজ প্রভৃতি বিবিধ মনোরম
 বাদ্যে নিনাদিত সর্ব্বসুখপ্রদ যক্ষগণপরিবৃত পরম কল্যাণময় কৈলাস শিখরে আসিয়া
 উপস্থিত হইল ॥ ১৮—১৯ ॥ যে সময় সেই স্থানে উপনীত হইলাম, অমনি দেখিলাম যে,
 দশটা বিশাখ বাহসমণ্ডিত নেত্রত্রয়-পরিশোভিত শাঙ্গীলচর্ম্মাঘরধারী পঞ্চবদন চন্দ্রশেখর
 ভগবান্ শঙ্কু গজাস্তরের চর্ম্মকে উত্তরীয় করিয়া পাঞ্চিরক্ষক স্বরূপ মহাবীর গজানন ও ঘড়ানন
 সমভিব্যাহারে বৃষারোহণে সেই রমণীয় ধাম হইতে নির্গত হইতেছেন । তৎকালে, শুহ ও

নন্দিপ্রভৃতয়ঃ সৰ্বৈ গণপাশ্চ বরাশ্চ তে ।
 জয়শব্দং প্রযুজ্জানা ব্রজন্তি শিবপৃষ্ঠগাঃ ॥ ২৩ ॥
 তং বীক্ষ্য শঙ্করং চাত্মং বিস্মিতান্ত্রজ নারদ ! ।
 মাতৃভিঃ সংশয়াবিষ্টস্ত্রোহং ন্যবলম্মুনে ! ॥ ২৪ ॥
 ক্ষণান্তস্মাদিগেরেঃ শৃঙ্গাধ্বিমানং বাতরংহস। ।
 বৈকুণ্ঠসদনং প্রাপ্তং রমারমণমন্দিরম্ ॥ ২৫ ॥
 অসম্ভাব্যা বিভূতিশ্চ তত্র দৃষ্টা ময়া স্মৃত ! ।
 বিস্মিত্রিয়ে তদা বিষ্ণুর্দৃষ্টা তৎপুরমুত্তমম্ ॥ ২৬ ॥
 সদনাগ্রে যযৌ তাবদ্ধরিঃ কমললোচনঃ ।
 অতসীকুসুমভাসঃ পীতবাসাশ্চতুর্ভুজঃ ॥ ২৭ ॥
 দ্বিজরাজাধিরূঢ়শ্চ দিব্যাভরণভূষিতঃ ।
 বীজ্যমানস্তদা লক্ষ্ম্যা কামিন্যা চামরৈঃশুভৈঃ ॥ ২৮ ॥
 তং বীক্ষ্য বিস্মিতাঃ সৰ্বৈ বয়ং বিষ্ণুং সনাতনম্ ।
 পরম্পরং নিরীক্ষন্তঃ স্থিতান্ত্রস্মিন্ বরাসনে ॥ ২৯ ॥

শঙ্করমিতি । এতচ্ছঙ্করাধ্বিমানস্থান্ধঙ্করাদন্তমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

মাতৃভিঃ সহিতং শঙ্করমিত্যদ্বয়ঃ ॥ ২৫—২৬ ॥

গজানন নামক মহাদেবের সেই পুত্রদ্বয় পিতৃসমভিব্যাহারে আসিতে আসিতে পরম রমণীয়
 শোভায় শোভিত হইয়াছিলেন, এবং নন্দি প্রভৃতি প্রধান প্রধান গুণাধ্যক্ষ সকল নিয়ত
 জয়শব্দ প্রয়োগ করিতে করিতে তাঁহার পশ্চাদ্ভাগে গমন করিতেছিল ॥ ২০—২৩ ॥
 বৎস নারদ ! অধিক কি বলিব, সেস্থলে আমরা মাতৃগণপরিবৃত্ত অপর একটি শঙ্কর
 মূর্তি দর্শন করিয়া তিনজনেই বিস্মিত হইয়া পড়িলাম । বিশেষত আমিত একেবারে
 নিতান্ত সংশয়াপন্ন হইয়া কিয়ৎক্ষণ সেইখানেই বসিয়া রহিলাম ॥ ২৪ ॥ এদিকে, দেখিতে
 দেখিতে আমাদের বোম্বমান কৈলাস শৃঙ্গ হইতে মুহূর্ত্ত মধ্যে বায়ুবেগে বাইয়া লক্ষ্মী-
 ক্রীড়ামন্দির-পরিশোভিত বৈকুণ্ঠধামে উপনীত হইল ॥ ২৫ ॥ পুত্র ! সেখানে পৌছিয়া
 একটি অসম্ভাবনীয় বিভূতি দর্শন করিলাম অর্থাৎ সেই পুরাণভাগে দেখি যে অপর এক
 পদ্মপাণলোচন বিষ্ণুমূর্ত্তি গমন করিতেছেন । আমাদিগের সমভিব্যাহারী বিষ্ণু সেই উত্তম
 পুরিটী দেখিয়া একেবারে বিশ্বয় সাগরে নিমগ্ন হইলেন । বৎস ! বৈকুণ্ঠে যাইয়া আমরা যে
 বিষ্ণুকে দর্শন করিলাম, তিনিও আমাদের সমভিব্যাহারী বিষ্ণুর ন্যায় অঙ্গজ্যোতিঃসম্পন্ন
 পীতবাসপরিধারী চতুর্ভুজ ; এবং নানাবিধ দিব্যাভরণে বিভূষিত হইয়া বিহগেজ গন্ধডো-
 পরি আরুঢ় ছিলেন । পরমপ্রণয়িণী কমলাদেবী তাঁহাকে স্নঘমাশোভিত চামর দ্বারা বন্দন

ততশ্চাল তরসা বিমানং বাতরংহসা ।
 স্বেদাসমুদ্রঃ সম্প্রাপ্তো মিষ্টবারিমহোন্নিমান্ ॥ ৩০ ॥
 যাদোগণসমাকীর্ণশ্চলদ্বীচিবিরাজিতঃ ।
 মন্দারপারিজাতাদ্যৈঃ পাদপৈরতিশোভিতঃ ॥ ৩১ ॥
 নানাস্তরগণসংযুক্তো নানাচিত্রবিচিত্রিতঃ ।
 মুক্তাদামপরিব্রিষ্টো নানাদামবিরাজিতঃ ॥ ৩২ ॥
 অশোকবকুলাখ্যৈশ্চ বৃক্ষৈঃ কুরুবকাদিভিঃ ।
 সংবৃতঃ সর্বতঃ সৌম্যৈঃ কেতকীচম্পকৈর্বৃতঃ ॥ ৩৩ ॥
 কোকিলারাবসংযুক্তো দিব্যগন্ধসমব্রিতঃ ।
 দ্বিরেকাতিরগৎকারৈরঞ্জিতঃ পরমাদ্বুতঃ ॥ ৩৪ ॥

সদনাগ্রে ইতি । বদৈকুঠস্থিতো বিষ্ণুস্তদৈকুঠসদনাগ্রে ইত্যর্থঃ । যযৌ প্রাপ্তবান্ ইমে ব্রহ্মাদয়োহনুব্রহ্মাণ্ডস্তা এতৈর্দৃষ্টা ইতি বোধ্যম্ ॥ ২৭—৩১ ॥

মন্দারপারিজাতেতি । অতিশোভিতো মণিদ্বীপদেশ ইতি শেষঃ । অতএবাগ্রে তস্মিন্ দ্বীপ ইত্যুক্তং সম্বচ্ছতে ॥ ৩২—৩৪ ॥

করিতেছিলেন ॥২৬—২৮॥ নারদ ! সেই সনাতনমূর্তি অভিনব বিষ্ণুকে দর্শন করিয়া আমরা এতদূর আশ্চর্য্যাবিত হইলাম যে, তৎকালে আমরা তিনজনেই একেবারে বাক্শক্তি বিহীন হইয়া কেবল সেই বিমানস্থ বরাসনে বসিয়া পরস্পর মুখ নিরীক্ষণ করিতে লাগিলাম ॥২৯॥ এমন সময়, আমাদের আকাশযান আবার তৎক্ষণাৎ সমীরণ বেগে সমুখিত হইল । অনন্তর উহা ক্ষণমধ্যে মধুময় বারিরাশি-পরিপ্লাবিত অসংখ্য জলচরসমাকীর্ণ স্বেদাসাগর মধ্যে উপনীত হইল ; দেখিলাম, ঐ স্বেদাসিন্ধুর কোন কোন স্থানে উত্তুল্ল তরঙ্গমালা যেন গগনমণ্ডলকে গ্রাস করিবে বলিয়া প্রচণ্ডবেগে উল্লস্কন করিতেছে ; আবার কোথায়ও বা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র চপল স্বভাব জলহিল্লোল সকল ঠিক যেন আল্লাদে ক্ষীত হইয়া সমুদ্রের বক্ষঃস্থলে দাঁড়াইয়া নৃত্য করিতেছে । এই সমস্ত দেখিতে দেখিতে আমরা ক্রমশঃ সেই সমুদ্রের মধ্যে মন্দার ও পারিজাত প্রভৃতি স্বর্গীয় কুসুমতরুরাজি পরিশোভিত বিবিধ আন্তরগাত্ত নানা-প্রকার চিত্র বিচিত্রিত মুক্তাদাম বিমণ্ডিত একটা মণিময় দ্বীপে যাইয়া উপস্থিত হইলাম । দেখিলাম, দ্বীপটা স্তবিক্ত কুসুমভারাবনত অশোক, বকুল, কেতকী চম্পক ও কুরুবক প্রভৃতি পাদপাবলীতে পরিবৃত্ত হইয়া রমণীয় শোভা ধারণ করিতেছে ; সেই সকল বৃক্ষের শাখায় বসিয়া কলনাদী পুংকোকিলকুল মধুপানে প্রমত্ত দ্বিরেক মালার গুন্ গুন্ স্বরের সহিত নিজ নিজ স্তম্ভুর পঞ্চমস্তর সংমিশ্রিত করিয়া ক্ষণে ক্ষণে কল কলধ্বনি পূর্ব্বক এমন তান ধরিয়াছে যে, বোধ হইল যেন সেই অনির্কচনীয় কাকলী কুহরব-কোলাহলে দিগ্‌মণ্ডলকে একখানি মধুময় একতান যন্ত্র স্বরূপ করিয়া তুলিয়াছে ॥ ৩৫—৩৮ ॥ বৎস নারদ ! তাহার

তস্মিন্ দ্বীপে শিবাংকরঃ পর্য্যঙ্কঃ স্রমনোহরঃ ।
 রত্নালিখচিতোহত্যর্থঃ নানারত্নবিরাজিতঃ ॥ ৩৫ ॥
 দৃষ্টোহস্মাভির্বিমানৈশ্চদূরতঃ পরিমণ্ডিতঃ ॥ ৩৬ ॥
 নানাস্তরণসংছন্ন ইন্দ্রচাপসমম্বিতঃ ।
 পর্য্যঙ্কপ্রবরে তস্মিন্মুপবিষ্টা বরাদ্ভনা ॥ ৩৭ ॥
 রক্তমাল্যাম্বরধরা রক্তগন্ধানুলেপনা ।
 স্রস্কটনয়না কান্তা বিদ্যুৎকোটীসমপ্রভা ॥ ৩৮ ॥
 স্ত্ৰচারুবদনা রক্তদন্তুচ্ছদবিরাজিতা ।
 রমাকোট্যাধিকা কান্ত্যা সূর্য্যবিশ্বনিভাখিলা ॥ ৩৯ ॥
 বরপাশাঙ্কুশাভীতিধরা শ্রীভুবনেশ্বরী ।
 অদৃষ্টপূর্বা দৃষ্টা সা সূন্দরী স্মিতভৃগুণা ॥ ৪০ ॥

শিবাংকরঃ পর্য্যঙ্কঃ বৃক্ষবিভুজ্জলধরাঃ পর্য্যঙ্কধরাঃ সদাশিবস্ত কলকস্থানীয়ঃ ততঃশিবা-
 কারো জাতঃ । ইদং সপ্তমবন্ধে স্পষ্টম্ । অত্র মণিধীপস্থানং ব্রহ্মাণ্ডবহিরস্তীতি দ্বাদশ-
 বন্ধে বক্ষ্যতে । স্রমেকমধ্যাপ্ত্বে ভবতীতি তু ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে ললিতোপাখ্যানে স্পষ্টম্ ।
 তৎপরিমাণং তদ্বর্ণনঞ্চ তত্রৈব স্পষ্টম্ । দূরাসংক্ৰান্তে স্তবরত্নে শিবরহস্তে দ্বিতীয়াংশে চ ॥ ৩৫ ॥

রত্নালয়ো রত্নভ্রমরাঃ ॥ ৩৬ ॥

ইন্দ্রচাপসমম্বিতঃ ইন্দ্রচাপবদনেকবর্ণবিশিষ্টমণিসমম্বিত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৭—৩৯ ॥

বরপাশাঙ্কুশেতি । আয়ুধস্থানানি বামাধঃকরমারভ্য দক্ষিণাধঃকরপর্য্যন্তম্ । তদ্বন্ধঃ
 মহাসম্মোহনে তন্ত্রে । “দক্ষিণে চাঙ্কুশং দদ্যাদামে পাশং প্রদাপয়েৎ । অভয়ং দক্ষিণে দদ্যা-

পর আমরা সেই রোমম্বানে বসিয়া দূর হইতে দেখি যে, সেই দ্বীপের অভ্যন্তরভাগে বিবিধ
 মহামূল্য মণিরাজি-বিরাজিত রত্নাবলীপচিত পরমসুন্দর অনর্থ আস্তরণসমাচ্ছাদিত ইন্দ্রধনু
 সদৃশ একখানি রমণীয় শিবাংকর পর্য্যঙ্ক ; তাহার পরেই আবার দেখি যে, তাদৃশ সুসজ্জিত
 সর্বজন-মনোহর পর্য্যঙ্কের উপরিভাগে রক্তাম্বরধারিণী একটা নিরুপম রূপলাবণ্যময়ী
 দিব্যাদ্ভনা রমণী অঙ্গনিচ্যে রক্তচন্দন বিলেপন পূর্ব্বক উপবেশন করিয়া রহিয়াছেন ;
 সেই বিশ্বমোহিনীর বন্ধঃস্থলে দোহুল্যমান কুহুমময় মালাও সম্পূর্ণ লোহিতপ্রভা,
 বিশেষত তাঁহার নয়নের অভ্যন্তরদেশ অতীব রক্তবর্ণ । পরন্তু, সেই স্ত্ৰচারুবদনার
 অনির্ব্বচনীয় দেহকান্তির নিকট এককালে কোটি কোটি সৌদামিনী আসিয়া স্থিরভাবে
 দাঁড়াইলেও উপমার যোগ্য নহে । আহা ! তাঁহার সেই উমপা শূভ লোহিতবর্ণ ওষ্ঠা-
 ধরেরই বা কি অনির্ব্বচনীয় শোভা !! বৎস ! অধিক আর কি বলিব, বোধ হয় কোটি
 কোটি লক্ষ্মী বা একত্রিত কোটি কোটি স্বর্ঘ্যমণ্ডল প্রভাও তাঁহার সেই অতুল্য দেহকান্তির
 নিকট পরাভূত হয় ॥ ৩৫—৩৯ ॥ সেই সর্বৈশ্বর্য্য পরিপূর্ণা ভগবতী ভুবনেশ্বরী অতুল্য ভূজ
 চতুষ্ঠয়ে বরাভ্রম ও পাশাঙ্কুশাদি আয়ুধ সকল ধারণ পূর্ব্বক ঐবৎ হস্ত বদনে ধারণ হয়

হ্রীকারজপনিষ্ঠৈস্ত পক্ষিরূন্দৈর্নিষেবিতা ।

অরুণা করুণামূর্তিঃ কুমারী নবযৌবনা ॥ ৪১ ॥

সর্ববশৃঙ্গারবেশাঢ্যা মন্দস্মিতমুখাংজা ।

উদ্যৎপীনকুচদ্বন্দ্বনির্জিতান্তোজকুটমলা ॥ ৪২ ॥

নানামণিগগাকীর্ণভূষণৈরুপশোভিতা ।

কনকান্দ্রদকেয়ুরকিরীটপরিশোভিতা ॥ ৪৩ ॥

কনচ্ছ্রীচক্রতাটকবিটকবদনানুজা ।

হল্লেখাভুবনেশীতি নামজাপপরায়ণৈঃ ॥ ৪৪ ॥

স্বয়ং বামে প্রদাপয়েদिति । দশপটল্যামপি ভুবনেশীধ্যানে দক্ষেঃ কুশাভয়ে প্রোক্তে বামে পাশমথেষ্টদমিতি । ইষ্টদং বরম্ । আয়ুধার্থস্ত প্রপঞ্চসারে ভুবনেশ্বরীপটলে শ্রীমচ্ছরভগবৎ-পাদৈর্কিস্তরেণোপপাদিত ইতি ততএবাবধারণ্যঃ । ভুবনেশ্বরী সর্বভুবনেশ্বরীত্যাখ্যঃ । ভুবনেশ্বরীপদনিকজিস্ত ভুবনেশ্বরীপারিজাতে ভুবনেশ্বরীহৃদয়ে দক্ষিণামূর্তিসংহিতায়াঞ্চ । ইদঞ্চ ধ্যানং দেব্যথর্ষশিরসি হংগুণ্ডরীকমধ্যস্থ্যং প্রোতঃস্বর্ঘ্যসমপ্রভাম্ । পাশাঙ্কুশধরাং সৌম্যাং বরদাভয়হস্তকাম্ । ত্রিনেত্র্যাং রক্তবসনাং তক্তকামছ্যাং তজে ইত্যুক্তম্ ॥ ৪০ ॥

হ্রীকারজপনিষ্ঠৈবিতা । বদাপক্ষিগণোহপি হ্রীকারং জপতি তদান্তে জপন্তি হ্রীকারবীজ-মিত্যত্র কিং.বক্তব্যম্ ॥ ৪১ ॥

উদ্যৎপীনেতি । স্তনদ্বয়েন কমলকুটালে জিতে ইত্যর্থঃ ॥ ৪২—৪৩ ॥

কনচ্ছ্রীচক্রতাটকেতি । কনতী দীপ্যমানে যে শ্রীচক্রাকারে ত্রিপুরসুন্দরীচক্রাকারে তাটকে রত্নকুণ্ডলে তাভ্যাং বিটকং সুন্দরং বদনারবিন্দং যন্তাঃ সা । হল্লেখা ভুবনেশীতি । হল্লেখাপদব্যুৎপত্তিস্ত ভুবনেশ্বরারহস্তে উক্তা । হৃদি লেখেব জাগর্তি প্রাণশক্তিরিয়ং পরা ।

ত্রৈলোক্যের সমষ্টি সৌন্দর্য রাশিকে একস্থলে আকর্ষণ করিয়া রাখিয়াছেন ; কলতঃ আমি তাঁহাকে দর্শন করিয়াই মনে মনে বিলক্ষণ মুগ্ধিতে পারিলাম, যে, এরূপ মূর্তি আর ইতঃ-পূর্বে কখনই আমার নয়ন গোচর হয় নাই ॥ ৪০ ॥ বৎস ! আর এক আশ্চর্য্য কথা শ্রবণ কর, দেখিলাম, তত্রত্য বস্ত্রবিহীনকুলও হ্রীং বীজ উচ্চারণ পূর্বক সেই নবযৌবনাঢ্যা অরুণ-বর্ণা করুণাপূর্ণ কুমারীর সেবার নিরত রহিয়াছে ॥ ৪১ ॥ জগতে বাহা কিছু উত্তম বেশভূষা বা সৌন্দর্য্য আছে, বোধ হয় তৎসমস্তই সেই সরোজবদনার চরণ সরোবরে আসিয়া শরণ লইয়াছে ; বোধ হয় তাঁহার সেই উন্নতোন্মুখ কুচযুগলকে দর্শন করিয়াই কমল-কুটাল লজ্জাভিমাণে গিয়া জলমধ্যে বাস করিয়া থাকে ॥ ৪২ ॥ বৎস ! একেত তাঁহার নিসর্গ সৌন্দর্য্যেরই সীমা নাই তাহাতে আবার বিবিধ মহামূল্য মণিনিচয়-বিজড়িত রত্নময় অঙ্গদ, কেয়ুর ও কিরীট প্রভৃতি নানাজাতি দিব্যালঙ্কার সকল ধারণ করায় তিনিই এই বিশ্ব জগতের একমাত্র সমস্ত সৌন্দর্য্য লক্ষ্মীর আধারভূত বলিয়া প্রতীত হইতে লাগিলেন ; বিশেষত তাঁহার সেই তুলনারহিত মুখপঙ্কজ ধানি দেদীপ্যমান শ্রীচক্রাকার মণিময় কুণ্ডল-যুগল দ্বারা উজ্জলিত হইয়া বেক্ষণ লোকাভীতি শোভা ধারণ করিতেছিল, তাহা বর্ণাবলী

সখীৰূপৈঃ স্তুতা নিত্যং ভুবনেশী মহেশ্বরী ।

হল্লেখাদ্যাভিন্নমরকত্ভাভিঃ পরিবেষ্টিতা ॥ ৪৫ ॥

অনঙ্গকুহুমাদ্যাভির্দেবীভিঃ পরিবেষ্টিতা ।

দেবীষট্‌কোণমধ্যস্থা যন্ত্ররাজোপরিস্থিতা ॥ ৪৬ ॥

দৃষ্টা তাং বিস্মিতাঃ সর্বের বয়ং তত্র স্থিতাভবন্ ।

কেয়ং কাস্তা চ কিংনাম ন জানীমোহত্র সংস্থিতাঃ ॥ ৪৭ ॥

সহস্রনয়না রামা সহস্রকরসংযুতা ।

সহস্রবদনা রম্যা ভাতি দূরাদিসংশয়ম্ ॥ ৪৮ ॥

হল্লেখা কথ্যতে তস্মাদিতি । ত্রিপুরতাপনীয়শ্রুতিরপি । হৃদয়াগারবাসিনী হল্লেখতি । ভুবনেশীপদব্যুৎপত্তিস্ত ভুবনেশীপারিজাতে ভুবনেশী হৃদয়ে দক্ষিণামূর্তিসংহিতায়াং । ব্যোম-বীজে মহেশানি কৈলাসাদিপ্রতিষ্ঠিতম্ । বহুবীজাং সুবর্ণাদিনিষ্পন্নং বহুধা প্রিয়ে । তেনাং বর্ততে লোকো ভূমণ্ডলমস্থিতঃ । তুর্ঘ্যস্বরেণ পাতালে শেষরূপেণ ধার্য্যতে । মহাভূমণ্ডলং তস্মাৎ পাতালস্তাপি নারিকা । অতএব মহেশানী ভুবনেশীতি কথ্যতে । বিন্দুচক্রামৃতং দেবি ! প্রাবয়ন্তী জগত্ৰয়ম্ । ত্রবরূপা ভবেত্তস্মাৎ সৃজন্তী চার্কমাত্রয়া । অতএব মহেশানী ভুবনেশীতি কথ্যত ইতি । ভুবনেশ্বর্যুপনিষদি ভুবনাধীশ্বরী তুর্ঘ্যাভীতা বিশ্ববিমোহিনীতি । যজ্ঞার্থস্ত হালাস্তসাংস্রো উক্তঃ । সচোপোদবাতেএব দর্শিতঃ ॥ ৪৪ ॥

হল্লেখাদ্যা অমরকত্ভাঃ ॥ ৪৫ ॥

অনঙ্গকুহুমাদ্যাশ্চ যজ্ঞাবরণদেবতাঃ । ইদমুপলক্ষণং সেবার্থমাগতানামন্ত্রদেবতানামপি । তদুক্তং বন্ধাণ্ডপুরাণে । সেবার্থমাগতাস্তত্র ব্রহ্মণী ব্রহ্মকোটয়ঃ । লক্ষ্মীনারায়ণানাঞ্চ কোটয়ঃ সমুপাগতাঃ । গৌরীকোটিনহস্রাণাং রুদ্রাণামপি কোটয় ইতি । যজ্ঞমাহ । দেবীষট্‌কোণেতি । ষড়্‌ভুগিতযজ্ঞমধ্যস্থেত্যর্থঃ । তত্র যজ্ঞং প্রাপঞ্চসারে স্পষ্টম্ । যজ্ঞা পদ্মমণ্ডলং ব্রাহ্মে বৃত্তং ষোড়শভির্দৈগৈঃ । বিলিখেৎ কর্ণিকামধ্যে ষট্‌কোণমতিসুন্দরমিতি শারদোক্তং গ্রাহম্ ॥৪৬-৪৭॥

যায়। বর্ণনা করিতে প্রয়াস পাওয়া বাগাড়ম্বর মাত্র !! তাহার পর ক্রমশ নিকটস্থ হইয়া দেখি, হল্লেখা প্রভৃতি কতকগুলি দেবকন্তা সহচরী হল্লেখা, (যে পরা প্রাণশক্তি লেখার জায় হৃদয় মধ্যে নিরন্তর জাগরুক থাকেন) ভুবনেশী, এই নাম বর্ণ করিতে করিতে অহর্নিশ সেই ভুবননিরন্তরী ভগবতী মহেশ্বরীর চতুর্দিক্‌ পরিবেষ্টন পূর্বক স্তুতিগান করিতেছেন ॥ ৪৫ ॥ বৎস ! আমরা তাঁহার বিষয় যতই নিরীক্ষণ করিয়া দেখিতে লাগিলাম ততই অদৃষ্টপূর্বক অদ্ভুত ব্যাপার সকল লক্ষিত হইতে লাগিল অর্থাৎ তাহার পর দেখি যে, সেই জ্যোতির্ময়ী দেবী অনঙ্গকুহুমাদি যজ্ঞাবরণরূপ দেবীগণে পরিবৃত্ত হইয়া ষট্‌কোণাকার যন্ত্ররাজের উপরি বিরাজ করিতেছেন ; ফলত তথায় আমরা সেই অশ্রুতপূর্বক অদৃষ্টের রমণীয়মূর্তি দর্শন করিয়া সকলেই বিস্ময়সাগরে নিমগ্ন হইয়া এইরূপ ভাবিতে লাগিলাম, যে, এই অনির্লচনীয় রূপলাবণ্যবতী কামিনী কে ? ইহার নামই বা কি ? এস্থলে থাকিয়া, আমরা ইহার কিছুই জানিতে পারিতেছি না ॥৪৬—৪৭॥ আর এক আশ্চর্য্য এই যে, প্রথমে

নাপরা নাপি গন্ধর্ব্বী নেয়ং দেবান্ননা কিল ।

ইতি সংশয়মাপন্নাস্তত্র নারদ ! সংস্থিতাঃ ॥ ৪৯ ॥

তদাসৌ ভগবান্বিকুদ্ৰুদ্ভা তাং চাকুহাসিনীম্ ।

উবাচান্নাং স্ববিজ্ঞানাং কৃষ্ণা গনসি নিশ্চয়ম্ ॥ ৫০ ॥

এষা ভগবতী দেবী সর্ব্বেষাং কারণং হি নঃ ।

মহাবিদ্যা মহামায়ী পূর্ণা প্রকৃতিরব্যয়া ॥ ৫১ ॥

হুজ্জেরান্নধিয়াং দেবী যোগগম্যা দুরাশয়া ।

ইচ্ছা পরাশ্রয়ঃ কামং নিত্যানিত্যস্বরূপিণী ॥ ৫২ ॥

ইতি বাবলুভুজাং পশুস্তি, তাবদেব সৈব মূর্ত্তির্বিরাড্রূপেণ দৃশ্যমানাতবদিত্যাহ ।
সহস্রনয়নারামেতি । বিরাট্রূপং দেব্যাস্ত সপ্তমস্কন্ধে স্পষ্টম্ ॥ ৪৮—৪৯ ॥

সবিজ্ঞানাং স্বকীয়স্বরূপাং ॥ ৫০ ॥

এষেতি । যমোহস্মাকং কারণং সাম্যাবস্থামায়োপাধিকব্রূক্ষরূপং তদিতং তত্ৰ ব্যাকৃতমাসী-
ন্তন্নামরূপাত্যাং ব্যাক্রিয়ত ইত্যাদিশ্রুতিপ্রতিপাদ্যং মায়া বা এষা নারসিংহী সর্ব্বমিদং সৃজতি
সর্ব্বমিদং রক্ষতি সর্ব্বমিদং সংহরতি, তস্মান্মায়ামেতাং শক্তিং বিদ্যাদিতি । অজ্ঞামেকাং
লোহিতগুরুকৃষ্ণাং ন তস্ত কার্য্যং কারণং চেত্যাदिশ্রুতিপ্রতিপাদ্যক্ । তদেষা ভগবতী
তন্ত্ৰৈব মুখ্যা মূর্ত্তিরিয়মিতি ভাবঃ । পরং ব্রহ্মৈব সর্ব্বকারণমায়ামশবনিতং ভক্তানুগ্রহার্থমিদং
রূপং দধারেত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

ইচ্ছেতি । ইচ্ছাশক্তিরমাকুমারীতি শিবহুজপ্রতিপাদ্য । তৎ কিং জড়া নেত্যাহ । নিত্যা-
নিত্যস্বরূপিণীতি । নিত্যাং ব্রহ্মানিত্যাং মায়া তদুভয়রূপিণী মায়ামশবলব্রূক্ষরূপিণীত্যর্থঃ । তথা
চ ভগবত্যা উভয়াশ্রকৃষ্ণাং কদাচিত্তব্রূক্ষরূপেণৈব বর্ণনং কদাচিত্তচ্ছক্তিরূপেণৈব বর্ণন-
মিতীচ্ছাশক্তিরূপেণৈব বর্ণনেনাপি দোষাভাবঃ । তথাচ স্মৃতিঃ । হ্রীংকার উভয়াশ্রক ইতি ।
শিবশক্ত্যাশ্রক ইত্যর্থঃ । হ্রীং ব্রহ্মেতি শ্রুতেশ্চ ॥ ৫২ ॥

যাহাকে দূর হইতে চহুভুজা রমণী বলিয়া বোধ হইতেছিল; তিনিই আবার একবে দেখিতে
দেখিতে অনন্ত চক্ষুঃ অনন্ত কর চরণ ও অনন্ত বদনমণ্ডল অদ্বুত বিরাট্রূপে প্রতীত হইতে
লাগিলেন; দেখ, নারদ! তৎকালে, আমরা সংশয়াক্রান্ত চিত্ত হইয়া এইরূপ ভাবিতে
লাগিলাম, যে, এ ধেরূপ অদ্বুত ব্যাপার দেখিতেছি তাহাতে ইহাঁকে কোন অপ্সরা কি
গন্ধর্ব্বকন্তা বা কোন অমরান্ননা বলিরাঁত বিরচনা হইতেছে না; এইরূপ ভাবিতোছ এমন
সময় ভগবান্ বিষ্ণু সেই চাকুহাসিনী বিশ্বমাতাকে একাগ্রচিত্তে নিরীক্ষণ পূর্ব্বক স্বীয়
বিজ্ঞানজ্যোতিঃ প্রভাবে মনে মনে নিশ্চয় করিয়া কহিলেন, বেদাদি শাস্ত্রে যিনি ঐশ্বর্য্যমূর্ত্ত্য
বিবর্জিত পূর্ণা প্রকৃতি বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত, ইনি সেই মহাবিদ্যারূপা মহামায়া; এই
দেবী ভগবতীই আমাদের তিন জনের উৎপত্তির হেতুভূতা ৪৮—৫১ ॥ এই দেবী
সুদ্রমতি নরের পক্ষে হুজ্জেরা ও হুজ্জতা হইলেও তৎস্ব স্ববিগণ ইহাঁকে সমাধিবোণে
নিজ আত্মাতেই সাক্ষাৎ করিয়া থাকেন; ইনি মায়ারূপে অনিত্য বটেন, কিন্তু, চিদানন্দ
ব্রূক্ষরূপে নিত্য; ইহাঁকেই আবার বেদে পরায়া পরব্রহ্মের উচ্চাশক্তি বলিয়া নির্দেশ

দুৱাৱাধ্যান্নভাগৈশ্চ দেবী বিশ্বেশ্বরী শিবা ।
 বেদগৰ্ভা বিশালাক্ষী সৰ্বেষামাদিরীশ্বরী ॥ ৫৩ ॥
 এষা সংস্কৃত্য সকলং বিশ্বং ক্রীড়তি সংক্ষয়ে ।
 লিঙ্গানি সৰ্ব্বজীবানাং স্বশরীরে নিবেশ্য চ ॥ ৫৪ ॥
 সৰ্ব্ববীজময়ী হেযা রাজতে সাম্প্রতং সুরো ! ।
 বিভূতয়ঃ স্থিতাঃ পার্শ্বে পশ্চতাং কোটিশঃ ক্রমাৎ ॥ ৫৫ ॥
 দিব্যাভরণভূষাঢ্যা দিব্যগন্ধানুলেপনাঃ ।
 পরিচৰ্য্যাপরাঃ সৰ্ব্বাঃ পশ্চতাং ব্রহ্মশঙ্করো ! ॥ ৫৬ ॥
 ধন্য বয়ং মহাভাগাঃ কৃতকৃত্যাঃ স্ম সাম্প্রতম্ ।
 যদত্র দৰ্শনং প্রাপ্তা ভগবত্যাঃ স্বয়ম্বিদম্ ॥ ৫৭ ॥
 তপস্তপ্তং পুৱা যত্নাভ্যশ্বেদং ফলমুভয়ম্ ।
 অন্থথা দৰ্শনং কুত্র ভবেদস্মাকমাদরাৎ ॥ ৫৮ ॥
 পশ্যন্তি পুণ্যপুঞ্জা যে যে বদান্ত্যাস্তপস্বিনঃ ।
 রাগিণো নৈব পশ্যন্তি দেবীং ভগবতীং শিবাম্ ॥ ৫৯ ॥

বেদগৰ্ভা বেদজনয়িত্রী । অস্ত মহতো ভূতস্ত নিঃস্রুতমেতদ্বৈশ্বেদ ইত্যাদিশ্রুতঃ । মমৈ-
 বাজ্ঞা পরাশক্তির্বেদসংজ্ঞা পুরাতনী । ঋগযজুঃসামরূপেণ সর্গাদৌ সংপ্রবর্ততে ইতি কুর্শ্ব-
 পুরাণে ষাটশাধ্যায়ে ত্রিভগবত্যাঙ্কেচ ॥ ৫৩ ॥

করিয়াছেন ॥ ৫২ ॥ এই দেবী বিশালাক্ষী বিশ্বেশ্বরীই জগতের আদিভূতা, ইনিই সৰ্ব্ভূতের
 নিয়ন্ত্রী; মহাত্মা ঋষিরা ইহাঁকেই সৰ্ব্ জীবের কল্যাণরূপিণী বেদগৰ্ভা বলিয়া কীর্তন করিয়া
 থাকেন; অমৃতভাগ্য ব্যক্তিগণই ইহাঁর আরাধনায় সমর্থ হইতে পান্নে না । ইনি প্রলয়-
 কালে সমস্ত বিশ্বসংসার সংহার পূৰ্ব্বক জীবনবহের বাসনাসম্বিত ব্যষ্টি-স্বল্প-শরীর সকল
 পুত্রাশ্চরূপ নিজ সমষ্টি-শরীরে (মূল প্রকৃতিতে) সন্নিবেশিত করিয়া একমাত্র অবৈতাত্ম-
 স্বরূপে ক্রীড়া করিয়া থাকেন ॥ ৫৩—৫৪ ॥ হে সুরশ্রেষ্ঠ শঙ্কর ! হে ব্রহ্মন্ ! সংপ্রতি যিনি
 এইরূপে বিরাজ করিতেছেন, ইনিই বিশ্বজগতের কারণ-স্বরূপিণী; ঐ দেখুন, উহাঁর কোটি
 কোটি বিভূতি সকল বথাক্রমে চতুঃপার্শ্বে অবস্থিত রহিয়াছেন; দেখুন দেখি, ঐ সকল দেব-
 দেবীগণ কেমন দিব্যাভরণে বিভূষিত !! আর কেমন স্বর্গীয় গন্ধদ্রব্যে বিলেপিতা হইয়া
 পরিচৰ্য্যার নিমিত্ত চতুর্দিকে লগ্নায়মান রহিয়াছেন ॥ ৫৫—৫৬ ॥ আজ যখন আমরা দেবী
 ভগবতীর ঈদৃশ অনির্লচনীৰ হ্রত রূপ সন্দর্শন করিতে পাইলাম, তখন, অবশ্যই আমরা
 ধন্তবাদের পাত্র !! সংপ্রতি আমাদের ভাগ্য প্রগর হইয়াছে, সন্দেহ নাই; তাহা না হইলে,
 আমরা কদাচই এরূপ কৃতার্থতা লাভে সমর্থ হইতাম না ॥ ৫৭ ॥ পূৰ্বে যে আমরা ঘোরতর
 কঠোর তপঃক্ৰেশ সহ করিয়াছিলাম, ইহা নিশ্চয় তাহারই ফল জানিবে; অন্থথা, দেবী জগৎ-

মূলপ্রকৃতিরেবৈষা সদা পুরুষসঙ্গতা ।
 ব্রহ্মাণ্ডং দর্শয়ত্যেষা কৃষ্ণা বৈ পরমাত্মনে ॥ ৬০ ॥
 দ্রষ্টাসৌ দৃশ্যমখিলং ব্রহ্মাণ্ডং দেবতাঃ সুরৌ ! ।
 তত্শৈষা কারণং সর্ব্বা মায়া সর্ব্বেশ্বরী শিবা ॥ ৬১ ॥
 কাহং বা ক সুরাঃ সর্ব্বৈ রমাদ্যাঃ সুরযোষিতঃ ।
 লক্ষাংশেন তুলামস্তা ন ভবামঃ কথঞ্চন ॥ ৬২ ॥
 সৈষা বরাস্তনা নাম যা দৃষ্টা বৈ মহার্হবে ।
 বালভাবে মহাদেবী দোলয়ন্তীব মাং মুদা ॥ ৬৩ ॥
 শয়ানং বটপত্রে চ পর্য্যঙ্কে স্থস্থিরে দৃঢ়ে ।
 পাদাস্থষ্ঠং করে কৃষ্ণা নিবেশ্য মুখপঙ্কজে ॥ ৬৪ ॥

কারণস্বরূপং ভগবত্যা বিশদয়তি । এষা সংস্থতোতি । সর্ব্বজীবানামিতি । ব্যাটিলিঙ্গ-
 শরীরানি তদ্বাসনাশ সমষ্টৌ স্ত্রোত্মনি স্থাপয়িত্বা তৎসমষ্টিলিঙ্গশরীরং সবাসনং স্বশরীরে
 প্রলয়কালে সন্নিবেশ্য স্থাপয়িত্বা একাকিনী ক্রীড়তি ॥ ৫৪—৫৯ ॥

মূলপ্রকৃতিরেবৈষেতি । এবং বর্ণনং জড়শক্তিরূপত্বেন ক্রিয়তে । ভুবনেশ্বর্যা জড়াজড়-
 রূপত্বেন বিদ্যমানত্বাৎ ॥ ৬০ ॥

দ্রষ্টাসৌ জীবৌ দৃশ্যমিদং সর্ব্বং বিশ্বস্ত্রোভয়বিধস্তাপ্যেবৈব কারণম্ । যথা সূদীপ্তাং
 পাবকাদিস্কুলিঙ্গা ইতিশ্রুতেজীববিশ্ববিভাগস্ত কারণং ব্রহ্মাধীনত্বাৎ ॥ ৬১—৬২ ॥

সৈষেতি । অনট্যৈব মমার্থল্লোকাস্বকভাগবতস্ত রহস্তভূততোপদেশঃ কৃত ইত্যস্তা মূর্ত্তি-
 দর্শনে মম প্রত্যভিজ্ঞা সমুখিতা । তস্ত ল্লোকাদ্বিত্যর্থস্ত । সর্ব্বং ধ্বিদং ব্রহ্মাহমেবেতি ।

জননী আমাদিগকে এস্থলে আনিয়া সমাদর পূর্ব্বক নিজস্বরূপ দর্শন করাইবেন কেন ? ॥৫৮॥
 ইহ সংসারে জন্ম গ্রহণ করিয়া বাঁহারা ভূরি ভূরি সংকার্য্যের অহুষ্ঠান পূর্ব্বক সতত পুণ্যপুঞ্জ
 উপার্জন করেন, বাঁহারা নিয়ত তপশ্চর্য্যায় নিরত থাকিয়া সংপাত্রে অপৰ্য্যাপ্ত ধনাদি দান
 করিয়া থাকেন, তাদৃশ মহাত্মারাই এই দেবী কল্যাণরূপিণী ভগবতী ভুবনেশ্বরীর দর্শনলাভে
 সমর্থ; বৎস ! বাঁহারা কেবল ঐহিক ভোগবিলাসেই প্রমত্ত তাহাদিগের ভাগ্যে কদাচ ইহঁার
 সন্দর্শন লাভ ঘটে না ॥৫৯॥ ইনিই সেই আদ্যা মূলপ্রকৃতি ; ইনি নিরন্তরই সেই চিদানন্দময়
 পুরুষের সহিত সংমিলিত হইয়া রহিয়াছেন ; এই দেবী সনাতনীই নিজ প্রভাবে বিশ্বব্রহ্মাণ্ড
 রচনা করিয়া পরমাত্মাকে প্রদর্শন করিয়া থাকেন । হে সুরদয় ! ব্রহ্মশঙ্কর ! এই অখিল
 ব্রহ্মাণ্ড এবং এতদন্তর্গত দেবতা প্রভৃতির শরীর সমস্তই দৃশ্যপদার্থ আর কূটস্থ চৈতন্ত স্বরূপ
 পরমাত্মাই জীবন্ত উপাধি অঙ্গীকার করিয়া প্রত্যেক শরীরেই সাক্ষিরূপে বিরাজ করিয়া
 থাকেন ; কিন্তু, এ উভয়বিধ বিষয়েরই একমাত্র কারণ এই সর্ব্ব মঙ্গলময়ী সর্ব্বেশ্বরী সমষ্টি
 মায়াক্রান্তি জানিবেন ॥৬০-৬১॥ এই সমস্ত দেবতা বা লক্ষী প্রভৃতি সুররমণীগণ কি আমিই
 কলকথা আমরা কেহই ইহঁার লক্ষাংশের একাংশের সহিত ও তুল্য নহি ॥৬২॥ ইনি নিশ্চয়ই

লেলিহস্তঞ্চ ক্রীড়ন্তমনৈকৈর্বালচেষ্টিতৈঃ ।

রমমাণং কোমলাঙ্গং বটপত্রপুটে স্থিতম্ ॥ ৬৫ ॥

গায়ন্তী দোলয়ন্তী চ বালভাবান্ময়ি স্থিতে ।

সেয়ং স্থনিশ্চিতং জ্ঞানং জাতং মে দর্শনাদিব ॥ ৬৬ ॥

কামং নো জননী সৈষা শৃণুতাং প্রবদাম্যহম্ ।

অনুভূতং ময়া পূর্ব্বং প্রত্যভিজ্ঞা সমুখিতা ॥ ৬৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্দেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়-
স্কন্ধে মহাদেবীদত্তবিমানারোহণেন দেবদেবীদর্শনং নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

তন্মাং যা ময়া দৃষ্টা সৈবেয়ং সা চ সর্ব্বকারণং স্বভাৱ । তন্মাদিয়ং সর্ব্বকারণমেবেতি ভাবঃ ।
নহু কণ্ঠামবস্থায়ামিয়ং স্বয়া দৃষ্টা তত্রাহ । বালভাবে ইতি ॥ ৬৩—৬৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্দেবীভাগততিলকে তৃতীয়স্কন্ধে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

সেই রমণীগণের শিরোমণিস্বরূপা মহাদেবী জগদম্বিকা, বাঁহাকে আমি প্রলয়প্রাবিত মহার্ণব
মধ্যে আমাকেই একটা ক্ষুদ্র বালকমূর্ত্তি করিয়া পরমাফ্লাদসহকারে দোলাইতে দেখিয়া-
ছিলাম; পূর্ব্ব যখন আমি নিশ্চল দৃঢ়ীভূত পর্য্যঙ্কসদৃশ বটপত্রে শয়ান থাকিয়া সাধারণ
বালকের ভায় নিজ দক্ষিণ পদাঙ্গুষ্ঠ করে ধারণপূর্ব্বক মুখপঙ্কজে নিবেশিত করিয়া উহা সংলেহন
করিতে করিতে ক্রীড়া করিতেছিলাম; সেই সময়, জননী যেমন স্বীয় শিশুসন্তানকে বিবিধ
উল্লাপন পূর্ব্বক দোলাইয়া থাকেন ইনি সেইরূপ বটপত্রপুটে ক্রীড়ানিরত আমার কোমলাঙ্গ
সকলকে নানাবিধ স্বরে গান করিতে করিতে দোলাইয়াছিলেন । এক্ষণে, আমি ইহাকে দর্শন
মাত্রেই জানিতে পারিয়াছি; ইনি নিশ্চয়ই সেই মহাদেবী বিশ্বকর্ত্তী জগদম্বিকা ॥ ৬৩—৬৬ ॥
শঙ্কর ! ব্রহ্মন্! আপনাদের উভয়কে যাহা বলি শ্রবণ করুন, ইনি নিশ্চই আমাদের সেই
জননী; পূর্ব্ব যে, আমি ইহার দর্শন লাভ করিয়াছিলাম, তাহা আমার বিলক্ষণ অমুভূত
হইতেছে, কেননা, সম্ভ্রুতি আমার অন্তরে তদ্বিষয়ের প্রত্যভিজ্ঞান সমুদিত হইয়াছে ॥ ৬৭ ॥

মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্দেবী-

ভাগবতের তৃতীয়স্কন্ধে দেবীদর্শন বিষয়ক তৃতীয়

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

চতুর্থোৎসাহঃ ।

ব্রহ্মোবাচ ।

ইতু্যক্তা ভগবান্ বিষ্ণুঃ পুনরাহ জনার্দনঃ ।
বয়ং গচ্ছেম পার্শ্বেহস্তাঃ প্রণমন্তঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ১ ॥
সেয়ং বরা মহামায়া দাস্ত্যতোযা বরান্ হি নঃ ।
স্তুরামশ্চ সন্নিধিং প্রাপ্য নির্ভয়াশ্চরণাস্তিকে ॥ ২ ॥
যদি নো বারয়িম্যস্তি দ্বারস্থাঃ পরিচারকাঃ ।
পঠিষ্যামশ্চ তত্রস্থাঃ স্তুতিং দেব্যাঃ সমাহিতাঃ ॥ ৩ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

ইতু্যক্তে হরিণা বাক্যে স্প্রহকৌ স্প্রসংস্থিতৌ ।
জাতৌ প্রমুদিতৌ কামং নিকটে গমনায় চ ॥ ৪ ॥

একোনপঞ্চাশৎপদ্যৈঃ ত্রীভাবগমনোত্তরম্ ।

বিষ্ণুনাথ কৃতং ভোক্তব্যং শ্রীদেব্যা ইতি কথ্যতে ॥

শ্রীদেবীদর্শনোত্তরং ব্রহ্মাদীনাং বৃত্তমাহ ইতু্যক্তেতি । ইতি পূর্বোক্তাং বালাবস্থা কথং
ব্রহ্মণে বিষ্ণুরক্তা পুনর্ব্রহ্মাণং বিষ্ণুরাহ ॥ ১—২ ॥

তত্রস্থা যদেদে বারয়িম্যস্তি তন্নিম্নেব দেশে স্থিতাঃ স্তুতিং করিষ্যামস্তাবতা দয়ার্জা
সর্বজ্ঞা দেবী জ্ঞাতৃত্যম্বাকং কৃপাঞ্চ করিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

নারদং প্রতি ব্রহ্মাহ । ইতু্যক্তে ইতি । হরিবাক্যং শ্রদ্ধা অহং হরশোভৌ প্রমুদিতৌ
জাতৌ নিকটে শ্রীদেবীসমীপে গমনায় তদা হরিং প্রত্যোমিত্যঙ্গীকারবাক্যমুক্তা স্থিতৌ ॥৪॥

লোক পিতামহ ব্রহ্মা বলিলেন, নারদ ! তাহার পর জনাস্তর-নিহনকারী ভগবান্ বিষ্ণু
ঐ সকল কথা বলিয়াই পুনরায় কহিলেন, চলুন আমরা সকলেই বারংবার প্রণাম করিতে
করিতে উহার নিকটে যাই তাহা হইলে, ঐ দেবী বিশ্ববন্ধিনী মহামায়া প্রসন্ন হইয়া
নিশ্চয়ই আমাদের বর প্রদান করিবেন সন্দেহ নাই ; মাতার নিকট যাইতে সন্তানের
কি কখন ভয় হয় ? অতএব, চলুন আমরা নির্ভয়ে যাইয়া জগজ্জননীর পদপ্রান্তে
দাঁড়াইয়া স্তব করি ॥ ১—২ ॥ যদি দ্বারপাল বা পরিচারকগণ আমাদের নিকটে যাইতে
বারণ করে, তাহা হইলে, আমরা সেই স্থলে দাঁড়াইয়াই একাগ্রচিত্তে মহাদেবীর স্তুতিপাঠ
করিতে থাকিব । ব্রহ্মা কহিলেন, বৎস ! ভগবান্ হরি শব্দকে আর আমাকে এই কথা
বলিলে পর, আমরা উভয়েই লোমাক্ষিত কলেবরে কিয়ৎকাল সেইস্থলেই দণ্ডায়মান রহিলাম ;
পরে জননীর নিকটে যাইবার জন্ত একেবারে আক্লান্দে ক্ষীত হইয়া উঠিলাম ॥ ৩—৪ ॥

ওমিত্যুক্ত্বা হরিং সর্বে বিমানান্তরিতাস্ত্রয়ঃ ।

উত্তীৰ্য্য নির্গতা দ্বারি শঙ্কমানা মনস্তলম্ ॥ ৫ ॥

দ্বারস্থান্ বীক্ষ্য তান্ সর্বান্ দেবী ভগবতী তদা ।

স্থিতং কৃৎস্না চকারাশু তাংস্ত্রীন্ স্ত্রীরূপধারিণঃ ॥ ৬ ॥

বয়ং যুবতয়ো জাতাঃ স্ত্ররূপাশ্চারুভূষণাঃ ।

বিস্ময়ং পরমং প্রাপ্তা গতাস্ত্বৎসন্নিধিং পুনঃ ॥ ৭ ॥

সা দৃষ্ট্বা নঃ স্থিতাস্তত্র স্ত্রীরূপাংশ্চরণান্তিকে ।

ব্যলোকয়ত চার্ব্বঙ্গী প্রেমসম্পূর্ণয়া দৃশা ॥ ৮ ॥

প্রণম্য তাং মহাদেবীং পুরতঃ সংস্থিতা বয়ম্ ।

পরম্পরং লোকয়ন্তুঃ স্ত্রীরূপাশ্চারুভূষণাঃ ॥ ৯ ॥

পাদপীঠং প্রেক্ষমাণা নানামণিবিভূষিতম্ ।

সূর্য্যকোটিপ্রতীকাশং স্থিতাস্তত্র বয়স্ত্রয়ঃ ॥ ১০ ॥

কাশ্চিদ্ভক্তান্বরাস্তত্র সহচর্য্যঃ সহস্রশঃ ।

কাশ্চিন্নীলান্বরানার্য্যাস্তথা পীতান্বরঃ শুভাঃ ॥ ১১ ॥

ততঃ সর্বে বয়ং বিমানান্তরিতাঃ তত্র গতা ইত্যাং । ওমিত্যুক্ত্বা ॥ ৫ ॥

স্ত্রীরূপধারিণ ইতি । তে বয়ং ত্রয়স্ত্রীরা জাতা ইত্যর্থঃ ॥ ৬—৯ ॥

অনন্তর, হরিকে তাহাই হউক এইরূপ বলিয়া তিন জনেই অবিলম্বে বিমান হইতে অবতীর্ণ হইয়া অত্যন্ত শক্তিতচিত্তে দ্বারদেশের নিকটে যাইয়া উপস্থিত হইলাম ॥ ৫ ॥

নারদ ! তাহার পর এক অদ্ভুত কথা প্রবণ কর, তৎকালে দেবী ভগবতী আমাদের তিন জনকে দ্বারদেশে দণ্ডায়মান দেখিয়া ঈষৎ হাস্ত করত ক্রমমাত্রে আমাদের তিনজনকেই স্ত্রী মূর্ত্তি করিয়া ফেলিলেন ॥ ৬ ॥ এইরূপে তখন, আমরা তিনজনেই মনোরম অলঙ্কারে বিভূষিত স্ত্ররূপা যুবতী হইয়া একেবারে বিস্ময় সাগরে নিমগ্ন হইলাম ; পরন্তু, সেই অবস্থাতেই দেবীর সন্নিধানে গমন করিলাম ॥ ৭ ॥ আমরা সকলেই স্ত্রীভাবাপন্ন হইয়া চরণোপান্তে দণ্ডায়মান আছি দেখিয়া সেই অনির্বচনীয় রূপাভ্যাসময়ী দেবী ভগবতী স্ত্রীতি-প্রকল্পনয়নে আমাদেরিগের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন । তখন আমরা মনোজ্ঞ অলঙ্কার পরি-শোভিত স্ত্রীমূর্ত্তিতেই মহাদেবীকে প্রণাম করিয়া পরস্পর মুখ নিরীক্ষণ করত তাঁহার সম্মুখে অবস্থিত রহিলাম ॥ ৮—৯ ॥ তৎকালে আমরা তিনজনেই সেই স্থলে থাকিয়া কেবল বিবিধ মণি-বিভূষিত কোটি স্বৰ্ঘ্য সদৃশ প্রভাসম্পন্ন মহাদেবীর মণিময় পাদপীঠটিকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলাম ॥ ১০ ॥ দেখিলাম, কাহারও পরিধানে রক্তান্বর, কাহারও নীলান্বর, কাহারও বা পীতান্বর এইরূপ বিচিত্র বসন ভূষণে সুসজ্জিতা পরম রমণীয়মূর্ত্তি প্রিয়দর্শনা সহস্র সহস্র

দেব্যঃ সৰ্বাঃ শুভাকারা বিচিৎরাশ্চরভূষণাঃ ।
 বিরেজুঃ পার্শ্বতন্তুস্তাঃ পরিচর্য্যাপরাঃ কিল ॥ ১২ ॥
 জগুশ্চ ননুশ্চাত্মাঃ পর্য্যাপাসস্ত তাঃ স্ত্রিয়ঃ ।
 বীণামারুতবাদ্যানি বাদয়ন্ত্যো মুদাস্বিতাঃ ॥ ১৩ ॥
 শৃণু নারদ ! বক্ষ্যামি যদৃকং তত্র চাঙ্কুতম্ ।
 নখদৰ্পণমধ্যে বৈ দেব্যাশ্চরণপঙ্কজে ॥ ১৪ ॥
 ব্রহ্মাণ্ডমখিলং সৰ্বং তত্র স্থাবরজঙ্গমম্ ।
 অহং বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ বায়ুরগ্নিৰ্যমো রবিঃ ॥ ১৫ ॥
 বরুণঃ শীতগুস্তৃষ্ণা কুবেরঃ পাকশাসনঃ ।
 পৰ্ব্বতাঃ সাগরা নদ্যো গন্ধৰ্ব্বাঙ্গরসস্তথা ॥ ১৬ ॥
 বিশ্বাবস্থশ্চিৎত্ৰকেতুঃ শ্বেতশ্চিত্রাঙ্গদন্তথা ।
 নারদস্তম্বরুশ্চৈব হাহাহুহুস্তথৈব চ ॥ ১৭ ॥
 অশ্বিনৌ বসবঃ সাধ্যাঃ সিদ্ধাশ্চ পিতরস্তথা ।
 নাগাঃ শেবাদয়ঃ সৰ্ব্বে কিমরোরগরাক্ষসাঃ ॥ ১৮ ॥

পাদপীঠং সিংহাসনম্ । অনেন দাসমৰ্য্যাদা বোধিতা । যদ্যসেন স্বামিমুখনিরীক্ষণং ন বিধেয়ং কিন্তু পাদয়োরেব দৃষ্টিঃ স্থাপনীয়েতি ॥ ১০—১২ ॥

মারুতবাদ্যাং বেণাদিকম্ ॥ ১৩ ॥

তদন্তরং শ্রীভুবনেশ্বর্যাঃ স্বপাদনখমধ্যে এবানেককোটিব্রহ্মাণ্ডানি দর্শিতানীত্যাহ । শৃণু নারদেতি ॥ ১৪—১৮ ॥

সহচরী দেবকন্তারা পরিচর্য্যা-পরায়ণা হইয়া তাঁহার পার্শ্বদেশে বিরাজমান রহিয়াছেন ॥ ১১—১২ ॥ সেই সমস্ত দেবরমণীদিগের মধ্যে কেহ বীণাবাদন, কেহ নৃত্য, কেহ বা স্তম্ভেরে সংগীতালপ করিতেছেন ; ফলতঃ তাঁহারা সকলেই আত্মাদে পুনর্কিত হইয়া সর্বতোভাবে মহাদেবীর উপাসনা করিতেছেন ॥ ১৩ ॥

নারদ ! সে স্থলে আর একটা যে অঙ্কুর ব্যাপার দেখিয়াছিলাম তাহাও বলিতেছি শ্রবণ কর, সেই সকল দেব কন্তাগণের নৃত্যগানাদি দেখিতে দেখিতে সহসা মহাদেবী ভগবতীর চরণপঙ্কজের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া দেখি যে, তত্রত্য নখদৰ্পণ মধ্যে স্থাবর জঙ্গমময় অখিল ব্রহ্মাণ্ড দেদীপ্যমান রূপে বিরাজিত রহিয়াছে ; অৰ্থং বন, ভূমি, পৰ্ব্বত, নদ, নদী ও সাগর প্রভৃতি স্থাবর বস্তু সকল এবং সূর্য্য, চন্দ্র, বায়ু, বরুণ, অগ্নি, যম, কুবের, প্রজাপতি ঘৃষ্টা ও মহেন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ ; অধিক কি আমি, বিষ্ণু ও রুদ্রদেব পর্য্যন্তও লক্ষিত হইতে লাগিল । তাহার পর আবার দেখি যে, গন্ধৰ্ব্ব ও অঙ্গরোব্দ প্রভৃতি উপদেবদেবগণ এবং গন্ধৰ্ব্ব

বৈকুণ্ঠো ব্রহ্মলোকশ্চ কৈলাসঃ পর্বতৌত্তমঃ ।

সর্বং তদখিলং দৃষ্টং নখমধ্যস্থিতঞ্চন ॥ ১৯ ॥

মজ্জম্পকজং তত্র স্থিতোহহং চতুরাননঃ ।

শেষশায়ী জগন্নাথস্তথাচ মধুকৈটভো ॥ ২০ ॥

শ্রীভগবান্মুবাচ ।

এবং দৃষ্টং ময়া তত্র পাদপদ্মনখে স্থিতম্ ।

বিস্মিতোহহং ততো বীক্ষ্য কিমেতদিতিশক্তিতঃ ॥ ২১ ॥

বিষ্ণুশ্চ বিস্ময়াবিষ্টঃ শঙ্করশ্চ তথাস্থিতঃ ।

তাং তদা মেনিরে দেবীং বয়ং বিশ্বস্ত্র মাতরম্ ॥ ২২ ॥

ততো বর্ষশতং পূর্ণং ব্যতিক্রান্তং প্রপশ্যতঃ ।

সুধাময়ে শিবে দ্বীপে বিহারং বিবিধং তদা ॥ ২৩ ॥

সখ্য ইব তদা তত্র মেনিরেহস্মানবস্থিতান্ ।

দেব্যঃ প্রমুদিতাকারা নানাভরণমণ্ডিতাঃ ॥ ২৪ ॥

চনেত্যব্যয়মপ্যর্থকং নখমধ্যস্থিতমপীত্যর্থঃ ॥ ১৯—২১ ॥

প্রধান বিশ্বাবস্থ, চিত্রকোভূ, চিত্রাঙ্গদ, শ্বেত, নারদ, তুষ্কর ও হাংহুহু ও বিরাজ করিতে-
ছেন। অপরদিকে স্বর্কৈদ্য অখিনীকুমারদ্বয়, অষ্টবস্থ, সাধ্যগণ, সিদ্ধগণ, পিতৃগণ, অনন্তাদি
নাগগণ এবং কিরর, উরগ ও রাক্ষসগণ পর্য্যন্তও যথানিয়মে অবস্থিত রহিয়াছে ॥১৪—১৮॥
এই সমস্ত ব্যাপার দর্শনের পর, দেখি যে, উর্দ্ধভাগে বৈকুণ্ঠধাম, ব্রহ্মলোক ও পরম পূজনীয়
কৈলাসপর্বত নিত্যরূপে বিরাজ করিতেছে ; ফলকথা এই যে, একমাত্র সেই চরণপঙ্কজ
নখদর্পণ মধ্যেই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের সমস্ত বস্তুই দৃষ্ট হইল ॥ ১৯ ॥ এমন কি, তথায় অনন্ত
শয্যার শয়ান জগৎপতি ভগবান্ বিষ্ণু এবং তাঁহার নাভিদেশে আমার জন্মভূমিরূপ সেই
পঙ্কজ ; তন্মধ্যে আমিও এইরূপ চতুর্দিকে পরিশোভিত হইয়া উপবিষ্ট রহিয়াছি। পরে দেখি
যে, আবার আমার বিরোধি দানবপ্রধান মধুকৈটভও যুদ্ধলালসায় সম্মুখে দণ্ডায়মান ॥ ২০ ॥
লোকপিতামহ ভগবান্ কহিলেন, তৎকালে আমি সেই মহাদেবী ভগবতীর চরণপঙ্কজ
নখরগুণ্ডাংশু মধ্যে যে এই সমস্ত অদ্বুত ব্যাপার সন্দর্শন করিয়াছিলাম, তাহাতে আর কোন
সংশয় হইতেছে না ; পরন্তু সেই সকল ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপার দেখিয়া একেবারে বিস্মিত হইয়া
সশকচিস্তে ভাবিলাম যে, এ আবার কি ? ॥ ২১ ॥ রে বৎস ! কেবল আমি নহে আমার
সমভিব্যাহারী ভগবান্ বিষ্ণু এবং শঙ্কর পর্য্যন্তও বিস্ময় সাগরে নিমগ্ন হইয়াছিলেন ; ফলতঃ
তখন, আমরা তিনজনই তাঁহাকে বিশ্বসংসারের জননী বলিয়া বৃত্তিতে পারিয়াছিলাম ॥২২॥
তদনন্তর, এইরূপে সেই সুধাময় শিবদ্বীপে মহাদেবীর নানাবিধ লীলা বিহারাদি দেখিতে

বয়মপ্যতিরম্যচ্ছাদ্বেষু বিম বিমোহিতাঃ ।

প্রহৃষ্টমনসঃ সর্বৈ পশুন্ ভাবান্মনোরমান্ ॥ ২৫ ॥

একদা তাং মহাদেবীং দেবীং শ্রীভুবনেশ্বরীম্ ।

ভূষ্ঠাব ভগবান্ বিষ্ণুর্যুবতীভাবসংস্থিতঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

নমো দেব্যৈ প্রকৃত্যৈ চ বিধাত্রে সততং নমঃ ।

কল্যাণ্যৈ কামদাত্রে চ বৃষ্ট্যৈ নিষ্ট্যৈ নমো নমঃ ॥ ২৭ ॥

সচ্চিদানন্দরূপিণ্যৈ সংসারারণয়ে নমঃ ।

পঞ্চকৃত্যবিধাত্রে তে ভুবনেশৈ নমো নমঃ ॥ ২৮ ॥

সর্বাবিষ্ঠানরূপায়ৈ কূটস্থায়ৈ নমো নমঃ ।

অর্দ্ধমাত্রার্থভূতায়ৈ হুল্লেশায়ৈ নমো নমঃ ॥ ২৯ ॥

ইতি দর্শনেনয়মেব সর্বকারণমিত্যশ্রীকং নিশ্চয়ো জাত ইত্যাহ । বিশ্বস্ত মাতর-
মিতি ॥ ২২—২৭ ॥

সংসারারণয়ে সংসারঘোনয়ে । পঞ্চকৃত্যবিধাত্রে পঞ্চবিধং তৎকৃত্যং সৃষ্টিস্থিতিসংকৃতি-
তিরোভাবাঃ । তদ্বদনুগ্রহকরণং প্রোক্তং সততোদিতস্তান্ত্রেতিবচনোক্তানি পঞ্চকৃত্যানি-
তেষাং বিধাত্রী কর্ত্রী ॥ ২৮ ॥

দেখিতে আমাদিগের পূর্ণশতবর্ষকাল অতিক্রান্ত হইয়া গেল । পরন্তু, যতদিন আমরা সে স্থলে
অবস্থান করিয়াছিলাম, তাবৎকাল তত্রত্য সেই মহাদেবীর সহচরী বিচিত্র বসনান্ধরণ পরি-
শোভিতা মুগ্ধিমতী প্রেমোদরূপিণী দিব্যান্বনারীগণ আমাদিগকে নিজ সখী বলিয়াই মনে
করিতেন ॥ ২৩—২৪ ॥ সেইরূপ আমরাও তাঁহাদিগের সকল বিষয়েই অত্যন্ত রমণীয়তা প্রযুক্ত
একেবারে বিমোহিত হইয়া পড়িয়াছিলাম, সেইজন্য সে স্থলে যতদিন বাস করিয়াছিলাম,
ততদিন সর্বদাই প্রকল্পান্তঃকরণে কেবল তাঁহাদিগের মনোরম হাবভাবাদি সন্দর্শন করি-
তাম ॥ ২৫ ॥ একদিবস আমাদের সমভিব্যাহারী ভগবান্ বিষ্ণু সেইরূপ যুবতীভাবে
থাকিয়াই সদানন্দময়ী মহাদেবী ভগবতী ভুবনেশ্বরীকে শুব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২৬ ॥

ভগবান্ কহিলেন, যিনি এই অনন্ত বিশ্বসংসারের সর্বতোবিধানকর্ত্রী সেই জ্যোতিঃস্বরূ-
পিণী পরমাপ্রকৃতিকে নিরন্তর প্রণাম করি । যিনি ভক্তবৃন্দকে সমস্ত অভিলষিত বস্তু প্রদান
করেন, সেই সর্বসিদ্ধি-স্বরূপিণী অদ্যা সনাতনী কল্যাণরূপিণীকে বারংবার প্রণাম করি ॥ ২৭ ॥
যিনি স্বরূপতঃ ত্রিগুণাতীত হইয়াও সমস্ত সংসারের অধিষ্ঠার কারণস্বরূপা সেই সচ্চিদানন্দ-
রূপিণীকে প্রণাম করি । মাতঃ ! এই অনন্ত ব্রাহ্মাণ্ডের (সৃষ্টি, স্থিতি, সংহার, তিরোভাব
এবং নিক-সৃষ্টি জীবনবিবহের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশরূপ) এই পঞ্চবিধ কৃত্যের ভূমিই
একমাত্র বিধাত্রী, অতএব হে ভুবনেশ্বরী তোমাকে বারংবার প্রণাম করি ॥ ২৮ ॥ যিনি এই

জ্ঞাতং ময়াখিলমিদং ত্বয়ি সন্নিবিষ্টং
 ত্বতোহস্মৈ সন্তবলয়াবপি মাতরদ্য ।
 শক্তিঞ্চ তেহস্মৈ করণে বিততপ্রভাবা
 জ্ঞাতাধুনা সকললোকময়ীতি নূনম্ ॥ ৩০ ॥
 বিস্তার্য সর্বমখিলং সদসদ্বিকারং
 সন্দর্শয়স্যবিকলং পুরুষায় কালে ।
 তত্বেশ্চ ষোড়শভিরেব চ সপ্তভিষ্চ
 ভাসীন্দ্রজালমিব নঃ কিল রঞ্জনায়ে ॥ ৩১ ॥

সর্বাধিষ্ঠানরূপায়ৈ সর্বং বিবর্তরূপং মিথ্যাজগদধিষ্ঠানাবিকৃতবৃক্ষরূপায়ৈ ইত্যর্থঃ । তথাচ ব্রহ্মাণ্ডপূরণে মিথ্যাজগদধিষ্ঠানেতি । কূটস্থায়ৈ দেহদ্বয়াদিষ্ঠানং কূটবন্নির্জিকারং চৈতন্ত্যং কূটস্থং তজ্রূপায়ৈ । অর্দ্ধমাত্রার্থঃ পরং ব্রহ্ম । অর্দ্ধমাত্রাঙ্গিকা দেবী ব্রহ্মানন্দৈক-
 বিগ্রহা । ভুবনাদীশ্বরী তুর্যাভীতা বিশ্ববিমোহিনীতি শ্রুতেঃ । অকারো ভগবান্ ব্রহ্মা উকারো
 বিষ্ণুরূচ্যতে । মকারো ভগবান্ রুদ্র অর্দ্ধমাত্রা পরম্পদম্ । অর্দ্ধমাত্রাহিতা নিত্যোতি স্বতেন্দ্ৰ ।
 তজ্রূপিণ্যৈ । হ্রস্বোক্তায়ৈ প্রত্যগায়ত্নভূতায়ৈ ॥ ২৯ ॥

ইথং নিশ্চরণবৃক্ষরূপত্বেন বর্ণয়িত্বা কারণবৃক্ষত্বেন শোভিতি । জ্ঞাতমিতি । ত্বয়ি সন্নিবিষ্টং
 স্থিতমিত্যর্থঃ । তে বৃক্ষরূপিণ্য অস্ত্র জগতঃ করণে যা শক্তিশ্রীয়াধ্যা সকললোকময়ীতি-
 প্রসিদ্ধান্তি সা জ্ঞাতা ময়া । নখদর্পণমধ্যেহনেকব্রহ্মাণ্ডদর্শনাৎ । সর্বং ষষ্টিদমেবাহং নাশ-
 দন্তি সনাতনমিতি ভগবত্যুক্তেন্দ্ৰ । তস্মাৎ সর্বকারণভূতা ত্বমেবানীতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

ইথং কারণবৃক্ষরূপিণ্যৈ বর্ণয়িত্বা মায়্যশক্তিমাত্রাং বর্ণয়তি । বিস্তার্যোতি । সৎ আকাশ-
 বায়ুরূপমমূর্ত্তভূতদ্বয়ম্ । অসৎ তেজো জলভূমিরূপং মূর্ত্তং ভূতত্রয়ম্ । তয়োর্জিকারং তৎপরি-
 গামরূপং সর্বং জগৎ বিস্তার্য পুরুষায় চেতনায় ভোক্ত্রে দর্শয়সি । কিমর্থং রঞ্জনায়ে তন্ত
 নানাপ্রকারৈর্ভোগং কর্ত্তুমিত্যর্থঃ । এতাদৃশী ষোড়শভিঃ সাত্বেযোক্তৈস্তজ্রূপৈঃ পরি-

মিথ্যাত্বত মায়াময় বিশ্বজগতের অধিষ্ঠান স্বরূপ (বিবর্তকারণ) সেই কূটস্থ চৈতন্ত্যরূপকে
 প্রণাম করি । যিনি চৈতন্ত্যরূপে সমস্ত বিশ্বের অন্তরে এবং বাহিরে নিরন্তর প্রকাশ পাইতে-
 ছেন, সেই অর্দ্ধমাত্রার্থস্বরূপা হ্রস্বোক্তাকে বারংবার প্রণাম করি ॥২৯॥ মাতঃ ! আমি বিলক্ষণ
 বৃত্তিতে পারিয়াছি যে, এই অখিল সংসারের উৎপত্তি ও লয় আপনা হইতেই হইয়া থাকে ।
 ইদানীং এই স্থূলরূপ আপনাতেই সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে । আর আপনার নিকট আগমন করিয়া
 এক্ষণে ইহাও জানিতে পারিয়াছি যে, এই বিশ্বের উৎপাদনার্থে (স্থূলরূপ প্রকটের নিমিত্ত)
 আপনার শক্তি প্রভাববিস্তারে উদ্ভূত হইয়া থাকে । ফলত আপনিই যে এই অখিল-লোকময়ী
 তাহাতে আর সংশয় নাই ॥৩০॥ জননি ! আপনি সৃষ্টিকালে ষোড়শ বিকার ও মহাদি সপ্ত-
 বিকৃতপ্রকৃতিরূপে পরিণাম প্রাপ্ত হইয়া আকাশ ও বায়ুরূপ দুই অমূর্ত্তভূত এবং তেজঃ
 প্রভৃতি মূর্ত্তভূতত্রয় অর্থাৎ সমষ্টি পঞ্চভূত ময় এই জগৎকে স্থূলরূপে বিস্তারিত করিয়া ভোক্ত-
 রূপ জীবাত্মাকে তাহার চিত্তরঞ্জন কারক বিবিধ ভোগের নিমিত্ত দর্শন করাইয়া থাকেন ।

ন হ্যমৃতে কিমপি বস্তুগতং বিভাতি
 ব্যাপ্যৈব সর্বমখিলং হ্রমবস্থিতাসি ।
 শক্তিং বিনা ব্যবহৃতৌ পুরুষোহপ্যশক্তো
 বস্তুগ্যতে জননি ! বুদ্ধিমতা জনেন ॥ ৩২ ॥

শ্রীণাসি বিশ্বমখিলং সততং প্রভাবৈঃ
 স্বেন্তেজসা চ সকলং প্রকটীকরোষি ।
 অংসোব দেবি ! তরসা কিল কল্পকালে
 কো বেদ দেবি ! চরিতং তব বৈভবস্য ॥ ৩৩ ॥
 জ্ঞাতা বয়ং জননি ! তে মধুটৈকটভাভ্যাং
 লোকাশ্চ তে স্তবিততাঃ খলু দর্শিতা বৈ ।
 নীতাঃ স্ত্বখস্য ভবনে পরমাঞ্চ কোটিং
 যদর্শনং তব ভবানি ! মহাপ্রভাবম্ ॥ ৩৪ ॥

গতা তথা সপ্তভিষ্ মহাদৈত্যস্তবৈশ্বজ্ঞপৈঃ পরিগতা স্বম্নোহস্মাকমিজ্জজ্ঞানমিব বিলক্ষণা
 ভাসি । অনির্কচনীয়েতার্থঃ । যদাহঃ সাংখ্যাঃ । মূলপ্রকৃতিরবিকৃতির্গহদাদ্যাঃ প্রকৃতি-
 বিকৃতয়ঃ সপ্ত । বোড়শকল্প বিকার ইতি ॥ ৩১ ॥

হ্যমৃতে কিমপি বস্তু নৈবাস্তীতি ব্যাপ্তির্মাহ । নহ্যমিতি । যদ্বস্ত ভাসতে তন্মামরূপ-
 বিশিষ্টমেব ভাসতে তচ্চ নামরূপং স্বরূপমেব ততস্তব ব্যাপ্তিরবাহতেতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীণাসীতি । ইদং বিশ্বং প্রকটীকরোহ্যুৎপাদয়সি তথা শ্রীণাসি অন্তর্ভাবিতার্থার্থোন্ম-
 যসি তেন স্বং করুণাবত্যাঙ্গীতি ভাসি । প্রলয়কালে সর্বমংসি ভক্ষয়সি তেন চ ক্রুরেতি-
 ভাসীতি তে বৈভবস্তৈশ্বর্য্যস্ত চরিতং কো বেদ ন কোহপীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

অতএব, মাতঃ ! আপনার এই সমস্ত অনির্কচনীয় কার্য্যপরাম্পরা আমাদিগের বুদ্ধিতে ঠিক
 যেন ঐজ্জ্ঞালিক ক্রিয়া বলিয়া প্রতিভাত হইয়া থাকে ॥ ৩১ ॥ হে জ্ঞানি ! এই বিশ্বমধ্যে
 আপনি না থাকিলে কোন বস্তুই প্রকাশ পাইতে পারে না । বস্তুত আপনিই যে,
 নানাপ্রকার নামরূপাদি দ্বারা অনন্তব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিয়া অবস্থান করিতেছেন, ইহাতে আর কোন
 সন্দেহ নাই । জননি ! এই জগত্ই তৎস্বজ মহাত্মারা সর্বদাই এইরূপ কীর্ত্তন করিয়া থাকেন
 যে, অধিক কথা কি, শক্তি ব্যতীত স্বয়ং পরমপুরুষও কোন কার্য্যে সমর্থ নহেন ॥ ৩২ ॥
 বিশ্বেশ্বর ! কল্পারম্ভে আপনি স্বীয় তেজোদ্বারা অব্যক্তভাবাপন্ন অখিল সংসারকে প্রকাশ
 করেন । পরে, নিজ প্রভাবে সৃষ্টজীবনিবহের পোষণ করিয়া থাকেন ; আবার প্রলয়
 সময়ে এতাদৃশ বিস্তীর্ণ ব্রহ্মাণ্ডকে কণমাत्रে গ্রাস করিয়া আত্মোদরসাৎ করেন । অতএব,
 দেবি ! এ জগতে এমন পুরুষ কে আছে যে, আপনার সেই অনন্ত ঐশ্বর্য্যশক্তির তত্ত্ব
 অবগত হইতে পারে ? ॥ ৩৩ ॥ জননি ! আপনি কৃপা করিয়া আমাদিগকে সেই দুর্জয়

নাহং তবো ন চ বিরিক্খিবিবোদ মাতঃ !
 কোহন্তো হি বেত্তি চরিতং তব ছুর্কিঁভাব্যম্ ।
 কানীহ সন্তি ভুবনানি মহাপ্রভাবে !
 হুস্মিন্ ভবানি ! চরিতে রচনাকলাপে ॥ ৩৫ ॥
 অস্মাভিরত্র ভুবনে হরিরত্ন এব
 দৃষ্টঃ শিবঃ কমলজঃ প্রথিতপ্রভাবঃ ।
 অন্তেষু দেবি ! ভুবনেষু ন সন্তি কিস্তে
 কিং বিদ্য দেবি ! বিততং তব স্প্রভাবম্ ॥ ৩৬ ॥
 যাচেহম্ ! তেহজ্জি কমলং প্রণিপত্য কামং
 চিত্তে সদা বসতু রূপমিদং তবৈতৎ ।
 নামাপি বক্তুকুহরে সততং তবৈব
 সন্দর্শনং তব পদাম্বুজয়োঃ সর্দৈব ॥ ৩৭ ॥

অত্বেত্ত্ব কথং চিদস্মা হু তু স্বমতিকরণাবত্যাঙ্গীতি নিদর্শনমাহ । জ্ঞাতা বয়মিতি । রক্ষিতা
 মধুকৈটভাভ্যাং সকাশাং । সুখস্ত ভবনে মণিধীপে নীতা আনীতাঃ পরমাঞ্চ কোটিং নীতা
 প্রাপিতাঃ । স্বদ্যস্মাত্তব মহাপ্রভাবং দর্শনং জাতং তস্মাদিত্যর্থঃ । নহেতৎ করুণামন্তরা সম্ভ-
 বতি তস্মাদস্মা হু করুণাবতোবেতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

নাহং ভব ইতি । যানীহ নখদর্পণে দৃষ্টানি ভুবনানি তাদৃশাশ্রুতানি কানি কতি-
 সংখ্যানি তবাস্মিন্ প্রভাবে চরিতে রচনাকলাপরূপে সন্তি তানি কো বেদ ন কোহপী-
 ত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

দানব মধুকৈটভের হস্তে রক্ষা করিলেন ; তাহার পর, পরমসুখময় ধাম মণিধীপে আনয়ন
 পূর্বক যখন আপনার বিরচিত সুবিস্তৃত লোকসকল এবং নিজ মহাপ্রভাব সন্দর্শন করাই-
 লেন, তখন আমাদের পক্ষে ইহা অপেক্ষা আর পরম সুখ লাভ কি হইতে পারে ? ॥ ৩৪ ॥
 মাতঃ ! আমি, অথবা ভব কি বিরিক্খি আমরা তিন জনেও যখন, আপনার এই
 ছুর্কিঁভাব্য চরিত্রের বিষয় জানিতে পারিলাম না ; তখন, অপরে আর কে জানিতে সমর্থ
 হইবে ? ভবানি ! আমরা আপনার ঐ নখদর্পণ মধ্যে যে সমস্ত অসংখ্য লোকগুণ ভুবন-
 ব্যাপার দর্শন করিলাম তাহা ব্যতীত আরও অমন কত শত ভুবন যে আপনার মায়াময়
 রচনাজাল মধ্যে গূঢ়ভাবে বর্তমান রহিয়াছে, তাহা কে বলিতে পারে ? ॥ ৩৫ ॥ দেবি !
 অদ্য আমরা আপনার প্রদর্শিত এই ভুবনমধ্যে মহাপ্রভাবসম্পন্ন ভিন্ন ভিন্ন ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও
 মহেশ্বর যাহা দর্শন করিলাম ঐরূপ অপরায়ণ ভুবন সকল মধ্যেও যে, পৃথক্ পৃথক্ ব্রহ্মাদি
 বর্তমান নাই তাহা কিরূপে বোধ করিব ? কেননা, আপনার অনন্ত প্রভাবের সীমা
 নাই ॥ ৩৬ ॥ হে অম্বিকে ! আপনার ঐ চরণকমলে বারংবার প্রণিপাতপূর্বক এই প্রার্থনা করি

ভূত্যোহয়মস্তি সততং ময়ি ভাবনীয়ং
 স্বাং স্বামিনীতি মনসা নমু চিন্তয়ামি ।
 এষাবয়োরবিরতা কিল দেবি ! ভূয়া-
 দ্ব্যাপ্তিঃ সদৈব জননীস্তুতয়োরিবার্যো ! ॥ ৩৮ ॥
 ত্বং বেৎসি সর্বমখিলং ভুবনপ্রপঞ্চং
 সর্বজ্ঞতাপরিসমাপ্তিনিতাস্তুভূমিঃ ।
 কিং পামরেণ জগদম্বু ! নিবেদনীয়ং
 যদ্যুক্তমাচরু ভবানি ! তবেঙ্গিতং স্যাৎ ॥ ৩৯ ॥
 ব্রহ্মা সৃজ্যত্যবতি বিষ্ণুরূমাপতিশ্চ
 সংহারকারক ইয়স্তু জনে প্রসিদ্ধিঃ ।
 কিং সত্যমেতদপি দেবি ! তবেচ্ছয়া বৈ
 কর্তুং ক্ষমা বয়মজে ! তব শক্তিয়ুক্তাঃ ॥ ৪০ ॥

অশ্রাভিরিতি । যথামিন্ ভুবনে অশ্রাভিব্রহ্মাদয়ো দৃষ্টাঃ সন্তি তথাগ্বেষু ভুবনেষু কিং ন
 সন্তি সন্ত্যেব । কথমিদং ভবিষ্যতীতি চেত্তব বৈভবস্ত চরিতং কো বেদ স কোপীত্যর্থঃ ।
 তব বৈভবেন সন্তুবিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ৩৬—৩৭ ॥

জননীস্তুতয়োর্মাতাপুত্রয়োবি ব্যাপ্তিঃ সম্বন্ধঃ স্বস্বামিভাবঃ সদৈব ভূয়াৎ ॥ ৩৮ ॥

যতঃ সর্বজ্ঞতাপাঃ পরিসমাণ্টেনিতাস্তুভূমিস্চরমভূমিস্তমসি । ইজিতমভিপ্রেতম্ ॥ ৩৯ ॥

কিং সত্যমেতর সত্যমিত্যর্থঃ । যতন্তবেচ্ছয়া তব শক্তিয়ুক্তা বয়ং কর্তুং ক্ষমা নাশ্রুথা
 তস্মাদিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

যেন আপনার এই রূপই নিরন্তর আমার মনোময় মন্দিরে প্রতিভাত হয় ; আর আপ-
 নারই নাম যেন আমার মুখকুহরে সতত উচ্চারিত হয় এবং আমার চক্ষুর্দ্বয় যেন সর্বদাই
 আপনার পাদপদ্মযুগল দর্শনে সমর্থ হয় ॥ ৩৭ ॥ আর্যো ! আমি যেন আপনাকে নিত্য স্বামিনী
 বলিয়া মনে রাখিতে পারি এবং আপনিও আমাকে সর্বদাই যেন এ আমার ভৃত্য এইরূপ
 মনে করেন ; আমাতে এ ভাবটী কখনও যেন বিস্তৃত না হন । জননি ! অধিক আর কি
 জানাইব, আমারিগের উভয়ত যেন চিরদিন অখণ্ডিতভাবে মাতৃপুত্রভাব দৈলীপ্যমান
 থাকে ॥ ৩৮ ॥ জগদম্বিকে ! এই অখিল বিশ্বমধ্যে এমন কোন বিষয়ই নাই বাহা আপনার
 অজ্ঞাত থাকিতে পারে, কারণ, আপনি সর্বজ্ঞতার চরমভূমি । অতএব ভবানি ! এ পামর
 আর আপনাকে অধিক কি জানাইবে । তথাপি বাহা কিছু বলা হইয়াছে, সে আপনারই
 অভিপ্রেত পত ; অতএব করুণাবিতরণ পূর্বক মহত্ত্ব প্রার্থনাগুলি গ্রহণ করুন ॥ ৩৯ ॥
 ভগবতি ! ব্রহ্মা সৃষ্টি করেন, বিষ্ণু পালন করেন আর উমাপতি মহেশ্বর সংহার করিয়া
 থাকেন, লোকমধ্যে এই কথাই প্রসিদ্ধ ; কিন্তু, মা ! এইটী কি যথার্থ কথা ? বস্তুত আমরা

ধাত্রী ধরাধরস্বতে ! ন জগদ্বিভর্তি
 আধারশক্তিরখিলং তব বৈ বিভর্তি ।
 সূর্য্যোহপি ভাতি বরদে ! প্রভয়া যুতস্তে
 ত্বং সর্ব্বমেতদখিলং বিরজা বিভাসি ॥ ৪১ ॥
 ব্রাহ্মাহনীশ্বরবরঃ কিল তে প্রভাবাৎ
 সর্ব্বে বয়ং জনিযুতা ন যদা তু নিত্য্যঃ ।
 কেহন্তে হুয়াঃ শতমখপ্রমুখাশ্চ নিত্য্য-
 নিত্য্য্য হুমেব জননী প্রকৃতিঃ পুরাণা ॥ ৪২ ॥
 ত্বঞ্জেদ্বানি ! দয়সে পুরুষং পুরাণং
 জানেহমদ্য তব সন্নিধিগং সদৈব ।
 নোচেদহং বিভুরনাদিরনীহ ঈশো
 বিশ্বাত্মধীরিতি তমঃপ্রকৃতিঃ সদৈব ॥ ৪৩ ॥

ত্বং প্রথমতো বিরজা নিঃস্পর্গায়রূপিণী বিভাসি পশ্চাত্তে প্রভয়া যুতঃ সূর্য্যো বিভাতি ।
 তথাচ ঋতিঃ তমেব ভাস্তমমুভাতি সর্ব্বং তন্ত ভাসা সর্ব্বমিদং বিভাতীতি ॥ ৪১ ॥

তে প্রভাবাত্তব শক্তের্করং সর্ব্বে জনিস্তো জন্মবন্তো ন নিত্য্যাত্তোহন্তোহনন্দপেক্ষয়া
 জন্মবান্ কো নিত্য্যঃ স্তাৎ ন কোপীত্যর্থঃ । কিন্তু ত্বমেব নিত্য্যোত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

ত্বঞ্জেদ্বিতি । যদি পুরুষং পুরাণং ত্বং দয়সে দয়াঙ্করোষি ব্রাহ্মাকারমনোরুতিক্রপব্রহ্মবিদ্যা-
 প্রদানেন তদা স স্বরূপং জানীয়াদিতি শেষঃ । ইদং তব সন্নিধিগোহং জানে নিশ্চিনোমি ।

যে আপনারই শক্তিবলে বলীয়ান্ হইয়া আপনারই ইচ্ছামত সৃষ্টাদি ব্যাপারে সমর্থ,
 এ কথা মহাত্মা তত্ত্বদর্শী ব্যতীত অপরে কে বুঝিতে পারে ? ॥ ৪০ ॥ গিরিবর-
 তনয়ে ! আপনি স্বরূপত গুণাতীতা হইয়াও সৃষ্টিকালে স্বীয় মায়াশক্তিকে সমাপ্রয়
 করিয়া সমস্ত কার্য্য নির্ব্বাহ করিয়া থাকেন ; অতএব, সত্য সত্য এই পৃথিবী বিশ্ব
 জগতের ধারয়িত্রী নহে, প্রকৃতপক্ষে আপনার আধারশক্তিই অখিল জগতের ধারণকর্ত্তী ;
 অস্ত্রের কথা কি, স্বয়ং স্বর্বদেবও আপনার জ্যোতিতে জ্যোতিমান্ হইয়া বিশ্ব সংসার
 প্রকাশ করিয়া থাকেন । বরদে ! এ জগতে এমন কোন বস্তু নাই বাহা আপনা ভিন্ন
 প্রকাশ পাইতে পারে, বস্তুত আপনি স্বীয় স্বরূপ শক্তি দ্বারা অখিল জগৎকে প্রকাশিত
 করিয়া নিরন্তর স্বয়ম্প্রভাক্রমে প্রতিভাসিত হইতেছেন ॥ ৪১ ॥ মাতঃ ! আমি, ব্রহ্মা বা মহা-
 দেব আমরা তিন জনও যখন আপনার প্রভাবে বারংবার জন্মপরিগ্রহ করি স্ততরাং নিত্য্য
 পদার্থ নহি, তখন, নিরন্তর জন্ম মৃত্যুর অধীন ইহ প্রভৃতি অপর আর কোন্ দেবতা নিত্য্য
 হইতে পারে ? বস্তুত আপনিই একমাত্র নিত্য্যপদার্থ, কেননা আপনিই এই অনন্ত বিশ্বের
 উৎপদনকর্ত্তী সনাতনী মূলপ্রকৃতি ॥ ৪২ ॥ ভবানি ! সম্প্রতি আমি আপনার সন্নিধির্বে বাস

বিদ্যা স্বমেব ননু বুদ্ধিমতাং নরাণাং
 শক্তিস্বমেব কিল শক্তিমতাং সদৈব ।
 স্বং কীর্তিকান্তিকমলামলভুষ্টিরূপা
 মুক্তিপ্রদা বিরতিরেব মনুষ্যালোকে ॥ ৪৪ ॥
 গায়ত্র্যসি প্রথমবেদকলা স্বমেব
 স্বাহা স্বধা ভগবতী সপ্তগাৰ্দ্ধমাত্রা ।
 আম্রায় এব বিহিতো নিগমো ভবত্যা
 সঞ্জীবনায় সততং স্তরপূৰ্ব্বেজ্ঞানাম্ ॥ ৪৫ ॥
 মোক্ষার্থমেব রচয়স্যখিলং প্রপঞ্চং
 তেষাং গতাঃ খলু যতো ননু জীবভাবম্ ।
 অংশা অনাদিনিধনস্য কিলানঘস্য
 পূর্ণাৰ্ণবস্য বিততা হি যথা তরঙ্গাঃ ॥ ৪৬ ॥

অন্তথা বিদ্যাবশেনানেকাহঙ্কারাদিধর্মবাস্তবমঃপ্রকৃতিমূর্ত্তপ্রকৃতিরেব ত্রাং বিভূরহমনাদিরহ-
 মনীহোহহমীশোহমিত্যাদয়োহহঙ্কারধর্মাস্তদ্বান্ ত্রাং স পুরুষস্তথা নজ্ঞাতেবেতি ভাবঃ॥৪৩-৪৪॥

স্তরপূৰ্ব্বেজ্ঞানং দেবাদিজীবানামপি সজীবনায় রক্ষণায় মোক্ষায় চায়ায়রূপঃ শাস্ত্ররূপো-
 হ্রস্বত্রস্থানীয়ো নিগম এব বিহিতো ভবত্যা তাদৃশী স্বং দয়াবত্যাঙ্গীত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

মোক্ষার্থমেবেতি । সমুদ্রতরঙ্গবদনাদিনিধনস্ত ব্রহ্মণো বেৎশা জীবভাবং গতান্তেষাং মোক্ষ-
 প্রাপ্ত্যর্থমেব অপ্রয়োজন্যভাবেহপি প্রপঞ্চং কঠেন রচয়ন্তেত্যাদৃশ্চিদয়াবত্যাঙ্গীতিভাবঃ ॥৪৬॥

করিয়া ইহা বিলক্ষণ বুঝিতে পারিয়াছি যে, যদি আপনি পুরাণপুরুষের প্রতি অমুগ্রহ
 প্রকাশ পূৰ্বক ব্রহ্মবিদ্যার উদয় করিয়া দেন তাহা হইলে সে তৎক্ষণাৎ নিজ স্বরূপ জানিতে
 সমর্থ হয়, অন্তথা সৰ্বদাই বিমূঢ় প্রকৃতি হইয়া কেবল আমি বিভূ আমি অনাদি পুরুষ
 আমিই বিশ্বের আত্মা ঈশ্বর, ইত্যাদি বিবিধ অহঙ্কারে সমাচ্ছন্ন হয় মাত্র !! ॥ ৪৩ ॥ জননি !
 অধিক আর কি বলিব, এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে আপনিই বুদ্ধিমান্ মানবগণের বিদ্যা এবং
 আপনিই সমস্ত শক্তিমান্, জীবগণের সর্বশক্তিস্বরূপা ; আপনিই কমলা (লক্ষ্মী) কান্তি,
 কীর্তি ও বিমল সন্তোষ স্বরূপা । দেবি ! এই মহুবালোক মধ্যে, মুক্তিপ্রদ বৈরাগ্যও
 আপনি ॥ ৪৪ ॥ মাতঃ ! বেদের জননী গায়ত্রীরূপাও আপনি এবং স্বাহা ও স্বধাদি সমস্ত
 শক্তিই আপনি, ফলত সর্বেশ্বর্য্যস্বরূপিনী ত্রিগুণাত্মিকা বা অৰ্দ্ধমাত্রা-স্বরূপা তুরীয়রূপা
 এ সমস্তই আপনি ; বিশ্বব্যাপী মহাসাগরের তরঙ্গমালার স্তায় সেই অনাদিনিধন (জন্মমরণ-
 পরিবর্জিত) বিমলানন্দ-স্বরূপ পূর্ণব্রহ্ম-সনাতনের অংশ স্বরূপ, বাহ্যরা দেবতা প্রভৃতি
 জীবস্ব লাভ করিয়াছে তাহাদিগের রক্ষা ও মুক্তির নিমিত্ত আপনি এই অখিল প্রপঞ্চময়
 সৃষ্টি রচনা এবং বেদাদি শাস্ত্র বিধান করিয়া থাকেন ॥ ৪৫—৪৬ ॥ মাতঃ ! আপনার

জীবো যদা তু পরিবেত্তি তবৈব কৃত্যং
 স্বং সংহরস্যখিলমেতদিতিপ্ৰসিদ্ধম্ ।
 নাট্যাং নটেন রচিতং বিতথেষ্টরঞ্জে
 কার্য্যে কৃতে বিরমসে প্রথিতপ্রভাবা ॥ ৪৭ ॥
 ত্রাতা স্বমেব মম মোহময়ান্দবাক্কে-
 স্থামস্বিকে ! সততমেমি মহার্হিৎদে ! চ ।
 রাগাদিভির্বিরচিতো বিতথে কিলান্তে
 মামেব পাহি বহুদুঃখকরে চ কালে ॥ ৪৮ ॥
 নমো দেবি ! মহাবিদ্যে ! নমামি চরণৌ তব ।

সদা জ্ঞানপ্রকাশং মে দেহি সর্ব্বার্থদে ! শিবে ! ॥ ৪৯ ॥

ইতি শ্রীমদ্দেবীভাগবতে মহাপুরাণেষ্টিাদশসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে
 বিষ্ণুকৃতশ্রীদেবীস্তোত্রকথনং নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

জীবো যদেতি । যদা জীবঃ । কৃত্যং কর্ত্তব্যাদিকং তত্রৈব স্বংকর্ত্তকমেব পরিবেত্তি
 জানাতি ন স্বকর্ত্তকম্ । স্বয়ং ত্বস্কোদাসীন এবাহমিতি বিবেকতো জানাতি । তথা অখিল-
 মেতস্বমেব সংহরসীতাপি প্রসিদ্ধং জানাতি । তদা স্বং জীবস্তাসঙ্গত্বাদিজনিত সৰ্ব্বাধিরমসে
 উপশমং প্রাপ্নোষি স্বকৃত্যাং । তত্র দৃষ্টান্তো যথা বিতথে মিথ্যারূপেহস্তরঞ্জেহতিরহস্তে চমৎ-
 কাররূপে কার্য্যে কৃতে নটেন রচিতং নাট্যাং যথা বিরমতে তথৈতৎ ॥ ৪৭ ॥

ত্রাতা স্বমেবেতি । মোহময়ান্দবাক্কে : সকাশান্ম ত্রাতা স্বমেব নান্তঃ । এমি অন্ত শরণমিতি
 শেষঃ । মহার্হিৎদে ! চেতুস্তরেন কালে ইত্যনেনাদেতি । অন্তকালে নাশকালে ইত্যর্থঃ ॥ ৪৮-৪৯ ॥

ইতি শ্রীমদ্দেবীভাগবততিলকে তৃতীয়স্কন্ধে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

প্রভাবের সীমা নাই, কিন্তু জীব যখন বিবেক বিজ্ঞানবলে জানিতে পারে যে নট রচিত
 অতি চমৎকৃত অথচ মিথ্যাত্বত নাট্যাভিনয়ের জ্ঞায় এই অনির্কচনীয় রহস্ত রূপ জগতের
 রচনা ও সংহারাদি প্রসিদ্ধ ব্যাপার সমস্তই আপনার কার্য্য এবং নিজে অসঙ্গ ও নিষ্ক্রিয়
 রূপ তখনই আপনি তাহার সবন্ধে সমস্ত কার্য্য কলাপ হইতে বিরত হয়েন ॥ ৪৭ ॥ হে
 অস্বিকে ! মোহময় ভবগাগর হইতে আপনিই আমার ত্রাণকর্ত্তী অতএব আমি নিরন্তর
 আপনার শরণাগত হইলাম ; জননি ! রাগদ্বेषাদিজনিত মহতীপীড়াপ্রদ সর্ব্বানর্থকর
 বহুদুঃখজনক অস্তিমকালে আমার রক্ষা করিবেন ॥ ৪৮ ॥ হে সর্ব্বমঙ্গলরূপিণি ! আপনিই
 ভক্তের সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়িণী, অতএব হে মহাদেবি ! আমি আপনার চরণযুগলে প্রণাম করি ;
 আপনি এইরূপ রূপা করুন যেন ক্ষণকালের জন্তও আমি তত্ত্ববোধ বিষ্মত না হই ॥ ৪৯ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্দেবী-
 ভাগবতের তৃতীয়স্কন্ধে বিষ্ণুকৃত মহাদেবীস্তোত্র কথন নামক

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ব্রহ্মোবাচ ।

ইত্যুক্তা বিরতে বিক্ষো দেবদেবে জনাৰ্দ্দনে ।
উবাচ শঙ্করঃ শৰ্কবঃ প্রণতঃ পুরতঃ স্থিতঃ ॥ ১ ॥

শিব উবাচ ।

যদি হরিস্তবদেবি বিভাবজ-
স্তদনু পদ্মজ এব তবোদ্ভবঃ ।
কিমহমত্র তবাপি ন সদগুণঃ
সকললোকবিধৌ চতুরা শিবে ! ॥ ২ ॥
ত্বমসি ভূসলিলং পবনস্তথা
খমপি বহিগুণশ্চ তথা পুনঃ ।
জননি ! তানি পুনঃ করণানি চ
ত্বমসি বুদ্ধিমনোহ্যপ্যথ হকৃতিঃ ॥ ৩ ॥

চছারিং শংগদ্যাকৈস্ত বটপদৈরধিকৈরথ ।

হরস্তত্শাস্তরং বুদ্ধস্ততিরজাপি বর্ণ্যতে ॥

ব্রহ্ম নারদং প্রত্যাহ । ইত্যুক্তেতি ॥ ১ ॥

যদীতি । হে দেবি ! যদি হরিস্তব বিভাবজঃ পরাক্রমাজ্জাতস্তর্হি তস্ত বিষ্ণোরহু পশ্চা-
জ্জায়মানঃ পদ্মজো ব্রহ্মাপি তবোদ্ভবঃ স্বজ্জন্ত এব । যদৈবমস্তি তত্রাহং সদগুণস্তমোগুণবান্
তব স্বজ্জন্তো ন কিং অপি তু স্বজ্জন্ত এব । গুণজয়স্য ত্বংসম্বন্ধিহাদস্মাকং চ তদাস্মকত্বাৎ ।
যতন্ত্বংসকললোকবিধানে চতুরাসি ততোহস্মাকং জননং ত্বয়া কথং কৃতমিত্যত্র কিমা-
শ্চর্য্যম্ ॥ ২ ॥

ত্বমসীতি । বহিগুণস্বরূপতাপ্রতিপাদনং বহিস্বরূপতাপ্রতিপাদনস্যাপ্যুপলক্ষণম্ । কর-
ণানি জ্ঞানৈজিয়কর্মেজিয়গিণি । অথ অহকৃতিরহকারঃ । শকদ্ধাদিত্বাৎ পররূপম্ ॥ ৩ ॥

ব্রহ্ম বলিলেন, নারদ ! দেবাদিদেব জনাৰ্দ্দন বিষ্ণু এই বলিয়া বিরত হইলে সৰ্বসংহারক
শঙ্কর প্রণিপাত পূৰ্ব্বক দেবীর সন্মুখীন হইয়া বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ দেবি ! হরি যদি আপ-
নার প্রভাব হইতে উৎপন্ন হইলেন এবং তদনন্তর পদ্মযোনিও যদি আপনা হইতে জন্মগ্রহণ
করিলেন, তবে তমোগুণাবৃত হইয়া আমিও আপনার সৃষ্টপদার্থ কেন না হইব ? শিবে !
সৃষ্টি বিষয়ে আপনার চাতুর্য্য সৰ্ব্বত্রই লক্ষিত হইতেছে, অতএব, আমার উৎপত্তি যে আপনা
হইতেই হইয়াছে তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি ? ॥ ২ ॥ জননি ! আপনিই ভূমি, জল,

ন চ বিদন্তি বদন্তি চ যেহন্থা-
 হরিহরাজকৃতং নিখিলং জগৎ ॥
 তব কৃতাশ্রয় এব সদৈব তে
 বিরচয়ন্তি জগৎ সচরাচরম্ ॥ ৪ ॥
 অবনিবায়ুখবহ্নিজলাদিভিঃ
 সবিষয়ৈঃ সগুণৈশ্চ জগন্তুবেৎ ।
 যদি তদা কথমদ্য চ তৎক্ষুটং
 প্রভবতীতি তবান্থ ! কলামুতে ॥ ৫ ॥
 ভবসি সর্বমিদং সচরাচরং
 ত্বমজবিষ্ণুশিবাকৃতিকুল্লিতম্ ।
 বিবিধবেশবিলাসকুতূহলৈ-
 র্বিরমসে রমসেহন্থ ! যথারুচি ॥ ৬ ॥

ন চ বিদন্তীতি । যে নিখিলং জগৎবিষ্ণুহরব্রহ্মকৃতমিত্যন্থা বদন্তি তে ন শাস্ত্রসিদ্ধান্তং বিদন্তি জানন্তি । যতন্তে ত্রয়স্তব কৃতাশ্রয়া কৃতা এব জগদ্বিরচয়ন্তি । তন্মাত্রমেব সকল-জগৎকর্ত্রীতি সিদ্ধান্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

নমু পঞ্চমমহাভূতৈরেব জগৎপদাভ্যাং নৈখরসোপযোগ ইতিচেত্তব্রাহ্ম অবনীতি । যদি পঞ্চভূতৈর্বিষয়সহিতৈশ্চ গুণসহিতৈঃ শব্দস্পর্শাদিসহিতৈশ্চ জগন্তবেদিতমতঃ তদা তদ্বৃত-পঞ্চকং তব কলাং চিদংশরূপায়ুতে কথং ক্ষুটং ভবেৎ তস্ত ভূতপঞ্চকস্ত দৃশ্যত্বেন কার্যাত্মাৎ কার্যস্ত কত্রপেক্ষত্বাৎকশ্চিচ্চেতনঃ কর্তাপেক্ষিত এবেতি স্বমেব জগৎকর্ত্রীতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

একোহন্থ বহুভ্যাং প্রজায়েয় ইত্যে। মায়াভিঃ পুরুষরূপ জ্ঞাত ইতিভূতৈরেকৈব স্বমনেক-রূপা ভবনীত্যাহ । ভবনীতি । বিবিধবেশৈর্বে বিলাসাঃ ক্রীড়ান্তান্ত কুতূহলৈরাচর্যৈ রমসে ক্রীড়সে বিরমসে ক্রীড়ানন্তরং প্রলয়কালে বিরামং চ প্রাপ্নোষি । তথাচ ব্যাসহুত্রম্ । লোকবন্ত লীলাটেকবল্যমিতি ॥ ৬ ॥

বহ্নি, পবন ও আকাশ এবং আপনিই রসনাদি জানেন্দ্রিয় ও হস্তপদাদি কর্ষেন্দ্রিয় আপনিই বুদ্ধি, মন ও অহঙ্কারস্বরূপা ॥ ৩ ॥ অতএব বাহারা অন্তর্ভা অর্থাৎ এই অখিল জগৎ হরিহর-বিরিক্শি-বিরচিত বলিরা বর্ণনা করে, তাহারা যথার্থ তত্ত্ব অবগত হইতে না পারিয়া ভ্রম বশতঃ মিথ্যা বলিয়া থাকে, কলতঃ । তাহারা নিশ্চয়ই শাস্ত্রসিদ্ধান্ত বুঝিতে পারে না । কেননা, হরি প্রভৃতি তিনজনই আপনাকর্তৃক সৃষ্ট হইয়া আপনার এই চরাচর জগতের রচনা করিতেছে ॥৪॥ জননি ! যদি গন্ধরস প্রভৃতি গুণ-সমবিত ভূমি জল বহিঁ বায়ু ও আকাশ প্রভৃতি পঞ্চ-মহাভূত দ্বারা জগৎ নির্মিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে সেই কার্যাত্মক সগুণ মহাভূত পঞ্চক আপনার চিদংশ ব্যতিরেকে কিরূপে ব্যক্ত হইল ? ॥ ৫ ॥ মাতঃ শিবে ! আপনিই ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিবরূপিণী হইয়া এই বিশ্বের সৃষ্টি করিয়াছেন এবং আপনিই আবার অখিল চরাচর

সকললোকসিস্থক্ষুরহং হরিঃ
 কমলভূশ্চ ভবেম যদাশ্বিকে ! ।
 তব পদাশ্বজপাংশুপরিগ্রহং
 সমধিগম্য তদা ননু চক্রিম ॥ ৭ ॥
 যদি দয়ার্জননা ন সদাশ্বিকে ! ।
 কথমহং বিহিতশ্চ তমোগুণঃ ।
 কমলজশ্চ রজোগুণসম্ভবঃ
 স্তুবিহিতঃ কিমু সত্ত্বগুণো হরিঃ ॥ ৮ ॥
 যদি ন তে বিষমা মতিরশ্বিকে !
 কথমিদং বহুধা বিহিতং জগৎ ।
 সচিবভূপতিভৃত্যজনীবৃতং
 বহুধনৈরধনৈশ্চ সমাকুলম্ ॥ ৯ ॥

অশ্বাস্থ যৎ কর্তৃত্বং তত্ত্ব স্বৎসৃষ্টপদার্থেষেবাকারান্তরোৎপাদকত্বং ঘটং প্রতি কুলা-
 লন্ত্বেবেত্যাহ । সকললোকেতি । এতে বয়ং ভবেম জগৎকর্তারো ভবামঃ । কদা । যদা স্বৎ-
 পদরজো ভূজলাদিকং সমধিগম্য প্রাপ্য তত্ত্বাকারবিশেষং চক্রিম কৃতবস্তস্তদেত্যর্থঃ । ইতি-
 পূর্বকল্পীয়কথা স্মারিতা ॥ ৭ ॥

যদি দয়ার্জেতি । যদি দেবি স্বং দয়াবতী নাসি তদা প্রলয়কালে স্তুষ্টিমুচ্ছাংগতেভ্যো-
 হমভ্যাং তত্ত্বদগুণোপাধিকং জ্ঞানযোগ্যং দেহং কো দদ্যাদ্ধতো দেহো দত্তস্তস্মাদদয়াবতী-
 ত্বাত্তব ময্যপি দয়াং কুর্মিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

ননু মম সর্কে প্রাণিনঃ সমা এবৈতিকথং তাশ্বিহায় স্বহৃপর্যেব দয়া কর্তব্যেতি চেত-
 ত্রাহ । যদি ন তে ইতি । যদি তব বিষমা মতির্নাস্তি কিন্তু সন্মৈব তহি সর্কে প্রাণিনঃ সম-
 হঃখমুখাঃ কিমিতি ন কৃত্য বিষমাশ্চ কৃতান্তত্বংপ্রাণিকৃতকর্মবশান্তস্মান্তবাপি জগৎকর্ম-
 বশাশ্বিমমা মতিরন্ত্যেবেতি ময্যপি ভক্তিপ্রেমমুত্তে দয়াং কুর্মিতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

বিশ্বরূপ ধারণ করিয়া রহিয়াছেন, এইরূপ বিবিধ জীড়া কোতুক দ্বারা আপনি. আপনি
 ইচ্ছানুসারে. 'কখনও লীলা করিতেছেন, কখনও বা (প্রলয়ে) তাহা হইতে বিরত হইতে
 ছেন ॥ ৬ ॥ জননি ! ব্রহ্মা বিষ্ণু ও আমি যখন অখিল জগতের সৃষ্টিকরণাভিলাষী হইয়া
 তত্তৎকার্য্যের কর্তৃত্বে নিযুক্ত হই, তখন সে কেবল আপনার চরণকমলের ভূজলাদিক্রূপ
 স্বচ্ছরজঃ প্রাপ্ত হইয়াই তাহা সম্পাদন করিয়া থাকি ॥ ৭ ॥ মাতঃ ! আপনি যদি দয়াবতাই
 না হইবেন, তবে বিশ্বস্রষ্টা অজ্ঞানোনি রজোগুণসম্পন্ন, অখিল-লোকপালক হরি সম্বৎস-
 সম্পন্ন এবং সংসার-সংহারক আমিহি বা কিরূপে তমোগুণসম্পন্ন হইতে পারিতাম্ ? ॥ ৮ ॥
 জগদশ্বিকে ! জীবগণকে কর্মফল প্রদান করিবার নিমিত্ত যদি আপনার বিষমা মতিই না
 থাকিলে তবে, ভূপতি, অমাত্য ও ভৃত্যজন পরিবৃত এবং বহুধন ও নির্জন পরিপূরিত এই

তব গুণান্দ্ৰয় এব সদা ক্রমাঃ
 প্রকটনাবনসংহরণেষু বৈ ।
 হরিহরদ্রুহিণাশ্চ ক্রমাস্ক্রয়া
 বিরচিতান্দ্ৰিজগতাং কিল কারণম্ ॥ ১০ ॥
 পরিচিতানি ময়া হরিণা তথা
 কমলজেন বিমানগতেন বৈ ।
 পথি গঠৈভূবনানি কৃতানি বা
 কথয় কেন ভবানি ! নবানি চ ॥ ১১ ॥
 সৃজসি পাসি জগজ্জগদস্বিকে !
 স্বকলয়া কিয়দিচ্ছসি নাশিতুম্ ।
 রময়সে স্বপতিং পুরুষং সদা
 তব গতিং ন হি বিদ্য বয়ং শিবে ! ॥ ১২ ॥

নমু যুগ্মভ্যং পূৰ্ণং জগন্ময়া কেন সাধনেন নিৰ্ম্মিতং তত্রাহ । তব গুণা ইতি । তব
 গুণত্রয়মেব জগৎ কর্তৃং সমর্থমিত্যর্থঃ । তর্হি ভবন্তঃ কণং জগতাং কারণমিতি চেত্তত্রাহ ।
 হরিহরেতি । স্বংসৃষ্টপদার্থানাং পঞ্চমহাত্মতানাং কারণবিশেষরূপাণাং দ্বিজগতাং কারণং
 বয়ং স্ময়া রচিতাঃ । স্বংসৃষ্টপদার্থেবহকারাদিসু জগদাকারবিশেষোৎপাদকত্বমেবাস্মাকং কার-
 ণত্বং ন ততোহতিরিক্তমিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

যদি স্বদৃগুণানাং কর্তৃত্বং ন জ্ঞাতদাহ । পরিচিতানীতি ময়া হরিণা চ বিমানগতেন
 কমলজেন চ এতৈরস্মাভিঃ পথি গতানি নবানি ভুবনানি দৃষ্টানি তানি কেন কৃতানীতি-
 কথয় । নহস্মাকং তৎকর্তৃত্বং কিন্তু স্বদৃগুণানামেবেতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

তস্মাস্তমেব জগৎস্রষ্টীত্যাহ । সৃজসীতি । কথং জগদেকাকিনী সৃজসীতি তব লীলাং
 ন বিদ্য ইতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

অখিল জগৎ বহুপ্রকারে বিভক্ত হইবে কেন ? ॥ ১০ ॥ জননি ! সর্বকালেই আপনার গুণ-
 ত্রয়ই জগতের সৃষ্টি, পালন ও সংহরণে সমর্থ, তবে আপনি ইচ্ছানুসারে হরি, হর ও বিরি-
 ঙ্গিকে দ্বিজগতের কারণরূপে সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ১০ ॥ ভবানি ! যদি জগতের সৃষ্টাদিতে
 আপনার গুণত্রয়ের কর্তৃত্বই না থাকিবে তবে আমি হরি ও বিরিঙ্গি যখন বিমানযোগে
 গগন দিয়া গমন করিয়াছিলাম, তখন পথিমধ্যে বিরচিত নব নব ভুবন সকল কি প্রকারে
 দেখিতে পাইলাম ? আপনি তাহার কারণ বলুন ॥ ১১ ॥ জগদস্বিকে ! আপনি স্বকীয়কলা মার্য
 দ্বারা এই অনন্ত জগতের সৃষ্টি এবং পালন করিতেছেন আবার তাহার দ্বারাই সংহার করি-
 বার ইচ্ছা করিতেছেন । আপনি স্ত্রীপতি পুরুষের সহিত সততই রমণ করিয়া জগতের
 কল্যাণ সাধন করিতেছেন, দেবি ! আমরা আপনার কার্য্যবিধি অবগত হইতে কিরূপে সমর্থ

জননি ! দেহি পদাম্বুজসেবনং
 যুবতিভাবগতানপি নঃ সদা ।
 পুরুষতামধিগম্য পদাম্বুজা-
 দ্বিরহিতাঃ ক লভেম স্ন্যং স্মৃটম্ ॥ ১৩ ॥
 ন রুচিরস্তি মমান্ব ! পদাম্বুজং
 তব বিহায় শিবে ! ভুবনেশ্বরম্ ।
 নিবসিতুং নরদেহমবাপ্য চ
 ত্রিভুবনস্ত পতিত্বমবাপ্য বৈ ॥ ১৪ ॥
 স্তুদতি ! নাস্তি মনাগপি মে রতি-
 যুবতিভাবমবাপ্য তবাস্তিকে ।
 পুরুষতা ক স্ন্যায় ভবত্যলং
 তব পদং ন যদীক্ষণগোচরং ॥ ১৫ ॥
 ত্রিভুবনেষু ভবত্বিয়মস্মিকে !
 মম সদৈব হি কীর্তিরনাবিলা ।
 যুবতিভাবমবাপ্য পদাম্বুজং
 পরিচিতং তব সংসৃতিনাশনম্ ॥ ১৬ ॥
 ভুবি বিহায় তবাস্তিকসেবনং
 ক ইহ বাঞ্ছতি রাজ্যমকণ্টকম্ ।
 ত্রুটিরসৌ কিল যাতি যুগান্ততাং
 ন নিকটং যদি তেহজ্জিসরোরুহম্ ॥ ১৭ ॥

ভগবতীসান্নিধ্যং প্রার্থয়তে । জননীতি ॥ ১৩—১৫ ॥

পরিচিতং সেবিতম্ ॥ ১৬—১৭ ॥

হইব ? ॥ ১২ ॥ জননি ! আমরা রমণীভাব প্রাপ্ত হইয়াছি আপনি আমাদেরকে চরণাম্বুজ
 সেবনে নিয়োজিত করুন ; পুরুষত্ব প্রাপ্ত হইয়া আপনার পাদপদ্ম-বিরহিত হইলে আমরা
 কোথায় আর সুবিলম্ব লাভ করিতে পারিব ? ॥ ১৩ ॥ শিবে ! আপনার পাদপদ্ম পরি-
 ত্যাগ করিয়া ভুবন মধ্যে নরদেহ প্রাপ্ত হইয়া ত্রিভুবনের আধিপত্য লাভ করিতেও আমার
 অতীলাষ নাই ॥ ১৪ ॥ স্তবদনে ! আপনার নিকট যুবতিভাব প্রাপ্ত হইয়া পুরুষতায়
 আমার আর কিছুমাত্রই অহুয়াগ নাই, যদি আপনার চরণ কমল নয়ন গোচর না হইল,
 তবে পুরুষত্ব প্রাপ্ত হইয়া তাহাতে আর কি স্ন্যলাভ হইল ? ॥ ১৫ ॥ জগদস্মিকে ! আমি

তপসি যে নিরতা মুনয়োহমলা-
 স্তব বিহায় পদাম্বুজপূজনম্ ।
 জননি ! তে বিধিনা কিল বঞ্চিতাঃ
 পরিভবো বিভবে পরিকল্পিতঃ ॥ ১৮ ॥
 ন তপসা ন দমেন সমাধিনা
 ন চ তথা বিহিতৈঃ ক্রতুভির্থথা ।
 তব পদাজপরাগনিষেবণা-
 দ্ভবতি মুক্তিরজে ! ভবসাগরাৎ ॥ ১৯ ॥
 কুরু দয়াং দয়সে যদি দেবি ! মাং
 কথয় মন্ত্রমনাবিলম্বতম্ ।
 সমভবস্প্রজপন্ সুখিতো হুহং
 সুবিশদঞ্চ নবান্নমুত্তমম্ ॥ ২০ ॥

এতাদৃশস্বপদাম্বুজং যে ন ভজন্তি তে হতভাগা ইত্যাহ । তপসীতি । বিভবে ঐশ্বৰ্য্যে
 তপোরূপে সত্যপি পরাভবো মোক্ষাৎ সকাশাৎ পরিকল্পিতো জ্ঞাতস্তেষামিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তস্মান্ন তপসেতি । ন কৰ্ম্মণা ন প্রজ্ঞা ধনেন ত্যাগেনৈকে অমৃতত্বমানুগিত্যাদিশ্রুতেঃ ।
 অহমেব স্বয়মিদংবদামি জুষ্টেন্বেবেতিরুতমাহবেতিঃ । কাময়ে স্বং স্বং কাময়ে হুহং তন্ত-
 মুগ্রঙ্কণেমি তবুজ্ঞানস্তুম্বিত্তং সুমেধমিতি শ্রুতেশ্চ । তবপদাজনিষেবণাদ্যথা মুক্তিঃ সা চ
 ঋটিতি ভবতি তথা ন কুত্রাপীতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

প্রজপন্ সুখিতঃ সমভবমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

যে, যুতিভাব প্রাপ্ত হইয়া আপনার সংসারযাতনা-প্রশমককারি চরণপদ্মের পরিচর্যা লাভ
 করিলাম, আমার এই নির্মলকীর্তি ত্রিভুবন মধ্যে সততই পরিকীর্তিত হউক ॥ ১৬ ॥
 আপনার পাদপদ্মের সামিধ্য সেবা পরিত্যাগ করিয়া কোন্ ব্যক্তি অবনিতলে যাইয়া অক্ষটক
 রাজ্য লাভে বাসনা করিয়া থাকে ? তোমার চরণসরোজ যাহার সন্নিহিত না হয়, এই
 হৃভাগ্যতাজ্ঞতা হাহাকে পুনঃ পুনঃ জন্মগ্রহণ করিয়া যুগপরিমিত কাল তাহার ফলভোগ
 করিতে হয় ॥ ১৭ ॥ জননি ! যে নির্মলবুদ্ধি মুনিগণ আপনার চরণাম্বুজের পূজা পরিহার
 করিয়া তপস্তায় নিরত হন, তাঁহারা নিশ্চিতই বিধাতৃকর্তৃক প্রতারিত হন, তাঁহাদের
 তপোরূপ বিভব বিদ্যমান থাকিলেও তাঁহারা মোক্ষপ্রাপ্ত না হইয়া কেবল আপনার
 গুণত্রয়ের নিকট পরাভব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥ আপনার পাদপদ্মের পূজা ব্যতিরেকে
 কেহই তপস্তা, দম, সমাধি অথবা বেদবিহিত যজ্ঞাহুতানাদি কোনও প্রকারে সংসারসাগর
 হইতে মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হয় না । কেননা, জন্মমৃত্যুবিহীন পদার্থের শরণ গ্রহণ
 ব্যতীত কদাচ তাহা হইতে পরিত্রাণের উপায়ান্তর নাই ॥ ১৯ ॥ করুণাময়ি ! যদি আপনি

প্রথমজন্মানি চাধিগতো ময়া

তদধুনা ন বিভাতি নবাক্ষরঃ ।

কথয় মাং মনুমদ্য ভবার্ণবা-

জ্জননি ! তারয় তারয় তারকে ! ॥ ২১ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

ইত্যুক্তা সা তদা দেবী শিবেনাদ্বুততেজসা ।

উচ্চচারান্বিকা মন্ত্রং প্রক্ষুটঞ্চ নবাক্ষরম্ ॥ ২২ ॥

তং গৃহীত্বা মহাদেবঃ পরাং মৃদমবাপ হ ।

প্রণম্য চরণৌ দেব্যাস্ত্রৈবাবস্থিতঃ শিবঃ ॥ ২৩ ॥

জপন্নবাক্ষরং মন্ত্রং কামদং মোক্ষদং তথা ।

বীজযুক্তং শুভোচ্চারং শঙ্করস্তৃষ্ণিবাস্তদা ॥ ২৪ ॥

তং তথাবস্থিতং দৃষ্ট্বা শঙ্করং লোকশঙ্করম্ ।

অবোচস্তাং মহামায়াং সংস্থিতোহহং পদান্তিকে ॥ ২৫ ॥

ন বেদাস্ত্রামেবং কলয়িতুমিহাসম্ন পটবো

যতস্তে নোচুস্তাং সকলজনধাত্রীমবিকলাম্ ।

স্বাহাভূতা দেবী সকলমখহোমেষু বিহিতাং

তদা ত্বং সর্বজ্ঞা জননি ! খলু জাতাঁ ত্রিভুবনে ॥ ২৬ ॥

নহু নবর্ণময়োহস্তীত্যেব প্রথমতস্তয়া কথং জ্ঞাতমিতি চেত্তত্রাহ । প্রথমজন্মনীতি । পূৰ্ণ-
জন্মানি ময়া গুরোঃ সকাশাদধিগতঃ প্রাপ্তঃ স্থিতঃ । স ইহ জন্মজধুনা ন বিভাতি বিশ্বতত্ত্বাভ-
ধাপি সংস্কারস্ত তিষ্ঠতি তস্মাৎ স্মরণজ্ঞাতমিতি ভাবঃ । নবাক্ষর ইতি । নবর্ণশচণ্ডিকামন্ত্র ইত্যর্থঃ ।
তদ্বিধানঞ্চ নবমন্ত্রকাস্তিমাধ্যায়ে বক্ষ্যতি । অনেন চ ব্রহ্মাদীনা জীবন্তং স্পষ্টমেবোক্তম্ ॥ ২১-২৩ ॥
বীজযুক্তং বাক্যমায়ায়ুক্তম্ ॥ ২৪-২৫ ॥

আমার প্রতি দয়া করেন তবে আমাকে সেই অনন্তবীৰ্য্যজনক নির্মল চণ্ডিকা মন্ত্রের
উপদেশ করুন, দেবি ! আমি সেই সৰ্বশ্রেয়স্কর অত্যাশ্রম নবাক্ষর মন্ত্র জপ করিয়া সুখী
হইতে পারিব সন্দেহ নাই ॥ ২০ ॥ জননি ! আমি পূৰ্ণজন্মে শঙ্কর নিকট হইতে নবাক্ষর
মন্ত্র লাভ করিয়াছিলাম, কিন্তু ইহ জন্মে তাহা ক্ষুরিত হইতেছে না, তারিণি ! এখন
আপনি আমাকে সেই মন্ত্রের উপদেশ করিয়া ভবার্ণব হইতে পরিজ্ঞাপন করুন ॥ ২১ ॥

ব্রহ্মা বলিলেন, নারদ ! অমিতভেজা মহাদেব এইরূপ ক্তি করিলে পর, দেবী অম্বিকা
পরিক্ষুটরূপে নবাক্ষর মন্ত্র উচ্চারণ করিলেন ॥ ২২ ॥ মহাদেব তাহা প্রাপ্তিমাত্রে পরম
আনন্দিত হইলেন এবং দেবীর চরণযুগলে-প্রণিপাত পূৰ্ণক সেই স্থানেই অবস্থিত করিয়া

কর্তাহং প্রকরোমি সর্বমখিলং ব্রহ্মাণ্ডমত্যন্ততঃ
 কোহন্তীহ চরাচরে ত্রিভুবনে মত্তঃ সমর্থঃ পুমান্ ।
 ধনোহস্ম্যত্র ন সংশয়ঃ কিল যদা ব্রহ্মাস্মি লোকাতিগো
 ময়োহহং ভবসাগরে প্রবিততে গর্বাভিবেশাদিতি ॥ ২৭ ॥
 অদ্যাহং তব পাদপঙ্কজপরাগাদানগর্বেণ বৈ
 ধনোহস্মীতি যথার্থবাদনিপুণো জাতঃ প্রসাদাচ্চ তে ।
 যাচে ত্বাং ভবভীতিনাশচতুরাং মুক্তিপ্রদাং চেশ্বরীং
 হিহা মোহকৃতং মহার্তিনিগড়ং হৃদ্যজ্জিযুক্তং কুরু ॥ ২৮ ॥

ন বেদা ইতি । বেদাঙ্ঘ্র্যমেবং সর্বজ্ঞাদিবিশিষ্টাঙ্কলরিতুং জ্ঞাতুপটবো নাসন্ ইতি ন
 কিস্তুহি পটব এব । যতস্বাং সকলজনধাত্মীমবিকলাং ক্ষুদ্রকর্ণণি যজ্ঞাদিষু নোচুস্তদেতস্বাংহিম-
 জ্ঞানাভাবে সম্ভবতি কিং নৈব সম্ভবতি তস্মাজ্জানন্ত এব তে । নহু তর্হি সর্বথা ন জানন্তি
 মামতো নোচুরিত্যেব কিং ন শ্রান্তত্ৰাহ । স্বাহাভূতেতি । যদি ত্বাং সর্বথা ন জানন্তি তর্হি
 ত্বদেকদেশভূতশক্তিঃ স্বাহাভূতা কণং সকলমথহোগেষু বিহিতা তৈস্তস্মাজ্জানন্তএর তে ।
 অতএব তব বেদৈকবেদ্যত্বমন্ত্যেব । যতস্বং ক্ষুদ্রকর্ণণি ন বিহিতা ততএব ত্বং সর্বজ্ঞা
 সর্কোত্তরা জাতা নত্বিজ্ঞাদিক্ষুদ্রদেবগণপংক্তিহা জাতেতি ভক্তঃ ॥ ২৬ ॥

ভক্ত্যাভিনিবিশাৎ স্বধন্যতাং বর্ণয়তি কর্তাহমিতি শ্লোকদ্বয়েন । কর্তাহং ধনোহস্মীত্যাদ্যে-
 তাদৃশাভিমানেন কেবলগর্বাভিনিবেশায়োহসাগরে মগ্নঃ স্থিতঃ । বিলক্ষণগুণাভাবেহভি-
 মানস্ত মূর্খধর্ম্যত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

যদ্যপ্যেতাভং কালপর্য্যন্তমেতাদৃশঃ স্থিতস্তথাপাদ্যাহং ধনোহস্মীতি বক্তা । যথার্থবাদ-
 নিপুণো যথার্থবক্তা জাতোহস্মি মহাগুণলাভাৎ । কোহসৌ মহাগুণস্তত্রাহ । তব পাদপঙ্কজ-

সর্বৈশ্বর্য্যকামনা-পূরণকারী মোক্ষপ্রদ অথচ অনায়াসে উচ্চরণীয় সেই নবাকর বীজমন্ত্র জপ
 করিতে লাগিলেন ॥ ২৩—২৪ ॥ নারদ ! অখিল লোকের কল্যাণকর শঙ্করকে সেইরূপে
 অবস্থিত দেখিয়া আমি পাদপদ্ম সন্নিকর্ষে সংস্থিত হইয়া সেই মহামারাকে কহিলাম ॥ ২৫ ॥
 জননি ! বেদ সকল আপনার তত্ত্ব জানিতে পটু নহে এমন নয়, যেহেতু যজ্ঞাদি ক্ষুদ্রিকর্ণে
 সর্বজনবিধার্জী ও নিষ্কল অর্থাৎ পূর্ণরূপিণী আপনার উল্লেখ না করিয়া ইন্দ্রাদি অপ্রধান
 দেবতাগণেরই উল্লেখ করিয়াছেন এবং স্বদীয় অংশভূত স্বাহাদেবীকে হোমযজ্ঞাদি কার্য্যের
 বিধার্জীরূপে বিধান করিয়াছেন ; অতএব, দেবি ! আপনি এই অখিল ভুবন মধ্যে চৈতন্ত-
 রূপিণী, সর্বজ্ঞা এবং দেবাদি-সমন্বিত সমস্ত লোকের অতীত বলিয়া প্রতিপাদিত হইতে-
 ছেন ॥ ২৬ ॥ দেবি ! আমি এই অতিশয় অদ্ভুত সর্ব চরাচর সমন্বিত অখিল ব্রহ্মাণ্ড মণ্ডলের
 সৃষ্টি করিয়াছি, অতএব আমি এই অখিলের কর্তা, এই চরাচর ত্রিভুবনে আমার তুল্য
 ক্ষমতাসম্পন্ন পুরুষ অস্ত আর কে আছে ? আমি সর্বলোকাভীত ব্রহ্মা, অতএব আমিই
 ধন্ত তাহাতে আর সংশয় নাই ; এইরূপ গর্বের অভিনিবেশ বশেই আমি এই অতি বিস্তৃত
 সংসারসাগরে নিমগ্ন হইয়া রহিয়াছি ॥ ২৭ ॥ পরন্তু, জননি ! এখন আমি আপনার পাদ-

অতোহহং জাতো বিমুক্তঃ কথং শ্রাং
 সরোজাদমেয়াভুদাবিকৃতাঐষ ।
 তবাজ্জাকরঃ কিঙ্করোহস্মীতি নুনং
 শিবে ! পাহি মাং মোহমগ্নং ভবাকৌ ॥ ২৯ ॥
 ন জানন্তি যে মানবাস্তে বদন্তি
 প্রভুং মাং তবাদ্যং চরিত্রং পবিত্রম্ ।
 যজন্তীহ যো যাজকাঃ স্বর্গকামা
 ন তে তে প্রভাবং বিদন্ত্যেব কামম্ ॥ ৩০ ॥
 ত্বয়া নির্মিতোহহং রিধিত্তে বিহারং
 বিকর্তুং চতুর্কী বিধায়াদিসর্গম্ ।
 অহং বেদ্মি কোহন্তো বিবেদাদিমায়ে !
 ক্ষমস্বাপরাধং ত্বহঙ্কারজং মে ॥ ৩১ ॥

পরাগভাদানং গ্রহণং তত্ত্ব যোজ্যকঃ স এব মহানুগন্তেন। অনেন চ ভক্তির্নির্ভরো দর্শিতঃ ।
 যত এতাদৃশী ভক্তির্নিগুণতাপি হুরাচারবতো মহত্বপ্রদা । তস্মান্নহাস্তিনিকড়ং হিত্বা তত্ত্বভক্তি-
 যুক্তভুক ইত্যেব প্রার্থনা মমতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

অত ইতি । হে শিবে ! জ্ঞাবিকৃতাং সরোজাদহজাতঃ কথং মুক্তঃ শ্রামিতিচিন্তয়া যুক্ত-
 স্তবাজ্জাকরঃ কিঙ্করোহস্মীতি নুনং মাং নিশ্চিত্য ভবাকৌ মোহেনাবিবেকেন মগ্নং মামতো
 ভক্তিপ্রদানেন পাহি রক্ষ ॥ ২৯ ॥

যে তবাদ্যাপবিত্রকরিত্রজগৎ সর্জনাদিরূপং ন জানন্তি তে মাপ্তভুংবদন্তি । তথা যে
 যাজকাঃ স্বর্গকামাস্তেপি তে প্রভাবং ন জানন্তি । যতো মোক্ষার্থং স্বামনারাধ্য স্বর্গার্থ-
 মিত্রাদিদেবানো যথেষ্টং যজন্তি মোহিতা এব তব মায়য়ৈতে ইতি ভাবঃ । তদ্বক্তং বুদ্ধাণ্ড-
 পুরাণে। অশ্রুতা সঃ শ্রুতা সশ্চ যজ্ঞানো যেহপ্যযজ্ঞনঃ। স্বর্ঘস্তো যে নাপেক্ষন্তে ইন্দ্রমগ্নিঞ্চ যে
 বহ্নিঃ। সিকতা ইব সংযজ্তি রশ্মিভিঃ সমুদীরিতাঃ । অস্মাল্লোকাদযুগ্মাচ্ছেত্যাহ চারণ্যক-
 শ্রুতিরिति ॥ ৩০ ॥

গজ্ঞের পরাগগ্রহণগর্ভে যথার্থই যজ্ঞ হইয়াছি এবং আপনার প্রসাদে যথার্থই স্বরূপবত্তা
 হইয়াছি। মাতঃ ! আপনার লীলাময় বিলাস ভবভয়নাশনে ও মোক্ষপ্রদানে নিপুণতম ;
 অতএব, ঈশ্বর ! আপনার নিকট এই প্রার্থনা যে, আপনি আমার এই মোহজালগ্রস্ত
 মহাহঃখময় নিগড় অপনয়ন করিয়া আমাকে আপনার প্রতি ভক্তিযুক্ত করুন ॥ ২৮ ॥
 মাতঃ শিবে ! আমি আপনার আবিকৃত পদ হইতে জন্মলাভ করিয়া, এক্ষণে কি প্রকারে
 মুক্তিলাভ করিব এইরূপ চিন্তাকুলিত চিন্তে ভাবার্ণবে মোহদ্বারা নিমগ্ন হইয়া রহিয়াছি,
 আপনি আমাকে আপনার আজ্ঞাবহ কিঙ্কর নিশ্চয় করিয়া সেই দ্বস্তর সাগর হইতে পরিভ্রাণ
 করুন ॥ ২৯ ॥ জননি ! বাহারা আপনার পবিত্র চরিত্রগাথা অবগত নহে, তাহারাই আমাকে

শ্রমং যেষ্টধাযোগমার্গে প্রবৃত্তাঃ
 প্রকুর্বন্তি মুচাঃ সমাধৌ স্থিতা বৈ ।
 ন জামস্তি তে নাম মোক্ষপ্রদং বা
 সমুচ্চারিতং জাতু মাতঙ্গিষেণ ॥ ৩২ ॥
 বিচারে পরে তত্ত্বসংখ্যাবিধানে
 পদে মোহিতা নাম তে সংবিহার ।
 ন কিং তে বিমুচা ভবাকৌ ভবানি !
 হ্রমেবাসি সংসারমুক্তিপ্রদা বৈ ॥ ৩৩ ॥

হুয়েতি । বিহারং সংসারসর্জনাদিরূপং বিশেষেণ কর্ত্তুমহং বিধিষে বিধিত্বপদব্যাস্ত্রয়
 নিশ্চিত উৎপাদিতঃ সন্ন্যাসাদিসংগং চতুর্কীণ্ডজশ্বেদজজরায়ুজাত্তিজাদিরূপেণ বিধারাহকারা-
 দহমেব বেদ্যি সর্বং মন্তঃ কোহন্তো বিবেদেতিবুত্তিমান্ জাতত্তদহকারজমপরাধং ক্ষময় ।
 নহি ত্বয়া নিশ্চিত্তৈশ্চৈবমপরাধো যুক্ত ইতিভাবঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রমমিতি । মিবোপাণি ব্যাজেনাপি যন্নাম শ্রীদেব্যাঃ সমুচ্চারিতং জাতু কদাচিদপি ন
 নিরন্তরন্তথাপি তন্নামোচ্চারিতং মোক্ষপ্রদন্তবতি । ইথং সতি মোক্ষার্থং যেষ্টাঙ্গযোগাদি-
 সাধনশ্রমভুক্ৰুন্তি তে মুচা এব । তদুক্তং মহাকালসংহিতায়াম্ । সহসং বাসলীনাং বা যন্তাঃ
 স্মরণমাত্রতঃ । করামলকবনুস্তিষ্ঠাং নসেবেতু কো জন ইতি ॥ ৩২ ॥

বিচারে পরে । ইতি যথা যোগিনো মুচা এবোত্যাহ । বিচারে ইতি । তত্ত্বসংখ্যাবিধানে
 তত্ত্বসংখ্যাবিধানবতি বিচারে পদে স্থানে মোহিতা এতে ভবাকৌ কিং ন মুচা এব । যতঃ
 সংসারমুক্তিপ্রদা হ্রমেবাসি । ততস্তন্নাম বিহার তস্মিন পদে মোহিতা মুচাঃ কথং ন হ্যা-
 রিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

এই জগতের প্রভু বলিয়া মনে করে, আর যাহারা আপনার প্রভাব ক্ষিপ্ত নহে তাহারা
 স্বর্গকামনায় যজ্ঞাদির অহুষ্ঠান করিয়া থাকে ॥ ৩০ ॥ মাতঃ শিবে ! আপনি সনাতনী মহা-
 নায়ী, আপনি সংসার সৃষ্টি প্রভৃতি লীলা করিবার নিমিত্ত আমাকে বিধাতৃপদে অভিষিক্ত
 করিবার জন্য উৎপাদন করিলে আমি শ্বেদজ, অণুজ, জরায়ুজ ও উদ্ভিজ্জ এই চারিপ্রকার
 জীব সৃষ্টি করিয়া “আমিই সকল জানি অস্ত্র কেহই আমা অপেক্ষা অধিক অবগত নহে”
 এই অহঙ্কারে অহঙ্কৃত হইয়া যে অপরাধ করিয়াছি তাহা আপনি ক্ষমা করুন ॥ ৩১ ॥ মাতঃ !
 কোনও প্রকার ছলক্রমে আপনার নাম উচ্চারণ করিলেই যে মোক্ষপ্রাপ্ত হওয়া যায় ইহা
 যাহারা অবগত নহে সেই সকল মুঢ় মানবই তপস্তায় নিরত বু যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম
 প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান ও সমাধি-এই অষ্টাঙ্গ যোগমার্গে প্রবৃত্ত হইয়া অতিশয় পরিশ্রম
 করিয়া থাকে ॥ ৩২ ॥ জননি ! যাহারা আপনার নাম পরিত্যাগ পূর্বক পরম ব্রহ্মতত্ত্ব নিরূপণ
 বিচারে প্রবৃত্ত হয় সেই সাংখ্যযোগিগণ যদার্থ বস্ত্র বিষয়ে বিমোহিত হইয়া পড়িয়াছে
 সংশয় নাই, ভবানি ! তাহারা কি ভবসমুদ্রে পতিত হইয়া মহামোহের কল্লোল-লীলায়
 পরিলুপ্ত হয় নাই ? কেননা আপনিই একমাত্র এই অখিল সংসারে মোক্ষদায়িনী রক্ষিয়া-

পরং তদ্বিজ্ঞানমাদৈর্জ্ঞানৈর্ধৈ-
 রজ্ঞে । চানুভূতং ত্যজন্ত্যেব তে কিম্ ।
 নিমেষাঙ্কুমাভ্রং পবিত্রং চরিত্রং
 শিবা চান্বিকাশক্তির্দীশেতি নাম ॥ ৩৪ ॥
 ন কিং স্বং সমর্থাসি বিশ্বং বিধাতুং
 দৃশৈবাস্ত সর্বং চতুর্ধা বিভক্তম্ ।
 বিনোদার্থমেবং বিধিং মাং বিধায়া-
 দিসর্গে কিলেদং করৌষীতি কামম্ ॥ ৩৫ ॥
 হরিঃ পালকঃ কিং স্বয়্যাসৌ মধোর্বা
 তথা কৈটভাদ্রক্ষিতঃ সিদ্ধুমধ্যে ।
 হরঃ সংহতঃ কিস্ত্বয়্যাসৌ ন কালে
 কথং মে ভ্রুবোর্মধ্যদেশাৎ স জাতঃ ॥ ৩৬ ॥

অস্ত মূঢ়ানাম্বিসং বার্তা পূর্ণা জ্ঞানিনস্ত হরি প্রেমোহতিশয়াস্বরূপ কদাপি ন ত্যজন্তী-
 ত্যাহ । পরং তদ্বৈতি । আদ্যৈর্হিরহাদিভির্জ্ঞানৈঃ যৈঃ পরং তদ্বিজ্ঞানমভূতং তেহপি কিং
 নিমেষাঙ্কমপি শিবা চান্বিকাশক্তির্দীশেতি নাম ত্যজন্তি নৈব ত্যজন্তীত্যর্থঃ । তদ্বক্তং ভুব-
 নেশীসংহিতায়াম্ । আত্মাভূতিনিষ্ঠাতা দৈতভাববিবর্জিতাঃ । তেহপি প্রেমোহতিশয়ো-
 ন্যামিখং সর্বোত্তমা শিবেতি ॥ ৩৪—৩৫ ॥

হরিঃ পালক ইতি । যঃ সিদ্ধুমধ্যে স্বয়্যাসৌ কৈটভায়া রক্ষিতো হরিরসৌ জগতঃ
 পালকঃ কিং ভবতি নৈব ভবতীত্যর্থঃ । যঃ স্বরক্ষণে সমর্থো ন স কথমন্তপালনে সমর্থঃ
 ভাদিতি ভাবঃ । তথা সর্বসংহারকো যদি হরস্তর্হি স্বয়্যাসৌ কিং কালে প্রলয়কালে সংহতো
 নাশিতঃ যদি ন নাশিতস্তর্হি কথং মে ভ্রুবোর্মধ্যদেশাৎ স জাতস্তন্মাং সোহপি সর্বসংহারকো
 ন । ন হি সর্বসংহারকমন্তঃ সংহরন্তস্মান্মুখ্যা সৃষ্টিস্থিতিসংহারকজ্ঞী স্বমেবাসীতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

ছেন ॥ ৩৩ ॥ অনাগিনিধনে ! হরি ও হর প্রভৃতি যে যে সনাতন পুরুষগণ পরতদ্বিজ্ঞান
 অল্পভব করিয়াছেন, তাঁহারা আপনার পবিত্র মহিমা এবং শিবা অম্বিকাশক্তি ও দীশানী
 প্রভৃতি নাম কি নিমেষ মাত্রের জ্ঞাপ্তও পরিত্যাগ করিয়াছেন ? ॥ ৩৪ ॥ মাতঃ ! আপনি
 কটাক্ষমাবেই স্বৈচ্ছাদি চতুর্ধি জীবনবহ সৃষ্টি করিয়া স্বয়ং কি পরিচালনে সমর্থ নহেন ?
 বস্তুতঃ কেবল আপনি বিনোদের নিমিত্তই আমাকে বিধাতৃপদে নিযুক্ত করিয়াছেন ;
 কিন্তু আপন ইচ্ছামাত্রে মহৎ ও অহং তদ্ব প্রভৃতি সৃষ্টির আদ্য উপকরণ সমুদায় সকল
 পূর্বক পূর্বক এই বিশ্বের সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ৩৫ ॥ জগদধিকে ! আপনিই হরিকে এই অখিল
 লোকের পালন কার্যে নিযুক্ত করিয়াছেন । আপনি কি প্রলয় সাগর মধ্যে মধু ও কৈটভ
 নামক ঘোরতর দুই দৈত্যের হস্তে তাঁহাকে রক্ষা করেন নাই ? মাতঃ ! বিনি আত্মরক্ষণে
 অসমর্থ তিনি কি অপরের রক্ষণে সমর্থ হইতে পারেন ? অতএব আপনি হরি দ্বারা এই

ন তে জন্ম কুত্রাপি দৃষ্টং প্রভতং বা
 কুতঃ সম্ভবন্তে ন কোপীহ বেদ ।
 কিলাদ্যাসি শক্তিস্তুমেকা ভবানি ।
 স্বতন্ত্রৈঃ সমন্তৈরতো বোধিতাসি ॥ ৩৭ ॥
 ত্বয়া সংযুতোহহং বিকর্তুং সমর্থো
 হরিত্রাতুমশ্ব ! ত্বয়া সংযুতশ্চ ।
 হরঃ সম্প্রহর্তু স্বয়ৈবেহ যুক্তঃ
 ক্ষমা নাদ্য সর্বৈ ত্বয়া বিপ্রযুক্তাঃ ॥ ৩৮ ॥
 যথাহং হরিঃ শঙ্করঃ কিং তথাশ্চে
 ন জাতা ন সম্ভীহ নো বা ভবিষ্যন্ ।
 ন মুহন্তি কেহস্মিংশ্রুবাত্যন্তচিন্ত্রৈঃ
 বিনোদে বিবাদাম্পদেহল্লাশয়ানাম্ ॥ ৩৯ ॥
 অকর্তাশুণম্পক্ট এবাদ্য দেবো
 নিরীহোহনুপাধিঃ সদৈবাকুলশ্চ ।
 তথাগীশ্বরন্তে বিতীর্ণং বিনোদং
 নৃসম্পশ্রুতীত্যাছরেবং বিধিজ্ঞাঃ ॥ ৪০ ॥

স্বতন্ত্রৈর্কৈদৈরিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

ত্বয়া বিপ্রযুক্তা বিযুক্তাঃ ক্ষমা নেত্যশ্বরঃ ॥ ৩৮ ॥

অল্লাশয়ানামল্লবুজীনাং বিবাদাম্পদে সদ্ধাসনেষ্যাদিবিবিকল্পাম্পদে ॥ ৩৯ ॥

জগতের পালন করিতেছেন। আর আপনি কি জগৎসংহারক হরকে যথাকালে সংহার করেন না অবগতই করিয়া থাকেন, তাহা না হইলে সেই ব্রহ্মদেব আমার ক্রমধ্য হইতে কিরূপে জন্মগ্রহণ করিলেন ? ॥ ৩৬ ॥ ভবানি ! আপনার উৎপত্তি কেহ কখন কোথাও দর্শন বা শ্রবণ করে নাই, কোথা হইতে আপনার উদ্ভব হইল তাহাও এই অধিল বিশেষে কেহই অবগত নহে, আপনি আদ্যা ও অধিতীয়া সনাতনী শক্তি, অতএব অন্ত কেহই আপনার অন্ত অবগত হইতে পারে না, কেবল একমাত্র অপৌরুষেয় শ্রুতি সকলই তাহা বুঝাইয়া দিয়া থাকেন ॥ ৩৭ ॥ অরিকে ! আমি আপনার সহায় বলেই সৃষ্টি করিতে সমর্থ হই, হরি এবং হরও সেইরূপ আপনার প্রভাবেই পালন ও সংহার করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন। আপনার আশ্রয় ব্যতীত আমরা ঐ সকল কার্য সম্পাদন করিতে কদাচই সমর্থ নহি ॥ ৩৮ ॥ জননি ! আপনার আশ্চর্যজনক লীলা ব্যাপারে অদূরদর্শী পণ্ডিতগণে যে পরস্পর বিবাদ করিবে ইহাতে আর বিচিত্র কি ? কেননা, আমি, হরি বা শঙ্কর কি অন্ত

দৃষ্টাদৃষ্টবিভেদেহ্মিন্ প্রাক্ষরতো বৈ পুমান্ পরঃ ।
 নাত্যঃ কোহপি তৃতীয়োহস্তি প্রমেয়ে স্তুবিচারিতে ॥ ৪১ ॥
 ন মিথ্যা বেদবাক্যং বৈ কল্পনীয়ং কদাচন ।
 বিরোধোহয়ং ময়াত্যস্তং হৃদয়ে তু বিশক্লিতঃ ॥ ৪২ ॥
 একমেবাদ্বিতীয়ং যদ্ ব্রহ্ম বেদা বদন্তি বৈ ।
 সা কিং স্বং বাপ্যসৌ বা কিং সন্দেহং বিনিবর্তয় ॥ ৪৩ ॥
 নিঃসংশয়ং ন মে চেতঃ প্রভবত্যাঁবিশক্লিতম্ ।
 দ্বিত্বৈকত্ববিচারেহ্মিমিমগ্নং ক্ষুদ্রকং মনঃ ॥ ৪৪ ॥

নিষ্ঠুগোহপীশ্বরস্তব বিনোদং সংপশুতীতি বিয়িজাঃ শাস্ত্রজ্ঞা বদন্তীত্যম্বয়ঃ এতাদৃশী স্বং মহাচমংকারকর্জী । যস্তাচমংকৃতিং নিরীহোহপীশ্বরো বেদিভুমিচ্ছতীতি ॥ ৪০ ॥

ইখং দেবীং স্তব্ধা স্বমনসি স্থিতাং শক্যাং দুরীকর্তুং পৃচ্ছতি । দৃষ্টাদৃষ্টবিভেদেহ্মিন্মিতি । দৃষ্টাদৃষ্টমৌর্ত্যমূর্ত্তরোক্ষিভেদো যস্মিন্ সংসারে দৃষ্টাদৃষ্টরাশিধ্বাঙ্কে ইত্যর্থঃ । তস্মিন্ সংসারে স্বস্তঃ প্রাণাধারভূতস্তবপরঃ পুমান্ ভবতি । আধারাদেয়য়োঃ পূর্বাপরীভাবস্ত লোক-দৃষ্ট্যোক্তত্বাৎ । নতুবা পূর্বাপরীভাবঃ উভয়োরপ্যনাদিত্বস্ত বেদসিদ্ধত্বাৎ । তথাচৈকা স্বং সটেক ইতি তত্ত্বদ্বয়ং সিদ্ধম্ । অনেন তত্ত্বদ্বয়েনৈব সর্গপ্রপঞ্চনিরূপাহে তৃতীয়স্তোপযোগা-ভাবান্নাত্যঃ কোহপি তৃতীয়োহস্তি । ইখং প্রমেয়ে পদার্থে ঐত্যা বক্তা লাবণেন চ বিচারিতে পদার্থদ্বয়মেব সিধ্যতি । অবিচারিতে তু মতাস্তরেহ্নেকানি তদ্বানি জাতান্যোবেতি তদুপযোগাভাবঃ ॥ ৪১ ॥

তত্রৈকমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম নেহ নানাস্তি কিঞ্চনেতি ঐতিবাক্যং কদাপি মিথ্যা নৈব কল্প-নীয়ম্ । সর্গপ্রমাণমূর্ছিতত্বাৎ । তত্রৈবং সতি পদার্থদ্বয়মভবেন ভাসতে ঐতিস্বদৈতং বক্তিতন্মাক্ষুত্যানুভবয়োর্হ্মান্ বিরোধো ময়া হৃদয়ে বিশক্লিতস্তুর্কিত ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

তত্র ঐতিপ্রামাণ্যাদানুভাবতিরিক্তস্ত মিথ্যাস্বং বক্তব্যং তদা কিং স্বমাত্মরূপাত্মাতামৌ পুরুষ ইতি সন্দেহং বিনিবর্তয় । মিথ্যাপদার্থভজনে ঐত্যায়া অজায়মানত্বাদিতি নির্ণয় আবশ্যক ইতি ভাবঃ ॥ ৪৩ ॥

কোনও পুরুষ এমন কেহ জন্মগ্রহণ করে নাই করিবে না অথবা এক্ষণে বিদ্যমান নাই যে এ বিষয়ে বিমোহিত না হয়, অতএব দেবি ! আপনার লীলা অনির্লচনীয় সন্দেহ নাই ॥ ৩৯ ॥ শাস্ত্রজ্ঞ মনীষিগণ কহেন যে ঈশ্বর নিষ্ঠুগ, নিষ্ক্রিয়, নিরূপাধিক, নিরংশ ও নিরীহ হইয়াও আপনার স্তুবিষ্ঠা সংসাররূপ লীলা নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন ॥ ৪০ ॥ যে সকল মূর্ত্ত ও অমূর্ত্তভেদ সংসার মধ্যে দৃষ্ট হইয়া থাকে তাহাতে আপনার পূর্বাধারভূত অপর এক পুরুষ আছেন, সেই প্রমের পদার্থ বিচার-বিষয়ে আপনাদের এই উভয় ব্যতীত তৃতীয় আর কোন বস্তুই নাই ॥ ৪১ ॥ বেদবাক্য মিথ্যা বলিয়া কল্পনা করা কদাচই কর্তব্য নহে । অহুতব দ্বারা প্রকৃতি পুরুষরূপ পদার্থদ্বয় প্রতিভাতি হইতেছেন কিন্তু ঐতি, অদ্বৈতের কথাই কহিতেছেন, অতএব মাতঃ ! আসি হৃদয় মধ্যে এ বিষয়ের বিরোধ আশঙ্কা করিতেছি ॥ ৪২ ॥ “একমেবাদ্বিতীয়ম্” অদ্বিতীয় ব্রহ্মপদার্থ একই, বেদ সকল এই কথাই কহিতেছেন, জননি ।

স্বমুখেনাপি সন্দেহং ছেতুমর্হসি মামকম্ ।

পুণ্যযোগাক্ষ মে প্রাপ্তা সঙ্গতিস্তব পাদয়োঃ ॥ ৪৫ ॥

পুমানসি ত্বং জ্ঞী বাসি বদ বিস্তরতো মম ।

জ্ঞাহ্বাহং পরমাং শক্তিং মুক্তং স্রাস্তবসাগরাং ॥ ৪৬ ॥

ইতি শ্রীমদ্দেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়-
স্কন্ধে হরবিরিঞ্চিকৃতস্তোত্রবর্ণনং নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

দ্বিধৈকত্বৈতি । দ্বৈতং সত্যং বাদৈতং সত্যং বেতি বিচারে ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

স্বমুখেনাপি স্বমুখেনৈবেত্যর্থঃ । বহুপুণ্যযোগেন তব পাদয়োঃ সঙ্গতির্লক্ষ্যন্তি তত
এতাদৃশং রহস্যমেব প্রষ্টব্যমিতি ভাবঃ ॥ ৪৫ ॥

যেন জ্ঞানেন তাং পরমাং শক্তিং জ্ঞাহ্বা ভবসাগরান্মুক্তং স্রামিত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

ইতি শ্রীমদ্দেবীভাগবততিলকে তৃতীয়স্কন্ধে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

সেই পদার্থ কি আপনি ? অথবা সেই পুরুষ ? আপনি আমার এই সংশয় নিরাকরণ
করুন ॥ ৪৩ ॥ আমার চিন্তা নিঃসংশয় রূপে শঙ্কাহীন হইতে সমর্থ হইতেছে না এবং আমার
এই ক্ষুদ্র মন এই দ্বৈতত্বত্ব বিচারসাগরে নিমগ্ন হইয়া তত্ত্বান্বেষণ করিতেও পারিতেছে না ;
অতএব মাতঃ শিবে ! আপনি নিজমুখেই আমার এই সন্দেহ অপনোদন করুন ; বিপুল
পুণ্যযোগ প্রভাবেই আমরা আপনার চরণ যুগলের সান্নিধ্য প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ৪৪—৪৫ ॥
আপনি পুরুষ বা জ্ঞী বটেন ইহা আমাকে বিস্তার পূর্বক বলুন, তাহা হইলেই আমি পরমা-
শক্তিকে অবগত হইয়া সংসার সাগর হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিব ॥ ৪৬ ॥

মহর্ষিবেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক শ্রীমদ্দেবীভাগবত

মহাপুরাণের তৃতীয়স্কন্ধে হরবিরিঞ্চিকৃতস্তোত্র বর্ণন

নামক পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

যষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

ব্রহ্মোবাচ ।

ইতি পৃষ্ঠা ময়া দেবী বিনয়াবনতেন চ ।

উবাচ বচনং ব্রহ্মমাদ্যা ভগবতী হি সা ॥ ১ ॥

দেবুবাচ ।

সদৈকত্বং ন ভেদোহস্তি সর্বদৈব মমাস্তু চ ।

যোহসৌ সাহমহং যাসৌ ভেদোহস্তি মতিবিভ্রমাৎ ॥ ২ ॥

পকাস্তিমহাপদৈররুদ্রোকাধিকৈরথ ।

ঐদেব্যা উপদেশত ব্রহ্মণে কৃত ইধ্যাতে ॥

ব্রহ্মপ্রশ্নোত্তরং ঐদেবীনিজরূপোপদেশং চকারেত্যাহ । ইতি পৃষ্ঠেতি ॥ ১ ॥

সদৈকত্বমিতি । যদ্যেকমত্বং সত্যং চেদ্বৈতত্ব মিথ্যাস্বাদৈবতাস্তর্গত এব মায়াদি-
পদার্থঃ সম্ভবতীতি মিথ্যাপদার্থভজনে শ্রদ্ধা ন ভায়ত ইতি ত্বং ব্রহ্মরূপিণ্যসি বা ততো
ভিন্নাসি চেতি । তত্রৈতচ্ছ্যতে । সত্যমত্বতমেব তথাপ্যত্বতরূপাদব্রহ্মণো নাহং ভিন্নাসি
শক্তেচ শক্তাব্যতিরেকাৎ । অধ্যাদিশক্তীনাং যৈব্যতিরেকোদর্শনাৎ । দ্বিবিধং হি
শক্তিরূপং কার্যং কারণঞ্চ । তত্র কার্যরূপমাবরণবিক্ষেপাদিরূপং তত্ত্বশক্তিমাত্রপাৎ
পৃথগেব ভাসতে । অহমজ্ঞোহহং স্মৃখী দুঃখী চেত্যান্যভূতবাৎ । অগ্নিরূপাভিন্নত্বেন ভাসমান-
দাহকোটাশক্তিকার্যাবৎ । যচ্চ কারণভূতং মহামায়ারূপং ন তচ্ছক্তিমতো ব্রহ্মণঃ পৃথগব-
ভাসতে অয়েদাহাদিকার্যভিন্নদাহাদিকার্যজনকশক্তেভেদোদর্শনাৎ স্বায়ত্তাবরণবিক্ষেপ-
ভিন্নাবরণবিক্ষেপজনকমহামায়াশক্তেরভূতবাচ্চ । তস্তাঃ সত্যাবে তর্হি কিং প্রশংসামিতি চেদা-
বরণবিক্ষেপরূপকার্যভাষ্যহুপপত্তিঃ শ্রুত্যান্নিকং চেতি বুঝঃ । তত্রৈবং সতি যথার্থো হোমেহ্মি-
শক্ত্যাং হোমোহর্থসিক্তো যথাবাগ্নিশক্তৌ হোমেহ্মৌ হোমোহর্থসিক্ত এবং ব্রহ্মোপাসনায়ামপি
মমোপাসনার্থাদেব সিদ্ধা মমোপাসনায়ামপি ব্রহ্মোপাসনার্থাদেব সিদ্ধা । তথাচোত্তরজ
মায়োপাসনায়ামং ব্রহ্মোপাসনায়ামঞ্চ মায়াবিশিষ্টব্রহ্মরূপমেবোপাস্তং ভবতি । তথাচ ময়ো-
ত্তরায়কবাদেকত্ব ভগ্নিত মায়ারূপত্ব মম মিথ্যাত্বেপি দ্বিতীয়ভগ্নত্ব ব্রহ্মরূপত্ব মম সত্য-
ত্বায়ত্বৈতৎপ্রতিবিরোধো ন বোপাসনায়ামশ্রদ্ধা ভ্রাত্বং । অরুদ্র ভ্রমঃ সর্বেরূপং, মায়োপাসনা,
মায়ারা এবং ব্রহ্মোপাসনা ব্রহ্মণ এবেতি । তন্মাৎ কেবলমায়ারাঃ কারণভূতায় ব্রহ্মানধি-
ষ্টিভায় উপাস্ত্বাসম্ভবে ন মায়াবিশিষ্টং ব্রহ্মেব সর্বোদ্যুপাস্তমিতি । তদেব চ মম মুখ্যং
স্বরূপমিতি ন কচ্ছিকদোবলেশ ইতি । ইদং সর্বমুপোদ্ধাতে এব স্পষ্টীকৃতং তদেতৎ সর্বং

ব্রহ্মা বলিলেন নারদ । আমি বিনীতভাবে সেই আদ্যাশক্তি দেবী ভগবতীকে এইরূপ
জিজ্ঞাসা করিলে তিনি আমাকে মধুর বাক্যে বলিলেন, ব্রহ্মন্ । সেই পুরুষের এবং আমার
সর্বদাই একত্বতাব, আমাদের কোনও ভেদ নাই । যে পুরুষ সেই আমি এবং যে আমি সেই
পুরুষ ; তবে যে, শক্তি ও শক্তিমানে ভেদবুদ্ধি হয়, একমাত্র মতিবিভ্রমকেই তাহার কারণ

আবয়োরন্তরং সূক্ষ্মং যো বেদ মতিমান্ হি সঃ ।
 বিমুক্তঃ স তু সংসারানুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩ ॥
 একমেবাদ্বিতীয়ং বৈ ব্রহ্ম নিত্যং সনাতনম্ ।
 বৈতত্ভাবং পুনর্থাতি কাল উৎপৎসুসংজ্ঞকে ॥ ৪ ॥
 যথাদীপস্তথোপাধেয়োগাৎ সঞ্জায়তে দ্বিধা ।
 ছায়োবাদর্শমধ্যে বা প্রতিবিশ্বং তথাবয়োঃ ॥ ৫ ॥
 ভেদ উৎপত্তিকালে বৈ সর্গার্থং প্রভবত্যজ ! ।
 দৃশাদৃশবিত্তেদোহয়ং দ্বৈবিধ্যে সতি সর্বথা ॥ ৬ ॥

মনসি নিধায় শ্রীদেব্যাচ। সট্টদকমিতি। তদুক্তং পাবকত্বোক্ততবেয়মুকাংশোরিব
 দীপ্তিঃ। চক্রে চক্ৰিকেষু শিবস্ত সহজা ক্রবেতি। যোহসৌ পরমাত্মা স এবাহমস্মি
 অহং যাস্মি স এব যোহসৌ পরমাত্মা সোহস্মি। শক্তিঃ শক্তিমতোয়ত্তেদাৎ। মতিবিভ্রমাদিতি।
 শক্তিঃ শক্তিমতো ভিন্নেতি ভেদো ভ্রমমূলক এবৈত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

আবয়োঃ শক্তিঃ শক্তিমতোয়ত্তেদাৎ। কার্যরূপেণ শক্তিঃ শক্ত্যভিন্নেতি রূপন্তং যো বেদ
 অর্থাৎ কারণশক্তিরূপস্ত ব্রহ্মণা সহভেদং যো বেদ স পুরুষো মায়্যশক্তিজ্ঞানসময়ে এব
 তদভিন্নব্রহ্মজ্ঞানবান্ সন্ জ্ঞানসময়ে এব বিমুক্তঃ সন্নগ্নি দেহান্তে সংসারানুচ্যতে বিদেহ-
 কৈবল্যাৎ প্রপ্নোত্তীত্যর্থঃ। যদাবয়োরন্তরং নায়ৈব ভেদো ন স্বরূপতো ভেদন্তং যো বেদেতি
 সর্মানার্থম্ ॥ ৩ ॥

যদ্যেকমেব ব্রহ্ম তর্হীদং বৈতং কস্মাদাগতমিতি চেত্তত্রাহ। একমেবেতি। কালে উৎ-
 পৎসুসংজ্ঞকে উৎপাদনেচ্ছাবতি কালে সৃষ্টিকালে ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

যথা দীপ ইতি। যথা দীপ একঃ সন্নপ্যুপাধিবোবাদেনেকধা ভবতি। তথা মায়্য তৎ-
 কার্যোপাধিভেদাদাষ্টকোহপি দ্বিধানেকদৃশাদৃশকোটিভেদেন দ্বিধা ভবতি। যথা মুখমেক-
 মপ্যুপাধিদর্শণভেদাৎ প্রতিবিশ্বরূপেণ বহুধা ভবতি যথা বা পুরুষস্ত ছায়োপাধিভেদাদেন-
 কধা ভবতি তথৈবাবয়োঃ প্রতিবিশ্বং মায়্যকার্যাস্তঃকরণরূপোপাধিভেদেনেকধা ভবতি ॥ ৫ ॥

কিমর্থময়ং ভেদো ভবতি তত্রাহ। সর্গার্থমিতি। অয়ন্তাবঃ। নিয়তকালপরিপাকার্থাৎ
 কুর্ন্থণাং মধ্যে পরিপকানামুপভোগেন ক্ষয়াদিতরেবাং চাপরিপকানাং ভোগাসম্ভবে ন তদ-
 র্থায়াঃ সৃষ্টেরূপযোগাৎ প্রাকৃতঃ প্রলয়ো ভবতি তস্মিন্ প্রলয়ে সর্বং জগদ্বীজরূপেণ মায়্যাসং

বলিয়া জানিবে ॥ ১—২ ॥ যে সাধক আমাদের উত্তরের (শক্তি ও শক্তিমানের) ভেদ-
 বিবরণক স্মৃত্তত্ব বুঝিতে পারে, অর্থাৎ স্বরূপত ভেদ না থাকিলেও কেবল কার্যত
 ভেদমাত্র এইটা বাহার অল্পভূত হয় সেই তত্ত্ব পুরুষই সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হয় সম্ভব
 নাই ॥ ৩ ॥ একটা অদ্বিতীয় ব্রহ্ম বস্তু আছেন তিনি নিত্য সনাতন স্বরূপ হইলেও সৃষ্টিকাল
 উপস্থিত হইলে তিনিই বৈতত্ভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৪ ॥ যেমন একমাত্র দীপ উপাধি-
 বোগে বৈতত্ভাব প্রাপ্ত হয়, যেমন একমাত্র মুখ, দর্শনরূপ উপাধিবোগে প্রতিবিশ্বিত হয়
 যেমন একমাত্র পুরুষ ছায়ারূপ উপাধিবোগে দ্বিধাপ্রাপ্ত হয়, সেইরূপ মায়ার কার্যরূপ
 স্তঃকরণোপাধিতে প্রতিবিশ্বিত হইলেই আমাদের ভেদ প্রতীয়মান হয় ॥ ৫ ॥ হে ব্রহ্ম !

নাহং জী ন পুমাংশ্চাহং ন ক্লীবং সর্বসংক্ষেপে ।

সর্গে সতি বিভেদঃ জ্ঞাৎ কল্পিতোহয়ং ধিয়া পুনঃ ॥ ৭ ॥

অহং বুদ্ধিরহং শ্রীশ্চ ধৃতিঃ কীর্তিস্থিতিঃ স্মৃতিঃ ।

শ্রদ্ধা মেধা দয়া লজ্জা ক্রুধা তৃষ্ণা ক্রমাক্রমা ॥ ৮ ॥

কান্তিঃ শান্তিঃ পিপাসা চ নিজ্রা তন্ম্রা জরাজরা ।

বিদ্যাবিদ্যা স্পৃহা বাঙ্খা শক্তিশ্চাশক্তিরেব চ ॥ ৯ ॥

লীনং ভবতি মায়া চ প্রত্যক্ষসমস্তপ্রপঞ্চা ব্রহ্মভেদেন তিষ্ঠতি । তদা নিম্নরঙ্গসমুদ্রকল্পং ব্রহ্ম-
নিরীহং তথৈব তিষ্ঠতি । যদধিকৃত্যোচ্যতে । নাসদাসীন্মো সদাসীত্তদানীং নাসীদ্রজো নো-
ব্যোমাপরো বদিত্যাদি তুচ্ছনাশ পিহিতমিত্যন্তম্ । পরিপক্বেষু হু কৰ্ম্মসু তত্তৎকালকৰ্ম্ম-
বশাৎ ক্ষেত্রহং বীজং যথোচ্ছিন্নং ভবতি তত্রৈবাত্মৈতং নিরীহং ব্রহ্মাপি কালকৰ্ম্মবশাদ্ভুচ্ছিন্নং
ভবতি । পশ্চাদঙ্কুরন্ততঃ শাখান্তাভ্যাং পত্রাণি ততঃ পুংসং ততঃ ফলমেবমেব ক্ষেত্রবীজবদ-
ত্রাপি মায়াবীজাদঙ্কুরাদিকং জায়তে । স চোচ্ছিন্নতাদিপরিণামো মায়ায়া এব ন ব্রহ্মণস্তত্ত
নিরবয়বত্বায়ায়াশ্চ সাবয়বত্বাৎ পরিণামে সাবয়ববস্তুন এবাপেক্ষণাৎ । ব্রহ্ম তু বিবর্ত্তোপা-
দানং তদ্বিনা মায়ায়াঃ সত্যাক্ষুৰ্ত্ত্যোৰভাবেন পরিণামাযোগাৎ । তথাচ মায়ায়াং তৎকার্য্যে
চ ব্রহ্মণোহহুস্যত্বাদ্যাবস্তো মায়াভেদান্তাবস্ত এব ব্রহ্মণো ভেদাঃ সর্গার্থং জাতা ইতি ।
যদৈবং জাতং তদা দৈববিধৌ সতি দৃশ্যাদৃশ্যভেদোহপি সৰ্ব্বথা জাতঃ ॥ ৬ ॥

তথাচাহং মায়াবিশিষ্টব্রহ্মরূপিণ্যেব ন পুরুষরূপা ক্লীবরূপা বা ন বা জীকূপেত্যাহ । নাহং
জীতি । সর্বসংক্ষেপে প্রলয়ে ইদং কিমপি নাস্তি অহং পুরুষো বা জীবতি পুনঃ সর্গে সতি
জীবাত্মগ্রহার্থময়ং ভেদো ময়া ধিয়া স্ববৃত্ত্যান্বিকয়া কল্পিতঃ ॥ ৭ ॥

অনাদি ও অনন্তরূপে প্রবহমান এই বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের প্রাকৃতিক প্রলয়কালে জীবের অভূক্ত কৰ্ম্ম
সমুদয়জগতের বীজরূপে মায়ার সহিত অভিন্নভাবে উহাতেই সংলীন হইয়া থাকে এবং মায়া,
সুমন্ত প্রপঞ্চরূপ বিশ্বব্রহ্মাণ্ড নিঃশেষে গ্রাস করিয়া পরব্রহ্মের সহিত অভেদে অবস্থান করে,
তখন ব্রহ্মবস্ত নিম্নরঙ্গ সমুদ্রের জায় নিরীহভাবে অবস্থিতি করে । তদনন্তর জীবের সেই কৰ্ম্ম
কালযোগে পরিপক হইলে ক্ষেত্রস্থিত বীজের জায় সেই নিরীহ ব্রহ্মবস্ত কাল ও কৰ্ম্মবশে উচ্ছিন্ন
হইয়া থাকে, সেই জন্ত মায়া সংক্ষেপতঃ প্রাপ্ত হয় তদনন্তর কৰ্ম্মবীজবৃত্ত সেই মায়া
হইতেই ব্রহ্মের অঙ্কুর পত্র পুংস ফলাদির জায় এই বিশ্ব প্রপঞ্চের সৃষ্টি হইতে থাকে ।
ইহাতে মায়া ও মায়ার কার্য্যে পরব্রহ্ম অহুস্যত থাকেন, অতএব সৃষ্টির নিমিত্ত মায়ার বস্ত
প্রকার ভেদ হয় ব্রহ্মবস্তরও ততপ্রকার ভেদ হইয়া থাকে । যখন এইরূপে সৃষ্টি হয়, তখন
উক্তরূপে বৈষম্য প্রাপ্ত হইলে দৃষ্ট ও অদৃশ্যরূপে সৰ্ব্বথা প্রভেদ প্রভীত হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥
পদ্মাসন ! একমাত্র প্রলয়কালে আমি, জী বা পুরুষ নহি এবং ক্লীবও নহি, কেবল সৃষ্টি
কালেই বুদ্ধি মায়ী আমার ভেদ কল্পিত হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥ পদ্মভস্মন ! আমিই বুদ্ধি,
আমিই শ্রী এবং আমিই ধৃতি, কীর্তি, সতি, স্মৃতি, শ্রদ্ধা, মেধা, দয়া, লজ্জা, ক্রুধা, তৃষ্ণা, ক্রমা,
অকান্তি, কান্তি ও শান্তি এবং আমিই পিপাসা, নিজ্রা, তন্ম্রা, জরা ও অজরা এবং আমিই

জলে শীতা তথা বহুবৌধ্যং জ্যোতির্দিবাকরে ।
 নিশানাথে হিমা কামং প্রভবামি যথা তথা ॥ ১৬ ॥
 ময়া ত্যক্তং বিদে ! নুনং স্পন্দিতুং ন ক্রমং ভবেৎ ।
 জীবজাতঞ্চ সংসারে নিশ্চয়োহয়ং বুবে হুয়ি ॥ ১৭ ॥
 অশক্তঃ শঙ্করো হস্তং দৈত্যান্ কিল ময়োজ্জ্বিতঃ ।
 শক্তিহীনং নরং বুতে লোকশ্চৈবাতীতুর্ভলম্ ॥ ১৮ ॥
 রুদ্রহীনং বিষ্ণুহীনং ন বদন্তি জনাঃ কিল ।
 শক্তিহীনং যথা সর্বের প্রবদন্তি নরাধমম্ ॥ ১৯ ॥
 পতিতঃ শ্বলিতো ভীতঃ শাস্তঃ শত্রুবশদ্ধতঃ ।
 অশক্তঃ প্রোচ্যতে লোকে নারুদ্রঃ কোহপি কথ্যতে ॥ ২০ ॥
 তদ্বিক্রি কারণং শক্তির্যথা হুং চ সিন্ধুক্ষসি ।
 ভবিতা চ যদা যুক্তঃ শক্ত্যা কর্তু তদাখিলম্ ॥ ২১ ॥
 তথা হরিস্তথা শঙ্কুস্তথেষ্ট্রোহথ বিভাবহুঃ ।
 শশী সূর্য্যো যমস্তৃক্টা বরুণঃ পবনস্তথা ॥ ২২ ॥
 ধরা স্থিরা তদা ধর্তুং শক্তিযুক্তা যদা ভবেৎ ।
 অন্তথা চৈদশক্তা স্মাৎ পরমাণোশ্চ ধারণে ॥ ২৩ ॥

হিমা শীতলা চন্দ্রিকेत্যর্থঃ ॥ ১৬—২৪ ॥

পুরুষকে নিমিত্তমাত্র করিয়া আমি সমস্ত কার্য্যই সম্পন্ন করিয়া থাকি ॥ ১৫ ॥ পরমেষ্টিন্ !
 আমি সলিলে শৈত্য, অনলে উষ্ণতা, দিবাকরে জ্যোতিঃ ও নিশাকরে শীতলচন্দ্রিকা ; ব্রহ্মন
 এইরূপে আমি সর্ব বস্তুতেই অবস্থিত হইয়া আপনার প্রভাব প্রকাশ করিয়া থাকি ॥ ১৬ ॥
 আমি তোমাকে নিশ্চয় কহিতেছি যে, এই সংসারে জীবসমূহ শক্তিবিশীন হইলে কদাচ
 নড়িতেও সমর্থ হয় না ॥ ১৭ ॥ অধিক কি শঙ্করও আমা কর্তৃক পরিত্যক্ত হইলে দৈত্য বিনাশে
 সমর্থ হয় না । আর দেখ লোক সকল দুর্ভল ব্যক্তিকে শক্তিহীনই বলিয়া থাকে । কিন্তু
 রুদ্রহীন বা বিষ্ণুহীন এরূপ কেহই বলে না ॥ ১৮—১৯ ॥ পতিত, শ্বলিত, ভীত, শাস্ত ও শত্রুর
 বশভাপন্ন মানবগণকে লোকে অশক্ত (শক্তিহীন) বলিয়া থাকে কিন্তু এ ব্যক্তি “রুদ্র-
 হীন” এরূপ ত কেহ কখনই বলে না ॥ ২০ ॥ অতএব, তুমি যদ্বারা সৃষ্টি করিয়া থাক,
 সেই শক্তিকেই সকলের কারণ বলিয়া জানিবে । তুমি যখন শক্তিযুক্ত হইবে তখনই
 অধিলের সৃষ্টি কার্য্য সম্পাদন করিতে সমর্থ হইবে । হরি, শঙ্কু, রুদ্র, বিভাবহু, সূর্য্য,
 যম, ধরা, শমন, বিশ্বকর্মা, বরুণ ও পবন প্রভৃতি দেবতাগণ শক্তিযুক্ত হইয়াই স্ব স্ব কার্য্য-

তথা শেষস্তথা কূর্মো বৈহন্তে সর্বৈ চ দ্বিগ্গজাঃ ।
 মদযুক্তা বৈ সমর্ষাশ্চ স্থানি কার্য্যানি সাধিতুম্ ॥ ২৪ ॥
 জনং পিবামি সকলং সংহরামি বিভাবহুম্ ।
 পবনং স্তম্ভয়াম্যদ্য যদিচ্ছামি তথাচরম্ ॥ ২৫ ॥
 তত্বানানৈকৈব সর্বৈষাং কদাপি কমলোদ্ভব ! ।
 অসতাং ভাবসন্দেহঃ কর্তব্যো ন কদাচন ॥ ২৬ ॥
 কদাচিৎ প্রাগভাবঃ স্তাৎ প্রধ্বংসাতাব এব বা ।
 যুৎপিণ্ডেষু কপালেষু ঘটাতাবো যথা তথা ॥ ২৭ ॥

যদিচ্ছামীতি । যদ্যদিচ্ছামি তত্ত্বং সর্বং স্বাতন্ত্র্যেণ করোমি ন মন্তোহন্তঃ কোহপ্যন্তী-
 ত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

নমু যদি স্বমেব সর্বস্বরূপা তর্হি তব নিরন্তরং বিদ্যমানত্বাৎ সর্বপ্রপঞ্চস্তাপি বিদ্যমানতা-
 স্ত্যোবেতি জগৎ যয়োংপাদ্যতে ইতি তব বচনং ন সঙ্গচ্ছেত । অথচ যদি স্বসকশা-
 স্বভোহতিরিক্তমেব জগদপূর্বমুৎপদ্যত ইতি মতম্ তদা স্বঃ সর্বরূপাসীতি বচনং ন সঙ্গছে-
 তেতিশঙ্কাঃ নিরাকর্তৃমাহ । তত্বানানং চেবেতি । হে ব্রহ্মন্ ! সর্বৈষাং তত্বানামসতাং ভাবসন্দেহ
 উৎপত্তিসন্দেহঃ কদাপি নৈব কর্তব্যঃ । অসত উৎপত্তাদ্যাশ্রয়ত্বাযোগাৎ । ন হসন্ বক্ষ্যা-
 পুত্র উৎপত্তাদ্যাশ্রয়ো ভবতি । কিন্তু সঙ্গপেণ সতাং বিদ্যমানানামেব তত্বানামুৎপত্তি-
 রিতি জানীহি ॥ ২৬ ॥

নমু তর্হি সতাং বিদ্যমানানানং তত্বানামুৎপত্তাদ্যাশ্রয়ত্বমপি ন সম্ভবতীতি চেদাবির্ভাব-
 তিরোভাবাবেব সংকার্যবাদে উৎপত্তিপ্রলয়ো নান্ধাবিত্যাহ । কদাচিদিতি । যথাবিদ্যা-

সাধনে সমর্থ হইয়া থাকে ॥ ২১—২২ ॥ যখন শক্তিসমব্রিত হয় তখনই ধরাদেবী হির
 থাকিয়া বিবিধ জীব নিবহ সম্বলিত পদার্থ সমূহ ধারণ করিতে সমর্থ হয় নতুবা একটী
 পরমাণু মাত্র ধারণ করিতে ও সমর্থ হয় না ॥ ২৩ ॥ সেইরূপ শেব নাগ, কূর্ম ও দ্বিগ্গজগণ
 এবং অন্যান্য সকলেই মদযুক্ত (শক্তিবিশিষ্ট) হইয়া স্বস্ব কার্যসাধন করিতে সমর্থ হয় ॥ ২৪ ॥
 ব্রহ্মন্ ! আমি বাহা বাহা ইচ্ছা করি তৎসমুদায়ই স্বাতন্ত্র্যভাবে সম্পাদন করিয়া থাকি,
 আমি ইচ্ছা করিলে সমস্ত জল ও অনলের সংহার করিতে এবং সমীরণকেও স্তম্ভিত করিতে
 পারি ॥ ২৫ ॥ কমলাসন ! এই অখিল বিশ্বমণ্ডল অনাদি ও অনন্তরূপে নিরন্তর প্রবাহমান
 রহিয়াছে, “আপনি তবে কিরূপে ইহার উৎপাদন করিতেছেন ?” এইরূপে সমস্ত অসৎ
 পদার্থের ভাব সন্দেহ অর্থাৎ উৎপত্তির প্রতি সংশয় কদাচই কর্তব্য নহে, যেহেতু উৎপত্তি
 প্রভৃতির আশ্রয়াযোগত্ব (আশ্রয়ের অসংযোগ) অসৎ পদার্থের অহুৎপত্তির প্রতিকারণ
 বিদ্যমান রহিয়াছে । দেখে বক্ষ্যাপুত্র এবং শশবিষাণ ও আকাশকুহুম প্রভৃতির উৎপত্তির
 আশ্রয়যোগ সম্ভব হইতে পারে না কিন্তু সংরূপে বিদ্যমান পদার্থ সমূহেরই উৎপত্তি সম্ভব
 হইয়া থাকে, অতএব এই জগৎ ভিন্ন, খগুন্পাদির জ্ঞান অস্ত পদার্থের উৎপত্তির প্রতি
 সন্দেহ, ভুমি একবারেই পরিত্যাগ কর ॥ ২৬ ॥ যদি বল, তবে সংপদার্থ সমূহের উৎপত্তি

অদ্যাৎ পৃথিবী নাস্তি ক গতেতি বিচারণে ।

সঞ্জাতা ইতি বিজ্ঞেয়া অস্তাস্ত পরমাণবঃ ॥ ২৮ ॥

শাস্তং কণিকং শূন্যং নিত্যানিত্যং সৰ্বকৃত্যম্ ।

অহঙ্কারাগ্রিমৰ্শৈব সপ্তভেদৈর্বিবক্ষিতম্ ॥ ২৯ ॥

গৃহাণাজ ! মহত্ত্বমহঙ্কারস্তদ্ব্যস্তবঃ ।

ততঃ সৰ্বাণি ভূতানি রচয়স্ব যথা পুরা ॥ ৩০ ॥

মানন্তৈব ঘটন্ত নৃংপিণ্ডেবভাবঃ প্রাগভাব আবির্ভাবজনকঃ । যথা বা কপালেষু ঘটাদেবিদ্য-
মানন্তৈবভাবঃ প্রধ্বংসাতাবন্তিরোভাবজনকঃ । তথৈব কারণাত্মনা বিদ্যমানানন্তত্বানা-
মাবির্ভাবন্তিরোভাবাবেবোৎপত্তিপ্রলয়ৌ নাশ্চাবিতি ন সংকারণবাদে সৰ্বাস্বত্বং মম ব্যাহত-
মিতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

অত্র সংকার্যবাদেহহতবমাহ । অদ্যাৎপৃথিবী ঘটরূপা নাস্তি ধ্বংসে
সতি সা ক গতেতি বিচারণে সতি লোকা অস্তা ঘটরূপায়াঃ পৃথিব্যাঃ পরমাণবো জাতা
ইতি বদন্তি । তথাচ পরমাণুরূপেণ ঘটন্ত বিদ্যমানতাশ্চোবেতি লোকসিদ্ধে এব সংকার্যবাদ
ইতি ॥ ২৮ ॥

ইখং ভগবতু্যপদিষ্টাজ্ঞাপয়তি । শাস্তমিতি । শাস্তমিত্যাদিপরম্পরবিরুদ্ধবিশেষণে-
নহত্বস্তাপি মায়াজ্ঞানাদনির্বচনীয়ত্বং সূচিতম্ । অহঙ্কারাত্মাগ্রে প্রথমতো ভবং সপ্ত-
ভেদৈর্নহদাদ্যাঃ প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ সপ্তেভ্যেবঃরূপেভেদৈর্বিবক্ষিতম্ । মহত্ত্বাদেবস্তেভ্যঃ
তত্বানাং সত্বাৎ স্বস্তাপি স্বাস্তর্ভাববিরুদ্ধা সপ্ততোক্তিঃ ॥ ২৯—৩০ ॥

প্রভৃতির আশ্রয়যোগস্বেরও সম্ভব হয় না, কিন্তু তাহা তুমি বলিতে পার না যেহেতু সংপদার্থ
সমূহের কার্যবিচারে আবির্ভাব ও তিরোভাবই উৎপত্তি ও প্রলয় নামে কথিত হয়, উহা
অন্ত আর কিছুই নহে । তুমি বিচার করিয়া দেখ, নৃংপিণ্ডে সংপদার্থরূপ ঘটের প্রাগভাব
বিদ্যমান রহিয়াছে, কিন্তু তাহাই আবার ঘটের আবির্ভাবের কারণ, আর কপাল সকলেও
ঘটের প্রধ্বংসাতাব বিদ্যমান, কিন্তু সেই প্রধ্বংসাতাবই আবার ঘটের তিরোভাবের
জনক হইয়া থাকে । সেইরূপে কারণাত্মক সংপদার্থ সমূহের আবির্ভাব ও তিরোভাবই
উৎপত্তি ও প্রলয় শব্দে অভিহিত হইয়া থাকে । অতএব ব্রহ্মন্ ! কারণ বিচারেও আমার
সৰ্বাস্বকষ অব্যাহতরূপেই প্রতিপন্ন হইতেছে । তাহাতে তোমার সন্দেহের অবসর
কিছুই নাই ॥ ২৭ ॥ পদ্মান ! সংকার্য বিচারে এইরূপ অহতব হয় যে এখন এখানে
ঘটরূপা পৃথিবী নাই যদি তাহার ধ্বংস হইল তবে সেই স্মৃতিকা কোথায় গেল এইরূপ
বিচারে পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন যে, ঐ ঘটরূপা পৃথিবী পরমাণুরূপে পরিণত হইয়া
রহিয়াছে ॥ ২৮ ॥ পরমেশ্বিন্ ! নিত্য স্থিতিশীল ও অণুহারা, অন্তর্ভুক্ত প্রভৃতি নিত্যানিত্য
পদার্থ সমূহই সৰ্বকৃত্য অর্থাৎ কারণ জ্ঞাননিবে ; কিন্তু অহঙ্কার সেই সমস্ত পদার্থের
মধ্যে অগ্রিম অর্থাৎ প্রথমে উৎপন্ন হয় । এইরূপে মহাদি সপ্ত পদার্থ প্রকৃতি বিকৃতির সপ্ত
প্রকার ভেদ মাত্র, তাহাতে বিশেষ এই যে, অগ্রে প্রকৃতি হইতে মহত্ত্ব, মহত্ত্ব হইতে

ব্রজস্তু স্থানি থিক্যানি বিরচ্য নিবসন্তু বঃ ।
 স্থানি স্থানি চ কার্য্যাণি কুৰ্বন্তু দৈবভাবিতাঃ ॥ ৩১ ॥
 গৃহাণেমাং বিধে ! শক্তিং স্তরূপাং চারুহাসিনীম্ ।
 মহাসরস্বতীং নান্দ্রী রজোগুণযুতাং বরাম্ ॥ ৩২ ॥
 শ্বেতাস্বরধরাং দিব্যাং দিব্যভূষণভূষিতাম্ ।
 বরাসনসমারূঢ়াং ক্রীড়ার্থং সহচারিণীম্ ॥ ৩৩ ॥
 এষা সহচরী নীত্যং ভবিষ্যতি বরান্দনা ।
 মাবমংস্থা বিভূতিং মে মত্না পূজ্যতমাং প্রিয়াম্ ॥ ৩৪ ॥
 গচ্ছ ত্বমনয়া সার্কং সত্যলোকং ব্রজাশু বৈ ।
 বীজাচ্চতুর্বিধং সর্বং সমুৎপাদয় সাম্প্রতম্ ॥ ৩৫ ॥
 লিঙ্গকোশাশ্চ জীবৈস্তৈঃ সহিতাঃ কৰ্ম্মভিস্তথা ।
 বর্তন্তে সংস্থিতাঃ কালে তান্ কুরু ত্বং যথা পুরা ॥ ৩৬ ॥
 কালকৰ্ম্মস্বভাবাঠৈঃ কারণৈঃ সকলং জগৎ ।
 স্বভাবস্বগুণৈর্যুক্তঃ* পূৰ্ব্ববৎ সচরাচরম্ ॥ ৩৭ ॥

ইতঃ পরমশ্রুতং স্থানান্তবস্তো ব্রজস্তু নির্গত্য চেনং কুৰ্ব্বন্তিত্যাহ । ব্রজস্থিতি । দৈব-
 ভাবিতাঃ প্রারকেনোৎপাদিতাঃ ॥ ৩১—৩৪ ॥

বীজান্নবন্তব্যং ॥ ৩৫ ॥

তস্মিন্ বীজে কিস্কিমন্তি তত্রাহ লিঙ্গেতি । লিঙ্গশরীরানি কৰ্ম্মজীবসহিতানি সন্তি তানি
 যথা পুরা পূৰ্ব্ববৎ পৃথক্কর ॥ ৩৬ ॥

অহঙ্কার, তদনন্তর অন্তান্ত সমস্ত ভূতবর্গ, এইরূপে তুমিও পূৰ্বেই জ্ঞান যথাকালে
 এই বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের রচনা করিতে থাক ॥ ২৯—৩০ ॥ পিতামহ ! এক্ষণে তোমরা এস্থান
 হইতে নিজ নিজ আলয়ে গমন কর এবং এইরূপে বিশ্বসংসারের রচনা করিয়া বাস
 করিতে থাক এবং দৈবভাবিত অর্থাৎ প্রারককর্তৃক উৎপাদিত স্ব স্ব কার্য্য সকল নির্বাহ
 করিতে থাক ॥ ৩১ ॥ ব্রহ্মন ! তুমি এই দিব্যরূপা, চারুহাসিনী রজোগুণযুতা, শ্বেতা-
 বর ধারিণী, দিব্যভূষণে বিভূষিতা, শ্বেতসরোজবাসিনী, মহাসরস্বতী নান্দ্রী শক্তিকে, ক্রীড়া-
 সহচারিণী করিবার নিমিত্ত গ্রহণ কর ॥ ৩২—৩৩ ॥ এই অত্যুত্তমা ললনা তোমার প্রিয়-
 সহচরী হইবেন ; ইহাকে আমার বিভূতি জানিয়া সর্বদাই পূজ্যতমা বিবেচনা করিবে,
 কদাচই অবমাননা করিবে না ॥ ৩৪ ॥ তুমি ইহীর সহিত সত্যলোকে গমন কর এবং
 এক্ষণে তথায় থাকিয়া মহত্ত্বরূপ বীজ হইতে চতুর্বিধ জীবনিবহের সৃষ্টি কর ॥ ৩৫ ॥
 লিঙ্গ শরীর সকল জীব ও কৰ্ম্ম সমূহের সহিত মিলিত হইয়া একত্র সংস্থিত রহিয়াছে,

মাননীয়স্তয়া বিষ্ণুঃ পূজনীয়শ্চ সৰ্বদা ।
 সন্তুগ্ণপ্রধানম্বাদধিকঃ সৰ্বতঃ সদা ॥ ৩৮ ॥
 যদা যদা হি কার্যং বো ভবিষ্যতি দুৰত্যয়ম্ ।
 করিষ্যতি পৃথিব্যাং বৈ অবতারং তদা হরিঃ ॥ ৩৯ ॥
 তির্যগ্‌যোनावধাত্ত্বা মানুষীং স্তনুমাজ্জিতঃ ।
 দানবানাং বিনাশং বৈ করিষ্যতি জনার্দনঃ ॥ ৪০ ॥
 ভবোহস্ম্যং তে সহায়শ্চ ভবিষ্যতি মহাবলঃ ।
 সমুৎপাদ্য সুরান্ সৰ্বান্ বিহরস্ব যথাস্থখম্ ॥ ৪১ ॥
 ব্রাহ্মণাঃ কক্সিয়া বৈশ্যা নানামৰ্জ্যৈঃ সদক্ষিণৈঃ ।
 যজ্জিষ্যন্তি বিধানেন সৰ্বান্ বঃ স্তসমাহিতাঃ ॥ ৪২ ॥
 মন্নামোচ্চারণাং সৰ্বৈ মথেষু সকলেষু চ ।
 সদা তুণ্ডাশ্চ সন্তুষ্টা ভবিষ্যধ্বং সুরাঃ কিল ॥ ৪৩ ॥

স্বামগ্র্যস্তরমাহ । কালকৰ্ম্মস্বভাবাধিঃ কারণৈরিতি । এতিঃ কারণৈঃ স্বভাবভূতাঃ
 স্বগুণাঃ স্বভাদয়ঃ শব্দাদয়শ্চ তৈশ্চ যুক্তং পূৰ্ব্ববৎ কুৰ্ব্বিত্যর্থঃ । যো যন্ত গুণো বদ্যন্ত প্রারব্ধঃ
 যো যন্ত কলভোগন্ত কালো যো যন্ত স্বভাবভূতো গুণস্তস্মিন্ কালে তাদৃশকৰ্ম্মগুণান্নরোধেন
 তাদৃশং কলং দেয়মিত্যর্থঃ ॥ ৩৭—৪২ ॥

মন্নামম্বাহতি ॥ ৪৩—৪৫ ॥

তুমি যথাকালে পূৰ্ণের ভায় তাহাদিগকে পৃথক্ পৃথক্ করিও ॥ ৩৬ ॥ কাল, কৰ্ম্ম ও
 স্বভাব এই সকল কারণে স্বভাবভূত স্বগুণ সমূহ অর্থাৎ স্বভাদি ও শব্দাদিগুণ সমস্ত দ্বারা
 এই অধিল জগৎকে পূৰ্ণের ভায় সংযুক্ত কর, অর্থাৎ বাহার যেকুণ গুণ, বাহার যে
 প্রারব্ধ কৰ্ম্ম, বাহার যে কলযোগের কাল, বাহার যেকুণ স্বভাব ভূতগুণ, সেইকালে তুমি
 সেইরূপ গুণ ও কৰ্ম্মান্নরোধে তাহাদিগকে কল প্রদান করিও ॥ ৩৭ ॥ এই বিষ্ণু সন্তুগ্ণ-
 প্রধান, অতএব তোমা অপেক্ষা সততই সৰ্ব্বতোভাবে শ্রেষ্ঠ, সেই কারণে তুমি ইহার সৰ্ব্ব-
 দাই সন্মান ও পূজা করিও ॥ ৩৮ ॥ যখন যখন তোমাদের চুকর কার্য উপস্থিত হইবে
 তখন এই হরি সেই কার্য সম্পাদনের নিমিত্ত অবনীতে অবতীর্ণ হইবে ॥ ৩৯ ॥ এই জনা-
 র্দন তির্যগ্‌যোনি অথবা মানবলোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া হৃদান্ত দানবদিগের বিনাশ
 সাধন করিবে ॥ ৪০ ॥ এই মহাবল মহাদেব তোমার সহায় হইবে; তুমি যথাকালে সুর-
 গণকে উৎপাদিত করিরাই যথাস্থখে বিহার করিতে থাকিবে ॥ ৪১ ॥ ব্রাহ্মণ, কক্সি এবং
 বৈশ্যগণ, সমাহিতচিত্তে নানাবিধ সদক্ষিণ যজ্ঞান্নাহার দ্বারা তোমাদের তৃপ্তি সাধন
 করিবে ॥ ৪২ ॥ সমস্ত যজ্ঞেই আমার স্বাহা নাম উচ্চারণ হেতু তোমরা সমস্ত দেবতাই

শিবশ্চ মাননীয়ৌ বৈ সৰ্ব্বথা যত্নমোত্তমঃ ।
 যজ্ঞকার্যেষু সৰ্ব্বেষু পূজনীয়ঃ প্রযত্নতঃ ॥ ৪৪ ॥
 যদা পুনঃ স্মরাণাং বৈ ভয়ং দৈত্যাস্ত্রবিষ্যতি ।
 শক্তয়ো মে তদোৎপন্ন হরিষ্যন্তি স্তুবিগ্রহাঃ ॥ ৪৫ ॥
 বারাহী বৈষ্ণবী-গৌরী নারসিংহী শচী শিবা ।
 এতাশ্চাত্মাশ্চ কার্য্যাণি কুরু ত্বং কমলোদ্ভব ! ॥ ৪৬ ॥
 নবাক্ষরমিমং মন্ত্রং বীজধ্যানযুতং সদা ।
 জপন্ সৰ্ব্বাণি কার্য্যাণি কুরু ত্বং কমলোদ্ভব ! ॥ ৪৭ ॥
 মন্ত্ৰাণামুত্তমোহয়ং বৈ ত্বং জানীহি মহামতে ! ।
 হৃদয়ে তে সদা ধার্য্যঃ সৰ্ব্বকামার্থসিদ্ধয়ে ॥ ৪৮ ॥
 ইত্যুক্তা মাং জগন্মাতা হরিং প্রাহ শুচিন্মিতা ।
 বিষ্ণো ! ব্রজ গৃহাণেমাং মহালক্ষ্মীং মনোহরাম্ ॥ ৪৯ ॥
 সদা বক্ষঃস্থলে স্থানে ভবিতা নাত্র সংশয়ঃ ।
 ক্রীড়ার্থং তে ময়া দত্তা শক্তিঃ সৰ্ব্বার্থদা শিবা ॥ ৫০ ॥

এতাশ্চাত্মাশ্চৈত্যস্ত হরিষ্যন্তীতি পূৰ্বেণাশয়ঃ ॥ ৪৬ ॥

নবাক্ষরমিমং মন্ত্রমিতি । স চ হুর্গায় নবর্ণঃ প্রসিদ্ধঃ । এতদ্বিধানং নবমন্ত্ৰকাস্তিমি-
 ধায়ে বক্ষ্যতি ॥ ৪৭—৫৫ ॥ .

সতত তৃপ্ত ও সন্তুষ্ট হইতে পারিবে ॥ ৪৩ ॥ তমঃপ্রধান মহাদেবও সকলের মাননীয়,
 অতএব সমস্ত যজ্ঞ কার্য্যেই যত্নপূৰ্ব্বক ইহার পূজা করা কর্তব্য ॥ ৪৪ ॥ প্রজাপতে !
 যখন দৈত্য হইতে দেবগণের ভয় উৎপন্ন হইবে তখন বারাহী, বৈষ্ণবী, গৌরী, নারসিংহী,
 সদাশিবা এই সকল এবং অজ্ঞাত আমার বিভূতিরূপা শক্তি সকল মিলিত হইয়া অতুল্যম
 বিগ্রহধারণ পূৰ্ব্বক উৎপন্ন হইয়া সেই ভয় হরণ করিবে ; অতএব ব্রহ্মন্ ! তুমি নিশ্চিন্ত হইয়া
 যথাস্থখে আপনার কর্তব্য সমুদায় সম্পাদন করিতে থাকিবে ॥ ৪৫—৪৬ ॥ পদ্মজন্মন্ ! তুমি
 বীজ ও ধ্যান সম্বন্ধিত এই নবাক্ষর মন্ত্র জপ করিতে করিতে সকল কার্য্যই সম্পন্ন করিও ।
 মহামতে ! এই মন্ত্র সমস্ত মন্ত্রগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, সমস্ত কামনা ও প্রয়োজন সিদ্ধির নিমিত্ত
 সৰ্ব্বদাই ইহা হৃদয়ে ধারণ করা কর্তব্য ॥ ৪৭—৪৮ ॥

নারদ ! জগন্মাতা ভগবতী, আমাকে এইরূপ বলিয়া জীবৎ হস্ত সহকারে ভগবান্
 হরিকে কহিলেন, বিষ্ণো ! এই মনোরমা মহালক্ষ্মীকে গ্রহণ কর, এই কল্যাণরূপিণী সততই
 তোমার বক্ষঃস্থলবাসিনী হইয়া থাকিবে সন্দেহ নাই, তোমার বিহারের নিমিত্তই এই

হুয়েয়ং নাবমস্তব্য মাননীয়া চ সৰ্ব্বদা ।

লক্ষ্মীনারায়ণাখ্যোহয়ং যোগো বৈ বিহিতো ময়া ॥ ৫১ ॥

জীবনার্থং কৃতা যজ্ঞা দেবানাং সৰ্ব্বথা ময়া ।

অবিরোধেন সততং বৰ্ত্তিতব্যং ত্রিভিঃ সদা ॥ ৫২ ॥

স্বং চ বেধাঃ শিবস্ত্বেতে দৈবকামদগুণসম্ভবাঃ ।

মান্তাঃ পূজ্যাস্চ সৰ্ব্বেষাং ভবিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ৫৩ ॥

যে বিভেদং করিষ্যন্তি মানবা মুঢ়চেতসঃ ।

নিরয়ং তে গমিষ্যন্তি বিভেদামাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫৪ ॥

(যো হরিঃ স শিবঃ সাক্ষাদ্ যঃ শিবঃ স স্বয়ং হরিঃ ।

এতয়োৰ্ভেদমাতিষ্ঠন্নরকায় ভদ্রৈমরঃ ॥ ৫৫ ॥)

তৰ্থৈব ক্রহিণো জ্ঞেয়ো নাত্র কার্য্যা বিচারণা ।

অপরো গুণভেদোহস্তি শৃণু বিষ্ণো ! ব্রবীমি তে ॥ ৫৬ ॥

মুখ্যঃ সত্ত্বগুণস্তেহস্ত পরমাত্মবিচিস্তনে ।

গৌণত্বেহপি পরো খ্যাতো রজোগুণতমোগুণো ॥ ৫৭ ॥

অপরো গুণভেদোহস্তীতি । স্বয়ং তত্তৎকার্য্যেযু তত্তদগুণযুক্তা ভবিতারঃ । অস্ত্কার্য্যেযু সত্ত্বগুণযুক্তা ইতি গুণত্রয়াস্তকস্বমেব সৰ্ব্বেষামিতি ভাবঃ ॥ ৫৬ ॥

যদা যো গুণো মুখ্যস্তদাত্তো গুণো গৌণত্বে একবহিতৌ ভ্রাতাম্ ॥ ৫৭—৫৮ ॥

সৰ্ব্বার্থসিদ্ধি প্রদায়িনী মহালক্ষ্মীকে তোমাংসে অর্পণ করিলাম ॥ ৪২—৫০ ॥ তুমি সৰ্ব্বদাই

ইহাঁর সন্মান করিবে কদাচ অবমাননা করিও না । জনাৰ্দ্দন ! আমি অগতের হিত সাধনের নিমিত্তই এই লক্ষ্মীনারায়ণ নামক কল্যাণকর যোগ সংবিধান করিয়াছি ॥ ৫১ ॥

দেবতাদিগের জীবন ধারণের নিমিত্ত আমি যজ্ঞ ক্রিয়ার সৃষ্টি করিয়াছি ; পরন্তু, তোমরা

তিনজনে সৰ্ব্বদাই মিলিত থাকিয়া পরস্পর অবিরোধে কার্য্য সম্পাদন করিবে । তুমি,

বিধাতা ও শঙ্কর এই তিনজন আমার তিনটা গুণসম্বৃত দেবতা, অতএব তোমরা এই

সংসারের মাননীয় ও পূজনীয় হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৫২—৫৩ ॥ যে মুঢ়বুদ্ধি মানব

তোমাদিগের ভেদ কল্পনা করিবে তাহারা যে নিশ্চয় নিরয়গামী হইবে তাহাতে আর

সংশয় নাই ॥ ৫৪ ॥ যে হরি সেই সাক্ষাৎ শিব, যে শিব সেই স্বয়ং হরি, যে নর এই

উভয়ের ভেদ কল্পনা করিবে, সে নিশ্চয়ই নরকে পতিত হইবে ॥ ৫৫ ॥ যে রূপ হরি ও

হরে ভেদ নাই, সেইরূপ ব্রহ্মার সহিতও হরি হরের কিছুমাত্র ভেদ নাই জানিও ।

রম্যপণ্ডে ! তবে অত্যন্ত বিবরে গুণভেদ আছে, তাহা আমি তোমাকে কহিতেছি শ্রবণ

কর ॥ ৫৬ ॥ পরমাত্মার ধ্যান বিষয়ে তোমাতে দুইরূপে সত্ত্বগুণ অবস্থিতি করক,

লক্ষ্ম্যা সহ বিকারেষু নানাভেদেষু সর্বদা ।
 রজোগুণযুতো ভূত্বা বিহরস্বানয়া সহ ॥ ৫৮ ॥
 বাগবীজং কামরাজঞ্চ মায়াবীজং তৃতীয়কম্ ॥
 মন্ত্ৰোহিয়ং স্বং রমাকান্ত ! মদন্তঃ পরমার্থদঃ ॥ ৫৯ ॥
 গৃহীত্বা জপ তং নিত্যং বিহরস্ব যথাস্বথম্ ।
 ন তে মৃত্যুভয়ং বিমোহ ! ন কালপ্রভবং ভয়ম্ ॥ ৬০ ॥
 যাবদেষ বিহারো মে ভবিষ্যতি স্থনিশ্চয়ঃ ।
 সংহরিস্যাম্যহং সর্বং যদা বিশ্বং চরাচরম্ ।
 ভবন্তোহপি তদা নুনং ময়ি লীনা ভবিষ্যথ ॥ ৬১ ॥
 স্মর্তব্যোহিয়ং সদা মন্ত্ৰঃ কামদো মোক্ষদস্তথা ।
 উদগীতেন চ সংযুক্তঃ কৰ্তব্যঃ শুভমিচ্ছতা ॥ ৬২ ॥
 কারয়িত্বাথ বৈকুণ্ঠং বস্তব্যং পুরুষোত্তম ! ।
 বিহরস্ব যথাকামং চিন্তয়ন্মাং সনাতনীয় ॥ ৬৩ ॥

বাগবীজং কামরাজকেতি । অয়ঞ্চ ত্র্যক্ষরো ভুবনেশীমন্ত্ৰো ভুবনেশীসংহিতায়াং প্রসিদ্ধঃ ।
 ধ্যানপূজাদিযজ্ঞাদিকঞ্চ তত্রৈব স্পষ্টম্ ॥ ৫৯—৬০ ॥
 বিহারঃ ক্রীড়া জগৎসৰ্জনাদিরূপঃ ॥ ৬১ ॥

আর রজোগুণ ও তমোগুণ গৌণরূপে অবস্থিত হউক । নানাবিধ ভিন্ন ভিন্ন বিকারে এবং
 লক্ষ্মীর সহিত বিহার বিষয়ে রজোগুণযুক্ত হইয়া উহার সহিত সততই বিহার করিতে
 থাক ॥ ৫৭—৫৮ ॥ রমাকান্ত ! আমি তোমাকে বাগবীজ, কামবীজ ও মায়াবীজ এই
 অক্ষরত্রয় সমন্বিত পরমার্থপ্রদ ভুবনেশ্বরীমন্ত্ৰ প্রদান করিতেছি, গ্রহণ পূর্বক নিরন্তর জপ
 কর এবং যথাস্থখে বিহার করিতে থাক, এই মন্ত্ৰ প্রভাবে তোমার মৃত্যুভয় অথবা কাল-
 ভয় কিছুই থাকিবে না ॥ ৫৯—৬০ ॥ যখন আমার এই জগৎ সৃষ্টাদিরূপ লীলা স্থনিশ্চয়
 রূপে সম্পাদিত হইবে, যখন আমি এই চরাচর বিশ্বের সংহার করিব, তখন তোমরাও
 আমাতে লীন হইবে সংশয় নাই ॥ ৬১ ॥ পরন্তু, যদি কল্যাণ কামনা থাকে তাহা হইলে
 নিরন্তর আমার এই কামমোক্ষপ্রদ মন্ত্ৰে প্রণব সংযুক্ত করিয়া নিরন্তর জপ করিবে ॥ ৬২ ॥
 পুরুষোত্তম ! তুমি অতঃপর বৈকুণ্ঠপুরী রচনা করাইয়া আমার সনাতনী সৃষ্টি জগদ্রে
 ধারণ পূর্বক যথেষ্টরূপে বিহার করিতে থাক ॥ ৬৩ ॥

দৈত্যান্যং বাতয়াকালে তমোগুণযুতঃ সদা । বিশেষঃ ঘোররূপাণাং কৰ্ত্তা বৈ স্বং ময়া কৃতঃ ॥
 গৃহাদেবং মহাভাগ ! বাগবীজং পরমং মম । কামরাজং দ্বিতীয়ঞ্চ মায়াবীজং তৃতীয়কম্ ॥
 ইত্যধিকঃ পাঠঃ ক্রমোপি দৃষ্টতে ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

ইতু্যক্তা বাসুদেবং সা ত্রিগুণা প্রকৃতিঃ পরা ।

নিগুণা শঙ্করং দেবমবোচদমৃতং বচঃ ॥ ৬৪ ॥

দেব্যুবাচ ।

গৃহাণ হর ! গৌরীং স্বং মহাকালীং মনোহরাম্ ।

কৈলাসং কারয়িত্বা চ বিহরস্ব যথাস্বথম্ ॥ ৬৫ ॥

মুখ্যস্তনোত্তমস্তেহস্ত গৌর্ণো সত্ত্বরজোত্তমো ।

বিহারস্বনাশার্ধং রজোত্তমতমোত্তমো ॥ ৬৬ ॥

তপস্তপুং তথা কৰ্ত্তুং স্মরণং পরমাত্মনঃ ।

শৰ্ব্ব ! সত্ত্বগুণঃ শাস্তো গৃহীতব্যঃ সদানঘ ! ॥ ৬৭ ॥

সৰ্ব্বথা ত্রিগুণা যুয়ং স্থিতিস্থিত্যস্তকারকাঃ ।

এতিৰ্বিহীনং সংসারে বস্ত নৈবাত্ত কুত্রচিৎ ॥ ৬৮ ॥

বস্তমাত্তং তু দৃশ্যং সংসারে ত্রিগুণং হি তৎ ।

দৃশ্যঞ্চ নিগুণং লোকে ন স্মৃতং নো ভবিষ্যতি ॥ ৬৯ ॥

নিগুণঃ পরমাত্মাসৌ নতু দৃশ্যঃ কদাচন ।

সগুণা নিগুণা চাহং সময়ে শঙ্করোত্তমা ॥ ৭০ ॥

উদাসীধেনেতি । প্রণবেন সংযুক্তোহয়ং মত্তো জপ্য ইত্যর্থঃ । তথাচ প্রণবাদিচতুরক্ষরো-
মন্ত্রঃ সম্পন্নঃ ॥ ৬২—৬৯ ॥

সময় ইতি । স্থিতিাদিসময়ে সগুণা সমাধিসময়ে নিগুণা ॥ ৭০ ॥

ব্রহ্মা বলিলেন, নারদ ! যিনি স্বরূপত গুণাতীতা হইয়াও স্থিতিাদি কার্যের নিমিত্ত
গুণজরূপে সমাশ্রয় করেন, সেই পরমা প্রকৃতি দেবী ভগবতী বাসুদেবকে এইরূপ বলিয়া,
‘তদনন্তর শঙ্করকে এইরূপ অমৃতময় বাক্যে কহিতে লাগিলেন, হে হর ! এই মহাকাল-
রূপিণী মনোরমা গৌরীকে গ্রহণ কর, তুমি কৈলাসপুরী রচনা করাইয়া তাহাতে ইহার
সহিত যথাস্থে বিহার করিতে থাক ॥ ৬৪—৬৫ ॥ তোমাতে তমোত্তম প্রধানরূপে এবং সত্ত্ব
ও রজোত্তম গৌণরূপে অবস্থিত করিবে, তুমি অস্বরূপের বিনাশের নিমিত্ত রজোত্তম ও
তমোত্তম ধারণ পূৰ্ব্বক সংসারে বিচরণ করিতে থাক ॥ ৬৬ ॥ বিমলাত্মন ! তপস্চরণ ও
পরমাত্মার স্মরণ করিবার নিমিত্ত তুমি সত্ত্বগুণ আশ্রয় করিয়া সৰ্ব্বদাই শান্তিগথ অবলম্বন
করিবে ॥ ৬৭ ॥’ তোমরা সকলেই সৰ্ব্বতোভাবে ত্রিগুণ-সম্বিত হইয়া স্থিতিস্থিতি ও প্রেরণ
করিতে থাক । হে জ্ঞান ! এই সংসারে ত্রিগুণ-বিহীন হইয়া কোনও বস্তু
কোনও স্থানে বিদ্যমান থাকিতে পারে না । সংসারে যে যে বস্তু দৃশ্য হইয়া থাকে,

সদাহং কারণং শব্দো ! ন চ কার্যং কদাচন ।

সগুণা কারণত্বাচ্চৈ নিগুণা পুরুষাস্তিকে ॥ ৭১ ॥

মহত্ত্বমহাকারো গুণাঃ শব্দাদয়স্তথা ।

কার্য্যকারণরূপেণ সংসরন্তে হৃদমিশ্রম্ ॥ ৭২ ॥

সদ্বৃত্তত্বহকারন্তেনাহং কারণং শিবা ।

অহকারন্ত মে কার্য্যং ত্রিগুণোহসৌ প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ৭৩ ॥

সদাহমিতি । অহং হে শব্দো ! কার্য্যং কদাপি নাস্মি মমানাদিসিদ্ধিহে নোৎপত্ত্যভাবাৎ । কিন্তু সর্বকারণরূপৈবাস্মীত্যর্থঃ । নহু নিগুণায়াস্তব কারণত্বমপি কথমিতি চেত্তত্রাহ । নগুণেতি । -ন মম সদা নিগুণত্বং কিন্তু পরমাশ্রাতিবাস্তবিতত্ত্বগুণত্রয়সাম্যাবস্থায়ামুদ্বৃত্তগুণাভাবেন নিগুণাহম্ । অষ্ট্যাদি দশয়াস্ত সগুণেবাস্মি । ততশ্চ কারণত্বং ন বিরুদ্ধত ইতি ভাবঃ ॥ ৭১ ॥

কারণত্বং বিশদয়তি মহত্ত্বমিতি । শব্দাদয়ঃ শব্দস্পর্শাদয়ো গুণা ইত্যর্থঃ । কার্য্যকারণরূপেণেতি । পূর্বপূর্বস্ত কারণত্বমুত্তরোত্তরস্ত কার্য্যত্বং তজ্জপেণ সংসরন্তে পরিণমন্ত্যহমিশ্রং ন কদাচিছিন্নমোহন্তি ॥ ৭২ ॥

তত্র মহত্ত্বমব্যক্তাৎ কেন ক্রমেণোৎপদ্যতে তত্রাহ । সদ্বৃত্তত্বহকার ইতি । অহকারো দ্বিবিধঃ । একঃ পরাহস্তারূপো দ্বিতীয়ো মহত্ত্বাছংপন্নঃ । পরাহস্তারূপশ্চ বৃহদারণ্যকে সৌ বেদাহং ব্রহ্মাস্মীতি বৃত্তিরূপউক্তঃ । তথোচ অষ্টিসময়ে যঃ প্রথমো ভাবো ব্যক্তস্ত পরাবাগীরূপো যমহমস্মীত্যংপন্নঃ পরাহস্তারূপঃ সোহহকারঃ সদ্বৃত্তত্বঃ । সদেব সৌম্যোদমগ্র আসীদিত্যত্রোক্তত্বাৎ সূত উৎপন্ন ইত্যর্থঃ । তেন হেতুনাহমব্যক্তরূপাকারণং পরাহস্তারূপাহকারন্তেত্যর্থঃ । স চ পরাহস্তারূপোহহকারোহপি মৎকার্য্যভূতো গুণত্রয়াশ্রকঃ প্রতিষ্ঠিতোহন্তি । সর্বস্তেব পদার্থজাতস্ত গুণত্রয়াশ্রকত্বাৎ ॥ ৭৩ ॥

তৎসমুদায়ই ত্রিগুণবিশিষ্ট । মহেশ্বর ! দৃশ্য অথচ নিগুণ এমত বস্তু জগতে কখন হয় নাই এবং হইবেও না ॥ ৬৮—৬৯ ॥ পরমাত্মা নিগুণ, তিনি কদাচই দৃশ্য হয়েন না, হে শব্দ ! পরমপ্রকৃতিরূপিণী আমি অজনাদির সময় সগুণা আর সমাধি সময়ে ত্রিগুণা হইয়া থাকি ॥ ৭০ ॥ শব্দো ! আমি অনাদি, অতএব সততই এই সংসারের কারণরূপে বিদ্যমান থাকি কার্য্যরূপ কখনই হই না । শব্দ ! আমি যখন কারণরূপিণী হই তখনই সগুণা, আর যখন পুরুষ সন্নিধানে পরমাত্মার সহিত অতিব্রতাবে অবস্থান করি, গুণত্রয়ের সাম্যাবস্থা হেতু গুণোত্তবের অভাবে তখনই আমি নিগুণা হইয়া থাকি ॥ ৭১ ॥ মহত্ত্বস্ত, অহকার ও শব্দ স্পর্শাদি গুণসমুদয় ইহারা দ্বিবারাত্রই পূর্ব পূর্ব ক্রমে কারণরূপে এবং উত্তরোত্তর ক্রমে কার্য্যরূপে পরিণত হইয়া সংসার কার্য্য সম্পাদন করিতেছে, কদাচই তাহার বিবরণ হয় না ॥ ৭২ ॥ অহকার ছই প্রকার, তন্মধ্যে একটী পরমাহকাররূপ সংপদার্থ হইতে উৎপন্ন, অপরটী মহত্ত্ব হইতে উৎপন্ন হইয়াছে । মহেশ ! আমিই সেই পরাহকার-সংপদার্থরূপিণী ; বিচারতত্ত্ব-নিগুণ পণ্ডিতগণ, সেই পরাহকাররূপা আমাকেই অব্যক্ত শব্দে অভিহিত করিয়া থাকেন, অতএব অখিলের কল্যাণকারিণী আমিই এই জগতের কারণ,

অহঙ্কারান্নহন্তস্ববুদ্ধিঃ স্য পরিপীড়িতা ।

মহন্তস্বং হি কার্য্যং স্মাদহঙ্কারো হি কারণম্ ॥ ৭৪ ॥

তন্মাত্রাণি হহঙ্কারাভূতপদ্যন্তে সর্দৈব হি ।

কারণং পঞ্চভূতানাং তানি সর্বসমুদ্ভবে ॥ ৭৫ ॥

কর্মেন্দ্রিয়াণি পঠৈব পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি চ ।

মহাভূতানি পঠৈব মনঃ ষোড়শমেব চ ॥ ৭৬ ॥

কার্য্যঞ্চ কারণঞ্চৈব গণোহয়ং ষোড়শাত্মকঃ ।

পরমাত্মা পুমানাদ্যো ন কার্য্যং ন চ কারণম্ ॥ ৭৭ ॥

তথাচাব্যক্তাং প্রথমং পরাহস্তারূপোহহঙ্কার উৎপন্নস্তৌহিঙ্কারান্নহন্তস্বমুৎপন্নমিত্যাহ । অহঙ্কারান্নহন্তস্বমিতি বুদ্ধিঃ সমষ্টিবুদ্ধিরিত্যর্থঃ । এতেন সাংখ্যোক্তং মহন্তস্বমনাপ্রিতং ভবতি । তন্মহন্তস্বং হি কার্য্যম্ অহঙ্কারো হি পরাহস্তারূপস্তত্ত্ব মহন্তস্বস্ত কারণমিতিত্বার্থঃ ॥ ৭৪ ॥

তন্মাদহঙ্কারো দ্বিতীয় উৎপন্নস্তন্মাদহঙ্কারাতন্মাত্রাপরপর্য্যায়ানি স্মন্তভূতান্যুৎপন্নানি । দ্বিতীয়াহঙ্কারস্তোৎপত্তিরনেন বাক্যনানার্থাদবোধিতা । কারণং পঞ্চভূতানাং তানীতি । তানি স্মন্তভূতানি পঞ্চীকৃতানাং পঞ্চভূতানাং কারণস্তবন্তি । অপঞ্চীকৃতভূতেভ্যঃ পঞ্চীকৃতপঞ্চ-মহাভূতোৎপত্তির্ভবতীত্যর্থঃ । সর্বপ্রপঞ্চস্ত সমুদ্ভবে উৎপত্তিসময়ে ॥ ৭৫ ॥

তত্র পঞ্চভূতানাং সাত্ত্বিকাংশেভ্যঃ পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি ভবন্তি । মনস্ত পঞ্চভূতানাং মিলিতসাত্ত্বিকাংশেভ্যো ভবতি তথা প্রাণোহপি পঞ্চভূতানাং মিলিতরাজসাংশেভ্যো ভবতি ॥ ৭৬ ॥

* তত্র কর্ম্মেন্দ্রিয়াণি পঞ্চ, পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়াণি পঞ্চ ভূতানি মনশ্চোড়শমিত্যেবং কার্য্যমিন্দ্রিয়-রূপভারণং মহাভূতরূপং মিলিষায়ং গুণসমুদারঃ ষোড়শাত্মকো ভবতি । বদধিকৃত্যোচ্যতে-ষোড়শকস্ত বিকার ইতি । এবমষ্টৌ প্রকৃতয়ঃ ষোড়শবিকারাশোক্তাঃ । সৌম্যং সর্কোহপি পরিণামো মায়ায়া এবং ন পরমাত্মন ইত্যাহ । পরমাত্মেতি । পরমাত্মা ন কন্তুচিৎ কার্য্যম্ ন কন্তাপি কারণমুপাদানং ভবতি । কিন্তু বিবর্তকারণমেব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৭৭ ॥

অহঙ্কার আমার কার্য্য, আমি তাহাকে ত্রিগুণ সমন্বিত করিয়া জগতের কার্য্যসাধনার্থ প্রতিষ্ঠিত করিয়া রাখিয়াছি ॥ ৭৩ ॥ সেই পরাহঙ্কার (সমষ্টি বুদ্ধিতত্ত্ব) হইতে মহন্তস্বের উৎপত্তি, পণ্ডিতগণ তাহাকেই বুদ্ধি বলিয়া কীর্ত্তন করিয়াছেন । অতএব মহন্তস্ব কার্য্য এবং পরাহঙ্কার তাহার কারণ ॥ ৭৪ ॥ পরন্তু মহন্তস্বজাত-কার্য্যরূপ অহঙ্কার হইতে, পঞ্চ-তন্মাত্র অর্থাৎ অপঞ্চীকৃত স্মন্ত ভূতপঞ্চকের উৎপত্তি হইয়াছে, এই পঞ্চতন্মাত্রই পঞ্চীকৃত পঞ্চভূতের কারণ হয় । সমস্ত প্রপঞ্চের উৎপত্তি কালে এই পঞ্চতন্মাত্রের সাত্ত্বিকাংশ হইতে পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং রাজ অংশ হইতে পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয় এবং ঐ তন্মাত্রপঞ্চকের পঞ্চীকরণ দ্বারা পঞ্চভূত এবং পঞ্চভূতের মিলিত সাত্ত্বিক অংশ হইতে মন এই ষোড়শ পদার্থ উৎপন্ন হইয়াছে । এইরূপে পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয় পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চভূত ও মন এই কার্য্য সমুদায় মহাভূতরূপ কারণে মিলিয়া ষোড়শাত্মক একটা গণ বলিয়া উক্ত হইয়া

এবং সমুদ্ভবঃ শস্তো ! সৰ্ব্বেষামাদিসমুদ্ভবে ।

সংক্ষেপেণ ময়া প্রোক্তস্তব তত্র সমুদ্ভবঃ ॥ ৭৮ ॥

ব্রজস্বদ্য বিমানেন কার্যার্থং মম সত্তমাঃ ।

অরগাদর্শনস্ত্র্যং দাস্তেহহিং বিষমে স্থিতে ॥ ৭৯ ॥

অর্ন্তব্যাহং সদা দেবাঃ পরমাত্মা সনাতনঃ ॥

উভয়োঃ অরগাদেব কার্যাসিদ্ধিরসংশয়ম্ ॥ ৮০ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

ইতু্যক্তা বিসমর্জ্যান্মান দত্তা শক্তিঃ স্তসংস্কৃতাঃ ।

বিষ্যবেত্থ মহালক্ষ্মীং মহাকালীং শিবায় চ ॥ ৮১ ॥

মহাসরস্বতীং মহং স্থানাত্মাদ্বিসমর্জিতাঃ ।

স্থলান্তরং সমাসাদ্য তে জাতাঃ পুরুষা বয়ম্ ॥ ৮২ ॥

চিস্তয়ন্তঃ স্বরূপস্তং প্রভাবং পরমাত্মতম্ ।

বিমানস্তং সমাসাদ্য সংরূঢ়াস্তত্র বৈ ত্রয়ঃ ॥ ৮৩ ॥

এবং সমুদ্ভব ইতি । আদিসমুদ্ভবে আদিসর্গো দ্বৈশ্বরকৃতসৃষ্টৌ সৰ্ব্বেষামুদ্ভবো মন্তঃ সকাশা-
দেবং ভবতীতি সংক্ষেপেণাত্মোক্তমিত্যর্থঃ ॥ ৭৮ ॥

পূৰ্ব্বোক্তঃ ত্রীদেব্যা দত্তং মহত্ত্বং গৃহীত্বা চতুর্নুখাদিভিঃ ক্রিয়মাণাব্যষ্টিদেহাদিসৃষ্টি-
জীবসৃষ্টিঃ । ইৎ মহাসৃষ্টিং ব্যষ্টিসৃষ্টকোক্তানন্তরমাহ । ব্রজস্বিত্তি বিষমে সঙ্কটে ॥ ৭৯ ॥

ইদানীমুপাসনাস্বরূপমাহ । অর্ন্তব্যাহমিতি । পরমাত্মোপাসনামপি ন কেবলং পরমাত্মা
অর্ন্তব্যো মাত্মাকান্তদভিন্নায়া বহিঃশক্তিবস্ত্যক্তুমশক্যাত্তথা শক্ত্যুপাসনামপি ন কেবলা
শক্তিঃ অর্ন্তব্যা । পরমাত্মনস্তদভিন্নস্ত বহিঃশক্ত্যক্তুমশক্যাত্তমাত্মায়া বিশিষ্টঃ ব্রহ্মৈবোভয়ত্র
দেবতেতি ব্রহ্মোপাসনৈকঃ শক্ত্যুপাসনৈকশ্চ তদেবোপাস্ত্বেন্নয়ং জ্ঞেয়ঞ্চেতি । তদভিপ্রায়েণাহ ।
উভয়োরিতি সৰ্ব্বক্ষেদমুপোদ্বাতে স্পষ্টম্ ॥ ৮০—৮১ ॥

থাকে ॥ ৭৫—৭৭ ॥ শস্তো ! আদিপুরুষ সনাতন পরমাত্মা কার্যও নহেন কারণও
নহেন এই প্রপঞ্চ সমুদয় মায়ারই কার্য । আদি সৃষ্টিকালে উক্তরূপে সকলেরই উৎপত্তি
হইয়া থাকে । মহেশ্বর ! এই আদি সৃষ্টির বিষয় আমি তোমার নিকট সংক্ষেপেই কহি-
লাম ॥ ৭৮ ॥ হে স্বরসত্তমগণ ! এক্ষণে তোমরা আমার কার্য সাধনের নিমিত্ত বিমানে
আরোহণপূর্বক গমন কর । সঙ্কটস্থল উপস্থিত হইলে আমাকে অরণ করিবারাজ্জই
দর্শন দিব । দেবগণ ! তোমরা সততই আমার এবং সনাতন পরমাত্মার অরণ করিও,
উভয়ের অরণ করিলে কার্যাসিদ্ধি বিষয়ে কিছুমাত্রই সন্দেহ থাকিবে না ॥ ৭৯—৮০ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, দেবী ভুবনেশ্বরী এই বলিয়া আমাদিগকে সেই দিব্যকান্তিময়ী শক্তি
সকল প্রদানপূর্বক বিদায় দিলেন । তদনুসারে বিষ্ণুকে মহালক্ষ্মী, মহাদেবকে মহাকালী,
এবং আমাকে মহাসরস্বতী প্রদান করিয়া সেইস্থান হইতে বিসর্জন করিলেন ॥ ৮১—৮২

ন স্বীপোহসৌ ন স্যাদেবী স্ত্রীসাক্ষিকুন্তধৈব চ ।

পুনর্দৃষ্টং বিমানং বৈ তজ্জান্নাভিন্ন চান্ধবা ॥ ৮৪ ॥

আসাদ্য তন্নিবৃত্ততে বিমানে

প্রাপ্তা বয়ং পঙ্কজসমীধৌ চ ।

মহার্গহব যত্র হতো ছুরত্যাগৌ

মুরারিণা তৌ মধুকৈটভাধৌ ॥ ৮৫ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীদেব্যা উপদেশদানং নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

মহং দদেতিশেষঃ ॥ ৮২—৮৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্দেবীভাগবততিলকে তৃতীয়স্কন্ধে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

আমরা সেখান হইতে স্থানান্তরে আসিয়া দেবীর স্বরূপ ও অত্যন্ত প্রভাব চিন্তা করিতে করিতে পুনর্বার পুরুষ হইয়া পড়িলাম ॥ ৮৩ ॥ সেই বিমান প্রাপ্ত হইয়া আমরা তিনজনে তাহাতে আরোহণ করিয়া দেখি, সেই মণিষীপ নাই, সেই দেবী নাই, কেবল সেই স্ত্রী-সমুদ্রই রহিয়াছে, অনন্তর আমরা সেই বিমান ভিন্ন আর কিছুই দেখিতে পাইলাম না ॥ ৮৪ ॥ আমরা সেই স্ববিস্তীর্ণ বিমান প্রাপ্ত হইয়া যেখানে দেবদেব জনার্দন, মধুকৈটভ নামক দুর্দান্ত অসুরদ্বয়কে সংহার করিয়াছেন, তৎক্ষণাৎ সেই মহার্গবে আমার জন্মপঙ্কজের সন্নিধানে আসিয়া উপস্থিত হইলাম ॥ ৮৫ ॥

মহর্ষি বেদব্যাস বিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাক্ত মহাপুরাণ

শ্রীমদ্দেবীভাগবতের তৃতীয়স্কন্ধে দেবীর বিভূতি বর্ণন

নামক ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

ব্রহ্মোবাচ ।

এবম্প্রভাবা সা দেবী ময়া দৃষ্টাথ বিষ্ণুনা ।
শিবেনাপি মহাভাগ ! তাস্তা দেব্যঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যাকৰ্ণ্য পিতুৰ্বাক্যং নারদো মুনিসত্তমঃ ।
প্রপচ্ছ পরমপ্রীতঃ প্রজাপতিমিদং বচঃ ॥ ২ ॥

নারদ উবাচ ।

পুমানাদ্যোহবিনাশী যো নিষ্ঠুগোহচ্যুতিরব্যয়ঃ ।
দৃষ্টশৈবানুভূতশ্চ তদ্বদস্ব পিতামহ ! ॥ ৩ ॥
ত্রিগুণা বীক্ষিতা শক্তির্নিষ্ঠুগা কীদৃশী পিতঃ ! ।
তস্তাঃ স্বরূপং মে ব্রুহি পুরুষশ্চ চ পদ্মজ ! ॥ ৪ ॥
যদৰ্শঞ্চ ময়া তপ্তং শ্বেতদ্বীপে মহত্তপঃ ।
দৃষ্টা সিদ্ধা মহাত্মানস্তাপসা গতমশ্রবঃ ॥ ৫ ॥

বিপকাশং পদ্যাকৈস্ত প্রোক্তং তব স্বরূপকম্ ।

গুণানাং তেজসংস্থানৈঃ সাধিদৈবমশোচ্যতে ॥

তাস্তা দেব্য আবরণদেবতাঃ ॥ ১—২ ॥

অচ্যুতিরশ্রয়িতঃ । দৃষ্টশৈবতি । দৃষ্টোহনুভূতশ্চ তাস্তং যথাদৃষ্টং যথানুভূতঞ্চ বদ ॥ ৩ ॥
যথা ত্রিগুণা স্থূলরূপা শক্তির্দ্বিগীর্ষীপে করচরণাদিবিশিষ্টা দৃষ্টা তথা নিষ্ঠুগাণি দৃষ্টা-
স্তাত্তথাচ সা নিষ্ঠুগা কীদৃশীতি তস্তা অপি স্বরূপং ব্রুহি ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মা বলিলেন, নারদ ! এইরূপে আমি, বিষ্ণু ও মহাদেব আমার তিনজনে সেই মহা-
প্রভাবশালিনী দেবীকে এবং তাঁহার সেই মহাবেত্তবসম্পন্ন আবরণরূপিণী দেবীদিগকে
পৃথক্ পৃথক্ রূপে দর্শন করিয়াছিলাম ॥ ১ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন ! মুনিসত্তম নারদ পিতার এই সমস্ত বচন শ্রবণ করিয়া পরম-
প্রীতিসহকারে প্রজাপতিকে কহিলেন, লোকপিতামহ ! আপনি যে, আদি ও অবিনশ্বর নিষ্ঠুগ,
অচ্যুত ও অব্যয় পুরুষকে মনে মনে অল্পভব করিয়াছেন, এক্ষণে তাঁহার বিষয় কীৰ্ত্তন
করুন ॥ ২—৩ ॥ পিতঃ ! আপনি কর-চরণ-সংযুক্ত ত্রিগুণাধিতা শক্তি দর্শন করিয়াছেন,
কিন্তু অদৃষ্টরূপা নিষ্ঠুগা শক্তি কি প্রকার ? পদ্মজ ! সেই প্রকৃতি ও পুরুষের স্বরূপ

পরমাত্মা ন সংপ্রাপ্তো ময়াসৌ দৃষ্টিগোচরঃ ।

পুনঃপুনস্তপস্তীত্রং কৃতস্তত্র প্রজাপতে ॥ ৬ ॥

ভবতা সগুণা শক্তির্দৃষ্টা তাত ! মনোরমা ।

নিষ্ঠুগা নিষ্ঠুগৈশ্চৈব কীদৃশৌ তৌ বদস্ব মে ॥ ৭ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি পৃকঃ পিতা তেন নারদেন প্রজাপতিঃ ।

উবাচ বচনস্তথ্যং শ্রিতপূর্বং পিতামহঃ ॥ ৮ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

নিষ্ঠুগস্ত্রয়মুনে ! রূপং ন ভবেদৃষ্টিগোচরম্ ।

দৃশ্যঞ্চ নশ্বরং যস্মাদরূপং দৃশ্যতে কথম্ ॥ ৯ ॥

নিষ্ঠুগা দুর্গমা শক্তির্নিষ্ঠুগৈশ্চ তথা পুমান্ ।

জ্ঞানগম্যো মুনীনাং ভাবনীয়ৌ তথা পুনঃ ॥ ১০ ॥

এতৎ পরমাত্মদেব্যোদর্শনার্থং বহুতপস্তথ্যং তথাপি তৌ ন লব্ধাবিত্যাহ । বদার্থ-
মিতি ॥ ৫-৮ ॥

দৃশ্যঞ্চ নশ্বরমিতি । যস্মাদ্ভেদোদ্যদৃশ্যং তত্তত্তপস্বরমিতি ব্যাপ্তিস্তস্মাৎ পরমাত্মনো নশ্ব-
রত্বাভাবান্ন দৃশ্যং দৃশ্যে নশ্বরং তাদেবেত্যর্থঃ । এতেন প্রথমাদ্যায়োক্তস্ত সা কা কথ-
মুৎপন্নো জনমেজয়প্রশ্নোত্তরং ব্যাসেন নারদব্রহ্মসংবাদমুখেনোক্তমিতি বোধ্যম্ ॥৯-১০॥

কীৰ্ত্তন করিয়া আমাকে চরিতার্থ করুন ॥ ৪ ॥ প্রজাপতে ! সেই নিষ্ঠুগ পরমাত্মার এবং
নিষ্ঠুগ দেবীর দর্শনলালসায়, আমি ষেতরীপে মহাতপস্তার অহুষ্ঠান করিয়াছিলাম এবং
জিতেন্দ্রিয় ও জিতক্রোধ অনেক মহাত্মা সিন্ধু পুরুষকেও তন্নিমিত্ত তপস্তা করিতে দেখিয়া-
ছিলাম, কিন্তু আমি সেই পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হইলাম না, পিতা : তাহাতেও আমি এক-
বারে ক্ষান্ত হই নাই, বরং পুনঃ পুনঃ অত্যন্ত কঠোর তপস্তা করিয়াছিলাম, তথাপি
তাহার দর্শনলাভে সমর্থ হই না ॥ ৫-৬ ॥ তাত ! আপনি সেই মনোরমা সগুণাশক্তিকে
প্রত্যক্ষ করিয়াছেন, কিন্তু অদৃশ্যরূপা নিষ্ঠুগা শক্তি ও নিষ্ঠুগ পুরুষ কি প্রকারে ?
তাহাদের কথা কীৰ্ত্তন করিয়া আমার চিরপ্রার্থিত মমোরথ সকল করুন ॥ ৭ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! নারদ পিতার নিকট এইরূপে জিজ্ঞাসা করিলে, লোক-
পিতামহ প্রজাপতি জীবৎ হস্ত সহকারে তথ্য বাক্য বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥৮॥ সুনিবর !
নিষ্ঠুগ পুরুষের রূপ দৃষ্টিগোচর হয় না, কারণ, দৃশ্য বস্তুমাত্রই নশ্বর হইয়া থাকে, অতএম
তাহার রূপ কোথায় এবং তিনি কিরূপে দর্শন গোচর হইবেন ? ॥৯॥ নারদ ! নিষ্ঠুগা শক্তি
অথবা নিষ্ঠুগ পুরুষ সহজে জ্ঞানগম্য হয়েন না, তবে ইহারা উভয়েই সুনিগপের ধ্যানগম্য

অনাদিনিধনৌ বিদ্ধি সদা প্রকৃতিপুরুষৌ ।
 বিশ্বাসেন্নাভিগম্যৌ তৌ নাবিশ্বাসেন কহিচিৎ ॥ ১১ ॥
 চৈতন্ত্যং সর্বভূতেষু যন্তষিদ্ধি পরাশ্রয়ম্ ।
 তেজঃ সর্বত্রগং নিত্যং নানাভাবেষু নারদ ! ॥ ১২ ॥
 তঞ্চ তাক্ মহাভাগ ! ব্যাপকৌ বিদ্ধি সর্বগৌ ।
 তাভ্যাং বিহীনং সংসারে ন কিঞ্চিৎকিঞ্চিৎ বিদ্যতে ॥ ১৩ ॥
 তৌ বিচিন্ত্যৌ সদা দেহে মিত্রীভূতৌ সদাব্যয়ৌ ।
 একরূপৌ চিদান্নানৌ নিগুণৌ নিগ্নানারূভৌ ॥ ১৪ ॥
 য়া শক্তিঃ পরমাত্মাসৌ যোহসৌ সা পরমা মতা ।
 অন্তরং নৈতয়োঃ কোহপি সূক্ষ্মং বেদ চ নারদ ! ॥ ১৫ ॥
 অধীত্য সর্বশাস্ত্রানি বেদান্ সাদ্ভাংশ্চ নারদ ! ।
 ন জানাতি তঁয়োঃ সূক্ষ্মমন্তরং বিরতিং বিনা ॥ ১৬ ॥

বিশ্বাসেনৈতি । অস্তীত্যেবোপলব্ধব্যস্তব্ধভাবেন চোভয়োরিতি অত্যন্তভববিশ্বাসেনৈব জ্ঞেয়াবিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তত্র তয়োর্ক্যাপকত্বমাহ । চৈতন্ত্যমিতি । নানাভাবেষু নানাজীবেষু ॥ ১২ ॥

যথা চৈতন্ত্যং ব্যাপকং তথা তাং তদভিন্নাং শক্তিমপি ব্যাপিকাং বিদ্ধি তস্মাদ্ভাবপি ব্যাপকৌ । তাভ্যাং বিহীনমিতি । তথা চ শক্তিঃ । যাস্যন্ত প্রকৃতিং বিদ্যাম্মায়িনন্ত মহেশ্বরম্ । তয়োর্কিছুতিলেশো ঐব জগদেতচ্চরচরমিতি ॥ ১৩ ॥

তাৱিতি । তৌ চ পৃথগ্ভূনোপাতৌ কিন্তু মিত্রীভূতাবেবোপাতৌ । তয়োর্মিরন্তরং মিশ্রাভূতয়োৱেব সখ্যং পৃথগ্ভূনৈকতাপ্যবস্থানাভাবাদিতি ভাবঃ । অতএব শাস্ত্রে দেব্যা উপায়না বা উক্তা সা জডায়া মিথ্যাভূতায় উক্তেতি ন ভ্রমিতব্যম্ । তথা চ যাস্যাবিশিষ্টং বুদ্ধৈব দেবীপদবাচ্যং যাস্যাপদশক্ত্যাদিপদবাচ্যমিতি সিদ্ধান্তঃ । স্পষ্টং চেদমুপোদকত্বং ॥ ১৪ ॥

তদেব স্পষ্টয়তি । য়া শক্তিৱিতি । অন্তরং ভেদঃ । সূক্ষ্মমপি ন বেদ ॥ ১৫ ॥

ও জানগম্য হইয়া থাকেন ॥ ১০ ॥ প্রকৃতি ও পুরুষের আদি এবং অন্ত কখনই নাই, বিশ্বাস দ্বারা তাহাদিগকে লাভ করিতে পারা যায়, কিন্তু অবিশ্বাসী ব্যক্তিগণ, কদাচই তাহাদিগকে প্রাপ্ত হইতে পারে না ॥ ১১ ॥ নারদ । সমস্ত ভূতগণে যে চৈতন্ত্য অনুভব হয় এবং বিবিধ জীবের যে সর্বত্রগামী নিত্য তেজঃপদার্থ দৃষ্ট হয়, তাহাকে পরমাত্মা বলিয়া জানিবে ॥ ১২ ॥ মহাভাগু ! সেই পুরুষ ও প্রকৃতি সর্বত্রগামী ও সূক্ষ্ম বস্তুতেই অবস্থিতি করিতেছেন, ইহ সংসারে তদন্তর বিহীন হইয়া কোন বস্তুই বিদ্যমান থাকিতে পারে না ॥ ১৩ ॥ সেই উভয়েই চিদান্না, নিগুণ, নিগ্ন ও অব্যয় ; এই উভয়ের মিত্রীভূত একরূপ সত্ততেই হৃদয়ে চিন্তা করা কর্তব্য ॥ ১৪ ॥ যিনি শক্তি, তিনিই পরমাত্মা, যিনি পরমাত্মা, তিনিই পরমশক্তি, নারদ ! ইহাদের সূক্ষ্ম প্রভেদ কেহই অবগত হইতে পারে

অহঙ্কারকৃতং সর্বং বিশ্বং স্বাবয়বজন্মম্ ।

কথং তদ্রহিতং পুত্রঃ । তবেৎ কল্পশতৈরপি ॥ ১৭ ॥

নিষ্ঠুগং সগুণং পুত্রঃ । কথং পশ্যতি চক্ষুযা ।

সগুণঞ্চ মহাবুদ্ধে ! চেতসাং সংবিচারয় ॥ ১৮ ॥

পিতেনাচ্ছাদিতা জিহ্বা চক্ষুশ্চ যুনিস্তম্ ।

কটুপীতং বিজান্নীতি রসং রূপং ম তন্তথা ॥ ১৯ ॥

গুণৈঃ সমারূতং চেতঃ কথং জানীতি নিষ্ঠুগম্ ।

অহঙ্কারোন্তবং তচ্চ তদ্বিহীনং কথং তবেৎ ॥ ২০ ॥

যাবন্ন গুণবিচ্ছেদস্তাবতদর্শনং কূতঃ ।

তং পশ্যতি তদা চিত্তে যদাহঙ্কারবর্জিতঃ ॥ ২১ ॥ ।

যাবৎপর্যন্তং সঙ্গাদিশূন্য। বৈরাগ্যং ভাস্তি তাবৎপর্যন্তং সর্বশাস্ত্রাণ্যপ্যধীত্য তয়োঃ
পরমায়দ্যোদ্যোগমাত্মকতং স্বল্পমন্তরং ভেদং ন জানাতি কিন্তু স্বরূপত এব মুঢ়ো ভেদং
জানাতি । বিরক্তঃ সর্বদুঃস্বস্ত তয়োঃ স্বরূপতো ভেদং নৈব জানাতীতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

নমু তবৈরাগ্যং কূতো দুর্লভমিতি চেত্তত্রাহ । অহঙ্কারেতি । সর্বং বিশ্বং দেহাদিষ-
হঙ্কারেণ ব্যাপ্তং তদ্বিষং কল্পশতৈরপি কথং তদ্রহিতং জ্ঞানচ তৎসঙ্গে বৈরাগ্যং ভবতি
ততো বৈরাগ্যং দুর্লভমিতি ॥ ১৭ ॥

তস্মান্নিষ্ঠুগং পরমাত্মানং স্বয়ং সগুণোহহঙ্কারাদিবিষিষ্টঃ পুরুষঃ কথং চক্ষুযা পশ্যতি
ন কথমপীত্যর্থঃ । তস্মাদ্যোগ্যাতাবাৎ সগুণমেবাধিকারপ্রাপ্তিপৰ্য্যন্তং চেতসা সংবি-
চারয়োপাস্থ ॥ ১৮ ॥

দৃষ্টান্তমাহ পিত্তেনেতি । রসং রূপং নেতি । যথার্থরসং যথার্থরূপং জানাতীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

দাষ্টান্তিকমাহ গুণৈরিতি । তদ্বিহীনং গুণবিহীনম্ । অহঙ্কারত গুণত্রয়ায়কথেন
তদ্রূপত তত্ত্ব চেতসন্তয়কথেন কথং তত্ত্ব চেতসো গুণরহিতত্বং ভাসিতার্থঃ ॥ ২০ ॥

না ॥ ১৫ ॥ নারদ ! জীবলোক, সমস্ত শাস্ত্র ও সাক্ষ্যবেদ চতুষ্ঠয় অধ্যয়ন করিয়া কেবল তাঁহাদের
নামমাত্র ভেদ জ্ঞাত হয়, বস্তু হ্রবিগুরু বৈরাগ্য ব্যতিরেকে কেহই স্বল্পপ্রভেদ অবগত হইতে
সমর্থ হয় না ॥ ১৬ ॥ বৎস ! অহঙ্কারের নিরাকরণ না হইলে তাঁহাদিগকে জানিবার উপায়
নাই ; এই স্বাবয়বজন্মক অখিল বিশ্ব অহঙ্কার রূপ উপাদানে নির্মিত, অতএব কল্প-
শতকাল বিশেষরূপে আশ্রয় ও যত্ন করিলেও কিরূপে অহঙ্কাররহিত হইবে ? অন্তএম
নারদ ! বৈরাগ্য অতিশয় দুর্লভ পদার্থ ॥ ১৭ ॥ জীবগণ, সগুণ হইয়া নিষ্ঠুগ পরার্থকে
কিভাবে চকে প্রত্যক্ষ করিবে ? অন্তএব হে সুবুদ্ধে ! যদি যোগসত্যই অজ্ঞান হইজেছে,
তবে তুমি অধিকান্ত প্রীতি পৰ্য্যন্ত চিত্ত দ্বারা সগুণ কল্পেরই উপাসনা কর ॥ ১৮ ॥ যুনি-
সন্তম ! রসনা ও দৃষ্টি যদি পিত্ত দ্বারা দূষিত হয়, তবে যেমন কটুরস ও পীতরূপ
পূর্বের জ্ঞান প্রত্যক্ষ করিতে সমর্থ হয় না, সেইরূপ সমস্ত জীবগণের গুণসমাহরণ চিত্ত ও
নিষ্ঠুগ বস্তু অবগতি করিতে অক্ষম হইয়া থাকে । নারদ ! সেই চিত্ত অহঙ্কার হইতে

নারদ উবাচ ।

স্বরূপং দেবভোবেশ । ত্রয়াণামেব বিস্তরাৎ ।

গুণানাং যৎ স্বরূপোহস্তি হৃৎকারজিরূপকঃ ॥ ২২ ॥

সাম্বিকো রাজসশ্চৈব তামসশ্চ তথাপরঃ ।

বিভেদেন স্বরূপাণি বদন্ত পুরুষোত্তম ॥ ২৩ ॥

যজ্ঞত্বা বিপ্রমুচ্যেহং জ্ঞানং ত্বমদ মে প্রভো ।

গুণানাং লক্ষণাত্তেব বিততানি বিভাগশঃ ॥ ২৪ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

ত্রয়াণাং শক্তয়স্তিস্তদব্রুবীমি তবানঘ ।

জ্ঞানশক্তিঃ ক্রিয়াশক্তিরর্থশক্তিস্তথাপর ॥ ২৫ ॥

সাম্বিকস্য জ্ঞানশক্তী রাজসস্য ক্রিয়াত্মিকা ।

দ্রব্যশক্তিস্তামস্য তিস্রশ্চ কথিতাস্তব ॥ ২৬ ॥

তেষাং কার্য্যাণি বক্ষ্যামি শৃণু নারদ ! তত্ত্বতঃ ।

তামস্য দ্রব্যশক্তেশ্চ শব্দস্পর্শসমুদ্ভবঃ ॥ ২৭ ॥

ন বাবদগুণবিচ্ছেদস্তাবত্তয়ে: পরমাশ্চদেব্যোদর্শনাশাপি নাস্তীত্যাহ । বাবদ্বৈতি ॥ ২১-২৪ ॥

ত্রয়াণামহকারাণাম্ । তিস্র: শক্তিয: । জ্ঞানজনিকা শক্তি: সাম্বিকস্য ক্রিয়াজনিকা শক্তি: রাজসস্য পৃথিব্যাদ্যর্থরূপকার্য্যজনিকা শক্তিতামসস্তেত্যাহ ত্রয়াণামিতি ॥ ২৫—২৬ ॥

তামস্তা ইতি । তামসাহকারসম্বন্ধিদ্রব্যজনকশক্তে: সকাশাচ্ছন্দাদিগুণানামুৎপত্তি: ॥ ২৭ ॥

উৎপন্ন, তবে তাহা কিরূপে অহঙ্কার যিহীন হইতে পারিবে ॥ ১৯—২০ ॥ জীবগণও যাবৎ নিঃশূন্য হইতে না পারে, তাবৎ সেই নিঃশূন্য পুরুষ-প্রকৃতিকে প্রত্যক্ষ করিবার সম্ভাবনা নাই, নারদ । জীব যখন অহঙ্কারবর্জিত হয়, তখনই চিত্তमध्ये সেই নিঃশূন্য পুরুষাদিকে দর্শন করিয়া থাকে সন্দেহ নাই ॥ ২১ ॥

নারদ কহিলেন, হে পুরুষোত্তম ! গুণত্রয়ের স্বরূপ অহঙ্কার ত সাম্বিক, রাজস ও তামস-ভেদে তিন প্রকার, সেই সমুদায়ের স্বরূপগত প্রকার ভেদ আপনি বিস্তারিত ক্রমে বর্ণন করুন ; আর বাহা জানিতে পারিলে আমি মুক্তিসাধনে সমর্থ হইব সেই জ্ঞানের বিষয় এবং গুণত্রয়ের লক্ষণ সকল বিস্তার পূর্বক বিভাগ ক্রমে কীৰ্ত্তন করিয়া আমার অজানাত্বকার বিনষ্ট করুন ॥ ২২—২৪ ॥

ব্রহ্মা বলিলেন, হে অনঘ ! জ্ঞানশক্তি, ক্রিয়াশক্তি ও অর্থশক্তি ভেদে অহঙ্কারের শক্তি তিন প্রকার ; তন্মধ্যে সাম্বিক অহঙ্কারের জ্ঞানজনিকা শক্তি, রাজসের ক্রিয়াজনিকা শক্তি এবং তামসের অর্থশক্তি জানিবে ; নারদ ! আমি তোমার নিকট ত্রিবিধ অহঙ্কারের পৃথক পৃথক শক্তি বিভাগক্রমে বর্ণন করিলাম ॥ ২৫—২৬ ॥ এক্ষণে, তাহাদের কার্য্য সমুদায়

রূপং রসশ্চ গন্ধশ্চ তন্মাত্রাণি ঐচ্ছকতে ।
 শব্দৈকগুণমাকালং বায়ুঃ স্পর্শগুণস্তথা ॥ ২৮ ॥
 স্বরূপৈকগুণোহগ্নিশ্চৈকজলং রসগুণাস্বকম্
 পৃথ্বী গন্ধগুণা জ্ঞেয়া সূক্ষ্মাণ্যেতানি নারদ ! ॥ ২৯ ॥
 দশৈতানি মিলিত্বা তু দ্রব্যশক্তিবুতানি বৈ ।
 তামসাহকারজোহুং সর্গস্তদনুবৃত্তিকঃ ॥ ৩০ ॥
 রাজস্যাশ্চ ক্রিয়াশক্তেবুৎপন্নানি শৃণু মে ।
 শ্রোত্রং হৃদ্রসনচক্ষুর্জ্ঞানং চৈব চ পঞ্চমম্ ॥ ৩১ ॥
 জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি চৈতানি তথা কর্মেন্দ্রিয়াণি চ ।
 বাক্পাণিপাদপায়ুশ্চ গুহ্যস্তানি চ পঞ্চ বৈ ॥ ৩২ ॥
 প্রাণোহপানশ্চ ব্যানশ্চ সমানোদানবায়বঃ ।
 পঞ্চদশ মিলিত্বৈব রাজসঃ সর্গ উচ্যতে ॥ ৩৩ ॥
 সাধনানি কিলৈতানি ক্রিয়াশক্তির্ময়ানি চ ।
 উপাদানং কিলৈতেষাং চিদনুবৃত্তিরুচ্যতে ॥ ৩৪ ॥

এতেভ্যো গুণেভ্যঃ শব্দৈকগুণমাকালমিত্যাদিক্রমেণ সূক্ষ্মাণি তন্মাত্রাপরপর্যায়ানি পঞ্চ-
 ভূতানুৎপাদ্যন্ত ইত্যাহ । শব্দৈকগুণমিতি ॥ ২৮—২৯ ॥

পুনর্লক্ষ্যমাণরীত্য। পঞ্চীকরণে ক্রতে ন্তি দ্রব্যশক্তিবুততামসাহকারানুবৃত্তিবুকে
 ব্রহ্মাণ্ডসর্গো জায়ত ইত্যাহ । দশৈতানীতি ॥ ৩০ ॥

রাজসাহকারসম্বন্ধিক্রিয়াজনকশক্তেঃ কার্যমণ্যাহ । রাজস্যা ইতি । পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি
 পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়াণি পঞ্চ প্রাণাচ্চোৎপাদ্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩১—৩৩ ॥

তথ্যাহসারে কহিতেছি শ্রবণ কর। তামসাহকারসম্বন্ধিনী দ্রব্যজনকশক্তি হইতে শব্দ, স্পর্শ,
 রূপ, রস ও গন্ধ এবং ঐ সমস্ত গুণ হইতে পঞ্চতন্মাত্রা অর্থাৎ সূক্ষ্ম পঞ্চমহাভূত উৎপন্ন হই-
 য়াছে । আকাশের গুণ শব্দ, বায়ুর স্পর্শ, অগ্নির রূপ, জলের রস ও পৃথিবীর গন্ধ ।
 নারদ ! এই সূক্ষ্মদশটি পদার্থ মিলিত হইয়া পৃথিব্যাদি রূপ কার্যজনিকাশক্তিবিশিষ্ট
 হয় । পরে পঞ্চীকরণ নিষ্পাদিত হইলে দ্রব্যশক্তি বিশিষ্ট তামসাহকারের অনুবৃত্তিবুকে
 হইয়া ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি কার্য সম্পন্ন হইয়া থাকে ॥ ২৭—৩০ ॥ •এক্ষণে রাজসীশক্তি হইতে
 বাহ্য বাহ্য উৎপন্ন তৎসমুদায় শ্রবণ কর । শ্রোত্র, হৃদ, রসনা, চক্ষু, জ্ঞান এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ;
 বাক, পাণি, পাদ, পায়ু ও উপস্থ এই পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় এবং প্রাণ, অপান, ব্যান, সমান ও
 উদান এই পঞ্চবিধ বায়ু সমুদারে এই পঞ্চদশ পদার্থ মিলিত হইয়া যে সৃষ্টি হয়, তাহাকে
 রাজস সৃষ্টি বলিয়া থাকে । নারদ ! এই ক্রিয়াশক্তির্ময় সাধন অর্থাৎ করণ-সংজ্ঞক ইন্দ্রিয়
 সকল আর ইহাদের উপাদান কারণ ইহাদিগকে চিদনুবৃত্তি অর্থাৎ মারা বলিয়া

জ্ঞানশক্তিসমায়ুক্তঃ সাত্ত্বিকাজ সন্মুখবাঃ ।

দিশো বায়ুশ্চ সূর্য্যশ্চ বরুণশ্চান্ধিনাবপি ॥ ৩৫ ॥

জ্ঞানেজ্জিরাণাং পঞ্চানাং পঞ্চাধিষ্ঠাতৃদেবতাঃ ।

চন্দ্রো ব্রহ্মা তথা রুদ্রঃ কৈত্রজশ্চ চতুর্থকঃ ॥ ৩৬ ॥

ইত্যন্তঃকারণাখ্যস্ত বুদ্ধীদৈশ্চাধিদৈবতম্ ।

চত্বীর্যেব তথা প্রোক্তাঃ কিলাধিষ্ঠাতৃদেবতাঃ ॥ ৩৭ ॥

মনসা সহ চৈতানি নুনং পঞ্চদশৈব তু ।

সাত্ত্বিকস্ত তু সর্গোহয়ং সাত্ত্বিকাখ্যঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৩৮ ॥

স্থূলসূক্ষ্মাদিভেদেন হে রূপে পঁয়ষাণ্মনঃ ।

জ্ঞানরূপং নিরাকারং নিদানন্তং প্রচক্ষতে ॥ ৩৯ ॥

সাধনানি কীর্তিত । সাধনানি করণসংজ্ঞকানীজ্জিরাণ্যেতানীত্যর্থঃ । কিঞ্চ জিরাশক্তি-
যুক্তত্বাৎ জিরাশক্তিময়ানি । এতেষাং সর্কেষামুপাদানং বিবর্তোপাদানস্ত চিদম্বরুত্তিচ্ছিদেব
বর্তত ইত্যর্থঃ । যথা উপাদানং সমবয়িকারণস্ত চিদম্বরুত্তিচ্ছিতোম্বরুত্তিরম্বরুতাতা। যস্য
মায়ারায় সা মায়োচ্যত ইত্যর্থঃ । মায়ৈব সর্কেষাং পরিণামোপাদানমিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

সমুদ্ভবা অর্শ আদ্যজন্তম্ । সাত্ত্বিকাদহকারাধিষ্ঠাতৃদেবতা দিশো বায়ুশ্চেতি বক্ষ্যমাণা
উৎপন্ন ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

অত্র জ্ঞানেজ্জিরাধিষ্ঠাতৃদেবতা কথনং কর্ণেজ্জিরাধিষ্ঠাতৃদেবতানামুপলক্ষণম্ । বৈকা-
রিকাদহকারাদ্রোরপ্যুৎপন্নত্বাৎ । চন্দ্রো ব্রহ্মেতি চতুঃসত্ত্ব বৃত্তিভেদেন চতুর্ভাভিন্নাত্ত্ব-
করণত্বাধিষ্ঠাত্বিতি বোধ্যম্ ॥ ৩৬—৩৭ ॥

বৃত্তিভেদেনৈব মনসশ্চতুঃসত্ত্বকত্বং ন স্বরূপতঃ । স্বরূপত্বশ্চেকত্বয়েবেতি । পঞ্চ জ্ঞানে-
জ্জিরাণি পঞ্চ কর্ণেজ্জিরাণি পঞ্চ প্রোণা ইতি পঞ্চদশ বস্তুনি একেন মনসা যুক্তানি বোদ্ধশ
বিকারে গণিতানি বোদ্ধশৈব ভবন্তি নহধিকানীতি ভাবঃ । তদ্ব্যক্তং মূলভূতাস্ততোব্যক্তা-
ধিকৃত্যৎ পরবস্তুনঃ । আসীৎ কিল মহত্ত্বং গুণান্তঃকরণাত্মকম্ । অতুত্বমাদহকার্যুজ্জিবিধঃ
সৃষ্টিভেদতঃ । বৈকারিকস্তৈজসশ্চ তামসশ্চেত্যহস্মিণ । বৈকারিকাদহকারাদেবা বৈকারিকা
দশ । দিষাতার্কপ্রচেতোবিবলীক্রোপেজ্জমিত্রকাঃ । তৈজসাদিজ্জিরাণ্যাসংস্কৃত্যত্রাক্রমবোগতঃ ।
ভূতাদিকাদহকারাৎ পঞ্চভূতানি জজির ইতি শারদারাম্ । অত্রৈজ্জিরাধিষ্ঠিতম্ পঞ্চভূত-
সৃষ্টিবিষয়ে চ শৈবসম্মত্যায়েদান্তিনাং পরম্পরং বহুবিরোধো দৃষ্টতে তথাপি, সৃষ্টেশ্মারিকিঞ্চেদ
মিথ্যাস্তত্ত্বাদমর্যাতবেন যথা কথঞ্চিদন্তজালবদ্ভ্রমানস্ত নিরুক্তিশূন্যজনবুদ্ধিশঙ্কানিবার-
ণার্থং কাকিদপি প্রকিয়ামাশ্রিত্য কর্তব্যোত্যভিপ্রায়েণ গ্রহকৃত্ত্বাৎ সৃষ্টিশ্রুতান্তরবিবুদ্ধেতি
ন মন্তব্যমিতি ॥ ৩৮ ॥

পাকে ॥ ৩১—৩৪ ॥ নারদ ! সাত্ত্বিক অহকার হইতে পঞ্চ জ্ঞানেজ্জিরের জ্ঞানশক্তি
সমযুক্ত পঞ্চ অধিষ্ঠাতৃ দেবতা অর্থাৎ দিব, বায়ু, সূর্য্য, বরুণ ও অন্ধিনীকুমার ষয় এবং
বুদ্ধি প্রভৃতি চারি প্রকারে বিভক্ত অন্তঃকরণের চন্দ্র, ব্রহ্মা, রুদ্র ও কৈত্রজ এই চারি
অধিষ্ঠাতৃ দেবতা উৎপন্ন হইয়াছেন । এইরূপে উক্ত পঞ্চ জ্ঞানেজ্জির পঞ্চ কর্ণেজ্জির ও
পঞ্চ বায়ু এই পঞ্চদশ ও মন এই বোদ্ধশ পদার্থ সাত্ত্বিক সৃষ্টি বলিয়া উক্ত হইয়া

সার্বকস্য তু ধ্যানাদ্যোঃ স্থলরূপং প্রচকতে ॥

শরীরং সুক্ষমেবেদং পুরুষস্য প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ৪০ ॥

মম চৈব শরীরং বৈ সূক্ষমিত্যভিধীয়তে ।

স্থলং শরীরং বক্ষ্যামি ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ ॥ ৪১ ॥

শৃণু নারদ ! যত্নেন যচ্ছৃণু বিপ্রমুচ্যতে ।

তন্মাত্রাণি পুরোক্তানি তূতসূক্ষ্মাণি ধ্যানি বৈ ॥ ৪২ ॥

পক্ষীকৃত্যা তু তাংস্তেব পঞ্চভূতসমুদ্ভবঃ ।

পক্ষীকরণভেদোহয়ং শৃণু সংবদতঃ কিল ॥ ৪৩ ॥

ইখং তত্ত্বস্তুষ্টিমুপাদ্যোপাসনার্থং মাদাশক্তিবিশিষ্টব্রহ্মণো ভগবতীপদবাচ্যস্ত দ্বিবিধং
রূপমাহ স্থলসূক্ষ্মাদিভেদেনেতি । নিদানমিতি । জ্ঞানরূপং মৰ্কাধিষ্ঠানং নিদানং বিবর্তাদি-
কারণমিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

তত্ত্বস্তম্যাদিকারিজ্ঞানগম্যমেব নহু মধ্যম্যাদিকারিধানগম্যম্ । ততো মধ্যম্যাদিকারিণ
উপাসনার্থং ত্রিতীয়ং স্থলরূপমন্তীত্যাহ সাধকস্তেতি । সূক্ষ্মমেবেতি । মাদাশক্তে রূপত্ব-
মন্তর্মুখবহির্মুখরূপভেদেন । তত্রাস্তর্মুখং রূপস্ত পরাহস্তারূপমুত্তম্যাদিকারিজ্ঞানবিষয়ো
বহির্মুখং রূপস্ত তদপেক্ষয়া স্থলং ভবতি ততো বহির্মুখমাদাশক্ত্যাকারবিশিষ্টং ব্রহ্মরূপং
মধ্যম্যাদিকারিত্বপাক্ষমিত্যর্থঃ । অক্ষরার্থস্ত পুরুষস্ত পরমাত্মনো লিঙ্গদেহাপেক্ষয়া সূক্ষ্মমে-
বেদং বহির্মুখমাদাকারাপেক্ষয়া তু স্থলং শরীরং প্রকীৰ্ত্তিতং ততস্তত্ত্বপাক্ষমিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

মম চেতি । মম চ মচ্ছরীরং হত্রঃ হত্রঃসংজ্ঞকস্তদপি পরমাত্মনঃ স্থলং শরীরমিত্যভি-
ধীয়তে । তত্ত্বত্রিবিশিষ্টঃ পরমাত্মাপ্যুপাস্ত ইত্যর্থঃ । অথ স্থলতমং বিরাটশরীরমাহ- স্থলং
শরীরমিতি ॥ ৪১ ॥

প্রথমমন্তোঃপতিমাহ শৃণুতি ॥ ৪২ ॥

তাংস্তেবেতি । তাংস্তেব সূক্ষ্মভূতানীধরণে পক্ষীকৃত্য পঞ্চভূতসমুদ্ভবঃ কৃত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

থাকে ॥ ৩৫—৩৮ ॥ বৎস ! স্থল ও সূক্ষ্মভেদে পরমাত্মার রূপ দুই প্রকার, তন্মধ্যে নিম্নাকার
জ্ঞানরূপ এক প্রকার, তদ্বদর্শী ঋষিগণ তাহাকেই নিদান অর্থাৎ অখিলের মূলকারণ বলিয়া
থাকেন । উহা কেবল উত্তম্যাদিকারী জ্ঞানীদিগেরই, অন্তের নহে । আর মাদ্যোগহিত ব্রহ্ম-
রূপা ভগবতীর অন্তর্মুখ ও বহির্মুখ ভেদে সূক্ষ্ম ও স্থল ভাবে যে দুই রূপ আছে, তাহাও
উপাসকদিগের মধ্যম্যাদ্যভেদে ধ্যানাদিতে প্রতিভাত হয় ॥ ৩৯—৪০ ॥ নারদ ! আমার এই
শরীর হত্রাহ্মা হিরণ্যগর্ভ শব্দে অভিহিত হইয়া থাকে, ইহাকে ও পরমাত্মার স্থল শরীর কহে,
অতএব ঐ হত্রঃসম্বিত পরমাত্মারও উপাসনা করা কর্তব্য । নারদ ! আমি এক্ষণে তোমার
নিকট পরমাত্মা ব্রহ্মের বিরাটরূপ স্থল শরীরের বিবরণ কীৰ্ত্তন করিতেছি তুমি ইহা অবহিত
চিত্তে শ্রবণ কর, শ্রদ্ধা ও ভক্তি সহকারে উহা শ্রবণ করিলে মনুষ্যগণ মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ
হয় ॥ ৪১ ॥ বৎস ! পূর্বে আমি তোমাকে বৈ সূক্ষ্মভূত রূপ পঞ্চভূতাত্ম্যের বিবরণ বলিয়াছি ভগবৎ

* তথানন্দাত্মবুদ্ধিত্বপূর্ণাদানং প্রচকতে । সাধকসাধনাসাধ্যাদ্যদিরূপং পরমাত্মনঃ ।

ইত্যধিকপাঠঃ কতিং পুত্রে কৃততে ।

প্রথমং রসতন্মাত্রায়াঃ পাদায় মনস্তপি ।

কল্পয়েচ্চ তথা তত্রৈ যথা ভবতি চৌদকম্ ॥ ৪৪ ॥

শিক্তানাং চৈব ভূতানামংশান্ কৃৎস্না পৃথক্ পৃথক্ ।

উদকে বিশ্রয়েচ্চাংশান্ কৃতে রসময়ে ততঃ ॥ ৪৫ ॥

প্রথমং রসতন্মাত্রায়াঃ পাদায় মনস্তপি । রসতন্মাত্রায়াঃ পাদায় নিশ্চিত্য যথা কল্পয়েদিতি শেষঃ ।
অনন্তরং যথা তৎ স্থলমুদকং ভবতি তথা কল্পয়েৎ ॥ ৪৪ ॥

সেই সর্বকালের পক্ষীকরণ ক্রিয়া দ্বারা স্থল পঞ্চভূতের উৎপাদন করিয়াছেন । সেই পক্ষীকরণ আশ্রি বিশেষরূপে বলিতেছি শ্রবণ কর ॥৪২—৪৩॥ মনে কর উদক নামক ভূতসৃষ্টি করিবার নিমিত্ত প্রথমে রসতন্মাত্রাকে দুইভাগে বিভক্ত করাইল, এইরূপে অবশিষ্ট স্থলভূতরূপ তন্মাত্র চতুষ্টয়ও পৃথক পৃথক দুইভাগে বিভাজিত হইল । এক্ষণে পঞ্চভূতের প্রত্যেকের অর্দ্ধভাগ রাখিয়া দিয়া, অবশিষ্ট প্রত্যেক অর্দ্ধভাগকে পুনরবার চারিভাগে বিভক্ত কর, সেই চারি ভাগের এক এক ভাগ, নিজের অর্দ্ধাংশে যোগ না করিয়া অল্প অর্দ্ধ চতুষ্টয়ের প্রত্যেকেই যোগ কর । এইরূপ করিলে জল ও ক্রিতি আদি স্থল পঞ্চভূতের উৎপত্তি হইবে ॥ ৪৪—৪৫ ॥* এইরূপে জলাদির সৃষ্টি হইলে পর তাহাতে অধিষ্ঠাতারূপে চৈতন্ত

স্পষ্টরূপে বুঝাইবার নিমিত্ত আমরা পক্ষীকরণ প্রক্রিয়ার একটা চিত্র প্রদান করিতেছি ।

	আকাশ	বায়ু	তেজ	জল	ক্রিতি
আকাশ	॥	১/০	১/০	১/০	১/০
বায়ু	১/০	॥	১/০	১/০	১/০
তেজ	১/০	১/০	॥	১/০	১/০
জল	১/০	১/০	১/০	॥	১/০
ক্রিতি	১/০	১/০	১/০	১/০	॥
স্থল পঞ্চভূত	১	১	১	১	১

তদা ভূতবিভাগে চ চৈতন্ত্বে চ প্রবেশিতৈ ।

চৈতন্ত্বে প্রবেশন্তু তদাহমিতি সংশয়ঃ ॥ ৪৬ ॥

প্রতীয়মানেন তেনৈব বিশেষণাভিমানতঃ ।

আদিনারায়ণো দেবো ভগবানিতি চোচ্যতে ॥ ৪৭ ॥

ঘনীভূতেহথ ভূতানাং বিভাগে স্পষ্টতাং গতে ।

বুদ্ধিং প্রাপ্য গুণৈশ্চৈতন্যমেকৈকগুণবুদ্ধিতঃ ॥ ৪৮ ॥

আকাশস্ত গুণশ্চৈকঃ শব্দ এব ন চাপরঃ ।

শব্দস্পর্শো চ বায়োশ্চ ঘ্রো গুণৌ পরিকীর্তিতৌ ॥ ৪৯ ॥

অগ্নেঃ শব্দশ্চ স্পর্শশ্চ রূপমেতে ত্রয়ো গুণাঃ ।

শব্দস্পর্শরূপসংশ্চৈবৈব জলস্ত চ ॥ ৫০ ॥

করা করনয়া তথা ভবতি তৎ স্বয়মেবাহ শিষ্টানামিতি । যথা রসভূতান্নাদি বিধা কৃত্য ভাবশিষ্টা ভূততন্মাত্রা অপি বিধা কর্তব্যাঃ । তত্র সর্ব্বৈকভাগন্তথৈব স্থাপনীয়োহবিশিষ্টাভিভাগস্তাংশান্ পৃথক্ পৃথক্ চতুর্ধা কৃৎবা স্বস্বাভিভাগরহিতৈকভাগে তানংশান্ মেলয়েৎ । তথা চ রসভূতান্নাদিভাগে উদকে রসভূতান্নাদিভূততন্মাত্রাভিভাগচতুঃষণ্ডান্ মিশ্রয়েৎ মেলয়েদেবং কৃতে রসময়ে স্থূলজলং জাতিমিতির্থঃ ॥ ৪৫ ॥

ততোহনন্তরমেব তদা ভূতবিভাগে ইতরেবাং চতুর্গাং ভূতানাং পৃথক্করণেন বিভাগে জাতে তস্মিন্ পৃথক্কৃতপঞ্চভূতান্নৈকৈবিশিষ্টতয়া চৈতন্ত্বে প্রবেশে জাতেইপি প্রতিবিশিতয়া প্রবেশ উচ্যতে চৈতন্ত্বে চ প্রবেশিত ইতি । তস্মৈ প্রতিবিশিরূপচৈতন্ত্বে প্রবেশাৎ পঞ্চভূতান্নৈকৈব দেহে অহমিতি সংশয়স্তাদান্নাক্রমঃ সংশয়ো মনোবৃত্তিরূপ উৎপদ্যতে । তন্ত্বে দেহেহহমিতি তাদান্নায়ুৎপদ্যত ইতি ফলিতম্ ॥ ৪৬ ॥

তৎ স্থূলদেহাভিমানং বিশিষ্টং চৈতন্ত্বে বৈখানর ইত্যাদিভিঃ নারায়ণ ইত্যাদিভিঃ সংজ্ঞাভিক্র্যতে ॥ ৪৭ ॥

পৃথক্কৃতপঞ্চভূতানাং গুণবুদ্ধ্যা স্বরূপমাহ ঘনীভূত ইতি । ঘনীভূতে পৃথক্করণেন দৃঢ়ীভূতে সতি বিভাগে আকাশাদিরূপেণ বিভাগে স্পষ্টতাং গতে সতি পূর্বেক্তরসভূতান্নাদিগুণৈঃ কারণভূতৈর্বুদ্ধিং প্রাপ্য কারণগুণাঃ কার্য্যগুণানারভন্ত ইতি জ্ঞানাদগুণবুদ্ধিং প্রাপ্যৈকৈকগুণবুদ্ধিতো যুক্তান্তেকৈকভূতানি ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

করা করা গুণবুদ্ধ্যা কিং কিভূতং যুক্তমন্তি তন্মাত্রা নির্দিশতি আকাশতেতি ॥ ৪৯—৫০ ॥

এবিষ্ট হন, তখন সেই পঞ্চভূতান্নক-দেহে আমিই এই পঞ্চভূতান্নক দেহ এইরূপ তাদান্ন্য ভাবে সংশয়ান্নক মনোবৃত্তির উদয় হয় ॥ ৪৬ ॥ এইরূপ প্রতীয়মান হইলে, সেই স্থূলদেহাভিমানবিশিষ্ট চৈতন্ত্বে ভগবান্ আদিদেব নারায়ণ অথবা বৈখানর বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন ॥ ৪৭ ॥ আকাশাদি ভূতগণ পৃথক্করণ দ্বারা দৃঢ়ীভূত ও স্পষ্টরূপে প্রকাশিত হইলে, আকাশে এক, বায়ুতে দুই এইরূপ ক্রমে ভূত সকলে এক এক অধিক গুণ দৃষ্ট হয় ॥ ৪৮ ॥ তদনুসারে আকাশের এক শব্দ গুণ ভিন্ন অপর আর কিছুই নাই, বায়ুর শব্দ ও স্পর্শ, অগ্নির

শব্দস্পর্শরূপরস গন্ধশ্চ পৃথিবীভূগাঃ ।

এবং মিলিতযোগৈশ্চ ব্রহ্মাণ্ডোৎপত্তিরূচ্যতে ॥ ৫১ ॥

সর্বজীবা মিলিত্বেব ব্রহ্মাণ্ডাংশসমুদ্ভবাঃ ।

চতুরশীতিলক্ষাশ্চ প্রোক্তা বৈ জীবজাতয়ঃ ॥ ৫২ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে তৃতীয়স্কন্ধে অষ্টাদশসহস্রাংশং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

অধিদেবতাসহিতং গুণভেদৈদন্তদ্বয়রূপবর্ণনং নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

এবমিতি । এবং পক্ষীকৃতভূতাত্মকমেব ব্রহ্মাণ্ডমুৎপদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

সর্বের জীবা । এতে সর্বের জীবু মিলিত্বেব সর্বজীবাবিদ্যাভিরেব ব্রহ্মাণ্ডশ্চোৎপত্তি-
রিত্যর্থঃ । জীবাবিদ্যাভিরেব ব্রহ্মাণ্ডঃ কল্পিতং স্বকর্ষকল্ণভোগার্থমিতি ভাবঃ । নদীস্রজ
তৎকল্পনে কিঞ্চিং কলমস্তি । কিমহেনেখরোহপি জীবাবিদ্যাভিরেব কল্পিত ইতি রহস্তম্ ।
কতি জীবাঃ সন্তি তদ্রাহ চতুরশীতীতি । তদেতৎ স্থলতমং রূপমপ্যুপাস্তম্ । তথা চ এতা-
বতা সর্বগ্রন্থেন সর্বা মহাসৃষ্টিরীধরকর্জ্জকা জীবসৃষ্টিশ্চোৎপাদিতা তস্মাৎ সৃষ্টী বিদ্যমান-
জীবানামুতমাদিকারিণাং জ্ঞানঘনভূরীয়াং প্রণবমায়াবীজবাচ্যং ব্রহ্মজ্ঞেয়মুক্তম্ । মধ্যমাধি-
কারিণাশ্চ স্থলসূক্ষ্মকারণদেহাবচ্ছিন্নং ব্রহ্মবৈদ্যানরস্বত্রহিরণ্যগর্তীধ্যাকৃতসংজ্ঞকং ব্যাঠৌ বিশ্ব-
তৈজসপ্রাজ্ঞসংজ্ঞকং প্রণবমায়াবীজাবয়ববর্ণজয়বাচ্যমুপাস্তমুক্তং ভবতি । চতুস্পাদেব চ
ব্রহ্মমাণ্ডু ক্যামিষু প্রতিপাদিতং তদ্বাচকা বর্ণাশ্চ প্রতিপাদিতা ইতি বোধ্যম্ ॥ ৫২ ॥

ইতি শ্রীভাগবততিলকে তৃতীয়স্কন্ধে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

শব্দ, স্পর্শ ও রূপ, জলের শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস এবং পৃথিবীর শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ
পাঁচটা গুণই নির্দিষ্ট আছে । এইরূপে পক্ষীকৃত ভূত সমূহের মিলনী প্রজ্জিমা দ্বারা এই
স্বখিল ব্রহ্মাণ্ডরূপ ব্রহ্মের বিরাটমূর্তি উৎপন্ন হইয়াছে ॥৪৯—৫১॥ অতএব এইরূপে জীবসমষ্টি
এই অখিল ব্রহ্মাণ্ডের অংশ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে ; পণ্ডিতগণ কহিয়া থাকেন যে. এই
জীবজাতি চতুরশীতিলক্ষ প্রকার ॥ ৫২ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-

ভাগবতের তৃতীয়স্কন্ধে সৃষ্টিতত্ত্ব-স্বরূপ ও অধিষ্ঠাতৃ দেবতার

সহিত গুণভেদ বর্ণন নামক সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

* তিনি স্থলশরীরাদি মিলিত্ব সর্বমেব হি । বিরাড়িত্যুচ্যতে ব্রহ্মদ্বং রূপং পরাম্বনঃ ।
জ্ঞানব্যাং কথিতং সর্বং যদা তে মুবিসম্ভব । ইত্যধিকঃ পাঠোহপি দৃষ্টতে ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

ব্রহ্মোবাচ ।

সর্গোহয়ং কথিতস্তাত ! যৎ পুণ্ড্রোহং ত্বয়াধুনা ।
গুণানাম্ রূপসংস্থায়ৈ শৃণু চৈকাগ্রমানসঃ ॥ ১ ॥
সত্ত্বং প্রীত্যাশ্রয়কং জ্ঞেয়ং স্থখীং প্রীতিসমুদ্ভবং ।
অর্জ্জবঞ্চ তথা সত্যং শৌচং শ্রদ্ধা ক্রমা ধৃতিঃ ॥ ২ ॥
অনুকম্পা তথা-লজ্জা শান্তিঃ সন্তোষ এবচ ।
এতৈঃ সত্ত্বপ্রতীতিশ্চ জায়তে নিশ্চলা সদা ॥ ৩ ॥
শ্বেতবর্ণং তথা সত্ত্বং ধর্ম্মে প্রীতিকরং সদা ।
সচ্ছন্দোৎপাদকং নিত্যমসচ্ছন্দানিবারণকম্ ॥ ৪ ॥
সাত্বিকী রাজসী চৈব তামসী চ তথা পরা ।
শ্রদ্ধা তু ত্রিবিধা প্রোক্তা মুনিভিস্তত্ত্বদর্শিতিঃ ॥ ৫ ॥

একাধিকৈশ্চ পঞ্চাশৎপদৈরথ চতুর্ন্থঃ ।

গুণানাম্ রূপসংস্থায়ৈ কথয়ামাস বিত্তরাণ ॥

সর্গোহয়মিতি । সূক্তমাত্রস্ত সর্গ ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

গুণানাম্ মুমুক্শিভির্হেয়োপাদেয়ত্বজ্ঞানার্থং স্বরূপং কার্যাক্তাহ প্রীত্যাশ্রয়কমিতি । সাত্বিকি সর্কত্র স্থখং ভবতি । স্থখে জাতে সর্কপদার্থস্ত স্থখদত্বাত্তত্র প্রীতিকংপদ্যতে । তস্মাদ্ভেতোঃ । সত্ত্বং প্রীত্যাশ্রয়কমিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

এতৈর্লক্ষণৈঃ সত্ত্বকার্যভূতৈঃ কারণস্ত প্রতীতির্নিশ্চয়া জায়তে যস্মি সত্ত্বং নিশ্চল-
মুৎপন্নমিতি ॥ ৩ ॥

সত্ত্বস্ত কার্যান্তরাণ্যপ্যাহ শ্বেতবর্ণমিতি ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মা বলিলেন, বৎসনারদ ! তুমি আমাকে যে দৃষ্ট-সৃষ্টির বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তাহা বর্ণন করিলাম ; এক্ষণে সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণের কিরূপ বর্ণ এবং তাহাদিগের সংস্থান কিরূপ তাহা কীর্তন করিতেছি একাগ্রমনে শ্রবণ কর ॥ ১ ॥ বৎস ! সত্ত্বগুণকেই প্রীতিজনক জানিবে ; কারণ, সত্ত্বগুণ হইতে স্থখের উৎপত্তি হয়, স্থখ উৎপন্ন হইলে সকল পদার্থই স্থখপ্রদ এবং তজ্জন্ত সর্কত্রই প্রীতির উৎপত্তি হয় ; যখন সরলতা, সত্য, শৌচ, শ্রদ্ধা, ক্রমা, ধৃতি, অনুকম্পা, লজ্জা, শান্তি ও সন্তোষ এই সকলের উৎপত্তি হয়, তখন এই সকল লক্ষণ দ্বারা সত্ত্বগুণ উৎপন্ন হইয়াছে এইরূপ নিশ্চলা প্রতীতির উদয় হইয়া থাকে ॥ ২-৩ ॥ সত্ত্বগুণ শ্বেতবর্ণ, ইহা দ্বারা ধর্ম্মে প্রীতি জন্মে, সৎ শ্রদ্ধার উদয় হয় এবং অসৎ শ্রদ্ধার নিবারণ হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥ তত্ত্বদর্শী ধর্ম্মিণ, শ্রদ্ধাকে সাত্বিকী, রাজসী ও

রক্তবর্ণং রজঃ প্রোক্তমপ্রীতিকরমদুতম ।
 অপ্রীতির্দুঃখযোগস্বাস্থ্যবত্যেব স্থনিশ্চিতা ॥ ৬ ॥
 প্রবেষোহথ তথা ক্রোধো মৎসরঃ স্তম্ভ এব চ ।
 উৎকর্ষা চ তথানিদ্রাশ্রদ্ধা তত্র চ রাজসী ॥ ৭ ॥
 মানো মদস্তথা গর্বেষা রজসা কিল জায়তে ।
 প্রত্যেতব্যং রজস্ত্বৈতৈল্লক্ণৈশ্চ বিচক্ণৈঃ ॥ ৮ ॥
 কৃষ্ণবর্ণং তমঃ প্রোক্তং মোহদঞ্চ বিষাদকুৎ ।
 আলস্তঞ্চ তথাজ্ঞানং নিদ্রা দৈহ্যং ভয়স্তথা ॥ ৯ ॥
 বিবাদশ্চৈব কার্পণ্যং কোটিল্যং রোষ এব চ ।
 বৈষম্যঞ্চাতিনাস্তিক্যং পরদোষানুদর্শনম্ ॥ ১০ ॥
 প্রত্যেতব্যং তমস্ত্বৈতৈল্লক্ণৈঃ সর্বথা বুধৈঃ ।
 তামস্তা শ্রদ্ধয়া যুক্তং পরতাপোপপাদকম্ ॥ ১১ ॥
 সত্ত্বং প্রকাশয়িতব্যং নিম্নস্তব্যাং রজঃ সূদ্রা ।
 সংহর্তব্যং তমঃ কামং জ্ঞেনে শূভমিচ্ছতা ॥ ১২ ॥

নহু শ্রদ্ধা কিমনেকবিধাস্তি যস্মাদজ্যোচ্যতেহসচ্ছান্ননিবারকমিতি চেদন্ত্যেবেত্যাহ
 সাধ্বিকীতি । সাধ্বিক্যতিরিক্তা সতী শ্রদ্ধেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

অপ্রীতিকরমিতি । রজো হি দুঃখপ্রদং সর্বত্র দুঃখে জাতে সর্বপদার্থেষু অপ্রীতিজায়ত-
 ইত্যপ্রীতিকরমুচ্যতে । তদেবাহ অপ্রীতিরিতি ॥ ৬—৭ ॥

রজসেতি । রজঃকার্য্যাণ্যেতানীত্যর্থঃ । প্রত্যেতব্যমিতি । এতৈল্লক্ণৈ রজঃকার্য্য-
 ভূতৈর্নয়ি কারণভূতো রজোগুণোহস্তীতি জ্ঞেয়মিত্যর্থঃ ॥ ৮—১০ ॥

পরতাপোপপাদকমিতি পূর্বারয়ি তমোগুণলক্ষণম্ ॥ ১১ ॥

তামসীভেদে তিন প্রকার কহিয়া থাকেন ॥ ৫ ॥ রজোগুণ রক্তবর্ণ, অদুত ও অপ্রীতিকর ;
 কারণ, ইহা হইতেই দুঃখের উৎপত্তি হয়, দুঃখ হইতেই সকল বস্তুতে অপ্রীতির উৎপত্তি
 হয় ইহা নিশ্চিতই রহিয়াছে ॥ ৬ ॥ যখন ঘেব, দ্রোহ, মৎসর, স্তম্ভ, উৎকর্ষা, অনিদ্রা, অশ্রদ্ধা,
 অভিমান, দম্ভ ও গর্ভ এই সকলের উৎপত্তি হয়, তখন বিচক্ণ ব্যক্তি এই সকল লক্ষণ
 দ্বারা আমাতে রজোগুণের উৎপত্তি হইয়াছে এইরূপ প্রত্যয় করিবেন ॥ ৭—৮ ॥ তমোগুণ
 কৃষ্ণবর্ণ, মোহজনক ও বিষাদকর । তমোগুণ হইতে আলস্ত, অজ্ঞান, নিদ্রা, দৈহ্য,
 ভয়, বিবাদ, কুপণতা, কুটিলতা, ক্রোধ, বুদ্ধি-বৈষম্য, অতিশয় নাস্তিকতা, পরদোষদর্শন এই
 সকলের উৎপত্তি হয় । বুধগণ এই সকল লক্ষণ দ্বারা প্রত্যয় করিবেন যে আমাতে
 তমোগুণের উৎপত্তি হইয়াছে । এই তমোগুণ যখন তামসীশ্রদ্ধা-বিশিষ্ট হয় তখন পরের
 হঃখোৎপাদক হইয়া থাকে ॥ ৯—১১ ॥ শুভাকাজী ব্যক্তিগণ সত্ত্বগুণকে প্রকাশ করিবেন,

অত্ৰোক্তাভিভাবকৈতৈ বিরুধ্যস্তি পরম্পরম্ ।
 তথাত্ৰোক্তাশ্রয়াঃ সৰ্ব্বৈ ন তিষ্ঠন্তি নিরাশ্রয়াঃ ॥ ১৩ ॥
 সত্ত্বং ন কেবলং কাপি ন রজো ন তমস্তথা ।
 মিলিতাশ্চ সদা সৰ্ব্বৈ তেনাত্ৰোক্তাশ্রয়াঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৪ ॥
 অত্ৰোক্তমিথুনৈশ্চৈব বিস্তারং কথয়াম্যহম্ ।
 শৃণু নারদ ! যজ্ঞাচ্ছা মূচ্যতে ভববন্ধনাং ॥ ১৫ ॥
 সন্দেহোহত্র ন কর্তব্যো জ্ঞেয়েভ্যুক্তং যয়া বচঃ ।
 জ্ঞাতং তদমুভূতং যৎ পরিজ্ঞাতং ফলে সতি ॥ ১৬ ॥
 শ্রবণাদ্দর্শনাক্ষেপেব সপদ্যেব মহামতে ! ।
 সংস্কারানুভবাক্ষেপেব পরিজ্ঞাতং ন জায়তে ॥ ১৭ ॥

কিমর্থমেতানি লক্ষণান্যুক্তানি তত্রাহ সত্ত্বং একাশ্রয়িত্বামিতি । সত্ত্ববুদ্ধির্যথা ভবতি
 তথা কর্তব্যমিত্যর্থঃ । ন হি তৎ সত্ত্বলক্ষণজ্ঞানমন্তরা সম্ভবতি । হেয়োপাদেয়য়োঃ স্বরূপ-
 জ্ঞানস্তাপেক্ষিত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

অত্ৰোক্তেতি । এতৎত্ৰোক্তাভিভবাৎ পরম্পরাভিভাববিরুধ্যস্তীতি স্বভাব এবাম্ ।
 ততশ্চ সত্ত্বৈবোপযোগেতরয়োঃ ভিভবঃ কর্তব্য ইতি ভাবঃ ॥ ১৩—১৫ ॥

ময়েভ্যুক্তং বচো জ্ঞেয়েভ্যুক্তমর্থঃ । জ্ঞাতং তদমুভূতমিতি । হে মহামতে ! শ্রবণাদ্দর্শনা-
 ক্ষেপেব সপদি তৎকালমেব ফলে সতি যৎ পরিজ্ঞানং ফলজনকম্বেন পরিজ্ঞাতং, তদেব জ্ঞাতং
 ঐতমমুভূতঞ্চ ভবতি । যত্ত্বং সংস্কারানুভবাৎ সংস্কারজস্তদ্ব্যবসায়জ্ঞাতং তত্র তৎকালে-
 তৎপদার্থস্তানুভবাবাবে ফলস্তাভাবান্ন তজ্জ্ঞাতং জায়তে । ন হি গচ্ছাতীরে আত্মা দৃষ্টা
 ইতি অরণেন কিঞ্চিৎ ফলমস্তি তদন্তরং তদমুভবশ্চৈব সকলদ্বাং । তথা চ যত্র কর্শ্ণা
 ফলং ন দৃশ্যতে তৎ ক্লুতমক্লুতমেব । তাদৃশঞ্চ রাজসস্তায়সংবা কর্শ্ণ ভবতীতি ভাবঃ ॥ ১৬—১৭ ॥

রজোগুণকে নিয়মিত করিয়া রাখিবেন এবং তমোগুণকে নিঃশেষরূপে সংহার করি-
 বেন ॥ ১২ ॥ এই তিন গুণ পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করে, নিরুশ্রয় হইয়া অবস্থান
 করিতে পারে না, ইহাদের স্বভাব এই যে, ইহারা পরস্পরকে জয় করিবার জন্য বিরোধ
 করিয়া থাকে । অতএব বুধগণ সত্ত্বগুণের বৃদ্ধি করিয়া অপর গুণদ্বয়কে পরাজয় করি-
 বেন ॥ ১৩ ॥ কেবলমাত্র সত্ত্ব, রজ অথবা তমোগুণ কোথাও থাকিতে পারি না, অতএব
 তাহারা সকলে মিলিত হইয়া সর্বদাই পরস্পরের আশ্রয়ে অবস্থিতি করিয়া থাকে ॥ ১৪ ॥
 নারদ ! একদে কোন গুণ কোন গুণের সহিত মিলিত হইয়া নির্বিন ভাব প্রাপ্ত হয় তদ্বিবর
 বিস্তার পূর্বক কীৰ্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর, ভক্তিরুক্ত হইয়া ইহা শ্রবণ করিলে
 জীবগণ সংসার বন্ধন হইতে মুক্ত হয় ॥ ১৫ ॥ আমি এই সকল বিবর বিশেষরূপে অবগত
 হইয়াই বলিতেছি, ইহাতে কদাচ সন্দেহ করিও না, এই বিবর অমুক্ত হইলে এবং ইহার
 ফল প্রকাশ হইলেই ইহার যথার্থ্য বিশেষরূপে জানিতে পারা যায় ॥ ১৬ ॥ হে মহামতে !

ঐতং তীৰ্থং পবিত্রঞ্চ অন্ধোৎপন্ন। চ রাজসী ।
 নির্গতিস্তত্র তীৰ্থে বৈ দৃষ্টকৈব যথাঐতম্ ॥ ১৮ ॥
 স্নাতস্তত্র কৃতং কৃত্যং দত্তং দানঞ্চ রাজসম্ ।
 স্থিতস্তত্র কিয়ং কালং রজোত্তমসমাবৃতঃ ॥ ১৯ ॥
 রাগদ্বেশান্ নিশ্শুক্তঃ কামক্ৰোধসমাবৃতঃ ।
 পুনরেব গৃহং প্রাপ্তো যথাপূৰ্ব্বং তথাস্থিতঃ ॥ ২০ ॥
 ঐতঞ্চ নানুভূতং বৈ তেন তীৰ্থং মুনীশ্বর ! ।
 ন প্রাপ্তঞ্চ ফলং যস্মাদঐতং বিদ্ধি নারদ ! ॥ ২১ ॥
 নিষ্পাপস্তং ফলং বিদ্ধি তীৰ্থস্থ মুনিসত্তম ! ।
 ক্রমেঃ ফলং যথা লোকে নিষ্পন্নানস্ত ভক্ষণম্ ॥ ২২ ॥
 পাপদেহে বিকারা য়ে কামক্ৰোধাদয়ঃ পরে ।
 লোভো মোহস্তথা তৃষ্ণা দ্বেষো রাগস্তথা মদঃ ॥ ২৩ ॥

তদেবাহ ঐতমিতি । রাজসীতি । ফলং ভবতু বা মা বা লোকা গচ্ছন্তি যথাপি গন্তব্যং
 মিত্যেবংরূপেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

রাজসং ফলং ভবতু বা মা বেতুক্তরূপম্ ॥ ১৯—২০ ॥

তত্র ফলাভাবাত্তীৰ্থং তেন ন ঐতং নাপানুভূতমিতিার্থঃ ॥ ২১ ॥

কিং তত্র তীৰ্থস্থ ফলং তজাহ নিষ্পাপমিতি ॥ ২২ ॥

শ্রবণ, দর্শন ও সংস্কারহেতুক অমুভব দ্বারা তৎক্ষণাৎ অবগতি করিতে কেহই সমর্থ
 হয় না ॥ ১৮ ॥ কোন ব্যক্তি পবিত্র তীর্থের কথা শ্রবণ করিল, পরে ফল প্রাপ্তির নিশ্চয়তা
 জ্ঞানিয়াই সেই তীর্থে গমন করিবার নিমিত্ত তাহার রাজসী প্রকার উদয় হইল ।
 তদনুসারে সে ব্যক্তি তীর্থে গমন করিয়া পূর্বে যে রূপ শ্রবণ করিয়াছিল সেইরূপই দর্শন
 করিল । অনন্তর তথার দান করিয়া সমুদয় তীর্থকার্য সমাধান পূর্বক রাজসিক দান
 করিল । অর্থাৎ ফল হউক বা না হউক সে বিষয়ে কোন লক্ষ্য না করিয়াই দান ক্রিয়াদির
 অমুষ্ঠান করিল এবং রজোত্তমে পরিপূর্ণ হইয়া কিয়ংকাল সেই তীর্থে অবস্থিতি করিল ।
 তেজ নারদ, এই ব্যক্তি বহুকাল তীর্থবাস করিলেও রাগদ্বেশাদি হইতে নিশ্শুক্ত হইল না,
 পূর্বে যে রূপ কামক্ৰোধাদির বশীভূত ছিল সেইরূপ থাকিয়াই পুনর্বার নিজগৃহে আগমন
 পূর্বক অবস্থিতি করিতে লাগিল । মুনিস্বর ! সে ব্যক্তি তীর্থের নাম শ্রবণ করিয়াছিল সত্য,
 কিন্তু তীর্থ যে কি পদার্থ তাহা অমুভব করিতে পারে নাই ; অথবা, যখন সে ব্যক্তি তীর্থের
 ফল প্রাপ্ত হইল না তখন তাহাকে অঐত বলিয়াও জানিতে পার ॥ ১৮—২১ ॥ হে মুনি-
 সত্তম ! লোকমধ্যে উৎপন্ন শতাদির উপভোগ যেমন কৃষি কর্ত্তের ফল, সেইরূপ পাপ হইতে
 নিশ্শুক্ত হওয়াই তীর্থদর্শনাদির ফল, জানিও ॥ ২২ ॥ নারদ ! কামক্ৰোধাদি এবং লোভ, মোহ,

অসূয়েৰ্ঘ্যা কমা শান্তিঃ পাপান্তেতানি নারদ ! ।
 ন নির্গতানি দেহান্তু তাবৎ পাপবৃত্তে নরঃ ॥ ২৪ ॥
 কৃতে তীৰ্থে বদৈতানি দেহান্ন নির্গতানি চেৎ ।
 নিষ্ফলঃ শ্রম এবৈকঃ কৰ্ব্বকন্ত যথা তথা ॥ ২৫ ॥
 শ্রমেণাপিড়িতং ক্ষেত্রং কৃকী ভূমিঃ স্তূৰ্ঘটী ।
 উণ্ডং বীজং মহার্ষক হিতা বৃত্তিরুদাহতান ॥ ২৬ ॥
 অহোরাত্রং পরিক্রিকৌ রক্ষণার্থং কলোৎস্রকঃ ।
 কালে স্তূপস্ত হেমন্তে বনে ব্যাজ্যবৃতে স্তূপম্ ॥ ২৭ ॥
 ভক্ষিতং শব্ধৈঃ সৰ্ব্বং নিরাশচ্চ কৃতঃ পুনঃ ।
 তদ্বতীর্থশ্রমঃ পুত্র ! কৰ্কটো ন ফলপ্রদঃ ॥ ২৮ ॥
 সত্ত্বং সমুৎকটং জাতং প্রসুত্ব শাস্ত্রদর্শনাৎ ।
 বৈরাগ্যং তৎফলং জাতং তামসার্থেবু নারদ ! ॥ ২৯ ॥

নহু পাপভাস্তমূৰ্ছয়াৎ পাপং ন গতমিতি কথং জায়ত ইতি চেৎ পাপকার্য্যাণাং কমা-
 দীনাং দৃষ্টমান্বে তেন কার্য্যেণ কারণস্ত পাপভাস্তমানাদিত্যাহ পাপদেহে বিকারা
 ইতি ॥ ২৩—২৫ ॥

আপীড়িতং আ সমস্তাবদ্ধম্ । মহার্ষমূল্যং বীজমিত্যর্থঃ । হিতা বৃত্তিরিয়ং বৃত্তিহিতা-
 কল্যাণকরী উদাহৃত্য যদ্যপি তথাপি ফলাভাবে নিরাশঃ কৃত ইত্যর্থঃ ॥ ২৬—২৭ ॥

দাষ্ট্যন্তিকে যোজয়তি তদ্বদिति ॥ ২৮ ॥

তৃষ্ণা, বেদ, অহুরাগ, মদ, অহুয়া, দ্বেষা, অকমা, অশান্তি এই সকলের দ্বারাই পাপের
 অহুমান হয় ; অতএব যে পর্য্যন্ত এই সমস্ত দেহ-হইতে নির্গত না হয়, সেই পর্য্যন্ত মানব-
 গণ পাপপক্ষে মগ্ন থাকে, তীর্থ দর্শন করিলে ঐ সকল যদি দেহ-হইতে বহির্গত না হয়,
 তবে কৃষকের কর্ব্বাদির ভাষি তাহার তীর্থ পর্য্যটনাদির পরিশ্রম মাত্রই সার হইয়া
 থাকে ॥ ২৩—২৫ ॥ দেখ, লোকে কল্যাণকরী বৃত্তি বলে বুলিয়া, ক্রুবক বহু পরিশ্রমে ক্ষেত্র
 পরিকার ও কঠিনা ভূমি কর্ব্বণ করিয়া তাহাতে হুমূল্য বীজ বপন করিল ; পরে, ফল
 প্রাপ্তির আশায় তাহার রক্ষার নিমিত্ত দিবারাত্র ক্লেণ স্বীকার করিতে লাগিল এবং
 হেমন্তকালে ব্যাজ্যদিপরিবৃত্ত বনমধ্যে শুইয়া রহিল, কিন্তু পতঙ্গদল আসিয়া তাহার শস্ত
 সকল ভক্ষণ করিয়া তাহাকে ফল হইতে বঞ্চিত ও নিরাশ করিল, স্তূতরাং তাহার সেই
 সমস্ত পরিশ্রম বিফল হইয়া গেল । নারদ ! তীর্থশ্রম ও সেইরূপ ফলপ্রদ না হইয়া কষ্টপ্রদই
 হইয়া থাকে ॥ ২৬—২৮ ॥ বেদান্তাদিশাস্ত্রদর্শনে পরিবর্জিত হইয়া সত্ত্বগুণ বধন প্রচুররূপে
 উৎপন্ন হয়, তখন তাহার ফল, তামস ও রাজস বস্তুর প্রতি বৈরাগ্য জন্মিয়া থাকে,
 এবং সত্ত্বগুণ বল পূরক রজঃ ও তমোগুণ এই উভয়কেই পরাভব করিয়া থাকে ।

প্রসংখ্যাত্তিত্বতোয তত্ত্বজ্ঞানমসী উভে ।
 রজঃ সমুৎকটং জাতং প্রবৃত্তং লোভযোগতঃ ॥ ৩০ ॥
 তত্ত্বাভিত্বতোয তমঃসত্ত্ব তথা উভে ।
 তমস্তথোৎকটং ভূত্বা প্রবৃত্তং মোহযোগতঃ ॥ ৩১ ॥
 তৎ সত্ত্বরজসী চোভে সঙ্গম্যভিত্বতাপি ।
 বিস্তরং কথয়াম্যদ্য যথাভিত্বতীতি বৈ ॥ ৩২ ॥
 যদা সত্ত্বং প্রবৃত্তং বৈ মতির্ধর্ম্মে স্থিতা তদা ।
 ন চিস্তয়তি বাহ্যার্থং রজস্তমঃসমুদ্ভবম্ ॥ ৩৩ ॥
 অর্থং সত্ত্বসমুদ্ভুতং গৃহ্নাতি চ ন চান্ধাখা ।
 অনায়াসকৃতক্লার্থং ধর্ম্মং যজ্ঞঞ্চ বাঞ্ছতি ॥ ৩৪ ॥
 সাত্ত্বিকেষেব ভোগেষু কামং বৈ কুরুতে তদা ।
 রাজসেযু ন মোক্ষার্থী তামসেযু পুনঃ কুতঃ ॥ ৩৫ ॥
 এবং জিহ্বা রজঃ পূর্ব্বং ততশ্চ তমসো জয়ঃ ।
 সত্ত্বঞ্চ কেবলং পুঞ্জ ! তদা ভবতি নির্মলম্ ॥ ৩৬ ॥

একৈকস্ত কারণবশাৎকটং জাতেহস্তরোহিতভবে। ভবতীত্যাহ সম্বমিতি । শাস্ত্রং
 বিবেকশাস্ত্রং বেদান্ততত্ত্বদর্শনং সযোজ্যেকৈ কারণমুক্তম্ । তেন দর্শনেন তামসার্থেষু
 রাজসেযু চ বৈরাগ্যং কলম্ ॥ ২৯ ॥

তৎ সত্ত্বং প্রসংখ্য বলাৎকারেণ ॥ ৩০—৩২ ॥

বিবুদ্ধসত্ত্বস্ত লক্ষণমাহ যদা সম্বমিতি ॥ ৩৩ ॥

ন চান্ধাখা রজস্তমঃসমুদ্ভুতং বাহ্যার্থং ন গৃহ্নাতিতার্থঃ ॥ ৩৪ ॥

মোক্ষার্থী সন রাজসেযু তামসেযু ন কামং কুরুতে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

(রজস্তমোজয়ানন্তরং সত্ত্বমেব নির্মলং ভবতীত্যত আহ এবং জিহ্বেনিতি ॥ ৩৬—৩৮ ॥

আবার লোভবশত যখন রজোগুণ বর্দ্ধিত হইয়া উৎকট হইয়া উঠে তখন সত্ত্ব ও তমো-
 গুণকে অতিভূত করে, এইরূপে মোহযোগে তমোগুণ বর্দ্ধিত হইয়া উৎকট হইলে সত্ত্ব ও
 রজোগুণকে সম্যক্রূপেই অতিভব করিয়া থাকে । নারদ ! গুণনিকরের এই অতিভবের
 বিষয় আমি বিস্তাররূপে বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ২৯—৩২ ॥ যখন সত্ত্বগুণ বৃদ্ধি পায় তখন
 মতি ধর্ম্ম বিষয়েই স্থির থাকে, তম ও রজোগুণ হইতে উৎপন্ন বাহ্যবস্ত্র সকলের নিমিত্ত
 চিন্তা করে না, কেবল সত্ত্বগুণোৎপন্ন পদার্থ গ্রহণ করে, অস্ত কিছুই গ্রহণ করে না, যখন সেই
 আনায়াস কৃত অর্থ, ধর্ম্ম ও যজ্ঞাদিতে এবং সাত্ত্বিক ভোগে কামনা করে । তখন সেই
 ব্যক্তি মোক্ষার্থী হইয়া রাজস ও তামস বিষয়ের কামনা পঞ্জিতমগ করিয়া থাকে ॥ ৩৩—৩৫ ॥
 নারদ ! এইরূপে প্রথমে রজোগুণ জয় করিয়া তদনন্তর তমোগুণ জয় করিলে তখন কেবল

যদা রজঃ প্রবৃদ্ধং বৈ ত্যক্ত্বা ধৰ্ম্মান্ সনাতনান্ ।

অশ্রুত্বা কুরুতে ধৰ্ম্মান্ শ্রদ্ধাং প্রাপ্য তু রাজসীম্ ॥ ৩৭ ॥

রাজসাদৰ্থসংবৃদ্ধিস্তথা ভোগস্ত রাজসঃ ।

সত্ত্বং বিনির্গতং তেন তমসশ্চাপি নিগ্রহঃ ॥ ৩৮ ॥

যদা তমোবিবৃদ্ধং স্মারুৎকটং সমভূব হ ।

তদা বেদে ন বিশ্বাসো ধৰ্ম্মশাস্ত্রে তথৈব চ ॥ ৩৯ ॥

শ্রদ্ধাঞ্চ তামসীং প্রাপ্য কুরোতি চ ধনাত্ময়ম্ ।

দ্রোহং সৰ্ব্বত্র কুরুতে ন শাস্তিমধিগচ্ছতি ॥ ৪০ ॥

জিহ্বা সত্ত্বং রজশ্চৈব ক্রোধনো দুৰ্ম্মতিঃ শঠঃ ।

বর্ততে কামচারেণ ভাবেষু বিততেষু চ ॥ ৪১ ॥

এবং সত্ত্বং ন ভবতি রজশ্চৈকং তমস্তথা ।

সদৈবাক্রিত্য বর্তন্তে গুণা মিথুনধর্ম্মিণঃ ॥ ৪২ ॥

রজো বিনা ন সত্ত্বং স্মারুজঃ সত্ত্বং বিনা ক্রটিং ।

তমো বিনা ন চৈবৈতে বর্তন্তে পুরুষবর্ভ ! ॥ ৪৩ ॥

তমস্তাত্যাং বিহীনস্ত কেবলং ন কদাচন ।

সর্বৈ মিথুনধর্ম্মাণো গুণাঃ কার্য্যাস্তরেষু বৈ ॥ ৪৪ ॥

যদা তমোগুণস্ত বৃদ্ধিঃ ত্যাং তদা নরস্ত ধর্ম্মাদিশাস্ত্রে বিশ্বাসো ন স্মাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৯-৪০ ॥
গুণানামিথুনধর্ম্মং সূচয়তি এবমিতি ॥ ৪২-৪৪ ॥

সদ্বশ্চ ন নির্মল হয় ॥ ৩৬ ॥ যখন রজোগুণ বাড়িয়া উঠে তখন মানবগণ রাজসী শ্রদ্ধা প্রাপ্ত হইয়া সনাতন ধর্ম্ম পরিত্যাগ ও ধর্ম্মাহুষ্ঠানের অশ্রুত্বা করিয়া থাকে ॥ ৩৭ ॥ রাজস প্রবৃদ্ধি দ্বারা ধনবৃদ্ধির এবং তখন রাজস ভোগেই কামনা হইয়া থাকে । রজোগুণ সত্ত্বগুণে বিনির্গত করিয়া দেয় এবং তমোগুণের নিগ্রহ করিয়া থাকে ॥ ৩৮ ॥ নারদ ! এইরূপে বস্তুতঃ সত্ত্বগুণ বাড়িয়া উৎকট হইয়া উঠে, তখন বেদে ও ধর্ম্মশাস্ত্রে বিশ্বাস হয় না । তামসী শ্রদ্ধা প্রাপ্ত হইয়া সীব ধম বিনাশ করে এবং সর্বত্রই কলহ, বিবাদ ও মোহে নিরত হইয়া কদা শাস্তি লীভ করিতে সমর্থ হয় না । তখন তমোগুণপ্রধান সেই ব্যক্তি সত্ত্ব ও রজোগুণে জর করিয়া কোণসম্বতার দুৰ্ম্মতি ও শঠ হইয়া সকল বিষয়েই বখেচ্ছাচারে প্রবৃত্ত হয় ॥ ৩৯-৪১ ॥ নারদ ! এইরূপে সত্ত্ব, রজ কিংবা তমোগুণ কেহই একাকী থাকিতে পারে না, কিম্বদুর্ভাগী গুণজর সর্বদাই অজ্ঞাতের আশ্রয়ে অবস্থিতি করিয়া থাকে ॥ ৪২ ॥ রজোগুণ ব্যতিরেকে সত্ত্ব, সত্ত্বগুণ ব্যতিরেকে রজ এবং তমোগুণ ব্যতিরেকে এই উভয় ও এবং রজ ও সত্ত্বগুণ ব্যতিরেকে কেবল তমোগুণ থাকিতে পারে না । গুণ সকল ভিন্ন ভিন্ন

অন্তোন্তসংক্রিতাঃ সর্বৈঃ তিষ্ঠন্তি ন বিয়োজিতাঃ ।

অন্তোন্তজনকান্ধৈব যতঃ প্রসবধর্মিণঃ ॥ ৪৫ ॥

সত্ত্বং কদাচিত্ত রজস্তমসী জনয়তু্যত ।

কদাচিত্তু রজঃ সত্ত্বতমসী জনয়ত্যপি ॥ ৪৬ ॥

কদাচিত্তু তমঃ সত্ত্বরজসী জনয়তু্যতে ।

জনয়ন্ত্যেবমুন্তোন্তং যুৎপিণ্ডুচ ঘটং যথা ॥ ৪৭ ॥

বুদ্ধিহাস্তে গুণাঃ কামান্ বোধয়ন্তি পরস্পরম্ ।

দেবদত্তবিষ্ণুমিজ্রযজ্ঞদত্তাদয়ো যথা ॥ ৪৮ ॥

যথা স্ত্রীপুরুষশ্চৈব মিথুনৌ চ পরস্পরম্ ।

তথা গুণাঃ সমায়াস্তি যুগ্মভাবে পরস্পরম্ ॥ ৪৯ ॥

রজসো মিথুনে সত্ত্বং সত্ত্বশ্চ মিথুনে রজঃ ।

উভে তে সত্ত্বরজসীতমসো মিথুনে বিহুঃ ॥ ৫০ ॥

পরস্পরজনকস্বয়ুপাদয়তি সত্ত্বং কদাচিত্তেতি ॥ ৪৬—৪৭ ॥

কস্মিন্ স্থলে স্থিতা গুণা ইথং কার্য্যং কুর্ত্তি তত্রাহ বুদ্ধিহা ইতি । যথা একৈকোৎ কট্ষেপোৎকৈকং স্বকার্য্যং চোক্তং কুর্ত্তি তথা মিথুনীভূয়াপ্যভয়গুণকং কার্য্যমুৎপাদ-
য়ন্তীতি দৃষ্টান্তমুখেনাহ দেবদত্তেতি । যথা দেবদত্তাদয়জ্ঞয়ো মিলিষা কার্য্যং কুর্ত্তি
যথা বা স্ত্রীপুরুষৌ মিথুনীভূয় কার্য্যমুৎপাদয়তস্তথার্থঃ ॥ ৪৮ ॥

যুগ্মভাবে মিথুনীভাবে পরস্পরং যান্তীত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

তদেব দর্শয়তি রজসো মিথুনে সত্ত্বমিতি । রজঃসত্ত্বরূপমেকং মিথুনমিত্যর্থঃ । এবমন্ত-
দপূহম্ । যথা রজসো মিথুনে সত্ত্বং গোণং স্ত্রীস্থানাপন্নং যথা বা সত্ত্বশ্চ মিথুনে রজো গোণং

কার্য্যে মিথুনধর্মী হইয়া কার্য্য সম্পাদন করিয়া থাকে ॥ ৪৩—৪৪ ॥ ইহারা বিয়োজিত
হইয়া অবস্থিতি করে না অত্ৰাত্তের আশ্রয়ে থাকিয়া অত্ৰাত্তের জনক হয় ; কারণ, এই গুণ
সকল প্রসবধর্মী, অর্থাৎ সত্ত্বগুণ কখনও রজ ও তমোগুণ উৎপাদন করে এবং রজোগুণ
কদাচিত্ সত্ত্ব এবং তমোগুণের আবার কখনও তমোগুণ সত্ত্ব ও রজোগুণের উৎপত্তি করে
এইরূপে পরস্পরে যুৎপিণ্ডের ঘটোৎপাদনের জায় পরস্পরের উৎপাদন করিয়া থাকে ॥ ৪৫—৪৭ ॥
দেবদত্ত, বিষ্ণুমিজ্র ও যজ্ঞদত্ত এই তিনজনে মিলিয়া যেমন কার্য্য সম্পাদন করে সেইরূপ
তিনটি গুণ মিলিত হইয়া জীব বুদ্ধিতে অবস্থান পূর্বক বিষয়াদির জ্ঞান জন্মাইয়া দিয়া
থাকে ॥ ৪৮ ॥ স্ত্রী ও পুরুষ যেমন মিথুনভাবে প্রাপ্ত হয় গুণ সকলও সেইরূপ পরস্পর যুগ্মভাবে
ধারণ করে ॥ ৪৯ ॥ আর রজোগুণের মিথুনে সত্ত্ব অর্থাৎ রজঃ সত্ত্বরূপ এক মিথুন ও সত্ত্বের
মিথুনে রজ অর্থাৎ সত্ত্ব রজোরূপ এক মিথুন, এইরূপে সত্ত্ব ও রজঃ তমোগুণের সহিত
পৃথক পৃথক মিলিয়া এক এক মিথুন, হইয়া থাকে ॥ ৫০ ॥

নারদ উবাচ ।

ইত্যতঃ কথিতং পিত্রা গুণরূপমনুত্তমম্ ।

শ্রুত্বাপ্যেতৎ স এবাহং ততোহপুচ্ছং পিতামহম্ ॥ ৫১ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে তৃতীয়স্কন্ধে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
গুণানাং রূপসংস্থানকীর্তনং নাম অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

জ্ঞীসংস্থানাপন্নং তথৈব সত্তমসো মিথুনে রজস্তমসো মিথুনমিত্যহি উভে তে সত্ত্বরজসী ইতি ।
সত্ত্বস্ত মিথুনে তমস্তমসো মিথুনে সত্ত্বং তথা রজসো মিথুনে তমস্তমসো মিথুনে রজ ইত্যর্থঃ ।
একং প্রধানং পুরুষভাবাপন্নমিতরদৃগৌণং জ্ঞীভাবাপন্নমিত্যর্থঃ । এতেষাং মিথুনানাং বুদ্ধৌ
বর্তমানতোৎপদ্যমানোভয়াস্বককার্যেণ প্রত্যেতব্যা ॥ ৫০—৫১ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে তৃতীয়স্কন্ধে অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নারদ কহিলেন, দৈপায়ন ! আমি পিতার নিকট এইরূপে গুণ সমুদয়ের বিষয় শ্রবণ
করিয়াও পুনর্বার তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলাম ॥ ৫১ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
ভাগবতের তৃতীয়স্কন্ধে গুণগণের রূপ সংস্থান কীর্তন
নামক অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥



নবমোহিধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

গুণানাং লক্ষণং তাত ! ভবতা কথিতং কিল ।

ন তৃপ্তোহস্মি পিবন্মিষ্টং ত্বমুখাং প্রচ্যুতং রসম্ ॥ ১ ॥

গুণানাস্তু পরিজ্ঞানং যথাবদমুখ্যম্ ।

যেনাহং পরমাং শাস্তিমধিগচ্ছামি চেতসি ॥ ২ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতিপৃষ্ঠস্ত পুঞ্জেন নারদেন মহাত্মনা ।

উবাচ চ জগৎকর্তা রজোগুণসমুদ্ভবঃ ॥ ৩ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

শৃণু নারদ ! বক্ষ্যামি গুণানাং পরিবৰ্ণনম্ ।

সম্যগ্নাহং বিজানামি যথামতি বদামি তে ॥ ৪ ॥

সত্বস্ত কেবলং নৈব কুত্রাপি পরিলক্ষ্যতে ।

মিশ্রীভাবাত্ম তেবাং বৈ মিশ্রত্বং প্রতিভাতি বৈ ॥ ৫ ॥

অষ্টাধিকৈস্ত চত্বারিংশৎপদৈর্নারদেন চ ।

গুণানাং লক্ষণং পৃষ্টং পুনরবোপবর্ণ্যতে ॥

মুমুকুতিগুণানাং হেরোপাদেয়ত্বজ্ঞানার্থং স্বরূপং কার্যকরং পুনরাহ গুণানামিতি ॥১—৪॥

সত্বস্ত কেবলমিতি । এতৈকগুণোহস্তগুণসহায়ঃ কুত্রাপি ন তিষ্ঠতি । তেবাং গুণানাং পরস্পরং মিশ্রীভাবাত্ম মিশ্রত্বমেব সর্গদাস্তি ॥ ৫ ॥

নারদ কহিলেন, পিতঃ ! আপনি গুণত্রয়ের লক্ষণ বর্ণন করিলেন, কিন্তু আমি আপনার মুখাভ্যুজ-নির্গলিত অতি স্নমধুর রস পান করিয়া তৃপ্তি লাভ করিতে পারিতেছি না । আপনি যথাযথরূপে গুণসমূহের পরিজ্ঞান বর্ণন করুন যাহা শ্রবণ করিলে আমি মনোমধ্যে গরম শাস্তি লাভ করিতে পারিব ॥ ১—২ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! রজোগুণোৎপন্ন জগৎকর্তা কমলধোনি, মহাত্মা নারদের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩ ॥ নারদ ! গুণসমূহের পরিজ্ঞান, আমি সম্যকরূপে অবগত নহি, তবে আমার এ বিষয়ে যেরূপ জ্ঞান আছে সেইরূপ বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৪ ॥ বিশুদ্ধ একমাত্র সত্বগুণ কোথাও পরিলক্ষিত হয় না সেই গুণ

যথা কাচিৎস্বরা নারী সৰ্ব্বভূষণভূষিতা ।
 হাবতাবযুতা কামং ভৰ্তৃপ্ৰীতিকরী ভবেৎ ॥ ৬ ॥
 মাতাপিজ্যোন্তথা সৈব বন্ধুবর্গস্ত প্ৰীতিদা ।
 দুঃখং মোহং সপত্নীষু জনয়ত্যপি সৈব হি ॥ ৭ ॥
 এবং সত্বেন তেনৈব শ্রীহৃদ্যাপাদিতেন চ ।
 রজসন্তমসশ্চৈব জনিতা বৃত্তিরন্তথা ॥ ৮ ॥
 রজসা শ্রীকৃতেনৈব তমসা চ তথা পুনঃ ।
 অন্ত্রোন্তস্ত সর্মাযোগাদন্তথা প্ৰতিভাতি বৈ ॥ ৯ ॥
 অবস্থানাং স্বভাবেষু ন বৈ জাত্যন্তরাণি চ ।
 লক্ষ্যন্তে বিপরীতানি যোগান্নারদ ! কুত্রচিৎ ॥ ১০ ॥

মিশ্রীভাবাদেব গুণানাং স্বথঃখমোহাদ্ব্যকল্পং ভবতি নান্তথেনি দৃষ্টান্তমুখেনাহ যথা-
কাচিদিতি ॥ ৬—৭ ॥

যথৈকৈব শ্রী স্বথঃখমোহাদ্ব্যকল্পা ব্যক্তিভেদেন ভিন্নং প্ৰতি কালভেদেন বা একাং
ব্যক্তিং প্ৰতি ভবতি তথৈব সত্বং ভবতীত্যাহ এবং সত্বেনৈতি । শ্রীহৃদ্যাপাদিতেনৈতি-
শ্রীহৃদ্যাপন্নমিত্যর্থঃ । তেন সত্বেন কত্ৰচিৎ পুরুষস্ত স্বথজনিকা বৃত্তির্জনিতা ভবতি তন্ত্ৰৈব
পুরুষস্ত কালান্তরেহন্তথা দুঃখমোহাদ্ব্যকল্পসঃ সখিকিনী তমসো বা সখিকিনী বৃত্তির্জনিতা
ভবতি ॥ ৮ ॥

এবং রজো যদা শ্রীকৃতং শ্রীভাবাপন্নং তথা তমো যদা শ্রীভাবাপন্নং শ্রীহৃদ্যপন-
কল্পিতং তদা তেন রজসা তমসা বা দুঃখাদ্ব্যকল্পা মোহাদ্ব্যকল্পা বা কত্ৰচিৎ পুরুষস্ত বৃত্তির্জনিতা
ভবতি তন্ত্ৰৈব পুরুষস্ত কালান্তরে স্বথবৃত্তিরূপাদ্যতে । ন চৈতন্যগুণানামন্তগুণসহায়তা-
ভাবে সম্ভবতি তন্মানিশ্রীভূতা এব গুণা ইতি জ্ঞেয়মিত্যাহ অন্ত্রোন্তস্তেতি ॥ ৯ ॥

অবস্থানাস্বভাবেষিতি । যদি গুণা একৈক্য এব স্থান্ন মিশ্রীভূতান্তদা তেবাং স্বভাবে-
ষবস্থানাদেকরূপৈব বৃত্তিঃ স্তন্ন জাত্যন্তরাণি স্যাঃ । লক্ষ্যন্তে তু বিপরীতানি জাত্যন্তরাণি ।

সকলের পরস্পর মিশ্রণদ্বারা মিশ্রতাবই দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥ যেমন হাবতাবসম্পন্ন সর্ব-
ভূষণে বিভূষিতা কোনও কামিনী, এক পক্ষে পতি, মাতা, পিতা ও বন্ধুবর্গের পর্য্যাপ্ত
পরিমাণে প্ৰীতি, এবং অপর পক্ষে সপত্নীগণের দুঃখ উৎপাদন করিয়া থাকে, সন্তোগকে
যদি সেই রমণীয় রমণীরূপে কল্পনা করা যায়, সেইরূপে তবে তাহা কোনও পুরুষের
সম্বন্ধকি স্বথ জনক মনোবৃত্তি, কালভেদে কোনও পুরুষের দুঃখাদ্ব্যকল্প রজঃসখিকি মনো-
বৃত্তি কাহারও মোহাদ্ব্যকল্প তমঃসখিকি মনোবৃত্তি উৎপাদিত করিয়া থাকে । এইরূপ, রজ বা
তমোগুণকে যদি সেই কামিনী স্থানীয় করা যায় তাহা হইলে সেই রজো বা তমো গুণ
কোনও পুরুষের দুঃখাদ্ব্যকল্প ও মোহাদ্ব্যকল্প মনোবৃত্তি, কালভেদে তাহারই আবার দুঃখাদ্ব্যকল্প
মনোবৃত্তি উৎপাদন করে । গুণান্তরের সাহায্য ব্যতিরেকে এইরূপ সম্ভব হয় না অতএব
গুণ সমুদায়ের মিশ্রতাবই সর্বত্র দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৬—১০ ॥ আরদ ! গুণজিতর বধন স্বথ

যথা রূপবতী নারী যৌবনে বিচ্ছিন্নতা ।
 লজ্জামাধুর্য্যযুক্তা চ তথা বিনয়সংযুতা ॥ ১১ ॥
 কামশাস্ত্রবিধিজ্ঞা চ ধর্ম্মশাস্ত্রেহপি সম্মতা ।
 ভর্তুঃ প্রীতিকরী ভূত্বা সপত্নীনাঞ্চ হুঃখদা ॥ ১২ ॥
 মোহহুঃখস্বভাবস্থা সন্তুস্বেহ্যুচ্যতে জনৈঃ ।
 তথা সন্তুং বিকুর্বাণমন্ত্যভাবং বিভাতি বৈ ॥ ১৩ ॥
 চৌরৈরুপকৃতানাং হি সাধুনাং হুঃখদা ভবেৎ ।
 হুঃখা যুতা চ দস্যুনাং সৈব সেনা তথাশুণাঃ ।
 বিপরীতপ্রতীতিং বৈ জনয়ন্তি স্বভাবতঃ ॥ ১৪ ॥
 যথাচ দুর্দ্দিনং জাতং মহামেষঘনার্থতম্ ।
 বিদ্যৎস্তনিতসংযুক্তং তিমিরেণাবগুণ্ঠিতম্ ॥ ১৫ ॥
 সিঞ্চদুর্ম্মিং প্রবর্ধনৈ তমোরূপমুদাহৃতম্ ॥ ১৬ ॥

কদাচিৎ সুখাশ্রকং কদাচিদুঃখাশ্রকং কদাচিন্মোহাশ্রকমিতি তন্মান্বিতীভূতা এব শুণ। ইতি-
 ভাবঃ ॥ ১০ ॥

যথা রূপবতীভ্যারভা চৌরৈরুপকৃতেতি পর্য্যন্তং পাঠঃ পুনরুক্তার্থকোহপি দৃষ্টান্তদ্বারা-
 ন্তিকরূপসংহারার্থমিতি বোধ্যম্ ॥ ১১—১৩ ॥

দৃষ্টান্তান্তরমাহ চৌরৈরুচিতি । সেনা রাজসেনা ॥ ১৪ ॥

জনয়ন্তি এতে দৃষ্টান্তার্থা যথা তথা শুণাঃ বিপরীতপ্রতীতিং জনয়ন্তীত্যর্থঃ । যথেনিতি ।
 দুর্দ্দিনং মেঘাচ্ছন্নো দিবসঃ ॥ ১৫ ॥

স্বভাবে অবস্থান করে তখন তাহাদের প্রত্যেকেরই কোনও অন্তথা ভাব লক্ষিত হয় না,
 কিন্তু যখন মিশ্রভাব প্রাপ্ত হয় তখনই জাত্যন্তর অর্থাৎ স্বীয় স্বভাবের বিপরীত ভাব ধারণ
 করিয়া থাকে ॥ ১০ ॥ যেমন যৌবন ভূষিতা লজ্জা ও মাধুর্য্য-সমমিতা ধর্ম্মমর্গজ্ঞা বিনীতা
 কামকলাবতী রূপবতী ও রূপবতী সুবতী বলভের প্রেমসী ও প্রীতিকরী এবং সপত্নীগণের
 হুঃখদায়িনী হয় সেইরূপ শুণগণও পাত্র ও কালভেদে বিপরীত ভাব ধারণ করে সন্দেহ
 নাই । দেখ নারদ ! যেমন লোকে এই এক রমণীই সপত্নীগণের পক্ষে মোহ ও হুঃখপ্রদা
 এবং পতিপ্রভৃতি বহুগণের পক্ষে সুখদায়িনী, সেইরূপ সন্তুগণ বিকৃত হইয়াই হুঃখজনক ও
 মোহজনক স্বভাব প্রকাশ করিয়া থাকে ॥ ১১—১৩ ॥ নারদ ! এ বিষয়ে আরও প্রমাণ
 কহিতেছি, শ্রবণ কর । যেমন সেনাগণ, চৌরকর্তৃক উপকৃত সাধুগণের সুখপ্রদ এবং
 দস্যুগণের হুঃখ ও মোহপ্রদ হয়, যেমন মহামেষ সমূহ দ্বারা ঘনরূপে, আচ্ছন্ন, বিহ্বল
 ও শক্তির গর্জমাণিত, নিবিড় অন্ধকারে আবৃত, বোরতর ধারাসারে ধরাভল প্রাপী দুর্দ্দিন,
 বীজ ও উপকরণ সমন্বিত কুবকগণের সুখপ্রদ এবং যে দুর্ভাগ্য গৃহস্থগণের গৃহ সকল ভুগাদি

যদেতৎ কর্ণকাণাং বৈ তদেবাতীৰ দুৰ্দ্দিনম্ ।
 বীজোপকরমুক্তানাং হৃৎখদং প্রভবভূত ॥ ১৭ ॥
 অপ্রচ্ছন্নগৃহাণাঞ্চ দুৰ্ভগানাং বিশেষতঃ ।
 তৃণকাষ্ঠগৃহীতৃণাং হৃৎখদং গৃহমেধিনাম্ ॥ ১৮ ॥
 প্রোষিতভৰ্জ্জকাণাং বৈ মোহদং প্রবদন্ত্যপি ।
 স্বভাবস্থা গুণাঃ সৰ্কে বিপরীতা বিভাস্তি বৈ ॥ ১৯ ॥
 লক্ষণানি পুনস্তেষাং শৃণু পুত্র ! ব্রবীম্যহম্ ।
 লঘুপ্রকাশকং সত্ত্বং নির্মলং বিশদং সদা ॥ ২০ ॥
 যদাকানি লঘুশ্চেব নেত্রাদীনীশ্চিন্নানি চ ।
 নির্মলঞ্চ তথা চেতো গৃহ্নাতি বিষয়ান্ তান্ ।
 তদা সত্ত্বং শরীরে বৈ মস্তব্যঞ্চ সমুৎকটম্ ॥ ২১ ॥
 জুস্তাং স্তম্ভঞ্চ তস্মাঞ্চ চলং চৈব রজঃ পুনঃ ।
 যদা তদুৎকটং জাতং দেহে যন্ত চ কশ্চিৎ ॥ ২২ ॥

* তমোরূপং নিবিড়াকারপ্রায়ম্ ॥ ১৬—১৮ ॥

প্রোষিতভৰ্জ্জকাণাং বিরহিণীনাং কামিনীনাম্ । স্বভাবস্থা ইতি । এতে যথা দৃষ্টান্তা
 এবমেতে গুণাঃ স্বভাবস্থা অস্তগুণসাহায্যেণ বিপরীতা ভাস্তি তন্মান্বিশ্রীভূতা এবৈতি
 ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

সদ্বাদিগুণোন্মেষে সতি জায়মানানি লক্ষণান্তাহ লক্ষণানীতি ॥ ২০ ॥

লঘুস্বরূপমাহ যদাকানীতি । লঘুশ্চেব ন ভারবন্তি । তান্ রাজসাস্তামসান্ বা বিষয়ান্
 গৃহ্নাতীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

জুস্তামিতি । জুস্তাং স্তম্ভং শরীরশুদ্ধতাং তস্মাঞ্চ যদা পশ্যতি তদা চলং রজঃ সমুৎকটং
 জাতমিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

দ্বারা আচ্ছাদিত ও তৃণ কাষ্ঠাদি সংগৃহীত হয় নাই, তাহাদিগের হৃৎখপ্রদ এবং প্রোষিত-
 ভৰ্জ্জকা কামিনীগণের মোহপ্রদ হয়, সেইরূপ স্বভাবস্থিত গুণ সকল ও অস্ত গুণের
 সাহায্যে বিপরীত ভাবাপন্ন হইয়া থাকে ॥ ১৪—১৯ ॥ বৎস ! আমি তোমাকে পুনর্বার
 গুণ সমূহের লক্ষণ কহিতেছি শ্রবণ কর । সত্ত্বগুণ নির্মল, প্রকাশক, লঘু ও বিশদ ॥ ২০ ॥
 যখন মননাদি ইন্দ্রিয় ও অঙ্গ সকল লঘু (ভারবস্তা রহিত) এবং চিত্ত নির্মল হইয়া রাজস
 ও তামসাদি ভোগ্যবিষয় গ্রহণ করে না তখন শরীরে সমধিক সত্ত্বগুণের উদয় হইয়াছে
 জানিবে । যখন জুস্তা, স্তম্ভ ও তস্মাদি দৃষ্ট হয় তখন রজোগুণের আধিক্য হইয়াছে বিবেচনা
 করিবে । বাহ্যন্ত দেহে উৎকট তমোগুণের উৎপত্তি হইয়াছে, সে কলহ অবেষণ করে গ্রামা-
 ন্তর গমন করে এবং সৰ্কদাই চঞ্চলচিত্ত ও বিবাহে উদ্যত হয় ; তাহার দেহ যেন শুষ্ক
 আবরণে আবৃত হইয়া থাকে । তখন অঙ্গ ও ইন্দ্রিয় সকল শুষ্ক ও আবৃত এবং মন পুন্য

কলিং যুগয়তে কৰ্ত্তুং গন্তুং গ্রামান্তরং তথা ।
 চলচিত্তশ্চ সৌহৃদ্যার্থং বিবাদে চৌদ্যতন্তথা ॥ ২৩ ॥
 গুরুমাবরণং কামং তমো ভবতি তদযদা ।
 তদাঙ্গানি গুরুগ্যাশু প্রভবন্ত্যাবৃত্তানি চ ॥ ২৪ ॥
 ইন্দ্রিয়ানি মনঃ শূন্তং নিজ্ঞাং নৈবাভিবাঙ্কতি ।
 গুণানাং লক্ষণান্তেবং বিজ্ঞেয়ানীহ নারদ ! ॥ ২৫ ॥

নারদ উবাচ ।

বিভিন্নলক্ষণাঃ প্রোক্তাঃ পিতামহ ! গুণান্বয়ঃ ।
 কথমেকত্র সংস্থানে কার্য্যং কুর্কস্তু শাস্ততম্ ॥ ২৬ ॥
 পরম্পরং মিলিত্বা হি বিভিন্মাঃ শত্রবঃ কিল ।
 একত্রস্থাঃ কথং কার্য্যং কুর্কস্তুতীতি বদস্ব মে ॥ ২৭ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

শৃণু পুত্র ! প্রবক্ষ্যামি গুণান্তে দীপবৃত্তয়ঃ ।
 প্রদীপশ্চ যথা কার্য্যং প্রকরোত্যর্থদর্শনম্ ॥ ২৮ ॥

তমোলক্ষণমাহ কলিমিতি । কলিঃ কলহঃ । এতানি লক্ষণানি যদা ভবন্তি তদা তন্তম
 উৎকটং জ্ঞানমিতি জ্ঞেয়মিতি ॥ ২৩—২৪ ॥

গুরুমাবরণমিত্যর্থমাহ তদাঙ্গানীতি । আবৃত্তানি তমসেত্যর্থঃ । শূন্তং জ্ঞানশূন্তম্ ॥ ২৫ ॥
 মিশ্রীভূতা গুণাঃ কার্য্যং কুর্কস্তুতীতি শ্রদ্ধা নারদঃ শত্রেতে বিভিন্নেতি । যথা শত্রবো
 মিলিতাঃ কার্য্যং ন কুর্কস্তুতীতি গুণাঃ পরম্পরং শত্রবঃ সন্তঃ কথং মিলিত্বা কার্য্যং কুর্কস্তু-
 ত্যর্থঃ ॥ ২৬—২৭ ॥

হয়, সে, নিজা কামনা করে না । নারদ ! গুণ সকলের লক্ষণ এইরূপ জানিও ॥ ২১—২৫ ॥

নারদ কহিলেন, পিতা ! আপনি গুণত্রয়ের ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ সকল কহিলেন, কিন্তু
 যখন তাহারা একত্র অবস্থিত হয় তখন তাহারা কিরূপে কার্য্য সকল সম্পাদন করিয়া
 থাকে ? ॥ ২৬ ॥ শত্রু সকল যেরূপ একত্র মিলিয়া কার্য্য করে না তাহারা সর্ব্বদাই বিভিন্ন
 থাকে সেইরূপ বিরুদ্ধধর্ম্মী গুণ সকল কি প্রকারে একত্র মিলিয়া কার্য্য সাধন করিবে ?
 তাহা আমাকে বলুন ॥ ২৭ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, নারদ ! গুণ সকল দীপবৃত্তি অর্থাৎ প্রদীপের জ্বল ধর্ম্ম বিশিষ্ট,
 প্রদীপ যেমন জ্বল্য প্রদর্শন রূপ কার্য্য করে ইহারাও সেইরূপে কার্য্য নির্বাহ করিয়া থাকে ।
 দোষ, বর্জিকা তৈল ও বহির্শিখা পরস্পর বিরুদ্ধ পদার্থ ; তৈল অগ্নির বিরুদ্ধ হইলেও
 তাহার সহিত সঙ্গত হয় । তৈল, বর্জিকা এবং অগ্নি পরস্পর বিরোধী হইয়াও ইহারা সকলে

বর্তিতৈলং যথার্চিত, বিরুদ্ধানি পরম্পরম্ ।
 বিরুদ্ধং হি তথ্যৈতলয়গ্নিনা সহ সঙ্গতম্ ॥ ২৯ ॥
 তৈলং বর্তিবিরোধেব পাবকোহপি পরম্পরম্ ।
 একত্রাহাঃ পদার্থানাং প্রকুর্বন্তি প্রদর্শনম্ ॥ ৩০ ॥
 নারদ উবাচ ।

এবং প্রকৃতিজাঃ প্রোক্তা গুণাঃ সত্যবতীহৃত ! ।
 বিশ্বস্ত কারণং তে বৈ ময়া পূৰ্ব্বং যথাক্রমতম্ ॥ ৩১ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

ইত্যুক্তং নারদেনাথ মম সৰ্ব্বং সবিস্তরম্ ।
 গুণানাং লক্ষণং সৰ্বং কার্যাকৈব বিভাগশঃ ॥ ৩২ ॥
 আরাধ্যা পরমা শক্তির্যয়া সৰ্বমিদং ততম্ ।
 সগুণা নিগুণা চৈব কার্যভেদে সদৈব হি ॥ ৩৩ ॥

দীপবত্তয় ইতি । তথাচ যথা দীপবর্তিকা তৈলানি পরম্পরবিরুদ্ধান্তপি মিলিত্বা ঘটার্থ-
 প্রকাশনমেকং কুর্বন্তি তদগুণা অপীতি ভাবঃ ॥ ২৮—৩০ ॥

ইথমেতাবৎ পর্য্যন্তঃ বুদ্ধ্য গুণা নারদঃ প্রত্যুক্তং নারদো ব্যাসঃ প্রত্যুক্তবানিত্যাহ এবং
 প্রকৃতিজা ইতি । অত্র নারদ উবাচেত্যনেনৈব বন্ধনান্দসবাদসমাশ্রয়েঃ সিদ্ধহ্যাং সা পুরাণে-
 নোক্তেতি বোধ্যম্ ॥ ৩১ ॥

তে বৈ বিশ্বস্ত কারণন্তে বৈ প্রকৃতিসহক্কিনো গুণা এব নাহো বিশ্বস্ত কারণমিত্যর্থঃ ।
 ইত্যুক্তমিতি । হে রাজন্ জনমেজয় ! যস্যরা পৃষ্টং তদেবোদ্বিষ্ট ময়া পৃষ্টো নারদো মাং
 প্রত্যেবমুক্তবানিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

একত্র অবস্থিত থাকিয়া দ্রব্য প্রদর্শন রূপ কার্য করিয়া থাকে । নারদ ! গুণ সকল
 পরম্পর বিরুদ্ধ হইয়াও সেইরূপে কার্য নির্বাহ করে ॥ ২৮—৩০ ॥

নারদ কহিলেন, সত্যবতীনন্দন ! কমলযোনি গুণসমূহকে এইরূপ প্রকৃতিজাত বলিয়া
 আমার নিকট কীর্তন করিয়াছিলেন এবং এই গুণ সকলই বিশ্বের কারণ । পূর্বে আমি
 গিতামহের নিকট প্রকৃতির গুণ বৈরূপ শুনিয়াছিলাম, এক্ষণে আমি তোমার নিকটও
 সেইরূপ বর্ণনা করিলাম ॥ ৩১ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজেন্দ্র ! তুমি আমাকে বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছ, আমি মহর্ষি নারদের
 নিকট পূর্বে তদ্বৎপ্রদর্শে প্রশ্ন করিলে তিনি গুণত্রয়ের লক্ষণ ও কার্য সকল বিভাগক্রমে
 বিভাগ পূর্বক এইরূপ কহিয়াছিলেন ॥ ৩২ ॥ রাজন্ ! শাস্ত্রমধ্যে যেখানে বাহাই উক্ত হউক

* তথা সম্বাদয়ঃ কার্যং পূর্ববার্ধ সহহিতাঃ । বিরুদ্ধা অপি কুর্বন্তি ত্রয়ন্তে মিলিতাঃ কিল ।”

ইত্যধিকঃ পাঠঃ কুত্রচিৎ কুন্ততে ।

অকর্তা পুরুষঃ পূর্ণো নিরীহঃ পরমোহব্যাঃ ।

করোত্যেবা মহামায়া বিশ্বং সদসদাঙ্গকম্ ॥ ৩৪ ॥

ব্রহ্মা বিষ্ণুস্তথা রুদ্রঃ সূর্য্যচন্দ্রঃ শচীপতিঃ ।

অশ্বিনৌ বসবশ্চক্ৰী কুবেরো যাদসাম্পতিঃ ॥ ৩৫ ॥

বহির্কায়ুস্তথা পৃষা সেনানীশ্চ বিনায়কঃ ।

সর্বে শক্তিসুতাঃ শক্তাঃ কর্ত্তুং কার্য্যাণি স্থানি চ ॥ ৩৬ ॥

অন্থথা তেপ্যাশক্তা বৈ প্রস্পাদিতুমনীশ্বরাঃ ।

সা চৈব কারণং রাজন্ ! জগতঃ পরমেশ্বরী ॥ ৩৭ ॥

সমারাদয়ন্তঃ ভূপ ! কুরু যজ্ঞং জনাধিপ ! ।

পূজনং পরয়া ভক্ত্যা তস্তা এব বিধানতঃ ॥ ৩৮ ॥

মহালক্ষ্মীর্গ্ৰহাকালী তথা মহাসরস্বতী ।

ঈশ্বরী সর্বভূতানাং সর্বকারণকারণম্ ॥ ৩৯ ॥

ইখং সম্বাদশ্রবণেন জনমেজয়স্ত সর্কপ্রসঙ্গমাধানে জাতেহপি সম্বাদনির্গলিতার্থং নিগ-
মনস্থানীয়ং ব্যাস আহ আরাধ্যোতি । হে রাজন্ ! যতো যয়া দেব্যা সর্কমিদং ব্যাপ্তং যা চ
জগৎস্থিতিস্থিতিকরতিরোধানাহুগ্রহপঞ্চকৃত্যকর্ত্তী উৎপত্তিস্থিতিকররহিতা গুণত্রয়সমুদ্ভূত-
পঞ্চভূতসমুদ্ভূতদেহবতামেকৈকগুণাভিমানিব্রহ্মাদিভীবাণাং স্থিতিস্থিতিকরকারিণী সাম্যা-
বহ্নারোগাধিকব্রহ্মরূপিণী ঐদেবী হেয়গুণাংস্বত্কার্য্যাণি চ জ্ঞাত্বা ক্রোধোপাসনাদিভির্বেদান্ত-
শাস্ত্রশ্রবণাদিভিঃ হেয়গুণাংস্বত্কার্য্যাণি চ নিরুধ্য গ্রাহং সম্বগুণং তৎকার্য্যাণি চ জ্ঞাত্বা
তৎ সম্পাদ্য সম্বগুণোজ্জেক্ষণ যুক্তেন পুরুষেণ সৈব সর্কোৎকৃষ্টা দেবী সর্ববেদান্ততাপর্ধ্য-
ভূমিরারাধ্যা জ্ঞেয়া চ মোক্ষকামেনেত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

কার্য্যভেদে মোক্ষরূপে কার্য্যে ব্রহ্মাভিন্না নিগুণা আরাধ্যা তদন্তকামে ভূ সগুণা গুণ-
বিশিষ্টেষমেব মায়া বিশিষ্টব্রহ্মরূপিণী ঐদেবী জগৎকর্ত্তী ন কেবলং ব্রহ্ম ন বা ব্রহ্মাদয়ো
দেবা ইত্যাহ । অর্কোতি ॥ ৩৪—৩৬ ॥

তাহার সার মর্ম্ম এই যে, যিনি এই অখিল বিশ্ব ব্যাপিয়া রহিয়াছেন, যিনি কার্য্যভেদে
সর্কমাই সগুণা ও নিগুণা, সেই পরমাশক্তিকেই পরমারাধ্যা বলিয়া জানিবে ॥ ৩৩ ॥ পুরুষ
অব্যয়, পরম ও পূর্ণ হইলেও নিরীহ ; তিনি কোনও কার্য্য সম্পাদন করিতে সক্ষম হন না ;
এই মহারায়ীই সৎ ও অসদাঙ্গক বিশ্বকার্য্য সম্পাদন করিতেছেন ॥ ৩৪ ॥ ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র,
সূর্য্য, চন্দ্র, ইন্দ্র, অশ্বিনুদ্বয়, বহুগণ, বিশ্বকর্মা, কুবের, বরুণ, বহি, বায়ু, পৃষা, বড়ানন ও গণ-
পতি, ইহারা সকলে শক্তিসুত হইয়াই স্ব স্ব কার্য্যসাধনে সমর্থ হন, নতুবা স্পন্দনাদিতেও
অশক্ত হইয়া থাকেন ; অতএব নরপতে ! সেই পরমেশ্বরী মহামারাকেই এষ্ট জগতের
কারণ জানিও ॥ ৩৫—৩৭ ॥ নরনাথ ! তুমি তাহার আরাধনা কর, তাহার উদ্দেশে যজ্ঞ কর
এবং পরম ভক্তি সহকারে সেই পরমাশক্তিরই পূজা কর ॥ ৩৮ ॥ রাজন্ ! সেই মহামারাই
মহালক্ষ্মী, তিনিই মহাকালী এবং তিনিই মহা সরস্বতী ; তিনি সমস্ত ভূতগণের ঈশ্বরী এবং

সৰ্বকামার্থদা শাস্তা স্বথসেব্যা দয়ান্বিতা ।
 নামোচ্চারণমাত্রেণ বাঙ্কিতার্থকলপ্রদা ॥ ৪০ ॥
 দেবৈরারাদিতা পূৰ্বং ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরৈঃ ।
 মোক্ষকামৈশ্চ বিবিধৈস্তাপসৈর্বিজিতাশ্রুতিঃ ॥ ৪১ ॥
 অম্পষ্টমপি তন্মাম প্রসঙ্গেনাপি ভাবিতম্ ।
 দদাতি বাঙ্কিতানর্থান্ দুৰ্লভানপি সৰ্বথা ॥ ৪২ ॥
 ঐ ঐ ইতি ভয়াৰ্ত্তেন দৃষ্ট্য ব্যাভ্রাদিকং বনে ।
 বিন্দুহীনমপীতৃত্বং বাঙ্কিতং প্রদদাতি বৈ ॥ ৪৩ ॥
 তত্র সত্যব্রতশ্চৈব দৃষ্টান্তো নৃপসত্তম ! ।
 প্রত্যক্ষ এব চাস্মাকং মুনীনাং ভাবিতাশ্রনাম্ ॥ ৪৪ ॥
 ব্রাহ্মণানাং সমাজেষু তশ্চোদাহরণং বুধৈঃ ।
 কথ্যমানং ময়া রাজন্! শ্রুতং সৰ্বং সবিস্তরম্ ॥ ৪৫ ॥

সা চৈব কারণমিতি । যানি ময়া নারদং প্রীতি জগৎকারণানি শক্তিতানি তানি তানি সৰ্বাণি ন স্বত্বশক্তিং বিহার জগৎ কৰ্ত্তুং সমর্থানি তন্মায় সা শক্তিরেব জগৎকারণং সৈব সৰ্বোৎকৃষ্টা ধোয়া জ্ঞেয়া চেতি মম নারদস্ত সন্যাসে নারদস্ত ব্রহ্মণশ্চ সন্যাসে নির্ণীত মিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

বজ্রমস্থামখমিত্যর্থঃ ॥ ৪৮—৪১ ॥

অম্পষ্টং যথাবদ্বর্ণনরহিতমিত্যর্থঃ । প্রসঙ্গেনাপি দেবতানামবজ্রিরহিতেনাপি পুরুষেণাপ্রসঙ্গেনাপীত্যর্থঃ । ইতরদেবতাভ্যারধনেনৈব যৎকিঞ্চিৎ ফলং দদাতি । ইরন্ত অশুকনামোচ্চারণে প্রসঙ্গেনাপি ক্রুতে পুরুষার্থচতুষ্টয়ং দদাতীতি কথং ন সৰ্বৈঃ সেব্যোতি ভাবঃ ॥ ৪২ ॥
 তদুদাহরণমাহ । ঐ ঐ ইতি ॥ ৪৩ ॥

সমস্ত কারণের কারণরূপিণী ॥৩৯॥ সেই শাক্তিরূপা স্বথসেব্যা করুণাময়ীর আরাধনা করিলে তিনি ভক্তজনের সকল কামনাই পরিপূর্ণ করেন ; অধিক কি, তাঁহার নামোচ্চারণ করিলেই তিনি বাঙ্কিতার্থ প্রদান করিয়া থাকেন ॥৪০॥ পুরাকালে মুক্তিকামনায় ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর সমস্ত দেবগণ এবং বহুতর জিতেন্দ্রিয় তাপসগণও তাঁহার আরাধনা করিয়াছিলেন ॥ ৪১ ॥ মহারাজ ! অধিক কি বলিব যদি অম্পষ্টরূপেও তাঁহার নাম উচ্চারণ করা যায়, তাহা হইলে তিনি অতিদুর্লভ বাঙ্কিতার্থ সকলও প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ৪২ ॥ বনুমধ্যে ব্যাভ্রাদিদর্শনে ভয়াতুর হইয়া ঐং ঐং বীজ ধরের বিন্দু গরিত্যাগ পূর্বক ঐ ঐ এইরূপ উচ্চারণ করিলেও তিনি বাঙ্কিতার্থ প্রদান করেন ॥ ৪৩ ॥ নৃপসত্তম ! এতদ্বিবরে সত্যব্রতের একটা কৃষ্টান্ত আছে । বুধবর লোমশ মুনী ব্রাহ্মণসমাজে আমার এবং বহু তদ্বদর্শী মুনীগণের প্রত্যক্ষে তাহার উদাহরণ কীর্ত্তন করিয়াছিলেন, সেই সময়ে আমি তদ্বিবরণ সবিস্তার শ্রবণ করিয়াছিলাম ॥ ৪৪—৪৫ ॥

অনকরো মহামুখ্যে নান্না সত্যব্রতো দ্বিজঃ ॥ ৪৬ ॥

ঐক্যাকরং কোলিমুখ্যং সমুচ্চাৰ্য্য স্বয়ং ততঃ ।

বিন্দুহীনং প্রসঙ্গেন জাতোহসৌ বিবুধোত্তমঃ ॥ ৪৭ ॥

ঐকারোচ্চারণাদেবী ভূক্তা ভগবতী তদা ।

চকার কবিরাজং তং দয়ার্জী পরমেশ্বরী ॥ ৪৮ ॥*

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

তৃতীয়স্কন্ধে গুণবর্ণনং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

প্রত্যক এবতি । অস্মাকং মুনীনাং ভগবতী নামমহিমম্বরূপং নানাপ্রকারকজাত-
সিদ্ধিভির্কারংবারং প্রত্যক্ষমেবাস্তি ন সংশয়োহস্মাকস্তত্রৈতি ভাবঃ ॥ ৪৪—৪৬ ॥

অক্ষরমিতি । ঐকারাক্ষরমিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

হে রাজস্নেহাদৃশী দয়ার্জী ভগবতী সর্বোৎকৃষ্টা ভক্তকামকরদ্রুমাঙ্গীতি সৈবারাধ্যোতি
ভাবঃ ॥ ৪৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে তৃতীয়স্কন্ধে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

মহারাজ ! সত্যব্রত নামে এক নিরক্ষর মহামুখ ব্রাহ্মণ, শূকরের মুখ হইতে ঐকার
অক্ষর শ্রবণ এবং প্রসঙ্গক্রমে ঐ অক্ষর স্বয়ং উচ্চারণ করিয়া পণ্ডিতগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ
হইয়াছিল ॥ ৪৬—৪৭ ॥ তাঁহার ঐকার উচ্চারণ শ্রবণ করিয়া করুণাময়ী পরমেশ্বরী দেবী
ভগবতী অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে কবিশ্রেষ্ঠ করিয়াছিলেন ॥ ৪৮ ॥

মহর্ষি বেদব্যাস বিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ

শ্রীমদ্ভাগবতের তৃতীয়স্কন্ধে গুণলক্ষণবর্ণন-নামক নবম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

* ত্রৈলোক্যে বিস্তৃতশাসীং স হি সত্যব্রতো দ্বিজঃ । অনারাদ্য মহাকাশীং প্রভয়া চ মহেশ্বরীম্ ॥

অতস্মাৎ নৃপশাঙ্গুল ! প্রবীক্ষ্যি পুনঃ পুনঃ । যজ্ঞং কুরু মহারাজ ! বিধিং তে কথয়াম্যহম্ ॥”

ইত্যধিকপাঠঃ কৃত্যপি দৃষ্টতে ॥

দশমোঃধ্যায়ঃ ১

জনমেজয় উবাচ ।

কোহসৌ সত্যব্রতো নাম ব্রাহ্মণো ব্রিজসত্তমঃ ।

কস্মিন্দ্রেশে সমুৎপন্নঃ কীদৃশশ্চ বদস্ব মে ॥ ১ ॥

কথং তেন শ্রুতঃ শব্দঃ কথমুচ্চারিতঃ পুনঃ ।

সিদ্ধিশ্চ কীদৃশী জাতা তস্মৈ বিপ্রশ্ব * তৎক্ষণাৎ ॥ ২ ॥

কথং তুষ্ঠা ভবানী সা সর্বজ্ঞা সর্বসংস্থিতা ।

বিস্তরেণ বদস্বাদ্য কথামেতাং মনোরমাম্ ॥ ৩ ॥

সূত উবাচ ।

ইতি পৃষ্ঠস্তদা রাজা ব্যাসঃ সত্যবতীশ্রুতঃ ।

উবাচ পরমৌদারং বচনং রসবচ্ছুচি ॥ ৪ ॥

ব্যাস উবাচ ।

শৃণু রাজন ! প্রবক্ষ্যামি কথাং পৌরাণিকীং শুভাম্ ।

শ্রুতাং মুনিসমাজেষু ময়া পূর্বং কুরুদ্বহ ॥ ৫ ॥

পঞ্চবট্রোকবর্ধোক্ষাপ্রবীজমহিমা মহান্ ।

সত্যব্রতকথাবোপাৎ প্রোচ্যতে ভক্তিকারকঃ ॥

পূর্বাধ্যায়ান্তে প্রব্রীজমুপলভ্য কোহসৌ সত্যব্রতঃ কথং তেন প্রসঙ্গেনাপ্পষ্টনামো-
চ্চারণং কৃতং কা চ তেন সিদ্ধিজ্ঞাতেন পরমভাবুকো রাজা পৃচ্ছতি কোসাবিতি ॥১-৫॥

জনমেজয় কহিলেন, হে মহর্ষে ! আপনি যে সত্যব্রতের নামোল্লেখ করিলেন, এই
ব্রাহ্মণসত্তম সত্যব্রত কে ? ইনি কোন্ দেশে উৎপন্ন হইয়াছিলেন ? ইহার স্বভাবাদি
কিরূপ ? তৎসমুদয় বর্ণন করিয়া আমার কোতুহল চরিতার্থ করুন ॥ ১ ॥ মহর্ষে ! সেই
সত্যব্রত, কি প্রকারে সেই শব্দ প্রবণ করিয়াছিলেন, কি প্রকারেই বা সেই অল্পষ্ট নাম
উচ্চারণ করিয়াছিলেন, এবং তৎক্ষণাৎ সেই বিপ্রের কি রূপই বা সিদ্ধি লাভ হইয়া-
ছিল ? ॥ ২ ॥ সেই সর্বব্যাপিনী সর্বজ্ঞা ভগবতী ভবানী কি জন্মই বা তাহার প্রতি সন্মুখ
হন, এই মনোরম পবিজ আখ্যান আপনি বিস্তারিত রূপে বর্ণন করুন ॥ ৩ ॥

সূত কহিলেন, ঋষিগণ ! রাজা জনমেজয় এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে সত্যবতীশ্রুত ব্যাস-
দেব অতিউদারভাব-সম্পন্ন রসময়ী পবিজ বচনাবলী দ্বারা বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৪ ॥

* দুর্ভুত ইতি বা পাঠঃ ।

একদাহং কুরুশ্ৰেষ্ঠ ! কুর্কংস্তীৰ্ঘাটনং শুচি ।

সংপ্রাপ্তো নৈমিষারণ্যং পাবনং মুনিসেবিতম্ ॥ ৬ ॥

প্রণম্যাহং মুনীন্ সৰ্বান স্থিতস্তত্র ক্রাশ্রমে ।

বিধিপুত্রাস্ত্র যত্রাসন্ জীবমুক্তা মহাব্রতাঃ ॥ ৭ ॥

কথাপ্রসঙ্গ এবাসীতত্র বিপ্রসমাগমে ।

জমদগ্নিস্ত পপ্রচ্ছ মুনীর্নৈবং সমাস্থিতঃ ॥ ৮ ॥

জমদগ্নিক্রবাচ ।

সন্দেহোহস্তি মহাভাগা মম চেতসি তাপসাঃ ! ।

সমাজেষু মুনীনাং বৈ নিঃসন্দেহো ভবাম্যহম্ ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মা বিষ্ণুস্তথা রুদ্রো মঘবা বরুণোহনলঃ

কুবেরঃ পবনস্তৃকো সেনানীশ্চ গণাধিপঃ ॥ ১০ ॥

সূর্য্যোহশ্বিনৌ ভগঃ পূষা নিশীনাথো গ্রহাস্তথা ।

আরাধনীয়তমঃ কোহত্র বাহ্মিতার্থফলপ্রদঃ ॥ ১১ ॥

স্থপসেব্যশ্চ সততং চাশুতোষশ্চ মানদাঃ ! ।

ববস্তু মুনয়ঃ শীত্ৰং সৰ্ব্বজ্ঞাঃ সংশিতব্রতাঃ ॥ ১২ ॥

(সত্যব্রতবিবরণং বক্তুমাহ একদেতি ॥ ৬ ॥

জীবমুক্তা জীবদশায়াং মারাবদ্ধরহিতাঃ ॥ ৭—১০ ॥)

রাজন্ ! তুমি কুরুকুলশ্ৰেষ্ঠ, অতএব আমি পূর্বে মুনিজন সমাজে বাহা শুনিরাছিলাম সেই কল্যাণদায়িনী পৌরাণিকী কথা তৌমার নিকট কীৰ্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৬ ॥ কুরুবর ! আমি এক সময়ে পবিত্র তীর্থপর্যটন করিতে করিতে মুনিজন-সেবিত পরম-পাবন নৈমিষারণ্যে উপস্থিত হইলাম ॥ ৬ ॥ এই সময় সেই অমূল্য আশ্রমে মহাব্রত জীবমুক্ত সনক-সনাতনপ্রভৃতি বিধাতৃপুত্রগণ অবস্থিতি করিতেছিলেন ; আমিও সেই স্থানে গমনপূর্বক সমস্ত মুনিগণকে প্রণাম করিয়া উপবেশন করিলাম । অনন্তর, সেই বিপ্রসমাজে কথাপ্রসঙ্গ উখিত হইল ; পরে, তত্রস্থিত মহর্ষি জমদগ্নি, মুনিগণকে জিজ্ঞাসা করি-
লেন ॥ ৭—৮ ॥

হে মহাভাগ মহাতাপস মুনিগণ ! আমার মনোমধ্যে এক সন্দেহ উপস্থিত হইরাছে, মহর্ষিগণের সমাজে আমি সেই সন্দেহ ভঞ্জন করিব এইরূপ অভিলাষ করিয়াছি ॥ ৯ ॥ হে সংশিতব্রত মানপ্রদ মহর্ষিগণ ! আপনারা সর্বজ্ঞ তাহাতে কোনও সংশয় নাই ; এক্ষণে জিজ্ঞাস্ত এই যে, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র, ইন্দ্র, বরুণ, অনল, কুবের, পবন, বিশ্বকর্মা, যজ্ঞানন, গণপতি, সূর্য্য, অশ্বিনঘর, ভগ, পূষা, চত্র ও গ্রহগণ ইহাদের মধ্যে কে সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ

এবং প্রাণে কৃতে তত্র লোমশো বাক্যমব্রবীৎ ।
 জমদগ্নে ! শৃণু মৈতদ্যৎ পৃষ্ঠং বৈ স্বমাদুনা ॥ ১৩ ॥
 সেবনীয়তমা শক্তিঃ সর্বৈবাং শুভনিচ্ছতাম্ ।
 পরা প্রকৃতিরাদ্যা চ সর্বগা সর্বদা শিবা ॥ ১৪ ॥
 দেবানাং জননী সৈব ব্রহ্মাদীনাং মহাত্মনাম্ ।
 আদিপ্রকৃতির্মূলং সা সংসারপাদপঞ্চ বৈ ॥ ১৫ ॥
 স্মৃতা চোচ্চারিতা দেবীন্দদাতি কিল বাঙ্হিতম্ ।
 সর্বদৈবার্জচিত্তা সা বরদানায় সেবিতা ॥ ১৬ ॥
 ইতিহাসং প্রবক্ষ্যামি শৃণু স্ত মুনয়ঃ শুভম্ ।
 অকরেচারণাদেব যথা প্রাপ্তং বিজেন বৈ ॥ ১৭ ॥

আরাধনীয়তমঃ সর্বোৎকৃষ্টঃ পূজ্যতমশ্চেত্যর্থঃ ॥ ১১—১৩ ॥

পরা প্রকৃতিঃ সাম্যাবস্থামারোপাধিকবুদ্ধিরূপিণী । তদ্বক্তং গীতাম্ । তুমিরাপোহনলো
 বায়ুঃ খং মনো বুদ্ধিরেব চ । অহংকার ইতীরং মে ভিন্না প্রকৃতিরষ্টথা । অপরেয়মিতদ্বজ্ঞাং
 বিদ্ধি মে প্রকৃতিং পরাম্ । জীবরূপাং মহাবাহো যয়েদং ধার্য্যতে জগদিতি । জীবরূপাং
 চৈতন্যরূপাম্ । তত্ত্বা সূতসংহিতায়াম্ । চিন্নাত্মপ্রমারায়ঃ শক্ত্যাকারে বিজ্ঞোক্তমাঃ ।
 অমুপ্রবিষ্টা বা সফিরির্জিকরা স্বরস্ত্রতা ॥ সদ্ধাকরা সদানন্দা সংসারোচ্ছেদকারিণী । সা
 শিবা পরমা দেবী শিবী ভিন্না শিবকরীতি । শিবাভিন্না ব্রহ্মাভিন্নেত্যর্থঃ । জগদকুরূপিণ্যা
 শক্ত্যা যদবচ্ছিন্নং চৈতন্যং সা মূলপ্রকৃতিঃ পরা শক্তিরিতি চোচ্যতে ইতি তদ্বীকারাং
 মাধবঃ ॥ ১৪ ॥

সংসারবৃক্ষস্ত মূলং মূলভূতেত্যর্থঃ । সেবিতা সতী বরদানার্থং সর্বদৈবার্জচিত্তা বা ভবভী-
 ত্যর্থঃ ॥ ১৫—১৬ ॥

আরাধ্য ও সুখসেব্য ; কাহার আরাধনা করিলে তিনি শীঘ্র সন্তুষ্ট হইয়া অভিলষিত ফল
 প্রদান করিয়া থাকেন, ইহা আপনারা সত্বর আমাকে বলুন ॥ ১০—১২ ॥

জমদগ্নি মুনিসমাজে এইরূপ প্রশ্ন করিলে তাঁহাদের মধ্যে মহর্ষি লোমশ কহিতে লাগি-
 লেন, জমদগ্নে ! আপনি এখন বাহা জিজ্ঞাসা করিলেন, তদ্বিবয়ের বিশেষ বিবরণ শ্রবণ
 করুন ॥ ১৩ ॥ শক্তিদেবীই সর্বোপেক্ষা উৎকৃষ্ট পরমারাধ্য দেবতা ; বাহার কল্যাণ কামনা
 করেন, তাঁহাদিগের শক্তির আরাধনা করাই কর্তব্য । তিনি পরাপ্রকৃতি অর্থাৎ মারোপাধি-
 বিশিষ্ট ব্রহ্মরূপিণী ; তিনিই সর্বকামপ্রদা, শিবকরী, সর্বজ্ঞব্যাপিনী ও ব্রহ্মাদি মহাত্মা
 দেবগণের জননী । তিনিই আদ্যা প্রকৃতি এবং সংসার-মহীকহের মূলরূপিণী ॥ ১৪—১৫ ॥
 সেই দেবীকে স্মরণ করিলে কিংবা তাঁহার নাম উচ্চারণ করিলে তিনি জীবের সমস্ত
 মনোরথ সিদ্ধ করিয়া থাকেন । তাঁহার আরাধনা করিলে বর দানের স্মিগ্ধ তিনি
 অন্ত্যস্ত দর্শিত হন ॥ ১৬ ॥ মুনিগণ ! এক ব্রাহ্মণ এই দেবীর বীজমন্ত্রের একটি অক্ষর

কৌশলেষু বিজঃ কশ্চিদেবদন্তেতি বিজ্ঞাতঃ ।
 অনপত্যশ্চকারেষ্টিং পুত্রায় বিধিপূর্বকম্ ॥ ১৮ ॥
 তমসাতীরমাংসায় কৃদ্ধা মণ্ডপমুত্তমম্ ।
 বিজানাহুর বেদজ্ঞান সত্রেকর্মবিশারদান্ ॥ ১৯ ॥
 কৃদ্ধা বেদীং বিধানেন আপয়িত্বা বিভাবসূন্ ।
 পুজ্যেষ্টিং বিধিবস্তত্র চকার বিজসত্তমঃ ॥ ২০ ॥
 ব্রহ্মাণং কল্পয়ামাস হুহোত্রং মুনিসত্তমম্ ।
 অধ্বর্যুং যাজ্ঞবল্ক্যঞ্চ হোতারঞ্চ বৃহস্পতিম্ ॥ ২১ ॥
 প্রস্তোতারং তথা পৈলং * উদগাতারঞ্চ গোভিলম্ ।
 সত্যানস্থান্ সুনীন্ কৃদ্ধা বিধিবৎ প্রদদৌ বহু ॥ ২২ ॥
 উদগাতা সামগঃ শ্রেষ্ঠঃ সপ্তস্বরসম্বিতম্ ।
 রথন্তরমগায়ন্তু স্বরিতেন সম্বিতম্ ॥ ২৩ ॥
 তদাস্ত্র স্বরভঙ্গোহভূৎ কৃতে খাসে মুহূর্মুহঃ ।
 দেবদত্তশ্চকোপাশু গোভিলং প্রত্যাচাচ হ ॥ ২৪ ॥

বধাপ্রাপ্তং কলমিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

পুত্রায় পুত্রার্থম্ ॥ ১৮ ॥

তমসানারী নদী ততীরম্ ॥ ১৯—২৪ ॥

উচ্চারণমাজেট বেরূপে তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেই মঙ্গলময় ইতিহাস আপনাদের নিকট বলিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ১৭ ॥

কৌশলদেশে দেবদত্ত নামে বিখ্যাত কোন এক ব্রাহ্মণ ছিলেন, তিনি অনপত্য থাকায় পুত্রপ্রাপ্তির নিমিত্ত বধাবিধি পুজ্যেষ্টি বাগ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১৮ ॥ সেই বিজসত্তম তমসানারী তীরদেশে মণ্ডপ ও বেদী নির্মাণ করিয়া বজ্রকর্ণে বিশারদ বেদজ্ঞ বিশেষগণকে আহ্বান করত হতাশন স্থাপন পূর্বক বধাবিধানে পুজ্যেষ্টি বজ্রের অহুষ্ঠান করিতে লাগিলেন ॥ ১৯—২০ ॥ সেই যজ্ঞে মুনিসত্তম হুহোত্র বৃদ্ধা, যাজ্ঞবল্ক্য অধ্বর্যু, বৃহস্পতি হোতা, পৈল প্রস্তোতা, গোভিল উদগাতা এবং অস্ত্রান্ত মুনীগণকে সদত্তরূপে পরিকল্পিত করিয়া তাঁহাদিগকে বধাবোধ্য অর্থ প্রদান করিলেন ॥ ২১—২২ ॥ সেই যজ্ঞে উৎকৃষ্ট সামগারক উদগাতা গোভিল, সপ্তস্বরসম্বিত রথন্তর সাম স্বরিতস্বরে গান করিতে লাগিলেন। তখন মুহূর্মুহঃ শাস হইয়া গোভিলের স্বরভঙ্গ ইহল, তদর্শনে দেবদত্ত কুপিত হইয়া গোভিলকে বলিতে

মুখোহসি মুনিমুখ্যাদ্য স্বরভঙ্গত্বা কৃতঃ ।
 কাম্যাকর্ষণি সঙ্গাতে পুজার্থং যজ্ঞতশ্চ মে ॥ ২৫ ॥
 গোভিলস্ত তদোবাচ দেবদত্তঃ স্বকোপিতঃ ।
 মূৰ্খস্তে ভবিতা পুজঃ শঠঃ শব্দবিস্ক্রিতঃ ॥ ২৬ ॥
 সর্বপ্রাণিশরীরে তু শাসোচ্ছ্বাসঃ স্তূত্রগ্রহঃ ।
 ন মেতত্র দুষণং কিঞ্চিৎ স্বরভঙ্গে মহামতে ! ॥ ২৭ ॥
 তচ্ছ ত্বা বচনং তস্য গোভিলস্য মহাত্মনঃ ।
 শাপাঙ্কীতো দেবদত্তস্তমুবাচাতিছুঃখিতঃ ॥ ২৮ ॥
 কথং ক্রুদ্ধোহসি বিপ্রৈস্তে ! বৃথা ময়ি নিরাগসি ।
 অক্রোধনা হি স্কনরো ভবন্তি স্বখদামসদা ॥ ২৯ ॥
 স্বল্পেহপরাধে বিপ্রৈস্তে ! কথং শপ্তস্বয়া হহম্ ।
 অপুজোহহং হতপুং প্রাক্ তাপযুক্তঃ পুনঃ কৃতঃ ॥ ৩০ ॥
 মূৰ্খপুজাদপুজস্বং বরং বেদবিদো বিদুঃ ।
 তথাপি ব্রাহ্মণো মূৰ্খঃ সর্বেষাং নিন্দ্য এব হি ॥ ৩১ ॥

কাম্যেতি । কাম্যাকর্ষণশ্চ কাম্যসিদ্ধির্ভাদিতি ভাবঃ । সঙ্গাতে প্রাপ্তে ॥ ২৫ ॥

শব্দবিস্ক্রিতো মূকঃ ॥ ২৬ ॥

সর্বপ্রাণিশরীরে শাসোচ্ছ্বাসঃ স্তূত্রগ্রহঃ স্বাধীনো নাস্তি তথাচ মদপরাধাতাবে চুৰ্কাণ্য বরতন্তব পুজস্তথৈব ভাদিতি ॥ ২৭—৩০ ॥

আরম্ভ করিলেন ॥২৩—২৪॥ গোভিল । আপনি মুনিগণের শ্রেষ্ঠ হইয়াও অন্য নিতান্ত অজ্ঞের
 জ্ঞান ব্যবহার করিতেছেন ; যেহেতু আমার পুত্রনিষিক্ত কাম্যাকর্ষণময়ে আপনি স্বরভঙ্গ
 করিলেন, ইহাতে আমার কাম্য সিদ্ধির বিষয় ঘটিবার সম্ভাবনা ॥২৫॥ তখন গোভিল অত্যন্ত
 কুপিত হইয়া দেবদত্তকে কহিলেন, তোমার পুত্র, মূৰ্খ শঠ ও শব্দবিস্ক্রিত মূক হইবে ॥ ২৬ ॥
 দেখ, প্রাণিগণের দেহে শাস ও উচ্ছ্বাস অত্যন্ত চূর্ণিয়া, এই স্বরভঙ্গ বিষয়ে আমার
 কিছুই দোষ নাই, তুমি মহাবুদ্ধি হইয়াও কি তাহা বুঝিতে পারিতেছ না ॥ ২৭ ॥ দেবদত্ত
 মহাত্মা গোভিলের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া শাপভয়ে ভীত ও অত্যন্ত ছঃখিত হইয়া কহি-
 লেন, বিপ্রবর ! আমি নিরপরাধ, আমার প্রতি আপনি বিনা কারণে ক্রুদ্ধ হইলেন কেন ?
 দেখুন, মুনিগণ ক্রোধহীন এবং সর্বদাই স্বখপ্রদ হইয়া থাকেন ॥ ২৮—২৯ ॥ হে বিপ্রৈস্তে !
 আমার অপরাধ অত্যন্ত অল্প, তাহাতেও আপনি আমাকে এরূপ কঠোর অভিশাপ প্রদান
 করিলেন কেন ? আমি পুত্রহীন বলিয়া পূর্কাবেধিই হতপু হইয়াছিলাম, এক্ষণে আপনি
 আমার আমাকে অধিকতর উত্তাপিত করিলেন ॥ ৩০ ॥ কারণ, বেদবিন্ পণ্ডিতগণ বলিয়া

পশুবচ্ছ্রবৈষ্ঠেব ন যোগ্যঃ সৰ্বকৰ্ম্মহু ।
 কিংকরোমীহ মূৰ্ধেণ পুজ্ঞেণ বিজসত্তম । ৩২ ॥
 যথা শূদ্রস্তথা মূৰ্ধো ব্রাহ্মণো নাত্র সংশয়ঃ ।
 ন পূজাহৌ ন দানাহৌ নিন্দ্যশ্চ সৰ্বকৰ্ম্মহু ॥ ৩৩ ॥
 দেশে বৈ বসমানশ্চ ব্রাহ্মণো বেদবৰ্জিতঃ ।
 করদঃ শূদ্রবচৈব মন্তব্যঃ স চ ভূভুজা ॥ ৩৪ ॥
 নাসনে পিতৃকার্য্যেয়ু দেবকার্য্যেয়ু স বিজঃ ।
 মূৰ্ধঃ সমুপবেশ্যশ্চ কার্য্যশ্চ কলমিচ্ছতা ॥ ৩৫ ॥
 রাজ্ঞা শূদ্রসমো জ্ঞেয়ো ন যোজ্যঃ সৰ্বকৰ্ম্মহু ।
 কৰ্ব্বকস্ত বিজঃ কার্য্যো ব্রাহ্মণো বেদবৰ্জিতঃ ॥ ৩৬ ॥
 বিনা বিপ্রেন কৰ্ত্তব্যং শ্রাদ্ধং কুশবটেন বৈ ।
 ন তু বিপ্রেন মূৰ্ধেণ শ্রাদ্ধং কার্য্যং কদাচন ॥ ৩৭ ॥
 আহারাদধিকং চাম্নং ন দাতব্যমপণ্ডিতে ।
 দাতা নরকমাশ্নোতি গৃহীতা তু বিশেষতঃ ॥ ৩৮ ॥

তদ্বক্তং বয়ং পুজ্ঞাপুজ্ঞং মূৰ্ধশ্চৈত্বিতা স্মৃত ইতি ॥ ৩১—৩৩ ॥

দেশে বসমানো বাসং কুর্য্যণঃ ॥ ৩৪—৩৮ ॥

ধাকেন যে মূৰ্ধপুজ্ঞ অপেক্ষা পুজ্ঞ না হওয়াই উত্তম, তন্মধ্যে আবার ব্রাহ্মণের পুজ্ঞ মূৰ্ধ হইলে সে সকলেরই নিন্দনীয় হইয়া থাকে ॥ ৩১ ॥ মূৰ্ধপুজ্ঞ পশুর ও শূদ্রের জ্ঞায় সকল কৰ্ম্মেরই অবোধ্য ; হে বিজোত্তম ! আমি ইহ লোকে মূৰ্ধপুজ্ঞ নইয়া কি করিব ? ॥ ৩২ ॥ মূৰ্ধ ব্রাহ্মণ শূদ্রের জ্ঞায়, স্মৃতরাং পুজ্ঞার ও দানের পাত্র হইতে পারে না ; সে সকল কৰ্ম্মেরই অবোধ্য হইয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥ বেদবৰ্জিত ব্রাহ্মণ দেশমধ্যে বাস করিলে রাজা তাহাকে শূদ্রের জ্ঞায় বিবেচনা করিয়া তাহার নিকট হইতে কর গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ৩৪ ॥ বিনি কৰ্ম্মকল লাভের অভিলাষ করেন, তিনি পিতৃকার্য্যের ও দেবকার্য্যের আসনে কদাচই মূৰ্ধ ব্রাহ্মণকে উপবেশন করাইবেন না ॥ ৩৫ ॥ রাজা মূৰ্ধ ব্রাহ্মণকে শূদ্র সমান জ্ঞান করিয়া তাহাকে কোনও ধৰ্ম্মকৰ্ম্মে নিয়োজিত না করিয়া কুবিকার্য্যে নিযুক্ত করিবেন ॥ ৩৬ ॥ বিপ্র-গ্রহণ না করিয়া কুশবট নির্দ্বাপনদ্বারা বয়ং শ্রাদ্ধ করিয়া নির্দ্বাহ করিবে তথাপি শ্রাদ্ধে কদাচই মূৰ্ধ ব্রাহ্মণ গ্রহণ করিবে না ॥ ৩৭ ॥ অপণ্ডিত ব্যক্তিকে পরিমিত আহারের উপযুক্ত অন্ন প্রদান করিবে কদাচই অধিক অন্ন প্রদান করিবে না, তাহা করিলে দাতা বিশেষতঃ গৃহীতা

— মূৰ্ধস্ত চ বিপ্রস্ত বত্নানমুয়ে পতন্ত । পচ্যন্তে নরকে ধোরে সৰ্কে বৈ তন্ত পূৰ্ণজাঃ ॥
 ইত্যধিকঃ পাঠঃ কুত্রাপি দৃশ্যতে ॥

ধিগ্রাজ্যং তন্ত রাজ্যে বৈ বস্ত্র দেশেইবুধা জনাঃ ।
 পূজ্যন্তে ব্রাহ্মণা মূর্খা দানমানাদিকৈরপি ॥ ৩৯ ॥
 আসনে পূজনে দানে যত্র ভেদো ন চাস্মিণি ।
 মূর্খপণ্ডিতয়োর্ভেদো ভ্রাতব্যো বিবুধেন বৈ ॥ ৪০ ॥
 মূর্খা যত্র সুপরিবর্তা দানমানপরিগ্রহৈঃ ।
 তস্মিন্ দেশে ন বস্ত্রব্যং পণ্ডিতেন কথঞ্চন ॥ ৪১ ॥
 অসতামুপকারায় দুর্জ্ঞানায় বিভূতয়ঃ ।
 পিচুমর্দঃ কলাচ্যোহপি কাকৈরেবোপভূজ্যতে ॥ ৪২ ॥
 ভুক্ত্যমং কেনাদিগ্রো বেদাভ্যাসং করেমুতি বৈ ।
 ক্রীড়ন্তি পূর্বজান্তস্ত স্বর্গে প্রমুদিতাঃ কিম ॥ ৪৩ ॥
 গোভিলাতঃ কিমুক্তং বৈ জ্বা বেদবিদুস্তম ।।
 সংসারে মূর্খপুঞ্জস্তং মরণাদতিগহীতম্ ॥ ৪৪ ॥
 কৃপাং কুরু মহাভাগ । শাপস্তানুগ্রহং প্রতি ।
 দীনোদ্ধারণশক্তোহসি পতামি তব পাদয়োঃ ॥ ৪৫ ॥

দেশে অবুধা ইতি ছেদঃ ॥ ৩৯—৪১ ॥

অসতামিতি । যথা পিচুমর্দে নিষঃ কলাচ্যোহপি কাকৈরেবোপভূজ্যতে ন যথাসত্যং কাকানামুপকারায় তথার্থঃ ॥ ৪২—৪৬ ॥

নরকাগামী হয় ॥ ৩৮ ॥ বৈ রাজার রাজ্যে অপণ্ডিত মূর্খ ব্রাহ্মণগণ বাস করে এবং তাহার
 দানমানাদি দ্বারা সম্মানিত হয় তাহার সেই রাজ্যে যিক ॥ ৩৯ ॥ যেখানে আসন, পূজন
 ও দানাদিতে বিন্দুমাত্রও ভেদ লক্ষিত হইবে না, সেখানে বৃদ্ধগণ বুদ্ধি দ্বারা মূর্খ ও
 পণ্ডিতের প্রভেদ বুঝিয়া লইবেন ॥ ৪০ ॥ যেখানে দান ও মান পরিগ্রহ করিয়া মূর্খেরা
 অভ্যস্ত গর্ভিত হয়, সেই স্থানে পণ্ডিত ব্যক্তি কদাচই বাস করিবেন না ॥ ৪১ ॥ দুর্জ্ঞানদিগের
 সম্পত্তি অসজ্ঞদের উপকারের নিমিত্তই হইয়া থাকে ; কারণ, নিম্নবৃক্ষসকল কলাচ্য হইলেও
 কেবল কাকেরই উপভোগের নিমিত্তই হয় ॥ ৪২ ॥ আর, বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ অন্ন ভোজন
 করিয়াও বেদাভ্যাস করিলে তাহার পূর্বপুঙ্খগণ প্রমুদিত হইয়া স্বর্গধামে ক্রীড়া করিয়া
 থাকেন ॥ ৪৩ ॥ অতএব হে গোভিল ! আপনি বেদজ্ঞানের অগ্রগণ্য হইয়াও এ কি কহি-
 লেন ? দেখুন, সংসারে মূর্খপুঞ্জপ্রাপ্তি অপেক্ষা মরণও বরং ভাল ; অতএব, কি জন্য আপনি
 মহামুনি এবং মহাজ্ঞানী হইয়াও আমাকে মূর্খপুঞ্জপ্রাপ্তির অভিসম্পাত প্রদান করি-
 লেন ? ॥ ৪৪ ॥ হে মহাভাগ ! আপনি দীনজনের উদ্ধরণে সমর্থ, আমি আপনায় চরণতলে
 নির্গত হইতেছি, কৃপা করিয়া আমার অভিলাষ নিষয়ে অনুগ্রহ করুন ॥ ৪৫ ॥

লোমশ উবাচ ।

ইতু্যক্তা দেবদত্তস্ত পতিতস্তস্ত পাদয়োঃ ।

স্তবন্ দীনহৃদভ্যর্থং কৃপণঃ সাক্ষীলোচনঃ ॥ ৪৬ ॥

গোভিলস্ত দয়োৎপন্ন্য দৃষ্টা তং দীনচেতসম্ ।

কণকোপা মহাস্তো বৈ পাপিষ্ঠাঃ কল্পকোপনাঃ ॥ ৪৭ ॥

জলং স্বভাবতঃ শীতং পাবকাতপযোগতঃ ।

উষ্ণং ভবতি তচ্ছীত্ৰং তন্নিদা শিশিরং তবেৎ ॥ ৪৮ ॥

দয়্যাবান্ গোভিলস্তাহ দেবদত্তং স্নহুঃখিতম্ ।

সুখৌ তুহ্মা স্নতস্তে বৈ বিদ্বানপি ভবিষ্যতি ॥ ৪৯ ॥

ইতিদত্তবরঃ সোহৃথ মুদিতোহুদ্ভিজ্জবর্তঃ ।

ইষ্টিং সমাপ্য বিপ্রান্ বৈ বিসমর্জ্য যথাবিধি ॥ ৫০ ॥

কালেন কিয়তা তস্ত ভার্য্যা রূপবতী সতী ।

গৰ্ভং দধার কালে সা রোহিণী রোহিণীসমা ॥ ৫১ ॥

গৰ্ভাধানাদিকং কৰ্ম্ম চকার বিধিবদ্বিজঃ ।

পুংসবনবিধানঞ্চ শৃঙ্গারকরণং তথা ॥ ৫২ ॥

সীমন্তোন্নয়নং চৈব কৃতং বেদবিধানতঃ ।

দদৌ দাদানি মুদিতো মন্ত্ৰেষ্টিং সফলাং তথা ॥ ৫৩ ॥

কল্পকোপনাঃ বহুকালপর্য্যন্তং কোপবন্তঃ ॥ ৪৭—৫৩ ॥

লোমশ কহিলেন, মুনিগণ ! দেবদত্ত এই বলিয়া তাঁহার চরণতলে নিপতিত হইলেন এবং দীন ও সাক্ষীলোচন হইয়া অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৪৬ ॥ তখন, তাঁহাকে দীনচিত্ত দর্শন করিয়া গোভিলের দয়্যার উদয় হইল, কারণ ঐতারা মহান, কণকাল পরেই তাঁহাদের কোপ শান্তি হইয়া যায়, আর পাপিষ্ঠগণের ক্রোধ বহুকাল পর্য্যন্ত স্থায়ী হইয়া থাকে ॥ ৪৭ ॥ জল স্বভাবতই শীতল কিন্তু পাবক বা আর্তপযোগে উষ্ণ হইয়া উঠে, কিন্তু তাহার অভাবে শীতই শীতল হইয়া থাকে ॥ ৪৮ ॥ তখন দয়্যাবান গোভিল স্নহুঃখিত দেবদত্তকে কহিলেন, তোমার পুত্র সুখ হইয়াও তৎপরে বিদ্বান্ হইবে ॥ ৪৯ ॥ সেই বিদ্ব-বর দেবদত্ত এইরূপে বর প্রাপ্ত হইয়া অত্যন্ত হর্ষলাভ করিলেন; অনন্তর, সেই ব্রহ্ম সমাপন করিয়া বিপ্রগণকে যথাবিধি দক্ষিণা দিয়া বিদায় করিলেন ॥ ৫০ ॥ কালবশে তাঁহার রূপবতী পতিব্রতা রোহিণীকুল্য রোহিণীনাম্নী ভার্য্যা গর্ভধারণ করিল ॥ ৫১ ॥ দেবদত্ত গর্ভাধান পুংসবন প্রভৃতি শুদ্ধিসাধন কৰ্ম্মসমগ্র বিধিপূৰ্ব্বক সম্পাদন করিলেন ॥ ৫২ ॥ তিনি বেদবিধি

শুভেহি হ্রসুবে পুজ্ঞঃ রোহিণী রোহিণীযুতে ॥
 দিনে সন্ধ্যে শুভেহত্যর্থঃ জাতকর্ম চকার সঃ ॥ ৫৪ ॥
 পুজ্ঞদর্শনকং কৃদ্ধা নমিকর্ম চকার চ ।
 উতথ্য ইতি পুজ্ঞস্ত-কৃতং নাম পুরাবিদা ॥ ৫৫ ॥
 স চাক্ষমে তথা বর্ষে শুভে বৈ শুভবাসরে ।
 তস্তোপনয়নং কর্ম চকার বিধিবৎ পিতা ॥ ৫৬ ॥
 বেদমধ্যাপয়ামাস গুরুস্তং বৈ ত্রতে হিতম্ ।
 নোচ্চ্যত তথোতথ্যঃ সংস্থিতো মুক্তবস্তদা ॥ ৫৭ ॥
 বহুধা পাঠিতঃ পিত্রা ন দধার মতিং শঠঃ ।
 মূঢ়বতিষ্ঠতেহত্যর্থঃ তং শুশোচ পিতা তদা ॥ ৫৮ ॥
 এবং কুর্স্বন্ সদাত্যাসং জাতো দ্বাদশবার্ষিকঃ ।
 ন বেদ-বিধিবৎ কর্তুং সন্ধ্যাবন্দনকং বিধিম্ ॥ ৫৯ ॥
 মুখোহভূদिति লোকেষু গতা বার্তাতিবিস্তরম্ ।
 ব্রাহ্মণেষু চ সর্বেষু তাপসেষিতরেষু চ ॥ ৬০ ॥

(রোহিণীযুতে রোহিণীনক্ষত্রসংযুক্তে শুভেদিনে ॥ ৫৪—৫৫ ॥

স চাক্ষমে ইতি । গর্ভাষ্টমেষু কুর্স্বান্ ব্রাহ্মণভোপনয়নমিতি বচনাৎ গর্ভাষ্টমে বর্ষে ইত্যর্থঃ ॥ ৫৬—৬০ ॥)

মহাসারে সীমন্তোন্নয়ন সমাপন পূর্বক তাহার পুত্রোষ্ট্রি বাগ সফল হইল বিবেচনা করিয়া দ্বি-
 চিত্তে ব্রাহ্মণদিগকে বিবিধ বস্ত্র দান করিলেন ॥ ৫৩ ॥ অনন্তর রোহিণী, রোহিণীযুক্ত তুলসী
 ও শুভদিনে পুত্র প্রসব করিলে দেবদত্ত নবজাত পুত্রের জাতক্রিয়াদি সম্পাদন পূর্বক পুত্র
 দর্শন করিলেন । পরে, সেই পুরাবিদ জ্ঞেয় পুত্রের উতথ্য এই নাম রক্ষা করি-
 লেন ॥ ৫৪—৫৫ ॥ অনন্তর, পুত্র অষ্টমবর্ষে উপনীত হইলে দেবদত্ত তাহার উপনয়ন ক্রিয়া
 বথাবিধি সম্পাদন করিলেন ॥ ৫৬ ॥ তৎপরে শুক উতথ্যকে ব্রহ্মচর্য্যাব্রতাবলম্বী করিয়া
 তাহাকে বেদ পড়াইতে আরম্ভ করিলে সে কোনও বাক্য উচ্চারণ না করিয়া কেবল
 মুঢ়ের ভায় বসিয়া থাকিত । তাহার পিতা তাহাকে বহুপ্রকারে গড়াইলেও সেই শঠ
 নিবালক কিছুতেই মনোযোগ করিলু না কেবল মুঢ়ের ভায় বসিয়াই রহিল, তদর্শনে
 তাহার পিতা অত্যন্ত হঃখিত ও অহতপ্ত হইলেন ॥ ৫৭—৫৮ ॥ এইরূপ অভ্যাস করিতে
 করিতে দ্বাদশ বর্ষ অতীত হইল তথাপি সে বিধি পূর্বক সন্ধ্যাবন্দনাদি শিক্ষা করিতে
 দম্বর্ত্ত হইল না ॥ ৫৯ ॥ দেবদত্তের পুত্র উতথ্য অতিশয় মূৰ্খ হইল এই জনরব, সমস্ত ব্রাহ্মণ
 তাপস এবং অন্যান্য ইতর জনগণের মধ্যে বিস্তারিত হইয়া পড়িল ॥ ৬০ ॥ উতথ্য

জহাস লোকন্তঃ বিপ্রং যত্র তত্র গতং বনে ।
 পিতা মাতা নিমিন্দাথ মূৰ্খং তমতিভৎসয়ন্ ॥ ৬১ ॥
 নিম্নিতোহথ জনৈঃ কামং পিতৃভ্যামথ বান্ধবৈঃ ।
 বৈরাগ্যমগমদ্বিপ্রো জগাম বনমপ্যর্শমো ॥ ৬২ ॥
 অন্ধো বরন্তথা পশুৰ্ভূমুৰ্খস্ত বরঃ স্ততঃ ।
 ইতু্যক্তোহসৌ পিতৃভ্যাং বৈ বিবেশ কাননং প্রতি ॥ ৬৩ ॥
 গন্ধাভীরে শুভে স্থানে কুছোটজমশুভমম্ ।
 বন্যাং বৃষ্টিঞ্চ সঙ্কল্প্য স্থিতস্তত্র সমাহিতঃ ॥ ৬৪ ॥
 নিয়মঞ্চ পরং কৃৎস্না নামত্যং প্রববীম্যহম্ ।
 স্থিতস্তত্রোদ্রামে রম্যো ব্রহ্মচর্য্যব্রতো হি সঃ ॥ ৬৫ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে
 সত্যব্রতকথাযোগেন বাগ্‌বীজমাহাত্ম্যাবর্ণনং নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

উটজং কুটীম্ । বন্যাং বৃষ্টিং কলমুলাশনরূপাম্ ॥ ৬৪—৬৫ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবততিলকে তৃতীয়স্কন্ধে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

বনস্থলীর যে কোন স্থলে গমন করিলে লোক সকল তাহাকে দেখিয়া উপহাস করিত এবং
 তাহার পিতা ও মাতা, সেই মূৰ্খ পুত্রকে ভৎসনা করিয়া সততই নিন্দা করিত ॥ ৬১ ॥
 এইরূপে সকল লোক জনক জননী এবং বান্ধবগণ কর্তৃক নিম্নিত হইলে উত্থের চিত্তে
 বৈরাগ্যের সঞ্চার হইল ॥ ৬২ ॥ একদিন তাহার পিতা মাতা, বরং অন্ধ এবং পশু পুত্র ভাল
 তথাপি মূৰ্খ পুত্র কোন কার্য্যেরই নহে, তাহা হইতে দুঃখলাভ ব্যতীত কোনও প্রকার সুখ-
 লাভের সম্ভাবনা থাকে না, এইরূপ ভৎসনা করিলে উত্থা বৈরাগ্য আশ্রয় পূর্বক নিবিড়
 অরণ্যমধ্যে প্রবেশ করিল ॥ ৬৩ ॥ অনন্তর, গন্ধাভীরে বিয়বিহীন শূশোভন স্থানে এক
 উত্তম কুটার নির্মাণ করিয়া বনজাত কলমুল দ্বারা আহারক্রিয়া সম্পাদন পূর্বক সমাহিত
 চিত্তে অবস্থিতি করিতে লাগিল । উত্থা উত্তম রূপ নিয়ম অবলম্বন পূর্বক “আমি কখনই
 নিখ্যা কহিব না” এইরূপ দৃঢ় সঙ্কল্প করিয়া ব্রহ্মচর্য্যব্রত ধারণ করত সেই রমণীর আশ্রমে
 অবস্থিতি করিতে লাগিল ॥ ৬৪—৬৫ ॥

মহর্ষিবেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকোক্ত মহাপুরাণ শ্রীমদভাগ-
 বতের তৃতীয়স্কন্ধে সত্যব্রতকথা উপলক্ষে বাগ্‌বীজের মাহাত্ম্য-
 কথন নামক দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশোইধ্যায়ঃ ।

লোমশ উবাচ ।

ন বেদাধ্যায়নং কিঞ্চিজ্ঞানাতি ন জপং তথা ।
 ধ্যানং ন দেবতানাঞ্চ ন চৈবারাধনং তথা ॥ ১ ॥
 নাসনং বেদ বিপ্রোহসৌ প্রাণায়ামং তথা পুনঃ ।
 প্রত্যাহারস্ত নো বেদ ভূতশুদ্ধিঞ্চ কারণম্ ॥ ২ ॥
 ন মন্ত্রং কীলকং জাপ্যং গায়ত্রীঞ্চ ন বেদং সঃ ।
 শৌচং স্নানবিধিং চৈব তথাচমনকং পুনঃ ॥ ৩ ॥
 প্রাণায়মিহোজং নো বেদ বলিদানং ন চাতিথিম্ ।
 ন সঙ্ঘাৎ সমিধো হোমং বিবেদ চ তথা মুনিঃ ॥ ৪ ॥
 সোহকরোৎ প্রাতরুথায় যৎকিঞ্চিদন্তধাবনম্ ।
 স্নানঞ্চ শূদ্রবস্ত্রে গঙ্গায়াম্ মন্ত্রবর্জিতম্ ॥ ৫ ॥
 ফলান্ভাদায় বস্ত্রানি মধ্যাহ্নেহপি যদৃচ্ছয়া ।
 ভক্ষ্যাতক্ষ্যপরিজ্ঞানং ন জানাতি শঠস্তথা ॥ ৬ ॥
 সত্যং ব্রূতে স্থিতস্ত্রে নানৃতং বদতে পুনঃ ।
 জনৈঃ সত্যতপা নাম কৃতমস্তু দ্বিজস্য বৈ ॥ ৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশত্তিরেব পঠ্যঃ সূত্রত্রয়ং হ ।

বাগ্‌বীজোচ্চারণাং সিদ্ধির্জ্ঞাতেতি পরিশ্রয়তে ॥

যনং গন্তস্তোতথ্যস্ত বৃত্তমাহ লোমশঃ ন বেদেতি ॥ ১ ॥

কারণং সর্কেষ্বরঞ্চ ন বেদ ॥ ২—৪ ॥

তর্হি তত্র কিমকরোভজাহ সোহকরোদিতি ॥ ৫—৬ ॥

সত্যমেব তপো বস্ত্র স সত্যতপা অয়ঞ্চ স্ববিঃ সত্য ইতি সত্যতপাধীতর ইতি তৈত্তি-
 রীয়াশ্রুতিপ্রসিদ্ধঃ ॥ ৭ ॥

লোমশ কহিলেন, মুনিগণ! দেবদত্তপুত্র উভয়া বেদাধ্যায়ন, জপ, ধ্যান, দেবতাদিগের
 আরাধনা, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ভূতশুদ্ধি, মন্ত্র, কীলক, গায়ত্রী, শৌচ, স্নানবিধি,
 আচমন, প্রাণায়মিহোজ, বলিদান, আতিথ্য, সঙ্ঘা, সমিধাহরণ ও হোম এই সকল বিষয়ের
 কিছুই জানিত না, প্রত্যহ প্রাতঃকালে উদ্ভিন্না বধাক্ষণিকরূপে নন্তধাবন এবং গঙ্গাভলে
 শূদ্রের ভায় মন্ত্রবর্জিত স্নান করিত ॥ ১—৫ ॥ সেই শঠের ভক্ষ্যাতক্ষ্য জ্ঞান ছিল না, মধ্যাহ্ন-
 কাল উপস্থিত হইলে বদৃচ্ছাক্রমে বস্ত্রফল আহরণ করিয়া ভক্ষণ করিত ॥ ৬ ॥ কিন্তু সেই

নাহিতং কন্তচিৎ কুর্ঘ্যম তথাপি হিতং কচিৎ ।
 স্তুং অপিতি তজ্জৈব নির্ভয়শ্চিন্তয়মিতি ॥ ৮ ॥
 কদা মে মরণং ভাবি হুঃখং জীবামি কাননে ।
 জীবিতং ধিক্ চ মূৰ্খস্ত তরসা মরণং ধ্রুবম্ ॥ ৯ ॥
 দৈবেনাহং কৃতো মূৰ্খো নাত্যোহজ্ঞ কারণং মম ।
 প্রাপ্য চৈবোত্তমং জন্ম ব্রথা জাতং মমাধুনা ॥ ১০ ॥
 যথা বক্ষ্যা স্তরূপা চ যথা বা নিষ্ফলো জন্মঃ ।
 অহুঃখদোহা ধেনুশ্চ তথাহং নিষ্ফলঃ কৃতঃ ॥ ১১ ॥
 কিং নু নিন্দাম্যাহং দৈবং নুনং কৰ্ম্ম মমেদুশম্ ।
 ন দত্তং পুস্তকং কুত্বা ব্রাহ্মণায় মহাত্মনে ॥ ১২ ॥
 ন বৈ বিদ্যা ময়া দত্তা পূৰ্ব্বজন্মনি নিৰ্ম্মলা ।
 তেনাহং কৰ্ম্মযোগেন শঠোহস্মি চ দ্বিজাধমঃ ॥ ১৩ ॥
 ন চ তীর্থে তপস্তপ্তং সেবিতা ন চ সাধবঃ ।
 ন দ্বিজাঃ পূজিতা দ্রব্যৈস্তেন জাতোহস্মি হুষ্কধীঃ* ॥ ১৪ ॥

*নাহিতং কন্তচিৎ কুর্ঘ্যাদিতি । আনাতিতি শেষঃ । চিন্তয়মিতি ইতি বক্ষ্যমাণপ্রকা-
 রেণ ॥ ৮—১০ ॥

অহুঃখদোহেতি । ন বিদ্যাতে হুঃখং পয়ো-দোহে দোহনে যন্তাঃ সা ॥ ১১ ॥

স্থানে অবস্থিতি করিয়া সদা সত্য কথা বলিত কদাচই মিথ্যা কহিত না, সেই হেতু তদস্থিত
 জনগণ তাহার “সত্যতপা” এই নাম রাখিয়াছিল ॥ ৭ ॥ সেই উত্থা কাহারও অস্থিত
 বা হিত করিত না, সেই স্থানেই স্তুখে নিদ্রা ঘাইত; কিন্তু মনে মনে চিন্তা করিত যে,
 কখন আমার মরণ হইবে, বন মধ্যে এইরূপ হুঃখে থাকিয়া আর কতদিন বাঁচিতে হইবে,
 মূৰ্খের জীবনে ধিক্, মূৰ্খের সম্বন্ধে মরণই উত্তম কর ॥ ৮—৯ ॥ দৈবই আমাকে মূৰ্খ করিয়া-
 ছেন, এ বিষয়ে অন্য কোনও কারণ দেখিতে পাই না; হায়! আমি অত্যুত্তম মানব
 জন্ম লাভ করিয়াছিলাম, কিন্তু দৈববশে তাহা বিফল হইল ॥ ১০ ॥ হায়! রূপবতী বক্ষ্যা,
 হুঃখহীনা ধেনু এবং ফলহীন পাদপ যেমন নিষ্ফল হয়, সেইরূপ দৈব আমার জীবনকেও
 বিফল করিল ॥ ১১ ॥ অহো! আমি দৈবনিন্দাই বা কেন করিতেছি ইহা আমারই কৰ্ম্ম-
 ফল, আমি পূর্বে পুস্তক প্রস্তুত করিয়া মহাত্মা ব্রাহ্মণকে দান করি নাই বলিয়াই আমার
 এইরূপ মূৰ্খতা ঘটিয়াছে ॥ ১২ ॥ আমি পূৰ্ব্বজন্মে গ্রিগ্নিশিষ্যগণকে বিশল বিদ্যা দান করি

দ্বিজাতাসক্ত তেনাহং জাতোহস্মি নু জন্মনি কিল ।

ইতি বা পাঠঃ ।

বর্তন্তে মুনিপুত্রাশ্চ বেদশাস্ত্রার্থপারগাঃ ।

অহং স্মৃঢ়ঃ সঞ্জাতো দৈবযোগেন কেনচিৎ ॥ ১৫ ॥

ন জানামি তপস্তপ্তুং কিং কৰোমি স্মসাধনম্ ।

মিথ্যায়াং মেহত্র সঙ্কল্পো ন মে ভাগ্যং শুভং কিল ॥ ১৬ ॥

দৈবমেব পরং মন্ত্রে ধিক্ পৌরুষমনর্থকম্ ।

বৃথা শ্রমকৃতং কার্য্যং দৈবাস্তবতি সৰ্ব্বথা ॥ ১৭ ॥

বুদ্ধা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ শক্রাদ্যাঃ কিল দেবতাঃ ।

কালস্ত বশগাঃ সৰ্ব্বে কালো হি দুৰতিক্ষমঃ ॥ ১৮ ॥

এবংবিধান্ বিতর্কাংস্তু কুর্বাণোহহর্নিশং দ্বিজঃ ।

স্থিতস্তত্রোশ্রমে তীরে জাহ্নব্যাঃ পাবনে স্থলে ॥ ১৯ ॥

বিরক্তঃ স তু সঞ্জাতঃ স্থিতস্তত্রোশ্রমে দ্বিজঃ ।

কালান্তিবাহনং শাস্তশ্চকার বিজনে বনে ॥ ২০ ॥

কিংব্রিতি । দৈবং বিধিঃ কিম্ কিমর্থং নিন্দামি যতো মম কঠোরবেদশঃ ভবতি বিধেঃ
কর্ম্মামুরূপমেব ফলদাতৃহাৎ ॥ ১২—১৫ ॥

ইদং ন ময়া কৃতমিতি সঙ্কল্পঃ পশ্চাত্তাপোহপি মিথ্যেব যতো ভাগ্যং মে শুভং নাস্তি
ততঃ পশ্চাত্তাপোহপি ন সংকর্ম্ম ভবিতুমর্হতি ॥ ১৬ ॥

ব্রুথেনি । শ্রুমেণ পৌরুষেণ কৃতং কার্য্যং দৈবাৎ সৰ্ব্বথা বৃথা ভবতি ॥ ১৭—২১ ॥

নাই সেই কারণেই শঠ ও বিজ্ঞানমুখ হইয়াছি ॥ ১৩ ॥ আমি, তীর্থস্থানে তপস্তা করি
নাই, সাধুজনের সেবা করি নাই, জব্যজ্ঞাত দ্বারা দ্বিজগণের পূজা করি নাই সেই সমস্ত
কারণেই আমি দুঃখবুদ্ধি হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছি ॥ ১৪ ॥ বহুতর মুনিপুত্র বেদ ও শাস্ত্রার্থের
পারগামী হইয়াছেন, কিন্তু আমি কোন দৈবযোগবশত এইরূপ মুঢ় হইয়া কালবাণন
করিতেছি ॥ ১৫ ॥ আমি ত তপস্তা করিতে জানি না, তবে আর কি প্রকারে তপস্তা সাধন
করিব, আমার তপশ্চরণবিষয়ের সঙ্কল্প করাই বৃথা; আমার ভাগ্য অতিশয় মন্দ,
অতএব আমার সংসঙ্কল্প কোনমতেই সম্পন্ন হইয়া উঠিবে না ॥ ১৬ ॥ আমি দৈবকেই
সর্ক্সাপেক্ষা বলবান্ মনে করি, নিরর্থক পৌরুষকে-ধিক্; যেহেতু উদ্যোগ ও পরিশ্রমাদি
দ্বারা কৃত কার্য্য সকল দৈবদ্বারা সর্ক্সতোভাবেই নিফল হইয়া যায় ॥ ১৭ ॥ কাল অত্যন্ত
দুরতিক্রমণীয়; কারণ, বুদ্ধা বিষ্ণু, রুদ্র ও শক্রাদি দেবভাগণ সকলেই কালের স্বধীন ॥ ১৮ ॥

অধিগণ! সেই দ্বিজপুত্র উত্থা এবংবিধ বিবিধ বিতর্ক করিয়া জাহ্নবীর স্থপবিজ তীরস্থিত
সেই আশ্রমে অবস্থিতি করিতে লাগিল ॥ ১৯ ॥ পরে, সেই আশ্রমস্থলে বাস করিতে করিতে
ক্রমে ক্রমে সকল বিষয়েই বিরক্ত হইয়া উঠিল এবং শাস্ততাব অবলম্বন পূর্বক অতিকষ্টে

এবং স্থিতস্ত তু বনে বিমলোদিকে বৈ
 বর্ষাণি তত্র নব পঞ্চ গতানি কামম্ ।
 নারাধনং ন চ জপং ন বিবেদ মন্ত্রং
 কালাতিবাহনমসৌ কৃতবান্ বনে বৈ ॥ ২১ ॥
 জানাতি তস্ত বিততং ব্রতম্বেব লোকঃ
 সত্যং বদত্যপি মুনিঃ কিল নাম জাতম্ ।
 জাতং যশশ্চ সকলেষু জনেষু কামং
 সত্যব্রতোহয়মনিশং ন যুযাতিভাষী ॥ ২২ ॥
 তুত্রৈকদা তু যুগয়াং রমমাণ এব
 প্রাপ্তো নিষাদনিশঠো ধৃতচাপবাণ্ডঃ ॥
 ক্রীড়ন্ বনেহতিবিপুলে যমতুল্যদেহীঃ
 কুরাকৃতির্জননকর্ষণি চাঁতিদক্ষঃ ॥ ২৩ ॥
 তেনাতিকৃষ্টেন শরেণ বিদ্ধঃ
 কোলঃ কিরাতেন ধনুর্ধরেণ ।
 পলায়মানো ভয়বিহ্বলশ্চ
 মুনেঃ সমীপং বিদ্রুতো জগাম ॥ ২৪ ॥

সত্যং বদতীতি ব্রতমিত্যর্থঃ । অতএব সত্যতপা ইতি নাম জাতমিত্যর্থঃ ॥ ২২—২৩ ॥
 কোলো বরাহঃ ॥ ২৪—২৫ ॥

সেই বিজনবনে কাল যাপন করিতে লাগিল ॥ ২০ ॥ এইরূপে বিমলজল-সম্বিত অরণ্য মধ্যে
 বাস করিতে করিতে তাহার চতুর্দশ বৎসর অতীত হইয়া গেল । তথাপি তাহার আরাগুনা,
 জপ ও মন্ত্রাদি কিছুই জ্ঞান হইল না, কেবলমাত্র সেই বনে বাস করিয়া কালযাপন করিতে
 লাগিল ॥ ২১ ॥ জনগণ, তাহার একমাত্র ব্রত অবগত ছিল যে, এই মুনি সততই সত্য
 কথা কহিয়া থাকেন, এই জন্যই ইহার সত্যব্রত নাম হইয়াছে এবং তাহার এই এক
 যশঃ সকল লোক মধ্যে প্রসিদ্ধ হইয়াছে, ইনি “সত্যব্রত” ইনি কখনই মিথ্যা কথা
 কহেন না ॥ ২২ ॥

একদিন দ্বিতীয় বনের স্তার কুরাকৃতি এবং যুগয়াং আতশর নিপুণ ব্রহ্মশ নামে নিষাদ
 ধনুঃশর ধারণ পূর্বক যুগয়াং উৎসুক হইয়া যুগয়া ক্রীড়া করিতে করিতে সেই সুমিতীর্ণ
 অরণ্যমধ্যে আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ২৩ ॥ অনন্তর, সেই ধনুর্ধারী কিরাত আকর্ণ আকর্ণ
 পূর্বক সূতীক শরদ্বারা এক বরাহকে বিদ্ধ করিলে সে ভয়বিহ্বলচিত্তে পলায়ন পূর্বক

ততঃ ক্ৰণাদাকরণাস্তকৃষ্ণঃ
 চাপং দধানোহিতিকরালদেহঃ ।
 প্রাপ্তস্তদন্তে স চ যুগ্যমাণে
 নিষাদরাজঃ কিল কাল এব ॥ ২৯ ॥
 দৃষ্ট্বা মুনিং তত্র কুশাসনে স্থিতং
 নান্না তু সত্যব্রতমধ্বিতীয়ম্ ।
 ব্যাধঃ প্রণম্য প্রমুখে স্থিতোহসৌ
 পপ্রচ্ছ কোলঃ ক গতো দ্বিজেশ ! ॥ ৩০ ॥
 জানামি তেহং স্তত্রতং প্রসিদ্ধং
 তেনাদ্য পৃচ্ছে মম বাণবিদ্ধম্ ।
 ক্ষুধাদ্বিতং মে সকলং কুটুম্বং
 শিতৰ্ত্তুকামঃ কিল আগতোহস্মি ॥ ৩১ ॥
 বৃত্তিস্মমৈষা বিহিতা বিধাত্ৰা
 নাশ্বাস্তি বিপ্রেন্দ্র ! ঋতং ব্রুবীমি ।
 ভর্তব্যমেবেহ কুটুম্বমঞ্জসা
 কেনাপ্যুপায়েন শুভাশুভেন ॥ ৩২ ॥

তত ইতি । শূকরে আশ্রমং প্রবিশ্তানন্তরং নিবিড়বনে গতে সতি ততোহনন্তরমেবা-
 করণাস্তং কৃষ্ণং করণং শ্রোত্রেজ্জিয়ং তৎপর্যাস্তং কৃষ্ণং চাপং দধান ইত্যর্থঃ ॥ ২৯—৩০ ॥
 কিল আগতোহস্মিত্যত্র সন্ধ্যাতাব অর্থঃ ॥ ৩১—৩২ ॥

মুনি শূকরকে অত্যন্ত আতুর দেখিয়া শোকে নিমগ্ন হইলেন ॥ ২৭ ॥ অনন্তর শরপীড়িত,
 অত্যন্ত ধিরচিন্তিত শূকর কাঁপিতে কাঁপিতে আশ্রমমণ্ডলে প্রবিষ্ট হইল এবং আর পণ না
 পাইয়া নিবিড় নিকুঞ্জ মধ্যে লীন হইয়া গৃঢ়ভাবে অবস্থিতি করিতে লাগিল ॥ ২৮ ॥
 ক্রণকাল পরেই, ভীষণমূর্চ্ছিত্বিতীয় যমের জ্ঞান সেই নিষাদরাজ, আকর্ণাকৃষ্ট শরাসন ধারণ
 পূর্বক সেই শূকরের অন্বেষণ করিতে করিতে সত্যব্রতের সন্নিধানে আসিয়া উপস্থিত
 হইল ॥ ২৯ ॥ সেইখানে সত্যব্রত মুনিকে মোনাবলম্বী এবং কুশাসনে একাকী উপবিষ্ট
 দেখিয়া ব্যাধ প্রণামান্তে তাঁহার সম্মুখে অবস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিল, দ্বিজবর ! বাণবিদ্ধ
 শূকর কোন্ দিকে গমন করিল ? বৃদ্ধন ! আমি আপনার সুপ্রসিদ্ধ সত্যব্রতের বিষয়
 অবগত আছি, এই জন্তই আপনাকে বাণবিদ্ধ শূকরের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছি । আমার
 পরিবারবর্গ সকলেই ক্ষুধার কাতর, তাহাদিগের পোষণ কামনার যুগয়ার আগমন করি-
 য়াছি, পণধারণ করাই আমার বিধি নির্দিষ্ট বৃত্তি, আমার ইহাতিত অন্য কোনও জীবনো-

সত্যং ব্রবীষ্য সত্যব্রতোহসি
 ক্ষুধাতুরো বর্ততে পোষ্যবর্গঃ ।
 কাসৌ গতঃ শূকরো বাণবিদ্ধঃ
 পৃচ্ছাম্যহং বাভব ! ব্রুহি তুর্ণম্ ॥ ৩৩ ॥
 তেনেতি পৃষ্ঠঃ স মুনির্মহাত্মা
 কিত্ত্বকমগ্নঃ প্রবভূব কামম্ ।
 সত্যব্রতং মেহদ্য ভবেম ভগ্নং
 ন দৃষ্ট ইতুচ্চরিতেন কিং বৈ ॥ ৩৪ ॥
 গতৌহত্র কোলঃ শরবিদ্ধদেহঃ
 কথং ব্রবীম্যদ্য মুষামুষা বা ।
 ক্ষুধার্দিতৌহয়ং পরিপৃচ্ছতীব
 দৃষ্টা হনিষ্যত্যপি শূকরং বৈ ॥ ৩৫ ॥ *
 সত্যং ন সত্যং খলু যত্র হিংসা
 দয়ান্বিতং চানুতমেব সত্যম্ ।
 হিতং নরাণাং ভবতীহ যেন
 তদেব সত্যং ন তথাত্তথৈব ॥ ৩৬ ॥

সত্যমিতি । ভবান্ সত্যং ব্রবীতু ॥ ৩৩ ॥

বিতর্কমগ্নঃ সন্দেহমগ্নঃ । সন্দেহমেবাহ সত্যমিতি । ন দৃষ্ট ইতুচ্চারিতে মম সত্যব্রতং ভগ্নং ন ভবেৎ কিং অপিতু ভবেদেব ॥ ৩৪ ॥

অতো গতঃ কোলঃ শরবিদ্ধদেহ ইত্যমুষা সত্যং বক্তব্যমিতি চেত্তত্রাহ কথং ব্রবীমীতি । হিংসাদোষভয়াদপি সত্যং কথং ব্রবীমীতি । তত উভয়তো দোষান্মুষা বামুষা কথং ব্রবীমীতি । কথং ব্রবীমীতি বাধ্যস্ত দেহলীদীপকস্তায়েনাশয়ঃ । সত্যে উক্তেহয়ং হনিষ্যত্যেবেত্যাহ । ক্ষুধার্দিত ইতি ॥ ৩৫ ॥

পায় নাই, ইহা আপনাকে সত্যই বলিতেছি, অনিন্মিত হউক বা নিম্মিতই হউক যে কোনও উপায় দ্বারা কুটুম্ববর্গের পোষণ করা কর্তব্য, তন্নিমিত্তই আমি এই কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছি ॥ ৩০—৩২ ॥ হে ব্রহ্মন ! আপনি সত্যব্রত নামে বিখ্যাত, আমার পোষ্যবর্গ উপবাসী, আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, সেই বাণবিদ্ধ শূকর কোথায় গেল আপনি সম্বর সত্য করিয়া এবিষয়ের উত্তর প্রদান করুন ॥ ৩৩ ॥ সেই নিষাদ এইরূপে জিজ্ঞাসা করিলে মহাত্মা সত্যব্রত মুনি সংশয় সমুদ্রে নিমগ্ন হইলেন ; তিনি ভাবিতে লাগিলেন, আমি যদি “দেখিনাই” এই বাক্য উচ্চারণ করি তবে আমার সত্যব্রত কি ভঙ্গ হইবে না ? অবশ্যই ভঙ্গ হইবে ॥ ৩৪ ॥ শরবিদ্ধ শূকর এই স্থান দিয়া গিয়াছে সত্য, তবে কিরূপে মিথ্যা বলিব ?

হিতং কথং শ্রাদ্ধভয়োৰ্হিরুদ্ধয়ো-

স্তদুত্তরং কিং ন যথা মুখা বচঃ ।

বিচারয়ন্ বাড্‌বধৰ্মসঙ্কটে

ন প্রাপ বক্তুং বচনং যথোচিতম্ ॥ ৩৭ ॥

বাণাহতং বীক্ষ্য দয়াস্বিতেন

কোলাং তদন্তে সমুদাহতং বচঃ ।

তেন প্রসন্না নিজবীজতঃ শিবা

বিদ্যাং ছুরাপাং প্রদদৌ চ তস্মৈ ॥ ৩৮ ॥

বীজোচ্চারণতো দেব্যা বিদ্যা প্রস্ফুরিতাখিলা ।

বাল্মীকেশ্চ যথাপূৰ্ব্বং তথা স হতবৎ কবিঃ ॥ ৩৯ ॥

সত্যং ন সত্যমিতি । যেন সত্যভাষণেন হিংসা উবতি তৎ সত্যং সত্যং ন ভবতি কিন্তু দয়াস্বিতং দয়াস্নাতকল্যাণার্থং প্রযজ্যমানমপ্যনুতং সত্যমেব ভবতি ॥ ৩৬ ॥

যদ্যপ্যন্তকল্যাণার্থমনুতমপি সত্যং তথাচ মমানুতকথনেহত্র দোষো নাস্তি তথাপ্যভয়ং সংরক্ষিতং শ্রাদ্ধেৎ সৰ্বতো বরমিতি মনসি বিচারয়ন্নাহ হিতং কথং শ্রাদ্ধিতি । উভয়ো-
র্হিরুদ্ধয়োঃ প্রসঙ্গে মম হিতং কথং শ্রাদ্ধস্তোত্তরং চ স্মা কিং বক্তব্যং যেন মম বচো মুখা ন
শ্রাদ্ধিতি বিচারয়ন্ সন্ হে বাডব ! হে জমদগ্নে ! ধৰ্মসঙ্কটে যথোচিতং বচনং বক্তুং ন প্রাপ ন
সমর্থো বভূব ॥ ৩৭ ॥

বাণাহতমিতি । হে জমদগ্নে ! অগ্নিন্ সময়ে নিজবীজতো নিজবীজবান্ধববীজোচ্চারণতো
দেবী প্রসন্না সতী ছুরাপাং বিদ্যাং ব্রহ্মবিদ্যাং তস্মৈ সত্যব্রতায় দদৌ । যয়া বিদ্যায়া বাণাহতং
কোলাং বীক্ষ্য তদন্তে বিচারান্তে দয়াস্বিতেন সত্যব্রতেন বচঃ সমুদাহতম্ । যয়া বচঃ ঐঐ-
ইতি সমুদাহতং তেন বচসেত্যম্বয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

তদেবাহ বীজোচ্চারণত ইতি ॥ ৩৯—৪০ ॥

আবার এই ব্যক্তি ক্ষুধার্দ্দিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিতেছে, এ শূকরকে দেখিতে পাইয়াই
বিনাশ করিবে তবে সত্যই বা কিরূপে বলিব ? ॥ ৩৫ ॥ যে সত্যভাষণে হিংসা হয় সে সত্য
সত্যই নহে, কিন্তু দয়াদ্বারা অন্তের কল্যাণের নিমিত্ত প্রযুক্ত মিথ্যা সত্যই হইয়া থাকে ।
ফলত যদ্বারা ইহলোকে প্রাণিগণের হিতসাধন হয় তাহাই সত্য অন্ত কিছুই সত্য
নহে ॥ ৩৬ ॥ জমদগ্নে ! সত্যব্রত এইরূপে ধর্মের সঙ্কটস্থলে পতিত হইয়া এই উভয় বিরুদ্ধ
বিষয়ের মধ্যে কিরূপে হিতসাধন হয় এবং আমারও মিথ্যা না হয় এমন উত্তর কি ? এইরূপ
বহু বিচার করিয়াও এবিষয়ের যথোচিত বাক্য প্রাপ্ত হইলেন না ॥ ৩৭ ॥ সত্যব্রত, সেই
শরাহত শূকরকে দেখিয়া দয়া প্রকাশ পূরঃসর যে বীজাকর উচ্চারণ করিয়াছিলেন, সেই
বীজের উচ্চারণহেতু ভগবতী মঙ্গলদায়িনী দেবী প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে ছূর্ণত বিদ্যা
প্রদান করিলেন ॥ ৩৮ ॥ দেবীর বীজ উচ্চারণহেতু তাঁহার অধিন বিদ্যা প্রস্ফুরিত হইল,

তন্মুবাচ দ্বিজো ব্যাধং সম্মুখস্থং ধনুর্ধরম্ ।

সত্যকামস্তু ধর্ম্মান্না শ্লোকমেকং দয়াপন্নঃ ॥ ৪০ ॥

যা পশ্চতি ন সা ব্রুতে যা ব্রুতে সা ন পশ্চতি ।

অহো ব্যাধ ! স্বকার্যার্থিন্ ! কিং পৃচ্ছসি পুনঃ পুনঃ ॥ ৪১ ॥

ইত্থাক্তস্ত তদা তেন গতৌহসৌ পশুহা পুনঃ ।

নিরাশঃ শূক্রে তস্মিন্ পরাব্রতো নিজালয়ে ॥ ৪২ ॥

ব্রাহ্মণস্ত কবির্জাতঃ প্রচেতস ইবাঙ্গরঃ ।

প্রসিদ্ধঃ সর্বলোকেষু নাম্না সত্যব্রতো দ্বিজঃ ॥ ৪৩ ॥

যজ্ঞং ত্বয়া বরাহঃ কেন মার্গেণ গত ইতি তত্র দর্শনবদনমোরেককর্তৃত্বে এবমং সম্ভবতি ন চ দর্শনবদনকর্তৃত্বমেকশ্রুতি কিত্ত ভিন্নত্ববেত্যাহ যা পশ্চতীতি । যা অনল্পরন্তো-
হতিচাকশীতিশ্রুতিপ্রতিপাদ্য সর্বসাক্ষিনী সা পশ্চতি । তমেব ভাস্তমহুভাতি সর্বং তস্ত
ভাসা সর্বমিদং ভাগীতিশ্রুত্যা সর্বপ্রকাশকস্ত চিতিশক্তেবেব প্রতিপাদনাৎ । তথাচ
সা পশ্চতি সা যা পশ্চতি ন সা ব্রুতে বদনকর্তৃত্বং বুদ্ধেবেব ন চিতিশক্তেঃ । যা ব্রুতে বুদ্ধির্ন সা
পশ্চতি ন বিষয়ঃ প্রকাশয়তি তস্তাঃ জড়ত্বাৎ । নহু সত্যানুতে মিথুনীকৃত্য যথা লোকে
চিতিশক্তিজড়শক্তোরেকত্বমাধ্যাসিকং স্বীকৃত্য ব এব পশ্চতি স এব ব্রুতে ইতি ব্যবহারো
দৃশ্যতে তথা ভবতা ব্যবহারঃ কূতো ন ক্রিয়ত ইতি চেদধ্যাসকারণতাবিদ্যারূপস্ত ময্যভাব-
দিত্যভিপ্রায়ঃ । ইৎং সত্যহো ব্যাধ ! স্বকার্যার্থিান্না প্রতি পুনঃ পুনঃ কিং পৃচ্ছসি নৈতৎ
প্রষ্টুং যোগ্যমিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

পরাব্রত ইতি । অয়ং জ্ঞানী বর্ততে পূজ্যো নাতিশয়প্রসারোহৈরমিতি যথা পরাব্রত
ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

প্রচেতা বরুণঃ স চ শ্রুতিসিদ্ধো জ্ঞানী ॥ ৪৩—৪৪ ॥

তখন তিনি পুরাতন মুনি বাম্বীকির জ্ঞান তৎক্ষণেই সংকবি হইয়া উঠিলেন ॥ ৩৯ ॥ অনন্তর
সেই ধর্ম্মান্না দয়াপন্ন দ্বিজবর সত্যকামনা করিয়া সম্মুখস্থ ধনুর্ধারী নিষাদকে এই শ্লোক
কহিলেন ॥ ৪০ ॥

“বেশক্তি, দর্শন করে, সেই নাহি বলে ।

যে বলে সে নাহি দেখে, দেখ সব স্থলে ॥

নিজ কার্য কামনার, রে নিষাদজন ! ।

পুনঃ পুনঃ জিজ্ঞাসিছ কিসের কাণৎ* ॥” ৪১ ॥

পশ্চাতক ব্যাধ, দ্বিজবরের সেই বাক্য শ্রবণান্তর শূকরের প্রশ্নি বিষয়ে নিরাশ হইয়া
নিজালয়ে কিপ্রিয়া গেল ॥ ৪২ ॥ সেই দ্বিজবর, বরুণের জ্ঞান কবি এবং সুকল লোকে

* তুমি পুনঃ পুনঃ এরূপ অসঙ্গত কথা জিজ্ঞাসা করিতেছ কেন ? এই বলিয়া সত্যব্রত ব্যাধের প্রশ্ন করণ-
শ্রুতির সঙ্কেত করিয়া দিলেন-। ইহা দ্বারা তাঁহার সত্যব্রত ভঙ্গ হইল না ।

সারস্বতং ততো বীজং জজ্ঞাপ বিধিপূৰ্ণকম্ ।
 পণ্ডিতশ্চাতিবিখ্যাতে দ্বিজেন্দ্রহর্সো ধরণীতলে ॥ ৪৪ ॥
 প্রতিপর্কস্থ গায়ন্তি ব্রাহ্মণা যদ্বশঃ সদা ।
 আখ্যানং চাতিবিস্তীর্ণং স্তবস্তি মুনয়ঃ কিম ॥ ৪৫ ॥
 তচ্ছ হুঁ সদনং তস্ত সমাগম্য তদাপ্রমে ।
 যেন ত্যক্তঃ পুরা তেন গৃহং নীতৌহতিমানতঃ ॥ ৪৬ ॥
 তস্মাদ্রাজন্ ! সদা সেব্যা পূজনীয়া চ ভক্তিতঃ ।
 আদিশক্তিঃ পরা দেবী জগতাং কারণং হি সা ॥ ৪৭ ॥
 তস্তা যজ্ঞং মহারাজ ! কুরু বেদবিধানতঃ ।
 সৰ্ব্বকামপ্রদং নিত্যং নিশ্চয়ং কথিতং পুরা ॥ ৪৮ ॥
 স্মৃতা সম্পূজিতা তক্ত্যা ধাতা চোচ্চারিতা স্তুতা ।
 দদাতি বাঙ্ছিতানর্থক্ কামদা তেন কীর্ত্যতে ॥ ৪৯ ॥

অত্রত্যমেব সত্যব্রতমুনেরাখ্যানং লবুস্তবে ত্রীমদাচার্য্যৈরপি সংগৃহীতম্ । দৃষ্টা সত্ৰম-
 কারি বস্ত্র সহসা ঐঐঐতি ব্যাহতং বেনাকৃতবশাদপীহ বরদে ! বিদুং বিনাপ্যক্ষরম্ । তস্তাপি
 প্রবমেব দেবি ! তরসা জাতে তবানুগ্রহে বাচঃ স্তুতিসুধারসজবমুচো নির্গাস্তি বক্তাবুজাৎ ॥
 যন্তিত্যে ! তব কামরাজমপয়ং মদ্বাক্ষরং নিকলং তৎসারস্বতমিত্যতৈবতি বিরলঃ কশ্চিচ্ছন-
 ক্ষেহুবি । আখ্যানং প্রতিপর্ক সত্যতপসো যৎ কীর্তয়ন্তো দ্বিজাঃ প্রারম্ভে প্রণবান্পদপ্রণয়তাং
 নীতৌচ্চরন্তি ক্ষুটমিতি ॥ তথা পৃথীধরাচার্য্যৈরপি । অক্সামার্য্যজুবি সন্ধিবশাদুদীর্ণং বীজং
 সরস্বতি ! সৰুস্তব য়ে জপস্তি । তে সত্যবাক্যমুনিবহ্নিদিত্যয়ীকা আখৰ্ণগাদিকমবাপ্য স্মৃতা-
 ভবন্তীতি ॥ ৪৫ ॥

বেন ত্যক্তস্তেন পিত্তেত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

এতাদৃশমহৎকলদাত্রী যৎকিকিম্মিষেণ স্মৃতা ভগবতী তস্মাদভ্যদেবতা বিহায়েয়মেবারাধ্যো-
 ত্যাহ তস্মাদিতি ॥ ৪৭—৪৮ ॥

সত্যব্রত বলিয়া প্রসিদ্ধ হইলেন ॥ ৪৩ ॥ অনন্তর তিনি বিধিপূৰ্ণক সারস্বত মন্ত্র জপ করিতে
 লাগিলেন, এই বিজ তৎপ্রভাবে অবনীতলে অধিতীয় পণ্ডিত হইয়া উঠিলেন ॥ ৪৪ ॥
 ব্রাহ্মণগণ প্রতি পর্ক সময়ে সততই তাঁহার যশোগান, এবং মুনীগণ সৰ্বদাই- তাঁহার
 স্মৃতিবীর্ণ আখ্যান কীর্তন করিয়া থাকেন ॥ ৪৫ ॥ তাঁহার যশোবোধনা শ্রবণ করিয়া যিনি
 পূৰ্বে সেই পুত্রকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, সেই পিতা দেবদত্ত তদীয় আপ্রমে আগমন
 পূৰ্ণক সন্মান ও আদর করিয়া তাঁহাকে গৃহে লইয়া গেলেন ॥ ৪৬ ॥

অতএব হে রাজন্ ! জগতের কারণরূপিণী আদিশক্তি সেই পরমাদেবীর সৰ্বদা ভক্তি-
 পূৰ্ণক পূজা ও সেবা করাই কর্তব্য ॥ ৪৭ ॥ মহারাজ ! তুমি বৈদিক বিধানে সৰ্ব্ব কামপ্রদ ও
 নিত্য এবং নিশ্চিত ফলপ্রদ দেবীযজ্ঞের অনুষ্ঠান কর, আমি এবিষয়ের কথা পূৰ্বেই

অহুমানমিদং রাজন্ ! কৰ্ত্তব্যং সৰ্ব্বথা বুধৈঃ ।
 দৃষ্টা রোগযুতান্ দীনান্ ক্ষুধিতান্নির্জনান্ শঠান্ ॥ ৫০ ॥
 জনানার্তাংস্তথা মূৰ্খান্ পীড়িতান্ বৈরিভিঃ সদা ।
 দাসানাজ্ঞাকরান্ ক্ষুদ্রান্ বিকলান্ বিহ্বলানথ ॥ ৫১ ॥
 অতৃপ্তান্ ভোজনে ভোগে সমার্তানজিতেন্দ্রিয়ান্ ।
 তৃষ্ণাধিকানশক্তাংশ্চ সদাধিপরিপীড়িতান্ ॥ ৫২ ॥
 তথা বিভবসম্পন্নান্ পুত্রপৌত্রবিবৰ্দ্ধনান্ ।
 পুষ্ঠদেহাংশ্চ সম্ভোগৈঃ সংযুতান্ বেদবাদিনঃ ॥ ৫৩ ॥
 রাজলক্ষ্ম্যা যুতান্ শূরান্ বশীকৃতজনানথ ।
 স্বজনৈরবিযুক্তাংশ্চ সৰ্বলক্ষণলক্ষিতান্ ॥ ৫৪ ॥
 ব্যতিরেকাস্বয়াভ্যাঞ্চ বিচেতব্যং বিচক্ষণৈঃ ।
 এভিন্ন পূজিতা দেবী সৰ্বার্থফলদা শিবা ॥ ৫৫ ॥
 সমারাধিতা চ তথা নৃতিরেভিঃ সদাস্বিকা ।
 যতোহনী স্থখিনঃ সৰ্ব্বৈঃ সংসারেহস্মিন্ন সংশয়ঃ ॥ ৫৬ ॥

তেন কারণেন কামদেতি লোকে কীর্ত্যতে ॥ ৪৯ ॥

(অহুমানমিতি । কার্যদর্শনাৎ কারণভ্রাহ্মানাং পর্ততো বহুমান্ ধূমাদিত্যাদিবৎ অত্র
 হুঃখরূপকার্যদর্শনাৎ ভগবত্যা অপূজনরূপকারণং স্থখরূপকার্যদর্শনাৎ ভগবত্যাঃ পূজন-
 রূপকারণমহুমেয়মিতি ভাবঃ ॥ ৫০—৫৬ ॥)

তোমাকে কহিয়াছি ॥৪৮॥ মানবগণ, ভক্তিপূৰ্ব্বক তাঁহার স্মরণ, পূজন, নামোচ্চারণ, ধ্যান
 ও স্তব করিলে, তিনি বাহিত ফলপ্রদান করেন বলিয়া কামদা শব্দে কীর্তিত হইয়া
 থাকেন ॥ ৪৯ ॥ রাজন্ ! বিচক্ষণ বুধগণ, রোগযুক্ত ও দীন এবং ক্ষুধিত, নির্জন, শঠ, আৰ্ত্ত,
 মূৰ্খ বৈরিপীড়িত, কিঙ্কর, ক্ষুদ্র, বিকল, বিহ্বল, ভোগে ও ভোজনে অতৃপ্ত, সৰ্বদাই পীড়িত,
 অজিতেন্দ্রিয়, অধিকতর লোভী, অশক্ত, সৰ্বদাই মনোবাধ্যার পরিপীড়িত লোকগণকে এবং
 বিভবসম্পন্ন, পুত্রপৌত্র-সম্বিত, সমৃদ্ধিমান, পুষ্ঠদেহ; ভোগ্যসম্বিত, বেদবাদী বিদ্বান্
 রাজলক্ষ্মী-সম্বিত, শূর, রহজন বাহার বশীকৃত, সৰ্বদাই স্বজন সংযুক্ত ও সৰ্বলক্ষণ-সম্বিত
 ব্যক্তিগণকে দর্শন করিয়া অপরব্যতিরেকে বিচার দ্বারা অহুমান করিবেন যে, এই এই
 ব্যক্তি অধিক দেবীর আরাধনা করে নাই, এই জন্ত ইহারা অহুখী আর এই এই
 ব্যক্তি অধিক দেবীর আরাধনা করিয়াছেন, এই হেতু ইহারা সংসার-মধ্যে স্থখী হইয়া
 রহিয়াছেন ॥ ৫০—৫৬ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি রাজন্ ! ঋতং তত্র ময়া মুনিসমাগমে ।

লোমশস্ত মুখাং কামং দেবীমাহাশ্রায়মুত্তমম্ ॥ ৫৭ ॥

ইতি সন্ধিস্ত্য রাজেন্দ্র ! কর্তব্যঞ্চ সদাৰ্চনম্ ।

ভক্ত্যা পরময়া দেব্যাঃ প্রীত্যা চ পুরুষৰ্ষভ ! ॥ ৫৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে
সত্যব্রতবাগবীজসিদ্ধিবর্ণনং নাম একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

অধিনো জনান্ দৃষ্টেতৈর্ভগবতারাধিতাস্তীত্যহুমানং কর্তব্যম্ । হুঃখিনো দৃষ্ট্বা যত
এতে হুঃখিনস্তস্মাদেতৈর্ভগবতী নারাধিতেত্যহুমানং কর্তব্যমিতি সমুদার্যথঃ ॥ ৫৭—৫৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে তৃতীয়স্কন্ধে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! এইরূপে আমি মুনীগণের সমাজमध्ये মহর্ষি লোমশের মুখ
হইতে দেবীর উত্তম মাহাশ্রয় কথা শ্রবণ করিয়াছিলাম ॥ ৫৭ ॥ হে রাজেন্দ্র ! এই সকল
বিবেচনা করিয়া ভক্তি ও প্রীতিসহকারে পরমাদেবী ভগবতীর সৰ্বদা পূজা করাই
একান্ত কর্তব্য ॥ ৫৮ ॥

মহর্ষি বেদব্যাস বিরচিত অষ্টাদশসহস্র শ্লোকাত্মক শ্রীমদ্ভাগবত মহা-
পুরাণের তৃতীয়স্কন্ধে দেবীমাহাশ্রয়বর্ণনে সত্যব্রতের
উপাখ্যান বর্ণনানামক একাদশ
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

দ্বাদশোধ্যায়ঃ ।

—o—o—o—

রাজোবাচ ।

বদ যজ্ঞবিধিং সম্যগ্দ্দেব্যাস্তত্বাঃ সমস্ততঃ ।

ঋত্বা করোম্যহং স্বামিন্ । যথাশক্তি হতস্মিতঃ ॥ ১ ॥

পূজাবিধিঞ্চ মন্ত্রাংশ্চ হোমদ্রব্যমসংশয়ম্ ।

ব্রাহ্মণাঃ কতিসংখ্যাশ্চ দক্ষিণাশ্চ তথা পুনঃ ॥ ২ ॥

ব্যাস উবাচ ।

শৃণু রাজন্ ! প্রবক্ষ্যামি দেব্যা যজ্ঞং বিধানতঃ ।

ত্রিবিধস্তু সদা জ্ঞেয়ং বিধিদৃষ্টেন কৰ্ম্মণা ॥ ৩ ॥

সাত্বিকং রাজসং কৈব তামসঞ্চ তথাপরম্ ।

মুনীনাং সাত্বিকং প্রোক্তং নৃপাণাং রাজসং স্মৃতম্ ॥ ৪ ॥

তামসং ব্রাহ্মসানাং বৈ জ্ঞানিনাস্তু গুণোজ্জ্বিতম্ ।

বিমুক্তানাং জ্ঞানময়ং বিস্তরাৎ প্রব্রবীমি তে ॥ ৫ ॥

সপ্তাশীতিমহাপদৈরধ্যায়জ্ঞবিধির্দ্রব্যান্ ।

যথাবৎ প্রোচ্যতে বেন মুক্তো ভবতি দ্বাদশঃ ॥

পূর্বাধ্যায়ান্তে অস্বাযজ্ঞস্ত মহাকলত্বং ঋত্বা তদযজ্ঞবিধিং রাজা পূজতি বদ যজ্ঞেতি ॥ ১-২ ॥

ত্রিবিধমিতি । সৰ্ব্বং কৰ্ম্ম বিধিদৃষ্টেন কৰ্ম্মণানুষ্ঠানেন ত্রিবিধং জ্ঞেয়মিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ত্রৈবিধ্যমাহ সাত্বিকমিতি ॥ ৪ ॥

জ্ঞানিনাং বিমুক্তানাং গুণোজ্জ্বিতং জ্ঞানময়মিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

রাজা জনমেজয় কহিলেন, ঐভো ! আপনি সেই দেবীর যজ্ঞবিধি যথাযথরূপে কীৰ্ত্তন করুন, আমি তাহা শ্রবণ করিয়া অবিলম্বে বিশেষরূপে উদ্যোগী হইয়া যথাশক্তি তাহা সম্পাদন করিব ॥ ১ ॥ মুনিবর ! সেই যজ্ঞের দ্রব্যাস্তার, পূজাবিধি ও মন্ত্র সকল এবং তাহাঁতে কতগুলি ব্রাহ্মণ আবশ্যক করে, তাহার দক্ষিণাই বাকিরূপ দিতে হয় তৎসমুদয় বিস্তার পূৰ্ব্বক বলুন ॥ ২ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! দেবী যজ্ঞের বিধান বলিতেছি শ্রবণ কর । সমস্ত কৰ্ম্ম সৰ্ব্বদাই বিধিদৃষ্ট অনুষ্ঠান দ্বারা সাত্বিক, রাজস ও তামস ভেদে তিন প্রকার ; ওদ্বয়ে মুনিগণের সাত্বিক, নৃপগণের রাজসিক ও ব্রাহ্মসগণের কৰ্ম্ম তামস বলিয়া উক্ত হয় ; আর এক প্রকার কৰ্ম্ম আছে তাহা গুণ বর্জিত, বিমুক্ত জ্ঞানিগণেই তাহার অনুষ্ঠান করিয়া

দেশঃ কালস্তথা দ্রব্যং মন্ত্রাশ্চ ব্রাহ্মণাস্তথা ।
 শ্রদ্ধা চ সাত্ত্বিকী যত্র তং যজ্ঞং সাত্ত্বিকং বিদুঃ ॥ ৬ ॥
 দ্রব্যশুদ্ধিঃ ক্রিয়াশুদ্ধির্মন্ত্রশুদ্ধিশ্চ ভূমিপ ! ।
 ভবেদ্ব্যদি তদা পূর্ণং ফলং ভবতি নান্থথা ॥ ৭ ॥
 অত্মায়োপার্কিজিতে নৈব দ্রব্যেণ স্কৃতং কৃতম্ ।
 ন কীর্তিরিহ লোকে চ পরলোকে ন তৎফলম্ ॥ ৮ ॥
 তস্মায়োপার্কিজিতে নৈব কৰ্তব্যং স্কৃতং সদা ।
 যশসে পরলোকায ভবত্যেব সুখায় চ ॥ ৯ ॥
 প্রত্যক্ষং তব রাজেন্দ্র ! পাণ্ডবৈস্তু মখঃ কৃতঃ ।
 রাজসূয়ঃ ক্রতুবরঃ সমাপ্তবরদক্ষিণঃ ॥ ১০ ॥
 যত্র সান্ধাৱনঃ কৃষ্ণো যাদবেন্দ্রো মহামনাঃ ।
 ব্রাহ্মণাঃ পূর্ণবিদ্যাশ্চ ভারত্বাজাদয়স্তথা ॥ ১১ ॥
 কৃত্বা যজ্ঞং সসংপূর্ণং মাসমাত্রেণ পাণ্ডবৈঃ ।
 প্রাপ্তং মহত্তরং কষ্টং বনবাসশ্চ দারুণং ॥ ১২ ॥

তত্র সপ্তদিকরূপমাহ দেশ ইতি । সাত্ত্বিকো দেশো বারাণশাদিঃ । কাল উত্তরায়ণাদিঃ ।
 দ্রব্যং শ্রাদ্ধার্জিতম্ । মন্ত্রা বৈদিকঃ । ব্রাহ্মণাঃ শ্রোত্রিয়াঃ । শ্রদ্ধাশুদ্ধিকাবুদ্ধিঃ সাত্ত্বিকী বিষয়-
 সৌন্দর্যজনিতরাগাদ্যকলুবিতা ॥ ৬—৯ ॥

ধাকেন, তোমাকে তৎসমস্তই বিস্তার পূৰ্ণক বলিব ॥ ৩—৫ ॥ রাজেন্দ্র ! বারাণসী প্রভৃতি
 সাত্ত্বিকদেশ, উত্তরায়ণাদি সাত্ত্বিককাল, শ্রাদ্ধার্জিত দ্রব্য, বৈদিক মন্ত্র শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ,
 বিষয়রাগাদিরহিতা সাত্ত্বিকী শ্রদ্ধা, যেখানে এই সমস্তই সংঘটিত হয় তাহাকেই সাত্ত্বিক
 যজ্ঞ জানিবে । নয়নাথ ! উক্ত সমস্ত দ্রব্য সাত্ত্বিক এবং যদি দ্রব্যশুদ্ধি, ক্রিয়াশুদ্ধি ও মন্ত্র-
 শুদ্ধি হয় তবে সেই যজ্ঞ পূর্ণ হয় এবং তাহার ফল অবশ্যই হইয়া থাকে সন্দেহ নাই ॥ ৬-৭ ॥
 যদি শ্রাদ্ধবর্জিত বিগর্হিত কার্যদ্বারা উপার্জিত দ্রব্যে সংক্রিয়ায় অমুষ্ঠান করা যায়, তবে
 তাহাতে ইহলোকে কীর্তি লাভ হয় না এবং পরলোকেও তাহার ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় না ।
 অতএব শ্রাদ্ধার্জিত দ্রব্য দ্বারাই সংকার্ষের অমুষ্ঠান কর্তব্য, তাহাতে ইহলোকে যশঃ,
 পরলোকে সদগতি ও সুখলাভ হয় তাহাতে আর সন্দেহ নাই ॥ ৮—৯ ॥ রাজেন্দ্র ! পাণ্ডব-
 গণ যে অত্যন্তম যজ্ঞ করিয়াছিলেন, তাহার ফল ত ভূমি শ্রবণ করিয়াছ, সেই রাজসূয়
 মহাযজ্ঞ সমাপ্ত এবং সমাপনকালে তদনুরূপ প্রভূত দক্ষিণাও প্রদত্ত হইয়াছিল ॥ ১০ ॥ সেই
 যজ্ঞে মহাবুদ্ধি যাদবেন্দ্র কৃষ্ণরূপী সাক্ষাৎ হরি, এবং ভারত্বাজাদি পূর্ণবিদ্যা ব্রাহ্মণও বিদ্যা-
 মান ছিলেন ॥ ১১ ॥ কিন্তু যজ্ঞ সমাপনের পর তিনমাসি মধ্যেই পাণ্ডবগণ মহত্তর কষ্ট এবং

গীড়নঞ্চৈব পাঞ্চাল্যাস্তথা দ্যুতে পরাজয়ঃ ।
 বনবাসো মহৎ কষ্টং ক গতং মথজং ফলম্ ॥ ১৩ ॥
 দাসত্বঞ্চ বিরাটশ্চ কৃতং সর্বৈশ্মহীম্ভুতিঃ ।
 কীচকেন পরিক্লিষ্টা দ্রৌপদী চ প্রমদ্বরা ॥ ১৪ ॥
 আশীর্ব্বাদা দ্বিজাভীনাং ক গতাঃ শুদ্ধচেতসাম্ ।
 ভক্তির্ব্বা বাসুদেবশ্চ ক গতা তত্র সঙ্কটে ॥ ১৫ ॥
 ন রক্ষিতা তদা বালা কেনাপি ঋপদাত্মজা ।
 প্রাপ্তকেশগ্রহা কালে সাধ্বী চ বরবর্গিনী ॥ ১৬ ॥
 কিমত্র চিন্তনীয়ং বৈ ধর্ম্মবৈগুণ্যাকারণম্ ।
 কেশবে সতি দেবেশে ধর্ম্মপুঞ্জৈ যুধিষ্ঠিরে ॥ ১৭ ॥
 ভবিতব্যমিতি প্রোক্তে নিষ্ফলঃ স্মাতদাগমঃ ।
 বেদমন্ত্রাস্তথান্মে বৈ বিতথাঃ স্ম্যরসংশয়ম্ ॥ ১৮ ॥

যদ্যোতাদৃশী সামগ্রী নাস্তি তর্হি তত্র তৎকর্ম্মণঃ ফলং নৈব ভবতি । তত্র দৃষ্টান্তমাহ প্রত্যক্ষং তবেতি ॥ ১০—১৬ ॥

কিমত্রেতি । পরমেশ্বরে কেশবে সত্যপি ধর্ম্মমূর্ত্তৌ যুধিষ্ঠিরে সত্যপি তাদৃশযজ্ঞোত্তর-
 মেতাদৃশো মহাননর্থো জাতস্ত্রাত্তত্র ধর্ম্মবৈগুণ্যং জাতমিতি কিমত্র চিন্তনীয়ং বিচারণীয়ম্ ।
 জাতমেব ধর্ম্মবৈগুণ্যমিত্যেব নিশ্চেতব্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

নমু ধর্ম্মবৈগুণ্যং তত্র ন জাতং কিন্তু তেষাং পাণ্ডবানাং ভবিতব্যং প্রারব্ধং তথৈব স্থি-
 তস্তথা ফলং জাতমিতি চেত্তদ্রাহ ভবিতব্যমিতি প্রোক্তে ইতি । যদি প্রারব্ধমেব মুখ্যং ন
 পুরুষার্থ ইতিমতং স্বীক্ৰিয়তে তদাগমোহুচ্যতানপ্রতিপাদকো ব্যর্থ এব স্ম্যৎ । যথা প্রারব্ধং
 স্মাতদা ভবিষ্যত্যাগমস্তত্র কিং করিষ্যতীতি ॥ ১৮ ॥

নিদারুণ বনবাস ক্লেশ লাভ করিয়াছিলেন ॥১২॥ মহারাজ ! তুমি বিবেচনা করিয়া দেখ যজ্ঞ
 পরিপূর্ণ হইবার পরই যদি মানিনী ঋপদনন্দিনীর গীড়ন ও অবমাননা এবং পাণ্ডবগণ দ্যুত-
 ক্রীড়ায় পরাজয় এবং বনবাসরূপ মহৎ কষ্টপ্রাপ্ত হইল, তবে তাহাদের সেই মহাবজ্রের ফল
 কি হইল ? ॥১৩॥ আর যদি সেই মহাত্মা পাণ্ডুপুত্রগণ বিরাটের দাসত্ব লাভ করিল এবং যদি
 অপাংশুলা ভূপাল বালা দ্রৌপদী কীচককর্তৃক ক্লিষ্ট ও অবমানিত হইল, তবে বিশুদ্ধচেতা
 দ্বিজাতিগণের আশীর্ব্বাদের ফল কি হইল ? এবং সেই সঙ্কটস্থলে বাসুদেবের প্রতি ভক্তির
 ফলই বা কোথায় গেল ? ॥ ১৪—১৫ ॥ দ্যুতসভায় আনয়নপূর্ব্বক হুঃশাসন বধন দ্রৌপদীর
 কেশাকর্ষণ করিয়াছিল তখন সেই বরবর্গিনী ঋপদবালাকে কেহই রক্ষা করেন নাই ॥ ১৬ ॥
 রাজন্ ! পরমেশ্বর কেশব এবং ধর্ম্মমূর্ত্তি ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির বিদ্যমান থাকিলেও তাদৃশ মহা-
 যজ্ঞ সমাপনের পর এরূপ মহান অনর্থপাত কেন হইল ; এই বিষয়ের বিচার করিলে “কোন
 প্রকার বৈগুণ্য সংঘটিত হইয়াছিল” এইরূপ স্থিরনিশ্চয় হয় ॥১৭॥ যদি বল যে কোন বৈগুণ্য

সাধনং নিষ্ফলং সৰ্ব্বমুপায়শ্চ নিরর্থকঃ ।

ভবিতব্যং ভবত্যেব বচনে প্রতিপাদকে ॥ ১৯ ॥

আগমোহপ্যর্থবাদঃ শ্রীং ক্রিয়াঃ সৰ্ব্বা নিরর্থকাঃ ।

স্বার্থার্থক তপো ব্যর্থং বর্ণধর্মশ্চ বৈ তথা ॥ ২০ ॥

সৰ্বং প্রমাণং ব্যর্থং আদ্যভবিতব্যে কৃতে হৃদি ।

উভয়ঞ্চাপি মন্তব্যং দৈবকোপায় এব চ ॥ ২১ ॥

কৃত্ত্বকর্মণি চেৎ সিদ্ধির্বিপরীতা যদা ভবেৎ ।

বৈশুণ্যং কল্পনীয়ং শ্রীং প্রাক্তৈঃ পণ্ডিতমোনিভিঃ ॥ ২২ ॥

তৎ কর্ম বহুধা প্রোক্তং বিদ্বদ্ভিঃ কর্মকারিভিঃ ।

কর্তৃভেদান্মত্রেভেদাদ্ভব্যভেদাদ্ভবা পুনঃ ॥ ২৩ ॥

যথা মঘবতা পূর্বং বিশ্বরূপো ব্রূতো গুরুঃ ।

বিপরীতং কৃতং তেন কর্ম মাতৃহিতায় বৈ ॥ ২৪ ॥

বচনে বেদবচনে ফলপ্রতিপাদকে সত্যপি তত্র বিখ্যাসঃ কতাপি ন শ্রীৎ । যদ্যস্মাকং প্রারব্ধং শ্রান্তদাহুষ্ঠানমন্তরাপি তৎ কার্যং ভবিষ্যতি নোচেদহুষ্ঠানে কৃতেনপি ন ভবিষ্যতীতি । ভবিতব্যং ভবত্যেব বচনে প্রতিপাদকে সত্যপি কিং ফলমিত্যুস্মার্তঃ ॥ ১৯ ॥

নহু তর্হি ফলপ্রতিপাদকবেদঃ কিমর্থমিতি চেৎ সোহপি স্বমতেহর্থবাদঃ শ্রাদিত্যাহ আগমোহপীতি । এতানি সর্বাণি দুষণানি স্বমতে স্থারিত্যর্থঃ । ভবিতব্যমেব মুখ্যমিতি-মতে হৃদি কৃতে সতি ॥ ২০ ॥

উভয়মিতি । তস্মাদৈবং পুরুষকারশ্চেতুভয়ং ফলসিদ্ধিপ্রতিকারণমিতি বক্তব্যম্ । ততশ্চ পুরুষব্যাপারে ব্যঙ্গমেব কলং ভবতীতি সিদ্ধম্ ॥ ২১ ॥

তদেবাহ কৃতে কর্মণীতি ॥ ২২—২৩ ॥

হয় নাই কিন্তু ভবিতব্যতা এইরূপই ছিল তাহারই ফলে সেই সমস্ত সংঘটিত হইয়াছে, তাহা হইলে আগম ও বেদমন্ত্র এবং অন্যান্য বৈদিক কর্ম সমস্ত নিষ্ফল হইয়া যায় ॥ ১৮ ॥ যদি বল বেদব্যাক্য ফলপ্রতিপাদক হইলেও যাহা ভবিতব্য তাহা হইবেই হইবে, তবেত সমস্ত সাধন নিষ্ফল ও সমস্ত উপায়ই নিরর্থক হইয়া যায় ॥ ১৯ ॥ আর আগম সকল অর্থবাদ মাত্র অর্থাৎ তাহার বিধান সমস্তই বিফল, ক্রিয়া সমুদায় নিরর্থক, স্বর্গ প্রাপ্তির নিমিত্ত তপস্যা ও বর্ণধর্ম সমস্তই বিফল হইয়া যায় ; রাজন্ ! এই মত নিতান্তই দুষণীয়, ইহা মহাআগণের গ্রাহ্য হইতে পারে না ॥ ২০ ॥ রাজন্ ! যদি ভবিতব্যতাকেই মুখ্য প্রমাণ মনে কর্তবে সমস্ত প্রমাণই ব্যর্থ হইয়া যায় অতএব দৈব ও পুরুষকার এই উভয়কেই ফল সিদ্ধির কারণ বলিয়া বিবেচনা করা একান্তই কর্তব্য ॥ ২১ ॥ কর্ম করিলে যখন বিপরীত ফলের উৎপত্তি হয় তখন প্রাক্ত পণ্ডিতগণ সেই কর্মের বৈশুণ্য কল্পনা করিয়া থাকেন ॥ ২২ ॥ কৃতবিদ্য বজ্রাহুষ্ঠাতা পণ্ডিতগণ, কর্তা মন্ত্র ও ভব্যভেদে বহুপ্রকার কর্মের উল্লেখ করিয়াছেন ॥ ২৩ ॥ মহারাজ !

দেবেভ্যো দানং বেভ্যস্ত স্বস্তীহ্যুক্তা পুনঃ পুনঃ ।
 অহুরা মাতৃপক্ষীয়াঃ কৃতং তেষাঞ্চ রক্ষণম্ ॥ ২৫ ॥
 দৈত্যান্ দৃষ্ট্বাতিসম্পূক্টাংশ্চ ক্রোপ মঘবা তদা ।
 শিরাংসি তস্মৈ বজ্রেণ চিচ্ছেদ তরসা হরিঃ ॥ ২৬ ॥
 ক্রিয়াবৈগুণ্যমত্রৈব কর্ত্তভেদাদসংশয়ম্ ।
 নোচেৎ পঞ্চালরাজেন রোষণোপি কৃত্য ক্রিয়া ॥ ২৭ ॥
 ভারদ্বাজবিনাশায় পুত্রস্তোৎপাদনায় চ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নঃ সমুৎপন্নো বেদীমধ্যাক্ষ দ্রোপদী ॥ ২৮ ॥
 পুরা দর্শনথেনাপি পুত্রোষ্টিস্ত কৃত্য যদা ।
 অপুত্রস্ত স্ত্রুতাস্তস্ত চত্বারঃ সম্প্রজজিরে ॥ ২৯ ॥
 অতঃ ক্রিয়া কৃত্য যুক্ত্যা সিদ্ধিদা সর্বথা ভবেৎ ।
 অযুক্ত্যা বিপরীতা স্ত্রাৎ সর্বথা নৃপসত্তম ! ॥ ৩০ ॥

অত্রানেকোদাহরণাত্মাহ যথেন্তি । মাতৃহিতায় মাতৃপক্ষীয়দৈত্যহিতায়ৈত্যর্থঃ ॥ ২৪—২৫ ॥

তস্মৈ বিশ্বরূপস্ত ॥ ২৬ ॥

বৈগুণ্যে সতি বিপরীতং ফলং ভবতীত্যুক্তা নোচেদ্বৈগুণ্যং তদাধিকং ফলং ভবতীত্যাহ
নোচেদিত্তি । কর্ণবৈগুণ্যং নচেদিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

ভারদ্বাজো দ্রোণঃ । পুত্রোহপি লক্ষো দ্রোপদ্যপাধিকা লক্ষা ॥ ২৮ ॥

পুরেন্তি । একপুত্রার্থঃ কৃত্যে যদ্বৈ চত্বারঃ পুত্রা উৎপন্না ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

এ বিষয়ের অনেক উদাহরণ প্রাপ্ত হওয়া যায় । এক সময় দেবরাজ ইন্দ্র বিশ্বরূপকে গুরু বলিয়া বরণ করেন, কিন্তু সেই বিশ্বরূপ মাতৃপক্ষীয় দৈত্যগণের হিতের নিমিত্ত বিপরীত কর্ণ করিলেন ॥ ২৪ ॥ বিশ্বরূপ, প্রত্যক্ষে দেবগণের এবং পরোক্ষে অহুরগণের মঙ্গলময় বাক্য পুনঃ পুনঃ বলিয়া পরিণেবে মাতৃপক্ষীয় অহুরগণকেই রক্ষা করিলেন ॥ ২৫ ॥ দেবরাজ ইন্দ্র তখন অহুর গণকেই অতিশয় পুষ্ট দেখিয়া অত্যন্ত কুপিত হইলেন এবং তৎক্ষণাৎ বজ্রদ্বারা বিশ্বরূপের শিরচ্ছেদন করিলেন ॥ ২৬ ॥ মহারাজ ! এই স্থলেই কর্ত্তভেদে ক্রিয়াবৈগুণ্য ঘটিয়াছিল তজ্জত্র তাহার সম্ভাবনা নাই । আর দেখ, পাঞ্চালরাজ, দ্রোণ-বিনাশের নিমিত্ত পুত্রোৎপাদনার্থে রোষ সহকারে ক্রিয়ানুষ্ঠান করিলেও অগ্নিমধ্য হইতে ধৃষ্টদ্যুম্নের এবং বেদীমধ্য হইতে দ্রোপদীর উৎপত্তি হইয়াছিল ॥ ২৮ ॥ আর পুরাকালে অপুত্রক কোশলেজ্জ রাজা দশরথ যখন একটি পুত্রের নিমিত্ত পুত্রোষ্টি দ্বাগের অনুষ্ঠান করেন তখন তাঁহার চারিটি পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল ॥ ২৯ ॥ অতএব হে নৃপসত্তম ! জ্ঞানমার্গ দ্বারা ক্রিয়া অনুষ্ঠিত হইলে তাহা সর্বতোভাবেই সিদ্ধি প্রদান করে, আর অজ্ঞান মার্গ দ্বারা কৃত হইলে তাহা

পাণ্ডবানাং যথা যজ্ঞে কিঞ্চিৎবৈশুণ্যযোগতঃ ।
 বিপরীতং কলং প্রাপ্তং নির্জিতান্তে হুরোদরে ॥ ৩১ ॥
 সত্যবাদী তথা রাজন্ ! ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 দ্রোপদী চ তথা সান্বী তথাত্তেহপ্যনুজাঃ শুভাঃ ॥ ৩২ ॥
 কুদ্রব্যযোগাৎবৈশুণ্যং সমুৎপন্নং মথেষথবা ।
 সাভিমানৈঃ কৃতান্বাপি দূষণং সমুপস্থিতম্ ॥ ৩৩ ॥
 সাত্বিকস্ত মহারাজ ! দুর্লভো বৈ মথঃ স্মৃতঃ ।
 বৈখানসমুনীনাং হি বিহিতোহসৌ মহামথঃ ॥ ৩৪ ॥
 সাত্বিকং ভোজনং যে বৈ নিত্যং কুর্বন্তি তাপসাঃ ।
 ত্র্যায়ার্জিতঞ্চ বন্যঞ্চ তথা ঋষ্যং স্তসংস্কৃতম্ ॥ ৩৫ ॥
 পুরোভাশপরা নিত্যং বিষূপা মন্ত্রপূর্বকাঃ ।
 প্রজ্ঞাধিকা মথা রাজন্ ! সাত্বিকাঃ পরমাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩৬ ॥
 রাজসো দ্রব্যবহলাঃ সমুপাশ্চ স্তসংস্কৃতাঃ ।
 ক্ষত্রিয়ানাং বিশাষ্টৈব সাভিমানাশ্চ বৈ মথাঃ ॥ ৩৭ ॥

উপসংহরতি অত ইতি ॥ ৩০—৩২ ॥

কিং তত্র বৈশুণ্যং পাণ্ডবানাং মথেষ জাতমিতি চেত্তজাহ কুদ্রব্যোতি । অনেকরাজবধ-
 পূর্বকং সম্পাদিতত্বাৎ কুদ্রব্যস্বং ধনস্তেত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

তন্মাদুর্লভঃ সাত্বিকো যজ্ঞোহস্তি স চ বৈখানসাদিসাত্বিকমুনীনামেব সম্ভবতি নান্তস্তে-
 ত্যাহ সাত্বিকস্বিতি ॥ ৩৪ ॥

ঋষ্যং ঋষিভ্যো হিতম্ ॥ ৩৫ ॥

সর্বথাই বিপরীত কল প্রদান করিয়া থাকে সন্দেহ নাই ॥ ৩০ ॥ অতএব পাণ্ডবদিগের যজ্ঞেও
 কোন প্রকার বৈশুণ্য হইয়াছিল বলিয়া বিপরীত কল কলিয়াছিল ; তদনুসারে সত্যবাদী
 ধর্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির, তাঁহার বীৰ্য্যবান্ অনুজগণ এবং সাধুশীলা দ্রোপদী এই সকলেই
 হুরোদরে নির্জিত হইয়াছিল ॥ ৩১—৩২ ॥ অথবা কুদ্রব্য অর্থাৎ অনেক রাজগণের বিনাশ
 পূর্বক অত্রায়ার্জিত দ্রব্য যোগেই বৈশুণ্য জন্মিয়াছিল, কিংবা তাহারা অভিমानी হইয়া বজ্র
 করিয়াছিলেন সেই হেতুই দোষ সংঘটিত হয়, ফলতঃ যে কোনরূপেই হউক তাহাদের যজ্ঞে
 বৈশুণ্য জন্মিয়াছিল তাহাতে সন্দেহ নাই ॥ ৩৩ ॥ মহারাজ ! সাত্বিক যজ্ঞ দুর্লভ, এই
 মহাবজ্র বৈখানসাদি সাত্বিক মুনিগণের পক্ষেই সম্ভব, অন্তের পক্ষে তাহা সম্ভবপর হয়
 না ॥ ৩৪ ॥ যে তাপসগণ নিত্য নিত্য ত্র্যায়ার্জিত ঋষিজনৈর পক্ষে হিতকর পুণিকৃত বস্ত্র ও
 সাত্বিক দ্রব্য ভোজন করেন, তাঁহারাই সমধিক প্রজ্ঞা বিশিষ্ট হইয়া যুগ বিহীন অর্থাৎ
 পণ্ডিৎসাবর্জিত, পুরোভাশবিশিষ্ট বে বজ্র, মন্ত্র পূর্বক সমাধান করেন তাহাকেই অত্যাশ্রম

তামসান দানবানাং বৈ সক্রোধো মদবর্জকঃ ।
 সামর্থাঃ সম্পৃহাঃ ক্রুরা মখাঃ প্রোক্তা মহাস্রুতিঃ ॥ ৩৮ ॥
 মুর্খানাং মোক্ষকামানাং বিরক্তানাং মহাস্রুতাম্ ।
 মানসস্ত স্মৃতো যাগঃ সর্বসাধনসংযুতঃ ॥ ৩৯ ॥
 অশ্বেষু সর্বযজ্ঞেষু কিঞ্চিন্ন্যনং ভবেদপি ।
 দ্রব্যেণ শ্রদ্ধয়া বাপি ক্রিয়য়া ব্রাহ্মণৈস্তথা ॥ ৪০ ॥
 দেশকালপৃথগ্দ্ৰব্যসাধনৈঃ সকলৈস্তথা ।
 নাশ্চো ভবতি পূর্ণো বৈ যথা ভবতি মানসঃ ॥ ৪১ ॥
 প্রথমস্ত মনঃ শোধ্যং কৰ্তব্যং গুণবর্জিতম্ ।
 শুদ্ধে মনসি দেহো বৈ শুদ্ধ এব ন সংশয়ঃ ॥ ৪২ ॥
 ইন্দ্রিয়ার্থপরিত্যক্তং যদা জাতং মনঃ শুচি ।
 তদা তস্মৈ মখস্থাসৌ প্রভবেদধিকারবান্ ॥ ৪৩ ॥

বিষুণাঃ পশুবন্ধনস্তত্তরহিতা ইত্যর্থঃ । অপশুকা যজ্ঞা ইতি তাৎপর্যম্ ॥ ৩৬—৩৮ ॥

তত্র সাত্ত্বিকদেবীমথোহপি বাহ্যভ্যন্তরভেদেন দ্বিবিধঃ । বাহ্যস্ত বৈদিকমন্ত্রাদিপূর্বোক্ত-
 সাত্ত্বিকসাধননির্বৃত্তো গৃহস্থানাং স্বকল্যাণার্থিনামাভ্যন্তরস্ত মোক্ষকামানামিত্যাহ মুর্খানা-
 মिति ॥ ৩৯ ॥

মানসমবায়জং স্তোতি অস্তেদ্বিতি ॥ ৪০—৪১ ॥

মানসাবায়জস্তাধিকারিণমাহ প্রথমং দ্বিতি ॥ ৪২—৪৩ ॥

সাত্ত্বিক যজ্ঞ বলা বায় ॥ ৩৫—৩৬ ॥ ক্ষত্র ও বৈশ্যগণ অভিমানী হইয়া বহুল দ্রব্য প্রদান
 পূর্বক যুগসংযুক্ত স্তবসংকৃত যে যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন তাহাই রাজস শব্দে উক্ত হইয়া
 থাকে ॥ ৩৭ ॥ দানবেরা মদগর্ক, ক্রোধ, ক্রুরতা ও অমর্ষে পরিপূর্ণ হইয়া শত্রু বিনাশাদি
 অভিলাষ করত যে যজ্ঞ করিয়া থাকে, মহাত্মা মুনিগণ তাহাকেই তামস যজ্ঞ কহিয়া
 থাকেন ॥ ৩৮ ॥ বিষয় বাসনা বিবর্জিত মোক্ষকামী মহাত্মা মুনিগণ মনে মনে উপযুক্ত সমস্ত
 দ্রব্য সংগ্রহ করত যে যাগ করেন তাহাই মানসযাগ বলিয়া উক্ত হয় ॥ ৩৯ ॥ অস্ত্রান্ত
 সমস্ত যজ্ঞেই দ্রব্য, শ্রদ্ধা, ক্রিয়া অথবা ব্রাহ্মণাদি দ্বারা কিঞ্চিৎ নানতা হইয়া থাকে ॥ ৪০ ॥
 মানস যজ্ঞ যেমন পূর্ণ হয়, অস্ত্র কোন যজ্ঞ সেরূপ পূর্ণ হয় না, কারণ সেই সকল যজ্ঞ
 দেশ, কাল এবং পৃথক পৃথক দ্রব্যরূপ কারণ দ্বারা কিঞ্চিৎ হীন হইয়া থাকে ॥ ৪১ ॥
 রাজন্ । মানসিক অদ্বায়জ্ঞের অধিকারী প্রভৃতির বিষয় প্রবণ কর । প্রথমে চিত্তকে শুদ্ধ
 ও গুণবর্জিত কুরা একান্ত কৰ্তব্য ; কারণ, মন শুদ্ধ হইলে শরীর ও শুদ্ধ হয় তাহাতে সংশয়
 নাই ॥ ৪২ ॥ * মন যখন ইন্দ্রিয় ভোগ্য বিষয় সকল পরিত্যাগ পূর্বক সম্পূর্ণরূপ শুদ্ধ হয়,
 তখনই সেই ব্যক্তি অদ্বায়জ্ঞের অধিকারী হইতে সমর্থ হইয়া থাকে ॥ ৪৩ ॥ অধিকারী

তদাসৌ মণ্ডপং কৃৎস্না বহুযোজনবিস্তৃতম্ ।
 স্তম্ভৈশ্চ বিপুলৈঃ স্তম্ভৈর্বিজয়ক্রমসম্ভবৈঃ ॥ ৪৪ ॥
 বেদীঞ্চ বিশদাং তত্র মনসা পরিকল্পয়েৎ ।
 অগ্নয়োহপি তথা স্থাপ্যা বিধিবন্মনসা কিল ॥ ৪৫ ॥
 ব্রাহ্মণানাঞ্চ বরণং তথৈব প্রতিপাদ্য চ ।
 ব্রাহ্মধ্বৰ্যুস্তথা হোতা প্রস্তোতা বিধিপূৰ্ব্বকম্ ॥ ৪৬ ॥
 উদগাতা প্রতিহর্ত্তা চ সভ্যাশ্চান্তে যথাবিধি ।
 পূজনীয়াঃ প্রযত্নেন মনসৈব দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৪৭ ॥
 প্রাগোহপানস্তথা ব্যানঃ সমানোদান এব চ ।
 পাবকাঃ পঞ্চ এবৈতে স্থাপ্যা বেদ্যাং বিধানতঃ ॥ ৪৮ ॥
 গার্হপত্যস্তদা প্রাগোহপানশ্চাহবনীয়কঃ ।
 দক্ষিণাগ্নিস্তথা ব্যানঃ সমানশ্চাবসথ্যকঃ ॥ ৪৯ ॥
 সভ্যোদানঃ স্মৃতা হেতে পাবকাঃ পরমোৎকটাঃ ।
 দ্রব্যঞ্চ মনসা ভাব্যং নিগুণং পরমং শুচি ॥ ৫০ ॥
 মন এব তদা হোতা যজমানস্তথৈব তৎ ।
 যজ্ঞাধিদেবতা ব্রহ্ম নিগুণঞ্চ সনাতনম্ ॥ ৫১ ॥

মণ্ডপং মানসম্ ॥ ৪৪—৪৫ ॥

তথৈব মানসমেব ॥ ৪৬—৪৭ ॥

বায়ুধ্বোষিভাবনা কার্ষ্যেত্যাহ পাবকা ইতি ॥ ৪৮—৪৯ ॥

উদানঃ সভ্যঃ । আৰ্ঘ উকারলোপঃ । নিগুণং দোষরহিতমিত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

ব্যক্তি, তখন ধৈর্যাদিরূপ যজ্ঞীয়ক্রম সম্বৃত সুদীর্ঘ ও মন্থণ তত্ত্ব সমন্বিত বহুযোজন বিস্তৃত
 মানস মণ্ডপ নির্মাণ করিয়া তাহাতে স্প্রশস্ত বেদী মনে মনে কল্পনা এবং সেইরূপ মনে
 মনেই তাহাতে বিধিপূৰ্ব্বক বহিঃস্থাপন করিবে ॥ ৪৪—৪৫ ॥ সেইরূপেই ব্রাহ্মণগণের বরণ
 করিয়া ব্রাহ্মা, অধ্বৰ্যু, হোতা, প্রস্তোতা, উদগাতা প্রতিহর্ত্তা ও সভ্য সকলকে বিধিপূৰ্ব্বক
 কল্পনানন্তর মনে মনে বহুপূৰ্ব্বক দ্বিজবর গণের যথাবিধি পূজা করিবে ॥ ৪৬—৪৭ ॥ অনন্তর
 প্রাণ, অপান, ব্যান, সমান ও উদান এই পঞ্চ বায়ুকে পঞ্চাশি কল্পনা করিয়া বিধানক্রমে
 বেদীতে স্থাপন করিবে ॥ ৪৮ ॥ তদ্বধ্যে প্রাণ বায়ুকে গার্হপত্য, অপানকে আহবনীয়ক,
 ব্যানকে দক্ষিণাগ্নি, সমানকে অবসথ্যক এবং উদানকে সভ্যরূপে কল্পনা করা কর্তব্য, এই
 পাবক সকল অত্যন্ত উৎকট অতএব সমাহিত হইয়া ইহীদের স্থাপনাদি সম্পাদন করিতে
 হয়। আর মনে মনে দ্রব্য সকল সংগ্রহ করত পরম পবিত্র ও শুদ্ধ এইরূপ ভাবনা

ফলদা নিগুণা শক্তিঃ সদা নির্বেদদা শিবা ।
 ব্রহ্মরিদ্যাখিলাধারা ব্যাপ্য সর্বত্র সংস্থিতা ॥ ৫২ ॥
 তদ্ব্যদেশেন তদ্রূপং হ্রদেং প্রাণায়ামু দ্বিজঃ ।
 পশ্চাচ্ছিত্তং নিরালম্বং কৃৎস্না প্রাণানপি প্রভো ! ॥ ৫৩ ॥
 কুণ্ডলীমুখমার্গেণ হ্রদেব্রহ্মাণি শাস্বতে ।
 স্বানুভূত্যা স্বয়ং সাক্ষাৎ স্বানুভূতাং মহেশ্বরীম্ ॥ ৫৪ ॥
 সমাধিনৈব যোগেন ধ্যায়ৈচ্ছৈতশ্চানাকুলঃ ।
 সর্বভূতস্বমাত্মানং সর্বভূতানি চাত্মনি ॥ ৫৫ ॥

মন এবৈতি সঙ্কল্পবিকল্পাকর্মিতার্থঃ । তথৈব তদ্বিত্তি । তদহঙ্কারবৃত্তিবিধিঃ মন এব যজমান ইত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

নিগুণা শক্তিরিতি । সাম্যাবস্থমায়াক্রপিণী ফলদাত্রী বা শক্তিঃ সা চ দেবতেত্যর্থঃ । তথাচ সাম্যাবস্থমায়োপাধিকব্রহ্মরূপিণী ভগবতী দেবত্বৈতি কলিতম্ ॥ ৫২ ॥

তদ্ব্যদেশেন মায়াবিশিষ্টব্রহ্মরূপভগবত্বাদ্যদেশেন দ্রব্যং মনসা কল্পিতং যৎ শ্রুতাদিদং দ্রব্যমেতাবদাহতিকমেতৈর্মন্ত্রৈরেতেষামিষু ময়া হ্রদে ইতি ভাবনাময় এব হোমো ভগবতী-প্রীত্যর্থং কর্তব্য ইতি মানসিকহোমোত্তরং পশ্চাচ্ছিত্তং চিত্তং নিরালম্বং নিরাশ্রয়ং নির্বিষয়ং কৃৎস্না কুণ্ডলীমুখমার্গেণ স্বয়মারক্ষেণ তান্ প্রাণায়াম্ ব্রহ্মাণি ভগবতীপদবাচ্যে হ্রদেহিলাপয়েৎ ॥ ৫৩ ॥

ইথাং প্রাণলয়ে জাতে সঙ্কল্পবিকল্পাবপি মনসোহনায়াসেন লীনৌ ভবত এব প্রাণমনসো-র্দ্বন্দ্বাস্বমিলিতত্বাৎ । তদ্ব্রহ্মম্ । দ্বন্দ্বাস্ববৎ সংমিলিতাবুভৌ তৌ তুল্যক্রিয়ৌ মানসমাক্রতো তৌ । তত্রৈকনাশাদপরশ্চ নাশস্তত্রৈকবৃত্তেহপ্যপরপ্রবৃত্তিরিতি । ইথাং প্রাণলয়ে সঙ্কল্পবিকল্প-লয়ে চ সমাধির্ভবতি । তস্মিন্ সমাধৌ স্বানুভূতাং মহেশ্বরীং স্বাভিন্নাং ভগবতীং নির্বিকল্প-চেতসি ধ্যায়েৎ ॥ ৫৪ ॥

ইথাং ধ্যায়তো যদৈবং জ্ঞানং ভবতি তদাত্মস্বরূপভগবত্যাঃ সাক্ষাৎকারো জাত ইতি-জ্ঞেয়মিত্যাহ সর্বভূতস্বমাত্মানমিতি । সর্বভূতেষ্বধিষ্ঠানতয়া স্থিতমাত্মানং যদানুভবতি সর্বভূতানি চ রজ্জুসর্পবদ্যমি কল্পিতানীতি যদা পশুতি তদা ভগবতীসাক্ষাৎকারো জাত ইতি বোধ্যমিত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

করিবে ॥ ৪৯—৫০ ॥ মানসিক যজ্ঞে মনই হোতা ও মনই যজমান এবং সনাতন নিগুণ ব্রহ্মই যজ্ঞের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা । যিনি সততই নির্বেদ প্রদান করিয়া থাকেন, সেই নিগুণা শক্তিই এই যজ্ঞের ফলদায়িনী । অধিলের আধাররূপিণী ব্রহ্মরূপিণী বিদ্যা সর্বত্রই ব্যাপিয়া রহিয়াছেন, দ্বিজগণ, তাঁহার উদ্দেশ্যেই প্রাণায়ামে হোম করিবেন, অনন্তর চিত্ত ও প্রাণ পবনকে নিরালম্ব করিয়া কুণ্ডলীর মুখমার্গ দিয়া শাস্বত ব্রহ্মের হোম করিবে । অনন্তর স্বকীয় অনুভূতি দ্বারা, নির্বিকল্পক মানসে সমাধি-যোগে স্বকীর্ণ আত্ম-স্বরূপা সাক্ষাৎ স্বয়ং মহেশ্বরীকে মনোগধ্যে ধ্যান করিবে । এই-রূপে যখন আত্মাকে সর্বভূতে অবস্থিত এবং সমস্ত ভূতগণকেই আত্মাতে অবস্থিত

যদা পশুতি ভূতাত্মা তদা পশুতি তাং শিবাম্ ।
 দৃষ্ট্বা তাং ব্রহ্মবিদ্ব্যাং সচ্চিদানন্দরূপিনীম্ ॥ ৫৬ ॥
 তদা মায়াদিকং সর্বং দন্ধং ভবতি ভূমিপ ! ।
 প্রারব্ধকৰ্ম্মমাত্রস্ত যাবদেহঞ্চ তিষ্ঠতি ॥ ৫৭ ॥
 জীবন্মুক্তস্তদা জাতো মৃতো মোক্ষমবাণুয়াৎ ।
 কৃতকৃত্যো ভবেত্তাত ! যো ভজেজ্জগদম্বিকাম্ ॥ ৫৮ ॥
 তস্মাৎ সৰ্ব্বপ্রযত্নেন ধ্যেয়া শ্রীভুবনেশ্বরী ।
 শ্রোতব্যা চৈব মন্তব্যা গুরুবাক্যানুসারতঃ ॥ ৫৯ ॥
 রাজশ্বেবং কৃতো যজ্ঞো মোক্ষদো নাত্র সংশয়ঃ ।
 অগ্নৌ যজ্ঞাঃ সকামাস্তু প্রভবন্তি ক্ষয়োন্মুখাঃ ॥ ৬০ ॥
 অগ্নিষ্ঠৌমেন বিধিবৎ স্বৰ্গকামো যজেদতি ।
 বেদানুশাসনৈষ্ঠেতৎ প্রবদন্তি মনীষিণঃ ॥ ৬১ ॥

ইখমাস্মরুপিণ্যা ভগবত্যাঃ সাক্ষাৎকারে জাতে স নরো ব্রহ্মবিদ্ব্যাং । আশ্বনো ব্রহ্মণ-
 শৈকত্বাৎ ॥ ৫৬ ॥

ইখং যদা ভগবত্যাঃ সাক্ষাৎকারো ভবতি তদা মায়াবিদ্যাদাক্ষকাররূপসকলসংসার-
 কারণং দন্ধং ভবতীত্যাহ তদা মায়াদিকমিতি । তর্হি দেহঃ কথং তিষ্ঠতীতি চেৎ প্রারব্ধকৰ্ম্ম-
 শেবাদিত্যাহ প্রারব্ধকৰ্ম্মমাত্রস্থিতি । তস্ত মুক্তেশুবৎ স্ববেগসমাপ্তিং বিনা পতনাত্মনাৎ ॥ ৫৭ ॥

তাবতা জ্ঞানেন জীবন্মুক্তঃ সন্মৃতো মোক্ষমবাণুয়াৎ তত্র ন সন্দেহ ইত্যাহ জীবন্মুক্ত
 ইতি ॥ ৫৮ ॥

শ্রোতব্যা চ সৈবেত্যর্থঃ ॥ ৫৯—৬০ ॥

দর্শন করিবে, তখন জীব সেই কৈবল্য-কল্যাণময়ী মহাবিদ্যা দেবীর দর্শন প্রাপ্ত
 হইবে। রাজন্! মহাত্মা মুনিগণ সেই সচ্চিদানন্দরূপিণী দেবীকে দর্শন করিলে পর
 তখন ব্রহ্মবিৎ হইয়া থাকেন। তখন মায়াদি সংসারকারণ সমস্তই দন্ধ হইয়া যায়,
 কেবল দেহাবসান পর্য্যন্ত প্রারব্ধ কৰ্ম্মমাত্র অবশিষ্ট থাকে ॥ ৫১—৫৭ ॥ তখন জীবগণ
 জীবন্মুক্ত, পরে দেহত্যাগান্তে মোক্ষ প্রাপ্ত হয়। অতএব বৎস! যে ব্যক্তি জগদম্বিকার
 ভজনা করে সেই স্থবীর ব্যক্তি কৃতকৃত্য হয় সন্দেহ নাই ॥ ৫৮ ॥ অতএব গুরু বাক্যের
 অনুসারী হইয়া সৰ্ব্বপ্রযত্নে সেই ভুবনেশ্বরীর শ্রবণ, মনন এবং নিদিধ্যাসন অর্থাৎ ধারা-
 বাহিক ধ্যান করা একান্তই কর্তব্য ॥ ৫৯ ॥

মহারাজ! এইরূপে মানস যজ্ঞ করিলে পর তাহা যে মোক্ষপ্রদ হয়, কুহাতে আর
 সন্দেহ নাই, মানস-যজ্ঞ ব্যতিরেকে অস্ত্র সমস্ত যজ্ঞই সকাম, অতএব সৰ্ব্বদাই ক্ষয়োন্মুখ ॥ ৬০ ॥
 যিনি স্বৰ্গকামনা করেন, তিনি বিধিপূৰ্ব্বক অগ্নিষ্ঠৌম যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবেন, বেদের

ক্রীণে পুণ্যে মর্ত্যালোকং বিশস্তি চ যথামতি ।
 তস্মাত্তু মানসঃ শ্রোতৌ যজ্ঞোহপ্যক্ষয় এব সং ॥ ৬২ ॥
 ন রাজ্ঞা সাধিতুং যোগ্যো মথোহসৌ জয়মিচ্ছতা ।
 তামসস্ত কৃতঃ পূৰ্ব্বং সৰ্পযজ্ঞস্ত্রয়াধুনা ॥ ৬৩ ॥
 বৈরং নির্বাহিতং রাজ্ঞঃস্তক্ষকস্ত ছুরাঙ্গনঃ ।
 যৎকৃতে নিহতাঃ সৰ্পাস্ত্রয়াশৌ কোটিশঃ পরে ॥ ৬৪ ॥
 দেবীযজ্ঞং কুরুষ্বাদ্য বিততং বিধিপূৰ্ব্বকম্ ।
 বিষ্ণুনা যঃ কৃতঃ পূৰ্ব্বং সৃষ্ট্যাদৌ নৃপসত্তম ! ॥ ৬৫ ॥
 তথা হুং কুরু রাজেন্দ্র ! বিধিঃ তে প্রব্রীম্যাহম্ ।
 ব্রাহ্মণাঃ সস্তি রাজেন্দ্র ! বিধিজ্ঞা বেদবিত্তমাঃ ॥ ৬৬ ॥
 দেবীবীজবিধানজ্ঞা মন্ত্রমার্গবিচক্ষণাঃ ।
 যাজ্ঞকাস্তে ভবিষ্যন্তি যজমানস্ত্রমেব হি ॥ ৬৭ ॥
 কৃত্বা যজ্ঞং বিধানেন দত্ত্বা পুণ্যং মথার্জিতম্ ।
 সমুদ্রর মহারাজ ! পিতরং দুৰ্গতিং গতম্ ॥ ৬৮ ॥
 বিপ্রাষমানজং পাপং দুৰ্ঘটং নরকপ্রদম্ ।
 তথৈব শাপজো দোষঃ প্রাপ্তঃ পিত্রা তবানঘ ! ॥ ৬৯ ॥

করোগ্রস্থত্বমেবাহ অগ্নিষ্টোমেনেতি ॥ ৬১—৬৬ ॥

এইরূপ অমুশাসন বাক্য, কিন্তু সেই পুণ্যক্ষর হইলে পুনর্বার মরণশীল মনুষ্যালোকে প্রবেশ
 করিতে হয় ইহা পণ্ডিতগণ কহিয়া থাকেন, অতএব হে রাজেন্দ্র ! মানস যজ্ঞই অক্ষয় এবং
 সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ॥ ৬১—৬২ ॥ এই যজ্ঞ, জয়াকাজ্ঞী রাজগণের অমুষ্ঠান যোগ্য নহে ।
 মহারাজ ! পূৰ্বে আপনি যে সৰ্পযজ্ঞের অমুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তাহা তামস, কারণ,
 আপনি সেই যজ্ঞের অমুষ্ঠান করিয়া তক্ষকের বৈরনির্ধাতন সমাধান করিয়াছেন এবং
 সেই বৈরনির্ধাতন উপলক্ষে যজ্ঞাগ্নিতে কোটি কোটি সৰ্পগণকে দগ্ধ করিয়াছেন, নৃপবর !
 বিষ্ণু সৃষ্টির আদিতে যে দেবীযজ্ঞের অমুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তুমি এক্ষণে বিধিপূৰ্ব্বক
 সেই দেবীযজ্ঞের অমুষ্ঠান কর ॥ ৬৩—৬৫ ॥ রাজেন্দ্র ! আমি তোমাকে সমস্ত বিধিই
 বলিতেছি শ্রবণ কর । বেদজ্ঞ ও বিধিজ্ঞগণের অগ্রগণ্য এবং দেবীবীজের বিধানবিৎ উত্তম
 মন্ত্র জানী বহু ব্রাহ্মণগণ তোমার যাজক হইবেন এবং তুমি স্বয়ংই যজমান হইবে ॥ ৬৬—৬৭ ॥
 মহারাজ ! তুমি বিধিপূৰ্ব্বক যজ্ঞ করিয়া তদর্জিত পুণ্যবলে তোমার দুৰ্গতিগ্ৰস্ত পিতাকে
 উদ্ধার কর ॥ ৬৮ ॥ হে অনঘ ! বিপ্রেয় অবমাননা-জনিত পাপ বোরতর ও নরকপ্রদ,

তথা দুর্শ্বরং প্রাপ্তং সর্পদংশেন ভূভুজা ।
 অস্তরালে তথা মৃত্যুর্ন ভূমৌ কুশসংস্তরে ॥ ৭০ ॥
 ন সংগ্রামে ন গঙ্গায়াং স্নানদানাদিবর্জিতম্ ।
 মরং তে পিতৃস্তত্র সৌধে জাতং কুরুষ্বহ ! ॥ ৭১ ॥
 কপুণানি* চ সর্বাণি নরকস্ত নৃপোত্তম ! ।
 তত্রৈকং কারণং তস্ত ন জাতং চাতিদুর্লভম্ ॥ ৭২ ॥
 যত্র যত্র স্থিতঃ প্রাণী জ্ঞাত্বা কালং সমাগতম্ ।
 সাধনানামভাবেহপি ছবশ্চাতিসঙ্কটে ॥ ৭৩ ॥
 যদা নির্বেদমায়াতি মনসা নির্মলেন বৈ ।
 পঞ্চভূতাত্মকো দেহো মম কিঞ্চাত্ৰ হৃৎখদম্ ॥ ৭৪ ॥
 পতন্ত্য যথাকামং মুক্তোহহং নিগুণোহব্যয়ঃ ।
 নাশাত্মকানি তত্ত্বানি তত্র কা পরিদেবনা ॥ ৭৫ ॥

দেবীবীজং মায়াবীজং তদ্বিধানজ্ঞাঃ ॥ ৬৭—৭১ ॥

কপুণানি কুংসিতানি । ইমানি সর্বাণি দুষ্টসাধনানি সন্তি চেৎ সন্ত যদ্যেকং সাধনং
 শ্রুতং মনুষ্যো মুক্ত এব তদপি সাধনং তস্ত ন জাতমিতি প্রাহ তত্রৈকং কারণমিতি ॥ ৭২ ॥
 কিং তন্মোককারণং তদাহ যত্র যত্র স্থিত ইতি । যত্র কুত্রাপি স্থিত ইত্যর্থঃ ॥ ৭৩ ॥

অতএব তোমার পিতাও সেই ব্রহ্মশাপ এবং তজ্জন্ত ঘোর নরক প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৬৯ ॥
 আর সেই ভূগতির সর্প দংশনে প্রাণ বিয়োগ হয় অতএব তাহার প্রশস্তরূপে মৃত্যু না
 হইয়া দুর্শ্বরংই ঘটয়াছে । আরও দেখ ভূমিতলে কুশস্তরের উপর তাহার মৃত্যু না হইয়া
 আকাশ স্থিত প্রাসাদের তলোপরিই ঘটয়াছে ॥ ৭০ ॥ রাজন্ ! সংগ্রামে অথবা গঙ্গাভীরে
 তাহার মৃত্যু হয় নাই । তিনি স্নান দান বর্জিত হইয়া সৌধোপরি প্রাণ পরিত্যাগ করি-
 য়াছেন ॥ ৭১ ॥ নৃপবর ! নরকলভের অতি কুংসিত সমস্ত কারণই তোমার পিতার
 সম্বন্ধে বিদ্যমান রহিয়াছে ; আর দেখ, মুক্তির জন্ত অতিশয় দুর্লভ একটা কারণ বিদ্যমান
 আছে, কিন্তু তোমার পিতা তাহাও প্রাপ্ত হন নাই ॥ ৭২ ॥ সে কারণটা এই যে, প্রাণিগণ
 যে কোনও স্থানে থাকুক, কাল সমাগত হইয়াছে জানিতে পারিয়া, অল্প কোন প্রকার
 সাধন না থাকিলেও এবং মৃত্যুসঙ্কটে অবশ হইলেও যখন বিষয় চিন্তা বিরহিত নির্মল
 মানসে বৈরাগ্য আসিয়া উদ্ভিত হয় তখন এইরূপ চিন্তা করা কর্তব্য যে, আমার এই
 পঞ্চভূতাত্মক দেহ এক্ষণে বিনষ্ট হইবেক ইহাতে আমার কিছুমাত্র হৃৎখের কারণ নাই,
 আমি মুক্ত, নিগুণ ও অব্যয় পুরুষ, মৃত্যু আমার কিছুই করিতে সমর্থ নহে, ভূতত্ত্ব সমস্তই
 নাশাত্মক তাহার বিনাশে আমার কি অহুতাপ হইতে পারে ? আমি সংসারী নহি, আমি

ব্রহ্মৈবাহং ন সংসারী সদা মুক্তঃ সনাতনঃ ।
 দেহে ন মম সম্বন্ধঃ কৰ্মণা প্রতিপাদিতঃ ॥ ৭৬ ॥
 তানি সৰ্বাণি ভুক্তানি শুভানি চেতরাণি চ ।
 মনুষ্যদেহযোগেন স্নখদুঃখানুসাধনাৎ ॥ ৭৭ ॥
 বিমুক্তোহতিভয়াদেবারাদম্মাৎ সংসারসঙ্কটাৎ ।
 ইত্যেবং চিন্ত্যমানস্ত্ব স্নানদানবিবৰ্জিতঃ ॥ ৭৮ ॥
 মরণং চেদবাপ্নোতি সমুচ্যেজ্জন্মদুঃখতঃ ।
 এষা কাৰ্ঠা পরা প্রোক্তা যোগিনামপি ছল্লভা ॥ ৭৯ ॥
 পিতা তে নৃপশার্দূল ! শ্রুত্বা শাপং বিজোদিতম্ ।
 দেহে মমত্বং কৃতবান্ন নির্বেদমবাপ্তবান্ ॥ ৮০ ॥
 নীরোগো মম দেহোহয়ং রাজ্যং নিহতকণ্টকম্ ।
 কথং জীবাম্যহং কামং মন্ত্ৰজ্ঞানানয়ন্তু বৈ ॥ ৮১ ॥
 ঔষধং মণিমস্ত্রে চ যন্ত্রং পরমকং তথা ।
 আরোহণং তথা সৌধে কৃতবান্মপতিস্তদা ॥ ৮২ ॥
 ন স্নানং ন কৃতং দানং ন দেব্যাঃ স্মরণং কৃতম্ ।
 ন ভূমৌ শয়নশ্চৈব দৈবং মহা পরং তথা ॥ ৮৩ ॥

মম কিঞ্চাজ্জ দুঃখদমিতি । দেহাতিরিক্তোহমস্মি । মম দুঃখদং কিমত্রাস্তি ন কিম-
 পীতার্থঃ ॥ ৭৪—৭৯ ॥

নির্বেদং বৈরাগ্যম্ ॥ ৮০—৮২ ॥

নিত্যমুক্ত সনাতন ব্রহ্ম, এই কৰ্ম জন্ত দেহের সহিত আমার কিছুই সম্বন্ধ নাই ॥ ৭৬—৭৭ ॥
 আমি পূর্বে দুঃখপ্রদ ও স্নখদায়ক পাপ গুণের অহুষ্ঠান করিয়াছিলাম, তজ্জন্তই এই
 মনুষ্য দেহ ধারণ পূর্বক সেই সমস্ত শুভাশুভ কৰ্মের ফলভোগ করিয়াছি ॥ ৭৭ ॥ মহারাজ !
 যে পুরুষ এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে স্নান দান বর্জিত হইয়াও মৃত্যুমুখে পতিত হয় সে
 নিশ্চয়ই এই অতি ভয়ঙ্কর ঘোরতর সংসার সঙ্কট-হইতে বিমুক্ত হইয়া পুনর্জন্মের ঘোরতর
 দুঃখ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারে ॥ ৭৮ ॥ রাজন্ ! এই আমি যোগিজনেরও অতি ছল্লভ,
 সাধনের পরকাৰ্ঠা তোমার নিকট কীর্তন করিলাম ॥ ৭৯ ॥ কিন্তু, হে রাজেন্দ্র ! তোমার
 পিতা বিজকথিত শাপ বাক্য শ্রবণ করিয়া দেহে মমতা করিয়াছিলেন, সেই কারণেই
 নির্বেদ প্রাপ্ত হইয়া নাই ॥ ৮০ ॥ তিনি এইরূপ চিন্তা করিয়াছিলেন যে, আমার দেহ
 রোগহীন, রাজ্যও নিকটক ; অতএব আমি কিরূপে অকাল মৃত্যুর হস্ত হইতে পরিভ্রাণ
 পাইব, তিনি এই ভাবিয়াই, “মন্ত্ৰজ্ঞ মানবগণকে আনয়ন কর” এইরূপ আজ্ঞা প্রদান

মগ্নো মোহার্ণবে ঘোরে মৃতঃ সৌদেহহিনা হতঃ ।

কুত্বা পাপং কলৈর্যোগাত্তাপসম্ভাবমানজন্ম ॥ ৮৪ ॥

অবশ্যমেব নরক এতৈরাচরনৈর্ভবেৎ ।

তস্মাত্তং পিতরং পাপাৎ সমুদ্রর নৃপোত্তম ! ॥ ৮৫ ॥

সূত উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা বচস্তস্য ব্যাসস্যামিততেজসঃ ।

সাক্ষ্যকর্ণোহতিদুঃখার্থো বভূব জনমেজয়ঃ ॥ ৮৬ ॥

ধিগিদং জীবিতং মেহদ্য পিতা মে নরকে স্থিতঃ ।

তৎ করোমি যথৈবাদ্য স্বর্গং যাত্যুত্তরান্নতঃ ॥ ৮৭ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে

অশ্বায়জ্যবিধিপ্রশ্নো নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

দৈবং প্রারব্ধং মুখ্যং মজা বৈরাগ্যামাহ্বায় ন স্থিত ইত্যর্থঃ ॥ ৮৩ ॥

অহিনা সর্পেণ হতঃ ॥ ৮৪—৮৭ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবততিলকে তৃতীয়স্কন্ধে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

করেন ॥ ৮১ ॥ তখন সেই নরপতি ঐষধ, মণিসম্ব ও যন্ত্রযোগ প্রয়োগ পূর্বক সৌধোপরি আরোহণ করিয়াছিলেন ॥ ৮২ ॥ তিনি তখন স্বীয় প্রারব্ধকে প্রধান মানিয়া তীর্থস্থান, দান, ভূমিতে শয়ন বা দেবীর স্মরণাদি কোন কর্মই করেন নাই ; কলির প্রবেশবশত তাপসের অপমানরূপ পাপ করিয়া কেবল ঘোরতর মোহার্ণবে নিমগ্ন হইয়া সৌধের উপরি-ভাগে তক্ষক কর্তৃক দষ্ট হইয়া নিহত হইয়াছিলেন ॥ ৮৩—৮৪ ॥ এই সকল পাপাচরণ দ্বারা সেই নৃপতি অবশ্যই নরকে পড়িয়াছেন, অতএব হে নৃপোত্তম ! তুমি আপনার পিতার পাপ হইতে পরিত্রাণ কর ॥ ৮৫ ॥

সূত কহিলেন, ঋষিগণ ! রাজা জনমেজয় অমিততেজা ব্যাসদেবের নিকট এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন, তখন অশ্রুজল বিগলিত হইয়া তাঁহার কপোল ও কণ্ঠস্থল দিয়া প্রবাহিত হইতে লাগিল ॥ ৮৬ ॥ তখন তিনি গদগদ স্বরে কহিলেন, আমার জীবনে ধিক্ ! আমার পিতা এখন নরকে নিপতিত রহিয়াছেন যে কোনও উপায়ে আমার পিতা স্বর্গলাভ করিতে পারেন এক্ষণে আমি তাহাই করিব ॥ ৮৭ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ-

ভাগবতের তৃতীয়স্কন্ধে অশ্বায়জ্য বিধিবর্ণন নামক,

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।



রাজোবাচ ।

হরিণা তু কথং যজ্ঞঃ কৃতঃ পূৰ্ব্বং পিতামহ ! ।
জগৎকারণরূপেণ বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা ॥ ১ ॥
কে সহায়ান্তু তজ্জাসন্ ব্রাহ্মণাঃ কে মহামতে ! ।
ঋত্বিজো বেদতত্ত্বজ্ঞাস্তম্বে ব্রুহি পরস্তপ ! ॥ ২ ॥
পশ্চাৎ কারোম্যহং যজ্ঞং বিধিদৃষ্টেন কৰ্ম্মণা ।
ঋত্বা বিষ্ণুকৃতং যাগমধিকার্যাঃ সমাহিতঃ ॥ ৩ ॥

ব্যাস উবাচ ।

রাজহুণু মহাভাগ ! বিস্তরং পরমাদ্বুতম্ ।
যথা ভগবতা যজ্ঞঃ কৃতশ্চ বিধিপূৰ্ব্বকঃ ॥ ৪ ॥
বিসর্জিতা যদা দেব্যা দত্তা শক্তীশ্চ তাদ্রয়ঃ ।
কাজেশাঃ পুরুষা জাতা বিমানবরমাস্থিতাঃ ॥ ৫ ॥

অর্ধাধিকৈরষ্টপঞ্চাশৎপদৈরধিকামথঃ ।

বিষ্ণুনা চ কৃতঃ ঋত্বমিতিসম্যাগিহোচ্যতে ॥

পূৰ্ব্বাধ্যায়ান্তে বিষ্ণুনা দেবীমথঃ কৃত ইতি ঋত্বা পরমভাবুকো জনমেজয়ঃ পৃচ্ছতি হরিণা চেতি । পিতামহ ! হে পূৰ্ব্বজ ব্যাস ! ॥ ১—৪ ॥

রাজা কহিলেন, পিতামহ ! জগতের কারণরূপী নিগ্রহানুগ্রহসমর্থ ভগবান্ বিষ্ণু, পুরাকালে কিরূপে অস্বাযজ্ঞের অমুষ্ঠান করিয়াছিলেন ? মহামতে ! সেই যজ্ঞে কে কে সহায় ছিলেন এবং কোন্ কোন্ বেদতত্ত্বজ্ঞ ব্রাহ্মণই বা ঋত্বিক্ হইয়াছিলেন তৎসমুদয় আমাকে বিশেষরূপে বলুন । আমি সমাহিত চিত্তে বিষ্ণুকৃত অস্বাযজ্ঞের বিষয় শ্রবণ করিয়া পরে যথাবিধি সেই যজ্ঞের অমুষ্ঠান করিব ॥ ১—৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহাভাগ ! ভগবান্ হরি, কিরূপ বিধিপূৰ্ব্বক অস্বাযজ্ঞের অমুষ্ঠান করিয়াছিলেন, সেই আশ্চর্য্যাকর যজ্ঞের কথা বিস্তারপূৰ্ব্বক বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৪ ॥ দেবী ভুবনেশ্বরী যখন ব্রহ্মা বিষ্ণু ও মহেশ্বরকে নিজাংশ সঙ্কৃত তিনটা শক্তি প্রদান করিয়া বিদায় দিলেন, তখন তাঁহারা বিমানে থাকিয়াই স্ত্রীভাব হইতে পরিস্কৃত হইয়া পুরুষত্ব প্রাপ্ত হইলেন ॥৫॥ সেই স্ত্রোত্তমত্রয় ঘোরতর মহার্ণবে, উপনীত হইয়া ধরিত্রীকে উৎপাদন

প্রাপ্তা মহার্ণবং ঘোরং ত্রয়ন্তে বিবুধোত্তমাঃ ।
 চক্রুঃ স্থানানি বাসার্থং সমুৎপাদ্য ধরাং স্থিতাঃ ॥ ৬ ॥
 আধারশক্তিরচনা মুক্তা দেব্যা স্বয়ং ততঃ ।
 তদাধারা স্থিতা জাতা ধরা মেদঃসমস্থিতা ॥ ৭ ॥
 মধুকৈটভয়োর্মৈদঃসংযোগান্মৈদিনী স্মৃতা ।
 ধারণাচ্চ ধরা প্রোক্তা পৃথ্বী বিস্তারযোগতঃ ॥ ৮ ॥
 মহী চাপি মহীয়স্বাদ্ধৃতা সা শেষমস্তকে ।
 গিরয়শ্চ কৃতাঃ সর্বৈ ধারণার্থং প্রবিস্তরাঃ ॥ ৯ ॥
 লোহকীলং যথা কাষ্ঠে তথা তে গিরয়ঃ কৃতাঃ ।
 মহীধরা মহারাজ ! প্রোচ্যন্তে বিবুধৈর্জ্ঞানৈঃ ॥ ১০ ॥
 জাতরুপ্তময়ো মেরুর্ষর্ষহুয়োজনবিস্তরঃ ।
 কৃতো মণিময়ৈঃ শৃঙ্গৈঃ শোভিতঃ পরমাদ্ধৃতঃ ॥ ১১ ॥
 মরীচির্নারদোহত্রিশ্চ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুঃ ।
 দক্ষো বশিষ্ঠ ইত্যেতে ব্রহ্মণঃ প্রথিতাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১২ ॥

কদা যজ্ঞঃ কৃত ইত্যশঙ্ক্যং নিবর্তয়ন্ প্রথমং তৎসময়মাহ বিসর্জিত্ব ইতি । যদা মণি-
 দ্বীপাধিবাসিনা ভুবনৈশ্বর্যা শক্তীর্দিত্বা তে ত্রয়ো ব্রহ্মাদয়ো বিসর্জিতান্তদনন্তরং তে ত্রয়ো
 যুবতীভাবং বিহার পুরুষা জাতাঃ । তদনন্তরমিতি সর্বত্র যোজ্যম্ ॥ ৫—১২ ॥

পূর্বক বাস করিবার নিমিত্ত স্থান নির্মাণ করিয়া তাহাতে বাস করিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥
 তদনন্তর দেবী স্বয়ং তাহাতে অচলা আধারশক্তি প্রদান করিলেন, মেদঃসমস্থিত ধরণী
 সেই শক্তিরূপ আধার দ্বারা স্থির হইয়া রহিলেন ॥ ৭ ॥ রাজন্ ! মধুকৈটভ নামক অম্বর-
 চয়ের মেদযোগে উৎপন্ন হইল বলিয়া এই আগ্নাররূপা ধরিত্রীর নাম মৈদিনী, অপিল
 জীবাদিভূত-নিবহের ধারণ করেন বলিয়া ইহার নাম ধরা, অত্যন্ত বিস্তৃত বলিয়া ইহার
 নাম পৃথ্বী এবং জীবগণের জীবনরক্ষণ ও মহত্ব হেতুক মহয়সী অর্থাৎ অতিমহতী বলিয়া মহী
 শব্দেও উক্ত হইয়াছে । রাজন্ ! শেষ নাগ এই ধরাকে শিরোদেশে ধারণ করিয়া রহিলেন ।
 এইরূপে ব্রহ্মা পৃথিবী ধারণ জন্ত স্থানে স্থানে স্থবিকৃত পর্বত সকলের সৃষ্টি করিলেন,
 লোহকীলক যেমন কাষ্ঠमध्ये নিহিত থাকে গিরিগণও সেইরূপ ধরণীর অভ্যন্তরে থাকিয়া
 উহার দৃঢ়তা সম্পাদনপূর্বক ধারণ করিয়া রহিল ; রাজন্ ! এই নিমিত্ত পণ্ডিতগণ পর্বত
 সকলকে মহীধর শব্দে অভিহিত করিয়া থাকেন ॥ ৮—১০ ॥ রাজন্ ! এইরূপে বহুবোজন-
 বিস্তীর্ণ, মণিময় শৃঙ্গে সুশোভিত কনকময় মেরু নামক মহাগিরির সৃষ্টি হইল ॥ ১১ ॥
 মরীচি, নারদ, অত্রি, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, দক্ষ এবং বশিষ্ঠ ইহারা ব্রহ্মা হইতে উৎপন্ন

মরীচেঃ কশ্যপো জাতো দক্ষকণ্ডাজ্জয়োদশ ।
 তাভ্যো দেবাশ্চ দৈত্যাশ্চ সমুৎপন্না হনেকশঃ ॥ ১৩ ॥
 ততস্ত্ব কাশ্যপী সৃষ্টিঃ প্রবৃত্তা চাতিবিস্তরা ।
 মনুষ্যপশুসর্পাদিজাতিভেদৈরনেকথা ॥ ১৪ ॥
 ব্রহ্মণশ্চার্কদেহাত্ম মনুঃ স্বায়ত্ত্ববোহভবৎ ।
 শতরূপা তথা নারী সঞ্জাতা বামভাগতঃ ॥ ১৫ ॥
 প্রিয়ব্রতোত্তানপাদৌ স্ততো তস্মা বভূবতুঃ ।
 তিস্রঃ কন্যা বরারোহা হভবন্নতিসুন্দরাঃ ॥ ১৬ ॥
 এবং সৃষ্টিং সমুৎপাদ্য ভগবান্ কমলোদ্ভবঃ ।
 চকার ব্রহ্মলোকঞ্চ মেরুশৃঙ্গে মনোহরম্ ॥ ১৭ ॥
 বৈকুণ্ঠং ভগবান্ বিষ্ণু রমারমণমুত্তমম্ ।
 ক্রীড়াংস্থানং সুরম্যঞ্চ সর্বলোকোপরি স্থিতম্ ॥ ১৮ ॥
 শিবোহপি পরমং স্থানং কৈলাসাত্মকংকার হ ।
 সমাসাদ্য ভূতগণং বিজহার যথারুচি ॥ ১৯ ॥
 স্বর্গস্ত্রিবিষ্টপো মেরুশিখরোপরি কল্পিতঃ ।
 তচ্চ স্থানং সুরেন্দ্রস্য নানারত্নবিরাজিতম্ ॥ ২০ ॥

দক্ষকণ্ডাজ্জয়োদশ কশ্যপস্ত স্ত্রিয়স্তাভ্যো দেবা দৈত্যাশ্চোৎপন্নাঃ ॥ ১৫—১৫ ॥

অতিসুন্দরাঃ কন্যাঃ ॥ ১৬—১৭ ॥

হইলেন ; ইঁহারা ব্রহ্মার মানস পুত্র ॥ ১২ ॥ মরীচির কশ্যপ নামে একটি পুত্র এবং দক্ষের
 জয়োদশটি কন্যা উৎপন্ন হইল । কশ্যপের ঔরসে তাঁহাদিগের গর্ভ হইতে অনেকানেক দেব
 ও দৈত্যগণ জন্মগ্রহণ করিলেন ॥ ১৩ ॥ তদনন্তর, মনুষ্য পশু ও সর্পাদি জাতিভেদে
 অনেক প্রকার সুবিস্তীর্ণ কাশ্যপী সৃষ্টির আরম্ভ হইল ॥ ১৪ ॥ এদিকে ব্রহ্মার দেহের অর্দ্ধভাগ
 হইতে স্বায়ত্ত্বব মনু এবং বামভাগ হইতে শতরূপানারী কন্যা উৎপন্ন হইলেন ॥ ১৫ ॥
 শতরূপার গর্ভে প্রিয়ব্রত ও উত্তানপাদ নামে মনুষ্য দুই পুত্র এবং রূপ লাভণ্যবতী অত্যন্ত
 সুন্দরী তিনটি কন্যা জন্মগ্রহণ করিল ॥ ১৬ ॥

ভগবান্ কমলযোনি, এইরূপে সৃষ্টি করিয়া মেরুগিরির শৃঙ্গের উপর মনোহর ব্রহ্মলোক
 নির্মাণ করিলেন ॥ ১৭ ॥ ভগবান্ বিষ্ণু সকল লোকের উপরিভাগে লক্ষ্মীর সহিত একত্রে ক্রীড়ার
 নিমিত্ত বৈকুণ্ঠপুরী নির্মাণ করিলেন ॥ ১৮ ॥ মহাদেবও পরম মনোহর কৈলাসপুরী রচনা
 করিয়া ভূতগণের সহিত বধেচ্ছ বিহার করিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥ ভূতীয় ভুবন স্বর্গ মেরুগিরির
 উপরিভাগে বিরচিত হইল ; বিবিধ-রত্নরাজি-বিরাজিত সেই স্থান দেবরাজ ইন্দ্রের নিবাসের

সমুদ্রমথনাং প্রাপ্তঃ পারিজাতস্তরুতমঃ ।
 চতুর্দন্তস্তথা নাগঃ কামধেনুশ্চ কামদা ॥ ২১ ॥
 উচ্চৈঃশ্রবাস্তথাশ্বো বৈ রস্তাদ্যপ্সরসস্তথা ।
 ইন্দ্রেনোপান্তমখিলং জাতং বৈ স্বর্গভূষণম্ ॥ ২২ ॥
 ধন্বন্তরিশ্চন্দ্রমাশ্চ সাগরাক্ষ সমুদ্রভো ।
 স্বর্গে স্থিতৌ বিরাজেতে দেবৌ বহুগণৈর্বৃতৌ ॥ ২৩ ॥
 এবং সৃষ্টিঃ সমুৎপন্ন৷ ত্রিবিধা নৃপসত্তম ! ।
 দেবতির্য্যঙ্গানুয্যাভিভেদৈর্বিবিধকল্পিতা ॥ ২৪ ॥
 অণ্ডজাঃ শ্বেদজাশ্চৈব চোদ্ভিজ্জাশ্চ জরায়ুজাঃ ।
 চতুর্ভেদৈঃ সমুৎপন্না জীবাঃ কৰ্ম্মযুতাঃ কিল ॥ ২৫ ॥
 এবং সৃষ্টিং সমাসাদ্য ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বর্য্যঃ ।
 বিহারং শ্বেষু স্থানেষু চক্রুঃ সর্বৈ যথেষ্পিতম্ ॥ ২৬ ॥
 এবং প্রবর্তিতে সর্গে ভগবান্ প্রভুরচ্যুতঃ ।
 মহালক্ষ্ম্যা সমং তত্র চিক্রীড় ভুবনে স্বকে ॥ ২৭ ॥
 একস্মিন্ সময়ে বিষ্ণুর্বৈকুণ্ঠে সংস্থিতঃ পুরা ।
 সুধাসিন্ধুস্থিতং দ্বীপং সম্মার মণিমণ্ডিতম্ ॥ ২৮ ॥

রমারমণং রমাক্রীড়াস্থানং বৈকুণ্ঠম্ ॥ ১৮—২৫ ॥

(এবমিতি । এবমিখং প্রকারেণ দেব্যাঃ প্রসাদলাভেনেত্যর্থঃ ॥ ২৬—২৭ ॥)

নিমিত্ত নির্দীপিত হইল ॥ ২০ ॥ সুররাজ, সমুদ্রমথন সময়ে, তরুণর পারিজাত, ঐরা-
 বত নামক চতুর্দন্ত নাগ, কামপ্রদা কামধেনু, উচ্চৈঃশ্রবা নামক অশ্ববর এবং রস্তাদি অপ্সর-
 গণ প্রাপ্ত হইলেন । রজেন্ ! এ সমস্তই স্বর্গের ভূষণ স্বরূপ হইল ॥ ২১—২২ ॥ ধন্বন্তরি ও চন্দ্রমা
 সাগর হইতে সমুখিত এবং বহুতর পারিষদগণে পরিবেষ্টিত হইয়া স্বর্গোপরি অবস্থান পূর্বক
 বিরাজ করিতে লাগিলেন ॥ ২৩ ॥

মহারাজ ! এইরূপে বহুপ্রকার তির্য্যাক্, মনুষ্য ও দেবতা ভেদে ত্রিবিধ সৃষ্টি সম্পা-
 দিত হইল ॥ ২৪ ॥ অণ্ডজ, শ্বেদজ, উদ্ভিজ্জ ও জরায়ুজ এই চারিপ্রকার জীব জাতাত
 কৰ্ম্মফল বিশিষ্ট হইয়া উৎপন্ন হইল ॥ ২৫ ॥ ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর এইরূপে সৃষ্টি কার্য্য
 সম্পাদন করিয়া স্ব স্ব স্থানে যথেষ্ট বিহার করিতে লাগিলেন ॥ ২৬ ॥ এইরূপে সৃষ্টিকার্য্য
 প্রবর্তিত হইলে পরমপ্রভু ভগবান্ অচ্যুতদেব, স্বীয় ধাম বৈকুণ্ঠভূমিতে মহালক্ষ্মীর সহিত
 ক্রীড়া করিতে লাগিলেন ॥ ২৭ ॥ অনন্তর এক দিবস ভগবান্ বিষ্ণু, বৈকুণ্ঠধামে উপবিষ্ট
 আছেন, সেই সময়ে মণিমণ্ডিত মনোহর দ্বীপ তাঁহার স্মৃতিপথে উদিত হইল ॥ ২৮ ॥

যত্র দৃষ্টা মহামায়া মন্ত্রশাসাদিতঃ শুভঃ ।
 শ্রুত্বা তাং পরমাং শক্তিং স্ত্রীভাবং গমিতো যয়া ॥ ২৯ ॥
 যজ্ঞং কর্তুং মনশ্চক্রে অম্বিকায়্য রমাপতিঃ ।
 উত্তীৰ্য্য ভুবনাত্স্রাং সমাহুয় মহেশ্বরম্ ॥ ৩০ ॥
 ব্রহ্মাণং বরুণং শক্রং কুবেরং পাবকং যমম্ ।
 বশিষ্ঠং কশ্যপং দক্ষং বামদেবং বৃহস্পতিম্ ॥ ৩১ ॥
 সজ্জারং কল্পয়ামাস যজ্ঞার্থং চাতিবিস্তরম্ ।
 মহাবিভবসংযুক্তং সাদ্বিকঞ্চ মনোহরম্ ॥ ৩২ ॥
 মণ্ডপং বিততং তত্র কারয়ামাস শিল্পিভিঃ ।
 ঋত্বিজো বরয়ামাস সপ্তবিংশতিস্বত্রতান্ ॥ ৩৩ ॥
 চিত্তিঞ্চ কারয়ামাস বেদীশৈচব সুবিস্তরাঃ ।
 প্রজ্ঞপুৰ্ব্বাঙ্গাণা মন্ত্রান্ দেব্যা বীজসমস্থিতান্ ॥ ৩৪ ॥
 জুহুবুস্তে হবিঃ কামং বিধিবৎপরিকল্পিতে ।
 কৃতে তু বিততে হোমে বাণ্ডবাচাশরীরিণী ॥ ৩৫ ॥

ইখমেতাবৎপর্য্যন্তং ব্রহ্মবিষ্ণুরজ্ঞানং স্বতন্ত্রাঃ কিস্ত পরশক্ত্যধীনাঃ পরাশক্তেরূপময়ত্বা-
 দ্ভূত্যাধর্মাণস্তাপত্রয়যুক্তাঃ পাঞ্চভৌতিকদেহবস্তো বাবৎকল্পপর্য্যন্তমায়ুষ্যবস্তো বৈকুণ্ঠব্রহ্ম-
 লোককৈলাসবাসিন ইতিপ্রথমাধ্যায়োক্তপ্রশ্নস্তোত্রয়যুক্তং ভবতি ব্রহ্মাণ্ডোৎপত্তিকথনেন চ
 তৎপ্রশ্নস্তাপ্যন্তরং নিরূপিতং অস্বাযজ্ঞবিষয়প্রশ্নস্তোত্রয়ং কিঞ্চিৎপূৰ্ব্বং দত্তমগ্রে চ দাস্ত্রতীতি
 বোধ্যম্ । এতাবৎপর্য্যন্তং পূৰ্ব্বং জাতে কথিতে সত্যনস্তরং জাতং বৃন্তমাহ একস্মিন্ সময়
 ইতি ॥ ২৮—৩৩ ॥

দেব্যা বীজং মায়াবীজং হুল্লেকাশক্তিদেব্যাখ্যা ইতি মন্ত্রকোশাৎ । মায়াবীজস্ত নামানি
 মালিনী শিববল্লরী । বাতাবৰ্ত্তিঃ কলা বাণী বীজং শক্তিষ্ঠ কুণ্ডলীতি মন্ত্রকোশাচ্চ তেন সম-
 স্থিতান্ ॥ ৩৪ ॥

রাজন্ ! ভগবান্ বিষ্ণু এই স্থানেই মহামায়ার দর্শন এবং কল্যাণদায়ক মন্ত্র প্রাপ্ত হইয়া-
 ছিলেন । পূৰ্বে যাহার দ্বারা তিনি স্ত্রীভাব প্রাপ্ত হন, সেই পরাশক্তিকে স্মরণ করিয়া
 অম্বিকায়জ্ঞের স্নান করিবার নিমিত্ত মানস করিলেন । অনন্তর স্বীয় ভবন হইতে নির্গত
 হইয়া ব্রহ্মা, মহেশ্বর, ইন্দ্র, কুবের, বরুণ, হতাশন ও যম, বশিষ্ঠ, কশ্যপ, দক্ষ, বামদেব ও
 বৃহস্পতি প্রভৃতিকে আহ্বান করিলেন এবং যজ্ঞের নিমিত্ত অতি বিস্তর সামগ্রীসম্ভার সকল
 আহরণ করিতে লাগিলেন । রমাপতি মহাবৈভবযুক্ত মনোহর সাদ্বিক স্থান নিরূপিত করিয়া
 তথায় শিল্পিগণের দ্বারা সুবিস্তৃত মণ্ডপ নির্মাণ করাইলেন এবং যজ্ঞকার্য্য সম্পাদনের নিমিত্ত
 সপ্তবিংশতি সংখ্যক স্বত্ৰত ঋত্বিককে বরণ করিলেন ॥ ২৯—৩৩ ॥ সুবিস্তৃত বেদী ও চিত্তি

বিষ্ণুং তদা সমাভাষ্য স্বশ্বরা মধুরাক্ষরা ।

বিষ্ণো ! স্বং ভব দেবানাং হরে ! শ্রেষ্ঠতমঃ সদা ॥ ৩৬ ॥

মান্যশ্চ পূজনীয়শ্চ সমর্থশ্চ সুরেষপি ।

সর্বৈ ব্রাহ্মর্চয়িম্যস্তি ব্রহ্মাদ্যাশ্চ সবাসবাঃ ॥ ৩৭ ॥

প্রভবিম্যস্তি ভো ভক্ত্যা মানবা ভুবি সর্বতঃ ।

বরদস্ত্বঞ্চ সর্বেষাং ভবিতা মানবেষু বৈ ॥ ৩৮ ॥

কামদঃ সর্বদেবানাং পরমঃ পরমেশ্বরঃ ।

সর্বযাজ্ঞেষু মুখ্যস্ত্বং পূজ্যঃ সর্বৈশ্চ যাজ্ঞিকৈঃ ॥ ৩৯ ॥

ত্বাং জনাঃ পূজয়িম্যস্তি বরদস্ত্বং ভরিম্যসি ।

শ্রয়িম্যস্তি চ দেবাস্ত্বাং দানবৈরতিপীড়িতাঃ ॥ ৪০ ॥

শরণং ত্বঞ্চ সর্বেষাং ভবিতা পুরুষোত্তম ! ।

পুরাণেষু চ সর্বেষু বেদেষু বিততেষু চ ।

ত্বং বৈ পূজ্যতমঃ কামং কীর্তিস্তব ভবিম্যতি ॥ ৪১ ॥

জুহুব্রিতি । তে ব্রাহ্মণা বিধিবৎ পরিকল্পিতে বহৌ যথেষ্টং হবিরষ্টদ্রব্যরূপং জুহুঃ কোটিহোমাদিকং চকুরিতার্থঃ । তদ্বক্তং ভুবনেশ্বরীসংহিতায়াম্ । ‘অশ্বখোদ্রবরপ্লক্ষভগোধ-সমিধস্তিলাঃ । সিদ্ধার্থপায়সাজ্যানি দ্রব্যাপ্যষ্টৌ বিহুর্ক্ষুধাঃ ।’ যথেষ্টসংখ্যাপুষ্টিরৈকৈক-দ্রব্যেণ যথাবিভাগং কৃৎবা কর্তব্য৷ দ্রব্যান্যনভায়ামস্তিমদ্রব্যাবৃষ্টিরাধিক্যেহস্তিমদ্রব্যাহতিদ্বয়ং ত্রয়ং বা একীকৃত্যৈকৈকমন্ত্রেণ হোমঃ ॥ ৩৫—৩৭ ॥

নির্মিত হইলে, ব্রাহ্মণগণ বীজসমবিত দেবীমন্ত্র জপ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪ ॥ অনন্তর হতাশনে পর্যাপ্ত পরিমাণে ঘৃতাহতি প্রদত্ত হইতে লাগিল । এইরূপে যখন বিধিপূৰ্ণক পরিকল্পিত হইয়া হোম কার্য বাহুল্যরূপে সম্পাদিত হইতে লাগিল, তখন মোহন ও মধুর স্বরে তগবান্ বিষ্ণুকে সন্তোষণ করিয়া এই আকাশবাণী উচ্চারিত হইল যে, বিষ্ণো ! তুমি সৰ্বদাই সকল দেবতার শ্রেষ্ঠতম হও । তুমি সমস্ত দেবগণের মধ্যে মাননীয়, পূজনীয় ও প্রভাবশালী হইবে । দেবরাজ ইন্দের সহিত ব্রহ্মাদি সমস্ত সুরগণই তোমার অর্চনা করিবেন ॥ ৩৫-৩৭ ॥ হে অচ্যুত ! পৃথিবীতলের সকল স্থলেই যে মানবগণ তোমার প্রতি ভক্তি সমবিত হইবে তাহারা নিশ্চয়ই প্রভাবসম্পন্ন হইবে সন্দেহ নাই, আর তুমি সকল মানব-গণের বরপ্রদ ও কামপ্রদ হইবে । বিষ্ণো ! তুমিই সর্ব দেবগণের শ্রেষ্ঠ, তুমিই সমস্ত ঈশ্বর-গণেরও ঈশ্বর এবং সকল যাজ্ঞেই মুখ্য ও যাজ্ঞিকগণের পূজনীয় হইবে ॥ ৩৮—৩৯ ॥ জনগণ তোমার পূজা করিবে এবং তুমি তাহাদিগকে বরদান করিবে । হে পুরুষোত্তম ! দেবতার। যে যে সময় অসুরগণ কর্তৃক প্রুপীড়িত হইবে তখনই তোমার আশ্রয় গ্রহণ করিবে । তুমিই সকলের রক্ষাকর্তা হইবে সন্দেহ নাই । আর সমস্ত পুরাণ ও স্মৃতিস্থত অখিল বেদমধ্যে

যদা যদা হি ধৰ্ম্মস্ত গ্ৰানিৰ্ভবতি ভূতলে ।
 তদাংশেনাবতীৰ্য্যাশু কৰ্তব্যং ধৰ্ম্মরক্ষণম্ ॥ ৪২ ॥
 অবতারাঃ স্তুবিখ্যাতাঃ পৃথিব্যাং তব ভাগশঃ ।
 ভবিষ্যন্তি ধরায়াং বৈ মাননীয়া মহাত্মনাম্ ॥ ৪৩ ॥
 অবতারেষু সৰ্বেষু নানাযোনিষু মাধব ! ।
 বিখ্যাতঃ সৰ্বলোকেষু ভবিতা মধুসূদন ! ॥ ৪৪ ॥
 অবতারেষু সৰ্বেষু শক্তিস্তে সহচারিণী ।
 ভবিষ্যতি মমাংশেন সৰ্বকৰ্ম্যপ্রসাধিনী ॥ ৪৫ ॥
 বারাহী নারসিংহী চ নানাভেদৈরনেকধা ।
 নানায়ুধাঃ শুভাকারাঃ সৰ্বাভরণমণ্ডিতাঃ ॥ ৪৬ ॥
 তাতিৰ্যুক্তাঃ সদা বিষ্ণো ! সুরকৰ্ম্যাণি মাধব ! ।
 সাধয়িষ্যসি তৎ সৰ্বং মদন্তবরদানতঃ ॥ ৪৭ ॥
 তাস্তুয়া নাবমন্তব্যাঃ সৰ্বদা গৰ্বলেশতঃ ।
 পূজনীয়াঃ প্রয়ত্নেন মাননীয়াশ্চ সৰ্বথা ॥ ৪৮ ॥
 নুনস্তা ভারতে খণ্ডে শক্তয়ঃ সৰ্বকামদাঃ ।
 ভবিষ্যন্তি মনুষ্যাণাং পূজিতাঃ প্রতিমাস্থ চ ॥ ৪৯ ॥

প্রভবিষ্যন্তীতি । স্বয়ীতি শেষঃ । ভক্ত্যা তৎসহিতা মানবা ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৩৮—৪১ ॥

(যদা যদেতি । হে বিষ্ণো ! যস্মিন্ যস্মিন্ সময়ে ধৰ্ম্মস্ত গ্ৰানির্গোব্রাহ্মণদেবাদ্যভিব্যঞ্জ-
 বিঘাতাদিক্রপেত্যর্থঃ । তদা সন্তরমবনীতলে অবতীৰ্য্য ধৰ্ম্মাভিব্যক্ত কারণমপনীয় ধৰ্ম্ম-
 রক্ষণং করিষ্যসীতি মহৎ তে কৰ্ম্যং ভবেদিতি-ভাবঃ ॥ ৪২ ॥)

তুমিই পূজ্যতম-রূপে পরিকীর্তিত হইবে ॥ ৪০—৪১ ॥ হে কেশব ! ভূমিতলে যখন যখন
 ধৰ্ম্মের গ্ৰানি উপস্থিত হইবে তখনই তুমি অংশে অবতীর্ণ হইয়া ধৰ্ম্মরক্ষা করিবে ॥ ৪২ ॥
 মধুসূদন ! ধরাতলে বিভাগক্রমে, নানাযোনিতে তত্ত্বত মহাত্মা ব্যক্তিগণের মাননীয়,
 সৰ্বলোকে বিখ্যাত, সৰ্ব অবতারগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ তোমার অনেক অবতার হইবে ॥ ৪৩-৪৪ ॥
 সমস্ত অবতারেই আমার অংশে উৎপন্ন সমস্ত কৰ্ম্যসাধনী শক্তিসকল তোমার সহচারিণী
 হইবে ॥ ৪৫ ॥ বারাহী, নারসিংহী প্রভৃতি বিবিধ শক্তি সকল বিবিধ আয়ুধযুক্ত ও সমস্ত
 আভরণে বিভূষিত হইয়া তোমার সহকারিণী হইবে সন্দেহ নাই । হে বিষ্ণো ! তুমি
 তাহাদের সঙ্গিত সততই মিলিত হইয়া মদন্ত বরপ্রভাবে সুরকৰ্ম্য সাধন করিতে সমর্থ
 হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৪৬—৪৭ ॥ তুমি কিঞ্চিৎপ্রাণ ও গৰ্বপ্রকাশ করিয়া তাহাদের অবমাননা
 করিবে না, সৰ্বপ্রযত্নে তাহাদিগের পূজা ও সম্মান করিবে ॥ ৪৮ ॥ ভারতবর্ষে এই সৰ্ব-

তাসাং তব চ দেবেশ ! কীর্তিঃ স্তাদখিলেষপি ।
 দ্বীপেষু সপ্তশ্বপি চ বিখ্যাতা ভুবি মণ্ডলে ॥ ৫০ ॥
 তাশ্চ ত্বাং বৈ মহাভাগ ! মানবা ভুবি মণ্ডলে ।
 অর্চয়িষ্যন্তি বাঙ্খার্থং সকামাঃ সততং হরে ! ॥ ৫১ ॥
 অর্চ্চাস্থ চোপহারৈশ্চ নানাভাবসমম্বিতাঃ ।
 পূজয়িষ্যন্তি বেদোক্তৈর্মন্ত্রৈর্মামজপৈস্তথা ॥ ৫২ ॥
 মহিমা তব ভুল্লোকে স্বর্গে চ মধুসূদন ! ।
 পূজনাদেবদেবেশ ! বুদ্ধিমেষ্যতি মানবৈঃ ॥ ৫৩ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

ইতি দত্তা বরান্ বাণী বিররাম খসন্তবা ।
 ভগবানপি প্রীতাত্মা হৃতবচ্ছবণাদিব ॥ ৫৪ ॥
 সমাপ্য বিধিবদ্যজ্ঞং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ ॥ ৫৫ ॥
 বিসর্জয়িত্বা তান্ দেবান্ ব্রহ্মপুত্রান্মুনীনথ ।
 জগামানুচরৈঃ সার্কিং বৈকুণ্ঠং গরুড়ধ্বজঃ ॥ ৫৬ ॥
 স্থানি স্থানি চ ধিক্ষ্যানি পুনঃ সর্বৈঃ সুরাস্ততঃ ।
 মুনয়ো বিস্মিতা বার্তাং কুর্বন্তস্তে পরম্পরম্ ॥ ৫৭ ॥

অতএব দেবীপ্রসাদাধিক্ষোদধিকা লোকে প্রসিদ্ধিঃ ॥ ৪৩—৫২ ॥

মহিমতি । এবং তব মহিমা ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

কামপ্রদ শক্তিসকল মানবগণ কর্তৃক প্রতিমাতে পূজিত হইবে ॥ ৪৯ ॥ হে দেবাধিপ !
 সেই শক্তিসকলের এবং তোমার কীর্তি এই সপ্তদ্বীপে অধিক কি অখিল ভুবনে বিখ্যাত
 হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৫০ ॥ হরে ! অবনিমণ্ডলস্থিত মানবগণ ফল-কামনা করিয়া বাসনা সিদ্ধির
 নিমিত্ত এই শক্তিগণের এবং তোমার নিয়তই অর্চনা করিবে ॥ ৫১ ॥ নানাবিধ কামনা-
 সম্বিত মনুষ্যগণ ঐ অর্চনায়, বিবিধ উপহারে বেদমন্ত্র ও নামজপ দ্বারা তোমাদিগের
 পূজা করিবে ॥ ৫২ ॥ বিষ্ণো ! তুমি সমস্ত অমরগণের ঈশ্বর হইবে এবং তোমার মহিমা
 ভুল্লোকে অধিক কি স্বর্গলোকেও মানবগণের অর্চনা দ্বারা বুদ্ধি প্রাপ্ত হইবে ॥ ৫৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! আকাশসম্ভবা বাণী, এইরূপ বর দান করিয়া বিরত হইলে
 ভগবান্ বিষ্ণু তাহা শ্রবণ করিয়া পরম প্রীতিলান্ধ করিলেন ॥ ৫৪ ॥ অনন্তর, সর্বেশ্বর হরি,
 এইরূপে যথাবিধানে যজ্ঞ সমাপন করিয়া দেবগণ ও ব্রহ্মনন্দন মুনিগণকে বিদায় দিয়া
 গরুড়ে আরোহণপূর্বক অমরগণের সহিত বৈকুণ্ঠধামে গমন করিলেন । সুরগণ সকলেই

যযুঃ প্রমুদিতাঃ কামং স্বাপ্রম্যান্ পাবনানথ ॥ ৫৮ ॥

শ্রুত্বা বাণীং পরমবিশদাং ব্যোমজাং শ্রোত্ররম্যাং

সর্বেষাং বৈ প্রকৃতিবিষয়ে ভক্তিভাবশ্চ জাতঃ ।

চক্রুঃ সর্বৈ দ্বিজমুনিগণাঃ পূজনং ভক্তিয়ুক্তা-

স্তুত্বাঃ কামং নিখিলফলদং চাগমোক্তং মুনীন্দ্রাঃ ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

তৃতীয়স্কন্ধে বিষ্ণুকৃতান্বায়জ্ঞবর্ণনং নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

খসন্ত্বা আকাশজ্ঞাতা ॥ ৫৪—৫৮ ॥

প্রকৃতিবিষয়ে মূলপ্রকৃতি । তস্তাঃ প্রকৃতেভূবনৈর্ধর্যাঃ ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে তৃতীয়স্কন্ধে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

নিজ নিজ নিকেতনে গমন করিতে লাগিলেন । মুনিগণ বিস্মিত হইয়া পরস্পর যজ্ঞাদি বিষয়ক
কথোপকথন করিতে করিতে झट्टিচিতে নিজ নিজ পবিত্র আশ্রমে গমন করিলেন ॥ ৫৫—৫৮ ॥
রাজন্ ! সেই বিশদাকুরসম্বিত শ্রবণ-মনোহর আকাশবাণী শ্রবণ করিয়া সকলেরই প্রকৃতি-
বিষয়ে ভক্তিভাবের উদয় হইল ; তখন সমস্ত দ্বিজ, মুনি ও মুনীজ্ঞগণ ভক্তিয়ুক্ত হইয়া
বাহ্যরূপে সেই পরমাপ্রকৃতি দেবীর অখিলফলপ্রদা বেদবিহিত পূজা করিতে লাগি-
লেন ॥ ৫৯ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকায়ক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-

ভাগবতের তৃতীয়স্কন্ধে বিষ্ণুর অন্বায়জ্ঞানুষ্ঠানবর্ণন নামক

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥



চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

জনমেজয় উবাচ ।

শ্রুতো বৈ হরিণা কলপ্তো যজ্ঞো বিস্তরতো দ্বিজ ! ।

মহিমানং তথাস্মায়া বদ বিস্তরতো মম ॥ ১ ॥

শ্রুত্বা দেব্যাশ্চরিত্রং বৈ কুর্বে মখমনুত্তমম্ ।

প্রসাদান্তব বিপ্রৈশ্চ ! ভবিষ্যামি চ পাবনঃ ॥ ২ ॥

ব্যাস উবাচ ।

শৃণু রাজন্ ! প্রবক্ষ্যামি দেব্যাশ্চরিতমুত্তমম্ ।

ইতিহাসং পুরাণঞ্চ কথয়ামি শ্রবিস্তরম্ ॥ ৩ ॥

কৌশলেষু নৃপশ্রেষ্ঠঃ সূর্য্যবংশসমুদ্ভবঃ ।

পুষ্পপুত্রো মহাতেজা ধ্রুবসন্ধিরিতি স্মৃতঃ ॥ ৪ ॥

ধর্ম্মাত্মা সত্যসন্ধশ্চ বর্ণাশ্রমহিতে রতঃ ।

অযোধ্যায়াং সমৃদ্ধায়াং রাজ্যং চক্রে শুচিত্রতঃ ॥ ৫ ॥

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চাত্মে তথা দ্বিজাঃ ।

স্বাং স্বাং বৃত্তিং সমাস্থায় তদ্রাজ্যে ধর্ম্মতোহভবন্ ॥ ৬ ॥

ত্রিপঞ্চাশৎপদ্যকৈশ্চ রাজপ্রদোত্তরং ততঃ ।

বৈভবং প্রোচ্যতে সম্যগ্‌বথাবদ্বুবনেশিতুঃ ॥

বিষ্ণুকৃতমহাযজ্ঞং শ্রুত্বা পুনর্ভগবতীমহিম্নো বুভুংস্বর্জ্জনমেজয়ঃ পৃচ্ছতি । শ্রুত ইতি ॥ ১-৫ ॥

জনমেজয় কহিলেন, তপোধন ! আমি বিষ্ণুকৃত অশ্বায়জ্ঞের বিষয় বিশেষ রূপে শ্রবণ করিলাম, এক্ষণে অশ্বিকাদেবীর মহিমা-গাথা বিস্তার পূর্ব্বক বলুন। আমি দেবীর চরিত-কথা শ্রবণান্তর সেই সর্কোৎকৃষ্ট অশ্বায়জ্ঞের অহুষ্ঠান করিব। হে বিপ্রৈশ্চ ! তাহাতে আমি আপনার প্রসাদেই পবিত্র হইব সন্দেহ নাই ॥ ১—২ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! দেবীর চরিতবিষয়ক পরমোত্তম পৌরাণিক ইতিহাস বিস্তার পূর্ব্বক বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৩ ॥ পূর্ব্বকালে কৌশলদেশে পুষ্পনামক নৃপতির পুত্র, ধ্রুবসন্ধি নামে বিখ্যাত এক মহাতেজা সূর্য্যবংশীয় রাজা ছিলেন। সেই সত্যসন্ধ শুভাভিলাষী ধর্ম্মাত্মা নৃপতিবর ব্রাহ্মণাদিচতুর্কণ প্রজাপুঞ্জের হিত সাধনে মনোনিবেশ করিয়া স্তম্ভ অযোধ্যানগরীতে বাস করত রাজকার্য্য পর্যালোচন করিতে লাগিলেন ॥ ৪—৫ ॥ তাঁহার রাজ্যপালনশুণে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র এবং অন্যান্য বিজগণ ধর্ম্মানুযায়ী নিজ

ন চৌরাঃ পিশুনা ধূর্তাস্তস্ম রাজ্যে চ কুত্রচিৎ ।
 দম্ভাঃ কৃতয়্য মুখাশ্চ বসন্তি কিল মানবাঃ ॥ ৭ ॥
 এবং বৈ বর্তমানস্ম নৃপস্ম কুরুসত্তম ।।
 দ্বে পত্নৌ রূপসম্পন্নে ছাসভুঃ কামভোগদে ॥ ৮ ॥
 মনোরমা ধর্মপত্নী স্বরূপাতিবিচক্ষণা ।
 লীলাবতী দ্বিতীয়া চ সাপি রূপগুণাধিতা ॥ ৯ ॥
 বিজহার স পত্নীভ্যাং গৃহেষুপবনেষু চ ।
 ক্রীড়াগিরৌ দীর্ঘিকাশ্চ সৌধেষু বিবিধেষু চ ॥ ১০ ॥
 মনোরমা শুভে কালে স্নযুবে পুত্রমুত্তমম্ ।
 স্নদর্শনাভিধং পুত্রং রাজলক্ষণসংযুতম্ ॥ ১১ ॥
 লীলাবত্যাপি তৎপত্নী মাসেনৈকেন ভামিনী ।
 স্নযুবে স্নন্দরং পুত্রং শুভে পক্ষে দিনে তথা ॥ ১২ ॥
 চকার নৃপতিস্তত্র জাতকর্মাদিকং দ্বয়োঃ ।
 দদৌ দানানি বিপ্রৈভ্যঃ পুত্রজন্মপ্রমোদিতঃ ॥ ১৩ ॥
 প্রীতিং তয়োঃ সমাং রাজা চকার স্নতয়োৰ্নৃপ ! ।
 নৃপশ্চকার সৌহার্দেষস্তরং ন কদাচন ॥ ১৪ ॥

ধর্মতো ধর্মো যুক্তা অভবন্নিত্যর্থঃ ॥ ৬-৮ ॥

(ধর্মায় ধর্মকার্যায় যা পত্নী সহধর্মিণীত্যর্থঃ ॥ ৯-১১ ॥

নিজ বৃত্তি অবলম্বন পূর্বক তাঁহার রাজ্যে বাস করিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥ তাঁহার রাজত্ব
 কালে চোর, থল, ধূর্ত, দাস্তিক, কৃতয় এবং মুখ মানবগণ, কোনও স্থানে বাস করিতে
 পারিত না ॥ ৭ ॥ সেই প্রজারজন রাজার রূপযোবনসম্পন্ন ও প্রীতিপ্রদ দুই যুবতী বনিতা
 ছিল ॥ ৮ ॥ তাহার মধ্যে মনোরমা প্রধানা ধর্মপত্নী এবং লীলাবতী দ্বিতীয়া পত্নী ; তাহার
 উভয়েই পরমরূপবতী, বুদ্ধিমতী ও গুণবতী ছিলেন ॥ ৯ ॥ রাজা ক্রবসন্ধি পত্নীদ্বয়ের সহিত গৃহ,
 উপবন, ক্রীড়াপর্বত, দীর্ঘিকা এবং বিবিধ প্রকার মনোহর সৌধমধ্যে বিহার করিতে লাগি-
 লেন ॥ ১০ ॥ কিছু দিন গত হইলে মনোরমা শুভদিনে রাজলক্ষণ-সমবিত একটি পুত্ররত্ন
 প্রসব করিলেন । পরে রাজা এই পুত্রটীর স্নদর্শন এই নাম রাখা করিলেন ॥ ১১ ॥ অনন্তর,
 তাঁহার দ্বিতীয়া পত্নী লীলাবতীও একমাস মধ্যেই শুভপক্ষে ও শুভদিনে এক স্নন্দর পুত্র
 প্রসব করিলেন ॥ ১২ ॥ রাজা তখন পুত্রদ্বয়ের জাতকর্মাদি সমাপন করিলেন এবং পুত্রজন্ম-
 জনিত প্রমোদে প্রফুল্লিত হইয়া বিপ্রগণকে বহুতর ধন দান করিলেন ॥ ১৩ ॥ নরপতি, এই
 পুত্রদ্বয়ের প্রতি সমান প্রীতি করিতে লাগিলেন, কদাচই ঘেহের প্রভেদ করিতেন না ॥ ১৪ ॥

চূড়াকর্ম তয়োশ্চক্রে বিধিনা নৃপসন্তমঃ ।
 যথাবিভবমেবাসৌ প্রীতিযুক্তঃ পরস্তপঃ ॥ ১৫ ॥
 কৃতচূড়ো স্ততো কামং জহুতুর্নৃপতেশ্বনঃ ।
 ক্রীড়মানাবুভৌ কাস্তৌ লোকানামনুরঞ্জকৌ ॥ ১৬ ॥
 তয়োঃ স্মদর্শনো জ্যেষ্ঠো নীলাবত্যাঃ স্ততঃ শুভঃ ।
 শক্রজিৎসংজ্ঞকঃ কামং চাটুবাক্যো বভূব হ ॥ ১৭ ॥
 নৃপতেঃ প্রীতিজনকো মঞ্জুবাক্ চারুদর্শনঃ ।
 প্রজানাং বল্লভঃ সোহভূতথা মল্লিজনস্ত বৈ ॥ ১৮ ॥
 যথা তস্মিন্নৃপঃ প্রীতিং চকার গুণযোগতঃ ।
 মন্দভাগ্যামন্দভাবো ন তথা বৈ স্মদর্শনে ॥ ১৯ ॥
 .এবং গচ্ছতি কালে তু ধুবসন্ধিনৃপোত্তমঃ ।
 জগাম বনমধ্যেহসৌ যুগয়াভিরতঃ সঙ্গা ॥ ২০ ॥
 নিম্নন্ যুগানুরান্ কশ্মুন্ শূকরান্ গবয়ান্ শশান্ ।
 মহিষান্ শরভান্ খড়্গাংশ্চিক্রীড় নৃপতির্ব্বনে ॥ ২১ ॥

তথা শুভে ইত্যর্থঃ ॥ ১২-১৭ ॥

চাটুনি মনোহরাণি বাক্যানি যন্ত ॥ ১৮ ॥)

মন্দভাগ্যাদিতি । স্মদর্শনস্ত মন্দভাগ্যাস্তস্মিন্ স্মদর্শনে মন্দভাবো নৃপতির্যথা শক্রজিতি
 প্রীতিং চকার তথা স্মদর্শনে প্রীতিং ন চকারেত্যর্থঃ ॥ ১৯—২০ ॥

অনন্তর, সেই পরস্তপ নরপতি প্রীতিযুক্ত হইয়া নিজবৈভবের অমুরূপ যথাবিধি তাহা-
 দেয় চূড়াকরণ সম্পাদন করিলেন ॥ ১৫ ॥ এই শোভন-দর্শন পুত্রযুগকে দর্শন করিলে
 লোকের আনন্দ হইত । এক্ষণে ইহাদিগকে কৃতচূড় ও ক্রীড়া করিতে দেখিয়া রাজার মন
 আনন্দ রসে আপ্ত হইল ॥ ১৬ ॥ এই পুত্রযুগলের মধ্যে স্মদর্শন জ্যেষ্ঠ ; কিন্তু, নীলাবতীর
 শুভদর্শন পুত্র শক্রজিৎ অত্যন্ত প্রিয়ভাবী হইল । তাহার মনোরম রূপদর্শন এবং মনোহর
 বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা অত্যন্ত প্রীতি প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন । এই সকল গুণ বর্তমান
 থাকায় শক্রজিৎ প্রজাজনের ও মল্লিগণেরও বল্লভ হইয়া উঠিল ॥ ১৭—১৮ ॥ নানাবিধ
 গুণযুক্ত বলিয়া রাজা শক্রজিতের প্রতি যেরূপ প্রীতিপ্রকাশ করিতে লাগিলেন, স্মদর্শনের
 মন্দভাগ্যবশত তাহার প্রতি সেরূপ প্রীতিমান হইলেন না ॥ ১৯ ॥

এইরূপে কিছুকাল অতিবাহিত হইলে একদিন রাজা ধুবসন্ধি বনে গমন করিয়া
 নিরস্তর যুগয়াস নিরত হইলেন । তিনি যুগ, কক্ক, করী, শূকর, গবয়, শশক, মহিষ, শরভ ও
 গণ্ডারগণকে নিহত করিয়া বনমধ্যে যুগয়াক্রীড়া করিতে লাগিলেন ॥ ২০—২১ ॥ রাজা

জীড়মানে নৃপে তত্র বনে ঘোরহৃতিদারুণে ।
 উদতিষ্ঠম্বিকুঞ্জাস্থু সিংহঃ পরমকোপনঃ ॥ ২২ ॥
 রাজ্ঞা শিলীমুখেনাদৌ বিদ্ধঃ ক্রোধবশং গতঃ ।
 দৃষ্ট্বাগ্রে নৃপতিং সিংহো ননাদ মেঘনিঃস্বনঃ ॥ ২৩ ॥
 কৃৎবাচোর্দ্ধং স লাস্কুলং প্রসারিতবৃহৎসটঃ ।
 হস্তঃ নৃপতিমাকাশাচ্ছূপপাতাতিকোপনঃ ॥ ২৪ ॥
 নৃপতিস্তং সমালোক্য দধারাসিং করে তদা ।
 বামে চর্ম্ম সমাদায় স্থিতঃ সিংহ ইবাপরঃ ॥ ২৫ ॥
 সেবকাস্তশ্চ যে সর্ব্বে তেহপি বাণান্ পৃথক্ পৃথক্ ।
 অমুঞ্চন্ কুপিতাঃ কামং সিংহোপরি ক্রমাস্বিতাঃ ॥ ২৬ ॥
 হাহাকারো মহানাসীৎ সম্প্রহারশ্চ দারুণঃ ।
 উৎপপাত তঁতঃ সিংহো নৃপস্তোপরি দারুণঃ ॥ ২৭ ॥
 তং পতন্তং সমালোক্য খড়্গেনাভিহনম্বপঃ ।
 সোহপি ক্রুরৈর্নখাগ্রৈশ্চ তত্রাগত্য বিদারিতঃ ॥ ২৮ ॥
 স নৈধৈরাহতো রাজা পপাত চ মমার বৈ ।
 চূক্ৰুশ্চঃ সৈনিকাস্তস্ত নিৰ্জ্জ্বলুর্বিশিখৈস্তদা ॥ ২৯ ॥

কথুনিতি । কথুঃ শব্দে ত্রিয়াং পুংসি শব্দকে বলয়ে গজে ইতি মেদিনীকোষানুজ্ঞা-
 নিত্যর্থঃ ॥ ২১—২৭ ॥

সোহপি রাজাপি । তত্রাগত্য সিংহেনেতি শেষঃ ॥ ২৮—২৯ ॥

সেই ঘোরতর নিদারুণ বনে মৃগয়া-জীড়া করিতেছেন এমন সময়ে এক সিংহ অতি কুপিত
 হইয়া নিকুঞ্জ স্থান হইতে উল্লম্বন প্রদান পূর্ব্বক রাজার অগ্রে আসিয়া উপস্থিত হইল । মৃগ-
 রাজ্য প্রথমেই রাজার শরদ্বারা বিদ্ধ হইয়াছিল ; এক্ষণে রাজাকে সম্মুখে দর্শন করিয়া মেঘ-
 গম্ভীর রবে ধ্বনি করিয়া উঠিল ॥ ২২—২৩ ॥ সে অত্যন্ত ক্রোধাবিত হইয়া স্বীয় সুদীর্ঘ লাস্কুল
 উৎক্ষিপ্ত এবং বৃহৎ কেশর জাল প্রসারিত করিয়া নৃপতিকে হনন করিবার নিমিত্ত লক্ষ
 প্রদান পূর্ব্বক আকাশমার্গে উখিত হইল ; তদ্বর্ণনে রাজা তৎক্ষণাৎ বাম করে চর্ম্ম ও দক্ষিণ
 করে অসি ধারণ পূর্ব্বক অপর সিংহের স্তায় অবস্থিত রহিলেন ॥ ২৪—২৫ ॥ রাজার অল্পচর-
 গণ, সকলেই কুপিত হইয়া রোষভরে সিংহের উপর পৃথক্ পৃথক্ শরনিক্ষেপ করিতে
 লাগিল ॥ ২৬ ॥ তখন তথায় মহা হাহাকার শব্দ উখিত হইল এবং সিংহের উপর নিদারুণ
 প্রহার হইতে লাগিল । কিন্তু, সেই দারুণ সিংহ সেই সময়ে রাজার উপর আসিয়া নিপতিত
 হইল ॥ ২৭ ॥ নরপতি, তাহাকে নিজের উপর নিপতিত হইতে নিরীক্ষণ করিয়া অসিধারা

মৃতঃ সিংহোহপি তত্রৈব ভূপতিশ্চ তথা মৃতঃ ।
 সৈনিকৈর্মন্ত্রিমুখ্যাশ্চ তত্রাগত্য নিবেদিতাঃ ॥ ৩০ ॥
 পরলোকগত্য ভূপং শ্রুত্বা তে মন্ত্রিসত্তমাঃ ।
 সংস্কারং কারয়ামাস্তুর্গত্বা তত্র বনাস্তিকে ॥ ৩১ ॥
 পরলোকক্রিয়াং সর্বাং বশিষ্ঠো বিধিপূর্ব্বকম্ ।
 কারয়ামাস তত্রৈব পরলোকস্থাবহাম্ ॥ ৩২ ॥
 প্রজাঃ প্রকৃতয়শ্চৈব বশিষ্ঠশ্চ মহামুনিঃ ।
 স্নদর্শনং নৃপং কর্তুং মন্ত্রং চক্রুঃ পরম্পরম্ ॥ ৩৩ ॥
 ধর্মপত্নীমৃতঃ শাস্তুঃ সুরূপশ্চ স্নলক্ষণঃ ।
 অয়ং নৃপাসনার্হশ্চ হৃববম্মন্ত্রিসত্তমাঃ ॥ ৩৪ ॥
 বশিষ্ঠোহপি তথৈবাহ যোগ্যোহয়ং নৃপতেঃ স্নতঃ ।
 বালোহপি ধর্মবান্ রাজা নৃপাসনমিহার্হতি ॥ ৩৫ ॥
 কৃতে মন্ত্রে মন্ত্রির্কৈর্যুধাজিহ্মাম পার্ধিবঃ ।
 তত্রাজগাম তরসা শ্রুত্বা ভূজ্জয়িনীপতিঃ ॥ ৩৬ ॥

(তত্র অযোধ্যায়ামিত্যর্থঃ ॥ ৩০—৩২ ॥

প্রজা ইতি । সর্কে স্নদর্শনং নৃপং কর্তুং মন্ত্রণাং চক্রুঃ । এতেন জ্যেষ্ঠপুত্রশ্চৈব রাজা-
 সনার্হত্বং সূচিতম্ ॥ ৩৩—৩৬ ॥

আঘাত করিলেন, কিন্তু সেই সিংহ খরতর নখরাগ্র দ্বারা রাজাকে বিদারিত করিয়া ফেলিল ॥ ২৮ ॥
 রাজা সিংহের নখাঘাতে আহত হইয়া ধরনীতলে পতিত হইয়াই প্রাণত্যাগ করিলেন । তখন
 সৈন্তগণ আতঁরব করিতে করিতে শরপ্রহার দ্বারা সিংহের প্রাণ বিনাশ করিল ॥ ২৯ ॥
 এইরূপে সেই স্থানে নরপতি ও পশুপতি পতিত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিলে সৈন্তগণ
 রাজপুত্রের আগমনপূর্ব্বক মন্ত্রিগণকে সেই বৃত্তান্ত নিবেদন করিল ॥ ৩০ ॥ মন্ত্রিগণ, রাজার
 পরলোক-গমন বার্তা শ্রবণ করিয়া সেই বনস্থলীতে গমমপূর্ব্বক কঁাহার সংকার করাই-
 লেন ॥ ৩১ ॥ মহর্ষি বশিষ্ঠ, পরলোকে মঙ্গলপ্রদ তাঁহার সমস্ত পারলৌকিক কার্য্য সেই স্থানেই
 বিধিপূর্ব্বক সম্পাদন করাইলেন ॥ ৩২ ॥ প্রজা ও পৌরগণ এবং মহামুনি বশিষ্ঠ ইহারা
 সকলেই স্নদর্শনকে রাজা করিবার নিমিত্ত পরস্পর মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥ মন্ত্রি-
 প্রবরগণ কহিলেন যে, স্নদর্শন রাজার ধর্মপত্নী-গর্ভজাত পুত্র শাস্ত, সুরূপ ও রাজলক্ষণে
 বিভূষিত ; অতএব, এই রাজপুত্রই নৃপাসনের যথার্থ যোগ্যতাজ । মহর্ষি বশিষ্ঠও বলিলেন,
 এই রাজপুত্র বালক হইলেও ধার্মিক, অতএব এই বালকই রাজা হইব্দের ও রাজ্যাসনে
 উপবেশন করিবার যথার্থ উপযুক্ত ॥ ৩৪—৩৫ ॥

যুতং জামাতরং শ্রদ্ধা লীলাবত্যাঃ পিতৃ তদা ।
 তত্রাজগাম স্বরিতো দৌহিত্রপ্রিয়কাম্যয়া ॥ ৩৭ ॥
 বীরসেনস্তথায়াতঃ সূদর্শনহিতৈচ্ছয়া ।
 কলিঙ্গাধিপতিশ্চৈব মনোরমাপিতা নৃপঃ ॥ ৩৮ ॥
 উভৌ তৌ সৈন্তসংযুক্তৌ নৃপৌ সাধ্বসংস্থিতৌ ।
 চক্রতুর্শ্রজিযুখ্যৈস্তৈশ্রদ্ধং রাজ্যস্থ কারণাং ॥ ৩৯ ॥
 যুধাজিতু তদাপৃচ্ছজ্যেষ্ঠঃ কঃ স্ততয়োর্ধর্যোঃ ।
 রাজ্যং প্রাপ্নোতি জ্যেষ্ঠো বৈ ন কনীয়ান্ কদাচন ॥ ৪০ ॥
 বীরসেনোহপি তত্রাহ ধর্মপত্নীস্বতঃ কিল ।
 রাজ্যার্থঃ স যথা রাজন্ ! শাস্ত্রজ্ঞেভ্যো ময়া শ্রুতম্ ॥ ৪১ ॥
 যুধাজিৎ পুনরাহেদং জ্যেষ্ঠোহয়ঞ্চ যথা গুণৈঃ ।
 রাজলক্ষণসংযুক্তো ন তথায়ং সূদর্শনঃ* ॥ ৪২ ॥
 বিবাদোহত্র স্তসম্পন্নো নৃপয়োস্তুত্র লুপ্তয়োঃ ।
 কঃ সন্দেহমপাকর্তুং ক্রমঃ স্তাদতিসঙ্কটে ॥ ৪৩ ॥

শ্রুতম্ । স্বদৌহিত্রশ্র শক্রজিতো রাজ্যাপ্রাপ্তিমাকর্ণেত্যর্থঃ ॥ ৩৭—৩৮ ॥)
 সাধ্বসংস্থিতৌ ভয়সংস্থিতৌ ভয়ঙ্করাবিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

বৃদ্ধ মন্ত্রিগণ এইরূপ মন্ত্রণা করিলে উজ্জয়িনী রাজ্যের অধিপতি যুধাজিৎ নামক রাজা
 সেই মন্ত্রণা শ্রবণ করিয়া সম্বর তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৬ ॥ তিনি লীলাবতীর
 পিতা, স্ততরাং জামতীর যুতাসংবাদ শ্রবণ করিয়া যাহাতে দৌহিত্রের রাজ্যলাভ হয় এই
 কামনায় তথায় আগমন করিলেন ॥ ৩৭ ॥ অনস্তর, মনোরমার পিতা কলিঙ্গ দেশের
 অধিপতি রাজা বীরসেন নিজদৌহিত্র সূদর্শনের হিতসাধনার্থ সেই স্থানে উপস্থিত হই-
 লেন ॥ ৩৮ ॥ সৈন্তসংযুক্ত প্রবল পরাক্রান্ত সেই ভূপতিদ্বয় নিজ নিজ দৌহিত্রের রাজ্য-
 লাভ জন্য প্রধান মন্ত্রিগণের সহিত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯ ॥ তখন যুধাজিৎ
 জিজ্ঞাসা করিলেন রাজপুত্রদ্বয়ের মধ্যে জ্যেষ্ঠ কে? যে জ্যেষ্ঠ সেই কি কেবল রাজ্যপ্রাপ্ত
 হইয়া থাকে, কনিষ্ঠ পুত্র কি কদাচই রাজ্য প্রাপ্ত হয় না? ॥ ৪০ ॥ তখন বীরসেন কহিলেন,
 রাজন্! যে ধর্মপত্নীর গর্ভজাত পুত্র, সেই রাজ্য পাইবে, আমি শাস্ত্রবিদ জ্ঞানিগণের মুখে
 ইহা শ্রবণ করিয়াছি ॥ ৪১ ॥ বীরসেনের বাক্য শ্রবণ করিয়া যুধাজিৎ পুনর্বার কহিলেন,
 এই রাজপুত্র শক্রজিৎ বৈরূপ রাজলক্ষণসম্পন্ন এবং গুণজ্যেষ্ঠ সূদর্শন তদ্রূপ নহে,

* অভিলাষী সূদর্শনঃ কর্তুং মন্ত্রিবরা নৃপম্ । বিশিষ্ট মহাতেজা বামদেবত্ত্বৈব চ ।

উক্তাধিকপাঠঃ কেবলিৎ পশ্যতের দৃষ্টান্তে ॥

যুধাজিগ্মজিগঃ গ্রাহ যুয়ং স্বার্থপরঃ কিল ।
 স্মদর্শনং নৃপং কৃদ্ধা ধনং ভোক্তুং কিলেচ্ছথ ॥ ৪৪ ॥
 যুগ্মাকস্ত বিচারোহয়ং ময়া জ্ঞাতস্তথেষ্মিতৈঃ ।
 শত্রুজিৎ সৰলস্তস্মাৎ সন্মতো বৈ নৃপাসনে ॥ ৪৫ ॥
 ময়ি জীবতি কঃ কুর্যাৎ কনীয়াংসং নৃপং কিল ।
 ত্যক্ত্বা জ্যেষ্ঠং গুণার্হকং সেনয়া চ সমন্বিতম্ ॥ ৪৬ ॥
 নুনং যুদ্ধং করিষ্যামি তেন খড়গস্ত মেদিনী ।
 ধারয়া চ দ্বিধা ভূয়াদ্ যুগ্মাকং তত্র কা কথা ॥ ৪৭ ॥
 বীরসেনস্ত তচ্ছ হ্য যুধাজিতমভাষত ।
 বালৌ দ্বৌ সদৃশপ্রজৌ কো ভেদোহত্র বিচক্ষণ ! ॥ ৪৮ ॥
 এবং বিবদমানৌ তৌ সংস্থিতৌ নৃপতী ক্কা ।
 প্রজাশ্চ ঋষয়শ্চৈব বভূবুর্ব্যগ্রমানসাঃ ॥ ৪৯ ॥

জ্যেষ্ঠঃ ক ইতি । যদ্যপি বয়সা জ্যেষ্ঠঃ স্মদর্শনস্তথাপি গুণেন জ্যেষ্ঠঃ শত্রুজিৎসব ভবতীতি যুধাজিতোহভিপ্রাণ্নঃ ॥ ৪০—৪৪ ॥

তস্যাং স্মদর্শনাৎ সৰলো ধর্মপত্নীজন্তুস্বাক্ষত্রজিৎসব নৃপাসনে সন্মতো নাস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

(জ্যেষ্ঠং রাজলক্ষণাদিবিশেষগুণৈরিত শেযঃ ॥ ৪৬—৪৭ ॥

সদৃশী তুল্যা প্রজা বুদ্ধির্জয়োস্তে । ন হি কশ্চিদেতয়োজ্ঞানজ্যোষ্ঠোহস্তীতি ভাবঃ ॥ ৪৮—৪৯ ॥

অতএব কিরূপে সে রাজ্যার্থ হইতে পারে ॥ ৪২ ॥ মহারাজ ! অনন্তর, সেই রাজ্যলুপ্ত নৃপ-
 ত্বের মধ্যে বিলক্ষণ বিবাদ ঘটয়া উঠিল । এইরূপ অতিশয় সঙ্কটস্থলে সন্দেহ নিরসন
 করিতে কে সমর্থ হইয়া থাকে ? ॥ ৪৩ ॥ তখন যুধাজিৎ মন্ত্রিগণকে কহিলেন, তোমরা
 স্বার্থপর, স্মদর্শনকে রাজা করিয়া প্রচুর ধনলাভের অভিলাষ করিতেছ ॥ ৪৪ ॥ তোমা-
 দিগের বিচার এইরূপ তাহা আমি ইঙ্গিত দ্বারা জানিতে পারিয়াছি ; যাহা হউক বহুগুণের
 আধার হেতু স্মদর্শন অপেক্ষা শত্রুজিৎই প্রবল অধিকারী ; অতএব, এই পুত্রই তোমাদিগের
 রাজ্যসন প্রাপ্ত হইবার একান্ত উপযুক্ত, অত্র কেহই নহে । আর, আমি বাঁচিয়া থাকিতে
 কোন্ ব্যক্তি সেনাসমবিত ও গুণজ্যেষ্ঠ পুত্রকে পরিত্যাগ করিয়া গুণহীনকে রাজা
 করিতে পারে ॥ ৪৫—৪৬ ॥ আমি নিশ্চয়ই যুদ্ধ করিব এবং এই যুদ্ধহেতু আমার খড়্গ
 ধারায় নিশ্চয়ই পৃথিবী দ্বিধা বিভক্ত হইবে, ইহাতে তোমাদিগের আর কি কথা আছে ॥ ৪৭ ॥
 বীরসেন ইহা শুনিয়া যুধাজিৎকে কহিলেন, আমিও এই বালকদ্বয়ের বুদ্ধি সমানই দেখি-
 তেছি । আপনিও বিচক্ষণ ব্যক্তি ইহাদের উভয়ে কি প্রভেদ আছে তাহা আপনিই বিবে-
 চনা করিয়া বলুন ॥ ৪৮ ॥

সমাজগুচ্চ সামন্তাঃ সসৈন্যাঃ ক্লেশতৎপরাস্থাঃ ।
 বিগ্রহং চাভিকাজ্জন্তুঃ পরস্পরমতদ্ভিতাঃ ॥ ৫০ ॥
 নিষাদা হ্যায়ুস্তত্র শৃঙ্গবেরপুরাশ্রয়াঃ ।
 রাজদ্রব্যমুপাহৰ্ত্তুং যতং শ্রদ্ধা মহীপতিম্ ॥ ৫১ ॥
 পুত্রো চ বালকৌ শ্রদ্ধা বিগ্রহঞ্চ পরস্পরম্ ।
 চৌরাস্তত্র সমাজগুদ্দেশদেশান্তরাদপি ॥ ৫২ ॥
 সংমর্দস্তত্র সঞ্জাতঃ কলহে সমুপস্থিতে ।
 যুধাজিহ্মীরসেনো চ যুদ্ধকামো বভূবভূঃ ॥ ৫৩ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈষ্ণাসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে
 ধ্রুবসন্ধিমৃত্যুবর্ণনং নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

অরাজকে জনপদে বহবো দোষা ভবন্তীতি হুচয়ন্যাহ সমাজগুরিতি চতুর্ভিঃ
 শ্লোকৈঃ ॥ ৫০—৫৩ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে তৃতীয়স্কন্ধে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

মহারাজ ! সেই নৃপতিষ্মর এইরূপে বিবাদ করিয়া সেই স্থানেই অবস্থিতি করিতে
 লাগিলেন, প্রজাগণ ও ঋষিগণ তদর্শনে চঞ্চলচিত্ত হইলেন ॥ ৪৯ ॥ শত শত সামন্ত রাজগণ
 পরস্পরের বিবাদ কামনা করিয়া সৈন্তসমভিব্যাহারে বহুক্লেশ স্বীকার করিয়াও তথায়
 আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৫০ ॥ শৃঙ্গবেরপুরবাসী নিষাদ সকল, মহীপতির মৃত্যুবর্তী শ্রবণ
 করিয়া রাজার দ্রব্যসমস্ত লুণ্ঠ করিবার নিমিত্ত তথায় উপস্থিত হইল ॥ ৫১ ॥ রাজপুত্র দুইটিকে
 বালক এবং তাহাদের উভয় পক্ষের পরস্পর বিবাদ শ্রবণ করিয়া দেশদেশান্তর হইতে
 চৌরগণ আসিয়া তথায় উপস্থিত হইল ॥ ৫২ ॥ এইরূপে সেই রাজদ্বয়ের বিবাদ উপস্থিত
 হইলে সেই রাজ্যমধ্যে ঘোরতর রাষ্ট্রবিপ্লব উপস্থিত হইল ; এদিকে যুধাজিৎ ও বীরসেন
 যুদ্ধ কামনায় সজ্জিত হইলেন ॥ ৫৩ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ

শ্রীমদ্ভাগবতের তৃতীয়স্কন্ধে ভুবনেশ্বরীর বৈভবকথনে

কোশলরাজ ধ্রুবসন্ধির মৃত্যুবর্ণন নামক

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

• ব্যাস উবাচ ।

সংযুগে চ সতি তত্র ভূপয়ো-
রাহবায় সন্মুপাত্তশস্ত্রয়োঃ ।
ক্রোধলোভবশয়োঃ সমং ততঃ
সম্ভূব ভুমূলস্ত বিমর্দঃ ॥ ১ ॥
সংস্থিতঃ স সমরে ধৃতচাপঃ
পার্শ্বিণঃ পৃথুলবাহুযুধাজিৎ ।
সংযুতঃ স্ববলবাহনাদিকৈ-
রাহবায় কৃতনিশ্চয়ো নৃপঃ ॥ ২ ॥
বীরসেন ইহ সৈন্যসংযুতঃ
ক্ৰোধধর্মমনুষ্যত্ব সঙ্গরে ।
পুত্রিকাস্বজহিতায় পার্শ্বিণঃ
সংস্থিতঃ সুরপতেঃ সমতেজাঃ ॥ ৩ ॥
স বাণরুষ্টিং বিসমর্জ্য পার্শ্বিবো
যুধাজিতং বীক্ষ্য রণে স্থিতঞ্চ ।
গিরিং তড়িহ্মানিব তোয়রুষ্টিভিঃ
ক্রোধান্বিতঃ সত্যপরাক্রমোহসৌ ॥ ৪ ॥

একবটিলোকবর্ধোযুধাজিবীরসেনয়োঃ ।

মৌহিয়ার্ধং মহাযুদ্ধমভূদিতি তু বর্ণ্যতে ॥

তো যুধাজিবীরসেনো যুদ্ধকামো জাতো তদন্তরং সংগ্রামঃ প্রবৃত্ত ইত্যাহ সংযুগে চ
সতীতি । আহবায় যুদ্ধার্থং সংগৃহীতশস্ত্রয়োঃ সংগ্রামে সতি বিমর্দঃ সম্ভবো বভূব ॥ ১ ॥
পৃথুলবাহুঃ পুষ্টবাহুশ্চাসৌ যুধাজিকেতি কর্মধারয়ঃ । স সমরে সংস্থিতঃ ॥ ২—৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! সেই ভূপতিভূয়ের সময় উপস্থিত হইলে উভয়েই লোভ ও
ক্রোধের বশবর্তী হইয়া অস্ত্র ধারণ করিলেন, তখন সংগ্রামস্থলে ঘোরতর সংঘর্ষ হইয়া
উঠিল ॥ ১ ॥ একদিকে দীর্ঘবাহু রাজা যুধাজিৎ ধনুর্ধারণ পূর্বক স্বীয় সৈন্যাদি সমভি-
ব্যাহারে যুদ্ধের নিমিত্ত কৃতনিশ্চয় হইলেন ॥ ২ ॥ অপর দিকে সুরপতিতুল্য তেজঃসম্পন্ন

তং বীরসেনো দ্বিশিখৈঃ শিলাশিতৈঃ
 সমাবৃণোদাশুগমৈরজিক্রগৈঃ ।
 চিচ্ছেদ বাটৈশ্চ শিলীমুখানসৌ
 তেনৈব মূক্তানতিবেগপাতিনঃ ॥ ৫ ॥
 গজরথতুরগাণাং সম্ভূতাত্যুদ্রুং
 স্রনরমুনিসংঘৈর্বীক্ষিতং চাতিঘোরম্ ।
 বিততবিহগবৃন্দৈরারুতং ব্যোম সদ্যঃ
 পিশিতমশিতুকামৈঃ কাকগৃধ্রাদিভিষ্চ ॥ ৬ ॥
 তত্রাদ্রুতক্ষতজসিদ্ধুরুবাহ ঘোরা
 বৃন্দেভ্যঃ* এব গজবীরতুরঙ্গমানাম্ ।
 ত্রাসাবহা নয়নমার্গগতা নরাণাং
 পাপাত্মনাং রবিজমার্গভবেব কামম্ ॥ ৭ ॥

তং যুধাজিতং তেনৈব যুধাজিতৈব । অসৌ বীরসেনঃ ॥ ৫ ॥

পিশিতং মাংসম্ । বিহগবৃন্দৈঃ পক্ষিবৃন্দৈঃ ॥ ৬ ॥

ক্ষতজং রক্তং তস্ত সিদ্ধূর্নদী উবাহ নির্গতা গজবীরতুরঙ্গমানাং বৃন্দেভ্যঃ সমুদ্যেভ্যঃ ।
 কীদৃশী । রবিজঃ সূর্য্যজো যমস্তস্ত লোকস্ত মার্গে ভবা যা বৈতরণী নদী সা পাপাত্মনাং
 পাপিনাং যথা নয়নমার্গগতা ত্রাসাবহা তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

রাজা বীরসেনও নিজ দৌহিত্রের হিতের নিমিত্ত ক্ষত্রিয় ধর্ম্মের অমুসরণ পূর্ব্বক সেই যুদ্ধ-
 স্থলে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩ ॥ তখন, সেই সত্যপরাক্রম রাজা বীরসেন যুধাজিতকে
 যুদ্ধস্থলে দর্শন করিয়া ক্রোধাধিত হইলেন এবং বারিধর যেমন গিরির উপর বারিবর্ষণ করে
 সেইরূপে তাঁহার উপর বাণবৃষ্টি করিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥ বীরসেন শিলাশানিত স্ত্রীতীক্ষ্ণ
 বেগগামী শরনিকর দ্বারা তাঁহাকে আচ্ছাদিত করিলে যুধাজিৎও সমস্ত অতিবেগে শিলামুখ
 সমূহ দ্বারা তাঁহার সেই শর সকল ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫ ॥ মহারাজ ! সেই সময়
 অশ্বারোহী গজারোহী ও রথারূঢ় যোধগণের ঘোরতর যুদ্ধ চলিতে লাগিল, তখন স্রনগণ,
 নরগণ ও মুনীগণ বিস্মিত হইয়া সেই ভয়ঙ্কর যুদ্ধ দর্শন করিতে লাগিলেন । অবিলম্বেই কাক
 গৃধ্রাদি বিহঙ্গগণ ছিন্ন সৈন্তগণের মাংস ভক্ষণে অভিলাষী হইয়া আকাশমার্গে সমুদ্ভূত
 হইল ॥ ৬ ॥ সেই ভয়ঙ্কর যুদ্ধস্থলে গজ, বাজী ও বীরগণের দেহভূষণ হইতে অদ্ভুতাকার
 শোণিতনদী সমুৎপন্ন হইয়া প্রবাহিত হইতে লাগিল । যেমন শমনমার্গে প্রবাহিতা বৈতরণী
 পাপাত্মাগণের ভয়াবহ হয়, সেইরূপ এই নদীও সমস্ত নরগণের দৃষ্টিপথে উদ্ভিত হইয়া

কীর্ণানি ভিন্নপুলিনে নরমস্তকানি
 কেশাবৃত্তানি চ বিভাস্তি যথৈব সিক্কৌ ।
 ভূস্বীফলানি বিহিতানি বিহর্ভু কামৈ-
 র্বালৈর্ষথা রবিস্থতাপ্রভবৈশ্চ নুনম্ ॥ ৮ ॥
 বীরং যুতং ভুবি গতং পতিতং রথান্নৈ
 গৃধ্রঃ পলার্থমুপরি ভ্রমতীতি মন্তে ।
 জীবোহ্যস্যসৌ নিজশরীরমবেক্ষ্য কাস্তং
 কাঙ্ক্ষত্যহোহতিবিবশোহপি পুনঃ প্রবেক্ষুম্ ॥ ৯ ॥
 আকৌ হতোহপি নৃবরঃ স্তবিমানরুঢ়ঃ
 স্বাক্ষে স্থিতাঃ স্তরবধুং প্রবদত্যভীক্টম্ ।
 পশ্চাধুনা মম শরীরমিদং পৃথিব্যাং
 বাণাহতং নিপতিতং করতোরু ! কাস্তম্ ॥ ১০ ॥
 একো হতস্ত রিপুণৈব গতোহস্তরীক্ষং
 দেবান্জনাং সমধিগম্য যুতো বিমানেন ।
 তাবৎপ্রিয়া হতবহে স্তমমর্প্য দেহং
 জগ্ৰাহ কাস্তমবলা সবলা স্বকীয়া ॥ ১১ ॥

কীর্ণানীতি । ভিন্ন নাশিতং প্রবাহবেগেন পুলিনং তটং যেন তস্মিন্ প্রবাহে রক্তময়ে
 কেশাবৃত্তানি নরমস্তকানি যোধমস্তকানি কীর্ণানি বিক্ষিপ্তানি কথং বিভাস্তি যথা রবিস্থতা
 যমুনা তন্তীরপ্রভবৈর্বিহর্ভু কামৈর্কালৈস্ত্বস্বীফলানি সিক্কৌ যমুনায়ঃ বিহিতানি স্থাপিতানি
 তথৈব তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

বীরমিতি যুতং বীরং দৃষ্টা তস্তোপরি গৃধ্রো ভ্রমতি যত্নদহমণৌ জীবো নিজশরীরং কাস্তং
 রণে পতিতং পুনঃ প্রবেষ্টুং কাঙ্ক্ষতীচ্ছতীতি মন্তে ॥ ৯ ॥

জায়াবহ হইয়া উঠিল ॥ ৭ ॥ ঐ নদী বেগে প্রবাহিত হইলে তাহার পুলিনদেশে কেশাবৃত্ত
 নরমুণ্ড সকল নিক্ষিপ্ত হইল, তাহাতে বোধ হইল যেন যমুনার তীরজাত বালক সকল
 জীড়া করিবার নিমিত্ত ভূস্বীফল সকল রাখিয়া দিয়াছে ॥ ৮ ॥ কোন বীর প্রাণ পরিত্যাগ
 করিয়া ভূমিভলে পতিত হইলে, কোনও গৃধ্র তাহার মাংস ভক্ষণের নিমিত্ত আকাশমণ্ডলে
 পরিভ্রমণ করিতে লাগিল, তাহাতে বোধ হইল যেন সেই জীব, আপনার মনোহর কলেবর
 দর্শন করিয়া অত্যন্ত অনায়ত্ত হইলেও তাহাতে পুনর্বার প্রবেশ করিবার নিমিত্ত কামনা
 করিতেছে ॥ ৯ ॥ কোনও বীরবর যুদ্ধে নিহত হইবামাত্র দিব্যবিমানে আরোহণ করিয়া
 উৎসঙ্গস্থিতা দেবান্জনাকে আপনার অভীষ্ট প্রকাশ করিয়া কহিতেছেন যে, হে করতোরু !
 আমার কেমন মনোহর শরীর শরাহত হইয়া এখন অবনিভলে নিপতিত রহিয়াছে তাহা

যুদ্ধে য়তো চ স্তভটৌ দিবি সঙ্গতো তা-
 বন্যোন্মশস্ত্রনিহতো সহ সম্প্রয়াতো ।
 তত্রৈব জন্মতুরলং পরমাহিতাস্ত্রা-
 বেকাপ্সরোহর্ষবিহতো কলহাকুলৌ চ ॥ ১২ ॥
 কচ্চিদযুবা সমধিগম্য সুরাঙ্গনাং বৈ
 রূপাধিকাং গুণবতীং কিল ভক্তিমুক্তঃ ।
 স্বীয়ান্ গুণান্ প্রবিততান্ প্রবদন্তদাসৌ
 তাং প্রেমদামমুচকার চ যোগযুক্তঃ ॥ ১৩ ॥
 ভৌমং রজোহতিবিততং দিবি সংস্থিতঞ্চ
 রাত্রিং চকার তরণিঞ্চ সমারণোদযৎ ।
 মগ্নং তদেব রুধিরান্মুনিধাবকস্মাৎ
 প্রাচুর্ধ্বভুব রবিরপ্যতিকান্তিমুক্তঃ ॥ ১৪ ॥

তস্মিন্কারাতীর্থে মৃতানাং স্বর্গতানাং বৃত্তমাহ আজ্ঞাবিতি । আজৌ যুদ্ধে । সুরবধুঃ স্বর্কেষ্টাম্ ॥ ১০ ॥

তদেবান্তস্ত বৃত্তমাহ একো হত ইতি । দেবান্ধনাং স্বর্কেষ্টাং সমধিগম্য প্রাপ্য তয় য়তো বিমানে যাবন্তিষ্ঠতি তাবদেব তস্ত য়তদেহস্ত প্রিয়া স্ত্রী হতবহেহগ্নৌ সতী ভূত্বা দেহঃ সমর্প্য পত্যা সহ স্বদেহং দধ্বা দিব্যদেহা ভূত্বা সবলী স্বকীয়া তত্রৈব স্ত্রী কাস্তং স্বপতিঃ জগ্রাহেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তস্মিন্ যুদ্ধে মৃতানামন্তমপি চমৎকারমাহ যুদ্ধে মৃতাবিতি । অত্র যৌ তটৌ পরস্পরঃ যুদ্ধং কৃত্বা দিবং গতো তৌ তত্রাপ্যেকা যাপ্সরাঃ সমানপুণ্যসাধ্যা তদর্থং তত্রাপি কলহাকুলৌ ভূত্বা সঞ্জয়তুরিতি চমৎকারঃ ॥ ১২ ॥

কচ্চিদিতি । কচ্চিদযুবা যুদ্ধে মৃতঃ স্বাপেক্ষয়াধিকগুণবতীং প্রাপ্য সা ময়ি গুণা ভাবাধিরজ্যোতেতি ভিয়া যথা সা স্বস্মিন্ প্রেমদাহুকুলগুণদর্শনেন ভবিষ্যতি তথা স্বীয়ান্ গুণান্ প্রবদন্ত সন্ তাং প্রেমদাহুমিষ্টাহুচকার তদগুণাহুরূপমেবাহুরূপং কৃতবানিত্যর্থঃ যোগযুক্তঃ প্রেমযুক্তঃ ॥ ১৩ ॥

অবলোকন কর ॥ ১০ ॥ এক বীর রণস্থলে অরিকর্কু নিহত হইয়া বিমানে আরোহণ পূর্বক দেবান্ধনা প্রাপ্ত হইয়া তাহার সহিত যখন বিমানে বসিয়া রহিয়াছে, সেই সময়ে তাহার পূর্বপ্রায়সী প্রজ্জলিত অনলমধ্যে শরীর সমর্পণ পূর্বক পতিদেহের সহিত স্বীয় শরীর দধ্ব করিয়া দিব্যদেহ ধারণপূর্বক সেই স্বকীয়া নারিকা পুণ্যবলায়িতা যুবতী নিজ কাস্তবে তাহার নিকট হইতে আকর্ষণ করিয়া লইল ॥ ১১ ॥ হই বীর পরস্পরের অজ্ঞাঘাতে নিহত হইয়া এক সময়েই স্বর্গে গমন করিল, পরে একমাত্র অপ্সরার নিমিত্ত পরস্পর কলহে প্রবৃত্ত হইয়া অন্তরীক্ষেই অস্ত্রগ্রহণ পূর্বক পরস্পর পরস্পরকে আঘাত করিতে আরম্ভ করিল ॥ ১২ ॥ কোন যুবা পুরুষ আপন অপেক্ষা রূপগুণবতী সুরাঙ্গনা লাভ করিয়া, তাহা:

কশ্চিদগতস্ত গগনং কিল দেবকন্যাং

সম্প্রাপ্য চারুবদনাং কিল ভক্তিয়ুক্তাম্ ।

নাকীচকার চতুরো ব্রতনাশভীতো

যাস্ত্যত্ময়ং মম বৃথা হনুকূলশব্দঃ ॥ ১৫ ॥

সংগ্রামে সংব্রতে তত্র যুধাজিৎ পৃথিবীপতিঃ ।

জঘান বীরসেনং তং বাণৈস্তীত্রৈঃ স্তদারুণৈঃ ॥ ১৬ ॥

নিহতঃ স পপাতোৰ্ব্বাং ছিন্নমূৰ্দ্ধা মহীপতিঃ ।

প্রভগ্নং তদ্বলং সৰ্ব্বং নির্গতঞ্চ চতুর্দিশম্ ॥ ১৭ ॥

মনোরমা হতং শ্রুত্বা পিতরং রণমূৰ্দ্ধনি ।

ভয়ব্রন্তাথ সঞ্জাতা পিতুর্কৈরমনুস্মরন্ ॥ ১৮ ॥

হনিষ্যতি যুধাজিৎপুত্রং পুত্রং মম দুরাশয়ঃ ।

রাজ্যলোভেন পাপাত্মা সেতিচিন্তাপরাভবৎ ॥ ১৯ ॥

ভোমং রজ ইতি । যদ্যুদ্যময়ে সেনয়োঃ সংমর্দাভূতং ভোমং রজো দিবি গুতং তরপিং
স্বৰ্ঘ্যং সমাবৃণোদ্যচ্চ দিবসেহপি রাত্রিঃ চকার তদ্রজো যুদ্ধমধ্যেহকস্মাদনায়াসেন কধিরাশু-
নিধৌ রক্তসমুদ্রে মগ্নং যদাভবত্তদাতিকান্তিয়ুক্তো রবিরপি সহসা প্রাহুর্ভূবেত্যাম্ভব্যমেবং
মহাভয়ঙ্করং যুদ্ধমভূদিতি তাৎপর্যম্ ॥ ১৪ ॥

প্রতি প্রেমভক্তিসমম্বিত হইল এবং যাহাতে সেই সুন্দরী আপনার প্রতি আসক্ত হয়
সেইরূপে আপনার গুণ বর্ণন পূৰ্ণক, প্রণয়সহকারে সেই প্রণয়িনীর গুণের অঙ্কুরণ করিতে
লাগিল ॥ ১৩ ॥ সেই ভয়ঙ্কর যুদ্ধস্থলে ভূমিতলস্থ রজোরশি সৈন্তগণের বিমর্দহেতু বিস্তৃত
হইয়া অন্তরীক্ষে উত্থান ও অবস্থান পূৰ্ণক দিবাকরকে আচ্ছাদিত করিয়া দিবাভাগকে
রাত্রি করিয়া তুলিল, কিয়ৎক্ষণ পরে সেই রজোরশি শোণিতসমুদ্রে নিমগ্ন হইলে অকস্মাৎ
স্বৰ্ঘ্যদেব অতিশয় কান্দিযুক্ত হইয়া প্রাহুর্ভূত হইলেন ॥ ১৪ ॥ কোনও ব্রহ্মচারী রণস্থলে নিহত
হইয়া গগনে গমন করিলেন, তৎক্ষণাৎ একটা চাকুনয়না দেবকন্যা ভক্তিয়ুক্ত চিত্তে তাঁহাকে
বরণ করিতে বাহা করিলে, সেই চতুর ব্যক্তি ‘আপনার ব্রহ্মচারীরূপ প্রিয়শব্দ বিফল
হইবে’ এই ভাবিয়া ব্রতভঙ্গ-ভয়ে তাহাকে অঙ্গীকার করিলেন না ॥ ১৫ ॥

মহারাজ ! সেই সংগ্রাম অতিশয় ঘোরতররূপে আরম্ভ হইলে পৃথিবীপতি যুধাজিৎ
স্তদারূপ স্ত্রীক শরবারা বীরসেনকে আঘাত করিলেন, মহীপতি বীরসেন তদ্বারা ছিন্নমস্তক
হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন, তখন তাঁহার সমস্ত সৈন্তগণ রণে ভঙ্গ দিয়া চারিদিকে
পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ১৬—১৭ ॥ মনোরমা রণস্থলে পিতার মরণবার্তা শ্রবণ করিয়া ভয়ে
অত্যন্ত সন্ত্রস্ত হইলেন এবং ভাবিতে লাগিলেন যে, দুঃশয় পাপাত্মা যুধাজিৎ রাজ্যলোভ
বশতঃ এবং আমার পিতার শত্রুতা স্মরণ করিয়া নিশ্চয়ই পুত্রকে নিহত করিবে ॥ ১৮—১৯ ॥

কিংকরোমি ক গচ্ছামি পিতা মে নিহতো রণে ।
 ভর্তা চাপি মৃতোহৈদ্যেব পুঞ্জোহয়ং মম বালকঃ ॥ ২০ ॥
 লোভোহতীৰ চ পাপিষ্ঠস্তেন কো ন বশীকৃতঃ ।
 কিং ন কুর্য্যাতদাবিক্টঃ পাপং পার্থিবসত্তমঃ ॥ ২১ ॥
 পিতরং মাতরং ভ্রাতৃনু গুরুন স্বজনবান্ধবান্ ।
 হস্তি লোভসমাবিক্টো জনো নাত্র বিচারণা ॥ ২২ ॥
 অভক্ষ্যভক্ষণং লোভাদগম্যাগমনং তথা ।
 করোতি কিল তৃষ্ণার্ভো ধর্মত্যাগং তথা পুনঃ ॥ ২৩ ॥
 ন সহায়োহস্তি মে কশ্চিন্নগরেহত্র মহাবলঃ ।
 যদাধারে স্থিতা চাহং পালয়ামি স্তুতং শুভম্ ॥ ২৪ ॥
 হতে পুঞ্জে নৃপেণাদ্য কিং করিষ্যাম্যহং পুনঃ ।
 ন মে ত্রাতাস্তি ভুবনে যেনাহং স্থস্থিতা হুহম্ ॥ ২৫ ॥
 সাপি বৈরযুতা কামং সপত্নী সর্বদা ভবেৎ ।
 লীলাবতী ন মে পুঞ্জে ভবিষ্যতি দয়াবতী ॥ ২৬ ॥
 যুধাজিতি সমায়াতে ন মে নিঃসরণং ভবেৎ ।
 জ্ঞাত্বা বালং স্তুতং সৌহৃদ্য কারাগারং নয়িষ্যতি ॥ ২৭ ॥

কশ্চিদতি । অহুকুলঃ শব্দঃ অয়ং ব্রহ্মচারীত্যাহুকুলশব্দো যোগ্যঃ শব্দো বৃথা স্তাদিতি
 ভিয়েত্যর্থঃ ॥ ১৫—২৩ ॥

পালয়ামি পালয়িষ্যামি ॥ ২৪—২৭ ॥

এক্ষণে পিতা ত রণস্থলে নিহত হইলেন, বিপিনবাসী দুর্দান্তসিংহ স্বামীকে বিনাশ করিল,
 আমার এই পুত্রও নিতান্ত বালক, এখন আমি কি করি, কোথাই বা গমন করি ॥ ২০ ॥
 লোভ, অতিশয় পাপকর, তদ্বারা কোন ব্যক্তি বশীভূত না হয়; যে রাজা, ভূপতিগণের
 মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও ধর্মিষ্ঠ, লোভের বশীভূত হইলে সেও সমস্ত পাপ কার্যেরই অমুষ্ঠান করিয়া
 থাকে ॥ ২১ ॥ লোভাক্রষ্ট ব্যক্তি পিতা, মাতা, গুরু ও বন্ধু বান্ধবদিগকে হনন করিয়া থাকে
 তাহাতে আর সন্দেহ নাই ॥ ২২ ॥ বিষয়-তৃষ্ণাতুর ব্যক্তি লোভহেতুই অগম্যাগমন, লোভ
 হেতুই অভক্ষ্য ভক্ষণ এবং দ্রোভহেতুই ধর্ম পরিবর্জন করিয়া থাকে ॥ ২৩ ॥ এই নগরমধ্যে
 এমন প্রবল সহায় কাহাকেও দেখিতে পাইতেছি না, যাহাকে অবলম্বন করিয়া এই
 নগরীমধ্যে অবস্থান পূর্বক এই প্রিয়সন্তানকে পালন করিতে পারি ॥ ২৪ ॥ রাজা
 যুধাজিৎ যদি এই পুত্রকে বিনাশ করে তবে আমি কি করিতে পারিব, এই ভুবনমধ্যে
 আমার এমন আশ্রয় কেহই নাই, যাহার উপর নির্ভর করিয়া আমি স্থস্থির হইতে

ক্ষয়তে হি পুরেন্দ্রেন মাতুর্গর্ভগতঃ শিশুঃ ।
 কুন্তিতঃ সপ্তধা পশ্চাৎ কৃতান্তে সপ্তসপ্তধা ॥ ২৮ ॥
 প্রবিশ্য চোদরং মাতুঃ করে কৃৎস্নানকং পবিত্রম্ ।
 একোনপঞ্চাশদপি তেহভবন্নরুতো দিবি ॥ ২৯ ॥
 সপত্ন্যৈ গরলং দত্তং সপত্ন্যা নৃপভার্যয়া ।
 গর্ভনাশার্থমুদ্दिष्टা পুরৈতদ্বৈ ময়া শ্রুতম্ ॥ ৩০ ॥
 জাতস্ত্ব বালকঃ পশ্চাদ্ভেদেহে বিষমুতঃ কিল ।
 তেনাসৌ সগরো নাম বিখ্যাতো ভুবি মণ্ডলে ॥ ৩১ ॥
 জীবমানোহথ ভর্তা বৈ কৈকেয়া নৃপভার্যয়া ।
 রামঃ প্রব্রাজিতো জ্যেষ্ঠো যুতো দশরথো নৃপঃ ॥ ৩২ ॥
 মস্ত্রিণস্তবশাঃ কামং যে মে পুত্রং স্তুদর্শনন্ ।
 রাজানং কর্তু কামা বৈ যুধাজিৎশগাশ্চ তে ॥ ৩৩ ॥
 ন মে ভ্রাতা তথা শূরো যো মে বন্ধাৎ প্রমোচয়েৎ ।
 মহৎ কষ্টঞ্চ সম্প্রাপ্তং ময়া বৈ দৈবযোগতঃ ॥ ৩৪ ॥

এবমনর্থঃ পূর্কং বহবো জাতা ইত্যাহ ক্ষয়তে হীতি ॥ ২৮ ॥

অল্পকমলং পবিত্রং বজ্রম্ ॥ ২৯ ॥

কথাস্তরমাহ সপত্ন্যা ইতি । গর্ভনাশার্থং গর্ভনাশরূপমর্থমুদ্दिष्टেত্যর্থঃ ॥ ৩০—৩২ ॥

পারি ॥ ২৫ ॥ আর সেই সপত্নী লীলাবতীও সততই শত্রুতা সাধন করিবে, সে কখনই
 আমার পুত্রের প্রতি দয়া প্রকাশ করিবে না ॥ ২৬ ॥ যুধাজিৎ এইস্থানে আগমন করিলে
 আমি আর নগর হইতে বাহির হইতে পারিব না, সে অদ্যই আমার পুত্রকে বালক বুদ্ধিয়া
 কারাগারে নিক্ষেপ করিবে ॥ ২৭ ॥ আমি শুনিয়াছি যে, পুরাকালে দেবরাজ ইন্দ্র একটা
 কুঙ্গ বজ্র করে গ্রহণ করিয়া ঊদরে প্রবেশ পূর্কক বিমাতার গর্ভস্থিত শিশু পুত্রকে প্রণমে
 সপ্তভাগে ছিন্ন করিয়া পরে সেই সপ্ত ভাগের প্রত্যেক ভাগকে পুনর্বার সপ্ত সপ্ত
 ভাগে বিভক্ত করিয়াছিলেন তাহাতেই জিদিব মধ্যে ঊনপঞ্চাশৎ বরুদগণ উৎপন্ন হইয়া-
 ছিল ॥ ২৮—২৯ ॥ আরও শুনিয়াছি যে, পুরাকালে এক রাজপত্নী, সপত্নীর গর্ভবিনাশের
 নিমিত্ত গয়ল প্রদান করিয়াছিল । সেই গর্ভস্থ শিশুসন্তান বিষযুক্ত হইয়া ভূমিষ্ট হইয়াছিল,
 সেই হেতু সেই বালক পৃথিবীমধ্যে সগর নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন ॥ ৩০—৩১ ॥ ভর্তা
 ব্রাজিয়াছিলেন তথাপি রাজভার্যা কৈকেয়ী, রাজার জ্যেষ্ঠপুত্র রামচন্দ্রকে কাননে নির্বাসিত
 করিলেন, রাজা দশরথও সেই কারণেই প্রাণ বিসর্জন দিলেন ॥ ৩২ ॥ মস্ত্রিগণ এখন
 স্বাধীন নহেন, পূর্ক ভাঁহার আমার স্তুদর্শনকে রাজা করিতে চাহিয়াছিলেন সত্য, কিন্তু

উদ্যমঃ সৰ্ব্বথা কার্য্যঃ সিদ্ধির্দৈবাক্ষি জায়তে ।
 উপায়ং পুঞ্জরক্ষার্থং করৌম্যদ্য হ্রাস্বিতা ॥ ৩৫ ॥
 ইতি সঙ্কিন্ত্য সা বালা বিদম্লং চাতিমানিনম্ ।
 নিপুণং সৰ্ব্বকার্য্যেষু চিন্ত্যং মন্ত্রিবরৌত্তমম্ ॥ ৩৬ ॥
 সমাহুয় তমেকান্তে প্রোবাচ বহুদুঃখিতা ।
 গৃহীত্বা বালকং হস্তে রুদতী দীনমানসা ॥ ৩৭ ॥
 পিতা মে নিহতঃ সন্ধ্যা পুত্রোহয়ং বালকস্তথা ।
 যুধাজিৎবলবান্ রাজা কিং বিধেয়ং বদস্ব মে ॥ ৩৮ ॥
 তামুবাচ বিদম্লোহসৌ নাত্র স্নাতব্যমেব চ ।
 গমিষ্যামো বনে কামং বারাগস্থাঃ পুনঃ কিল ॥ ৩৯ ॥
 তত্র মে মাতুলঃ শ্রীমান্ বর্ততে বলবত্তরঃ ।
 স্নবাহুরিতি বিখ্যাতো রক্ষিতা স ভবিষ্যতি ॥ ৪০ ॥
 যুধাজিৎদর্শনোৎকণ্ঠমনসা নগরাদ্বেহিঃ ।
 নির্গত্য রথমারুহ্য গন্তব্যং নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৪১ ॥

অবশাঃ ন স্বাধীনাঃ ॥ ৩৩—৩৮ ॥

বারাগস্থা বনে ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৩৯—৪০ ॥

এখন তাঁহারা যুধাজিতের বশবর্তী হইয়াছেন ॥ ৩৩ ॥ আমার এমন শৌর্য্যশালী ভ্রাতা
 কেহই নাই যে আমাকে বন্ধন হইতে মোচন করিতে সমর্থ হইবে, অতএব দেখিতেছি
 যে, এখন আমি দৈবযোগে মহৎ সঙ্কটেই পতিত হইলাম ॥ ৩৪ ॥ কার্য্যসিদ্ধি, দৈবের
 অধীন হইলেও উদ্যোগ করা মনুষ্যগণের একান্ত কর্তব্য, যেহেতু কার্য্যের উদ্যোগ না
 করিলে দৈবও প্রস্তুত থাকেন । অতএব আমি সত্ত্বরই পুঞ্জরক্ষার নিমিত্ত উপায় হির
 করিতেছি ॥ ৩৫ ॥

মহারাজ ! সেই বালা মনোরমা এইরূপে চিন্তা করিয়া সমস্ত-কার্য্যকুশল ও মতিমান
 বিদম্ল নামক মন্ত্রিবরকে নির্জনে আহ্বান করিয়া অত্যন্ত দুঃখিতচিত্তে দীন মানসে বালকের
 হস্তধারণ পূর্ব্বক কাদিতে কাদিতে কহিতে লাগিলেন, মন্ত্রিবর ! আমার পিতা রণস্থলে
 নিহত হইয়াছেন, এই পুত্র অত্যন্ত বালক, আর যুধাজিৎ একজন বলবান্ রাজা, এই
 সকল বিবেচনা করিয়া এক্ষণে আমার কি কর্তব্য তাহা আপনি বলুন ॥ ৩৬—৩৮ ॥ তখন
 মন্ত্রিবর বিদম্ল সেই রাজপত্নী মনোরমাকে কহিলেন, এখানে অবস্থিতি করা কদাচই কর্তব্য
 নহে, আমরা গীত্রেই বারাগসীর বনমধ্যে গমন করিব । তথায় স্নবাহু নামে বিখ্যাত আমার
 একজন মাতুল আছেন তিনি সমৃদ্ধিসম্পন্ন এবং সৈন্তবলে বলীমান্ তিনিই আমাদের

ইতু্যক্তা তেন সা রাজ্ঞী গহ্বা লীলাবতীং প্রতি ।
 উবাচ পিতরং দ্রক্ষুং গচ্ছাম্যন্য স্থলোচনে ! ॥ ৪২ ॥
 ইতু্যক্তা রথমারুহ সৈরক্ষীসংযুতা তদা ।
 বিদল্লেন চ সংযুক্তা নিঃসৃত্য নগরাদবহিঃ ॥ ৪৩ ॥
 ত্রস্তা হ্যার্তাতিকৃপণা পিতুঃ শোকসমাকুলা ।
 দৃষ্ট্বা যুধাজিতং ভূপং পিতরং গতজীবিতম্ ॥ ৪৪ ॥
 সংস্কার্য চ হ্রস্বযুক্তা বেপমানা ভয়াকুলা ।
 দিনদ্বয়েন সম্প্রাপ্তা রাজ্ঞী ভাগীরথীতটম্ ॥ ৪৫ ॥
 নিষাদৈলুপ্তিতা তত্র গৃহীতং সকলং বস্ত্র ।
 রথঞ্চাপি গৃহীত্বা তে নির্গতা দম্ববঃ শঠাঃ ॥ ৪৬ ॥
 রুদতী স্থতমাদায় চারুবস্ত্রা মনোরমা ।
 নিৰ্যয়ো জাহ্নবীতীরে সৈরক্ষীকরলম্বিতা ॥ ৪৭ ॥
 আরুহ চ ভয়াচ্ছীত্রমুডুপং সা ভয়াকুলা ।
 তীত্বা ভাগীরথীং পুণ্যং যযৌ ত্রিকূটপর্বতম্ ॥ ৪৮ ॥

নগরান্নির্গমনোপায়মাহ যুধাজিদ্দর্শনোৎকণ্ঠেতি । যুধাজিজাজন্ত দর্শনোৎকণ্ঠচেতসা
 ময়া দর্শনার্থং রাজ্ঞো গম্যত ইত্যভিপ্রায়ং বহির্দর্শনিস্থেত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

পিতরং যুধাজিতম্ ॥ ৪২—৪৩ ॥

পিতরং গতজীবিতমিতি । বীরসেনঞ্চ পিতরং সংস্কার্যোত্যর্থঃ ॥ ৪৪—৪৭ ॥

রক্ষক হইবেন ॥ ৩৯—৪০ ॥ আমি যেন যুধাজিৎ রাজার দর্শনের নিমিত্তই উৎকণ্ঠিত চিত্তে
 গমন করিতেছি এইরূপ ছল করিয়া নগরের বহির্দেশে নির্গত হইয়া রথে আরোহণ পূর্বক
 গমন করিব সন্দেহ নাই ॥ ৪১ ॥ বিদল্লের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজমহিষী মনোরমা
 লীলাবতীর নিকট গমন করিয়া কহিলেন, স্থলোচনে! অদ্য আমি পিতা যুধাজিতকে
 দেখিবার নিমিত্ত গমন করিব। এই বলিয়া পুত্র ও পরিচারিকা সমভিব্যাহারে রথে আরো-
 হণ পূর্বক বিদল্লের সহিত মিলিত হইয়া নগরের বহির্দেশে নির্গত হইলেন ॥ ৪২—৪৩ ॥
 পিতৃশোক সমাকুলা, ভয়সন্ত্রস্তা, কাতরা ও দীন মনোরমা যুধাজিতের দর্শন পূর্বক পিতা
 বীরসেনের অগ্নিসংস্কারাদি সমাধা করিয়া, ভয়ব্যাকুলচিত্তে কাঁপিতে কাঁপিতে সত্তর গমন
 পূর্বক দুই দিনের পর ভাগীরথীর তীর প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৪৪—৪৫ ॥ সেইস্থানে নিষাদগণ
 তাঁহার সমস্ত ধনসম্পত্তি লুণ্ঠন করিয়া লইল এবং সেই শঠ দম্বাগণ রথগণি গ্রহণ
 পূর্বক তথা হইতে প্রস্থান করিল। তখন কেবল মনোরমার পরিধেয়, সূচক বস্ত্রমাত্র
 অবশিষ্ট রহিল, মনোরমা কাঁদিতে কাঁদিতে পরিচারিণীর কর ধারণ পূর্বক জাহ্নবীর তীর-

ভারত্বাজাশ্রমং প্রাপ্তা হরয়া চ ভয়াকুলা ।
 সংবীক্ষ্য তাপসাস্তত্র সঞ্জাতা নির্ভয়া তদা ॥ ৪৯ ॥
 মুনিনা সা ততঃ পৃষ্ঠা কাসি কস্ত পরিগ্রহঃ ।
 কঠেনাত্ত্র কথং প্রাপ্তা সত্যং ব্রুহি শুচিস্মিতে ! ॥ ৫০ ॥
 দেবী বা মানুযী বাসি বালপুত্রা বনে কথম্ ।
 রাজ্যভ্রষ্টেব বামোরু ! ভাসি ত্বং কমলেক্ষণে ! ॥ ৫১ ॥
 এবং সা মুনিনা পৃষ্ঠা নোবাচ বরবর্ণিনী ।
 রুদতী দুঃখসন্তপ্তা বিদল্লক্স সমাদিশৎ ॥ ৫২ ॥
 বিদল্লস্তমুবাচেদং ধ্রুবসন্ধিৰ্নৃপোত্তমঃ ।
 তস্য ভার্যা ধর্মপত্নী নাম্না চেয়ং মনোরমা ॥ ৫৩ ॥
 সিংহেন নিহতো রাজা সূর্য্যবংশী মহাবলঃ ।
 পুত্রোহয়ং নৃপতেস্তস্য নাম্না চৈব স্তদর্শনঃ ॥ ৫৪ ॥
 অস্তাঃ পিতাতিধর্মাত্মা দৌহিত্রার্থে মৃতো রণে ।
 মুধাজিহ্ময়সংত্রস্তা সম্প্রাপ্তা বিজনে বনে ॥ ৫৫ ॥

ত্রিকূটপর্ব্বতং চিত্রকূটম্ ॥ ৪৮—৪৯ ॥

কস্ত পরিগ্রহঃ কস্ত জীতার্থঃ ॥ ৫০—৫১ ॥

দেশে গমন করিয়া উড়ুপে আরোহণ পূর্ব্বক ভয়াকুলিত চিত্তে পুণ্যতোয়া ভাগীরথীর
 পরপারে উত্তীর্ণ হইয়া ত্রিকূট পর্ব্বতে গমন করিলেন ॥ ৪৬—৪৮ ॥ সেই ভয়াকুলা দেবী
 সত্তর গমন করিয়া মহর্ষি ভারত্বাজের আশ্রম প্রাপ্ত হইলেন, তথায় তাপসগণকে দর্শন
 করিয়া তাহার ভয় দূর হইল ॥ ৪৯ ॥ ভারত্বাজ জিজ্ঞাসা করিলেন, কমলেক্ষণে ! তুমি কে,
 কাহার পত্নী, এত কষ্ট সহ করিয়া এখানে আগমন করিলে কেন ? এই সমস্ত বিষয় তুমি
 সত্য করিয়া বল ॥ ৫০ ॥ শুচিস্মিতে ! তুমি দেবী না মানবী, তোমার পুত্রও আত্মশিত্ত,
 তুমি এই বিজন বনমধ্যে আগমন করিলে কেন ? হে বামোরু ! তুমি যেন রাজ্যভ্রষ্ট হইয়াছ,
 আমার এইরূপ বোধ হইতেছে ॥ ৫১ ॥ মুনিবর এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে বরবর্ণিনী মনোরমা
 দুঃখসন্তপ্ত হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন স্বয়ং কিছুই বলিতে না পারিয়া বিদল্লকে তর্দ্বিষয়
 নিবেদন করিবার আদেশ প্রদান করিলেন ॥ ৫২ ॥ তখন বিদল্ল কহিলেন, ধ্রুবসন্ধি নামে এক
 নরপতি কোশল রাজ্যের অধীশ্বর ছিলেন, ইনি তাঁহারই ধর্মপত্নী, ইহার নাম মনোরমা ।
 সেই সূর্য্যবংশীয় মহাবল রাজা বনস্থলে সিংহকর্ডক নিহত হন । এই বালক স্তদর্শন তাঁহারই
 পুত্র ॥ ৫৩—৫৪ ॥ এই মনোরমার পিতা অতিশয় ধর্মশীল, তিনি দৌহিত্রের নিমিত্ত রণস্থলে
 প্রাণত্যাগ করিয়াছেন । ইনি মুধাজিহ্মের ভয়ে ভীত হইয়া বিজনবনে উপস্থিত হইয়া-

হামেব শরণং প্রাপ্তা বালপুত্রা নৃপাত্মজা ।
 ত্রাতা ভব মহাভাগ ! স্বমস্তা মুনিসত্তম ! ॥ ৫৬ ॥
 আৰ্ত্তস্ত রক্ষণে পুণ্যং যজ্ঞাধিকমুদাহৃতম্ ।
 ভয়ত্রস্তস্ত দীনস্ত বিশেষফলদং স্মৃতম্ ॥ ৫৭ ॥

ঋষিরুবাচ ।

নিৰ্ভয়া বস কল্যাণি ! পুত্রং পালয় স্মৃততে ! ।
 ন তে ভয়ং বিশালাক্ষি ! কর্তব্যং শত্রুসম্ভবম্ ॥ ৫৮ ॥
 পালয়স্ব স্মৃতং কাস্তং রাজা তেহয়ং ভবিষ্যতি ।
 নাত্র দুঃখং তথা শোকঃ কদাচিৎ সম্ভবিষ্যতি ॥ ৫৯ ॥

বাস উবাচ ।

ইতু্যুক্তা মুনিরা রাজ্ঞী স্বস্থা সা সম্ভূব হ ।
 উটজে মুনিরা দন্তে বীতশোকা তদাবসৎ ॥ ৬০ ॥

বিদগ্নঃ স্বমজ্জিগং বক্তুং সমাদিশদাজ্ঞাপিতবতী ॥ ৫২—৫৩ ॥

(হামেবেতি । বালপুত্রোক্তি বিশেষণেন যুধাজিন্ মহান্ শত্রুরস্তাঃ পিতরং নিহত্য
 বালকমিমাং হস্তমিচ্ছুঃ বালোহয়ং তৎপ্রতিকর্তৃমক্ষমন্তত ইদানীং ভগবতঃ শরণমাগতা মুনি-
 সত্তমস্তমুত্তরো রক্ষণে সমর্থোহসীতি ভাবো ব্যজ্যতে ॥ ৫৬—৫৮ ॥

মুনিরাবাসয়রাহ পালয়স্বেতি । অয়ং তে পুত্রো রাজা ভবিষ্যতি । অশ্রুতকর্মণীয়ত্বাদি
 নৃপতিলক্ষণং দৃষ্ট্বাহং কথয়ামীতি মহর্ষেরভিপ্রায়ঃ ॥ ৫৯—৬০ ॥)

ছেন ॥ ৫৫ ॥ এই নৃপতনয়ার পুত্র বালক, ইনি এক্ষণে আপনার শরণ লইতেছেন, হে মুনি-
 সত্তম ! আপনি ইহাঁকে পরিদ্রাণ করুন ॥ ৫৬ ॥ আৰ্ত্ত ব্যক্তিমাত্রকে রক্ষা করিলে যজ্ঞ
 অপেক্ষাও অধিকতর পুণ্যলাভ হইয়া থাকে, কিন্তু ভয়ত্রস্ত ও দীন ব্যক্তিকে রক্ষা করিলে
 যে তাহা হইতেও বিশেষ ফল লাভ হয় তাহাতে সন্দেহ নাই ॥ ৫৭ ॥

ভারদ্বাজ কহিলেন, চাকুলোচনে ! তুমি এই আশ্রমে নির্ভয়ে বাস কর, এই স্থানেই
 থাকিয়া তোমার পুত্রকে প্রতিপালন কর, কল্যাণি ! শত্রু হইতে তোমার কোনও ভয়ের
 আশঙ্কা নাই ॥ ৫৮ ॥ তুমি এই স্মরণ পুত্রটিকে প্রতিপালন কর ; তোমার এই পুত্র
 নিশ্চয়ই রাজা হইবে, আর এই আশ্রমে থাকিলে কখনই তোমার শোক বা দুঃখ হইবার
 সম্ভাবনা থাকিবে না ॥ ৫৯ ॥

বাস কহিলেন, মহামুনি ভারদ্বাজ এইরূপ বলিলে পর রাজপত্নী মনোরমা স্তব্ধ হইলেন ।
 মুনিবর, ঔহাদিগকে পর্ণকুটার প্রদান করিলে শোক পরিত্যাগ পূর্বক সেই স্থানে বাস
 করিতে লাগিলেন ॥ ৬০ ॥ এইরূপে সেই মনোরমা মুনিবর ভারদ্বাজের আশ্রমে প্রিয়

সৈরক্ষীসহিতা তত্র বিদল্লেন চ সংযুতা ।

সুদর্শনং পালয়ান্না শ্রবসং সা মনোরমা ॥ ৬১ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশস্কন্ধায়াং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে
যুধাজিৎবীরসেনায়োদ্ধবর্ণনং নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

সৈরক্ষীসহিতা তত্র বিদল্লেন চ সংযুতা ॥ ৬১ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে তৃতীয়স্কন্ধে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

দাসীর এবং বিদল্লের সহিত অবস্থিতি করিয়া সুদর্শনকে প্রতিপালন করিয়া বাস করিতে
লাগিলেন ॥ ৬১ ॥

মহর্ষি বেদব্যাস বিরচিত অষ্টাদশসহস্র শ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
ভাগবতের তৃতীয়স্কন্ধে দেবীমাহাত্ম্যকথনে যুধাজিৎ ও বীর-
সেনের যুদ্ধ এবং মনোরমার বুনগমন বর্ণনানামক
পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

~~~~~

## ষোড়শোঃধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

যুধাজিহ্বথ সংগ্রামাদগত্বাযোধ্যাং মহাবলঃ ।  
মনোরমাঞ্চ পপ্রচ্ছ স্নদর্শনজিঘাংসয়া ॥ ১ ॥  
সেবকান্ প্রেষয়ামাস ক্ গতেতি মুহূর্বদন্ ।  
শুভে দিনেহথ দৌহিত্রং স্থাপয়ামাস চাসনে ॥ ২ ॥  
মন্ত্ৰিভিঃশ্চ বশিষ্ঠেন মন্ত্ৰৈরাথর্কবৈণৈঃ শুভৈঃ ।  
অভিষিক্তশ্চ সম্পূর্ণৈঃ কলশৈর্জলপূরিতৈঃ ॥ ৩ ॥  
ভেরীশঙ্খনিদ্যাদৈশ্চ তূর্য্যাণাং চাথ নিঃস্বনৈঃ ।  
উৎসবস্ত নগর্যাং বৈ সম্ভূব কুরুদ্বহ ! ॥ ৪ ॥  
বিপ্রাণাং বেদপাঠৈশ্চ বন্ধিনাং স্তুতিভিস্তথা ।  
অযোধ্যা মুদিতেনবাসীজ্জয়শব্দৈঃ স্তম্ভনৈঃ ॥ ৫ ॥  
হৃষ্টপুষ্কজনাকীর্ণা স্তুতিবাদিত্রিনিঃস্বনা ।  
নবে তন্নিম্নহীপালে পূর্বভৌ নূতনেনব সা ॥ ৬ ॥

যদ্বিষ্টমৌকৈকধ্বজিত্ব স্নদর্শনজিঘাংসয়া ।

ভারত্বাজাশ্রমং প্রাপ্ত ইতি সমাগিহোচ্যতে ।

ভারত্বাজাশ্রমে মনোরমায়াং গতায়ামনস্তরং জাতং বৃত্তমাহ যুধাজিহ্বথেনিতি । মনোরমাং চকারান্তংপুত্রঞ্চ ॥ ১—৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, যুদ্ধ জয়ের পর মহারাজ যুধাজিৎ মহতী সেনা সমভিব্যাহারে সংগ্রাম স্থল হইতে অযোধ্যা নগরীতে গমন করিয়া স্নদর্শনকে বিনাশ করিবার অভিলাষে মনোরমা ও স্নদর্শন কোথায় রহিয়াছে ইহা জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১ ॥ তাহারা কোথায় গেল, মুহূর্বহ এইরূপ বলিয়া তাহাদিগের অন্বেষণের নিমিত্ত সেবকগণকে প্রেরণ করিলেন । অনন্তর, শুভদিনে নিজ দৌহিত্রকে রাজ্যাসনে স্থাপন করিলেন ॥ ২ ॥ মন্ত্ৰীগণ ও মহর্ষি বশিষ্ঠ অভিষেক কার্যে নিয়োজিত হইয়া অধর্কবেদোক্ত মঙ্গলপ্রদ মন্ত্রে সংস্কৃত বারিপূরিত পূর্ণকলস দ্বারা শক্রজিৎকে অভিষিক্ত করিলেন ॥ ৩ ॥ কুরুবর ! সেই সময় শঙ্খনাদ হইতে লাগিল, চতুর্দিকে ভেরী ও তূর্য্য বাদ্যের ধ্বনি হইতে লাগিল এবং নগরী মধ্যে মহান্ উৎসব হইতে লাগিল ॥ ৪ ॥ ব্রাহ্মণদিগের বেদপাঠ, বন্ধিগণের স্তুতিপাঠ এবং মঙ্গল সূচক জয়-শব্দ দ্বারা অযোধ্যাপুরী যেন আচ্ছাদিত পুলকিত হইয়া উঠিল ॥ ৫ ॥ নব ভূপতি শক্রজিৎ রাজসিংহাসনে



কেচিৎ সাধুজনা যে বৈ চক্রুঃ শোকং গৃহে স্থিতাঃ ।  
 স্মদর্শনং বিচিস্ত্যাদ্য ক গতোহসৌ নৃপাস্বজঃ ॥ ৭ ॥  
 মনোরমাতিসাধ্বী সা ক গতা স্ততসংযুতা ।  
 পিতাস্তা নিহতঃ সম্বে রাজ্যলোভেন বৈরিণা ॥ ৮ ॥  
 ইত্যেবং চিস্তমানান্তে সাধবঃ সমবুদ্ধয়ঃ ।  
 অতিষ্ঠন্দুঃখিতান্তত্র শত্রুজিহ্মবর্তিনঃ ॥ ৯ ॥  
 যুধাজিৎপি দৌহিত্রং স্থাপয়িত্বা বিধানতঃ ।  
 রাজ্যঞ্চ মন্ত্ৰিসাং কৃৎস্না চলিতঃ স্বাং পুরীং প্রতি ॥ ১০ ॥  
 অত্রহা স্মদর্শনং তত্র মুনীনাশ্রমে স্থিতম্ ।  
 হস্তকামো জগামাশু চিত্রকূটং স পৰ্ব্বতম্ ॥ ১১ ॥  
 নিষাদাধিপতিং শূরং পুরস্কৃত্য বলাভিধম্ ।\*  
 দুর্দর্শাখ্যমগাদাশু শৃঙ্গবেরপুরাধিপম্ ॥ ১২ ॥  
 অত্রহা মনোরমা তত্র বহুবাতিস্তদুঃখিতা ।  
 আগচ্ছন্তং বালপুত্রা ভয়ার্তা সৈন্যসংযুতম্ ॥ ১৩ ॥

পূর্নগরী নূতনেব বভৌ ॥ ৬—৮ ॥

( সমবুদ্ধয়ঃ সৰ্বভূতেষু সমদর্শিন ইত্যর্থঃ ॥ ৯—১২ ॥

আরোহণ করিলে প্রজাগণ আনন্দে পরিপূর্ণ হইল, চতুর্দিকে স্ততিধ্বনি ও বাদিত্র নিব্বন  
 হইতে লাগিল, ইহাতে অযোধ্যানগরী নবীনার স্তায় শোভা পাইতে লাগিল ॥ ৬ ॥  
 মহারাজ ! অযোধ্যানগরীতে এরূপ উৎসব হইলেও কোন কোন সাধু ব্যক্তি ঘরে বসিয়া  
 স্মদর্শনের স্মরণ পূর্বক শোক করিতে লাগিলেন, হায় ! সেই রাজপুত্র কোথায় গেল, সেই  
 সাধ্বী রাজপত্নী মনোরমাই বা পুত্রের সহিত কোথায় গমন করিল ; আহা ! বৈরিগণ  
 রাজ্যলোভে তাহার পিতাকেও রণস্থলে বিনাশ করিয়াছে ॥ ৭—৮ ॥ সৰ্বজীবে সমদর্শী  
 সাধুগণ এইরূপ চিন্তাবৃত্ত, দুঃখিত ও শত্রুজিহ্মের বশবর্তী হইয়া সেই স্থানে বাস করিতে  
 লাগিলেন ॥ ৯ ॥ যুধাজিৎও দৌহিত্রকে বিধিপূর্বক রাজ্যে সংস্থাপিত করিয়া মন্ত্ৰিগণের  
 প্রতি রাজ্যভার সমর্পণ পূর্বক স্বীয় পুরীর অভিমুখে গমন করিলেন ॥ ১০ ॥

অনন্তর, যুধাজিৎ শ্রবণ করিলেন যে স্মদর্শন মুনিগণের আশ্রমে অবস্থিতি করিতেছে ।  
 তখন তিনি সত্বর চিত্রকূট পর্বতে যাত্রা করিয়া বলনামক নিষাদপতিকে সঙ্গে লইয়া দুর্দর্শ  
 নামক শৃঙ্গবের পতির নিকট সত্বর গমন করিলেন ॥ ১১—১২ ॥ যুধাজিৎ সৈন্য সমভিব্যাহারে  
 আগমন করিতেছেন মনোরমা ইহা শ্রবণ করিয়া এবং আপনার পুত্রটি বালক এই ভাবিয়া

তমুবাচাতিশোকার্থা মুনিং সাক্ষ্যবিলোচনা ।  
 কিং করোমি ক গচ্ছামি যুধাজিৎ সমুপস্থিতঃ ॥ ১৪ ॥  
 পিতা মে নিহতোহনেন দৌহিত্রো ভূপতিঃ কৃতঃ ।  
 স্তৃতং মে হস্তকামোহত্র সমায়াতি বলাস্থিতঃ ॥ ১৫ ॥  
 পুরা শ্রুতং ময়া স্বামিন্ ! পাণ্ডবা বৈ বনে স্থিতাঃ ।  
 মুনীনামাশ্রমে পুণ্যে পাঞ্চাল্যা সহিতাস্তদা ॥ ১৬ ॥  
 গতাস্তে যুগয়াং পার্থা ভ্রাতরঃ পঞ্চ এব তে ।  
 দ্রৌপদী সংস্থিতা তত্র মুনীনামাশ্রমে শুভে ॥ ১৭ ॥  
 ধৌম্যোহত্রির্গালবঃ পৈলো জাবালির্গৌতমো ভৃগুঃ ।  
 চ্যবনশ্চাত্রিগোত্রশ্চ কণ্ঠশ্চৈব জতুঃ ক্রতুঃ ॥ ১৮ ॥  
 বীতিহোত্রঃ স্তমস্তশ্চ যজ্ঞদত্তোহথ বৎসলঃ ।  
 রাশাসনঃ কহোড়শ্চ যবক্রীর্য়জ্ঞকুৎ ক্রতুঃ ॥ ১৯ ॥  
 এতে চান্তে চ মুনয়ো ভারত্বাজাদয়ঃ শুভাঃ ।  
 বেদপাঠযুতাঃ সর্বৈ সংস্থিতাশ্চাত্রমে স্থিতাঃ ॥ ২০ ॥  
 দাসীভিঃ সহিতা তত্র যাজ্ঞসেনী স্থিতা মুনৈ ! ।  
 আশ্রমে চারুসর্বাঙ্গী নির্ভয়া মুনিসংযুতে ॥ ২১ ॥  
 পার্থা যুগানুগাস্তাবৎ প্রযাতাশ্চ বনাদ্বনম্ ।  
 ধনুর্বার্ণধরা বীরাঃ পঠৈব শত্রুতাপনাঃ ॥ ২২ ॥

বালো বাগকঃ পুত্রো যস্তা এতেন রক্ষকাভাবত্বং সূচিতম্ ॥ ১৩—২০ ॥)

অত্যন্ত দুঃখিত ও ত্রাসযুক্ত হইলেন এবং অতিশয় শোকার্ভ হইয়া অশ্রুপূর্ণলোচনে  
 কহিতে লাগিলেন, ঋষিবর ! যুধাজিৎ এখানে সর্বসঙ্গে আগমন করিতেছেন, আমি এখন কি  
 করি এবং কোথায় বা বাই ॥ ১৩—১৪ ॥ তিনি আমার পিতাকে নিহত করিয়া আপন  
 দৌহিত্রকে রাজা করিয়াছেন, তাহাতেও ক্ষান্ত না হইয়া আমার এই শৈশব পুত্রকে বিনাশ  
 করিবার নিমিত্ত সৈন্ত সমভিব্যাহারে এখানে আগমন করিতেছেন ॥ ১৫ ॥ প্রভো ! আমি  
 শুনিয়াছি পূর্বকালে পাণ্ডবগণ বন গমন করিয়া মুনিগণের পবিত্র আশ্রমে দ্রৌপদীর সহিত  
 বাস করিয়াছিলেন, একদিন তাঁহারা পঞ্চ ভ্রাতার একেবারেই যুগয়া করিতে গমন  
 করিলে, পাঞ্চালরাজতনয়া দ্রৌপদী, বেদপাঠে নিরত ধৌম্য, অত্রি, গালব, পৈল,  
 জাবালি, গৌতম, ভৃগু, চ্যবন, অত্রিগোত্র কণ্ঠ, জতু, ক্রতু, বীতিহোত্র, স্তমস্ত, যজ্ঞদত্ত,  
 বৎসল, রাশাসন, কহোড়, যবক্রী, যজ্ঞকুৎ ও ক্রতু এবং অন্যান্য পুণ্যাত্মা ও মহাত্মা

তাবৎ সিদ্ধপতিঃ শ্রীমাঙ্গাগম্হো বলসংযুতঃ ।  
 আগতশ্চাশ্রমাত্ম্যাসে শ্রদ্ধা তু নিগমধ্বনিম্ ॥ ২৩ ॥  
 শ্রদ্ধা বেদধ্বনিং রাজা মুনীনাম্ ভাবিতান্বনাম্ ।  
 উত্ততার রথাতুর্ণং দর্শনাকাজ্জয়া নৃপঃ ॥ ২৪ ॥  
 যদা নিরগমন্তত্র ভৃত্যদ্বয়সমস্থিতঃ ।  
 বেদপাঠযুতান্ বীক্ষ্য মুনীমুদ্যমসংস্থিতঃ ॥ ২৫ ॥  
 কৃতাজ্জলিপুটঃ স্বামিন্ ! সংস্থিতোহথ জয়দ্রথঃ ।  
 আশ্রমে মুনিভিজুষ্টিং ভূপতিঃ সংবিশেষ হ ॥ ২৬ ॥  
 তত্রোপবিষ্টং রাজানং দ্রষ্টুকামাঃ স্ত্রিয়স্তদা ।  
 আয়ুর্শ্মুনিভার্য্যাস্চ কোহয়মিত্যববম্পম ॥ ২৭ ॥  
 তাসাম্ মধ্যে বরারোহা যাজ্ঞসেনী সমাগতা ।  
 জয়দ্রথেন দৃষ্টা সা রূপেণ শ্রীরিবাপরা ॥ ২৮ ॥  
 তাং বিলোক্যাসিতাপাক্ষীং দেবকন্তামিবাপরাম্ ।  
 পপ্রচ্ছ নৃপতির্দোম্যং কেয়ং শ্যামা বরাননা ॥ ২৯ ॥

বলাভিধং নিষাদাধিপতিং শৃঙ্গবেরপুরাধিপং হৃদর্শাখ্যং পুরস্কৃত্য রাজাগাদিত্যর্থঃ ॥ ২১-২৫ ॥

ভারদ্বাজাদি ঋষিগণে পরিপূর্ণ সেই আশ্রমে দাসীগণের সহিত অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ॥ ১৬—২১ ॥ এদিকে শঙ্কবিনাশন মহাবীর পার্থগণ যখন ধনুর্ভাণ ধারণ পূর্বক যুগগণের অমুসরণ করিয়া বন হইতে বনান্তরে ভ্রমণ করিতেছিলেন, সেই সময়ে শ্রীমান্ সিদ্ধপতি জয়দ্রথ সৈন্তসহিত আশ্রমমার্গে গমন করিতে করিতে, বেদধ্বনি শ্রবণ করিয়া আশ্রম সন্নিধানে আগমন করিলেন ॥ ২২—২৩ ॥ সেই নরপতি পবিত্রাশ্রম মহর্ষিগণের বেদধ্বনি শ্রবণ করিয়া দর্শন করিবার নিমিত্ত সত্বর রথ হইতে অবতরণ করিলেন ॥ ২৪ ॥ তখন তিনি দুইটিমাত্র ভৃত্য সঙ্গে করিয়া মুনিগণের সন্নিধানে গমন পূর্বক তাঁহাদিগকে বেদপাঠে নিরত অবলোকন করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে অবসর প্রতীক্ষার অবস্থিত রহিলেন । প্রভো ! রাজা জয়দ্রথ এইরূপে মুনিগণের আশ্রমে প্রবেশ পূর্বক সেই স্থানে উপবিষ্ট হইলে পর মুনিপত্নীগণ, এ ব্যক্তি কে, ইহা জিজ্ঞাসা করত সেই রাজাকে দেখিবার নির্মিত্ত তথায় আগমন করিলেন ॥ ২৫—২৭ ॥ তাঁহাদিগের সঙ্গে সঙ্গে দিব্যাক্ষী যাজ্ঞসেনীও আগমন করিলে জয়দ্রথ দ্বিতীয়া কমলার স্তায় তাঁহাকে দর্শন করিলেন ॥ ২৮ ॥ জয়দ্রথ দেবকন্তার স্তায় কান্তিমতী সেই অসিতাপাক্ষী রাজতনয়ারে দর্শন করিয়া মহর্ষি দোম্যকে জিজ্ঞাসা করিলেন, স্তোম্য ! মনোরমা স্ত্রীমা ও কমলাননা এই অঙ্গনা কে ? ইনি কাহার ভাৰ্য্যা বা কাহার তনয়া, ইহার নামই বা কি ? আহা ! ইহার রূপলাবণ্য দর্শনে বোধ হয় যেন

ভাৰ্য্যা কশ্চ স্তুতা কশ্চ নান্না কা বরবৰ্ণিনী ।  
 রূপলাবণ্যসংযুক্তাশ্চটীব বহুধাং গত৷ ॥ ৩০ ॥  
 বৰ্বরুবনমধ্যস্থা লবঙ্গলতিকা যথা ।  
 রাক্ষসীবৃন্দগা নুনং রন্তেবাতাতি ভামিনী ॥ ৩১ ॥  
 সত্যং বদ মহাভাগ ! কশ্চেন্নং বল্লভাবলা ।  
 রাজপত্নী বচাভাতি নৈবা মুনিবধূর্ধ্বজ ! ॥ ৩২ ॥  
 ধোম্য উবাচ ।

পাণ্ডবানাং প্রিয়া ভাৰ্য্যা দ্রৌপদী শুভলক্ষণা ।  
 পাঞ্চালী সিদ্ধুরাজেন্দ্র ! বসত্যত্র বরাশ্রমে ॥ ৩৩ ॥  
 জয়দ্রথ উবাচ ।

ক গতঃ পাণ্ডবাঃ পঞ্চ শূরাঃ সম্প্রতি বিশ্রুতাঃ ।  
 বসন্ত্যত্র বনে বীরা বীতশোকা মহাবলাঃ ॥ ৩৪ ॥  
 ধোম্য উবাচ ।

মৃগয়ার্থং গতঃ পঞ্চ পাণ্ডবা রথসংস্থিতাঃ ।  
 আগমিষ্যন্তি মধ্যাহ্নে মৃগানাদায় পার্থিবাঃ ॥ ৩৫ ॥  
 তচ্ছ ত্বা বচনং তস্মা উদতিষ্ঠদসৌ নৃপঃ ।  
 দ্রৌপদীসম্মিধৌ গত্বা প্রণম্যেদমুবাচ হ ॥ ৩৬ ॥

ভামিন্ ! হে ভারদ্বাজ ! ॥ ২৬—২৭ ॥  
 ( তাসাং মুনিপত্নীনাং । বাঙ্কসেনী দ্রৌপদী ॥ ২৮—৩০ ॥ )  
 বৰ্বরুঃ কণ্টকবৃক্ষাঃ ॥ ৩১—৩৬ ॥

শচীদেবী অবনীতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন ॥ ২৯—৩০ ॥ এই ভামিনী কণ্টক বৃক্ষের মধ্যস্থিত লবঙ্গলতিকার স্তায় এবং রাক্ষসী বৃন্দের মধ্যগতা রস্তার স্তায় শোভা পাইতেছেন ॥ ৩১ ॥ মহাভাগ ! আপনি সত্য করিয়া বলুন এই অবলা কাহার প্রেয়সী ? হে দ্বিজ ! আমার বোধ হইতেছে ইনি মুনিবধু নহেন কোনও রাজার বনিতা হইবেন ॥ ৩২ ॥

ধোম্য কহিলেন, সিদ্ধুরাজ ! এই শুভলক্ষণা অঙ্গনা, পাঞ্চালরাজার তনয়া দ্রৌপদী, ইনি পাণ্ডবগণের ভাৰ্য্যা, এক্ষণে এই পবিত্র আশ্রমে অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ৩৩ ॥

জয়দ্রথ কহিলেন, সেই সৰ্ব্বত্র বিখ্যাত শৌৰ্য্যবীৰ্য্য-সম্পন্ন মহাবল পাণ্ডবগণ এক্ষণে কোথায় গিয়াছেন, তাহারা বিগত শোক হইয়া এই বনেই কি বাস করিতেছেন ? ॥ ৩৪ ॥

ধোম্য কহিলেন, সিদ্ধুরাজ ! পঞ্চ পাণ্ডুপুত্র রথে আরোহণ পূৰ্ব্বক মৃগয়ার দিমিত্ত গমন করিয়াছেন, তাহারা মধ্যাহ্ন সময়ে মৃগ লইয়া আগমন করিবেন ॥ ৩৫ ॥ মুনিবরের সেই

কুশলন্তে বরারোহে ! ক গতাঃ পতয়ন্ত তে ।  
 একাদশ গতান্তদ্য বর্ষাণি চ বনে কিল ॥ ৩৭ ॥  
 দ্রৌপদী তু তদোবাচ স্বস্তি তেহস্ত নৃপাস্বজ ।।  
 বিশ্রমস্বাশ্রমাভ্যাসে কণাদায়ান্তি পাণ্ডবাঃ ॥ ৩৮ ॥  
 এবং ব্রবন্ত্যাং তস্তাস্তু লোভাবিক্ৰঃ স ভূপতিঃ ।  
 জহার দ্রৌপদীং বীরোহনাদৃত্য মুনিসত্তমান্ ॥ ৩৯ ॥  
 কস্তচিন্নৈব বিশ্বাসঃ কর্তব্যঃ সর্বথা বুধৈঃ ।  
 কুর্বন্ দুঃখমবাপ্নোতি দৃষ্টান্তস্তত্র বৈ বলিঃ ॥ ৪০ ॥  
 বিরোচনস্থতঃ শ্রীমান্ ধর্ম্মিষ্ঠঃ সত্যসঙ্গরঃ ।  
 যজ্ঞকর্তা চ দাতা চ শরণ্যঃ সাধুসম্মতঃ ॥ ৪১ ॥  
 নাধর্ম্মে নিরতঃ কাপি প্রহ্লাদস্ত চ পৌত্রকঃ ।  
 একোনশতযজ্ঞান্ বৈ স চকার সদক্ষিণান্ ॥ ৪২ ॥  
 সত্ত্বমূর্ত্তিঃ সদা বিষ্ণুঃ সেব্যঃ স যোগিনামপি ।  
 নির্বিকারোহপি ভগবান্ দেবকার্য্যার্থসিদ্ধয়ে ॥ ৪৩ ॥

( বনে বসতাং পাণ্ডবানাং একাদশ বর্ষাণি গতানি । অতঃ পাণ্ডবা হি অতিদুর্ভাগ্যা ইতি স্মৃতিতম্ ॥ ৩৭—৩৯ ॥

লোভাক্রোধঃ কোহপি ন বিশ্বসনীয় ইত্যত আহ কস্তচিন্নৈবেতি ॥ ৪০—৪৮ ॥ )

বাক্য শ্রবণে সিদ্ধরাজ উঠিয়া দ্রৌপদীর সন্নিধানে গমন পূর্বক প্রণাম করিয়া বলিলেন, বর-  
 বর্ষিনি ! আপনার মঙ্গল ত ? আপনার বস্ত্রভগণ কোথায় গমন করিয়াছেন ? অদ্য একাদশ  
 বৎসর গত হইল আপনার বনমধ্যে বাস করিতেছেন ॥ ৩৬—৩৭ ॥ তখন দ্রৌপদী কহিলেন,  
 রাজপুত্র ! তোমার মঙ্গল হউক তুমি আশ্রম সন্নিধানে ক্রগকাল অপেক্ষা কর পাণ্ডবগণ  
 এখনি আগমন করিবেন ॥ ৩৮ ॥ পাঞ্চালী এই কথা বলিলে সেই বীর্ষ্যবান্ রাজা লোভাবিষ্ট  
 হইয়া মুনিসত্তমগণকে অনাদর করত দ্রৌপদীকে হরণ করিলেন ॥ ৩৯ ॥ প্রভো ! কাহার  
 প্রতি কোনও প্রকারে বিশ্বাস করা বুধগণের কর্তব্য নহে, বরি কেহ কখন করেন তবে  
 তিনি অবশ্যই দুঃখে পতিত হইবেন, বলিরাজাই এই বিষয়ের প্রবল দৃষ্টান্তস্থল । বিরোচনের  
 পুত্র শ্রীমান্ ধর্ম্মনিরত, যজ্ঞকর্তা, দাতা, শরণ্য সাধুজনের সম্মত এবং মহাযোদ্ধা ছিলেন,  
 তাহার মন কখন অধর্ম্ম পথে গমন করিত না, তিনি নবনবতি সংখ্যক সদক্ষিণ যজ্ঞ  
 সম্পাদন করিয়াছিলেন ॥ ৪০—৪২ ॥ কিন্তু, যোগিগণ সততই বাহার সেবা করিয়া থাকেন  
 সেই সত্ত্বমূর্ত্তি নির্বিকার ভগবান্ বিষ্ণু, দেবতাদিগের কার্য্য সাধনার্থ, কপট বামনরূপে  
 কস্তপ ঋষি হইতে উৎপন্ন হইয়া, ছলপূর্বক তাঁহার রাজ্য এবং সমাগরা পৃথিবী হরণ

কশ্চপাচ্চ সমুদ্ভূতো বিষ্ণুঃ কপটবামনঃ ।  
 রাজ্যঙ্কলেন হতবান্ মহীকৈব সমাগরাম্ ॥ ৪৪ ॥  
 মোহভবৎ সত্যবাথ্রাজা বলির্কৈরোচনিস্তদা ।  
 কপটং কৃতবান্ বিষ্ণুরিন্দ্রার্থে তু ময়া শ্রুতম্ ॥ ৪৫ ॥  
 অন্মঃ কিং ন করোত্যেবং কৃতং বৈ সত্বমূর্তিনা ।  
 বামনং রূপমাস্থায় যজ্ঞপাতং\* চিকীর্ষতা ॥ ৪৬ ॥  
 ন চ বিশ্বসিতব্যং বৈ কদাচিৎ কেনচিত্তথা ।  
 লোভশ্চেতসি চেৎ স্বামিন্ ! কীদৃক্ পাপকৃতং ভয়ম্ ॥ ৪৭ ॥  
 লোভাহতাঃ প্রকূর্কস্তু পাপানি প্রাণিনঃ কিল ।  
 পরলোকান্তয়ং নাস্তি কশ্চচিৎ কহিচ্চিস্মুনে ! ॥ ৪৮ ॥  
 মনসা কর্ম্মণা বাচা পরস্বাদানহেতুতঃ ।  
 প্রপতন্তি নরাঃ সম্যগ্ লোভোপহতচেতসঃ ॥ ৪৯ ॥  
 দেবানারাদ্য সততং বাঙ্কস্তু চ ধনং নরাঃ ।  
 ন দেবাস্তৎ করে কৃত্বা সমর্থা দাতুমঞ্জসা ॥ ৫০ ॥  
 অন্মস্থানীয় তে বিভং প্রযচ্ছন্তি মনীষিতম্ ।  
 বাণিজ্যেনাথ দানেন চৌর্য্যেণাপি বলেন বা ॥ ৫১ ॥

---

প্রপতন্তি নরকে ইতি শেষঃ ॥ ৪৯—৫০ ॥

---

করিয়াছিলেন ॥ ৪৩—৪৪ ॥ প্রভো ! আমি শ্রবণ করিয়াছি সেই বিরোচনতনয় সদাশয়  
 রাজা, অঙ্গীকৃত প্রদানপুরঃসর সত্যবাদী হইয়াছিলেন, কিন্তু বিষ্ণু কপটাচার করিয়া ইন্দ্রের  
 অতীষ্ট সাধন করিয়াছিলেন ॥ ৪৫ ॥ যজ্ঞ ব্যাঘাত করিবার বাসনায় বামনরূপ ধারণ  
 পূর্ব্বক সত্বমূর্ত্তি বিষ্ণুই যদি এরূপ কার্য্য করিলেন, তবে অন্ম প্রাকৃত ব্যক্তি যে সেইরূপ  
 কার্য্য করিবে তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি ? ॥ ৪৬ ॥ অতএব কোনও প্রকারে কদাচিৎ  
 কাহাকেও বিশ্বাস করা কর্তব্য নহে, প্রভো ! যাহার চিন্তে লোভ বিদ্যমান রহিল, তাহার  
 আবার পাপের ভয় কি ? ॥ ৪৭ ॥ সুনিবর ! প্রাণিগণ লোভে আবিষ্ট হইয়াই পাপকার্য্যের  
 অহুষ্ঠান করিয়া থাকে কখন কাহারও পরলোকে ইষ্টানিষ্টের ভয় হয় না । মানবগণ লোভ  
 হেতু সম্যকরূপে অতিভূতচিন্ত হইয়া বাক্য, কর্ম্ম ও মানস দ্বারা পরস্ব গ্রহণ পূর্ব্বক  
 পাতিত্যা প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৮—৪৯ ॥ দেখুন, নরগণ নিয়তই দেবতার আরাধনা করিয়া ধন  
 কামনা করে, কিন্তু দেবতাগণ তাহা হস্ত দ্বারা তৎক্ষণাৎ প্রদান করিতে সমর্থ হন না,

\* পক্ষপাতং ইতি বা পাঠঃ ।

বিক্রয়ার্থং গৃহীত্বা চ ধাত্তবজ্রাদিকং বহু ।  
 দেবানর্চয়তে বৈশ্ণো মহর্ষির্মে ভবেদिति ॥ ৫২ ॥  
 অত্র কিং পরবিত্তেচ্ছা বাগিজ্যে ন পরস্তপ ! ।  
 গ্রহণকালে সম্প্রাপ্তে মহার্ষিণ্যপি কাজ্জকতি ॥ ৫৩ ॥  
 এবং হি প্রাণিনঃ সর্কে পরস্বাদানতৎপরঃ ।  
 বর্তন্তে সততং ব্রহ্মানু ! বিশ্বাসঃ কীদৃশঃ পুনঃ ॥ ৫৪ ॥  
 বৃথা তীর্থং বৃথা দানং বৃথাধ্যয়নমেব চ ।  
 লোভমোহবৃত্তানাং বৈ কৃতং তদকৃতং ভবেৎ ॥ ৫৫ ॥  
 তস্মাদেনং মহাভাগ ! বিসর্জয় গৃহং প্রতি ।  
 সপুত্রাহং বসিষ্যামি জানকীব স্বিজোত্তম ! ॥ ৫৬ ॥  
 ইত্যুক্তোহসৌ মুনিস্তাবদগত্বা যুধাজিতং নৃপম্ ।  
 উবাচ বচনং রাজ্ঞে ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ॥ ৫৭ ॥

সর্কো বাবহারো লোভমূলক এবেতি দর্শয়তি অন্তঃস্থানীয় তে ইতি । তে দেবা অন্তঃস্থ পুরুষস্ত বিন্তমানীয় তেভ্যঃ প্রযচ্ছন্তি মনীষিতং ধনং বাগিজ্যাদিব্যবহারেণ বা তস্মাদেবা অপি পরস্বাদানতৎপরঃ এবেত্যর্থঃ ॥ ৫১—৫২ ॥

তাহারা ইহা বাগিজ্য, দান, চৌর্য্য বা বলাদি দ্বারা অন্তের নিকট হইতে আনয়ন পূর্ব্বক প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ৫০—৫১ ॥ বৈশ্ণবগণ বহুতর ধাত্ত বজ্রাদি বিক্রয়ের নিমিত্ত গ্রহণ পূর্ব্বক আমার মহৎ ঋণিলাভ হইবে ভাবিয়া দেবতাদিগের অর্চনা করিয়া থাকে ॥ ৫২ ॥ হে সংযতাত্মনু ! এই বাগিজ্য বিষয়ে কি পর ধন গ্রহণেচ্ছা নাই ? অবশ্যই আছে । আরও আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, তাহাদিগের নিকট হইতে লোকগণের যে সময় দ্রব্য ক্রয় করিবার প্রয়োজন হয় তখন তাহারা এই দ্রব্য মহার্ষ হউক এইরূপ আকাঙ্ক্ষা করিয়া থাকে ॥ ৫৩ ॥ হে তপোধন ! এইরূপে সকল প্রাণিগণ পর ধন গ্রহণের নিমিত্ত তৎপর হয়, তবে তাহাদিগের প্রতি কিরূপে বিশ্বাস করা যাইতে পারে ? ॥ ৫৪ ॥ যাহারা লোভ ও মোহে আচ্ছন্ন, তাহাদের তীর্থ পর্য্যটন, ধনাদি দান ও বেদাদি অধ্যয়ন সমস্তই বিফল হয়, যদিও তাহারা তীর্থাদি করিয়া থাকেন, তথাপি তৎসমস্তই অকৃতের স্তায় হইয়া যায় ॥ ৫৫ ॥ অতএব হে মহাভাগ ! আপনি যুধাজিকে গৃহের প্রতি প্রতি-নিবৃত্ত করুন, তাহা হইলে আমি পুত্রের সহিত এই স্থানে জানকীর স্তায় অবস্থিতি করিব ॥ ৫৬ ॥

মনোরম এইরূপ নিবেদন করিলে ভেজঃশালী মহর্ষি ভারদ্বাজ যুধাজিতের নিকট গমন পূর্ব্বক কহিলেন, রাজনু ! তুমি নিজপুরে অথবা বধা ইচ্ছা গমন কর, মনোরমার পুত্র

গচ্ছ রাজন্ ! যথাকামং স্বপুরুষং নৃপসত্তম ! ।

নেয়ং মনোরমাভ্যেতি বালপুত্রা স্তুত্বঃখিতা ॥ ৫৮ ॥

যুধাজিহ্ববাচ ।

মুনে ! মুঞ্চ হঠং সৌম্য ! বিসর্জয় মনোরমাম্ ।

ন চ যাস্ত্যাম্যহং মুক্ত্বা নেয্যাম্যদ্য বলাৎ পুনঃ ॥ ৫৯ ॥

ঋষিরুবাচ ।

নয়স্ব যদি শক্তিস্তে বলেনাদ্য মমাশ্রমাৎ ।

বিশ্বামিত্রো যথা ধেনুং বশিষ্ঠস্ত মুনেঃ পুরা ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে  
সুদর্শনহননেচ্ছয়া যুধাজিতো ভারত্বাজাশ্রমগমনং নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

গ্রহণকাল ইতি । যস্মাদ্যাবৎপরিমিতং বাধুশিকং গ্রাহ্যং তস্মান্তদপেক্ষাদিকং  
কাজ্জতি ॥ ৫৩—৫৯ ॥

বিশ্বামিত্র ইতি । স যথা নীতবাঃসুখা স্বং নয় । তস্ত গতিবস্তবাপি গতির্ভবিষ্যতীতি  
তাৎপর্যম্ ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে তৃতীয়স্কন্ধে ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

বালক, সেই রাজহুহিতা অত্যন্ত দুঃখিত রহিয়াছে, অতএব সে এখন তোমার নিকট  
আসিতে পারিবে না ॥ ৫৭—৫৮ ॥

যুধাজিৎ কহিলেন, হে সৌম্য ! আপনি হঠকারিতা পরিত্যাগ করিয়া মনোরমাকে  
প্রদান করুন ; আমি তাহাকে কখনই ছাড়িয়া যাইব না, যদি সহজে প্রদান না করেন,  
তাহা হইলে আমি বলপূর্বক লইয়া যাইব ॥ ৫৯ ॥ ঋষি কহিলেন, মহারাজ ! যদি তোমার  
শক্তি থাকে তবে, পূর্বে যেমন বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠ ঋষির আশ্রম হইতে ধেনু হরণ করিয়াছিল,  
সেইরূপ তুমিও আমার আশ্রম হইতে বলপূর্বক মনোরমাকে লইয়া যাও ॥ ৬০ ॥

মহর্ষিবেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকান্বক মহাপুরাণ শ্রীমদ্ভাগ-

বতের তৃতীয়স্কন্ধে দেবীমাহাত্ম্যকথনে সুদর্শনের হননেচ্ছায়

যুধাজিতের ভারত্বাজাশ্রমে গমন নামক ষোড়শ

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥



## সপ্তদশোঃধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য বচস্তস্মৈ মুনেস্তজ্রাবনীপতিঃ ।  
মস্ত্রিবৃদ্ধং সমাহুয় পপ্রচ্ছ তমতস্ত্রিতঃ ॥ ১ ॥  
কিং কৰ্ত্তব্যং স্তবুদ্ধেহত্র ময়াদ্য বদ স্তত্রত ! ।  
বলাম্ময়ামি তাং কামং সপুত্রাঞ্চ স্তুভামিগীম্\* ॥ ২ ॥  
রিপুরল্লোহপি নোপেক্ষ্যঃ সৰ্ব্বথা শুভমিচ্ছতা ।  
রাজযক্ষ্মেব সম্বুদ্ধো মৃত্যবে পরিকল্পয়েৎ ॥ ৩ ॥  
নাত্র সৈশ্চং ন যোদ্ধাস্তি যো মামত্র নিবারয়েৎ ।  
গৃহীত্বা হস্মি তং তত্র দৌহিত্রস্মৈ রিপুং কিল ॥ ৪ ॥  
নিকণ্টকং ভবেদ্রাজ্যং যতাম্যদ্য বলাদহম্ ।  
হতে হৃদর্শনে নূনং নির্ভয়োহসৌ ভবেদिति ॥ ৫ ॥

দ্বিষষ্টিলোকবর্ধৈস্ত বিধামিত্রকথোত্তরম্ ।

কামবীজস্ত সস্ত্রাণী রাজপুত্রস্ত কথ্যতে ॥

মুনিবাক্যশ্রবণোত্তরং রাজা যৎকৃতবাংস্তদাহ ইত্যাকর্ণ্যেতি । অবনীপতির্যুধাজিৎ ॥ ১ ॥  
স্বমতমাহ নম্যামি নেম্যামি ॥ ২—৩ ॥  
হস্মি হনিম্যামি ॥ ৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! রাজা যুধাজিৎ মহর্ষির সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার দৃঢ়তার কথা বুঝিতে পারিয়া শীঘ্রই প্রধান বৃদ্ধমন্ত্রিকে আহ্বান করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহাবুদ্ধে ! এখন আমার কৰ্ত্তব্য কি ? আমি সেই স্তুভামিগী মনোরমাকে পুত্রের সহিত বলপূৰ্ব্বক লইয়া যাইতে চাই, কারণ আত্মহিতাভিলাষী মানবগণ ক্ষুদ্র রিপুকেও উপেক্ষা করিবে না, যদি করে তাহা হইলে সেই ক্ষুদ্র বৈরিও রাজ্যসম্ভার সন্মুখ সমাক্রমে বুদ্ধি পাইয়া মৃত্যুর কারণ হইয়া থাকে ॥ ১—৩ ॥ আর দেখুন, এতদূর সৈন্তও নাই যোদ্ধাও নাই, অতএব আমাকে কেহই বাধা দিতে সমর্থ হইবে না, আমি যথেষ্টরূপে দৌহিত্রশত্রুকে গ্রহণ করিয়া বিনাশ করিতে পারিব ॥ ৪ ॥ অদ্য আমি তাহাকে বলপূৰ্ব্বক গ্রহণ করিতে যত্ন করিব কারণ, হৃদর্শন হত হইলে রাজ্য নিকণ্টক হইবে এবং আমার দৌহিত্রও নির্ভয় হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৫ ॥

## প্রধান উবাচ ।

সাহসং ন হি কর্তব্যং ঞ্জতং রাজ্ঞ্যনৈর্বচঃ ।  
 বিশ্বামিত্রেণ দৃষ্টান্তঃ কথিতস্তেন মারিষ ! ॥ ৬ ॥  
 পুরা গাধিহৃতঃ ক্রীমান্ বিশ্বামিত্রোহতিবিশ্রুতঃ ।  
 বিচরন্ স নৃপশ্রেষ্ঠো বশিষ্ঠাশ্রমমভ্যগাৎ ॥ ৭ ॥  
 নমস্কৃত্য চ তং রাজা বিশ্বামিত্রঃ প্রতাপবান্ ।  
 উপবিষ্টো নৃপশ্রেষ্ঠো মুনিনা দত্তবিষ্টরঃ ॥ ৮ ॥  
 নিমজ্জিতো বশিষ্ঠেন ভোজনায় মহাত্মনা ।  
 সসৈন্যশ্চ স্থিতো রাজা গাধিপুত্রো মহাযশাঃ ॥ ৯ ॥  
 নন্দিত্বাসাদিতং সর্বং ভক্ষ্যভোজ্যাদিকঞ্চ যৎ ।  
 ভুত্বা রাজা সসৈন্যশ্চ বাহ্লিতং তত্র ভোজনম্ ॥ ১০ ॥  
 প্রতাপং তঞ্চ নন্দিত্বাঃ পরিজায় স পার্শ্বিবঃ ।  
 যযাচে নন্দিনীং রাজা বশিষ্ঠং মুনিসত্তমম্ ॥ ১১ ॥

যতামি যত্নং করিষ্যামি ॥ ৫ ॥

রাজ্যে মতস্ত শ্রবণান্তরং মন্ত্রী মুনিনা বিশ্বামিত্রস্ত দৃষ্টান্ত উক্তস্তদতিপ্রায়মুপবর্ণ্য রাজানং সাহসান্নিবারয়তীত্যাহ সাহসমিতি ॥ ৬ ॥

দৃষ্টান্তমুপপাদয়ন্ দৃষ্টান্তোক্তেরতিপ্রায়মাহ পুরেতি । গাধিরাজস্ত স্মৃতঃ ॥ ৭ ॥

মুনিনা বশিষ্ঠেন ॥ ৮—৯ ॥

নন্দিত্বাসাদিতং নন্দিত্বা কামধুকৃত্য স্বস্তনেভ্যো নিক্ষান্ত দত্তং বাহ্লিতং যন্ত যদপেক্ষিতং তৎ ॥ ১০—১১ ॥

মন্ত্রী কহিলেন, মহারাজ ! এক্ষণে আপনার সাহস করা কর্তব্য নহে, আপনি ত মুনি-  
 বরের বাক্য শ্রবণ করিলেন ; ইনি আপনাকে বিশ্বামিত্রের দৃষ্টান্ত প্রদর্শন পূর্বক কহিয়া-  
 ছেন ॥ ৬ ॥ মহারাজ ! পূর্বে গাধিরাজের পুত্র বিশ্বামিত্র অতি বিখ্যাত রাজা ছিলেন,  
 একদিন সেই নৃপবর ভ্রমণ করিতে করিতে মহর্ষি বশিষ্ঠের আশ্রমে উপস্থিত হইলেন ॥ ৭ ॥  
 প্রতাপাধিত রাজা বিশ্বামিত্র তাঁহাকে প্রণাম করিলে ঋষিবর তাঁহাকে উপবেশনার্থ আসন  
 প্রদান করিলেন, রাজাও তাহাতে উপবিষ্ট হইলেন ॥ ৮ ॥ অনন্তর মহাত্মা বশিষ্ঠ, তাঁহাকে  
 ভোজনের নিমন্ত্রণ করিলে সেই মহাযশা গাধিপুত্র সৈন্যগণের সহিত সেই স্থানে অবস্থিত  
 করিলেন ॥ ৯ ॥ বশিষ্ঠের নন্দিনী নামে একটি ধেনু ছিল, ঋষিবর তাঁহার দুগ্ধ হইতে সমস্ত  
 খাদ্য সংগ্রহ করিয়া তাঁহাদিগকে প্রদান করিলেন, রাজা সমস্ত সৈন্যের সহিত সেই স্থানিষ্ট  
 ভোজনীর জন্য সকল ভোজন করিয়া তৃপ্তিলাভ করিলেন এবং নন্দিনীর পুত্রাবলানিতে  
 পারিয়া মুনিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠের নিকট নন্দিনীকে প্রার্থনা করিয়া বলিলেন, মুনিবর ! যে সকল

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

মুনে ! ধেনুসহস্রং তে ঘটোগ্রীনাং দদাম্যহম্ ।

নন্দিনীং দেহি মে ধেনুং প্রার্থয়ামি পরম্পর ! ॥ ১২ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

হোমধেনুরিয়ং রাজন্ দদামি কথঞ্চন ।

সহস্রঞ্চাপি ধেনুনাং তবেদং তব তিষ্ঠতু ॥ ১৩ ॥

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

অযুতং বাথ লক্ষং বা দদামি মনসেঙ্গিতম্ ।

দেহি মে নন্দিনীং সাধো ! গ্রহীষ্যামি বলাদথ ॥ ১৪ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

কামং গৃহাণ নৃপতে ! বলাদদ্য যথারুচি ।

নাহং দদামি তে রাজন্ ! স্নেচ্ছয়া নন্দিনীং গৃহাৎ ॥ ১৫ ॥

তচ্ছ্রুত্বা নৃপতিভৃত্যানাদিদেশ মহাবলান্ ।

নয়ঞ্চ নন্দিনীং ধেনুং বলদর্পস্থসংস্থিতাং ॥ ১৬ ॥

তে ভৃত্যা জগৃহ্বর্ধেনুং হঠাদাক্রম্য যন্ত্রিতাম্ ।

বেপমানা মুনিং প্রাহ সুরভিঃ সাশ্রুলোচনা ॥ ১৭ ॥

ঘটোগ্রীনাং ঘটবদ্ধো বাসাং গবাং তাসাং বহুদ্ব্যবতীনাংমিতি তাৎপর্যম্ ॥ ১২ ॥

ন দদামি ন দাত্তামি । তবেদং তবৈব তিষ্ঠতু ॥ ১৩—১৪ ॥

গৃহাণিকাশ্রেত্যর্থঃ ॥ ১৫—১৬ ॥

ধেনুর আলান কলসের স্তায় বৃহৎ আমি আপনাকে সেইরূপ সহস্র ধেনু প্রদান করিব, কিন্তু আমি প্রার্থনা করিতেছি এই নন্দিনী ধেনু আমাকে প্রদান করুন ॥ ১০-১২ ॥

বশিষ্ঠ কহিলেন, রাজন্ ! এইটী আমার হোমধেনু, আমি ইহাকে কোনক্রমেই প্রদান করিতে পারি না, আপনার সহস্র ধেনু আপনারই থাকুক ॥ ১৩ ॥

বিশ্বামিত্র কহিলেন, হে সাধুবর ! আমি আপনাকে অযুত বা লক্ষ অথবা আপনার ইচ্ছামত ধেনু প্রদান করিব, আপনি আমাকে এই নন্দিনী ধেনুটী প্রদান করুন, আর যদি সহজে না দেন, তাহা হইলে আমি বলপূর্বক গ্রহণ করিব ॥ ১৪ ॥

বশিষ্ঠ কহিলেন, মহারাজ ! আপনার যেরূপ অভিরাচি, যেরূপ অভিলাষ, আপনি বলপূর্বক সেই রূপেই গ্রহণ করুন, রাজন্ ! আমি আপন ইচ্ছানুসারে গৃহ হইতে নন্দিনীকে প্রদান করিতে পারিব না ॥ ১৫ ॥ মহারাজ ! বশিষ্ঠের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা বিশ্বামিত্র, বলশালী ভৃত্যদিগকে আদেশ করিলেন তোমরা আপন বলদর্পে এই

মুনে ! ত্যজসি মাং কস্মাৎ কর্ণয়ন্তি স্ময়ন্তিতাম্\* ।  
 মুনিস্তাং প্রত্যাচাচেমং ত্যজে নাহং স্নহুন্ধদে ! ॥ ১৮ ॥  
 বলান্নয়তি রাজাসৌ পূজিতোহদ্য ময়া শুভে ! ।  
 কিং করোমি ন চেচ্ছামি ত্যক্তুং স্বাং মনসা কিল ॥ ১৯ ॥  
 ইতুক্তা মুনির্না ধেনুঃ ক্রোধযুক্তা বভূব হ ।  
 হস্মারবং চকারাশু ক্রুরশবং স্তদারুণম্ ॥ ২০ ॥  
 উদগতাস্তত্রে দেহাত্ত্ব দৈত্য্য ঘোরতরাস্তদা ।  
 সাযুধান্তিষ্ঠতিষ্ঠেতি বুবন্তঃ কবচারুতাঃ ॥ ২১ ॥  
 সৈন্যং সর্কং হতং তৈস্ত নন্দিনী প্রতিমোচিতা ।  
 একাকী নির্গতো রাজা বিশ্বামিত্রোহতিত্বঃখিতঃ ॥ ২২ ॥  
 হস্ত পাপোহতিদীনাত্মা নিন্দন্ ফাল্লবলং মহৎ ।  
 ব্রাহ্মং বলং ছুরারাদ্যং মদ্বা তপসি সংস্থিতঃ ॥ ২৩ ॥  
 তপ্তা বহুনি বর্ষাণি তপো ঘোরং মহাবনে ।  
 ঋষিত্বং প্রাপ গাধেয়স্ত্যক্তা ফাল্লং বিধিং পুনঃ ॥ ২৪ ॥

বস্ত্রিতাং হস্তপাদাদিষু বন্ধাম্ ॥ ১৭—১৯ ॥

ধেনুকে বন্ধন করিয়া লইয়া চল ॥ ১৬ ॥ ভৃত্যগণ এই আদেশ পাইয়া ধেনুকে বলপূর্বক গ্রহণ  
 করিলে স্মরভিনন্দিনী কাঁপিতে কাঁপিতে অশ্রুপূর্ণলোচনে মুনিবরকে কহিলেন ; তপোধন !  
 আমাকে কি পরিত্যাগ করিতেছেন, নতুবা ইহারা আমাকে বন্ধন করিয়া আকর্ষণ করি-  
 তেছে কেন ? মুনি কহিলেন, নন্দিনি ! তোমার হৃদয়ে আমার সমস্ত হোমকার্য সম্পন্ন হয় ;  
 আমি তোমাকে ত্যাগ করি নাই। কল্যাণি ! আমি এই রাজাকে সম্মান পূর্বক আতিথ্যাদি  
 দ্বারা তোমার হৃদয়ে ভোজন করাইয়াছি, সেই জন্য ইনি বলপূর্বক আমার নিকট হইতে  
 তোমাকে লইয়া বাইতেছেন, আমি কি করিব, নন্দিনি ! তোমাকে পরিত্যাগ করিতে  
 আমার কিছুতেই ইচ্ছা নাই ॥ ১৭—১৯ ॥ মুনির এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ধেনু ক্রোধাবিতা  
 হইয়া ঘোরতর হস্মারব করিয়া উঠিলেন ॥ ২০ ॥ তখন তাঁহার দেহ হইতে সেই স্থানেই  
 আয়ুধধারী কবচযুক্ত ঘোরতর দৈত্য সকল বহির্গত হইয়া কহিতে লাগিল, থাক থাক  
 এখনই প্রতিফল প্রদান করিতেছি ॥ ২১ ॥ অনন্তর, সেই দৈত্যগণ বিশ্বামিত্রের সমস্ত  
 সৈন্তগণকেই বিনাশ করিল। রাজাও অত্যন্ত দুঃখিতচিত্তে একাকী সেই স্থান হইতে  
 হির্গত হইলেন ॥ ২২ ॥ হায় ! সেই পাপমতি রাজা কাতর হইয়া অতিশয় দীনভাবে  
 হংসক্লিষ্ট বলের নিন্দা করিলেন এবং ব্রহ্মবল অত্যন্ত দুর্লভ ভাবিয়া তপত্যাগে প্রবৃত্ত

\* কবচাদ্য হসংস্থিতাম্ । ইতি বা পাঠঃ ।

তস্মাত্ত্বমপি রাজেন্দ্র ! মা কৃথা বৈরমদ্রুতম্ ।  
 কুলনাশকরং নুনং তাপসৈঃ সহ সংযুগম্ ॥ ২৫ ॥  
 মুনিবর্য্যং ব্রজাদ্য স্বং সমাস্বাস্ত তপোনিধিম্ ।  
 স্মদর্শনোহপি রাজেন্দ্র ! তিষ্ঠত্বত্র যথাস্থখম্ ॥ ২৬ ॥  
 বালোহয়ং নির্ধনঃ কিং তে করিষ্যতি নৃপাহিতম্ ।  
 বৃথা তে বৈরভাবোহয়মনাথে ছুৰ্ব্বলে শিশৌ ॥ ২৭ ॥  
 দয়া সৰ্ব্বত্র কৰ্ত্তব্য্য দৈবাধীনমিদং জগৎ ।  
 ঈৰ্ষ্যা কিং নৃপশ্রেষ্ঠ ! যদ্ভাব্যং তদ্ভবিষ্যতি ॥ ২৮ ॥  
 বজ্রং তুণায়তে রাজন্ ! দৈবযোগান্ন সংশয়ঃ ।  
 তুণং বজ্রায়তে কাপি সময়ে দৈবযোগতঃ ॥ ২৯ ॥  
 শশকো হস্তি শাৰ্দূলং মশকো বৈ যথা গজম্ ।  
 সাহসং মুঞ্চ মেধাবিন্ ! কুরু মে বচনং হিতম্ ॥ ৩০ ॥  
 ব্যাস উবাচ ।

তচ্ছ ত্বা বচনং তস্য যুধাজিৎপসন্তমঃ ।  
 প্রণম্য তং মুনিং মূৰ্দ্ধ্না জগাম স্বপুরং নৃপঃ ॥ ৩১ ॥

হসেতি গবাং শব্দভ্রান্তকরণম্ ॥ ২০—২৪ ॥

তথা হে রাজমুনিনা দৃষ্টাস্তো দন্তোহয়ং তন্ত্ৰেদং তাৎপর্য্যং স্ব্যাপি সাহসং ক্রিয়তে  
 চেত্তবাপি তথৈবাবস্থা ভবিষ্যতীতি যস্মাদেবং তস্মাদিত্যাহ তস্মাদিতি ॥ ২৫—৩২ ॥

হইলেন ॥ ২৩ ॥ গাধিপুত্র বিশ্বামিত্র মহাবনে অবস্থিতি করিয়া বহুকাল ঘোরতর তপস্তা  
 করিয়া ক্রান্তধর্ম্ম পরিত্যাগ পূৰ্ণক ঋষিধর্ম্ম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ২৪ ॥

অতএব রাজেন্দ্র ! আপনিও কদাচ তাপসদিগের সহিত কুলবিনাশকর এবং ঘোরতর  
 শত্রুতাজনক সমর করিবেন না ॥ ২৫ ॥ আপনি মুনিবরকে আশ্বাস প্রদান করিয়া এক্ষণে  
 গৃহে গমন করুন । স্মদর্শনও এইস্থানে যথাস্থখে অবস্থিতি করুক ॥ ২৬ ॥ রাজন্ ! এই  
 বালক নির্ধন, এ আপনার কি অপকার করিবে ? এই অনাথ, ছুৰ্ব্বল, শিশুর প্রতি আপনার  
 শত্রুতাভাব প্রকাশ করা বিফল ॥ ২৭ ॥ এই জগৎ দৈবের অধীন, অতএব সৰ্ব্বত্রই দয়া করা  
 কৰ্ত্তব্য ; নৃপবর ! ঈৰ্ষ্যা করিয়া কি হইবে ? যাহা ভবিতব্য তাহা অবশ্যই ঘটবে ॥ ২৮ ॥  
 রাজন্ ! দৈবযোগে কখন বজ্রও তুণতুল্য এবং তুণও বজ্রতুল্য হইয়া থাকে ॥ ২৯ ॥ মহারাজ !  
 আপনি অতিশয় বুদ্ধিমান, বিবেচনা করিয়া দেখুন, দৈবযোগে শশকও শাৰ্দূলরাজকে এবং  
 মশকও গজরাজকে বিনাশ করিতে সমর্থ হয় ; অতএব, আপনি সাহস পরিত্যাগ করিয়া  
 মহত্ হিতকর বাক্য শ্রবণ করুন ॥ ৩০ ॥

মনোরমাপি স্বস্বাভূদাত্মমে তত্র সংস্থিতা ।  
 পালয়ামাস পুত্রস্তং স্তদর্শনমৃতত্বতম ॥ ৩২ ॥  
 দিনে দিনে কুমারোহসৌ জগামোপচয়ং ততঃ ।  
 মুনিবালগতঃ ক্রীড়ন্নির্ভয়ঃ সর্বতঃ শুভঃ ॥ ৩৩ ॥  
 একস্মিন্ সময়ে তত্র বিদগ্ধং সমুপাগতম্ ।  
 ক্লীবতি মুনিপুত্রস্তমামন্ত্রয়ত্তদন্তিকে ॥ ৩৪ ॥  
 স্তদর্শনস্ত তচ্ছ্রদ্ধা দধারৈকাকরং ক্ষুটম্ ।  
 অনুস্বারায়ুতং তচ্চ প্রোবাচাতি পুনঃপুনঃ ॥ ৩৫ ॥  
 বীজং বৈ কামরাজাখ্যং গৃহীতং মনসা তদা ।  
 জজ্ঞাপ বালকোহত্যর্থং ধ্বজা চেতসি সাদরম্ ॥ ৩৬ ॥  
 ভাবিযোগান্মহারাজ ! কামরাজাখ্যমদ্রুতম্ ।  
 স্বভাবেনৈব তেনেখং গৃহীতং বালকেন বৈ ॥ ৩৭ ॥  
 তদাসৌ পঞ্চমে বর্ষে প্রাপ্য মন্ত্রমনুভবম্ ।  
 ঋষিচ্ছন্দোবিহীনঞ্চ ধ্যানং শ্রাসবিবর্জিতম্ ॥ ৩৮ ॥

উপচয়ং বৃদ্ধিম্ ॥ ৩৩ ॥

একস্মিন্গতি । কঃস্মিচিৎ সময়ে বিদগ্ধঃ মন্ত্রিণং মুনিপুত্রো হস্তবশাৎ ক্লীবতি নাম্না-  
 মন্ত্রয়ৎ ॥ ৩৪ ॥

স্তদর্শনস্তিতি । তদ্বাক্যং স্তদর্শনঃ শ্রদ্ধা তস্ত নাম্ আদ্যমেকাকরং প্রারব্ধবশাদনু-  
 স্বারায়ুতমনুস্বারেণ বিহীনমপি চিত্তে দধার স্থাপয়ামাস পুনঃপুনঃ প্রোবাচ জজ্ঞাপ চেত্যর্থঃ ।

ব্যাস বলিলেন, রাজন ! নৃপসত্তম যুগাজিৎ মন্ত্রিবরের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া অবনত-  
 মস্তকে মুনিবরের চরণে প্রণিপাত পূর্বক নিজ নগরীতে গমন করিলেন ॥ ৩১ ॥ মনোরমাও  
 অস্থচিতে সেই আশ্রমে অবস্থিতি করিয়া ব্রতনিরত স্তদর্শনকে প্রতিপালন করিতে লাগি-  
 লেন ॥ ৩২ ॥ সেই প্রিয়দর্শন রাজকুমার দিন দিন শশিকলার ভ্রায় বৃদ্ধি পাইতে লাগিল  
 এবং তথায় মুনিবালকগণের সহিত মিলিত হইয়া নির্ভয়ে সর্বত্র ক্রীড়া করিয়া বেড়াইতে  
 লাগিল ॥ ৩৩ ॥ একদিন বিদগ্ধমন্ত্রী সেই স্থানে উপস্থিত হইলে মুনিবালকগণ আনন্দ  
 করিয়া স্তদর্শনের সন্নিধানে তাঁহাকে “ক্লীব ক্লীব” বলিয়া সঘোষণ করিতে লাগিল ॥ ৩৪ ॥  
 স্তদর্শন সেই ক্লীব শব্দ শ্রবণ করিয়া তাহার মধ্য হইতে একাকর “ক্লী” এই শব্দ  
 বরিয়া লইল এবং অনুস্বার বর্জিত সেই কামরাজাখ্য বীজ পুনঃ পুনঃ উচ্চারণ করিতে  
 লাগিল ॥ ৩৫ ॥ তখন রাজপুত্র সেই কামরাজাখ্য বীজ গ্রহণ করিয়া সাদরে মনে মনে  
 নিরন্তর জপ করিতে লাগিল ॥ ৩৬ ॥ মহারাজ ! ভবিতব্যতার বলবত্তা হেতু বালক স্তদর্শন  
 এই প্রকারে কামরাজ নামক অদ্রুত বীজমন্ত্র স্বীয় স্বভাব দ্বারাই গ্রহণ করিয়াছিল ॥ ৩৭ ॥

প্রজপশ্মনসা নিত্যং ক্রীড়ত্যপি স্থপিত্যপি ।  
 বিসম্মার ন তং মন্ত্রং জ্ঞাত্বা সারমিতি স্বয়ম্ ॥ ৩৯ ॥  
 বর্ষে চৈকাদশে প্রাপ্তে কুমারোহসৌ নৃপাত্মজঃ ।  
 মুনিনা চোপনীতোহথ বেদমধ্যাপিতস্তথা ॥ ৪০ ॥  
 ধমুর্বেদং তথা সাক্ষং নীতিশাস্ত্রং বিধানতঃ ।  
 অভ্যস্তা সকলা বিদ্যা তেন মন্ত্রবলাদিব ॥ ৪১ ॥  
 কদাচিৎ সোহপি প্রত্যক্ষং দেবীরূপং দদর্শ হ ।  
 রক্তাস্বরং রক্তবর্ণং রক্তসর্বাঙ্গভূষণম্ ॥ ৪২ ॥  
 গরুড়ে বাহনে সংস্থাং বৈষ্ণবীং শক্তিমদ্রুতাম্ ।  
 দৃষ্ট্বা প্রসন্নবদনঃ স বভূব নৃপাত্মজঃ ॥ ৪৩ ॥  
 বনে তস্মিন্ স্থিতঃ সোহথ সর্ববিদ্যার্থতত্ত্ববিৎ ।  
 মাতরং সেবমানস্ত বিজহার নদীতটে ॥ ৪৪ ॥  
 শরাসনঞ্চ সম্প্রাপ্তং বিশিখাশ্চ শিলাশিতাঃ ।  
 ভূগীরং কবচং তস্মৈ দত্তং চাম্বিকয়া বনে ॥ ৪৫ ॥  
 এতস্মিন্ সময়ে পুঞ্জী কাশীরাজস্ত স্তুপ্রিয়া ।  
 নান্না শশিকলা দিব্যা সর্বলক্ষণসংযুতা ॥ ৪৬ ॥

তেন বকারে উক্তেহুপাংশুচারণাবকারমক্ষরা ক্রীত্যেব নাম চমৎকৃতমন্তীত্যভিপ্রায়েণ  
 জজ্ঞাপেত্যর্থঃ ॥ ৩৫—৪২ ॥

রাজপুত্র পঞ্চম বৎসর বয়ঃক্রম সময়ে, ঋষি ও ছন্দোবিহীন ধ্যান ও স্তাসবর্জিত এই  
 অত্যন্তম মন্ত্র প্রাপ্ত হইয়া প্রতিদিন কি ক্রীড়াকালে কি শয়ন সময়ে সর্বদাই ইহা মনে  
 মনে জপ করিতে লাগিল; নিজে স্বভাবতই ইহাকে সার পদার্থ জানিয়া আর বিন্ধত  
 হইল না ॥ ৩৮—৩৯ ॥ নৃপনন্দন ক্রমে ক্রমে একাদশ বর্ষে উপনীত হইলে, মুনিবর তাহার  
 উপনয়ন দিয়া বেদ অধ্যয়ন করাইতে লাগিলেন। রাজপুত্রও সেই মন্ত্রবলে সাক্ষ ধমুর্বেদ  
 ও সমস্ত নীতিশাস্ত্র বিধি পূর্বক অল্প দিনের মধ্যেই অধ্যয়ন করিয়া ফেলিল ॥ ৪০—৪১ ॥  
 একদিন স্তূদর্শন রক্তবর্ণ, রক্তবস্ত্রধারী ও রক্তবর্ণ ভূষণে বিভূষিত দেবীরূপ দর্শন করিল  
 এবং গরুড়বাহনে অবস্থিত অদ্রুত বৈষ্ণবীশক্তি সন্দর্শন করিয়া রাজকুমারের বদনপদ্ম  
 বিকসিত হইয়া উঠিল ॥ ৪২—৪৩ ॥ অনন্তর বহুবিদ্যা-বিশারদ স্তূদর্শন সেই বনমধ্যে  
 অবস্থিতি করিয়া জননীর সেবা করত নদীতটে বিহার করিয়া বেড়াইত ॥ ৪৪ ॥ একদিন,  
 জগজ্জননী ঈসই ক্ষত্রিয় বালককে কানন মধ্যে শরাসন, শিলাশাপিত শর, ভূগীর ও কবচ  
 প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ৪৫ ॥

শুশ্রাব নৃপপুত্রং তং বনস্থঞ্চ স্তদর্শনম্ ।  
 সর্বলক্ষণসম্পন্নং শূরং কামমিবাপরম্ ॥ ৪৭ ॥  
 বন্দীজনমুখাচ্ছ দ্বা রাজপুত্রং স্তসম্মতম্ ।  
 চকমে মনসা তং বৈ বরং বরয়িত্বং ধিয়া ॥ ৪৮ ॥  
 স্বপ্নে তস্তাঃ সমাগম্য জগদম্বা নিশান্তরে ।  
 উবাচ বচনক্ষেদং সমাশ্বাস্ত স্তসংস্থিতাম্ ॥ ৪৯ ॥  
 বরং বরয় স্ত্রোণি ! মম ভক্তঃ স্তদর্শনঃ ।  
 সর্বকামপ্রদস্তেহস্ত বচনাম্মম ভামিনি ! ॥ ৫০ ॥  
 এবং শশিকলা দৃষ্ট্বা স্বপ্নে রূপং মনোহরম্ ।  
 অম্বায়া বচনং শ্রুত্বা জহর্ষ ভূশমানিনী ॥ ৫১ ॥  
 উথিতা সা মুদা যুক্তা পৃষ্ঠা মাত্রা পুনঃপুনঃ ।  
 প্রমোদকারণং বালা নোবাচাতিত্রপাশ্বিতা ॥ ৫২ ॥  
 জহাস মুদমাপমা স্ত্রুত্বা স্বপ্নং মুহুর্মুহুঃ ।  
 সখীং প্রাহ তদান্ধাং বৈ স্বপ্নবৃত্তং সবিস্তরম্ ॥ ৫৩ ॥

বরং বরয় যত্নবেষ্টং তদ্বরয় প্রার্থয় । অথচ মম ভক্তঃ স্তদর্শনস্তব কামপ্রদঃ পতিরস্ত  
 মে বচনাৎ ॥ ৫০—৫৫ ॥

মহারাজ ! এই সময়ে সর্বলক্ষণা অলৌকিক রূপলাবণ্যবতী শশিকলা নারী কানী-  
 রাজের প্রিয়তমা কন্তা, শ্রবণ করিলেন যে, সর্বলক্ষণসম্পন্ন শৌর্য্যসম্বিত, দ্বিতীয়  
 কন্দর্পের ছায় পরম স্তন্দর রাজপুত্র স্তদর্শন বনমধ্যে অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ৪৬—৪৭ ॥  
 নৃপনন্দিনী স্তুতিপাঠকের মুখে সেই অভিমত রাজপুত্রের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে  
 মনে মনে কামনা করিলেন এবং তাঁহাকেই পতিত্বে বরণ করিতে কৃতনিশ্চয় হইলেন ॥ ৪৮ ॥  
 অনন্তর, একদিন বামিনীশেবে জগদম্বিকা রাজনন্দিনীকে আশ্বাস প্রদান পূর্বক স্বপ্নযোগে  
 কহিলেন, নিতম্বিনি ! তুমি আমার নিকট বর প্রার্থনা কর, স্তদর্শন আমার ভক্ত, সে আমার  
 বাক্যে তোমার সকল কামনাই পরিপূর্ণ করিবে ॥ ৪৯—৫০ ॥ মানিনী শশিকলা এইরূপে  
 স্বপ্নযোগে জগদম্বিকার মনোহর রূপ দর্শন করিয়া তাঁহার মধুর বচন শ্রবণ করিতে করিতে  
 আত্মাদ সাগরে মগ্ন হইলেন ॥ ৫১ ॥ অনন্তর, রাজবালা প্রকল্পবদনে শয্যা হইতে গাজোখান  
 করিলেন, তাঁহার জননী তাঁহার হর্ষ সন্দর্শনে আন্তরিক সন্তোষের অহুমান করিয়া পুনঃ  
 পুনঃ জিজ্ঞাসা করিলেও শশিকলা লজ্জাপ্রযুক্ত আমোদের কারণ প্রকাশ করিলেন না ॥ ৫২ ॥  
 তিনি স্বপ্ন স্বরূপে আত্মাদে পুলকিত হইয়া পুনঃ পুনঃ হাস্য করিতে লাগিলেন এবং  
 অবশেষে এক সখীর নিকট এই বৃত্তান্ত সবিস্তার বর্ণন করিয়াছিলেন ॥ ৫৩ ॥



কদাচিৎ সা বিহারার্থমবাপোপবনং শুভম্ ।  
 সখীযুক্তা বিশালাক্ষী চম্পকৈরুপশোভিতম্ ॥ ৫৪ ॥  
 পুষ্পাণি চিস্ততী বালা চম্পকাধঃস্থিতাবলা ।  
 অপশ্চদব্রাহ্মণং মার্গে আগচ্ছন্তং হ্বরাস্থিতম্ ॥ ৫৫ ॥  
 তং প্রণম্য দ্বিজং শ্রামা বভাষে মধুরং বচঃ ।  
 কুতো দেশান্মহাভাগ ! কৃতমাগমনং ত্বয়া ॥ ৫৬ ॥

দ্বিজ উবাচ ।

ভারদ্বাজাশ্রমাদবালে ! নুনমাগমনং মম ।  
 জাতং বৈ কার্য্যযোগেন কিং পৃচ্ছসি বদস্ব মে ॥ ৫৭ ॥

শশিকলোবাচ ।

তত্রাশ্রমে মহাভাগ ! বর্ণনীয়ং কিমস্তি বৈ ।  
 লোকাতিগং বিশেষেণ প্রেক্ষণীয়তমং কিল ॥ ৫৮ ॥

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

ঋবসন্ধিস্থতঃ শ্রীমানাস্তে হৃদর্শনো নৃপঃ ।  
 যথার্থনামা হ্রজ্রোণি ! বর্ততে পুরুষোত্তমঃ ॥ ৫৯ ॥  
 তস্ম লোচনমত্যন্তং নিষ্ফলং প্রতিভাতি মে ।  
 যেন দৃষ্টো ন বামোরু ! কুমারস্ত হৃদর্শনঃ ॥ ৬০ ॥

( তমিতি শ্রামা পারিভাষিকোক্তলক্ষণা উত্তমা স্ত্রী । তদুক্তং, শীতকালে ভবেদ্রক্ষা উষ্ণ-  
 কালে চ শীতলা । সর্কাজ্জলবদ্যাকী সা শ্রামা পরিকীর্তিতা ইতি ॥ ৫৬—৬০ ॥ )

কোন সময়ে সেই বিশালাক্ষী শশিকলা বিহারার্থ সখীর সহিত চম্পক শোভিত এক  
 মনোহর উপবনে গমন করেন ॥ ৫৪ ॥ রাজবালা চম্পকতলে অবস্থিত হইয়া পুষ্পচয়ন  
 করিতেছেন, এমন সময়ে এক ব্রাহ্মণ দ্রুতপদে আগমন করিতেছেন দেখিতে পাই-  
 লেন ॥ ৫৫ ॥ সর্কাজ্জলক্ষণা সর্কাজ্জলন্দরী রাজকুমারী তাঁহাকে প্রণাম করিয়া প্রিয় সম্ভাষণে  
 কহিলেন, মহাভাগ ! আপনি কোনদেশ হইতে আগমন করিতেছেন ? ॥ ৫৬ ॥ ব্রাহ্মণ  
 বলিলেন, বালিকে ! আমি কার্য্যবশতঃ ভারদ্বাজ মুনির আশ্রম হইতে আসিতেছি, তুমি  
 কি জিজ্ঞাসা করিতেছ বল ॥ ৫৭ ॥

শশিকলা কহিলেন, মহাভাগ ! সেই আশ্রমে অলৌকিক ও বর্ণনীয়, বিশেষতঃ দেখিতে  
 অতি সুন্দর এমন কোন বস্তু আছে কি ? ॥ ৫৮ ॥

ব্রাহ্মণ বহিলেন, নিতরিনি ! সেখানে ঋবসন্ধিনামক নরপতির পুত্র পুরুষমধ্যে পরম-  
 সুন্দর শ্রীমান্ হৃদর্শন তথায় অবস্থিত করিতেছেন ॥ ৫৯ ॥ হে বামোরু ! যে ব্যক্তি রাজকুমার

একত্র নিহিতা ধাত্রা গুণাঃ সর্বৈব সিন্ধুকুণা ।

গুণানামাকরং দ্রষ্টুং মন্ত্রে তেনৈব কোতুকাৎ ॥ ৬১ ॥

তব যোগ্যঃ কুমারোহসৌ ভর্তা ভবিতুমহতি ।

যোগোহয়ং বিহিতোহপ্যাসীম্গণিকাঞ্চনয়োরিব ॥ ৬২ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে  
বিশ্বামিত্রকথাকথনপূর্বককামবীজপ্রাপ্তিবর্ণনং নাম  
সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

কোতুকাৎ সর্বগুণানামেকমাকরং দ্রষ্টুং তেনৈব বিধাত্রেকস্মিন্ সুদর্শনে সর্বৈ গুণা  
নিহিতা ইত্যহং মন্ত্রে ॥ ৬১—৬২ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে তৃতীয়স্কন্ধে সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

সুদর্শনকে কথন দর্শন করে নাই, আমার বোধ হয় তাহার লোচনযুগল নিতাস্তই  
নিষ্কল ॥ ৬০ ॥ হে কল্যাণি ! আমার মনে হয় সৃষ্টিকর্তা বিধাতা যেন গুণ সমূহের আকর  
দেখিবার নিমিত্ত কোতুকাবৃত হইয়া সমস্ত গুণকেই একাধারে রক্ষা করিয়াছেন ॥ ৬১ ॥  
শোভনে ! অধিক আর কি বলিব সেই রাজকুমার তোমার পতি হইবারই একান্ত উপযুক্ত ;  
আমি বিবেচনা করি বিধাতা নিশ্চয়ই গণিকাঞ্চনের স্থায় তোমাদের মিলন স্থির করিয়া  
রাখিয়াছেন ॥ ৬২ ॥

মহর্ষি বেদব্যাস বিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্ভাগ-  
বতের তৃতীয়স্কন্ধে বিশ্বামিত্র কথ্য ও রাজপুত্রের কামবীজ  
প্রাপ্তি বর্ণন নামক সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥

## অষ্টাদশোঃধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

শ্রদ্ধা তদ্বচনং শ্যামা প্রেমযুক্তা বভূব হ ।  
প্রতক্ষে ব্রাহ্মণস্তস্ম্যাংস্থানাদুক্তা সমাহিতঃ ॥ ১ ॥  
স তু পূর্বানুরাগাদৈ ময়া প্রেম্নাতিচঞ্চলা ।  
কামবাণহতেবাস গতে তস্মিন্ দ্বিজোত্তমে ॥ ২ ॥  
অথ কামাদ্ধিতা প্রাহ সখীং ছন্দোহনুবর্তিনীম্ ।  
বিকারশ্চ সমুৎপন্নো দেহে যচ্ছুবণাদনু ॥ ৩ ॥  
অজ্ঞাতরসবিজ্ঞানং কুমারং কুলসম্ভবম্ ।  
দুনোতি মদনঃ পাপঃ কিং করোমি ক যামি চ ॥ ৪ ॥  
স্বপ্নেষু বা ময়া দৃষ্টঃ পঞ্চবাণ ইবাপরঃ ।  
তপতে মে মনোহত্যর্থং বিরহাকুলিতং যুহু ॥ ৫ ॥

পঞ্চাধিকৈশ্চ পঞ্চাশং গদ্যৈরথ নিজাং স্ততাম্ ।

বিবাহরিতুমুদ্যক্তঃ কশীরাজ ইতীর্যতে ॥

ইখং শশিকলাং সুদর্শনসমাচারং ব্রাহ্মণ উক্তা গতবানিত্যাহ শ্রদ্ধেতি ॥ ১—২ ॥

যচ্ছুবণাদনু দেহে বিকার উৎপন্ন ইতি সখীং প্রাহেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

অজ্ঞাতং রসবিজ্ঞানং যন্ত । এতস্ত শৃঙ্গাররসবিজ্ঞানং লোকৈকর্ন জ্ঞাতমিত্যর্থঃ । অধু-  
নৈব সম্প্রাপ্তমিব ইত্যর্থঃ ॥ ৪—৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, সেই শ্যামা\* নৃপনন্দিনী ব্রাহ্মণের বাক্য শ্রবণ করিয়া সাতিশয় প্রেমাস্বিতা হইলেন এবং বিপ্রবরও সেই বিষয় চিন্তা করিতে করিতে তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ॥ ১ ॥ রাজনন্দিনী পূর্বাধি সেই নৃপনন্দনের প্রতি অনুরাগ হেতু তদীয় প্রেম-নিমগ্না এবং চঞ্চলাচিত্তা ছিলেন, এখন ঐ দ্বিজবর গমন করিলে তিনি কামবাণে আহত হইয়া পড়িলেন ॥ ২ ॥ অনন্তর স্মরণীভিত্তা শশিকলা ছন্দোহনুবর্তিনী প্রিয়সখীকে কহিলেন, সখি ! আমার এখনও সেই সংকুলজ রাজকুমারের রসজ্ঞান হয় নাই, তথাপি ব্রাহ্মণ মুখে তাঁহার কথা শ্রবণ করিয়া দেহে ও মানসে কামবিকারের উদয় হইল। পাপ মদন আমাকে অত্যন্ত যাতনা প্রদান করিতেছে, বল সখি ! এখন কি করি, কোথায় যাই ? ॥ ৩—৪ ॥ প্রিয়সখি ! আমি তাঁহাকে স্বপ্নযোগে দ্বিতীয় কামদেবের দ্বারা দর্শন করিয়াছি, তদবধি আমার কোমল মানস, তাঁহার বিরহে একান্ত আকুলিত হইয়া অতিশয় সন্তপ্ত হইতেছে ॥ ৫ ॥

\* যে বারী শীতকালে উকা ও উককালে শীতলা এবং বাহার সর্পাঙ্গ অনিলিত তাহাকে শ্যামা কহে ।

চন্দনং দেহলগ্নং মে বিষবস্ত্রাতি ভামিনি ! ।  
 অগ্নয়ং সর্পবচ্চৈব চন্দ্রপাদাশ্চ বহ্নিবৎ ॥ ৬ ॥  
 ন চ হর্ষো বনে শং মে দীর্ঘিকায়াং ন পর্বতে ।  
 ন দিবা ন নিশায়াং বা ন স্তম্বং স্তম্বসাধনৈঃ ॥ ৭ ॥  
 ন শয্যা ন চ তাম্বুলং ন গীতং ন চ বাদনম্ ।  
 প্রীণয়ন্তি মনো মেহদ্য ন তৃপ্তে মম লোচনে ॥ ৮ ॥  
 প্রয়াম্যদ্য বনে তত্র যত্রাসৌ বর্ততে শঠঃ ।  
 ভীতান্মি কুললজ্জায়াঃ পরতন্ত্রা পিতৃস্তথা ॥ ৯ ॥  
 স্বয়ংবরং পিতা মেহদ্য ন করোতি করোমি কিম্ ।  
 দাস্তামি রাজপুত্রায় কামং স্তদর্শনায় বৈ ॥ ১০ ॥  
 সন্ত্যক্তে পৃথিবীপালাঃ শতশঃ সংভূতক্লয়ঃ ।  
 রমণীয়া ন মে তেহদ্য রাজ্যহীনোহপ্যসৌ মতঃ ॥ ১১ ॥

শং কল্যাণং হর্ষো গৃহে ন বনেহপি ন দীর্ঘিকায়াং বাপ্যামপি ন ॥ ৭ ॥

ন প্রীণয়ন্তি এতে উপচারা ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

শঠ ইত্যেনেনাতিপ্রেমবিরহাকুলচিত্তং সূচিতম্ । প্রয়ামি যাস্তামি পরন্তু কুললজ্জায়াঃ  
 সকাশাভীতান্মি তথাপি পিতৃঃ পরতন্ত্রান্মি ততো ন ময়া গন্তং শকাতে ইতিভাবঃ ॥ ৯ ॥

যদ্যদ্য মে স্তদর্শনে নৈব বিবাহং করিষ্যতি তর্হি স্তদর্শনায় রাজপুত্রায় কামং মৈথুনং  
 দাস্তামি ॥ ১০ ॥

সন্ত্যক্তে ইতি । ন মে তে মতা ইতিশেষঃ ॥ ১১—১২ ॥

হে ভামিনি ! আমার এই দেহলগ্ন চন্দন বিষের ত্রায়, এই মালা ভুজঙ্গের ত্রায় এবং চন্দ্র-  
 কিরণ অনলের ত্রায় বোধ হইতেছে ॥ ৬ ॥ সখি ! কি প্রাসাদ, কি বন, কি দীর্ঘিকা-  
 কি পর্বত, কি দিবা, কি নিশা কিছুতেই আমার শান্তিলাভ হইতেছে না, স্তম্বসাধন বস্ত্র  
 সকল বিপরীত ভাব ধারণ পূর্বক আমাকে নিয়ত দুঃখ প্রদান করিতেছে ॥ ৭ ॥ শয্যা, তাম্বুল,  
 গীত, বাদ্য কিছুতেই আমার মন ও নয়ন তৃপ্তিলাভ করিতে পারিতেছে না ॥ ৮ ॥ সখি ! সেই  
 বঞ্চক যে বনে অবস্থান করিতেছে আমি অদ্যই তথায় গমন করিতাম, কিন্তু পিতার ও কুল-  
 লজ্জার অধীন বলিয়াই ভয় করিতেছি ॥ ৯ ॥ আমার পিতা এখনও স্বয়ংবর করিতেছেন না  
 আমি কি করিব, যদি তিনি স্তদর্শনের সহিত বিবাহ দিতেন তবে অদ্যই আমি সেই রাজ-  
 কুমারকে আনিজন ও রত্নদান করিতাম ॥ ১০ ॥ সখি ! দেখ দেখি বিধাতার কি আশ্চর্য্য  
 লীলা ! অস্ত্রান্ত শত শত সমৃদ্ধিসম্পন্ন পৃথিবীপতি রহিয়াছেন, তাঁহাদিগকে রমণীয়  
 বলিয়া আমার বোধ হইতেছে না, কিন্তু সেই রাজপুত্র রাজ্যভ্রষ্ট হইলেও তিনি আমার  
 মন হরণ করিয়াছেন ॥ ১১ ॥

ব্যাস উবাচ ।

একাকী নির্ধনশ্চৈব বলহীনঃ স্তদর্শনঃ ।  
 বনবাসী ফলাহারস্তৃণাংশ্চিহ্নে স্তসংস্থিতঃ ॥ ১২ ॥  
 বাগ্‌বীজস্ত জপাৎ সিদ্ধিস্তৃণা এষাপ্যুপস্থিতা ।  
 সোহপি ধ্যানপরোহত্যস্তং জজাপ মন্ত্রমুত্তমম্ ॥ ১৩ ॥  
 স্বপ্নে পশ্যত্যসৌ দেবীং বিষ্ণুমায়ামখণ্ডিতাম্ ।  
 বিশ্বমাতরমব্যক্তাং সর্বসম্পৎকরাশ্চিকাম্ ॥ ১৪ ॥  
 শৃঙ্গবেরপুরাধ্যক্ষো নিষাদঃ সমুপেত্য তম্ ।  
 দদৌ রথবরং তস্মৈ সর্বোপস্করসংযুতম্ ॥ ১৫ ॥  
 চতুর্ভিস্তরগৈর্যুক্তং পতাকাবরমণ্ডিতম্ ।  
 জৈত্রং রাজসূতং জ্ঞাত্বা দদৌ চোপায়নং তদা ॥ ১৬ ॥  
 সোহপি জগ্রাহ তং প্রীত্যা মিত্রত্বেন স্তসংস্থিতম্ ।  
 বশৈর্মূলফলৈঃ সম্যগর্চয়ামাস শশ্বরম্ ॥ ১৭ ॥  
 কৃতাতিথ্যে গতে তস্মিন্মিমাদাধিপতো তদা ।  
 মুনয়ঃ প্রীতিযুক্তান্তে তমূচুস্তাপসা মিথঃ ॥ ১৮ ॥

তৃণাংশ্চিহ্নে স্তসংস্থিত ইতি ইয়ং বা চিত্তশৈবস্থিতিঃ সা বাগ্‌বীজস্ত জপং করোতি বা শশিকলা তজ্জাপাদ্যা সিদ্ধিস্তৃণাঃ সকাশাদেবোপস্থিতা ॥ ১৩—১৫ ॥

জৈত্রং জয়কারিণম্ ॥ ১৬ ॥

তং রথমুপায়নভূতং জগ্রাহ মিত্রত্বেন স্থিতং শশ্বরং নিষাদমর্চয়ামাস ॥ ১৭ ॥

ব্যাস বলিলেন, এইরূপে সেই অসহায়, বনবাসী, ফলমূলাহারী, ধনহীন ও বলবীৰ্য্য-বিহীন স্তদর্শন সততই রাজতনয়ার মনোমন্দিরে বিরাজ করিতে লাগিল ॥১২॥ শশিকলারও সরস্বতী-বীজমন্ত্র জপহেতু, এই রাজপুত্রে অহুরাগরূপ ফলসিদ্ধির সঞ্চার হইয়াছিল । স্তদর্শন ধ্যানরত হইয়া অত্যুত্তম কামরাজ-মন্ত্র নিরন্তর জপ করিতে করিতে একদিন স্বপ্নযোগে সেই পূর্ণরূপা, বৈষ্ণবীশক্তি, অব্যক্তা সর্বসম্পৎস্বরূপিণী বিশ্বমাতা অশিকার দর্শন পাইয়াছিল ॥ ১৩—১৪ ॥ এই সময়ে শৃঙ্গবেরপুরের অধিপতি নিষাদরাজ স্তদর্শনকে সমস্ত উপকরণ-সম্বিত এক উৎকৃষ্ট রথ প্রদান করিবার মানসে ভারবাহের পুণ্যাশ্রমে উপস্থিত হইয়াছিল । এই রথখানি অখ-চতুর্ভয়যুক্ত, উত্তম পতাকায় সুষোভিত ও সর্বত্র বিজয়শীল, অতএব ইহা এই রাজপুত্রের উপযুক্ত জানিয়া উপহার স্বরূপ তাহাকে প্রদান করিয়াছিল ॥ ১৫—১৬ ॥ স্তদর্শনও মিত্রদত্ত সেই উত্তম রথ গ্রহণ করিয়া বনজাত ফলমূল দ্বারা নিষাদরাজের সম্যকরূপে পূজা করিল ॥১৭॥ নিষাদপতি আতিথ্য গ্রহণান্তর গমন করিলে মুনীগণ ও তাপসগণ প্রীতিসহকারে কহিতে

রাজপুত্র ! ধ্রুবং রাজ্যং প্রাপ্যসি স্বং সৰ্ব্বথা ।  
 স্বপ্নৈরহোভিরব্যগ্রঃ প্রতাপামাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৯ ॥  
 প্রসন্না তেহম্বিকা দেবী বরদা বিশ্বমোহিনী ॥  
 সহায়স্ত্বং সুসম্পন্নো ন চিন্তাং কুরু স্তত্রত ! ॥ ২০ ॥  
 মনোরমাং তথোচুস্তে মুনিয়ঃ সংশিতব্রতাঃ ।  
 পুত্রস্তেহৃদ্য ধরাধীশো ভবিষ্যতি শুচিস্মিতে ! ॥ ২১ ॥  
 সা তানুবাচ তদ্বক্ষী বচনং বোহস্ত্বং সৎফলম্ ।  
 দাসোহয়ং ভবতাং বিপ্রাঃ কিং চিত্রং সত্বপাসনাং ॥ ২২ ॥  
 ন সৈন্তং সচিবাঃ কোশো ন সহায়শ্চ কশ্চন ।  
 কেন যোগেন পুত্রো মে রাজ্যং প্রাপ্তুমিহাইতি ॥ ২৩ ॥  
 আশীর্বাদৈশ্চ বো নুনং পুত্রোহয়ং মে মহীপতিঃ ।  
 ভবিষ্যতি ন সন্দেহো ভবন্তো মন্ত্রবিস্তম্ভাঃ ॥ ২৪ ॥  
 ব্যাস উবাচ ।

রথারূঢ়ঃ স মেধাবী যত্র যাতি স্তদর্শনঃ ।  
 অকৌমার্যসমাবৃত ইবাভাতি স তেজসা ॥ ২৫ ॥

তং রাজপুত্রম্ ॥ ১৮—২৩ ॥

অগ্রং সাধনং মৎপুত্রস্ত রাজ্যপ্রাপ্তৌ ন দৃষ্টতে ভবতামাশীর্বাদৈরেব কেবলং  
 ভবেৎ ॥ ২৪ ॥

রথারূঢ় ইতি । এক এব সম্রাজ্যোহিগীসমাবৃত ইব ভাতি ॥ ২৫ ॥

গাগিলেন, রাজপুত্র ! ব্যগ্র হইও না, তুমি আপন প্রতাপে অল্প দিনের মধ্যে নিশ্চয়  
 রাজ্য প্রাপ্ত হইবে সন্দেহ নাই ॥ ১৮—১৯ ॥ হে স্তত্রত ! বিশ্বমোহিনী বরপ্রদা অম্বিকা-  
 দেবী তোমার প্রতি প্রসন্না হইয়াছেন ; তোমার সহায়ও সুসম্পন্ন হইয়াছে অতএব তুমি  
 আর চিন্তা করিও না ॥ ২০ ॥ স্তত্রত মুনিগণ মনোরমাকেও কহিলেন, শুচিস্মিতে ! তুমি  
 আর ভাবনা করিও না, তোমার পুত্র শীঘ্রই পৃথিবীপতি হইবে সন্দেহ নাই ॥ ২১ ॥  
 অনন্তর কৃশাদী মনোরমা মুনিগণের মধুর বচন শ্রবণ করিয়া বলিল, বিপ্রগণ ! আপনা-  
 দিগের বাক্য সফল হউক, সজ্জনগণের উপাসনা দ্বারা যে রাজ্যলাভ হইবে তাহাতে  
 আর আশ্চর্য্য কি ? ॥ ২২ ॥ সৈন্ত নাই, সচিব নাই, সহায় নাই, সম্পত্তিও নাই, তবে  
 কিরূপে কি উপায়ে আমার পুত্র রাজ্যপ্রাপ্ত হইতে পারে ? ॥ ২৩ ॥ আগমারা মন্ত্রবিদ-  
 গণের শ্রেষ্ঠ, আপনাদের আশীর্বাদ-বলেই আমার পুত্র নিশ্চয় মহীপতি হইবে ॥ ২৪ ॥ অপর  
 কোন উপায় নাই ॥ ২৫ ॥

প্রতাপো মস্ত্রবীজস্ত নাশ্তঃ কশ্চন ভুয়তে ।  
 এষং বৈ জপতস্তস্ত প্রীতিযুক্তস্ত সৰ্ব্বথা ॥ ২৬ ॥  
 সস্ত্রাপ্য সদ্গুরোরবীজং কামরাজাখ্যমদ্রুতম্ ।  
 জপেদ্যস্ত শুচিঃ শাস্তঃ সৰ্বান্ কামানবাগ্নুয়াৎ ॥ ২৭ ॥  
 ন তদন্তি পৃথিব্যাং বা দিবি বাপি স্তুৰ্ণভম্ ।  
 প্রসন্নায়াঃ শিবায়ান্শ্চ যদপ্রাপ্যং নৃপোত্তম ! ॥ ২৮ ॥  
 তে মন্দাস্তেহতিদুর্ভাগ্যা রোগৈস্তে সমভিক্রুতাঃ ।  
 যেষাং চিত্তে ন বিশ্বাসো ভবেদম্বার্কনাতিষু ॥ ২৯ ॥  
 যা মাতা সৰ্বদেবানাং যুগাদৌ পরিকীর্তিতা ।  
 আদিমাত্যেতি বিখ্যাতা নান্না তেন কুরুদ্রহ ! ॥ ৩০ ॥  
 বুদ্ধিঃ কীর্তিধ্বংসিগন্ধীঃ শক্তিঃ শ্রদ্ধা মতিঃ স্মৃতিঃ ।  
 সৰ্বেষাং প্রাণিনাং সা বৈ প্রত্যক্ষং বৈ বিভাসতে ॥ ৩১ ॥  
 ন জানন্তি নরা যে বৈ মোহিতা মায়য়া কিল ।  
 ন ভজন্তি কূতৰ্কজা দেবীং বিশ্বেশ্বরীং শিবাম্ ॥ ৩২ ॥

কুত এবদিতিচেন্নমহিমাংসমিত্যাহ প্রতাপ ইতি । এবং বৈ এবং কলং জাত-  
 মিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

গুরোরমন্ত্রমপ্রাপ্য জপত এবং সিক্তিরদ্রুততা বস্ত সদ্গুরোরবীজং কামরাজাখ্যমদ্রুতং  
 সস্ত্রাপ্য জপেৎ স সৰ্বান্ কামানবাগ্নুয়াদিত্যাহ সস্ত্রাপ্যোতি ॥ ২৭ ॥

প্রসন্নাঙ্গনমেজয়ায় শ্রীদেবীমহিমানমদ্রুবদতি ব্যাসঃ ন তদন্তীতি । শিবায়ঃ সকাশা-  
 দিত্যর্থঃ ॥ ২৮—৩০ ॥

ব্যাস বলিলেন, সেই মেধাবী স্মদর্শন রথারূঢ় হইয়া যেখানে গমন করিতে লাগিল,  
 সেই স্থানেই নিজতেজে অক্ষৌহিণী-পরিবৃতের জ্বায় প্রকাশ পাইতে লাগিল ॥ ২৫ ॥ হে ভূপ !  
 ইহা বীজমন্ত্রের প্রতাপ, অল্প কোন সামান্য পদার্থ নহে, স্মদর্শন প্রীতিসহকারে একাগ্রমনে  
 জপ করিয়াই উক্তরূপ প্রভাব প্রাপ্ত হইয়াছিল সন্দেহ নাই ॥ ২৬ ॥ যে ব্যক্তি শুচি ও  
 শাস্ত হইয়া কামরাজ নামক আশ্চর্য্য-জনক বীজমন্ত্র সদ্গুরুর নিকট হইতে গ্রহণ পূর্বক  
 নিরন্তর জপ করে, নিশ্চয়ই তাহার সৰ্ব্বাভীষ্ট সিদ্ধ হয় ॥ ২৭ ॥ হে নৃপোত্তম ! স্বর্গে বা মর্ত্যে  
 এমন কোনও বস্ত্র নাই বাহা শিবাদেবী প্রসন্না হইলে প্রাপ্ত হইতে পারা যায় না ॥ ২৮ ॥  
 বাহারা অন্বাদেবীর অর্চনাভিতে বিশ্বাস না করে তাহারা অত্যন্ত মন্দমতি ও দুর্ভাগ্য  
 এবং নিরন্তর রোগাক্রান্ত হইয়া সৰ্বদা যন্ত্রণা ভোগ করিয়া থাকে ॥ ২৯ ॥ হে কুরুবর !  
 সৃষ্টিকালে ঋষাদেবীই সমস্ত দেবতাগণের জননী, সেই হেতু তিনি আদিমাতা বলিয়া  
 বিখ্যাতা হইয়াছেন ॥ ৩০ ॥ তিনি বুদ্ধি, কীর্তি, ধৃতি, লক্ষী, শক্তি, শ্রদ্ধা, মতি, স্মৃতি

ব্রহ্মা বিষ্ণুস্তথা শঙ্কুর্বাসবো বরুণো যমঃ ।  
 বায়ুরগ্নিঃ কুবেরশ্চ হৃষ্টা পৃষাণ্বিনৌ ভগঃ ॥ ৩৩ ॥  
 আদিত্যা বসবো রুদ্রা বিশ্বদেবা মরুদগণাঃ ।  
 সর্বৈ ধ্যায়ন্তি তাং দেবীং সৃষ্টিস্থিত্যন্তকারিণীম্ ॥ ৩৪ ॥  
 কো ন সেবেত বিদ্বান্ভবৈ তাং শক্তিং পরমাস্থিকাম্ ।  
 হৃদর্শনেন সা জ্ঞাতা দেবী সর্বার্থদা শিবা ॥ ৩৫ ॥  
 ব্রহ্মৈব সাতীছপ্ৰাপা বিদ্যাবিদ্যাস্বরূপিণী ।  
 যোগগম্যা পরাশক্তির্মুমুকুণাঞ্চ বল্লভা ॥ ৩৬ ॥  
 পরমাস্থস্বরূপং কো বেত্তুমর্হতি তাং বিনা ।  
 যা সৃষ্টিং ত্রিবিধাং কৃৎস্না দর্শয়ত্যখিলাজ্ঞানে ॥ ৩৭ ॥  
 হৃদর্শনস্ত তাং দেবীং মনসা পরিচিস্তয়ন্ ।  
 রাজ্যলাভাৎ পরং প্রাপ্য স্তথং বৈ কাননে স্থিতঃ ॥ ৩৮ ॥

বুদ্ধিঃ কীর্তিরিতি । ইত্যাদিক্রমে সর্বেষাং কল্যাণকর্ত্রী প্রত্যক্ষং স্পষ্টমেব বিভা-  
 সতে ॥ ৩১—৩৪ ॥

হৃদর্শনেনেতি । তস্মাত্তত্ত্ব কথমেবং ফলং ন স্তাদিত্যাভিপ্রায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

ব্রহ্মেতি । ব্রহ্মরূপিণ্যাঃ সন্নিদ এব দেবীপদবাচ্যমিতি ভাবঃ । তথাচ ঋতিঃ । সর্ব-  
 বৈ দেবা দেবীমুপতস্থঃ কাসি হং মহাদেবী সাব্রবীদহং ব্রহ্মরূপিণী মন্তঃ প্রকৃতিপুরুষাঙ্কং  
 জগদিতী মুমুকুণাঞ্চ বল্লভেতি । মুমুকুণো হি সর্বং বিহার মহাপ্রেম্ণা স্বাস্থ্যরূপাং সন্নিদমেব  
 পরিশীলয়ন্তি তস্মাতেষাং প্রিয়েতর্যঃ ॥ ৩৬ ॥

মায়াবিশিষ্টং ব্রহ্মৈব দেবী তত্র ব্রহ্মভাগরূপেণ বর্ণনং কৃৎস্না মায়াভাগরূপেণাপি বর্ণয়তি  
 পরমাস্থস্বরূপমিতি । সর্বপুণ্যতত্ত্বাদিষু বেদেষু চেৎসমেব রীতিঃ । দেব্য। মায়াবিশিষ্ট-

প্রকৃতি রূপে এই জগতীতলে প্রত্যক্ষ প্রতিভাত হইতেছেন ॥ ৩১ ॥ যে যে নরগণ মায়ায়  
 মোহিত, তাহারা দেবীর স্বরূপ জানিতে পারে না এবং যাহারা কূতর্ক-পিশাচের কুহকজালে  
 নিহতচিত্ত, তাহারাই কল্যাণময়ী বিশ্বেশ্বরী দেবীকে ভজনা করে না ॥ ৩২ ॥ রাজন্ ! ব্রহ্মা,  
 বিষ্ণু, শঙ্কু, ইন্দ্র, বরুণ, যম, বায়ু, অগ্নি, কুবের, বিশ্বকর্মা, পৃষা, ভগ, আশ্বিনদ্বয়, আদিত্য,  
 বসুগণ, রুদ্রগণ, বিশ্বদেবগণ, মরুদগণ, এই সকলেই সেই সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়কারিণী দেবীর  
 ধ্যান করিয়া থাকেন ॥ ৩৩—৩৪ ॥ কোন্ জ্ঞানবান্ ব্যক্তি, সেই পরাশক্তির সেবা না  
 করে ? হৃদর্শন সেই সর্বার্থদায়িনী কল্যাণরূপিণীর স্বরূপ জানিতে পারিয়াছিল ॥ ৩৫ ॥  
 তিনিই চূর্ণভ ব্রহ্মবস্ত, তিনিই বিদ্যা ও অবিদ্যারূপিণী এবং তিনিই মুক্তিকাম যোগিজ্ঞগণের  
 যোগগম্যা পরাশক্তি ॥ ৩৬ ॥ রাজন্ ! যিনি সাত্বিক, রাজসিক ও তামসিক এই ত্রিবিধ  
 সৃষ্টি করিয়া অখিলাজ্ঞাকে প্রদর্শন করিতেছেন, তাহার আশ্রয় ব্যতিরেকে কোন্ ব্যক্তি  
 পরমাস্থার স্বরূপ বিদিত হইতে সমর্থ হয় ? ॥ ৩৭ ॥ হৃদর্শন অরণ্যমধ্যে অবস্থিত হইয়াও



সাপি চন্দ্রকলাত্যাৰ্থং কামবাণপ্রপীড়িতা ।  
 নানোপচারৈরনিশং দধার দুঃখিতং যপুঃ ॥ ৩৯ ॥  
 তাবন্তস্ম্যুঃ পিতা জাহ্না কন্যাং পুত্রবরার্ধিনীম্ ।  
 সুবাহুঃ কারয়ামাস স্বয়ংবরমতন্দ্রিতঃ ॥ ৪০ ॥  
 স্বয়ংবরস্ত ত্রিবিধো বিদ্বন্তিঃ পরিকীর্তিতঃ ।  
 রাজ্ঞাং বিবাহযোগ্যো বৈ নাশ্বেষাং কথিতঃ কিল ॥ ৪১ ॥  
 ইচ্ছাস্বয়ংবরশ্চৈকো দ্বিতীয়শ্চ পণাভিধঃ ।  
 যথা রামেণ ভগ্নং বৈ ত্র্যম্বকস্য শরাসনম্ ॥ ৪২ ॥  
 তৃতীয়ঃ শৌর্যশুদ্ধশ্চ শূরাণাং পরিকীর্তিতঃ ।  
 ইচ্ছাস্বয়ংবরং তত্র চকার নৃপসত্তমঃ ॥ ৪৩ ॥  
 শিল্পিভিঃ কারিতা মঞ্চাঃ শুভৈরাস্তরগৈর্যুতাঃ ।  
 ততশ্চ বিবিধাকার্য্যঃ স্কন্ধপুংসভ্যমণ্ডপাঃ ॥ ৪৪ ॥  
 এবং কৃতেহতিসম্ভারে বিবাহার্থং সুবিস্তরে ।  
 সখীং শশিকলা প্রাহ দুঃখিতা চাকুলোচনা ॥ ৪৫ ॥  
 ইদং মে মাতরং ব্রুহি ত্বমেকান্তে বচো মম ।  
 ময়া বৃতং পতিশ্চিহ্নে ধ্রুবসন্ধিস্থতঃ শুভঃ ॥ ৪৬ ॥

বৃক্ষরূপত্বাৎ কচিন্মায়োপসর্জনবৃক্ষরূপত্বেন বর্ণনং কচিদ্বৈক্যোপসর্জনমায়াক্রপত্বেন বর্ণনমিতীদং  
 চান্মাভিরসকৃদ্বক্তং ন বিস্ময়ব্যম্ ॥ ৩৭—৪২ ॥

সেই দেবীকে মনে মনে চিন্তা করিয়া রাজ্যলাভ-জনিত সুখ অপেক্ষাও অধিকতর সুখ  
 প্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ৩৯ ॥ এবং শশিকলাও অরসায়কে সাতিশয় পীড়িত ও দুঃখিত হইয়া  
 নানাবিধ পরিচর্যা দ্বারা দেহ ধারণমাত্র করিতেছিল ॥ ৩৯ ॥ তখন রাজা সুবাহ নিজ  
 কন্যাকে বরাকাজিকী জানিয়া বিশেষ মনোযোগ পূর্বক স্বয়ংবর করিয়াছিলেন ॥ ৪০ ॥  
 পণ্ডিতগণ কহিয়া থাকেন যে রাজাদিগের বিবাহযোগ্য স্বয়ংবর তিন প্রকার, কিন্তু অস্ত্রের পক্ষে  
 তাহা নহে। সেই ত্রিবিধ স্বয়ংবর যথা—ইচ্ছা-স্বয়ংবর প্রথম; পণ্য-স্বয়ংবর দ্বিতীয়, যেমন  
 রামচন্দ্র শিবশরাসন ভগ্ন করিয়া জানকীর পাণি গ্রহণ করিয়াছিলেন; এবং শূরগণের শৌর্য-  
 শুদ্ধ-স্বয়ংবর তৃতীয়; এই তিন প্রকার স্বয়ংবরের মধ্যে নৃপসত্তম সুবাহ ইচ্ছা-স্বয়ংবর করিয়া-  
 ছিলেন ॥ ৪১-৪৩ ॥ রাজা শিল্পিগণের দ্বারা সুশোভন আস্তরণ সমন্বিত মঞ্চ এবং বিবিধ প্রকার  
 সুসজ্জিত সভামণ্ডপ সকল নির্মাণ করাইলেন ॥ ৪৪ ॥ এইরূপে স্বয়ংবর সভা নির্মিত ও  
 সুসজ্জিত এবং সামগ্ৰী-সম্ভার সমাধৃত হইলে চাকুলোচনা শশিকলা সুদুঃখিত হইয়া  
 সখীকে কহিল, তুমি মাতার নিকট গমন করিয়া আমার বচনানুসারে তাঁহাকে নির্জনে

নাশ্চ বরং বরিষ্যামি তস্মতে বৈ স্তদর্শনম্ ।  
স মে ভর্তা নৃপসুতো ভগবত্যা প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ৪৭ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতুক্তা সা সখী গতা মাতরং প্রাহ সত্বরা ।  
বৈদভীং বিজনে, বাক্যং মধুরং মঞ্জুভাষিণী ॥ ৪৮ ॥  
পুত্রী তে হুঃখিতা প্রাহ সাধ্বি ! হ্যং মনুথেন যৎ ।  
শৃণু হং কুরু কল্যাণি ! তদ্বিতং স্থরিতাধুনা ॥ ৪৯ ॥  
ভারদ্বাজাশ্রমে পুণ্যে ঐবসন্ধিস্থতোহস্তি যঃ ।  
স মে ভর্তা বৃতশ্চিভে নাশ্চ ভূপং বৃণোম্যহম্ ॥ ৫০ ॥

ব্যাস উবাচ ।

রাজ্ঞী তদ্বচনং শ্রুত্বা স্বপতৌ গৃহমাগতে ।  
নিবেদয়ামাস তদা পুত্রীবাক্যং যথাতথম্ ॥ ৫১ ॥  
তচ্ছ্রুত্বা বচনং রাজা বিস্মিতঃ প্রহসনমুহঃ ।  
ভার্য্যামুবাচ বৈদভীং স্খালন্ত শ্রুতং বচঃ ॥ ৫২ ॥

শৌর্য্যশুদ্ধশ্চ শৌর্য্যং শুদ্ধং যস্মিন্ স ইত্যর্থঃ । যস্ত শৌর্য্যং বর্ততে তেন সর্কান্ রাজ্ঞো জিত্বা কণ্ঠাহরণীয়েতি ॥ ৪৩—৫১ ॥

কহিবে, আমি ঐবসন্ধির সুশোভন পুত্র স্তদর্শনকে মনে মনে বরণ করিয়াছি, আমি, সেই রাজকুমার ভিন্ন আর কাহাকেও বিবাহ করিব না, দেবী ভগবতী তাঁহাকেই আমার ভর্তা বলিয়া স্থির করিয়া রাখিয়াছেন ॥ ৪৫—৪৭ ॥

ব্যাস বলিলেন, সখী রাজকুমারীর সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া সত্বর গমন পূর্ব্বক তাঁহার মাতা বৈদভীকে মধুর বচনে নির্জনে কহিল, সাধ্বি ! আপনার তনয়া হুঃখিত হইয়া আমার দ্বারা বাহা বলিয়া পাঠাইলেন তাহা শ্রবণ করুন এবং বাহা হিতকর হয় তাহাই অবিলম্বে সম্পাদন করুন ॥ ৪৮—৪৯ ॥ তিনি বলিলেন “ভারদ্বাজ ঋষির পবিত্র আশ্রমে ঐবসন্ধি রাজার পুত্র আছেন, তাঁহাকেই আমি মনে মনে বরণ করিয়াছি, আর অন্য কোনও ভূপতিকে বরণ করিব না” ॥ ৫০ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজমহিষী তাহার বাক্য শ্রবণ করিয়া আপনার পতি গৃহে আগমন করিলে তাঁহাকে তনয়ার বাক্য যথাযথরূপে সমস্তই নিবেদন করিলেন ॥ ৫১ ॥ তাহা শুনিয়া রাজা স্খালিত হইলেন, পরে মুহূর্হু হস্ত করিয়া নিজ মহিষী বিদর্ভরাজতনয়াকে তথ্য বাক্য বলিতে আরম্ভ করিলেন, স্ত্রী ! সেই রাজপুত্র স্তদর্শন বালক, স্ত্রী হইতে বনে নির্বাসিত হইয়াছে, এক্ষণে অসহায় হইয়া মাতার সহিত নির্জন বনে বাস করি-

হুভ্র ! জানাসি বালোহসৌ রাজ্যাম্বিকাষিতো বনে ।  
 একাকী সহ মাত্রা বৈ বসতে নির্জনে বনে ॥ ৫৩ ॥  
 তৎকৃতে নিহতো রাজা বীরসেনো যুধাজিতা ।  
 স কথং নির্ধনো ভর্তা যোগ্যঃ স্রাচ্চারুলোচনে ! ॥ ৫৪ ॥  
 ব্রুহি পুত্রীং ততো বাক্যং কদাচিদপি বিপ্রিয়ম্ ।  
 আগমিষ্যন্তি রাজানঃ স্থিতিমন্তঃ স্বয়ংবরে ॥ ৫৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে  
 কাশীরাজকন্যার বিবাহোদযোগ বর্ণনং নাম অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

স্মৃতমিত্যপি পাঠঃ ॥ ৫২—৫৪ ॥

ব্রুহীতি । অগ্নিন্ স্বয়ংবরে স্থিতিমন্তঃ প্রতিষ্ঠিতা রাজান আগমিষ্যন্তি তস্মাদেতাদৃশঃ  
 সর্কেষাং বিপ্রিয়ং বাক্যং কদাপি হুয়া ন বক্তব্যমিতিশেষঃ । ইতি পুত্রীং ব্রুহীতি ॥ ৫৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে তৃতীয়স্কন্ধে অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

তেছে ॥ ৫২—৫৩ ॥ তাহারই নিমিত্ত রাজা বীরসেন যুধাজিৎ কর্তৃক সমরে নিহত হইয়াছেন,  
 হে চাকুলোচনে ! সেই নির্ধন বনুগত অসহায় বালক কিরূপে তাহার ভর্তা হইবে ? ॥ ৫৪ ॥  
 অতএব শশিকলাকে বলিও তোমার স্বয়ংবর-সভায় বহুতর মর্য্যদাশালী মহৎ মহৎ রাজগণ  
 আগমন করিবেন তুমি তাহাদের বাহাকে হয় মনোনীত করিবে, অতএব এক্রূপ অগ্নিয়  
 বাক্য আর উচ্চারণ করিও না ॥ ৫৫ ॥

মহর্ষিবেদব্যাস বিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-  
 ভাগবতের তৃতীয়স্কন্ধে কাশীরাজের কন্যা শশিকলারস্বয়ংবরের  
 উদ্যোগ বর্ণন নামক অষ্টাদশাধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥

~~~~~

উনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

ভক্তা মাতিহিতা বালাং পুত্রীঃ কৃত্বাক্ষসংহিতাম্ ।
উবাচ বচনং শ্লক্ষ্য সমাশ্বাস্ত শুচিস্মিতাম্ ॥ ১ ॥
কিং বৃথা হৃদতি ! ত্বং হি বিপ্রিয়ং মম ভাষসে ।
পিতা তে দুঃখমাপ্নোতি বাক্যেনানেন হৃদতে ! ॥ ২ ॥
হৃদর্শনোহতিদুর্ভাগ্যো রাজ্যভ্রষ্টো নিরাশ্রয়ঃ ।
বলকোশবিহীনশ্চ পরিত্যক্তস্ত বান্ধবৈঃ ॥ ৩ ॥
মাত্রা সহ বনং প্রাপ্তঃ ফলমূলাশনঃ কুশঃ ।
ন তে যোগ্যো বরোহয়ং বৈ বনবাসী চ দুর্ভগঃ ॥ ৪ ॥
রাজপুত্রাঃ কৃতপ্রজ্ঞা রূপবন্তঃ হৃসম্মতাঃ ।
তবার্হাঃ পুত্রি ! সন্ত্যজে রাজচিহ্নৈরলঙ্কতাঃ ॥ ৫ ॥
ভ্রাতাশ্চ বর্ততে কান্তঃ স রাজ্যং কোশলেষু বৈ ।
করোতি রূপসম্পন্নঃ সর্বলক্ষণসংযুতঃ ॥ ৬ ॥

দ্বিষষ্টিলোকবর্ধেস্ত হৃদর্শনদুঃখা নৃপাঃ ।

স্বয়ংবরে সমাজগুরিত্তি সম্যকধোচ্যতে ॥

ভক্তা সেতি । সা রাজপত্নী ভক্তা রাজৈত্যর্থঃ ॥ ১—৪ ॥

রাজচিহ্নৈঃ প্রচাগরাণিতিঃ ॥ ৫—৭ ॥

ব্যাস বলিলেন, সুবাহ এইরূপ বলিলে পর রাজমহিষী নিজ তনয়া শুচিস্মিতা শশিকলাকে
ক্রোড়ে বসাইয়া আশ্বাস প্রদান পূর্বক মধুর বচনে বলিতে আরম্ভ করিলেন, চারুলোচনে !
তুমি সর্বদা ব্রতাদি অহুষ্ঠান করিয়া থাক অতএব কেন আমার অপ্রিয় কথা বলিতেছ ? রাজা
তোমার এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত দুঃখিত হইয়াছেন ॥ ১-২ ॥ সেই হৃদর্শন অতি
দুর্ভাগ্য, রাজভ্রষ্ট, নিরাশ্রয়, বলকোষ-বিহীন, বান্ধবগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত, মাতার সহিত
বনে নির্বাসিত, ফলমূলাহারী এবং কুশ অতএব এরূপ বনবাসী ভাগ্যবিহীন ব্যক্তি তোমার
যোগ্য বর নহে । বহুতর কৃতবিদ্য রূপবান, সকলের হৃসম্মত, রাজচিহ্নে অলঙ্কৃত, তোমার
যোগ্য রাজপুত্র আছেন, তাঁহারা এই স্বয়ংবরে আগমন করিবেন ॥ ৩-৫ ॥ ঐ হৃদর্শনের
সর্বলক্ষণ-সমবিত্ত ও মনোহর রূপগুণ-সম্পন্ন এক ভ্রাতা আছেন, তিনি কোশল দেশে

অন্যচ্চ কারণং স্তত্র ! শৃণু যচ্চ ময়া শ্রুতম্ ।
 যুধাজিৎ সততং তস্ত বধকামোহস্তি ভূমিপঃ ॥ ৭ ॥
 দৌহিত্রঃ স্থাপিতস্তেন রাজ্যে কৃত্বাতিসঙ্গরম্ ।
 বীরসেনং নৃপং হত্বা সংমন্ত্য সচিবৈঃ সহ ॥ ৮ ॥
 ভারত্বাজ্যশ্রমং প্রাপ্তো হস্তকামঃ স্তদর্শনম্ ।
 মুনির্ন বারিতঃ পশ্চাচ্ছগাম নিজমন্দিরম্ ॥ ৯ ॥

শশিকলোবাচ ।

মাতর্শ্রমেপ্সিতঃ কামে বনস্থোহপি নৃপাত্মজঃ ।
 শর্য্যাতিবচনেনৈব স্তকত্বা চ পতিব্রতা ॥ ১০ ॥
 চ্যবনঞ্চ যথা প্রাপ্য পতিশুশ্রবণে রতা ।
 ভর্তৃশুশ্রবণং জ্ঞীণাং স্বর্গদং মোক্ষদং তথা ।
 অকৈতবকৃতং নুনং স্তখদং ভবতি স্ত্রিয়াঃ ॥ ১১ ॥
 ভগবত্যা সমাদিক্টং স্বপ্নে বরমমুত্তমম্ ।
 তস্মতেহহং কথং চাত্মং সংশ্রয়ামি নৃপাত্মজম্ ॥ ১২ ॥

অতিসঙ্গরমতিসংগ্রামম্ ॥ ৮—৯ ॥

এবং মাতৃর্ষচনং বাক্যং স্তদর্শনপ্রত্যাখ্যানাভিপ্রায়কং শ্রুত্বা শশিকলোবাচ মাতর্শ্রমে-
 প্সিত ইতি । কামে মন্মদোরথবিষয়ে । তত্র দৃষ্টান্তমাহ শর্য্যাতিতি ॥ ১০ ॥
 যথেনি । যথা শর্য্যাতে রাজ্যে বচনেন স্তকত্বানারী শর্য্যাতিস্ততা চ্যবনং বুদ্ধং পতিং
 প্রাপ্য পতিশুশ্রবণে রতা তথৈব মম রাজ্যাদিলোভো নাস্তি কিন্তু ভর্তৃশুশ্রবণমেবাভিলষিতং
 তত্ত্ব মম স্তদর্শনে পত্যাভ্যুপেক্ষ্যেতি ভাবঃ । ভর্তৃশুশ্রবণমেব জ্ঞীণাং পরো ধর্ম ইত্যাহ ।
 ভক্তিতি ॥ ১১ ॥

রাজত্ব করিতেছেন ॥ ৬ ॥ আমি অস্ত্র আর এক বিশেষ কারণ শুনিয়াছি, তুমি তাহা
 শ্রবণ কর, যুধাজিৎ নামক ভূপাল স্তদর্শনকে বধ করিবার নিমিত্ত বিশেষ বদ্রবান্
 আছেন ॥ ৭ ॥ তিনি সচিবগণের সহিত মন্ত্রণা পূর্বক ঘোরতর যুদ্ধে বীরসেনকে নিহত
 করিয়া আপন দৌহিত্রকে সেই রাজ্যে স্থাপিত করিয়াছেন ॥ ৮ ॥ স্তদর্শনকে বিনাশ করিবার
 মানসে যুধাজিৎ ভারত্বাজের আশ্রম পর্য্যন্ত গমন করিয়াছিলেন ; পরে মুনি কর্তৃক নিবারিত
 হইয়া নিজ গৃহে প্রেতিগমন করেন ॥ ৯ ॥

শশিকলা কহিলেন, জননি ! বনস্থ হইলেও সেই রাজপুত্র আমার মনোরথ বিষয়ে
 স্তসম্মত ; শর্য্যাতির বাক্যে পতিব্রতা স্তকত্বা যেমন চ্যবনকে প্রাপ্ত হইয়া পতিশুশ্রবণ
 নিরত ছিলেন, আমিও এখন সেই রাজপুত্রকে লাভ করিয়া নিরস্তর তাঁহার সেবার নিযুক্ত
 থাকিব । পতির শুশ্রূষা করিলে নারীগণ স্বর্গ ও মোক্ষ লাভ করিতে সমর্থ হয় ; অতএব,

মচ্চিভভিত্তৌ লিখিতো ভগবত্যা স্তদর্শনঃ ।

তং বিহার্য প্রিয়ং কান্তং করিষ্যেহং ন চাপরম্ ॥ ১৩ ॥

ব্যাস উবাচ ।

প্রত্যাদিক্ষ্য বৈদর্ভী তয়া বহুনিদর্শনৈঃ ।

ভর্তারং সর্বমাক্ষয় পুজ্যোক্তং বচনং হৃদয়ম্ ॥ ১৪ ॥

বিবাহস্ত দিনাদব্ধাগাপ্তং শ্রুতসমম্বিতম্ ।

দ্বিজং শশিকলা তত্র প্রেষয়ামাস সত্ত্বরম্ ॥ ১৫ ॥

যথা ন বেদ মে তাতো তথা গচ্ছ স্তদর্শনম্ ।

ভারত্বাজাশ্রমে ব্রুহি মদ্বাক্যান্তরসা বিভো ! ॥ ১৬ ॥

পিত্রা মে সন্তুতঃ কামং মদর্থেন স্বয়ংবরঃ ।

আগমিষ্যন্তি রাজানো বলযুক্তা হনেকশঃ ॥ ১৭ ॥

ময়া ত্বং বৈ বৃতশ্চিত্তে সর্বথা প্রীতিপূর্বকম্ ।

ভগবত্যা সমাদিক্ষ্যঃ স্বপ্নে মম সুরোপম ! ॥ ১৮ ॥

কিঞ্চ স্তদর্শনবিষয়ে মম ভগবত্যা আজ্ঞাপাত্তীত্যাহ । ভগবতোক্তি । সমাদিক্ষ্যঃ স্তদর্শনং বরং পতিমুতে ইত্যর্থঃ । সংশ্রয়ামি সংশ্রয়িষ্যামি ॥ ১২-১৩ ॥

প্রত্যাদিক্ষ্য প্রত্যাখ্যাতা ॥ ১৪ ॥

অগ্নিন্ সময়ে শশিকলা যং কৃতবতী তদাহ । বিবাহতেতি ॥ ১৫-১৬ ॥

মদর্থেন মৎপ্রয়োজনেন স্বয়ংবরঃ সন্তুতঃ সম্পাদিতঃ ॥ ১৭ ॥

সরলভাবে পতিসেবায় নিরত থাকিলে তাহাদের স্ত্রুথলাত হয়, সন্দেহ নাই ॥ ১০-১১ ॥

আমি স্বপ্নে দেখিয়াছি দেবী ভগবতী তাঁহাকেই আমার বর নির্দেশ করিয়াছেন, সেই রাজপুত্র ব্যতীত আমি কিরূপে অস্ত্র কাহারও আশ্রয় গ্রহণ করিতে পারি ॥ ১২ ॥ দেবী ভুবনেশ্বরী আমার চিত্তভিত্তিতে স্তদর্শনকে অঙ্কিত করিয়া রাখিয়াছেন, সেই প্রিয়তম কমনীয় কান্তকে পরিত্যাগ করিয়া অস্ত্র কাহারকেও বরণ করিতে পারিব না ॥ ১৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! এইরূপে বিদর্ভরাজ তনয়া বহুতর নিদর্শন দ্বারা নিরন্ত হইয়া শশিকলার বাক্য সমুদায় রাজার নিকট নিবেদন করিলেন ॥ ১৪ ॥ অনন্তর শশিকলা ব্যস্ত হইয়া বিবাহের পূর্ব দিনে একজন বেদজ্ঞ ও বিখ্যাত বিপ্রবরকে ভারত্বাজের আশ্রমে এই বলিয়া পাঠাইলেন, দ্বিজবর ! বাহাতে আমার পিতা জানিতে না পারেন আপনি সেইরূপে স্তদর্শনের নিকট গমন পূর্বক আমার বাক্য সকল তাঁহাকে বলুন ॥ ১৫-১৬ ॥ পিতা আমার নিমিত্ত এক স্বয়ংবর সভা করিয়াছেন, বহুতর সৈন্তসমম্বিত পরাক্রমশালী রাজগণ তাহাতে উপস্থিত হইবেন, হে অমরোপম ! দেবী ভগবতী স্বপ্নযোগে আমাকে তোমার বিষয়ে আদেশ করিলে আমি পূর্ব হইতেই তোমাকে প্রীতি পূর্বক মনে মনে বরণ করি-

বিষমগ্নি হতাশে বা প্রপতামি প্রদীপিতে ।
 বরয়ে হৃদতে নান্যং পিতৃভ্যাং প্রেরিতাপি বা ॥ ১৯ ॥
 মনসা কৰ্ম্মণা বাচা সংবৃতস্ত্বং ময়া বরঃ ।
 ভগবত্যাঃ প্রসাদেন শৰ্ম্মাবাভ্যাং ভবিষ্যতি ॥ ২০ ॥
 আগন্তব্যং হুয়াত্ৰৈব দৈবং কৃহা পরং বলম্ ।
 যদধীনং জগৎ সৰ্ব্বং বর্ততে সচরাচরম্ ॥ ২১ ॥
 ভগবত্যা যদাদিষ্টং ন তন্নিথ্যা ভবিষ্যতি ।
 যদ্বশে দেবতাঃ সৰ্ব্বা বর্তন্তে শঙ্করাদয়ঃ ॥ ২২ ॥
 বক্তব্যোহসৌ হুয়া ব্রহ্মমেকান্তে বৈ নৃপাত্মজঃ ।
 যথা ভবতি মে কার্য্যং তৎ কৰ্ত্তব্যং হুয়ানঘ ! ॥ ২৩ ॥
 ইত্যুক্তা দক্ষিণাং দত্ত্বা মুনিৰ্ব্ব্যাপারিতস্তয়া ।
 গহ্বা সৰ্ব্বং নিবেদ্যাশু তত্র প্রত্যাগতো দ্বিজঃ ॥ ২৪ ॥
 স্মদর্শনস্ত তজ্জ্ঞাত্বা নিশ্চয়ং গমনে তদা ।
 চকার মুনিনা তেন প্রেরিতঃ পরমাদরাৎ ॥ ২৫ ॥

হে সুরোগম স্বং ভগবত্যা স্বপ্নে সমাদিষ্টো দর্শিত আজ্ঞাশ্রো ময়া চিত্তে বৃত ইত্যম্বয়ঃ ॥ ১৮—২২ ॥

বক্তব্যোহসাবিতি । হে ব্রহ্মস্বাক্যারূপাত্মজঃ স্মদর্শনদ্বয়ৈবং বক্তব্যঃ ॥ ২৩ ॥
 তত্র শপিকলা যদ্বশে তত্র প্রত্যাগতঃ ॥ ২৪ ॥

রাহি ॥ ১৭—১৮ ॥ আমি বিষ ভক্ষণ করির, অথবা প্রদীপ্ত অগ্নিকুণ্ডে ঝাঁপ দিব ইহাও শ্রেয়,
 তথাপি তোমা ব্যতিরেকে পিতা মাতার আদেশমত অন্যকে বরণ করিব না ॥ ১৯ ॥ আমি মন,
 কৰ্ম্ম ও বাক্য দ্বারা তোমাকেই পতিত্বে বরণ করিয়াছি, ভগবতীর প্রসাদে আমাদের অবশ্যই
 মুখ সংঘটিত হইবে সন্দেহ নাই ॥ ২০ ॥ এই চরাচর অখিল জগৎ বাহার অধীন সেই দৈব-
 বলের উপর নির্ভর করিয়া তুমি এই স্থানে অবশ্যই আগমন করিবে ॥ ২১ ॥ শঙ্করাদি
 দেবগণ বাহার বশবর্তী সেই দেবী ভগবতী বাহা আদেশ করিয়াছেন তাহা কদাচ মিথ্যা
 হইবে না ॥ ২২ ॥ হে ব্রহ্মন ! আপনি ধার্মিকগণের মধ্যে অগ্রগণ্য অন্তএব আপনি সেই
 নৃপতিপুত্রকে নির্জনে আহ্বান করিয়া এই সকল বাক্য বলিবেন ; অধিক আর কি বলিয়া
 দিব, বাহাতে আমার কার্য সাধন হয় তাহা আপনি অবশ্য অবশ্যই করিবেন ॥ ২৩ ॥ এই
 বলিয়া দক্ষিণা প্রদান পূৰ্ব্বক বিপ্রবরকে স্মদর্শন সন্নিধানে পাঠাইয়া দিলেন, তিনি তথায়
 গমন পূৰ্ব্বক সমস্ত নিবেদন করিয়া সত্ত্বর প্রত্যাগত হইলেন ॥ ২৪ ॥ স্মদর্শন ইহা অবগত
 হইয়া তথায়গমন করিতে হির নিশ্চয় হইলে মংঘি ভারত্বাজ তাঁহাকে পরম সমাদরে
 প্রেরণ করিলেন ॥ ২৫ ॥

ব্যাস উবাচ ।

গমনায়োদ্যতং পুত্রং তথুবাচ মনোরমা ।
 বেপমানাতিদুঃখার্ভা জাতজ্রাসাশ্রলোচনা ॥ ২৬ ॥
 কুত্র গচ্ছসি তত্রাদ্য সমাজে ভূভূতাং কিম্ ।
 একাকী কৃতবৈরশ্চ কিং বিচিন্ত্য স্বয়ংবরে ॥ ২৭ ॥
 যুধাজিহ্নস্তকামস্ত্বাং সমেষ্যতি মহীপতিঃ ।
 ন তেহন্যোহস্তি সহায়শ্চ তস্মান্মা ব্রজ পুত্রক ! ॥ ২৮ ॥
 একপুত্রাতিদীনাস্মি তবাধারা নিরাশ্রয়া ।
 নার্সি ত্বং মহাভাগ ! নিরাশাং কর্তু মদ্য মাম্ ॥ ২৯ ॥
 পিতা মে নিহতো যেন সোহপি তত্রাগতো নৃপঃ ।
 একাকিনং গতং তত্র যুধাজিহ্নাং হনিষ্যতি ॥ ৩০ ॥
 স্তদর্শন উবাচ ।

ভবিতব্যং ভবত্যেব নাত্র কার্য্যা বিচারণা ।
 আদেশাচ্চ জগন্মাতুর্গচ্ছাম্যদ্য স্বয়ংবরে ॥ ৩১ ॥
 মা শোকং কুরু কল্যাণি ! ক্ষত্রিয়াসি বরাননে ! ।
 ন বিভেমি প্রসাদেন ভগবত্যা নিরস্তুরম্ ॥ ৩২ ॥

মুনিনা ভারদ্বাজেন প্রেরিতো গমনে নিশ্চয়ং চকার ॥ ২৫—২৬ ॥
 কিং বিচিন্ত্যেতি । কিমাত্রয়ং বিচিন্ত্য স্বয়ংবরে গচ্ছসীত্যর্থঃ ॥ ২৭—৩০ ॥

ব্যাস বলিলেন, পুত্রকে গমনোদ্যত দেখিয়া মনোরমা দুঃখিতা ও কম্পমানা হইয়া অশ্রুবারি বিসর্জন করিতে করিতে কহিলেন ॥ ২৬ ॥ স্তদর্শন ! তুমি এখন কোথায় যাইতেছ ? যেখানে তোমার বিষম বৈরি সকল বিদ্যমান তুমি একাকী কি ভাবিয়া সেই রাজাদিগের স্বয়ংবর সভায় গমন করিতেছ । পুত্র ! তুমি এখন বালক, রাজা যুধাজিৎ তোমার বিনাশের বাসনা করিয়া তথায় আগমন করিবে, সেখানে তোমার কেহই সহায় নাই অতএব তুমি কদাচই গমন করিও না ॥ ২৭—২৮ ॥ তুমি আমার একমাত্র পুত্র, আমি অতি দীন ও নিরাশ্রয়, আমার অন্ত কোন অবলম্বন নাই, অতএব এসময় আমাকে নিরাশ করা তোমার উচিত হয় না ॥ ২৯ ॥ দেখ স্তদর্শন ! যে যুধাজিৎ আমার পিতাকে নিহত করিয়াছে, সেই হৃদ্রাস্ত রাজা তথায় আগমন করিবে, তুমি একাকী সেস্থলে গমন করিলে সে তোমাকে নিশ্চয়ই বিনাশ করিবে ॥ ৩০ ॥ স্তদর্শন কহিলেন মাতঃ ! বাহ্য ভবিতব্য তাহা অবশ্যই হইবে, এ বিষয়ে বিচারের প্রয়োজন নাই, জগন্মাতার আদেশের অনুবর্তী হইয়া

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যুক্তা রথমারুহ গন্তকামং হৃদর্শনম্ ।
 দৃষ্ট্বা মনোরমা পুত্রমশীর্ভিষ্ঠাত্যমোদয়ৎ ॥ ৩৩ ॥
 অগ্রতন্তেহম্বিকা পাতু পৃষ্ঠে পদ্মদলেক্ষণা ।
 পার্শ্বতীপার্শ্বয়োঃ পাতু শিবা সর্বত্র সাম্প্রতম্ ॥ ৩৪ ॥
 বারাহী বিষমে মার্গে দুর্গা দুর্গেষু কর্হিচিৎ ।
 কালিকা কলহে ঘোরে পাতু হ্রাং পরমেশ্বরী ॥ ৩৫ ॥
 মণ্ডপে তত্র মাতঙ্গী তথা সৌম্যা স্বয়ংবরে ।
 ভবানী ভূপমধ্যে তু পাতু হ্রাং ভবমোচনী ॥ ৩৬ ॥
 গিরিজা গিরিহুর্গেষু চামুণ্ডা চত্বরেষু চ ।
 কামগা কাননেষেবং রক্ষতু হ্রাং সনাতনী ॥ ৩৭ ॥
 বিবাদে বৈষ্ণবী শক্তিরবতাস্ত্রাং রঘুদহ ! ।
 ভৈরবী চ রণে সৌম্যা ! শত্রুণাং বৈ সমাগমে ॥ ৩৮ ॥
 সর্বদা সর্বদেশেষু পাতু হ্রাং ভুবনেশ্বরী ।
 মহামায়া জগদ্ধাত্রী সচ্চিদানন্দরূপিণী ॥ ৩৯ ॥

আদেশাদাক্ষয়ী ॥ ৩১—৩৩ ॥

অগ্রতন্তেহম্বিকা পাতু । তে তবাগ্রতোহগ্রদেশে স্থিতাম্বিকা হ্রাং পাদ্বিত্যর্থঃ । উত্তরভ্রাতা-
 পোষমেবার্থঃ ॥ ৩৪—৩৬ ॥

আমি অদ্য স্বয়ংবর সভায় গমন করিব ॥ ৩১ ॥ কল্যাণি ! আপনি শোক করিবেন না আমি
 ভগবতীর প্রসাদে কাহাকেও কখন ভয় করি না ॥ ৩২ ॥

ব্যাস বলিলেন, হৃদর্শন এই বলিয়া রথে আরোহণ পূর্বক গমনেচ্ছুক হইল দেখিয়া
 মনোরমা তাহাকে আশীর্ষচন দ্বারা আনন্দিত করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥ পুত্র ! অম্বিকাদেবী
 তোমাকে অগ্রভাগে রক্ষা করুন, পদ্মলোচনা পশ্চাৎভাগে, পার্শ্বতী উভয় পার্শ্বে, শিবাদেবী
 সর্বত্র, বারাহী বিষম মার্গে, দুর্গা রাজহুর্গে, কালিকা ঘোর কলহে, পরমেশ্বরী মণ্ডপস্থানে,
 মাতঙ্গী স্বয়ংবর স্থানে, ভবমোচনী ভবানী ভূপমধ্যে, গিরিজা গিরিহুর্গে, চামুণ্ডা চত্বর-
 স্থানে, সনাতনী কারাগা কানন মধ্যে রক্ষা করুন ॥ ৩৪-৩৭ ॥ হে রঘুকুলোত্তম ! বৈষ্ণবী শক্তি
 তোমাকে বিবাদে রক্ষা করুন, ভৈরবী রণে ও শত্রুসমাগমে রক্ষা করুন ॥ ৩৮ ॥ রে পুত্রক !
 সচ্চিদানন্দময়ী, জগদ্ধাত্রী মহামায়া ভুবনেশ্বরী তোমাকে সর্বদাই সকল স্থলে রক্ষা
 করুন ॥ ৩৯ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতু্যক্তা তং তদা মাতা বেপমানা ভয়াকুলা ।
 উবাচাহং হুয়া সার্কমাগমিষ্যামি সৰ্ব্বথা ॥ ৪০ ॥
 নিমিষার্কং বিনা হ্যং বৈ নাহং শ্বাতুমিহোৎসহে ।
 সঠৈব নয় মাং বৎস ! যত্র তে গমনে মতিঃ ॥ ৪১ ॥
 ইতু্যক্তা নিঃসৃত্য মাতা ধাত্রেয়ীসংযুতা তদা ।
 বিপ্রৈর্দত্তাশিষঃ সৰ্ব্বৈ নির্যযুর্হর্ষসংযুতাঃ ॥ ৪২ ॥
 বারাগস্তাং ততঃ প্রাপ্তো রথেনৈকেন রাঘবঃ ।
 জাতঃ স্ৰবাহুনা তত্র পূজিতশ্চাৰ্হণাদিভিঃ ॥ ৪৩ ॥
 নিবেশার্থং গৃহং দত্তমন্নপানাদিকং তথা ।
 সেবকং সমশুজ্ঞাপ্য পরিচর্য্যার্থমেব চ ॥ ৪৪ ॥
 মিলিতাস্থখ রাজানো নানাদেশাধিপাঃ কিল ।
 যুধাজিদপি সম্প্রাপ্তো দৌহিত্রেণ সমন্বিতঃ ॥ ৪৫ ॥
 করুণাধিপতিশ্চৈব তথা মদ্রেশ্বরো নৃপঃ ।
 সিদ্ধুরাজস্তথা বীরো যোদ্ধা মাহিষ্মতীপতিঃ ॥ ৪৬ ॥

গিরিসম্বিনো যে হুর্গান্তেষু । পুৰ্ণোক্তা হুর্গাস্ত্ব স্থলহুর্গাঃ ॥ ৩৭—৪২ ॥

রাঘবঃ রঘুকুলোৎপন্নঃ সূদর্শনঃ ॥ ৪৩—৪৪ ॥

দৌহিত্রেণ শক্রজিতা ॥ ৪৫—৪৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, অনন্তর মনোরমা তাহাকে এই বলিয়া ভয়ে ব্যাকুল অন্তঃকরণে
 কাঁপিতে কাঁপিতে কহিলেন, সূদর্শন ! আমি তোমার সঙ্গে গমন করিব, কিছুতেই তাহার
 অন্তথা হইবে না ॥ ৪০ ॥ তোমা ব্যতিরেকে আমি নিমেষ মাত্রও এখানে অবস্থিতি করিতে
 পারিব না, বৎস ! যেখানে গমন করিতে তোমার বাসনা হইয়াছে, আমাকেও তথায়
 লইয়া চল ॥ ৪১ ॥ এই বলিয়া তখন তাহার মাতা ধাত্রীর সহিত নির্গত হইলেন, বিপ্রগণ
 আশীর্ষচন প্রদান করিলে সকলেই সেস্থান হইতে বহির্গত হইলেন ॥ ৪২ ॥ রঘুকুলনন্দন
 সূদর্শন একই রথে আরোহণ পূৰ্ব্বক বারাগনীতে উপনীত হইলে, ঔজ্জয় রাজা স্ৰবাহু তাহার
 আগমন অবগত হইয়া সংকারাদি দ্বারা যথাযোগ্য পূজা করিলেন ॥ ৪৩ ॥ বাসের নিমিত্ত
 গৃহ ও অন্ন পানাদি সমস্ত প্রয়োজনীয় বস্তু প্রদান করিয়া পরিচর্য্যার নিমিত্ত ভৃত্যদিগকে
 নিযুক্ত করিয়া দিলেন ॥ ৪৪ ॥ অনন্তর নানাদেশ হইতে বহুতর নৃপতিগণ আসিয়া মিলিত
 হইলেন এবং যুধাজিৎও নিজ দৌহিত্র শক্রজিৎকে সঙ্গে লইয়া তথায় উপস্থিত হইলেন ॥ ৪৫ ॥
 করুণাধিপতি, মদ্ররাজ, সিদ্ধুরাজ, প্রসিদ্ধ বীর ও বোদ্ধুবর মাহিষ্মতীর অধীশ্বর, পাঞ্চাল-

পাঞ্চালঃ পৰ্বতীয়শ্চ কামরূপোহতিবীৰ্য্যবান্ ।
 কাৰ্ণাটশ্চোলদেশীয়ো বৈদৰ্ভশ্চ মহাবলঃ ॥ ৪৭ ॥
 অৰ্ক্ষোহিণীত্রিযষ্টিশ্চ মিলিতা সংখ্যয়া তদা ।
 বেষ্টিতা নগরী সা তু সৈন্যৈঃ সৰ্বত্র সংস্থিতৈঃ ॥ ৪৮ ॥
 এতে চান্যে চ বহবঃ স্বয়ংবরদিদৃক্ষয়া ।
 মিলিতাস্তত্র রাজানো বরবারণসংযুতঃ ॥ ৪৯ ॥
 অন্যান্যনৃপপুত্রাস্ত ইত্যাচুর্শ্লিলিতাস্তদা ।
 স্তদর্শনো নৃপস্ততো হাগতোহস্তি নিরাকুলঃ ॥ ৫০ ॥
 একাকী রথমারুহ্য মাত্ৰা সহ মহামতিঃ ।
 বিবাহার্থমিহায়াতঃ কাকুৎস্থঃ কিং নু সাম্প্রতম্ ॥ ৫১ ॥
 এতান্ রাজস্বতাংস্ত্যক্ত্বা সসৈন্যান্ সায়ুধানথ ।
 কিমেনং রাজপুত্রী সা বরিষ্যতি মহাভূজম্ ॥ ৫২ ॥
 যুধাজিৎ রাজেশস্তানুবাচ মহীপতীন্ ।
 অহমেনং হনিষ্যামি কন্তার্থে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫৩ ॥
 কেরলাধিপতিঃ প্রাহ তং তদা নীতিবিত্তমঃ ।
 নাত্র যুদ্ধং প্রকর্তব্যং রাজমিচ্ছাস্বয়ংবরে ॥ ৫৪ ॥

কামরূপ দেশস্ফাতি কামরূপঃ ॥ ৪৭—৫০ ॥

কিং নু সাম্প্রতমিতি । যুধাজিৎপ্রমুখাশ্রিযষ্টিঅৰ্ক্ষোহিণীসহিতাঃ প্রাণহারকাঃ শত্রবঃ সৰ্ব্বে
 সমাগতাঃ । অগ্নিন্ সমাজে একাকিন আগমনং কিং নু সাম্প্রতং যোগ্যং ন যোগ্যমিতি
 তাৎপর্য্যম্ ॥ ৫১—৫৩ ॥

রাজ, পৰ্বতীয়রাজ, কাৰ্ণাটরাজ, বীৰ্য্যবান্ কামরূপাধিপতি, চোলরাজ এবং মহাবল বিদৰ্ভ-
 রাজ ত্রিযষ্টি অৰ্ক্ষোহিণী সেনার সহিত মিলিত হইয়া উপস্থিত হইলেন । তখন বারাগসীর
 চারিদিক সৰ্বত্রই সেনা দ্বারা পরিপূরিত হইল ॥ ৪৬-৪৮ ॥ অন্যান্য নৃপতিগণ স্বয়ংবর
 দর্শন মানসে উত্তম উত্তম হস্তি আরোহণ পূৰ্ব্বক উপস্থিত হইলেন ॥ ৪৯ ॥ তখন রাজ-
 পুত্রগণ, বলাবলি করিতে লাগিলেন যে, রাজকুমার স্তদর্শনও এখানে আসিয়া নিরাকুল
 চিত্তে অবস্থিত করিতেছেন ॥ ৫০ ॥ কাকুৎস্থ কুলোৎপন্ন মহামতি সহায়বিহীন স্তদর্শন
 বিবাহের নিমিত্তই কি রথারোহণ পূৰ্ব্বক মাতার সহিত এখানে আগমন করিয়া-
 ছেন ? ॥ ৫১ ॥ এই সৈন্তসংযুক্ত, সায়ুধ রাজপুত্রগণকে পরিত্যাগ করিয়া সেই রাজপুত্রী কি
 এই মহাভূজ স্তদর্শনকে বরণ করিবেন ? ॥ ৫২ ॥ অনন্তর রাজবর যুধাজিৎ সমস্ত মহীপতি-
 গণকে কহিলেন, আমি কন্তার নিমিত্ত ইহাকে নিশ্চয়ই বিনাশ করিব ॥ ৫৩ ॥ তাঁহার সেই

বলেন হরণং নাস্তি নাত্র শুক্লস্বয়ংবরঃ ।
 কথোচ্ছয়াত্র বরণং বিবাদঃ কীদৃশস্ত্বিহ ॥ ৫৫ ॥
 অত্যায়েন হুয়া পূৰ্ব্বমসৌ রাজ্যাং প্রবাসিতঃ ।
 দৌহিত্র্যাপ্যপিতং রাজ্যং বলবম্পসন্তম ! ॥ ৫৬ ॥
 কাকুৎস্থোহয়ং মহাভাগ ! কোসলাধিপতেঃ স্তৃতঃ ।
 কথমেনং রাজপুত্রং হনিষ্যসি নিরাগসম্ ॥ ৫৭ ॥
 লম্প্যাসে তৎফলং নুনমনয়স্ব নৃপোত্তম ! ।
 শাস্তাস্তি কশ্চিদায়ুস্মন ! জগতোহস্ব জগৎপতিঃ ॥ ৫৮ ॥
 ধর্মো জয়তি নাধর্মঃ সত্যং জয়তি নানৃতম্ ।
 মানয়ং কুরু রাজেন্দ্র ! ত্যজ পাপমতিং কিল ॥ ৫৯ ॥
 দৌহিত্রস্তব সম্প্রাপ্তঃ সোহপি রূপসমম্বিতঃ ।
 রাজ্যযুক্তস্তথা শ্রীমান্ কথং তং ন বরিষ্যতি ॥ ৬০ ॥

নীতিসন্তমো নীতিজ্ঞঃ । ইচ্ছাস্বয়ংবরে কত্য়ায় ষস্মিচ্ছা ভবতি স তয়া বরণীয় ইতি
 মর্যাদায়াঃ সম্ভারাত্র যুদ্ধং কর্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

বলেনেতি । অস্মিচ্ছাস্বয়ংবরে বলেন হরণং নাস্তি তত্ত্ব শৌর্যগুণে এব বর্ততে নাত্র
 শুক্লোহস্তি কিস্তর্হি তত্রাহ । কথোচ্ছয়েতি ॥ ৫৫ ॥

কিঞ্চাত্তাপরাধাভাবেন কথমেনং হনিষ্যসীত্যাহ । অত্যায়েনেতি ॥ ৫৬—৫৭ ॥

জগৎপতিঃ পরমেশ্বরোহস্ত্যেব শাস্তা কশ্চিদিলক্ষণঃ ॥ ৫৮—৫৯ ॥

কথং তং ন বরিষ্যতীতি । যদি কত্য়ায় ইচ্ছাস্তি তর্হি তং কথং ন বরিষ্যতি যদি নাস্তি
 তর্হি তব বিবাদেনাপি কিং ফলম্ । কথোচ্ছায়াঃ স্বতন্ত্রত্বাৎ ॥ ৬০ ॥

বাক্য শ্রবণ করিয়া নীতিজ্ঞগণের অগ্রগণ্য কেরলরাজ কহিতে লাগিলেন, রাজন্ ! ইচ্ছা-
 স্বয়ংবরে যুদ্ধ করা কর্তব্য নহে ॥৫৪॥ এখানে শুক্ল-স্বয়ংবর হইবে না সুতরাং বলপূর্বক কত্য়া
 হরণের ব্যবস্থাও নাই, এখানে কত্য়া আপন ইচ্ছায় বরণ করিবে, অতএব ইহাতে আবার বিবাদ
 ঘটবার সম্ভাবনা কি ? ॥৫৫॥ তুমি পূর্বে অত্য়ায় করিয়া উহাকে রাজ্য হইতে নির্বাসিত করি-
 য়াছ এবং শ্রেষ্ঠ নৃপতি হইয়াও বলপূর্বক রাজ্য গ্রহণ করিয়া নিজ দৌহিত্রকে প্রদান করি-
 য়াছ ॥৫৬॥ হে মহাভাগ ! সুদর্শন কাকুৎস্থ কুলোৎপন্ন ও কোশলাধিপতির তনয়, তুমি এই
 নিরপরাধ রাজপুত্রকে কেন বিনাশ করিবে ? ॥ ৫৭ ॥ আয়ুস্মন ! তুমি নিশ্চয় জানিও যে এই
 জগতে কেহ না কেহ জৈশ্বর আছেন, তিনিই এই অখিলের শাসন করিয়া থাকেন, তুমি যদি
 কোন চূর্ণয়ের অমুষ্ঠান কর, তবে অবশ্যই তাঁহার নিকট হইতে যথোচিত ফল প্রাপ্ত হইবে
 সন্দেহ নাই ॥৫৮॥ রাজেন্দ্র ! ধর্ম ও সত্যেরই সর্বত্র জয় এবং অধর্ম ও মিথ্যার পরাজয় হইয়া
 থাকে, অতএব তুমি নীচ অভিসন্ধি পরিত্যাগ করিয়া আপনার কলুষিত মতি প্রশমিত
 কর ॥ ৫৯ ॥ তোমার দৌহিত্রও এখানে উপস্থিত হইয়াছে, সে রূপবান্ ও শ্রীমান্ এবং

অন্যে রাজহুতাঃ কামং বর্তন্তে বলবন্তরাঃ ।

কন্যাস্বয়ংবরে কন্যা স্বীকরিষ্যতি সাম্প্রতম্ ॥ ৬১ ॥

কুতে তথা বিবাহঃ কঃ প্রবদন্তু মহীভুজঃ ।

পরম্পরং বিরোধোহত্র ন কর্তব্যো বিজানতা ॥ ৬২ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে
সুদর্শনাদিনুপগণানাং স্বয়ংবরসভাগমনং নাম ঊনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

কং বা সাম্প্রতং স্বীকরিষ্যতি তং স্বীকরোতু ॥ ৬১—৬২ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে তৃতীয়স্কন্ধে ঊনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

রাজ্যসম্বিত, রাজকন্যা তাহাকে বরণ না করিবে কেন ? ॥ ৬০ ॥ আরও বিবেচনা করিয়া
দেখ অত্যাশ্রয়বহুতর বলবান্ রাজপুত্রও কন্যা-স্বয়ংবরে উপস্থিত হইয়াছেন, রাজতনয়া
তাহাদিগকেও বরণ করিতে পারে। অতএব এই মহীপালগণ সকলেই বলুন, যদি সেই-
রূপে বরণ কার্য্য সমাধা হয় তবে তাহাতে আর বিবাদ কি আছে ? এরূপ জানিয়া শুনিয়া
ইহাতে বিবাদ বিসম্বাদ করা তোমার কর্তব্য নহে ॥ ৬১—৬২ ॥

মহর্ষি বেদব্যাস বিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
ভাগবতের তৃতীয়স্কন্ধে সুদর্শন ও রাজগণের স্বয়ংবরসভা-
গমন নামক ঊনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥



বিংশোঃধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

ইতি বাদিনি ভূপালে কেরলাধিপতৌ তদা ।
প্রত্যাচ মহাভাগ ! যুধাজিদ্‌পি পার্শ্বিণঃ ॥ ১ ॥
নীতিরিয়ং মহীপাল ! যদব্রবীতি ভবানিহ ।
সমাজে পার্শ্বিবানাং বৈ সত্যবাঞ্ছিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ২ ॥
যোগ্যেযু বর্তমানেষু কন্তারত্নং কুলোদ্বহ ! ।
অযোগ্যোহঁতি ভূপালো ন্যায়োহয়ং তব রোচতে ॥ ৩ ॥
ভাগং সিংহস্ত গোমায়ুর্ভোক্তুমহঁতি বা কথম্ ।
তথা স্তদর্শনোহয়ং বৈ কন্তারত্নং কিমহঁতি ॥ ৪ ॥
বলং বেদো হি বিপ্রাণাং ভূভুজাং চাপজং বলম্ ।
কিমন্যায়ং মহারাজ ! ব্রীম্যাহমিহাধুনা ॥ ৫ ॥

একসপ্ততিপদৈস্ত রাজাঃ ভক্ত পরম্পরম্ ।

সংবাদত্বং বিনির্বর্ত্য কন্তাবোধ উদীৰ্যতে ॥

কেরলাধিপতিবাক্যানন্তরং যুধাজিদ্‌বাক্যমাহেত্যাহ । ইতি বাদিনীতি । মহাভাগ ! হে জনমেজয় ! ॥ ১ ॥

নীতিরিয়মিতি । ইয়ং নীতিঃ কিমিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

অয়ং ন্যায়স্তবৈব রোচতে । নান্যস্তেত্যাহ ॥ ৩ ॥

অসাম্প্রতং তব মতমিত্যাহ ভাগমিতি । সিংহস্ত ভাগং গোমায়ুঃ শৃগালঃ কথং ভোক্তু-
মহঁতি ন কথমপীত্যর্থঃ ॥ ৪—৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহাভাগ ! কেরল দেশের অধিপতি এইরূপ বলিলে রাজা যুধাজিৎও
প্রত্যুত্তরে বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১ ॥ রাজন ! আপনি সত্যবাদী ও জিতেন্দ্রিয়, আপনি
এই রাজসমাজে যাহা যাহা বলিলেন সে সকলই সত্য ও নীতিসম্মত । নৃপবর ! আপনি
সংকুলজাত, অতএব আপনিই বলুন দেখি যে, এই সকল যোগ্যপাত্র বিদ্যমান থাকিতেও
অযোগ্য ব্যক্তি কন্তারত্ন লাভ করিবে ? এই নীতিই কি আপনার অভিমত ? ॥ ২—৩ ॥
যেমন শৃগাল কখন সিংহের ভাগ ভোগ করিতে যোগ্য হয় না, সেইরূপ স্তদর্শনও এই
কন্তারত্ন লাভ করিবার উপযুক্ত নহে ॥ ৪ ॥ বিপ্রগণের বেদই বল, ক্ষত্রিয় রাজার ধনুর্বাণই
বল, ইহা সর্বত্রই নির্দিষ্ট রহিয়াছে ; অতএব, মহারাজ ! আমি এ বিষয়ে কি অন্তায়

বলং শুক্লং যথা রাজ্ঞাং বিবাহে পরিকীর্তিতম্ ।
 বলবানেব গৃহ্নাতু নাবলস্ত কদাচন ॥ ৬ ॥
 তস্মাৎ কন্ধ্যাং পণং কৃষ্ট্বা নীতিরজ্র বিধীয়তাম্ ।
 অন্যথা কলহঃ কামং ভবিষ্যতি মহীভুজাম্ ॥ ৭ ॥
 এবং বিবাদে সংবৃত্তে রাজ্ঞাং তত্র পরস্পরম্ ।
 আহুতস্ত সভামধ্যে স্নবাহুর্নৃপসত্তমঃ ॥ ৮ ॥
 সমাহুয় নৃপাঃ সর্বৈ তমুচুস্তদ্বদর্শিনঃ ।
 রাজমীতিস্বয়া কার্য্যা বিবাহেহজ্র সমাহিতঃ ॥ ৯ ॥
 কিং তে চিকীর্ষিতং রাজংস্তদ্বদস্ব সমাহিতঃ ।
 পুত্র্যাঃ প্রদানং কৈশ্চ তে রোচতে নৃপ ! চেতসি ॥ ১০ ॥

স্নবাহুরূবাচ ।

পুত্র্যা মে মনসা কামং বৃতঃ কিল হৃদর্শনঃ ।
 ময়া নিবারিতাত্যর্থং ন সা প্রত্যোতি মে বচঃ ॥ ১১ ॥

যদুক্তমিচ্ছাস্বয়ংবর ইতি তত্রাহ । বলং শুক্লমিতি । নির্মলরাজানাং স স্বয়ংবরো বীৰ্য্য-
 বতাং রাজ্যস্ত বলমেব শুক্লং পরিকীর্তিতম্ । শুক্লং বরাদিদেয়ে স্নাবাদর্থগ্রহে জ্রিয়ামিতি
 মেদিনীকোশাচ্ছুক্লং বরাদর্থগ্রহরূপং পরিকীর্তিতং নাত্রং । তস্ত শুক্লবিবাহরূপস্ত স্পষ্টং রূপ-
 মাহ বলবানেবেতি । যতো রাজ্ঞাং বলমেব শুক্লং তস্মাৎ কন্ধ্যাং বলবানেব গৃহ্নাতুবলস্ত কদাচ
 ন কদাপি ন গৃহ্নাতি পণং কৃষ্ট্বা বিবাহে নীতিগ্নমভিলষিতোহয়ং স্নায়ো বিধীয়তাং
 ক্রিয়তাম্ । অস্বীকারে দোষমাহ । অন্তর্থেতি ॥ ৬—৮ ॥

রাজমিতি । পণরূপা পুত্রোক্তা রাজভিন্নিচ্ছিতা নীতিন্যায়স্বয়া কার্য্যাজ্র স্বয়ংবরে ইত্যস-
 দভিলষিতমন্তীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

তব যচ্চিকীর্ষিতং তত্ত্বং হুমপি বদেত্যাহ কিং তে ইতি । স্বয়া পণস্ত ন কৃতোহথ বিবা-
 হার্থং প্রবৃত্তোহসি তস্মাৎ পুত্র্যাঃ প্রদানং কৈশ্চ তে রোচতে তদ্বদেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

কামং যথেষ্টং হৃদর্শনো বৃতঃ । প্রত্যোতি স্বীকরোতি ॥ ১১ ॥

বলিতেছি তাহা । আপনিই বলুন ॥ ৫ ॥ রাজাদিগের বলই শুক্ল, তদনুসারে বলবান ব্যক্তিই
 কন্তারস্ত্র গ্রহণ করুক, দুর্বল ক্ষত্রিয় কখনই তাহা গ্রহণ করিতে পারিবে না, এইরূপ পণ
 করিয়া এই বিবাহে নীতি বিধান করুন, তাহা না হইলে মহীপালগণের মধ্যে নিশ্চয়ই
 কলহ উপস্থিত হইবে ॥ ৬—৭ ॥

সেই স্বয়ংবর সভায় এইরূপ বাগ্‌বিতণ্ডা উপস্থিত হইলে, নৃপসত্তম স্নবাহকে তথায়
 আহ্বান করা হইল ॥ ৮ ॥ তদ্বদর্শী নৃপতিগণ সকলেই স্নবাহকে কহিলেন, রাজন্ ! আপনি
 মনোযোগী হইয়া এই বিবাহ কার্য্যে একটী স্ননীতি স্থাপন করুন ॥ ৯ ॥ আপনার অভিলাষ
 কি ? আপনি বিশেষ বিবেচনা করিয়া সমাহিত চিত্তে তাহা প্রকাশ করুন । হে নৃপ !

কিং করোমি স্তুতায়্য মে ন বশে বর্ততে মনঃ ।
 স্তদর্শনস্তথৈকাকী সম্প্রাপ্তোহস্তি নিরাকুলঃ ॥ ১২ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

সম্পন্নভূভূজঃ* সর্বৈ সমাহুয় স্তদর্শনম্ ।
 উচুঃ সমাগতং শান্তমেকাকিনমতদ্ভিতম্ ॥ ১৩ ॥
 রাজপুত্র ! মহাভাগ ! কেনাহুতোহসি স্তত্রত ! ।
 একাকী যঃ সমায়াতঃ সমাজে ভূভূতামিহ ॥ ১৪ ॥
 ন বৈ সৈষ্ঠ্যং ন সচিবা ন কোশো ন বৃহদ্বলম্ ।
 কিমর্থঞ্চ সমায়াতস্তদ্বৎ ব্রুহি মহামতে ! ॥ ১৫ ॥
 যুদ্ধকামা নৃপতয়ো বর্তন্তেহত্র সমাগমে ।
 কন্যার্থং সৈন্ত্যসম্পন্নাঃ কিং ত্বং কৰ্ত্তুমিহেচ্ছসি ॥ ১৬ ॥
 ভ্রাতা তে স্ববলঃ শূরঃ সম্প্রাপ্তোহস্তি জিন্মক্ষয়া ।
 যুদ্ধাজিচ্চ মহাবাহুঃ সাহায্যং কৰ্ত্তুমাগতঃ ॥ ১৭ ॥

মে স্তুতায়্য মনো বশে নাস্তীত্যর্থঃ । তথা যথা তস্তাঃ কন্যায়্য অভিপ্রায়স্তথৈব স্তদর্শনো-
 প্যন্যাহুতো ময়াত্র প্রাপ্তঃ । তেন জানামি নুনং কন্যায়ৈবায়মাহুত ইতি ॥ ১২ ॥

স্ববাহবচনং শ্রদ্ধা কেনাহুতত্বং কিমর্থমভ্রাগতোহসীত্যভিপ্রায়েণ স্তদর্শনং পপ্রচ্ছুরি-
 ত্যাহ সম্পন্নভূভূজ ইতি । শিষ্টা ভূভূজ ইত্যর্থঃ ॥ ১৩—১৭ ॥

কাহাকে কন্যা প্রদান করিতে আপনার অভিলাষ হয়, তাহা আপনি প্রকাশ করিয়া
 বলুন ॥ ১০ ॥

স্ববাহু কহিলেন, আমার তনয়া মনে মনে স্তদর্শনকে বরণ করিয়াছে, আমি বহবার
 বারণ করিয়াছিলাম, কিন্তু সে আমার বাক্য গ্রহণ করে নাই । আমি কি করিব, এক্ষণে
 আমার কন্যার মানস, তাহার বশীভূত নহে । এদিকে স্তদর্শন অনিমগ্নিত হইলেও একাকী
 এখানে আগমন করিয়া নিরাকুল-চিত্তে অবস্থিতি করিতেছে ॥ ১১—১২ ॥

ব্যাস বলিলেন, অনন্তর প্রধান প্রধান মহীপালগণ সকলেই স্তদর্শনকে আহ্বান
 করিলেন ; স্তদর্শনও একাকী শান্তভাবে আগমন করিলে তাঁহার্য্য স্থির ভাবে তাঁহাকে
 জিজ্ঞাসা করিলেন, হে স্তত্রত ! তোমাকে কোন্ ব্যক্তি আহ্বান করিয়াছে ? তুমি অসহায়
 হইয়া এই মহারাজগণের সমাজে আগমন করিয়াছ কেন ? ॥ ১৩—১৪ ॥ তোমার সৈন্ত
 নাই, সচিব নাই, সহায় নাই, সম্পত্তি নাই, আর তোমার কোনও বিশেষরূপ বল দৃষ্ট
 হইতেছে না, মতিমন্ ! তবে তুমি কেন একাকী এখানে আগমন করিয়াছ তাহা বিশেষ
 করিয়া বল ॥ ১৫ ॥ এত রাজসমাজে সৈন্ত সম্পন্ন মহাবল নরপতিগণ কন্যার নিমিত্ত যুদ্ধার্থী

গচ্ছ বা তিষ্ঠ রাজেশ্বর ! যাতাতথ্যমুদাহৃতম্ ।

অগ্নি সৈন্তবিহীনে চ যথেষ্টং কুরু স্তত্রত ! ॥ ১৮ ॥

সুদর্শন উবাচ ।

ন বলং ন সহায়ো মে ন কোশো দুর্গসংশ্রয়ঃ ।

ন মিত্রাণি ন সৌহার্দী ন নৃপা রক্ষকা মম ॥ ১৯ ॥

অত্র স্বয়ংবরং শ্রুত্বা দ্রষ্টুকাম ইহাগতঃ ।

অপ্নে দেব্যা প্রেরিতোহগ্নি ভগবত্যা ন সংশয়ঃ ॥ ২০ ॥

নান্যচ্চিকীর্ষিতং মেহদ্য মামাহ জগদীশ্বরী ।

তয়া যদ্বিহিতং তচ্চ ভবিতাদ্য ন সংশয়ঃ ॥ ২১ ॥

ন শত্রুরস্তি সংসারে কোহপ্যত্র জগতীশ্বরঃ ! ।

সর্বত্র পশ্যতো মেহদ্য ভবানীং জগদগ্নিকাম্ ॥ ২২ ॥

যঃ করিস্যতি শত্রুস্তং ময়া সহ নৃপাত্মজাঃ ! ।

শাস্তা তস্য মহাবিদ্যা নাহং জানামি শত্রুতাম্ ॥ ২৩ ॥

অগ্নি সৈন্তবিহীনে দৃষ্টে সত্যস্মাভির্দ্রব্যাবশাদযাতাতথ্যমর্শ আদ্যজন্তম্ । যাতাতথ্যবিশিষ্টং বাক্যং সত্যং বাক্যমুদাহৃতমুক্তং তদুত্তরং গচ্ছাথবা তিষ্ঠ যথেষ্টং স্তাত্তথাকুর্ষিত্যর্থঃ ॥ ১৮-১৯ ॥

কেনাহুতঃ কিমর্থমাগতোহনীত্যস্তোত্তরমাহ অত্রৈতি । ন কেনাপ্যাহুতঃ কিন্তু ভগবতী-প্রেরণ্যৈব স্বয়ংবরং দ্রষ্টুমাগতোহস্মীতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

হইয়া বিদ্যমান রহিয়াছেন, এস্থলে তুমি কি করিতে ইচ্ছা করিতেছ ? ॥ ১৬ ॥ তোমার ভ্রাতাও বলশালী এবং শৌর্য্যবীৰ্য্য সম্পন্ন, সে কত্যা গ্রহণ লালসায় এখানে উপস্থিত হইয়াছে, মহাবাহু যুধাজিৎও তাহার সাহায্য করিবার নিমিত্ত এখানে আগমন করিয়াছেন ॥ ১৭ ॥ হে স্তত্রত ! তোমাকে সৈন্তবিহীন দেখিয়া, বেক্রপ ঘটনা, তাহা আমরা তোমার নিকট বলিলাম, এক্ষণে তুমি অন্তত্বে যাও বা এইস্থানে থাক, তোমার বাহা অভিলাষ হয়, বিবেচনা পূর্ব্বক সেইরূপ অনুষ্ঠান কর ॥ ১৮ ॥ সুদর্শন কহিলেন, আমার সৈন্ত, সহায়, কোষ, দুর্গ, বন্ধুবান্ধব অথবা রক্ষাকারক রাজা কেহই নাই ; এইস্থানে স্বয়ংবর হইবে শ্রবণ করিয়া দর্শন করিবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছি, কিন্তু বিশেষ এক কথা এই যে দেবী ভগবতী স্বপ্নযোগে আমাকে এখানে আসিবার নিমিত্ত আদেশ করিয়াছেন ; তৎকর্ত্ত্বক প্রেরিত হইয়াই আমি এখানে আগমন করিয়াছি তাহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই ॥ ১৯—২০ ॥ এক্ষণে আমার অন্ত কোনও কার্য্যের অভিলাষ নাই, ভগবতী ভুবনেশ্বরী আমাকে বাহা আদেশ করিয়াছেন, আমি তাহাই করিয়াছি । তিনি বাহা বিধান করিয়াছেন, তাহাই অদ্য সংঘটিত হইবে সন্দেহ নাই ॥ ২১ ॥ হে মহীশ্বরগণ ! আমি জগদীশ্বরী জগদগ্নিক। ভগবতী ভবানীকে সর্বত্রই দর্শন করিতেছি, অতএব এই জগতীতলে আমার

যস্তাবি তন্নৈ ভবিতা নান্থথা নৃপসত্তমাঃ ।।

কা চিন্তা হুত্র কর্তব্য্য দৈবদীনোহস্মি সৰ্বদা ॥ ২৪ ॥

দেবভূতমনুষ্যেযু সৰ্বভূতেষু সৰ্বদা ।

সৰ্বেবাং তৎকৃত্য শক্তির্মান্থথা নৃপসত্তমাঃ ! ॥ ২৫ ॥

সা যং চিকীৰ্ষতে ভূপং তং কৰোতি নৃপাধিপাঃ ।।

নির্ধনং বা নরং কামং কা চিন্তা বৈ তদা মম ॥ ২৬ ॥

তামুতে পরমাং শক্তিং ব্রহ্মবিষ্ণুহরাদয়ঃ ।

ন শক্তাঃ স্পন্দিতুং দেবাঃ কা চিন্তা মে তদা নৃপাঃ ! ॥ ২৭ ॥

অশক্তো বা মশক্তো বা যাদৃশস্তাদৃশস্ত্বহম্ ।

তদাজ্জয়া নৃপাদৈব সম্প্রাপ্তোহস্মি স্বয়ংবরে ॥ ২৮ ॥

সা যদিচ্ছতি তৎ কুর্য্যান্মম কিং চিন্তনেন বৈ ।

নাত্র শক্কা প্রকর্তব্য্য সত্যমেতদব্রবীম্যহম্ ॥ ২৯ ॥

কিং স্বং কর্তুমিহেচ্ছনীত্যন্তোত্তরমাহ নাত্তদিতি । মাং জগদীশ্বরী যদাহ ভগ্না তত্র গন্তব্য-
মিতি তস্মাত্তদাক্যপরিপালনাদন্তম চিকীৰ্ষিতং নাস্ত্যেব । যুক্তং ভবিষ্যতি তদা তব কাব-
হেতি চেত্তত্রাহ তয়েতি ॥ ২১—২৬ ॥

তামুতে ইতি । তদুক্তং স্তুতসংহিতায়াং যজ্ঞবৈভবখণ্ডে ত্রয়োদশাধ্যায়ে । যন্ত ব্রহ্মত্বমা-
পরঃ শিবো যো মুনিসত্তমাঃ । সা তত্ৰাপি ভবেচ্ছক্তিস্তয়া হীনো নিরর্থকঃ । যন্ত বিষ্ণুত্বমা-

কেহই শক্তি নাই তবে যে ব্যক্তি আমার সহিত শক্ততায় প্রবৃত্ত হইবে, মহাবিদ্যা মহামায়া
তাহাকে উপযুক্ত শান্তি প্রদান করিবেন; শক্ততা কাহাকে বলে আমিও অবগত
নহি ॥২২-২৩॥ হে নৃপসত্তমগণ! যাহা ভবিতব্য তাহা অবশ্যই ঘটবে, কদাচই অন্তথা হইবে
না আমি সৰ্বদাই দৈবের অধীন রহিয়াছি, অতএব এ বিষয়ে চিন্তা করিয়া কি কলোদয়
হইবে? ॥ ২৪ ॥ নৃপবরগণ! কি দেবতা, কি ভূতগোনি, কি মনুষ্য সকল প্রাণীতেই দেবী-
দত্ত শক্তি বিদ্যমান আছে, কদাচই তাহার অন্তথা হয় না ॥২৫॥ রাজেন্দ্রগণ! তিনি যাহাকে
ইচ্ছা করেন, তাহাকেই ভূপতি, ধনপতি বা নির্ধন করিয়া থাকেন, তবে তাহাতে আমার
চিন্তার বিষয় কি? ॥২৬॥ যখন সেই পরাশক্তি ব্যতিরেকে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শঙ্কু প্রভৃতি দেবতা-
গণও নড়িতে চড়িতে সমর্থ নহেন, তবে তাহাতে আমার চিন্তার বিষয় কি আছে? ॥ ২৭ ॥
নৃপগণ! আমি অশক্তই হই, অথবা শক্তই হই, কিংবা একজন সামান্ত ব্যক্তিই হই আমি
সেই দেবী ভগবতীর আদেশে এই স্বয়ংবর সভায় আগমন করিয়াছি ॥ ২৮ ॥ তিনি যাহা
ইচ্ছা করিতেছেন তাহাই করিবেন আমার সে চিন্তায় প্রয়োজন নাই । হে নৃপত্যাগণ!
আপনারা এ বিষয়ে কোনও আশঙ্কা করিবেন না, আমি আপনাদিগকে সত্য কথাই

জয়ে পরাজয়ে লজ্জা ন মেহত্ৰাণুপি পার্ধিবাঃ ।।

ভগবত্যাস্ত লজ্জান্তি তদধীনোহস্মি সর্বদা ॥ ৩০ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি তস্ম তদাকর্ণ্য বচনং রাজসত্তমাঃ ।

উচুঃ পরম্পরং প্রেক্ষ্য নিশ্চয়জ্ঞা নরাধিপাঃ ॥ ৩১ ॥

সত্যযুক্তং ত্বয়া সাধো ! ন মিথ্যা কহিচিদ্ভবেৎ ।

তথাপ্যুজ্জয়নীনাধস্তাং হস্তং পরিকাঙ্ক্ষতি ॥ ৩২ ॥

ত্বৎকৃতেন দয়াদিষ্ঠাস্থাং ব্রবীমো মহামতে ! ।

যদ্যুক্তং তত্ত্বয়া কার্য্যং বিচার্য্য মনসানঘ ! ॥ ৩৩ ॥

সুদর্শন উবাচ ।

সত্যযুক্তং ভবন্তিস্চ কৃপাবন্তিঃ স্নহজ্জনৈঃ ।

কিং ব্রবীমি পুনর্বাচ্যমুক্তা নৃপতিসত্তমাঃ ॥ ৩৪ ॥

ন স্মৃত্যুঃ কেনচিদ্ভাব্যঃ কস্মচিদ্বা কদাচন ।

দৈবাধীনমিদং সর্বং জগৎ স্বাবরজঙ্গমম্ ॥ ৩৫ ॥

পন্নঃ শিবো যো মুনিসত্তমাঃ । সা তস্তাপি ভবেচ্ছক্তিস্তয়া হীনো নিরর্থকঃ । যন্ত কৃষ্ণহমাপন্নঃ শিবো যো মুনিসত্তমাঃ । সা তস্তাপি ভবেচ্ছক্তিস্তয়া হীনো নিরর্থক ইতি ॥ ২৭—৩২ ॥

ত্বৎকৃতেন স্বদাচরণেন দয়াদিষ্ঠাঃ প্রেরিতাঃ তস্মাস্থাং বয়ং ব্রবীমো ব্রুমো নাত্মথৈ-
ত্যাৰ্থঃ ॥ ৩৩—৩৬ ॥

কহিলাম । জয় বা পরাজয় বিষয়ে আমার অহুমান্ত্রও লজ্জা নাই ; কারণ, আমি সর্বদাই সেই ভগবতীর অধীন, অতএব তদ্বিষয়ের যে লজ্জা, তাহা তাঁহারই আছে ॥ ২৯-৩০ ॥

ব্যাস বলিলেন, নরপতিগণ তাঁহার সেইরূপ বচন শ্রবণ করিয়া এবং ভগবতীর প্রতি তাহার স্থির নিশ্চয়তা জানিয়া পরস্পর পরস্পরের দিকে চাহিয়া সুদর্শনকে কহিতে লাগিলেন, সাধো ! তুমি বাহা কহিয়াছ, তাহা সত্য, কদাচই মিথ্যা নহে, তথাপি উজ্জয়িনীপতি যুধামন্যু, তোমাকে বিনাশ করিতে ইচ্ছা করিতেছেন ॥ ৩১—৩২ ॥ হে বৃদ্ধিমন্ ! তোমার শরীরে যে পাণের লেশ মাত্র নাই তাহা আমরা জানিয়াছি ; তোমার নিমিত্ত আমাদের মানসে দয়ার উজ্জেক হইয়াছিল, সেই হেতু তোমাকে এই বিষয় জানাইলাম, এক্ষণে মনে মনে তদ্বিষয়ের বিচার করিয়া বাহা যুক্তিযুক্ত হয় তাহাই কর ॥ ৩৩ ॥

সুদর্শন কহিলেন, আপনারা কৃপালু ও সদাশয়, আপনারা বাহা বলিয়াছেন তাহা সত্য, আমি বালক হইয়া আপনাদিগকে আর কি বলিব ? ॥ ৩৪ ॥ নৃপবরগণ ! কোনও ব্যক্তি কখন কাহারও মৃত্যু ঘটাইতে সমর্থ হয় না, এই স্বাবর-জঙ্গমান্যক সমস্ত জগৎই দৈবের

স্ববশোহয়ং ন জীবোহস্তি স্বকৰ্মবশগঃ সদা ।
 তৎ কৰ্ম ত্রিবিধং প্রোক্তং বিদ্বদ্বিত্তদর্শিতঃ ॥ ৩৬ ॥
 সঞ্চিতং বর্তমানঞ্চ প্রারব্ধঞ্চ তৃতীয়কম্ ।
 কালকৰ্মস্বভাবৈশ্চ ততং সৰ্বমিদং জগৎ ॥ ৩৭ ॥
 ন দেবো মানুষ্যং হস্তং শক্তঃ কালাগমং বিনা ।
 হতং নিমিত্তমাত্রেণ হস্তি কালঃ সনাতনঃ ॥ ৩৮ ॥
 যথা পিতা মে নিহতঃ সিংহেনামিত্রকর্ষণঃ ।
 তথা মাতামহোহপ্যেবং যুদ্ধে যুধাজিতা হতঃ ॥ ৩৯ ॥
 যত্নকোটিং প্রকুর্বাণো হনুতে দৈবযোগতঃ ।
 জীবৈর্ঘর্ষসহস্রাণি রক্ষণেন বিনা নরঃ ॥ ৪০ ॥
 নাহং বিভেমি ধর্মিষ্ঠাঃ কদাচিচ্চ যুধাজিতঃ ।
 দৈবমেব পরং মম্বা স্থস্থিতোহস্মি সদা নৃপাঃ ! ॥ ৪১ ॥
 স্মরণং সততং নিত্যং ভগবত্যাঃ করোম্যহম্ ।
 বিশ্বস্ত জননী দেবী কল্যাণং সা করিষ্যতি ॥ ৪২ ॥
 পূর্বার্জিতং হি ভোক্তব্যং শুভং বাপ্যশুভং তথা ।
 স্বকৃতস্ত চ ভোগেন কীদৃক্ শোকো বিজানতাম্ ॥ ৪৩ ॥

ন কেবলং কৰ্মবশগঃ কিন্তু কালকৰ্মস্বভাববশগশ্চেত্যাহ কালেতি । স্বভাবো মূলভূতা
 প্রকৃতিঃ । ততং ব্যাপ্তং তদ্বশগমিতার্থঃ ॥ ৩৭ ॥

তদেবোপপাদয়তি ন দেব ইতি ॥ ৩৮—৪৩ ॥

অধীন ॥ ৩৫ ॥ জীবগণের মধ্যে কেহই নিজবশে অবস্থিত নহে, সকলে সর্বদাই নিজ নিজ
 কৰ্মের বশবর্তী । তদ্বদর্শী পণ্ডিতগণ কহেন, সঞ্চিত, বর্তমান ও প্রারব্ধভেদে কৰ্ম তিন
 প্রকার ; এই অখিল জগৎ, কাল কৰ্ম ও স্বভাব কর্তৃক বিস্তারিত রহিয়াছে, সময় উপস্থিত
 না হইলে দেবতারাই মনুষ্যদিগকে বিনাশ করিতে সমর্থ হন না ; জীবগণ কোনও নিমিত্ত-
 কারণ দ্বারা নিহত হয়, কিন্তু সনাতন কালই তাহাদিগকে বিনাশ করিয়া থাকেন ॥ ৩৬-৩৮ ॥
 সেইরূপে আমার পিতা শত্রুগণের সংহারক হইলেও সিংহ দ্বারা এবং মাতামহ যুধাজিতের
 দ্বারা যুদ্ধক্ষেত্রে নিহত হইয়াছেন ॥ ৩৯ ॥ জীবগণ জীবনের জন্ত কোটি কোটি যত্ন করিলেও
 মহা দৈবযোগে নিহত হয় এবং কেহ রক্ষা না করিলেও দৈবযোগে সহস্র বৎসর পর্যন্ত
 জীবিত থাকিতে পারে সন্দেহ নাই ॥ ৪০ ॥ হে পরম ধার্মিক নরপতিগণ ! আমি যুধাজিৎ হইতে
 কদাচই ভয় করি না, দৈবকেই প্রধান মানিয়া সর্বদা স্থস্থির চিত্তে অবস্থিতি করিতেছি ॥ ৪১ ॥
 আমি নিত্য নিত্য সততই ভগবতীর স্মরণ করিয়া থাকি, যিনি বিশ্বসংসারের জননী সেই

স্বকৰ্মফলযোগেন প্রাপ্য দুঃখমচেতনঃ ।
 নিমিত্তকারণে বৈরং করোত্যল্লমতিঃ কিল ॥ ৪৪ ॥
 ন তথাহং বিজানামি বৈরং শোকং ভয়ং তথা ।
 নিঃশব্দমিহ সম্প্রাপ্তঃ সমাজে ভূভুতামিহ ॥ ৪৫ ॥
 একাকী দ্রষ্টুকামোহং স্বয়ংবরমমুত্তমম্ ।
 ভবিষ্যতি চ যন্তাব্যং প্রাপ্তোহস্মি চণ্ডিকাজয়া ॥ ৪৬ ॥
 ভগবত্যাঃ প্রমাণং মে নান্যং জানামি সংযতঃ ।
 তৎকৃতঞ্চ স্তুতং দুঃখং ভবিষ্যতি চ নান্যথা ॥ ৪৭ ॥
 যুধাজিৎ স্তুত্বাপ্নোতু ন মে বৈরং নৃপোত্তমাঃ ! ।
 যঃ করিষ্যতি মে বৈরং স প্রাপ্যতি ফলং তথা ॥ ৪৮ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতু্যক্তান্তে তথা তেন সন্তুষ্টা ভূভুজঃ স্থিতাঃ ।
 সোহপি স্বমাজ্ঞমং প্রাপ্য স্তস্থিতঃ সম্ভব হ ॥ ৪৯ ॥
 অপরেহহি শুভে কালে নৃপাঃ সংমজ্জিতাঃ কিল ।
 স্ৰবাহনা নৃপেণাথ রুচিরে বৈ স্বমগুপে ॥ ৫০ ॥

অচেতনো বুদ্ধিরহিতো মূঢ়ঃ । নিমিত্তকারণে দুঃখস্তেত্যর্থঃ ॥ ৪৪—৪৫ ॥

একাকীত্যাदि পূৰ্ণাৱয়ি ॥ ৪৬ ॥

ভগবত্যা বাক্যমিতি শেষঃ ॥ ৪৭—৫২ ॥

দেবীই আমার কল্যাণ বিধান করিবেন ॥ ৪২ ॥ দেখ, শুভই হউক আর অশুভই হউক,
 পূৰ্ণার্জিত নিজকৰ্ম অবশ্যই ভোগ করিতে হইবে, নিজ নিজ কৃতকৰ্ম অবশ্যই ভোক্তব্য, যে
 ব্যক্তি ইহা জানিতে পারেন সে ব্যক্তি আর শোক করিবেন কেন ? ॥ ৪৩ ॥ মোহাচ্ছন্ন
 অল্পমতি মানবগণ নিজকৃত কৰ্মযোগে দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া সামান্ত কারণেই শক্রতা করিয়া
 থাকে ॥ ৪৪ ॥ আমি সেরূপ শক্রতাজনিত শোক বা ভয় কিছুই জানি না ; আমি নিঃশব্দটিতে
 এই ভূপতিগণের সভামধ্যে উপস্থিত হইয়াছি ॥ ৪৫ ॥ আমি চণ্ডিকার আজ্ঞায় এই অতু্যত্তম
 স্বয়ংবর দর্শন করিবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছি ; বাহা ভবিতব্য, তাহা অবশ্যই সংঘটিত
 হইবে ॥ ৪৬ ॥ ভগবতীর বাক্যই আমার প্রমাণ, আমি অস্ত্র কিছুই জানি না, একান্ত মনে
 তাঁহাকেই জানি ; তিনি যেৰূপ স্তুত দুঃখের বিধান করিয়াছেন কদাচই তাহার অস্ত্রথা
 হইবে না ॥ ৪৭ ॥ রাজগণ ! যুধাজিৎ স্তুত্বাৎ কখন, তাঁহার প্রতি আমার বৈরভাব নাই,
 যিনি আমার প্রতি শক্রতাচরণ করিবেন তিনি অবশ্যই তাহার ফল প্রাপ্ত হইবেন সন্দেহ
 নাই ॥ ৪৮ ॥

দিব্যান্তর্যয়ুস্তেষু মঞ্চেষু রচিতেষু চ ।
 উপবিষ্টাশ্চ রাজানঃ শুভালঙ্করণৈর্যুতাঃ ॥ ৫১ ॥
 দিব্যবেশধরাঃ কামং বিমানেষ্বরী ইব ।
 দীপ্যমানাঃ স্থিতাস্তত্র স্বয়ংবরদিদৃক্ষয়া ॥ ৫২ ॥
 ইতি চিন্তাপরাঃ সর্বৈ কদা সাপ্যাগমিষ্যতি ।
 ভাগ্যবন্তং নৃপশ্রেষ্ঠং শ্রুতপুণ্যং বরিষ্যতি ॥ ৫৩ ॥
 যদি স্মদর্শনং দৈবাৎ শ্রজা সমুদ্রয়েদিহ ।
 বিবাদো বৈ নৃপাণাঞ্চ ভবিতা নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫৪ ॥
 ইত্যেবং চিন্ত্যমানাস্তে ভূপা মঞ্চেষু সংস্থিতাঃ ।
 বাদিত্রঘোষঃ স্তমহানুখিতো নৃপমণ্ডপে ॥ ৫৫ ॥
 অথ কাশীপতিঃ প্রাহ সূতাং স্নাতাং স্বলঙ্কৃতাম্ ।
 মধুকমালাসংযুক্তাং ক্ষৌমবাসোবিভূষিতাম্ ॥ ৫৬ ॥
 বিবাহোপস্করৈর্যুক্তাং দিব্যাং সিন্ধুসুতোপমাম্ ।
 চিন্তাপরাং স্ববসনাং স্মিতপূৰ্ব্বমিদং বচঃ ॥ ৫৭ ॥

শ্রুতপুণ্যং কং বরিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৫৩—৫৬ ॥

সিন্ধুসুতা লক্ষ্মীঃ । চিন্তাপরাং ভগবতীধ্যানপরাম্ ॥ ৫৭—৬১ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! স্মদর্শন এইরূপ কহিলে পর নরপতিগণ অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া
 সেই স্থানেই অবস্থিত রহিলেন, স্মদর্শনও আপন আশ্রমে গমন করিয়া স্মৃতিরচিত্তে অবস্থিতি
 করিতে লাগিলেন ॥ ৪৯ ॥ পরদিন নরপতি স্রবাহ সমস্ত সমাগত নৃপতিগণকেই স্বয়ংবর
 সভায় নিজ নিজ মনোহর মণ্ডপে আহ্বান করিলেন ॥ ৫০ ॥ অনন্তর রাজগণ মনোহর
 অলঙ্কারসমূহে সুশোভিত হইয়া সুরচিত দিব্য আন্তর্যয়ু পরিশোভিত মঞ্চোপরি উপবেশন
 করিলেন ॥ ৫১ ॥ তখন তথায় তাঁহারা দিব্য বেশধারী বিমান স্থিত অমর বৃন্দের দ্বারা রত্ন-
 সমূহের সমুজ্জ্বল প্রভাজালে দীপ্যমান হইয়া স্বয়ংবর দর্শনাভিলাষে অবস্থিতি করিতে
 লাগিলেন ॥ ৫২ ॥ সকলেই চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, কখন সেই রাজবালা আগমন
 করিয়া কোন্ ভাগ্যবান্ ও পুণ্যবান্ ব্যক্তিকে বরণ করিবে ॥ ৫৩ ॥ এই স্বয়ংবর সভায় যদি
 দৈববশে স্মদর্শনকে মাল্য প্রদান করে তাহা হইলে অবশ্যই নৃপতিগণের মধ্যে ঘোরতর
 বিবাদ উপস্থিত হইবে, সন্দেহ নাই ॥ ৫৪ ॥ এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে ভূপগণ মঞ্চো-
 পরি উপবিষ্ট রহিয়াছেন, এমন সময়ে সেই নৃপতিগণের সভামণ্ডপে স্তমহৎ বাদিত্র নির্ঘোষ
 সমুখিত হইল ॥ ৫৫ ॥ অনন্তর কাশীপতি স্রবাহ, কস্তায় সরিধানে গমন করিয়া দেখিলেন
 যে শশিকলা মান করিয়া পট্টবস্ত্র পরিধান পূৰ্ব্বক বিবিধ অলঙ্কারে ও মধুকমালায়

উত্তিষ্ঠ পুত্রি ! হনসে ! করে ধৃষ্টা শুভাং অজম্ ।
 ব্রজ মণ্ডপমধ্যেহ্য সমাজং পশ্য কুড়ুমাম্ ॥ ৫৮ ॥
 গুণবান্ রূপসম্পন্নঃ কুলীনশ্চ নৃপোত্তমঃ ।
 তব চিত্তে বসেদ্যন্ত তং বৃণু স্বমধ্যমে ! ॥ ৫৯ ॥
 দেশদেশাধিপাঃ সর্বের মঞ্চেষু রচিতেষু চ ।
 সংবিষ্টাঃ পশ্য তদ্বজ্রি ! বরয়স্ব যথারুচি ॥ ৬০ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তং তথা ভাষমাণং বৈ পিতরং মিতভাষিণী ।
 উবাচ বচনং বালা ললিতং ধর্মসংযুতম্ ॥ ৬১ ॥
 শশিকলোবাচ ।

নাহং দৃষ্টিপথে রাজ্ঞাং গমিষ্যামি পিতঃ ! কিম্ ।
 কামুকানাং নরেশানাং গচ্ছন্ত্যম্মাশ্চ যোষিতঃ ॥ ৬২ ॥
 ধর্মশাস্ত্রে শ্রুতং তাত ! ময়েদং বচনং কিম্ ।
 এক এব বরো নার্য্য নিরীক্ষ্যঃ শ্রাম চাপরঃ ॥ ৬৩ ॥
 সতীত্বং নির্গতং তস্তা যা প্রযাতি বহুনথ ।
 সঙ্কল্পয়ন্তি তে সর্বের দৃষ্টা মে ভবতাদিতি ॥ ৬৪ ॥

অত্র ব্যভিচারিণ্যঃ ॥ ৬২—৬৩ ॥

অশোভিত এবং সমস্ত বিবাহ সজ্জার সজ্জিত হইয়া সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর জ্ঞায় শোভা পাইতেছেন। নৃপতি, কৌমবসনে বিভূষিত তনুরারে চিত্তাতুরা নিরীক্ষণ করিয়া ঈষৎ হান্তের সহিত কহিলেন, বৎসে ! উঠ উঠ, করকমলে অশোভন মালা ধারণ করিয়া মণ্ডপ মধ্যে গমন পূর্বক রাজগণের সমাজ অবলোকন কর ॥ ৫৮—৫৯ ॥ তদ্বজ্রি ! গুণবান্, রূপবান্ ও আভিজাত্যসম্পন্ন বে নৃপসন্তম, তোমার মনোমন্দিরে বাস করিতেছেন, তুমি তাহাকেই বরণ কর ॥ ৫৯ ॥ হে শোভনাজি ! দেশদেশান্তরের অধিরাজগণ অরচিত মঞ্চোপরি উপবিষ্ট রহিয়াছেন, তুমি বাইরা তাঁহাদিগকে দর্শন কর এবং বাহাকে তোমার অভিকর্ষিত হয় তাঁহাকেই বরমালা প্রদান কর ॥ ৬০ ॥

ব্যাস বলিলেন, সুবাহ এইরূপ বলিলে পর মিতভাষিণী শশিকলা তাহাকে ধর্মসংযুক্ত সুললিত মনোহর মধুর বচন বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৬১ ॥ পিতঃ ! আমি কামুক নরপতিগণের দৃষ্টিপথে গমন করিব না, তথাহি আমার জ্ঞায় রমণীগণ গমন করে না, ব্যভিচারিণী কাশ্মিনীরাই গমন করিয়া থাকে ॥ ৬২ ॥ পিতঃ ! আমি ধর্মশাস্ত্রে শ্রবণ করিয়াছি যে, নারীগণ

স্বয়ংবরে অজ্ঞং হুত্বা যদা গচ্ছতি মণ্ডপে ।
 সামান্তা সা তদা জাতা কুলটেবাপরা বধুঃ ॥ ৬৫ ॥
 বারজী বিপণে গত্বা যথা বীক্ষ্য নরান্ স্থিতান্ ।
 গুণাগুণপরিজ্ঞানং কৰোতি নিজমানসে ॥ ৬৬ ॥
 নৈকভাবা যথা বেষ্টা বৃথা পশ্চতি কামুকম্ ।
 তথাহং মণ্ডপে গত্বা কুর্বে বারজিয়া কৃতম্ ॥ ৬৭ ॥
 বৃদ্ধৈরেতৈঃ কৃতং ধৰ্ম্মং ন করিষ্যামি সাম্প্রতম্ ।
 পত্নীব্রতং তথা কামং চরিষ্যেহহং ধৃতব্রতা ॥ ৬৮ ॥
 সামান্তা প্রথমং গত্বা কৃত্বা সঙ্কলিতং বহু ।
 ব্রণোতি চৈকং তদ্বদৈ ব্রণোমি কথমদ্য বৈ ॥ ৬৯ ॥
 হৃদর্শনো ময়া পূৰ্ব্বং ব্রতঃ সৰ্ব্বাত্মনা পিতঃ ! ।
 তদ্ব্রতে নান্যথা কৰ্ত্তুমিচ্ছামি নৃপসত্তম ! ॥ ৭০ ॥

সঙ্কলয়ন্তীতি । মাং দৃষ্ট্বয়ং মে ভবতাদিতি তে সঙ্কলয়ন্তি । ভবতাদিত্যাশীর্লোটি
 তাতঙ্ ॥ ৬৪—৬৬ ॥

কুর্বে ইতি । বারজিয়া কৃতং কথং কুর্বে ইত্যর্থঃ ॥ ৬৭ ॥

নহু বৃদ্ধসম্প্রদায় এবমেবাস্তি স চ ভ্রাপ্যাশ্রয়ণীয় ইতি চেতত্রাহ বৃদ্ধৈরিতি ॥ ৬৮ ॥

একমাত্র বরকেই নিরীক্ষণ করিবেন অপরকে নিরীক্ষণ করিবেন না ॥ ৬৩ ॥ যে নারী
 বহুজনের নিকট গমন করে তাহাকে সকলেই “আমার হউক” বলিয়া সঙ্কল করিয়া
 থাকে, তাহাতে তাহার সতীত্ব বিদূরিত হইয়া যায় ॥ ৬৪ ॥ বরার্থিনী রমণী যখন বরমালা ধারণ
 করিয়া স্বয়ংবর সভায় রাজমণ্ডপে গমন করে, তখন সে কুলটার জায় সামান্ত বধু হইয়া
 থাকে । যেমন বারবধু বিপণি স্থানে গমন পূৰ্ব্বক বহুতর নরগণকে নিরীক্ষণ করিয়া নিজ
 মানসে গুণাগুণ পরিজ্ঞান করে, স্বয়ংবরগামিনী রমণীকেও সেইরূপ করিতে হয় ॥ ৬৫—৬৬ ॥
 বেষ্টা যেমন একজনেরও প্রতি বদ্ধভাব না হইয়া কামুক জনগণকে নিরন্তর অবলোকন
 করে, আমি রাজগণের সভামণ্ডপে গমন করিয়া বারবনিতার জায় সেইরূপ কার্য্য কিরূপে
 সম্পাদন করিব ? ॥ ৬৭ ॥ বৃদ্ধগণ ধর্ম্মের এইরূপ অহুমোদন করিলেও আমি এক্ষণে তাহার
 অহুসরণ করিব না, আমি পাতিব্রত ধারণ পূৰ্ব্বক উত্তমরূপে পত্নীব্রতের আচরণ করিব ॥ ৬৮ ॥
 সামান্ত রমণী যেমন প্রথমে গমন পূৰ্ব্বক বহুতর ব্যক্তিকে সংকল করিয়া পরে এক
 ব্যক্তিকে বরণ করে আমি কদাচই সেরূপ করিতে পারিব না ॥ ৬৯ ॥ পিতঃ ! আমি
 প্রথমেই কাম্যমনো বাক্যে হৃদর্শনকে বরণ করিয়াছি ; তাহাকে ছাড়িয়া অন্ত ব্যক্তিকে বরণ
 করিয়া তাহার অন্তথা করিতে কোনমতেই আমার ইচ্ছা নাই ॥ ৭০ ॥ হে নৃপসত্তম ! যদি

বিবাহবিধিনা দেহি কন্যাদানং শুভে দিনে ।

সুদর্শনায় নৃপতে ! যদীচ্ছসি শুভং মম ॥ ৭১ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈষ্ণাসিক্যাং রাজ্ঞাং
পরম্পরসংবাদকথনপূর্বকং কল্পায়া বোধবর্ণনং নাম বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

তত্র দোষমাহ সামান্ত্তি । যথা কাচিৎ সামান্ত্রা জী প্রথমং সভায়াং গচ্ছা মনসি বহু-
পুরুষসম্বৎ সঙ্কলিতং কৃষ্টা পশ্চাৎ স্বভাগ্যে লিখিতমেকমেব বৃণোতি তথা সামান্ত্রাবৎ কথ-
মদ্য পুরুষং বৃণোম্যহং পতিব্রতা মতীত্যর্থঃ ॥ ৬৯—৭১ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে তৃতীয়স্কন্ধে বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

আপনি আমার কল্যাণ চিন্তা করেন, তবে শুভদিনে শুভলগ্নে বিবাহের বিধান অহুসারে
সুদর্শনকে কল্পা প্রদান করুন ॥ ৭১ ॥

মহর্ষি বেদব্যাস বিরচিত অষ্টাদশসহস্র শ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
ভাগবতের তৃতীয়স্কন্ধে স্বয়ংবর সভায় রাজগণের পরম্পর
কথোপকথন নামক বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥



একবিংশোধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

স্ববাহরপি তচ্ছ্রদ্ধা যুক্তযুক্তং তয়া তদা ।
চিন্তাবিষ্টো বভূবাসু কিং কর্তব্যমিতঃ পরম্ ॥ ১ ॥
সঙ্গতাঃ পৃথিবীপালাঃ সসৈন্তাঃ সপরিগ্রহাঃ ।
উপবিষ্টাশ্চ মঞ্চেষু যোদ্ধুকামাঃ মহাবলাঃ ॥ ২ ॥
যদি ব্রবীমি তান্ সর্বান্ স্মৃতা নায়ান্তি সাম্প্রতম্ ।
তথাপি কোপসংযুক্তা হনুর্মাং দুর্ঘবুদ্ধয়ঃ ॥ ৩ ॥
ন মে সৈন্তবলং তাদৃগ্ধন দুর্গবলমদ্বুতম্ ।
যেনাহং নৃপতীন্ সর্বান্ প্রত্যাদেফুর্মিহোৎসহে ॥ ৪ ॥
সুদর্শনস্তথৈকাকী হুসহায়োহধনঃ শিশুঃ ।
কিং কর্তব্যং নিমগ্নোহহং সর্বথা দুঃখসাগরে ॥ ৫ ॥
ইতিচিন্তাপরো রাজা জগাম নৃপসম্মিধৌ ।
প্রণম্য তানুবাচাথ প্রশ্রয়াবনতো নৃপঃ ॥ ৬ ॥

অর্দ্ধাধিকৈঃ ষষ্টিপদৈরাজাং কোলাহলে সতি ।

কন্তায়াঃ সন্দভৌ রাজা হিত ইত্যেতদ্রুচ্যতে ॥

কন্তাবাক্যোত্তরং চিন্তাগ্রস্তো রাজা যচ্চকার তদ্রুচ্যতে স্ববাহরপীতি । কন্তা তু সম্য-
গুক্তং পরস্ত ময়া কিং কর্তব্যমিতি চিন্তাবিষ্টো বভূবেত্যর্থঃ ॥ ১—২ ॥

নায়ান্তীতি । ইতীতি শেষঃ ॥ ৩ ॥

প্রত্যাদেফুঃ প্রত্যাখ্যাতুম্ ॥ ৪—৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, কাশীরাজ স্ববাহ স্বীয় কন্তা শশিকলার যুক্তযুক্ত বচন পরম্পরা শ্রবণ
করিয়া এখন শীঘ্র কি কর্তব্য এই বিষয়ে অত্যন্ত চিন্তাধিত হইলেন ॥ ১ ॥ পরাক্রান্ত ভূপাল
সকল যুদ্ধ কামনায় সৈন্ত সমূহ সঙ্গে করিয়া নিজ নিজ অহুচরগণের সহিত এখানে আগমন
পূর্বক স্বয়ংবর মঞ্চে উপবিষ্ট রহিয়াছেন, এখন যদি আমি তাঁহাদিগকে বলি যে সদীয়
জনরা শশিকলা স্বয়ংবর সভায় আসিতেছে না, তাহা হইলে সেই দুর্বুদ্ধি ভূপালগণ ক্রোধান্বিত
হইয়া আমাকে বিনাশ করিবে ॥ ২—৩ ॥ আমার তাদৃশ সৈন্তবল অথবা দুর্গবল নাই যে
তাহার উপর নির্ভর করিয়া এই নৃপতিগণের বাক্য অস্বীকার করত তাহাদিগকে দূরীভূত
করিতে সমর্থ হইব ॥ ৪ ॥ সুদর্শনও একাকী, অসহায়, নির্ধন ও বালক, এখন আমার কর্তব্য

* অহুকামাঃ ইতি বা পাঠঃ ।

কিং কৰ্তব্যং নৃপাঃ কামং নৈতি মে মণ্ডপে স্মৃতা ।
 বহুশঃ প্রেৰ্যমাণাপি সা মাত্ৰাপি ময়াপি চ ॥ ৭ ॥
 যুৰ্দ্ধ্বা পতামি পাদেষু রাক্ষাঃ দাসোহস্মি সাম্প্রতম্ ।
 পূজাদিকং গৃহীত্বাদ্য ব্রজস্তু সদনানি বঃ ॥ ৮ ॥
 দদামি বহুরত্নানি বস্ত্রানি চ গজান্ রথান্ ।
 গৃহীত্বাদ্য কৃপাং কৃৎস্না ব্রজস্তু ভবনানু্যত ॥ ৯ ॥
 ন বশে মে স্মৃতা বালা যদি ত্রিয়েত খেদিতা ।
 তদা মে শ্রাস্তবদুঃখং তেন চিন্তাতুরোহস্ম্যহম্ ॥ ১০ ॥
 ভবন্তুঃ করুণাবন্তো মহাভাগ্যা মহৌজসঃ ।
 কিমেতয়া ছুহিত্রা মে মন্দয়া ছুৰ্দ্ধ্বিনীতয়া ॥ ১১ ॥
 অনুগ্রাহোহস্মি বঃ কামং দাসোহহমিতি সৰ্ব্বথা ।
 স্মৃতা স্মৃতেব মন্তব্য্যা ভবন্তিঃ সৰ্ব্বথা মম ॥ ১২ ॥

ব্যাস উবাচ ।

শ্রুত্বা স্ৰবাহবচনং নোচুঃ কেচন ভূমিপাঃ ।

যুধাজিৎ ক্রোধতাত্রাক্ষস্তমুবাচ রুমারিতঃ ॥ ১৩ ॥

... জনতা ॥ ৭ ॥

বঃ সদনানি যুয়ং ব্রজস্তুত্বার্থঃ ॥ ৮—৯ ॥

খেদিতা তাড়িতা সত্যি যদি ত্রিয়েতেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

কি ? হায় ! আমি এক্ষণে হুঃখসাগরে নিমগ্ন হইলাম ॥ ৫ ॥ এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে
 নরপতি স্ৰবাহ বিনয়বনত হইয়া রাজগণের নিকট গমন পূৰ্ব্বক প্রণাম করিয়া বলিতে
 আরম্ভ করিলেন ॥ ৬ ॥ ভূপতিগণ ! আমি এখন কি করি ? আমি এবং তাহার জননী বহবার
 স্বয়ংবর সভায় আসিতে বলিলেও আমার কত্যা আসিতে সম্মত হইতেছে না ॥ ৭ ॥ আমি
 আপনাদিগের দাস আপনাদের চরণতলে উত্তমাক্ষ নিপাতিত করিয়া প্রার্থনা করিতেছি,
 এক্ষণে পূজাদি গ্রহণ পূৰ্ব্বক আপনারা নিজ নিজ ভবনে গমন করুন । আমি বহুতর
 রত্ন, বস্ত্র, গজ ও রথ প্রদান করিতেছি গ্রহণ পূৰ্ব্বক কৃপাপরতর হইয়া গৃহে গমন
 করুন ॥ ৮—৯ ॥ আমার তনয়া এখন বালিকা, তাহাকে তাড়না করিলে যদি প্রাণ পশ্চি-
 ত্যাগ করে তাহা হইলে আমার আত্মনিক হুঃখ হইবে এই নিমিত্তই আমি অত্যন্ত
 চিন্তাতুর হইতেছি ॥ ১০ ॥ আপনারা সৌভাগ্যশালী, তেজস্বী ও করুণাবান, আমার এই
 ছুৰ্দ্ধ্বিনীত মন্দভাগ্য কত্যা গ্রহণে আপনাদের প্রয়োজন কি ? ॥ ১১ ॥ আমি আপনাদিগের
 দাস, অতএব আমার প্রতি করুণা প্রকাশ এবং আমার কতাকে আপনাদিগের তনয়ার
 স্থায় মনে করা একান্তই কৰ্তব্য ॥ ১২ ॥

রাজস্বর্গোহসি কিং ব্রুযে কৃত্বা কার্যং স্তুনিন্দিতম্ ।
 স্বয়ংবরঃ কথং মোহাজ্জিহ্বিতঃ সংশয়ে সতি ॥ ১৪ ॥
 মিলিতা ভূভুজঃ সর্বেষাং স্ফাভুতাঃ স্বয়ংবরে ।
 কথমদ্য নৃপা গন্তুং যোগ্যাস্তে স্বগৃহান্ প্রতি ॥ ১৫ ॥
 অবমান্য নৃপান্ সর্বাংস্তুং কিং স্তুদর্শনায় বৈ ।
 দাতুমিচ্ছসি পুত্রীঞ্চ কিমনার্যমতঃপরম্ ॥ ১৬ ॥
 বিচার্য পুরুষেণাদৌ কার্যং বৈ শুভমিচ্ছতা ।
 আরব্যং স্ফা তত্ত্ব কৃতং রাজস্বজানতা ॥ ১৭ ॥
 এতান্ বিহায় নৃপতীন্ বলবাহনসংযুতান্ ।
 বরং স্তুদর্শনং কর্তুং কথমিচ্ছসি সাম্প্রতম্ ॥ ১৮ ॥
 অহং স্ফা হস্মি পাপিষ্ঠ ! তথা পশ্চাৎ স্তুদর্শনম্ ।
 দৌহিত্রায়াদ্য মে কন্যাং দাস্তামীতি বিনিশ্চয়ঃ ॥ ১৯ ॥

কিমতেতি । এতয়া ছষ্টয়া মন্দভাগ্যা ভবতাং কিং ফলং ভবিষ্যতি যদর্থমেতাবান্-
 গ্রহো ভবন্তি : ক্রিয়তে ॥ ১১—১৫ ॥

অবমান্তি । পুত্রীং দাতুং কিমিচ্ছসি । যদীচ্ছসি তর্হি অতোহস্মাং পরমধিকমনার্গম-
 শ্লাঘ্যং কিমস্তি । মহানপরাধস্তব তদেত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

বিচার্যেতি । শুভমিচ্ছতা পুরুষেণাদৌ কার্যং সাধ্যমসাধ্যং বেতি বিচার্য পশ্চাদারব-
 বাম্ । স্ফা তু রাজস্বজানতা তং কার্যং কৃতমতঃ ফলং ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ১৭—১৮ ॥

ব্যাস বলিলেন, সুবাহর বাক্য শ্রবণ করিয়া ভূপালগণ কেহ কিছুই বলিলেন না,
 কিন্তু মুখজিৎ ক্রোধে লোহিতলোচন হইয়া রোষভরে কাশীরাজকে বলিতে আরম্ভ
 করিলেন ॥ ১৩ ॥ রাজন্ ! তুমি নিতান্ত মূর্থ, অত্যন্ত নিন্দিত কর্ম করিয়া এখন কি
 বলিতেছ ; যদি তোমার সন্দেহ ছিল, তবে না বুদ্ধিয়া মোহবশে স্বয়ংবর সভা রচনা
 করিলে কেন ? ॥ ১৪ ॥ তুমি আহ্বান করিয়াছ বলিয়া ভূপালগণ সকলেই স্বয়ংবর
 সভায় আসিয়া মিলিত হইয়াছেন, এখন তাঁহার কিরূপে নিজ নিজ ভবনে গমন করিতে
 পারেন ॥ ১৫ ॥ সমস্ত নরপতিগণের অবমাননা করিয়া তুমি কি স্তুদর্শনকে কস্তাদান করিতে
 ইচ্ছা করিতেছ ? তাহা হইলে ইহা অপেক্ষা অনার্য কার্য আর কি হইতে পারে ? ॥ ১৬ ॥
 কল্যাণাকাঙ্ক্ষী পুরুষগণের প্রথমে বিচার করিয়াই কার্য আরম্ভ করা কর্তব্য, কিন্তু তুমি
 বিবেচনা না করিয়াই কার্যারম্ভ করিয়াছ, ইহার ফল অবশ্যই পাইতে হইবে, সন্দেহ
 নাই ॥ ১৭ ॥ তুমি এখন এই বলবাহনসম্পন্ন পৃথিবীভ্রমণকে পরিত্যাগ করিয়া, নিঃসহায়
 ও নির্ধন স্তুদর্শনকে বরণ করিতে ইচ্ছা করিতেছ কেন ? ॥ ১৮ ॥ পাপাধম ! আমি অন্য
 তোমাকে বধ করিব, পশ্চাৎ স্তুদর্শনকে বিনাশ করিয়া দৌহিত্রকে কস্তা প্রদান করিব,

নয়ি তিষ্ঠতি কোহন্তোহস্তি যঃ কন্ধ্যাং হৰ্ত্তু মিচ্ছতি ।
 হৃদর্শনঃ কিয়ানদ্য নির্ধনো নিব্বলঃ শিশুঃ ॥ ২০ ॥
 ভারদ্বাজাশ্রমে পূৰ্ব্বং মুক্তো মুনিকৃতে নয়া ।
 নাদ্যাং মোচয়িষ্যামি সৰ্ব্বথা জীবিতং শিশোঃ ॥ ২১ ॥
 তস্মাদ্বিচার্য্য সগচ্ছঃ পুত্র্যা চ ভার্য্যা সহ ।
 দৌহিত্রায় প্রিয়াং কন্ধ্যাং দেহি মে হৃদ্রবং কিল ॥ ২২ ॥
 সম্বন্ধী ভব দত্তা ত্বং পুত্রীমেতাং মনোরমাম্* ।
 উচ্চাশ্রয়ঃ প্রকর্তব্যঃ সৰ্ব্বদা শুভমিচ্ছতা ॥ ২৩ ॥
 হৃদর্শনায় দত্তা ত্বং পুত্রীং প্রাণপ্রিয়াং শুভাম্ ।
 একাকিনেহপ্যরাজ্যায় কিং সুখং প্রাপ্তু মিচ্ছসি ॥ ২৪ ॥
 “কুলং বিত্তং বলং রূপং রাজ্যং দুৰ্গং সুহৃজ্জনম্ ।
 দৃষ্ট্বা কন্ধ্যা প্রদাতব্যা নাতৃথা সুখমিচ্ছতি ॥ ১ ॥”
 পরিচিন্ত্য ধৰ্ম্মং ত্বং রাজনীতিঞ্চ শাস্ত্রতীম্ ।
 কুরু কার্য্যং যথাযোগ্যং মা কৃথা মতিমন্তথা ॥ ২৫ ॥

দৌহিত্রায়ৈবেমাং কন্ধ্যাং দাতৃভাবীতি মে বিনিশ্চয়োহস্তি ॥ ১৯—২০ ॥

মুনিকৃতে মুনিসঙ্ঘোচ্চাৰ্থম্ ॥ ২১—২২ ॥

সম্বন্ধী ভবেতি । মমেতি শেবঃ ॥ ২৩—২৬ ॥

ইহাই আমার স্থির নিশ্চয় জানিও ॥ ১৯ ॥ আমি বিদ্যমান থাকিতে এমন কোন
 ব্যক্তি আছে যে কন্ধ্যা হরণের ইচ্ছা করিতে পারে ? বলহীন, নির্ধন ও শিশু হৃদর্শনের
 ক্ষমতাত গনণায় আনিবারই যোগ্য নহে ॥ ২০ ॥ পূৰ্বে ভারদ্বাজের আশ্রমে মুনিজনের
 অল্পরোধ মানিয়া তাহাকে ছাড়িয়া দিয়াছিলাম, কিন্তু অদ্য আমি সেই শিশুর জীবন কোন-
 মতেই রাখিব না ॥ ২১ ॥ অতএব, তুমি ভার্য্যা ও কন্ধ্যার সহিত এই বিষয়ের পরামর্শ
 করিয়া, আপনার প্রিয়তমা মনোরমা কন্ধ্যা আমার দৌহিত্রকে প্রদান কর ॥ ২২ ॥ তুমি
 আমার দৌহিত্রকে এই পরমাস্বন্দরী কন্ধ্যাদান করিয়া আমার সহিত বৈবাহিক যুগে
 আবদ্ধ হও, দেখ, কল্যাণাকাঙ্ক্ষী মানবগণের সৰ্ব্বদা মহদাশ্রয়ই কর্তব্য ॥ ২৩ ॥ প্রাণতুল্য
 প্রিয়তমা এই কল্যাণী কন্ধ্যাকে রাজ্যব্রহ্ম অসহায় হৃদর্শনকে প্রদান করিয়া কি সুখ লাভের
 প্রত্যাশা করিতেছ ? ॥ ২৪ ॥ “কুল, বিত্ত, বল, রূপ, রাজ্য, দুৰ্গ ও সুহৃদ সহায়াদি দর্শন
 করিয়া কন্ধ্যাদান করা কর্তব্য, তাহা না হইলে সুখ লাভের সম্ভাবনা নাই ।” তুমি রাজনীতি
 ও সনাতন ধৰ্ম্মতত্ত্ব চিন্তা করিয়া যথাযোগ্য কার্য্যের অনুষ্ঠান কর, নীতি ও ধৰ্ম্মপথ পরিহার

* সম্বন্ধী ভব মে রাজন্ । সহায়োংমি সদা ভব । ইতি পাঠোৎপি কৃতচিং দৃষ্টতে ।

হৃদসি মমাত্যর্থং হিতস্তে প্রব্রীম্যাহম্ ।
 সমানয় স্ততাং রাজন্ ! মণ্ডপে তাং সখীবৃতাম্ ॥ ২৬ ॥
 হৃদর্শনমুতে চেয়ং বরিষ্যতি যদাপ্যসৌ ।
 বিগ্রহো মে তদা ন স্তাদ্বিবাহোহস্ত তবেশ্বিতঃ ॥ ২৭ ॥
 অন্তে নৃপতয়ঃ সর্বে কুলীনাঃ সবলাঃ সমাঃ ।
 বিরোধঃ কীদৃশস্ত্বেনং বৃণোদ্যদি নৃপোত্তম ! ॥ ২৮ ॥
 অন্তথাহং হরিষ্যেহদ্য বলাং কন্ত্যামিমাং শুভাম্ ।
 মা বিরোধঃ হৃদুঃসাধ্যং গচ্ছ পার্থিবসত্তম ! ॥ ২৯ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

যুধাজিতা সমাদিষ্টঃ স্রবাহুঃ শোকসংযুতঃ ।
 নিঃশ্বসন্ ভবনং গতা ভার্য্যাং প্রাহ শুচারতঃ ॥ ৩০ ॥
 পুত্রীং ব্রুহি হৃদ্বর্ষজ্ঞে ! কলহে সমুপস্থিতে ।
 কিং কর্তব্যং ময়া শক্যং ত্বদ্বশোহস্মি হ্রলোচনে ! ॥ ৩১ ॥

বহু যদি স্রী প্রার্থ্যতে তর্হীদং স্বীকরোমীত্যাহ হৃদর্শনমুত ইতি । হৃদর্শনং বিহাগ যং
 বা কং বা নৃপতিমিয়ং কন্তা বরিষ্যতি তদাসৌ বিগ্রহো ন স্তাদভা তবেশ্বিতো বিবাহোহস্ত
 নোচেত্নেতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

বিরোধঃ কীদৃশ ইতি । বিরোধঃ কিংদিবয় ইত্যর্থঃ । স্বয়মেব বদতি এনং বৃণোদ্যদীতি ।
 এনং হৃদর্শনমিয়ং কন্তা যদি বৃণোদ্যুপাত্তি তদ্বিবয়ে বিরোধো নান্তরাঙ্গদ্বিময় ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥
 অন্তথেতি । যদি হৃদর্শনায় দাশুদীত্যর্থঃ । অতো নিরর্থকং ময়া সহ বিরোধঃ হৃঃসাধ্যং
 মা গচ্ছ মা ব্রজেত্যর্থঃ ॥ ২৯—৩০ ॥

করিয়া অগ্রমতে কদাচই কার্য্য করিও না ॥ ২৫ ॥ তুমি আমার অত্যন্ত হৃদয় এই নিমিত্তই
 তোমাকে হিতকথা কহিতেছি, রাজন্ ! তুমি নিজ তনয়াকে সখীপরিবৃত করিয়া স্নানবস্ত্র
 সত্তামণ্ডপে আনয়ন কর ॥ ২৬ ॥ এই বালা, হৃদর্শন ব্যতিরেকে অস্ত্র বাহাকে বরণ করে কল্পক
 তাহাতে আমার বিগ্রহ করিবার বাসনা নাই, তাহা হইলে তোমার অভিলাষ অনুসারেই
 বিবাহ কার্য্য সম্পন্ন হইয়া যাইবে ॥ ২৭ ॥ হে নৃপোত্তম ! অন্তান্ত নৃপতিগণ সকলেই কুলীন ও
 সৈন্তবলসম্বিত এবং সর্বতোভাবেই তোমার সদৃশ, তাহাদিগের মধ্যে কাহাকেও বরণ
 করিলে কোনও বিরোধ সংঘটিত হইতে পারে না ; কিন্তু যদি এই কন্তা হৃদর্শনকে বরণ
 করে, তবে নিশ্চয়ই বলপূর্ব্বক তাহাকে হরণ করিব, অতএব হে নৃপসত্তম ! তৎক্ষণে বিবাদ
 বিসম্বাদ না করিতে হয় তাহার উপায় কর ॥ ২৮—২৯ ॥

ব্যাস বলিলেন, এইরূপে যুধাজিৎ কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া কাশীরাজ স্রবাহু অত্যন্ত
 শোকান্বিত হইলেন এবং দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিভাগ পূর্ব্বক অন্তঃপুরে গমন করিয়া শোক-

ব্যাস উবাচ ।

স। শ্রদ্ধা পতিবাক্যন্তু গম্ভীরাহ স্ত্যাস্তিকম্ ।
 বৎসে ! রাজ্যতিদুঃখার্ভঃ পিতা তেহম্যাপি বর্ততে ॥ ৩২ ॥
 স্বদর্শে বিগ্রহঃ কামং সমুৎপন্নোহন্য ভূত্বতাম্ ।
 অন্তং বরয় স্ত্রোশোণি ! স্বদর্শনমৃতে নৃপম্ ॥ ৩৩ ॥
 যদি স্বদর্শনং বৎসে ! হঠাস্ত্বং বৈ বরিয়সি ।
 যুধাজিৎ স্বাক্ষ মাঐক্যেব হনিষ্যতি বলান্বিতঃ ॥ ৩৪ ॥
 স্বদর্শনঞ্চ* রাজাসৌ বলমন্তঃ প্রতাপবান্ ।
 দ্বিতীয়ন্তে পতিঃ পশ্চাত্ত্বিতা কলহে সতি ॥ ৩৫ ॥
 তস্মাৎ স্বদর্শনং ত্যক্ত্বা বরয়ান্তং নৃপোত্তমম্ ।
 স্থখমিচ্ছসি চেশ্বহ্যং তুভ্যং বা যুগলোচনে ! ॥ ৩৬ ॥
 ইতি মাত্রা বোধিতাং তাং পশ্চাদ্রাজ্যাপ্যবোধয়ৎ ।
 উভয়োর্বচনং শ্রদ্ধা নির্ভয়োবাচ কন্তকা ॥ ৩৭ ॥

পুত্ৰীং বৃহীতি । এতাদৃশে কলহে জাতে প্রাপ্তে ময়া শকাং যৎ কিং কর্তব্যং তস্মাবশ্যশো-
 হস্মি তব যদ্যুক্তং ভাসতে তথা কুর্কিতি পুত্ৰীং বৃহীত্যর্থঃ ॥ ৩১—৪২ ॥

সন্তপ্তচিত্তে মহিষীকে কহিলেন, স্নুলোচনে ! আমি এক্ষণে তোমারই বশবর্তী হই-
 য়াছি তুমি শশিকলাকে বুঝাইয়া বল, যে বিষম কলহ উপস্থিত, এক্ষণে আমার কর্তব্য
 কি ? ॥ ৩০—৩১ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজমহিষী পতিবাক্য শ্রবণ পূর্বক তনয়ার নিকট গমন করিয়া কহিতে
 লাগিলেন, বৎসে ! তোমার পিতা অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া রহিয়াছেন, তোমার নিমিত্ত নিশ্চয়ই
 নৃপতিগণের মধ্যে বিগ্রহ উপস্থিত হইল, অতএব হে স্ত্রোশোণি ! তুমি স্বদর্শন ব্যতিরেকে
 অন্যকে বরণ কর ॥ ৩২—৩৩ ॥ বৎসে ! যদি বিবেচনা না করিয়া হঠকারিতা দ্বারা
 স্বদর্শনকেই বরণ কর তবে সৈন্তসম্বিত বলবীৰ্য্যমন্ত প্রতাপান্বিত রাজা যুধাজিৎ তোমাকে,
 আমাকে এবং স্বদর্শনকে বিনাশ করিবে সন্দেহ নাই । এইরূপে কলহ উপস্থিত হইলে পর
 তোমার দ্বিতীয় পতি হইবারও সম্ভাবনা, অতএব এই সময়েই বিবেচনা করিয়া কার্য্য করাই
 একান্ত কর্তব্য ॥ ৩৪—৩৫ ॥ যুগলয়নে ! তন্নিমিত্তই বলিতেছি যে যদি তোমার এবং আমার
 সুখ ও মঙ্গল কামনা থাকে তবে অন্ত এক নৃপতিকে বরণ করা তোমার একান্তই
 কর্তব্য ॥ ৩৬ ॥ মাতা এইরূপে বুঝাইলে পর রাজাও তাঁহাকে বিস্তর বুঝাইলেন । উভয়ের
 বাক্য শ্রবণ করিয়া শশিকলা নির্ভয়চিত্তে বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৭ ॥

কন্তোবাচ ।

সত্যযুক্তং নৃপশ্রেষ্ঠ ! জানাসি চ ত্রতং মম ।
 নান্যং বৃণোমি ভূপালং স্নদর্শনযুতে কচিৎ ॥ ৩৮ ॥
 বিভেষি যদি রাজেন্দ্র ! নৃপেভ্যঃ কিল কাতরঃ ।
 স্নদর্শনায় দত্ত্বা মাং বিসর্জ্য পুরাদবহিঃ ॥ ৩৯ ॥
 স মাং রথে সমারোপ্য নির্গমিষ্যতি তে পুরাৎ ।
 ভবিতব্যস্ত পশ্চাদ্ভৈ ভবিষ্যতি ন চান্যথা ॥ ৪০ ॥
 নাত্র চিন্তা হ্রয়া কার্য্যা ভবিতব্যে নৃপোত্তম ! ।
 যদ্যাবি তদন্তবত্যেব সর্বথা নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৪১ ॥

রাজোবাচ ।

ন পুত্রি ! সাহসং কার্য্যং মতিমদ্বিঃ কদাচন ।
 বহুভিন্ন বিরোদ্ধব্যমিতি বেদবিদো বিদুঃ ॥ ৪২ ॥
 বিস্রক্ষ্যামি কথং কন্যাং দত্ত্বা রাজসুতায় চ ।
 রাজানো বৈরসংযুক্তাঃ কিং ন কুর্য্যুন্নাম্প্রতম্ ॥ ৪৩ ॥
 যদি তে রোচতে বৎসে ! পগং সংবিদধাম্যহম্ ।
 জনকেন যথাপূর্ব্বং কৃতঃ সীতাস্বয়ংবরে ॥ ৪৪ ॥

পূণে ক্রুতে কলহো ন ভবিষ্যতীত্যাহ যদি হৃদিতি ॥ ৪৩—৪৫ ॥

নৃপবর! আপনি যাহা কহিলেন তাহা সত্য বটে, কিন্তু আমার দৃঢ়ব্রতের কথাত আপনি অবগত আছেন, আমি স্নদর্শন ব্যতিরেকে অন্য কোনও ভূপতিকে বরণ করিব না ॥ ৩৮ ॥ রাজেন্দ্র ! আপনি যদি রাজগণের ভয়ে ভীত ও কাতর হন, তবে আমাকে স্নদর্শনের করে সম্প্রদান করিয়া নগর হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিউন, তিনি আমাকে রথে আরোপিত করিয়া নগর হইতে নির্গত হইবেন, তাহার পর যাহা ভবিতব্য, তাহা অবশ্যই সংঘটিত হইবে, কদাচই তাহার অন্যথা হইবে না ॥ ৩৯—৪০ ॥ হে নৃপোত্তম ! ভবিতব্য বিষয়ে আপনি কিছুই ভাবনা করিবেন না, যাহা হইবার, তাহা অবশ্যই হইবে তাহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই ॥ ৪১ ॥

রাজা কহিলেন, বৎসে ! বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ কদাচই অতিশয় সাহস করেন না, বেদজ্ঞগণ কহিয়া থাকেন যে বহু ব্যক্তির সহিত বিরোধ করা কর্তব্য নহে ॥ ৪২ ॥ আমি রাজপুত্রকে কন্তাদান করিয়া তাহার সহিত নিজ কন্তাকে কিরূপে বিসর্জন দিব ? রাজগণ বৈর-ভাবাপন্ন হইয়া রহিয়াছেন । এমন অকার্য্য কিছুই নাই যাহা তাহার। এখন সম্প্রদান করিতে না পারেন ? ॥ ৪৩ ॥ বৎসে ! যদি তোমার অভিমত হয়, তবে পূর্ব্বে জনকরাজ যেমন সীতার

শৈবং ধনুৰ্যথা তেন ধৃতং কৃষ্ণা পণং তথা ।
 তথাহমপি তদ্বজ্রি ! করোম্যদ্য হুরাসদম্ ॥ ৪৫ ॥
 বিবাদো যেন রাজ্ঞাং বৈ কৃতে সতি শমং ব্রজেৎ ।
 পালয়িষ্যতি যঃ কামং স তে ভৰ্ত্তা ভবিষ্যতি ॥ ৪৬ ॥
 স্তদর্শনস্তথান্যো বা যঃ কশ্চিদ্বলবন্তরঃ ।
 পালয়িষ্য পণং ত্বাং বৈ বরয়িষ্যতি সৰ্ব্বথা ॥ ৪৭ ॥
 এবং কৃতে নৃপাণাস্তু বিবাদঃ শমিতো ভবেৎ ।
 স্তুখেনাহং বিবাহং তে করিষ্যামি ততঃপরম্ ॥ ৪৮ ॥
 কন্যোবাচ ।

সন্দেহেনৈব মজ্জানি মূৰ্খকৃত্যমিদং যতঃ ।
 ময়া স্তদর্শনঃ পূৰ্ব্বং ধৃতশ্চেতসি নান্যথা ॥ ৪৯ ॥
 কারণং পুণ্যপাপানাং মন এব মহীপতে ! ।
 মনসা বিধৃতং ত্যক্ত্বা কথমন্যং বৃণে পিতঃ ! ॥ ৫০ ॥
 কৃতে পণে মহারাজ ! সৰ্ব্বেষাং বশগা হুহম্ ।
 একঃ পালয়িতা দ্রৌ বা বহবো বা ভবন্তি চেৎ ॥ ৫১ ॥

কামং পণম্ ॥ ৪৬—৫০ ॥

সৰ্ব্বেষামিতি । যে যে পণং সাধয়িষ্যন্তি তেষাং সৰ্ব্বেষাং বশগা ভবিষ্যাসীত্যর্থঃ । ন
 হ্যেকেনৈব পণঃ সাধনীয় ইতি পণসময়ে নিয়মঃ ক্রিয়তে কিন্তু সমুদায়োদ্দেশেনেতি ।

অয়ংবরে পণ করিয়াছিলেন, আমিও তোমার নিমিত্ত সেইরূপ পণ সংস্থাপন করি ॥ ৪৪ ॥
 তিনি যেমন শৈবধনু পণ নির্ধারণ করিয়াছিলেন, আমিও সেইরূপ হুঃসাধ্য পণ সংস্থাপন
 করিতে পারি। তাহা হইলে রাজগণের বিবাদও প্রশমিত হইতে পারে। কারণ, যে ব্যক্তি
 পণ প্রতিপালনে সমর্থ হইবেন সেই ব্যক্তিই তোমার পাণি গ্রহণ করিবেন; তাহাতে
 স্তদর্শনই হউন অথবা অন্ত যে কোন ব্যক্তিই হউন, যে বলবান হইবে সেই ব্যক্তিই পণ
 প্রতিপালন পূৰ্ব্বক তোমাকে বরণ করিবেন ॥ ৪৫—৪৭ ॥ এইরূপ করিলে নৃপতিগণের
 বিবাদ প্রশমিত হইয়া যাইবে, আমিও তাহার পর স্তুখে তোমার বিবাহ কার্য সম্পাদন
 করিতে পারিব ॥ ৪৮ ॥

কস্তা কহিলেন, পিতঃ ! আপনার বাক্য শুনিয়া আমি সংশয় সাগরে নিমগ্ন হইলাম;
 কারণ, আপনি যাহা কহিতেছেন, তাহা মূৰ্খের কার্য্য বলিয়াই বোধ হইতেছে; আমি পূৰ্বেই
 মনে মনে স্তদর্শনকে বরণ করিয়াছি তাহার আর অন্তথা হইবে না ॥ ৪৯ ॥ মহীপতে ! মনই
 পাপ পুণ্যের কারণ হইয়া থাকে, যাহাকে আমি মনে মনে ধারণ করিয়াছি, তাহাকে পরি-

কিং কর্তব্যং তদা তাত ! বিবাদে সমুপস্থিতে ।
 সংশয়াধিষ্ঠিতে কার্যে নতিং নাহং করোম্যতঃ ॥ ৫২ ॥
 মা চিন্তাং কুরু রাজেন্দ্র ! দেহি হৃদদর্শনায় মাম্ ।
 বিবাহং বিধিনা কৃত্বা শং বিধাস্তি চণ্ডিকা ॥ ৫৩ ॥
 যন্মামকীর্তনাদেব দুঃখৌঘো বিলয়ং ব্রজেৎ ।
 তাং স্মৃতা পরমাং শক্তিং কুরু কার্য্যমতপ্তিতঃ ॥ ৫৪ ॥
 গহ্বা বদ নৃপেভ্যস্ত্বং কৃতাজ্জলিপুটৌহদ্য বৈ ।
 আগন্তব্যঞ্চ স্বঃ সর্কৈরিরিহ ভূতৈঃ স্বয়ংবরে ॥ ৫৫ ॥
 ইতু্যক্ত্বা ত্বং বিশ্বজ্যোস্ত সর্বং নৃপতিমণ্ডলম্ ।
 বিবাহং কুরু রাত্রৌ মে বেদোক্তবিধিনা নৃপ ! ॥ ৫৬ ॥
 পারিষৎ যথা যোগ্যং দত্ত্বা তস্মৈ বিসর্জয় ।
 গমিষ্যতি গৃহীত্বা মাং ধ্রুবসন্ধিস্থতঃ কিল ॥ ৫৭ ॥

এতদেবাহ একঃ পালয়িত্তি । ত্রিভির্গদা বা দ্বাভ্যাং বা পণঃ সাধ্যতে তদৈকা কল্পা
 কল্প ভাবব্যতীতি বিবাদে সমুপস্থিতে কিং কর্তব্যম্ । ন কশ্চিদ্রোপায়ো বিদ্যতে তন্মা-
 দ্বাভ্যাং ত্রিভ্যো বা সা কল্পা দেয়ৈতি প্রসঙ্গঃ স্তাস্ত তচ্চ মহানন্থঃ পণে কৃতে সতি ভাবব্যতা-
 তার্থঃ ॥ ৫১ ॥

সংশয়াধিষ্ঠিতে সংশয়বিষয় ইত্যর্থঃ । অয়ং বা পতিরয়ং বা পতিরতি পতিবিষয়ে সংশয়ে
 কুলটাবদহং নতিং ন করোমি পতিব্রতা সতীতি ভাবঃ ॥ ৫২ ॥

ত্যাগ করিয়া অস্ত্র ব্যক্তিকে কিরূপে বরণ করিতে পারি ॥ ৫০ ॥ মহারাজ ! পণ করিলে আমি
 সকলেরই বশবর্ত্তিনী হইব, যদি একজন, দুইজন অথবা বহু ব্যক্তি সেই পণ প্রতিপালন করিতে
 সমর্থ হয়, তবেই আমি সকলেরই বশীভূতা হইব সন্দেহ নাই, পিতঃ । তাহাতেও বিবাদ
 উপস্থিত হইতে পারে, তখন আমি কি করিব, অতএব সংশয়সংযুক্ত কার্য্যে আমি কিছুতেই
 সম্মতি প্রদান করিতে পারিব না ॥ ৫১-৫২ ॥ রাজেন্দ্র ! আপনি কোনও চিন্তা করিবেন না,
 আপনি আমাকে বিবাহ বিধি দ্বারা হৃদদর্শনে সমর্পণ করুন, তাহাতে চণ্ডিকা দেবী অবশ্যই
 আমাদের মঙ্গল বিধান করিবেন ॥ ৫৩ ॥ রাজনৃ ! যাহার নাম কীর্তন করিলে দুঃখরাশি
 বিলয় প্রাপ্ত হয়, সেই পরমশক্তিকে স্মরণ করিয়া সাবধানে কার্য্য সাধন করুন ॥ ৫৪ ॥
 আপনি অদ্য নৃপতিগণের সম্মুখস্থানে গমন পূর্ব্বক কৃতাজ্জলি হইয়া তাঁহাদিগকে বলুন,
 আপনারা সকলেই কল্যাণস্বয়ংবর সভায় আগমন করিবেন ॥ ৫৫ ॥ এই বলিয়া সমস্ত ভূপতি-
 মণ্ডলকে বিদায় দিয়া রাত্রিযোগে বেদোক্ত বিধানে আমার পাণিপীড়ন কার্য্য সমাধান
 করুন । তদনন্তর যথাযোগ্য বিবাহের দানদ্রব্য প্রদানানন্তর রাজপুত্র হৃদশূন্যকে বিদায়
 দিউন, তাহা হইলে ধ্রুবসন্ধি তনয় হৃদদর্শন আমাকে লইয়া গমন করিবেন ॥ ৫৬-৫৭ ॥

কদাচিত্তে নৃপাঃ ক্রুদ্ধাঃ সংগ্রামং কর্তুমুদ্যতাঃ ।
 ভবিষ্যন্তি তদা দেবী সাহায্যং নঃ করিষ্যতি ॥ ৫৮ ॥
 সোহপি রাজহুতৈতৈস্তৈস্ত্ব সংগ্রামং সংবিধাশ্রতি ।
 দৈবান্মৃধে মৃতে তস্মিন্মরিষ্যাম্যহমপ্যুত ॥ ৫৯ ॥
 স্বস্তি তেহস্ত্ব গৃহে তিষ্ঠ দত্ত্বা মাং সহসৈন্যকঃ ।
 একৈবাহং গমিষ্যামি তেন সার্কং রিরংসয়া ॥ ৬০ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি তস্মা বচঃ শ্রুত্বা রাজাসৌ কৃতনিশ্চয়ঃ ।
 মতিং চক্রে তথাকর্তুং বিশ্বাসং প্রতিপদ্য চ ॥ ৬১ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে
 কাশীপতেঃ কন্থায়া মতানুসরণং নাম একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

বিবাহং বিধিনা কৃষ্ট্বা স্মদর্শনায় মাং দেহীতিপূৰ্ণেণাশ্রয়ঃ ॥ ৫৩—৬১ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে তৃতীয়স্কন্ধে একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

তাহাতেও যদি নৃপগণ ক্রুদ্ধ হইয়া আপনার সহিত সংগ্রাম করিতে উদ্যত হন, তবে দেবী
 ভগবতী আমাদের সহায় হইবেন সন্দেহ নাই ॥ ৫৮ ॥ স্মদর্শনও তখন সেই রাজপুত্রগণের
 সহিত সংগ্রাম করিবেন, তাহাতে যদি দৈবাৎ রণস্থলে তাঁহার মৃত্যু হয়, তবে আমিও
 প্রাণ পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক তাঁহার অহুগামিনী হইব ॥ ৫৯ ॥ রাজনু! আপনার মঙ্গল হউক
 আপনি আমাকে স্মদর্শনে সমর্পণ করিয়া সসৈন্তে গৃহে অবস্থান করুন; তাঁহার সহিত
 প্রণয়-বাসনায় আমি একাকিনীই তাঁহার সঙ্গে গমন করিব ॥ ৬০ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজা সুবাহ নিজ তনয়ার এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাতে
 বিশ্বাস করিলেন এবং কৃতনিশ্চয় হইয়া সেইরূপে শশিকলার বিবাহ কার্য সম্পাদন করিতে
 মানস করিলেন ॥ ৬১ ॥

মহর্ষি বেদব্যাস বিরচিত অষ্টাদশসহস্র শ্লোকোক্তকমহাপুরাণ শ্রীমদ্-
 ভাগবতের তৃতীয়স্কন্ধে কাশীপতির কন্থামতানুসরণ নামক
 একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

দ্বাবিংশোঃধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

শ্রদ্ধা স্মৃতিবাক্যমনিন্দিতান্না
নৃপাংশ্চ গতা নৃপতির্জগাদ ।
ব্রজন্তু কামং শিবিরানি ভূপাঃ
শ্রো বা বিবাহং কিল সংবিধাশ্চে ॥ ১ ॥
ভক্ষ্যানি পেয়ানি ময়্যর্পিতানি
গৃহুন্তু সর্বৈ ময়ি শ্রুপ্রসন্নাঃ ।
শ্রো ভাবি কার্য্যং কিল মণ্ডপেহত্র
সমেত্য সর্বৈরহি সংবিধেয়ম্ ॥ ২ ॥
নায়াতি পুঞ্জী কিল মণ্ডপেহত্র
করোমি কিং ভূপতয়োহত্র কামম্ ।
প্রাতঃ সমাশ্বাস্ত স্মৃতাং নয়িষ্যে
গচ্ছন্তু তস্মাচ্ছিবিরানি ভূপাঃ ॥ ৩ ॥

অষ্টাধিকৈশ্চ চত্বারিংশৎপদৈরথ বর্ণ্যতে ।

স্ববর্ণনবিবাহশ্চ স্মৃতিবাক্যৈশ্চ কথ্যম্ ॥

কস্তাবাক্যং শ্রদ্ধা যজ্ঞকার রাজা তদাহ শ্রুত্বৈতি । কামং যথেষ্টম্ । শ্রো বা স্ব এব ॥ ১ ॥
কার্য্যং বিবাহরূপম্ ॥ ২ ॥
নয়িষ্যে আনয়িষ্যে ॥ ৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! অনন্তর সেই উদারাত্মা কান্দিপতি স্মৃতি, কন্যার বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক নৃপতিগণের সমীপে আসিয়া কহিলেন, রাজেন্দ্রগণ ! আপনারা এখন আপন আপন শিবিরে গমন করুন, আমি কল্য কন্যার বিবাহ কার্য্য সম্পাদন করিব ॥ ১ ॥ রাজগণ সকলেই আমার প্রীতি প্রসন্ন হইয়া মদন্ত পান ভোজনাদি গ্রহণ করুন, আপনারা কল্য এই সভামণ্ডপে আগমন করিয়া বিবাহ কার্য্যের বিধান করিয়া দিবেন ॥ ২ ॥ ভূপগণ ! অদ্য আমার তনয়া এই সভামণ্ডপে আগমন করিল না, তাহাতে আমি আর কি করিব, কল্য প্রাতঃকালে আশ্বাসিত করিয়া তাহাকে এই স্থানে আনয়ন করিব, অতএব আপনারা এক্ষণে স্ব স্ব শিবিরে গমন করুন ॥ ৩ ॥ বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণের

ন বিগ্রহো বুদ্ধিমতাং নিজাপ্রিতে
 কৃপা বিধেয়া সততং হৃপত্যে ।
 বিধায় তাং প্রাতরিত্তানয়িষ্যে
 স্ততাং তু গচ্ছন্ত নৃপা যথেক্তম্ ॥ ৪ ॥
 ইচ্ছাপণং বা পরিচিস্ত্য চিত্তে
 প্রাতঃ করিষ্যাম্যথ সংবিবাহম্ ।*
 সর্বৈঃ সমেত্যাত্র নৃতৈঃ সমেতৈঃ
 স্বয়ংবরঃ সর্বমতেন কার্য্যঃ ॥ ৫ ॥
 অস্ত্রা নৃপাস্তেহবিতথঃ বিদিত্বা
 বচো যযুঃ স্থানি নিকেতনানি ।
 বিধায় পার্শ্বে নগরস্ত রক্ষাং
 চক্রুঃ ক্রিয়ামধ্যদিনোদিতাশ্চ ॥ ৬ ॥
 স্ৰবাহরপ্যার্য্যজ্ঞৈঃ সমেত-
 শ্চকার কার্য্যাণি বিবাহকালে ।
 পুত্রীং সমাহুয় গৃহে স্তপ্তপ্তে
 পুরোহিতৈর্বেদবিদাং বরিত্তৈঃ ॥ ৭ ॥

ন বিগ্রহ ইতি । বিগ্রহো ন যুক্ত ইতি শেষঃ । প্রাতরিত্ত স্ততামানয়িষ্যে । অধুনা তাং কৃপাং বিধায় যথেক্তং নৃপা গচ্ছন্ত ॥ ৪ ॥

কথং শ্চো বিবাহং করিষ্যসীতি চেত্তদ্রাহ ইচ্ছাপণং বেতি । ইচ্ছাপণং বা শৌর্য্যপণং বা যথা ভবতাং মনীষিতং বর্ততে তথা চিত্তে পণং পরিচিস্ত্যত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

অবিতথং সত্যং নগরস্ত পার্শ্বে আসমস্তাদ্রক্ষাং বিধায় কদাচিত্ত্রাজা ছলং বিধান্তীতি শঙ্কয়া ॥ ৬ ॥

বিবাদ অথবা বিগ্রহ করা কর্তব্য নহে, তাঁহারা নিজাপ্রিত সন্তানের প্রতি সতত কৃপা প্রকাশ করিয়া থাকেন । যাহা হউক তনয়াকে বুঝাইয়া প্রাতঃকালে এই স্থানে আনয়ন করিব, আপনারা এক্ষণে বখাভিলষিত স্থানে গমন করুন ॥ ৪ ॥ কল্য প্রাতঃকালে ইচ্ছাপণ অথবা শৌর্য্যপণ যাহা ভাল হয় তাহা বিবেচনা করিয়া বিবাহ কার্য্য সম্পাদন করা হইবে, অথবা আপনারা সকলে একত্র মিলিত হইয়া, সকলের অভিমত স্বয়ংবর কার্য্য নির্বাহ করিবেন ॥ ৫ ॥ নৃপতিগণ স্ৰবাহর বাক্য শ্রবণানন্তর তাহা সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিলেন এবং নগরের চারি দিকে রক্ষা বিধান পূৰ্ণক নিজ নিজ নিকেতনে গমন করিয়া মধ্যাহ্ন কার্য্য

স্নানাদিকং কৰ্ম বরশ্চ কৃত্বা
 বিবাহভূষাকরণং তথৈব ।
 আনায্য বেদীরচিতে গৃহে বৈ
 তস্তার্হণাং ভূমিপতিশ্চকার ॥ ৮ ॥
 সবিস্করং চাচমনীয়মৰ্ঘ্যং
 বস্ত্রদ্বয়ং গামথ কুণ্ডলে দ্বৈ ।
 সমৰ্প্য তস্মৈ বিধিবন্নরেন্দ্র
 ঐচ্ছৎ স্নাতাদানমহীনসদ্বঃ ॥ ৯ ॥
 সোহপ্যগ্রহীৎ সৰ্ব্বমদীনচেতাঃ
 শশাম চিন্তাধ মনোরমায়াঃ ।
 কন্যাং স্বকেশীং নিধিকন্যকাসমাং*
 মেনে তদাস্মানমনুত্তমঞ্চ ॥ ১০ ॥
 স্থপূজিতং ভূষণবস্ত্রদানৈ-
 বরোত্তমং তং সচিবাস্তদানীম্ ।
 নিমু্যশ্চ তে কৌতুকমণ্ডপান্ত-
 মুদাস্বিতা বীতভয়াশ্চ সৰ্বৈঃ ॥ ১১ ॥

আৰ্য্যজ্ঞনৈঃ পুরোহিতাদিভিঃ ॥ ৭ ॥

তস্ত জামাতুঃ । অর্হণাং পূজাম্ ॥ ৮—৯ ॥

মনোরমাশ্চিন্তা মম পুত্রায় কন্যাং দাস্ততি বা ন দাস্ততীতি সা শশাম । নিধিকন্যকা-
 সমাং কুবেরকন্যকাসমাং মেনে । আস্মানং স্বহস্তমমলং কন্যাপেক্ষয়া মেনে মহতাং বিবাহে
 এষেব রীতিঃ ॥ ১০—১১ ॥

সকল নির্বাহ করিলেন ॥ ৬ ॥ এদিকে রাজা সুবাহুও প্রধান প্রধান ব্যক্তিবর্গের সহিত
 মিলিত হইয়া বৈবাহিক কার্য্য সমুদায় সম্পাদন করিতে লাগিলেন । তিনি বিবাহকালে
 স্থগুপ্ত গৃহমধ্যে কন্যাকে আনয়ন করিয়া বেদবিদ্যাগ্রগণ্য পুরোহিতগণের দ্বারা বরের
 স্নানাদি কার্য্য সম্পাদন পুরঃসর তাহার বেশ ভূষাদি কার্য্য সমুদায় সমাধান করাইলেন ;
 অনন্তর, বরকে গৃহমধ্যে বিরচিত বেদীতে আনয়ন করিয়া তাহার বরোচিত পূজাবিধান
 সম্পাদন করিলেন ॥ ৭—৮ ॥ তদনন্তর উদারচেতা মহীপতি আসন, আচমনীয়, অৰ্ঘ্য, ক্ষোম্য
 বস্ত্রমৃগল, গো ও কুণ্ডলদ্বয় অর্পণ পূর্বক স্বদর্শনকে কন্যা প্রদান করিতে ইচ্ছা করি-
 লেন ॥ ৯ ॥ উন্নতমনা স্বদর্শনও নৃপতিদত্ত তৎসমুদায় গ্রহণ করিলেন । ইহা দেখিয়া

সমাপ্তভূষাং বিধিবদ্ধিধিজ্ঞাঃ
 দ্বিয়শ্চ তাং রাজহুতাং স্ময়ানে ।
 আরোপ্য নিম্ন্যর্কবরসন্নিধানং
 চতুষ্কযুক্তে কিল মণ্ডপে বৈ ॥ ১২ ॥
 অগ্নিং সমাধায় পুরোহিতোহসৌ
 হুত্বা যথাবচ্চ তদন্তরালে ।
 আহ্বায়য়তো কৃতকৌতুকৌ তু
 বধুবরৌ প্রেমযুতো নিকামম্ ॥ ১৩ ॥
 লাজাবিসর্গং বিধিবদ্ধিধায়
 কুত্বা হতাশস্ত্র প্রদক্ষিণাঞ্চ ।
 তৌ চক্রতুস্তত্র যথোচিতং তৎ
 সর্বং বিধানং কুলগোত্রজাতম্ ॥ ১৪ ॥
 শতদ্বয়ং চাশ্বযুজাং রথানাং
 স্তৃভূষিতঞ্চাপি শরৌঘসংযুতম্ ।
 দদৌ নৃপেন্দ্রস্ত স্তদর্শনায়
 স্তপূজিতং পারির্বহং বিবাহে ॥ ১৫ ॥

চতুষ্কযুক্তে বেদীযুক্তে ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

আহ্বায়য়ং পিতৃাদিনেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

লাজাবিসর্গং লাজাহোমম্ ॥ ১৪—১৫ ॥

মনোরমার উৎকর্ষা প্রশমিত হইল । মনোরমা সেই স্ত্রশোভনা কতাকে কুবেরতনয়ার স্তায়
 ভাবিতে ভাবিতে আপনাকে কৃতার্থ ও ধন্ত বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥ অনন্তর
 রাজসচিবগণ নির্ভয়ে ও আহ্বান সহকারে বসন ভূষণাদি দ্বারা স্তপূজিত বরোত্তম স্তদর্শনকে
 উত্তম বানে আরোপিত করিয়া কৌতুকমণ্ডপের মধ্যভাগে লইয়া গেলেন ॥ ১১ ॥ এদিকে
 বিধিবেদিনী গৃহীণীগণ রাজকন্ডার বিবাহোচিত বেশভূষা সমাপিত করিয়া উত্তম বানে
 আরোপণ পূর্বক বেদীবিশিষ্ট মণ্ডপে বরসন্নিধানে লইয়া গিয়া উপবেশন করাইলেন ॥ ১২ ॥
 অনন্তর, রাজপুরোহিত মণ্ডপমধ্যে অগ্নিহোম করিয়া যথাবিধি হোম করিলেন, তদনন্তর
 প্রেমসংযুক্ত বধুবরের কৌতুক মঙ্গলকার্য্য বিধি পূর্বক সমাধা করিয়া পিতৃাদি দ্বারা
 তাহাদিগকে আহ্বান করাইলেন । তৎপরেই বর ও বধু যথাবিধি লাজাহোম সমাপন
 পূর্বক হতাশ্রয় প্রদক্ষিণ সম্পাদন করিলেন । এইরূপে গোত্রনিষ্ঠ ও কুলপ্রচলিত সমস্ত
 কার্য্যই যথাবিধানে যথোচিতরূপে সম্পাদন করিলেন ॥ ১৩—১৪ ॥ অনন্তর, মহারাজ স্তবাহ

মদোৎকটান্ হেমবিভূষিতাংশচ
 গজান্ গিরেঃ শৃঙ্গসমানদেহান্ ।
 শতং সপাদং নৃপসূনবেহসৌ
 দদাবথ প্রেমযুতো নৃপেন্দ্রঃ ॥ ১৬ ॥
 দাসীশতং কাঞ্চনভূষিতঞ্চ
 করেণুকানাঞ্চ শতং সূচারু ।
 সমর্পয়ামাস বরায় রাজা
 বিবাহকালে মুদিতোহনুবেলম্ ॥ ১৭ ॥
 অদাৎ পুনর্দাসসহস্রমেকং
 সর্বাযুধৈঃ সংভূতভূষিতঞ্চ ।
 রত্নানি বাসাংসি যথোচিতানি
 দিব্যানি চিত্রাণি তথাবিকানি ॥ ১৮ ॥
 দদৌ পুনর্বাসগৃহাণি তস্মৈ
 রম্যাণি দীর্ঘাণি বিচিত্রিতানি ।
 সিন্ধু স্তবানাং তুরগোত্তমানা-
 মদাৎ সহস্রদ্বিতয়ং সুরম্যম্ ॥ ১৯ ॥
 ক্রমেলকানাঞ্চ শতত্রয়ং বৈ
 প্রত্যাदिशস্তারভূতাং সূচারু ।
 শতদ্বয়ং বৈ শকটোত্তমানাং
 তস্মৈ দদৌ ধান্মরসৈঃ প্রাপূরিতম্ ॥ ২০ ॥

সপাদং পঞ্চবিংশত্যধিকং শতমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

করেণুকানাং শতম্ ॥ ১৭ ॥

সম্ভূতং ভূষিতমিতি কৰ্ম্মধারয়ঃ । আবিকানি উর্ণাবস্ত্রাণি ॥ ১৮—১৯ ॥

প্রেমসংযুক্ত হইয়া বিবাহকালে রাজপুত্র স্বদর্শনকে, শররাশি পরিপূরিত সুশোভিত ও
 অশ্বযুক্ত হইয়া রথ, এবং হেমবিভূষিত গিরিশৃঙ্গ তুল্য দেহধারী পঞ্চবিংশতিধিক একশত
 মদমত্ত মাতঙ্গ, স্বর্ণাভরণ ভূষিত শত দাসী ও শত সংখ্যক সূচাকদর্শনা হস্তিনী প্রদান
 করিলেন ॥ ১৬—১৭ ॥ আর তিনি তাঁহাকে সর্বাযুধ সম্পন্ন ও বিভূষিত এক সহস্র দাস
 ও বহুতর রত্ন বস্ত্র এবং দিব্য বিচিত্র উর্ণাবস্ত্র এবং মনোরম স্প্রশস্ত বাস গৃহ এবং
 অত্যাশ্রয় হই সহস্র সিন্ধুজাত অশ্ব, ভারবাহী তিনশত অতুল্য উষ্ট্র এবং ধান্মরস পরিপূরিত

মনোরমাং রাজসুতাং প্রণম্য
 জগাদ বাক্যং বিহিতাঞ্জলিঃ পুরঃ ।
 দাসোহস্মি তে রাজসুতে ! বরিষ্ঠে
 তদ্বহ্নি যৎ স্মাতু মনোগতস্তে ॥ ২১ ॥
 তং চারুবাক্যং নিজগাদ সাপি
 স্বস্ত্যস্ত তে ভূপ ! কুলস্ত বৃদ্ধিঃ ।
 সম্মানিতাহং মম সূনবে ত্বয়া
 দত্তা যতো রত্নবরা স্বকণ্ঠা ॥ ২২ ॥
 ন বন্দিপুত্রী নৃপ ! মাগধী বা
 স্তৌমীহ কিং স্বাং স্বজনং মহত্তরম্ ।
 স্মেরুতুল্যাস্ত কৃতঃ স্ততোহদ্য মে
 সম্বন্ধিনা ভূপতিনোত্তমেন ॥ ২৩ ॥
 অহোহতিচিত্রং নৃপতেশ্চরিত্রং
 পরং পবিত্রং তব কিং বদামি ।
 যদভ্রষ্টরাজ্যায় স্ততায় মেহদ্য
 দত্তা ত্বয়া পূজ্যসুতা বরিষ্ঠা ॥ ২৪ ॥

ক্রমেলকানাং উষ্ট্রাণাঞ্চ ॥ ২০ ॥

ইখং পারিবর্হং বরায় দত্তা বরমাতরং তোষয়তি মনোরমামিতি ॥ ২১ ॥

হে ভূপতে ! কুলস্ত বৃদ্ধিরপ্যস্তিতার্থঃ । মম দুর্ভগায়াঃ সূনবে ত্বয়া কণ্ঠা দত্তা ততস্তব
 কল্যাণং ভবৎস্বাচ্ছাদিকং ন কিঞ্চিৎসামান্তিলবণীয়মস্মি ॥ ২২ ॥

অথাগ্নিন্ সময়ে তব মহত্তরা স্তুতিঃ কৰ্ত্তব্যা পরন্তু সা স্তুতিঃ স্তুতিবিষয়স্ত পরকীর্ষে
 স্তুতিং কৰ্ত্তুং বন্দিজনবৎ কবিতাশক্তিমদে এবং সম্ভবতি ন চাত্রেতদ্ব্যয়মস্মি তব স্বজনস্বা-
 ন্মম চ কুলীনায়া বন্দিজনস্বাভাবাদিত্যাহ ন বন্দিপুত্রীতি ॥ ২৩ ॥

দুইশত শকট প্রদান কবিলেন ॥ ১৮—২০ ॥ অনন্তর, রাজা রাজতনয়া মনোরমাকে প্রণাম
 করিয়া অঞ্জলি বন্ধন পূর্বক কহিলেন, নৃপসুতে ! আমি আপনার দাস হইলাম, এক্ষণে
 আপনার মনোগত কি ? তাহা আমাকে বলুন ॥ ২১ ॥ রাজার সেই শ্রবণ-মনোহর বাক্য
 শ্রবণ করিয়া মনোরমা কহিলেন, মহারাজ ! আপনার কুশল এবং কুলবৃদ্ধি হউক ; আমার
 পুত্রকে আপনি কস্তারহ প্রদান করিয়া আমার সম্মান বৃদ্ধি করিলেন আপনার কুশল
 ও কুলবৃদ্ধি ব্যতিরেকে আমার অস্ত্র কোনও অভিলাষ নাই ॥ ২২ ॥ রাজন্ ! আপনি
 নৃপতিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, আপনি কণ্ঠা প্রদান পূর্বক পুত্রকে সম্বন্ধবদ্ধ করিয়া তাহাকে
 স্মেরু তুল্য মহান করিয়া তুলিলেন, আপনি মহত্তর ও আমার স্বজন, আমি বন্দিজনের

বনাধিবাসায় কিলাধনায়
 পিত্ৰা বিহীনায় বিসৈন্তকায় ।
 সৰ্বানিমান্ ভূমিপতীন্ বিহায়
 ফলাশনায়ার্থবিবৰ্জিতায় ॥ ২৫ ॥
 সমানবিত্তেহথ কূলে বলে চ
 দদাতি পুত্ৰীং নৃপতিশ্চ ভূপ ! ।
 ন কোহপি মে ভূপস্বতেহৰ্থহীনে
 গুণান্বিতাং রূপবতীঞ্চ দদ্যাৎ ॥ ২৬ ॥
 বৈরন্ত সৰ্বৈঃ সহ সংবিধায়
 নৃপৈৰ্বরিষ্ঠৈৰ্বনসংযুতৈশ্চ ।
 স্বদৰ্শনায়াত্ম স্তুতাপিতা মে
 কিং বৰ্ণয়ে ধৈৰ্য্যমিদং স্বদীয়ম্ ॥ ২৭ ॥
 নিশম্য বাক্যানি নৃপঃ প্রহৃষ্টঃ
 কৃতাজ্জলিৰ্বাক্যমুবাচ ভূয়ঃ ।
 গৃহাণ রাজ্যং মম স্তুপ্রসিদ্ধং
 ভবামি সেনাপতিরদ্য চাহম্ ॥ ২৮ ॥

পুত্ৰাস্ত স্তুতা ॥ ২৪ ॥

কথঙ্কৃতায় মম স্তুতায় তত্রাহ বনাধিবাসয়েতি ॥ ২৫ ॥

বলে বলবতীত্যর্থঃ । হে ভূপ ! মেহৰ্থহীনে স্তুতে ন কোহপি দদ্যাদিত্যর্থঃ ॥ ২৬—২৭ ॥
 নিশম্যেতি । রাজ্যং কং গৃহাণাহং তু তব সেনাধিপতিৰ্ভবামি ভবিষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

তনয়া বা স্তুতিপাঠিকা নহি, অতএব আপনার এই সমস্ত মহৎ কার্যের নিমিত্ত আমি
 কি স্তুতি করিতে সমর্থ হইব ॥ ২৩ ॥ মহারাজ ! আপনার চরিত্র অতি বিচিত্র ও পবিত্র,
 তাহা আপনাকে আর কি বলিব, যেহেতু আপনি সমস্ত ভূপতিগণকে পরিত্যাগ করিয়া
 রাজ্যভ্রষ্ট, বনবাসী, পিতৃহীন, ধনহীন, সৈন্তবিহীন, ফলমূলভোজী মদীয় পুত্রকে কস্তারত্ন
 প্রদান করিলেন ॥ ২৪—২৫ ॥ নৃপতিগণ প্রায়ই সমানকুল, সমানবল ও সমানবিস্তৃশালী
 ব্যক্তিকেই কস্তা প্রদান করিয়া থাকেন, কোনও রাজা মদীয় পুত্রের স্তায় অর্থহীন রাজ-
 পুত্রকে রূপবতী কস্তা প্রদান করেন না ॥ ২৬ ॥ মহারাজ ! সৈন্তবল সমন্বিত সমস্ত শ্রেষ্ঠ
 ভূপতিগণের সহিত শক্রতা করিয়া মদীয় পুত্র স্বদৰ্শনকে স্তুতা সমর্পণ করিলেন, এ বিষয়ে
 আপনার বে কতদূর ধৈর্য্য, আমি জীজ্ঞাতি হইয়া তাহার আর কি বর্ণনা করিতে
 পারি ? ॥ ২৭ ॥ কান্দীরাজ সুবাহ, মনোরমার সুমধুর বচন শ্রবণ করিয়া অধিকতর হৃষ্ট

নোচেতদর্শং প্রতিগৃহ্য চাত্ত
 স্ততাস্থিতা রাজ্যফলানি ভুঙ্ক্ষু ।
 বিহায় বারাগসিকানিবাসং
 বনে পুরে বা স মতো ন মেহস্তি ॥ ২৯ ॥
 নৃপাস্তু সন্ত্যেব রুয়াস্থিতা বৈ
 গহ্না করিষ্যে প্রথমস্ত সাস্ত্রনম্ ।
 ততঃ পরং দ্বাবপরাবুপায়ৌ
 নো চেত্ততো যুদ্ধমহং করিষ্যে ॥ ৩০ ॥
 জয়াজয়ৌ দৈববশৌ তথাপি
 ধর্ম্মে জয়ো নৈব কৃতেহপ্যধর্ম্মে ।
 তেষাং কীলাধর্ম্মবতাং নৃপাণাং
 কথং ভবিষ্যত্যনুচিস্তিতং বৈ ॥ ৩১ ॥
 আকর্ণ্য তস্তাস্থিতমর্থবচ
 জগাদ বাক্যং হিতকারকং তম্ ।
 মনোরমা মানমবাপ্য তস্মাৎ
 সর্ব্বাত্মনা মোদযুতা প্রসন্না ॥ ৩২ ॥

বনেহথবা পুরে স বাসো মে মতো ন মাত্তোহস্তি । এতাদৃশক্ষেত্রবাসং বিহায় নান্তত্র
 গন্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

কুপিতনৃপভয়ং স্বয়া নৈব কর্তব্যমিত্যাহ নৃপাস্থিতি । দ্বাবপরাবুপায়ৌ দানভেদৌ তৈ-
 জ্জিভিস্তেষাং সাস্ত্রনং জাতং চেতনম্ । নোচেদ্যুদ্ধমহং করিষ্যে স্বয়া ন ভীতিঃ কর্তব্যো-
 ত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

নহু যুদ্ধে তব পরাজয়ে মম ভয়ং তদবস্থমেবেতি চেত্তজ্জিহ্ন জয়াজয়াবিতি । যদ্যপি তো
 দৈববশৌ তথাপি যতো ধর্ম্মস্ততো জয় ইতিনিয়মাক্ষর্মে ময়ৈতাদৃশে কৃতে জয় এব মম

হইয়া কৃতাজলি পূর্ব্বক পুনর্ব্বার কহিলেন, দেবি ! আপনি আমার এই সুপ্রসিদ্ধ রাজ্য
 গ্রহণ করুন, আমি এক্ষণে সেনাপতি হইয়া এই রাজ্য রক্ষার নিমিত্ত যত্ন করিতে
 থাকিব ॥ ২৮ ॥ অথবা এই রাজ্যের অর্দ্ধভাগ গ্রহণ করিয়া এই স্থানেই পুত্রের সহিত রাজ্য
 ভোগ করুন ; বারাগসীবাস পরিত্যাগ করিয়া বনে বা অন্ত্র নগরের বসবাস আমার অভিমত
 নহে ॥ ২৯ ॥ রাজগণ রোষাঘিত হইয়াছেন, আমি প্রথমে তাঁহাদিগের নিকট গমন করিয়া
 সাস্ত্রনা করিব, তাহাতে কাস্ত না হইলে দান ও ভেদ নামক উপায় দ্বয় অবলম্বন করিব,
 তাহাতেও শাস্ত না হইলে পরিশেষে অবশ্যই যুদ্ধ করিব । দেবি ! জয় পরাজয় দৈবায়ত্ত ;
 তথাপি ধর্ম্মের জয় ও অধর্ম্মের পরাজয় হইয়া থাকে, তবে অধার্ম্মিক নৃপতিবর্গের জয়লাভ-

রাজন্ ! শিবং তেহস্ত কুরুষ রাজ্যং
 ত্যক্ত্বা ভয়ং স্বং স্বহৃতেঃ সমেতঃ ।
 হৃতোহপি মে নুনমবাপ্য রাজ্যং
 সাক্ষেতপূৰ্ণ্যং প্রচরিস্যতীহ ॥ ৩৩ ॥
 বিসৰ্জয়াশ্চান্নিজসদ্য গন্তুং
 শিবং ভবানী তব সংবিধাস্থতি ।
 ন কাপি চিন্তা মম ভূপ ! বর্ততে
 সক্ষিস্তয়ন্ত্যাঃ পরমাশ্রিকাং বৈ ॥ ৩৪ ॥
 দোষা গতা বিবিধবাক্যপদৈ রসালৈ-
 রন্তোন্ত্যভাষণপদৈরমৃতোপমৈশ্চ ।
 প্রাতর্নৃপাঃ সমধিগম্য কৃতং বিবাহং
 রোষাশ্রিতা নগরবাহুগতাস্তথোচুঃ ॥ ৩৫ ॥
 অদৈব তং নৃপকলঙ্কধরঞ্চ হত্বা
 বালং তথৈব কিল তং নবিবাহযোগ্যম্ ।
 গৃহীম তাং শশিকলাং নৃপতেশ্চ লক্ষ্মীং
 লজ্জামবাপ্য নিজসদ্য কথং ব্রজেম ॥ ৩৬ ॥

ভবিষ্যতি । অধর্ষেহপি অধর্ষে তু কৃতেনৈব অয়ন্ত্যন্তেষামহুচিক্তিতমভিলষিতং কণং ভবেন্ন
 কথমপীত্যর্থঃ ॥ ৩১—৩২ ॥

রাজ্যমবাপোতি । অনন্তকোটিব্রহ্মাণ্ডান্যিকাপ্রীভূবনেশ্বরীভগবতীপ্রসাদাদিতি রহস্যম্ ।
 সাক্ষেতপূৰ্ণ্যমবোধ্যায়াম্ ॥ ৩৩ ॥

তদেবাহ বিসৰ্জয়েতি । পরমাশ্রিকাং সচ্চিদানন্দরূপিনীম্ ॥ ৩৪ ॥

দোষা গতেতি । এবং বর্ষতোঃ সখ্যকিনোর্ভাবগৈরৈব দোষা সাক্ষিগর্তানন্তরং প্রাতঃ
 কৃতং বিবাহং নৃপাঃ সমধিগম্য জ্ঞাত্বা নগরবাহুগতাস্তথা বক্ষ্যমাণপ্রকারেণোচুঃ ॥ ৩৫ ॥

রূপ অভিলষিতসিদ্ধি কিরূপে সম্ভব হইতে পারে ? ॥ ৩০—৩১ ॥ রাজার সেই সারগর্ভ
 বচনপরম্পরা শ্রবণ করিয়া মনোরমা অত্যন্ত সন্মান লাভানন্তর প্রকট হইয়া প্রসন্ন মানসে
 হিতকর বাক্যাবলি বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩২ ॥ রাজন্ ! আপনার মঙ্গল হউক, আপনি
 ভয় পরিত্যাগ করিয়া স্বীয় হৃতগণের সহিত রাজ্য করুন, আমার পুত্র স্বদর্শন ও অনন্ত-
 কোটি ব্রহ্মাণ্ডেশ্বরী ভগবতী ভূবনেশ্বরীর প্রসাদে অবাধ্যার অধীশ্বর হইয়া এই সংসারমধ্যে
 বিচরণ করিবে সন্দেহ নাই ॥ ৩৩ ॥ ভগবতী ভবানী আপনার মঙ্গলবিধান করুন, আপনি
 আমাদিগকে গৃহ গমনের নিমিত্ত বিদায় করুন; নৃপবর ! আমি নিরতই পরমাদেবী অধিকার
 চিন্তা করিয়া থাকি, অতএব আমার অন্ত কোনও চিন্তার অবসর নাই ॥ ৩৪ ॥

শৃণুস্ত তুৰ্য্যনিদান্ কিল বাদ্যমানান্
 শঙ্খশ্বনানভিভবন্তি মৃদঙ্গশব্দাঃ ।
 গীতধ্বনিক্ষ বিবিধং নিগমশ্বনঞ্চ
 মন্ত্যামহে নৃপতিনাড্র কৃতো বিবাহঃ ॥ ৩৭ ॥
 অস্মান্ প্রতারণ্য বচনৈর্কিধিবচকার
 বৈবাহিকেন বিধিনা করণীড়নং বৈ ।
 কর্তব্যমদ্য কিমহো প্রবিচিস্তয়ন্ত
 ভূপাঃ পরম্পরমতিঞ্চ সমর্থয়ন্ত ॥ ৩৮ ॥
 এবং বদৎসু নৃপতিষ্থ কণ্ঠকায়াঃ
 কৃহ্য বিবাহবিধিমপ্রতিমপ্রভাবঃ ।
 ভূপাম্মিত্রয়িতুমাশু জগাম রাজা
 কাশীপতিঃ স্বসুহৃদৈঃ প্রথিতপ্রভাবৈঃ ॥ ৩৯ ॥
 আগচ্ছন্তঞ্চ তং দৃষ্ট্বা নৃপাঃ কাশীপতিং তদা ।
 নোচুঃ কিঞ্চিদপি ক্রোধান্মোনমাধায় সংস্থিতাঃ ॥ ৪০ ॥

অদ্যেবেতি । অস্মৎপ্রতারণকর্তারং সুবাহং তং বালাং মৃদঙ্গশব্দং হৃদ্য তাং কণ্ঠাং লক্ষ্মীং
 রাস্তো লক্ষ্মীঞ্চ গৃহীমো যদ্যেতন্ন ক্রিয়তে তর্হি লজ্জামবাণ্য নিজসন্ন নিজগৃহং কথং ব্রজেম॥৩৬॥
 বিবাহনিশ্চয়ঃ কথং ভবত্য জাত ইতি চেত্তত্রোচুঃ শৃণুস্মিতি । মৃদঙ্গশব্দা মধুরা অপি নিজ-
 বাহল্যাৎ ক্রূরান্ শঙ্খশ্বনানভিভবন্তি এতৈর্লক্ষণৈর্বিবাহঃ কৃত ইতি মন্ত্যামহে ॥ ৩৭ ॥

মনোরমা ও রাজা সুবাহ, এইরূপে প্রীতিপ্রদ অমৃতোপম বিবিধ সদালাপ করিতে
 লাগিলেন, ইত্যবসরে রজনী প্রভাত হইল ; প্রাতঃকালে রাজগণ, কন্টার পাণিগ্রহণ কার্য
 সমাধা হইয়াছে জানিতে পারিয়া অত্যন্ত রোষাধিত হইলেন এবং নগরের বহির্দেশে গমন
 পূর্বক কহিতে লাগিলেন ॥ ৩৫ ॥ অদ্যই সেই নৃপতি কুলের কলঙ্ক স্বরূপ সুবাহকে এবং
 বিবাহের অযোগ্য সেই বালককে নিহত করিয়া রাজলক্ষ্মী ও শশিকলাকে গ্রহণ করিব,
 অন্তথা আমরা এইরূপে লজ্জা পাইয়া কিরূপে গৃহে প্রতিগমন করিব ? ॥ ৩৬ ॥ ভূপালগণ !
 তোমরা শ্রবণ কর, বাদ্যমান তুৰ্য্যনিদান এবং মৃদঙ্গধ্বনিকে শঙ্খনিঃশ্বন অভিজুত করিয়া
 সমুধিত হইতেছে । ঐ শোন ! বিবিধ সঙ্গীতধ্বনি এবং বেদধ্বনি সমুধিত হইতেছে । ইহাতে
 নিশ্চিতই বোধ হইতেছে যে নরপতি সুবাহ স্বদর্শনের সহিত নিজ কন্টা শশিকলার বিবাহ
 কার্য সম্পাদন করিল ॥ ৩৭ ॥ অহো ! এই রাজা আমাদেরকে বাক্যদ্বারা প্রতারিত করিয়া
 বৈবাহিক বিধি অল্পসারে নিজ নন্দিনীর পাণিগীড়ন কার্য সম্পাদন করিল ; ভূপগণ !
 তোমরা এক্ষণে এই বিষয়ের কর্তব্যতা অবধারণ করিয়া সকলেই সেই বিষয়ে ঐক্যমত্য

স গহ্না প্রণিপত্যা হ কৃতাজ্জলিরভাষত ।
 আগন্তব্যং নৃপৈঃ সর্বৈর্ভোজনার্থং গৃহে মম ॥ ৪১ ॥
 কন্যাসৌ বৃতো ভূপঃ কিং করোমি হিতাহিতম্ ।
 ভবন্তিস্তু শমঃ কার্ষ্যো মহাস্তো হি দয়ালবঃ ॥ ৪২ ॥
 তন্নিশ্য বচন্তস্য নৃপাঃ ক্রোধপরিপ্লুতাঃ ।
 প্রত্যাচুর্ভুক্তমস্মাভিঃ স্বগৃহং নৃপতে ব্রজ ॥ ৪৩ ॥
 কুরু কার্য্যাণ্যশেষানি যথেষ্টং স্কৃতং কৃতম্ ।
 নৃপাঃ সর্বৈ প্রয়াস্তুদ্য স্বানি স্বানি গৃহানি বৈ ॥ ৪৪ ॥
 স্ববাহুরপি তচ্ছ্রদ্ধা জগাম শঙ্কিতো গৃহম্ ।
 কিং করিষ্যন্তি সংবিদাঃ ক্রোধযুক্তা নৃপোত্তমাঃ ॥ ৪৫ ॥
 গতে তন্নিম্নহীপালাশচক্রুশ্চ সময়ং পুনঃ ।
 রুজ্জা মার্গং প্রহীষ্যামঃ কন্যাং হত্বা স্তদর্শনম্ ॥ ৪৬ ॥

করপীড়নং কতাকরগ্রহণং চকারান্তর্ভাবিতণিজর্জহাৎ কারয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ৩৮—৪২ ॥

হে নৃপতে ! স্বগৃহং ব্রজেত্যেবাস্মাকং প্রার্থনা ভবতোহন্তং সর্বমেবাস্মাভির্মকং পূর্ণ-
কামা বয়ং জাতা ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

স্কৃতং কৃতং হে রাজংস্তয়া স্কৃতং পুণ্যং কৃতং সম্যক্ সম্পাদিতম্ । অস্বদবজ্রয়েত্যর্থঃ ।
ইখং রাজানযুক্তা পরস্পরং বদন্তি নৃপা ইতি ॥ ৪৪ ॥

তচ্ছ্রদ্ধান্তিনিদ্রাকলকং বাক্যং শ্রদ্ধা নেমে সন্তনাযোগ্যা ইতি মন্যেতে সংবিদাঃ হ্রঃখেন
ক্রোধযুক্তাঃ কিং করিষ্যন্তীতি ন জানে ইতি শঙ্কিতো গৃহং জগাম ॥ ৪৫ ॥

অবলম্বন কর ॥ ৩৮ ॥ নৃপতিগণ এইরূপ বলিতেছেন এমত সময়ে অতুল্যপ্রভাব কাশীপতি
রাজা স্ববাহ, কস্তার বিবাহ কার্য্য সমাধান পূর্বক রাজগণকে নিমন্ত্রণ করিবার নিমিত্ত
প্রথিতপ্রভাব স্তম্ভদগণের সহিত গমন করিলেন ॥ ৩৯ ॥ নরপতিগণ কাশীপতিকে সমাগত
দেখিয়া কিছুই বলিলেন না, পরন্তু রোষভরে পরিপূরিত হইয়া মোনাবলম্বন পূর্বক অবস্থিত
হইয়া রহিলেন ॥ ৪০ ॥ স্ববাহ রাজগণের সন্নিধানে গমন পূর্বক প্রণাম করিয়া কৃতাজ্জলি-
পুটে কহিলেন, আপনারা সকলেই ভোজন করিবার নিমিত্ত আমার গৃহে আগমন
করুন ॥ ৪১ ॥ ভূপালগণ ! মদীয়কস্তা শশিকলা, একান্তই সেই স্তদর্শনকেই বরণ করিল,
আমি তদ্বিষয়ে হিতাহিত কিছুই করিতে পারিলাম না; আপনারা দয়াদানু ও মহান, অতএব
এ বিষয়ে সকলেই ক্রান্ত হউন ॥ ৪২ ॥ নৃপগণ, তাঁহার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধে
পরিপূর্ণ হইয়া কহিলেন, আমরা সকলেই ভোজন করিয়াছি, আমাদের কামনা পরিপূর্ণ
হইয়াছে তুমি এখন গৃহে গমন কর ॥ ৪৩ ॥ তোমার যথেষ্ট সদাচরণ করা হইয়াছে এক্ষণে
তোমার অন্ত্যস্ত সমস্ত কার্য্যই সম্পাদন কর, রাজগণ এক্ষণে নিজ নিজ গৃহে প্রস্থান

কেচনোচুঃ কিমস্মাকং হস্ত তেন নৃপেণ বৈ ।

দৃষ্ট্বা তু কৌতুকং সৰ্ব্বং গমিস্যামো যথাগতম্ ॥ ৪৭ ॥

ইত্যুক্ত্বা তে নৃপাঃ সৰ্ব্বে মার্গমাক্রম্য সংস্থিতাঃ ।

চকারোত্তরকার্য্যাণি স্রবাহুঃ স্বগৃহং গতঃ ॥ ৪৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতাস্থাং বৈরাগিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে
সুদর্শনবিবাহো নাম দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

সময়ং সঙ্কেতম্ ॥ ৪৬ ॥

কেচনোচুরিতি । উদাসীনা ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

উত্তরকার্য্যাণি বরবধুপ্রস্থাপনবিষয়াণি ॥ ৪৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে তৃতীয়স্কন্ধে দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

করুন ॥ ৪৪ ॥ রাজগণের বাক্য শ্রবণে কানীপতি, অত্যন্ত শঙ্কিত হইয়া গৃহে গমন করিলেন এবং প্রধান প্রধান নৃপগণ অত্যন্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়াছেন এক্ষণে আমার কি অনিষ্ট করেন এই ভাবিয়া অত্যন্ত উষ্ম মানসে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ॥ ৪৫ ॥ রাজা স্রবাহু গমন করিলে ভূপালগণ মিলিত হইয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন যে আমরা গমনমार्গ অবরোধ পূর্বক সুদর্শনকে নিহত করিয়া কস্তা রত্ন গ্রহণ করিব ॥ ৪৬ ॥ তদ্বোধে কেহ কেহ কহিলেন সেই নৃপতিপুত্রকে নিহত করিবার প্রয়োজন কি আছে ? আমরা সকলেই কৌতুক দর্শন পূর্বক যথেষ্ট প্রতিগমন করিব ॥ ৪৭ ॥ এই বলিয়া সেই ভূপতিগণ গমনমार्গ রোধ করিয়া অবস্থিতি করিতে লাগিলেন, রাজা স্রবাহুও গৃহে গমন করিয়া বরবধু প্রস্থান বিষয়ক কার্য্য সকল সম্পাদন করিতে লাগিলেন ॥ ৪৮ ॥

মহর্ষিবেদব্যাস বিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্ভাগবতের

তৃতীয়স্কন্ধে সুদর্শনের বিবাহ নামক দ্বাবিংশ

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

~~~~~

## ত্রয়োবিংশোধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ ।

তস্মৈ গৌরবভোজ্যানি বিধায় বিধিবত্তদা ।

বাসরাণি চ যদ্রাজা ভোজয়ামাস ভক্তিতঃ ॥ ১ ॥

এবং বিবাহকার্য্যাণি কৃৎস্না সৰ্ব্বাণি পার্শ্বিকঃ ।

পারিবর্হং প্রদত্ত্বাথ মন্ত্রয়ন্ সচিবৈঃ সহ ॥ ২ ॥

দূতৈস্তু কথিতং শ্রুত্বা মার্গসংরোধনং কৃতম্ ।

বভূব বিমনা রাজা স্খবাহুরমিতদ্যুতিঃ ॥ ৩ ॥

সুদর্শনস্তদোবাচ শ্বশুরং সংশিতব্রতঃ ।

অস্মান্ বিসর্জয়ান্তু স্ত্বং গমিষ্যামো হৃশঙ্কিতাঃ ॥ ৪ ॥

ভারদ্বাজাশ্রমং পুণ্যং গত্বা তত্র সমাহিতাঃ ।

নিবাসায় বিচারো বৈ কর্তব্যঃ সৰ্ব্বথা নৃপ ! ॥ ৫ ॥

---

পঞ্চাধিকৈশ্চ পঞ্চাশৎপদৈরথ মহারণে ।

শত্রবো নিহতা দেব্যোভোবমর্ষোহত্র বর্ণ্যতে ॥

তস্মৈ ইতি । গৌরবভোজ্যানি গৌরবেণ মানেন ভোজ্যানি মানপুংসরং ভোজ্যানী-  
ত্যর্থঃ ॥ ১—২ ॥

মার্গসংরোধনং কৃতং রাজভিরিতি শেষঃ ॥ ৩—৪ ॥

ভারদ্বাজাশ্রমমিতি । ভারদ্বাজমুনেরাজ্যায় বয়মত্রাগতাঃ পুনস্তৃষ্ণিং ত্রুষ্ণং ভারদ্বাজাশ্রমং  
গত্বা স্খাত্মাঃ পশ্চাদস্মাভিস্তম্ভিন্নাশ্রমে স্বেয়মুত তব গৃহে স্বেয়মিতি বিচারঃ কর্তব্যো ন  
মধ্যে ইতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

---

বাস বলিলেন, রাজা স্খবাহু জামাতার সম্মান পুংসর যথাবিধি অঙ্গসারে বিবিধ ভোজ্য  
দ্রব্য প্রদান করিয়া প্রীতমানসে তাঁহাকে ছয়দিন ভোজন করাইলেন ॥ ১ ॥ এইরূপে সমস্ত  
বিবাহ কার্য সমাধা করিয়া সচিবগণের সহিত মন্ত্রণা করত বরবধূকে বিবাহ-দেয় বিবিধ  
প্রকার রত্ন-ভূষণাদি প্রদান করিলেন ॥ ২ ॥ অনন্তর, অমিতদ্যুতি কানীপতি দূত মুখ  
হইতে নরপতিগণ সুদর্শনের গমনমার্গ রুদ্ধ করিয়াছেন ইহা শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত বিমনা  
হইয়া রহিলেন ॥ ৩ ॥ তখন দৃঢ়ব্রত সুদর্শন শ্বশুরকে কহিলেন, মহারাজ ! আমাদিগকে সন্মত  
বিধায় করুন, আমরা নিঃশঙ্কচিত্তে গমন করিব ॥ ৪ ॥ নৃপবর ! অগ্রে আমরা স্পর্শিত ভার-  
দ্বাজের আশ্রমে গমন করিয়া তদনন্তর কোন স্থানে বাস করিব তাহার সম্যকরূপ বিচার



নৃপেভ্যশ্চ ন কৰ্ত্তব্যং ভয়ং কিঞ্চিৎস্বয়ানঘ ! ।  
জগন্মাতা ভবানী মে সাহায্যং বৈ করিষ্যতি ॥ ৬ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তন্ত্বেতি মতমাজ্জায় জামাতুর্নৃপসত্তমঃ ।  
বিসসর্জ্য ধনং দত্ত্বা প্রতপ্শে সোহপি সত্ত্বরঃ ॥ ৭ ॥  
বলেন মহতাবিক্টো যযাবনু নৃপোত্তমঃ ।  
সুদর্শনো বৃতস্তত্র চচাল পথি নির্ভয়ঃ ॥ ৮ ॥  
রথৈঃ পরিবৃতঃ শূরঃ সদারো রথসংস্থিতঃ ।  
গচ্ছন্দর্শ সৈন্যানি নৃপাণাং রঘুনন্দনঃ ॥ ৯ ॥  
সুবাহুরপি তান্ বীক্ষ্য চিন্তাবিক্টো বভূব হ ।  
বিধিবৎ স শিবাং চিন্তে জগাম শরণং মুদা ॥ ১০ ॥  
জজ্ঞাপৈকাক্ষরং মন্ত্ৰং কামরাজমনুত্তমম্ ।  
নির্ভয়ো বীতশোকশ্চ পত্ন্যা সহ নবোঢ়য়া ॥ ১১ ॥  
ততঃ সৰ্ব্বৈ মহীপালাঃ কৃত্বা কোলাহলং তদা ।  
উখিতাঃ সৈন্যসংযুক্তা হর্তু কামাস্ত কণ্ঠকাম্ ॥ ১২ ॥

ইদমুত্তরং পূৰ্ব্বং রাজা মদগৃহে স্থায়মিত্যুক্তং তন্ত্বেতি বোধ্যম্ ॥ ৬ ॥

সোহপি সুদর্শনোহপি ॥ ৭ ॥

অনু পশ্যামৃপোত্তমঃ সুবাহুঃ । বৃত্তো বিবাহিতঃ ॥ ৮—৯ ॥

সুদর্শনঃ শিবাং শরণং জগাম পত্ন্যা সহ নির্ভয়ো জাতো মন্ত্ৰজপপ্রভাবাদিত্যর্থঃ ॥ ১০—১২ ॥

করিব ॥ ৫ ॥ বিমলায়ন ! আপনি নৃপগণ হইতে কিছুমাত্র ভয় করিবেন না, জগন্মাতা ভগবতী ভবানী অবশ্যই আমার সাহায্য করিবেন ॥ ৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ জনমেজয় ! নৃপতিসত্তম সুবাহু জামাতার এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া বিপুল ধন প্রদান পূৰ্ব্বক তাঁহাকে বিদায় দিলেন, সুদর্শনও সত্ত্বর হইয়া প্রেহান করিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥ তদনন্তর নৃপসত্তম সুবাহু, মহতী সেনা সমভিব্যাহারে তাঁহার অনুগমন করিলেন । এইরূপে সুদর্শন বিবাহ করিয়া পথিমধ্যে নির্ভয়চিন্তে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥ রঘুনন্দন বীরবর সুদর্শন নববধূর সহিত রথে আরোহণ পূৰ্ব্বক রথ সমূহে পরিবৃত হইয়া গমন করিতে করিতে রাজগণের সৈন্য সকল দেখিতে পাইলেন ॥ ৯ ॥ রাজা সুবাহু তাহাদিগকে দর্শন করিয়া চিন্তাবিষ্ট হইলেন । কিন্তু, সুদর্শন আনন্দিত মনে সম্পূর্ণরূপে শিবরূপিনী শঙ্করীর শরণ প্রার্থন করিলেন ॥ ১০ ॥ তিনি অত্যুত্তম একাক্ষর কামরাজ মন্ত্ৰ জপ করিতে লাগিলেন এবং তৎপ্রভাবে নবোঢ়া পত্নীর সহিত বীতশোক ও নির্ভয় হইয়া অবস্থিতি

কাশীরাজস্ত তান্ দৃষ্ট্বা হস্তকামো বভূব হ ।  
 নিবারিতস্তদাত্যর্থং রাঘবেণ জিগীষতা ॥ ১৩ ॥  
 তত্রাপি নেদুঃ শঙ্খাশ্চ ভৈর্যাশ্চানকদুন্দুভিঃ ।  
 স্রবাহোশ্চ নৃপাণাঞ্চ পরস্পরজিঘাংসতাম্ ॥ ১৪ ॥  
 শক্রজিত্ব স্রসংবৃত্তঃ স্থিতস্তত্র জিঘাংসয়া ।  
 যুধাজিৎ তৎসহায়ার্থং সমন্ধঃ প্রবভূব হ ॥ ১৫ ॥  
 কেচিচ্চ প্রেক্ষকাস্তস্ত্র সহানীকৈঃ স্থিতাস্তদা ।  
 যুধাজিদগ্ৰতো গজা স্তদর্শনমুপস্থিতঃ ॥ ১৬ ॥  
 শক্রজিতেন সহিতো হস্তং ভ্রাতরমানুজঃ ।  
 পরস্পরং তে বার্ণোদৈস্ততক্ষুঃ ক্রোধমুচ্ছিতাঃ ॥ ১৭ ॥  
 সংমর্দঃ স্রমহাংস্তত্র সম্প্রবৃত্তঃ স্রমার্গণৈঃ ।  
 কাশীপতিস্তদা তূর্ণং সৈন্তেন বহ্নানবৃত্তঃ ।  
 সাহায্যার্থং জগামাশু জামাতরমনিন্দিতম্ ॥ ১৮ ॥

রাঘবেণ স্তদর্শনেন ॥ ১৩ ॥

পরস্পরজিঘাংসতাং রাজাং শঙ্খা ভৈর্যাশ্চ নেদুরিত্যর্থঃ ॥ ১৪—১৫ ॥

অগ্রতঃ সর্বসৈন্তস্ত তু স্তদর্শনমুপস্থিতঃ প্রাপ্তস্তেন যুধাজিতা সহিতঃ শক্রজিচ্চোপস্থিত ইতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ ॥ ১৬ ॥

করিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥ অনন্তর মহীপালগণ সকলেই কণ্ঠাহরণ-কামনায় সৈন্তগণের সহিত  
 কোলাহল শব্দে যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত উৎখিত হইল ॥ ১২ ॥ কাশীরাজ, তাহাদিগকে দর্শন  
 করিয়া নিধন করিতে ইচ্ছা করিলে, জয়াভিলাষী রঘুনন্দন স্তদর্শন তাঁহাকে পুনঃ পুনঃ  
 নিবারণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৩ ॥ তখন পরস্পর হননেচ্ছুক নরপতিগণের ও স্রবাহর শব্দ,  
 ভেরী ও রণচক্রা ঘোরশব্দে নিনাদিত হইতে লাগিল ॥ ১৪ ॥ শক্রজিৎ, শত্রুসংহার বাস-  
 নায় যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইলেন, যুধাজিৎ তাঁহার সাহায্যার্থ স্রসংবৃত্ত হইয়া অবস্থিতি করিতে  
 লাগিলেন ॥ ১৫ ॥ কোন কোন বীরগণ, নিজ নিজ সৈন্তগণের সহিত উদাসীনভাবে কেবল  
 মাত্র দর্শন করত অবস্থিত রহিলেন । অনন্তর যুধাজিৎ স্তদর্শনের সম্মুখে গিয়া উপস্থিত হই-  
 লেন, যুধাজিতের সহিত অমূল্য শক্রজিৎও ভ্রাতাকে বিনাশ করিবার অভিলাষে যুদ্ধস্থলে  
 উপস্থিত হইলেন । তখন যোধগণ ক্রোধমুচ্ছিত হইয়া শরসমূহ দ্বারা পরস্পরকে আঘাত  
 করিতে লাগিল ॥ ১৬—১৭ ॥ সেই সংগ্রামস্থলে স্রতীক সাবকসমূহ দ্বারা ঘোরতর  
 সংমর্দ হইয়া উঠিলে, কাশীপতি বহুতর সৈন্তসমভিবাহারে জামাতার সাহায্যার্থ সম্বর  
 পমন করিলেন ॥ ১৮ ॥

এবং প্রবৃতে সংগ্রামে দারুণে লোমহর্ষণে ।  
 প্রাচুর্ভূত্ব সহসা দেবী সিংহোপরিস্থিতা ॥ ১৯ ॥  
 নানায়ুধধরা রম্যা বরভূষণভূষিতা ।  
 দিব্যান্বরপরীধানা মন্দারঅকুসুমযুতা ॥ ২০ ॥  
 তাং দৃষ্ট্বা তেহথ ভূপালা বিস্ময়ং পরমং গতাঃ ।  
 কেয়ং সিংহসমারূঢ়া কুতো বেতি সমুখিতা ॥ ২১ ॥  
 স্মদর্শনস্ত তাং বীক্ষ্য স্খবাহুমিতি চাব্রবীৎ ।  
 পশ্য রাজন্ ! মহাদেবীমাগতাং দিব্যদর্শনাম্ ॥ ২২ ॥  
 অনুগ্রহায় মে নুনং প্রাচুর্ভূতা দয়াবিত্তা ।  
 নির্ভয়োহহং মহারাজ ! জাতোহস্মি নির্ভয়াদপি ॥ ২৩ ॥  
 স্মদর্শনঃ স্খবাহুশ্চ তামালোক্য বরাননাম্ ।  
 প্রণামং চক্রভূস্তস্তা মুদিতৌ দর্শনেন চ ॥ ২৪ ॥  
 ননাদ চ তথা সিংহো গজাত্তস্তাশ্চকম্পিরে ।  
 ববুর্বাতা মহাঘোরা দিশশ্চাসন্ স্মদারুণাঃ ॥ ২৫ ॥  
 স্মদর্শনস্তদা প্রাহ নিজং সেনাপতিং প্রতি ।  
 মার্গে ব্রজ হং তরসা ভূপালা যত্র সংস্থিতাঃ ॥ ২৬ ॥

কিমর্থং জাতরং স্মদর্শনং হন্তম্ । অনুজ্ঞ এবানুজ্ঞাঃ । প্রজ্ঞাদিহাদণ্ । ততক্ষুচিচ্ছিত্তে  
 ভ্রয়ঃ ॥ ১৭—২০ ॥

বিস্ময়মেবাহ । কেয়মিতি ॥ ২১—২৩ ॥

এইরূপে সেই নিদারুণ লোমহর্ষণ সময় উপস্থিত হইলে, সিংহাধিক্রুঢ়া দেবী ভগবতী  
 সহসা তথায় আবির্ভূত হইলেন ॥ ১৯ ॥ তাঁহার দেহকান্তি অতিশয় মনোহর, তিনি বিবিধ  
 উৎকৃষ্ট ভূষণে বিভূষিত হইয়া বিবিধ আয়ুধ ধারণ করিয়া রহিয়াছেন। তাঁহার পরিধানে  
 দিব্য অশ্বর ও গলদেশে আজ্ঞাতুল্যমিত মনোহর মন্দারমালা শোভা পাইতেছে। ভূপাল-  
 সকল তাঁহাকে অবলোকন করিয়া অত্যন্ত বিস্মিত হইয়া উঠিলেন। তাঁহার মনে করিতে  
 লাগিলেন এই সিংহসমারূঢ়া রমণী কে, কোথা হইতেই বা সহসা উপস্থিত হইলেন ॥ ২০—২১ ॥  
 স্মদর্শন তাঁহাকে দর্শন করিয়া কাশীপতি স্খবাহকে কহিলেন, রাজন্ ! দিব্যদর্শনা দয়াবিত্তা  
 মহাদেবী আমাকে অনুগ্রহ করিবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন অবলোকন করুন, মহা-  
 রাজ ! এক্ষণে আমি নির্ভয় হইতেও নির্ভয় হইলাম ॥ ২২—২৩ ॥ স্মদর্শন ও স্খবাহ সেই  
 বরাননা মহাদেবীকে দর্শন করিয়া হর্ষভরে পুলকিত হইলেন এবং ভক্তিতাবে তাঁহার চরণে  
 প্রণিপাত করিলেন ॥ ২৪ ॥ তখন মহাদেবীর বাহন সিংহ ভয়ঙ্কর শব্দ করিয়া উঠিল, সেই

কিং করিষ্যন্তি রাজানঃ কুপিতা হৃষ্টচেতসঃ ।

শরণার্থঞ্চ সম্প্রাপ্তা দেবী ভগবতী হি নঃ ॥ ২৭ ॥

নিরাতক্লেশচ গন্তব্যং মার্গেহস্মিন্ ভূপসঙ্কুলে ।

স্বতা ময়া মহাদেবী রক্ষণার্থমুপাগতা ॥ ২৮ ॥

তচ্ছ্রদ্ধা বচনং সেনাপতিস্তেন পথাত্রজং ॥ ২৯ ॥

যুধাজিতু স্তসংক্রুদ্ধস্তানুবাচ মহীপতীন ।

কিং স্থিতা ভয়সন্ত্রস্তা নিদ্রস্ত কন্ডকান্বিতম্ ॥ ৩০ ॥

অবমন্ত চ নঃ সর্বান্ বলহীনো বলাধিকান্ ।

কন্ডাং গৃহীত্বা সংযাতি নির্ভয়স্তরসা শিশুঃ ॥ ৩১ ॥

কিং ভীতাঃ কামিনীং বীক্ষ্য সিংহোপরি স্তসংস্থিতাম্ ।

নোপেক্ষ্যো হি মহাভাগা হন্তব্যোহত্র সমাহিতৈঃ ॥ ৩২ ॥

হর্ষেনং সংগ্রহীষ্যামঃ কন্ডাং চারুবিভূষণাম্ ।

নাযং কেশরিণাদভাং ছেদুমর্হতি জম্বুকঃ ॥ ৩৩ ॥

তস্তা দর্শনেন যুদিভাবিত্যয়ঃ ॥ ২৪—২৭ ॥

( আতঙ্কান্বিততয়াঃ কারণমাহ স্মৃতিতঃ । যেথাং দেবী স্বয়ং রক্ষাকর্ত্রী তেথাং ন কুতো-  
হপ্যতিক্লেতি ভাবঃ ॥ ২৮—২৯ ॥

যুধাজিদিতি । স্তসংক্রুদ্ধঃ নির্বিগ্নেন সেনাপতিগমনদর্শনাদিতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

ঘোরতর সিংহনাদ শ্রবণে মাতঙ্গগণ কম্পিত হইতে লাগিল; সেই সময়ে ঘোরতর বায়ু বহিতে লাগিল এবং দিক্ সকল নিদারুণ ভাব ধারণ করিল ॥ ২৫ ॥ সূদর্শন তখন আপন সেনাপতিকে কহিলেন, ভূপাল সকল মার্গ রোধ করিয়া যেখানে অবস্থিতি করিতেছেন, তুমি সত্বর সেই স্থানে গমন কর । হৃষ্টচেতা নৃপতিগণ প্রকুপিত হইলেও আমাদের কি করিতে পারিবে ? দেবী ভগবতী আমাদের রক্ষা করিবার নিমিত্ত এখানে উপস্থিত হইয়াছেন ॥ ২৬—২৭ ॥ তোমরা নিরাঙ্কুল হইয়া সেই ভূপসঙ্কুল মার্গমধ্যে গমন কর, আমি স্বয়ং কনিষামাত্র মহা-দেবী রূপাধিত হইয়া আমাদের রক্ষণার্থ আগমন করিয়াছেন ॥ ২৮ ॥

সেনাপতি সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই পথেই গমন করিতে প্রযুক্ত হইল । তখন যুধাজিৎ অতিশয় ক্রোধাবিত হইয়া মহীপতিগণকে কহিতে লাগিলেন, আপনারা ভয়ে সন্ত্রস্ত হইয়া রহিলেন কেন ? এই কন্ডাহারী সূদর্শনকে নিহত করুন ॥ ২৯-৩০ ॥ এই বলহীন শিশু, বলাধিক সকল ভূপালকে অবমাননা করিয়া কন্ডা গ্রহণ পূর্বক নির্ভয়চিত্তে বলপূর্বক গমন করিতেছে, আর আপনারা কিছুই করিতে পারিতেছেন না, ইহা অত্যন্তই আশ্চর্য্যের বিষয় ॥ ৩১ ॥ আপনারা কি সিংহোপরিস্থিত একটি কামিনীকে দর্শন করিয়া ভীত হইতেছেন ? হে মহাভাগ ভূপতিগণ ! এই বাণককে কদাচই উপেক্ষা করিবেন না,

ইত্যুক্তা সৈশ্বসংযুক্তঃ শত্রুজিৎসহিতস্তদা ।  
 যোদ্ধুকামঃ স্বসংপ্রাপ্তো যুধাজিৎ ক্রোধসংবৃতঃ ॥ ৩৪ ॥  
 যুমোচ বিশিখাংস্তূর্ণং সমপুঙ্খাঙ্কিলাশিতান্ ।  
 ধনুরাকৃষ্য কর্ণাস্তং কৰ্ম্মারপরিমার্জিতান্ ॥ ৩৫ ॥  
 হস্তকামঃ স্বহুর্মেধাঃ স্বদর্শনমথোপরি ।  
 স্বদর্শনস্ত তান্ বাণৈশ্চিচ্ছেদাপততঃ ক্ৰণাৎ ॥ ৩৬ ॥  
 এবং যুদ্ধে প্রবৃত্তেহথ চুকোপ চণ্ডিকা ভূশম্ ।  
 দুর্গা দেবী যুমোচাথ বাণান্ যুধাজিতং প্রতি ॥ ৩৭ ॥  
 নানারূপা তদা জাতা নানাশস্ত্রধরা শিবা ।  
 সম্প্রাপ্তা তুমুলং তত্র চকার জগদম্বিকা ॥ ৩৮ ॥  
 শত্রুজিম্বিহতস্তত্র যুধাজিদপি পার্থিবঃ ।  
 পতিতো তৌ রথাভ্যাস্ত জয়শব্দস্তদাভবৎ ॥ ৩৯ ॥

নৃপানুভেজয়িতুমাংস অবমন্তেতি ॥ ৩১—৩২ ॥

কেসরিণা আদন্তাং গৃহীতাম্ । আদন্তামিতি ছেদঃ ॥ ৩৩—৩৪ ॥

কৰ্ম্মায়েণ লোহকারেণ পরিমার্জিতাংস্তীকীকৃতান্ ॥ ৩৫ ॥

স্বদর্শনং হস্তকামঃ স্বদর্শনমথোপরীত্যর্থঃ ॥ ৩৬—৩৭ ॥

তত্র সম্প্রাপ্তা জগদম্বিকা তুমুলং যুদ্ধঞ্চকারেত্যর্থঃ । যদ্যপি মনুষ্যোঃ ভগবত্যাঃ  
 শস্ত্রধারণমুচিতং তথাপি ভক্তবাৎসল্যাদনুচিতমপি কৰ্ম্ম ভগবতী করোতীত্যনেন বোধি-  
 তম্ ॥ ৩৮—৩৯ ॥

মনোধোগ পূৰ্ব্বক ইহাকে নিহত করুন ॥ ৩২ ॥ ইহাকে হনন করিয়া এই চাক্ৰভূষণা  
 কামিনীকে গ্রহণ করিব । এই শৃগাল সিংহ-গৃহীত কামিনীকে ছিনাইয়া লইতে কখনই সমর্থ  
 হইবে না ॥ ৩৩ ॥

রাজা যুধাজিৎ এই বলিয়া ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া সৈশ্বসমভিব্যাহারে যুদ্ধ বাসনায়  
 শত্রুজিতের সহিত সংগ্রাম স্থলে উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৪ ॥ সেই অতুলশক্তি রাজা স্বদর্শনের  
 নিধনবাসনায় আকর্ষিত হইয়া পূৰ্ব্বক শিলাশাগিত ও কৰ্ম্মার-পরিমার্জিত সমপুঙ্খ শায়ক  
 তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ; স্বদর্শন সেই সংবেগপাতী শায়ক সকলকে শর-  
 সমূহ দ্বারা তৎক্ষণাৎ ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৫—৩৬ ॥ এইরূপে ঘোরতর যুদ্ধ সংঘটিত  
 হইলে চণ্ডিকাদেবী অত্যন্ত ক্রোধাবিত্ত হইলেন এবং যুধাজিতের প্রতি বাণ বর্ষণ করিতে  
 লাগিলেন ॥ ৩৭ ॥ বিবিধ অস্ত্রধারিণী কল্যাণময়ী জগদম্বিকা দুর্গাদেবী নানারূপ ধারণ  
 পূৰ্ব্বক তথায় উপস্থিত হইয়া তুমুল সংগ্রাম করিতে লাগিলেন ॥ ৩৮ ॥ সেই ভীষণ  
 সংগ্রামে শত্রুজিৎ ও রাজা যুধাজিৎ নিহত হইল । দুই জনেই রথ হইতে নিপতিত হইলে

বিস্ময়ং পরমং প্রাপ্তা ভূপাঃ সৰ্ব্বৈ বিলোক্য তান্ ।

নিধনং মাতুলস্তাপি ভাগিনেয়স্ত সংযুগে ॥ ৪০ ॥

স্ববাহুরপি তদৃষ্ট্বা নিধনং সংযুগে তয়োঃ ।

ভূষ্ঠাব পরমপ্রীতো দুর্গাং দুর্গতিনাশিনীম্ ॥ ৪১ ॥

স্ববাহুরূবাচ ।

নমো দেবৈয জগদ্ধাত্রেয় শিবায়ৈ সততং নমঃ ।

দুর্গায়ৈ ভগবত্যৈ তে কামদায়ৈ নমো নমঃ ॥ ৪২ ॥

নমঃ শিবায়ৈ শাস্ত্রৈ তে বিদ্যায়ৈ মোক্ষদে ! নমঃ ।

বিশ্বব্যাপ্তেয় জগন্মাতর্জগদ্ধাত্রেয় নমঃ শিবে ! ॥ ৪৩ ॥

নাহং গতিং তব ধিয়া পরিচিস্তয়ন্ বৈ

জানামি দেবি ! সগুণঃ কিল নিগুণায়াঃ ।

কিং শ্রোমি বিশ্বজননি ! প্রকটপ্রভাবাং

ভক্তার্ত্তিনাশনপরাং পরমাঞ্চ শক্তিম্ ॥ ৪৪ ॥

মাতুলস্তাপীতি । মাতুলভাগিনেয়ৌ স্ববাহো রাজ্ঞঃ । তৌ চ যুগ্মাধ্বংসপক্ষপাতিনৌ  
হিতৌ ॥ ৪০—৪৩ ॥

নাহমিতি । অহং সগুণো গুণজয়বদ্ধায়নতিধিরা তব নিগুণায়াঃ সান্যাপনুনায়ে-  
পাদিকবুদ্ধরূপিণ্যা গতিং পরাক্রমং ব্যাপ্তিং বা পরিচিস্তয়ন্ বাঙ্মনসায়োরবিষয়দ্বয় জানামি ।  
তদা কিং শ্রোমি স্ততিবিষয়শ্চেব জ্ঞানাতাবাং ॥ ৪৪ ॥

স্বদর্শনের পক্ষ হইতে মহান্ জয়শব্দ সমুখিত হইল ॥ ৩৯ ॥ স্ববাহুর মাতুল ও ভাগিনেয়  
যুগ্মজিতের পক্ষপাতী ছিলেন তাঁহারও এই যুদ্ধে নিহত হইলেন । ভূপাল সকল তাঁহাদের  
সরণ দর্শন করিয়া অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন ॥ ৪০ ॥ রাজা স্ববাহু ও যুদ্ধস্থলে তাঁহাদের  
নিধন দর্শন পূর্বক পরম প্রীতিপ্রাপ্ত হইয়া দুর্গতিনাশিনী দুর্গাদেবীর স্তুতি করিতে  
লাগিলেন ॥ ৪১ ॥

আমি শিবরূপিণী জগদ্ধাত্রী দেবীকে নমস্কার করি, কামপ্রদা ভগবতী দুর্গাদেবীকে  
পুনঃ পুনঃ নমস্কার করি । যিনি মঙ্গলময়ী শাস্তি ও বিদ্যারূপিণী তাঁহাকে নিয়তই নমস্কার  
করি । মাতর্মোক্ষদে ! শিবে ! আপনি বিশ্বব্যাপিনী, জগন্মাতা ও জগদ্ধাত্রী আমি আপনাকে  
প্রণাম করি ॥ ৪২—৪৩ ॥ হে বিশ্বজননি ! দেবি ! আপনি নিগুণা, আমি সগুণ, অতএব  
বাক্য মনের অগোচর আপনার প্রভাব পরাক্রমাদি বুদ্ধি দ্বারা চিন্তা করিবারও জানিতে  
সমর্থ নহি । জননি ! আপনি পরমশক্তি, সততই ভক্তজনের দুঃখ ধিনাশের নিমিত্ত  
তৎপর থাকেন, আপনার প্রভাব সর্বত্রই প্রকটিত রহিয়াছে আমি আপনার কি স্তুতি

বাগ্দেবতা হুমসি সৰ্ব্বগতৈব বুদ্ধি-  
 বিদ্যা মতিশ্চ গতিরপ্যসি সৰ্ব্বজন্তোঃ ।  
 ত্বাং স্তোমি কিং হুমসি সৰ্ব্বমনোনিয়ন্ত্রী  
 কিং স্তূয়তে হি সততং খলু চান্দ্ররূপম্ ॥ ৪৫ ॥  
 ব্রহ্মা হরশ্চ হরিরপ্যনিশং স্তবস্তো  
 নাস্তং গতাঃ স্তবরাঃ কিল তে গুণানাম্ ।  
 কাহং বিভেদমতিরম্ ! গুণৈর্বতো বৈ  
 বক্তুং ক্ষমস্তব চরিত্রমহোঃপ্রসিদ্ধঃ ॥ ৪৬ ॥  
 সংসঙ্গতিঃ কথমহো ন কৰোতি কামং  
 প্রাসঙ্গিকাপি বিহিতা খলু চিত্তশুদ্ধিঃ ।  
 জামাতুরশ্চ বিহিতেন সমাগমেন  
 প্রাপ্তং ময়াহুতমিদং তব দর্শনং বৈ ॥ ৪৭ ॥

ত্বাং স্তোমীতি । যতঃ সৰ্ব্বমনোনিয়ন্ত্রী ততঃ কিং স্তোমি মনসো বিষয়ত্বাভাব-  
 দিতি ভাবঃ । কিং স্তূয়ত ইতি । সৰ্ব্বব্যাপকমাত্মরূপং কিং স্তূয়তে ন স্তূয়তে । মনোবিষয়ত্ব  
 ত্বাৎ তথৈব তদাত্মাভিন্নাং ত্বাং মনোবিষয়ত্বাভাবাৎ কিং স্তোমি ন কিমপীত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

ব্রহ্মা হরশ্চেতি । এতাদৃশা ব্রহ্মাদয়ো মহাস্তোহনিশং স্তবস্তোহপি তব গুণানামন্তং  
 গতাঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । যন্তাঃ স্বরূপং ব্রহ্মাদয়ো ন বিজানন্তি তস্মাদ্ভ্যুচ্যতেহজ্ঞেয়া যন্তাঃ অস্তে  
 ন বিদ্যতে তস্মাদ্ভ্যুচ্যতেহনন্তেতি । যদেতদস্মি তদাহমপ্রসিদ্ধো গুণৈঃ সৎসঙ্গতিভিক্তে  
 বিভেদমতিরজীবব্রহ্মভেদমতিরজস্তব চরিত্রং বক্তুং ক কস্মিন্ কালে ক্ষমো ন কস্মিন্নপী  
 ত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

মম চিত্তশুদ্ধ্যভাবাদ্যদ্যপি ভবত্যা দর্শনযোগাতা নাস্তি তথাপি ভবচ্চরণকমননিম  
 গ্নাস্তঃকরণানাং সতাং সঙ্গত্যা কঃ কামো ন সিধ্যেদপি তু সিধ্যাত্যেবেত্যাহ সংসঙ্গতিরिति  
 সংসঙ্গতিঃ কামং মনোরথং কথং ন কৰোতি সম্পাদয়তি অপিতু কৰোত্যেব । ভগবত্যা  
 স্বস্মিন্ ভক্তিং কুর্বাণাপেক্ষয়া স্বভক্তে ভক্তিং কুর্বাণেহধিকপ্রেমযুক্তত্বাৎ । তদুক্তং দেবী  
 পুরাণে মন্তব্যপেক্ষয়া ভক্তে মম ভক্তিস্ত সিদ্ধিযেতি । নহ চিত্তশুদ্ধিঃ বিনা কথং মদর্শনাহ

করিব ? ॥ ৪৪ ॥ দেবি ! আপনি প্রাণিগণের বাগ্দেবী সৰ্ব্বত্রগতা বুদ্ধি, মতি ও গতি, এবং  
 আপনিই সকলের মনোনিয়ন্ত্রী; অতএব আমি আপনার কি স্তব করিব? দেবি  
 আপনি আত্মরূপিণী, আমি বাঙমনের অগোচর পরমাত্মময়ীর স্তব করিতে কিরূপে সম্য  
 হইব ? ॥ ৪৫ ॥ ব্রহ্মা হরি, হর এবং প্রাণান প্রধান দেবগণ নিরন্তর স্তুতি করিয়াও আপনা  
 গুণগণের অন্ত প্রাপ্ত হন নাই, অধিক ! আমি কীটানুকীট তুল্য অপ্রসিদ্ধ এবং গুণ দ্বার  
 সম্পূর্ণরূপে সযত্ন, অজ্ঞ আমি, জীববুদ্ধের প্রভেদ জ্ঞান কিরূপে বুঝিব, মাতঃ ! আ  
 তোমার হরবর্গাহ চরিত্র বর্ণনে কস্মিন্ কালেও সমর্থ হইব না ॥ ৪৬ ॥ জননি ! সংস

ব্রহ্মাপি বাঞ্ছতি সদৈব হরো হরিশ্চ  
 সেস্ত্রাঃ সুরাশ্চ যুনয়ো বিদিতার্থতত্ত্বাঃ ।  
 যদর্শনং জননি ! তেহদ্য ময়া ছুরাপং  
 প্রাপ্তং বিনা দমশমাদিসমাধিভিশ্চ ॥ ৪৮ ॥  
 কাহং স্মন্দমতিরামু তবাবলোকং  
 কেদং ভবানি ! ভবভেষজমদ্বিতীয়ম্ ।  
 জ্ঞাতামি দেবি ! সততং কিল ভাবযুক্ত-  
 ভক্তানুকম্পনপরামরবর্গপূজ্য ॥ ৪৯ ॥  
 কিং বর্ণয়ামি তব দেবি ! চরিত্রমেতদ্  
 যদ্রক্ষিতোহস্তি বিষমেহত্র স্মদর্শনোহয়ম্ ।  
 শত্রু হতো স্তবলিনৌ তরসা স্তয়া যদ-  
 ভক্তানুকম্পি চরিতং পরমং পবিত্রম্ ॥ ৫০ ॥

তেতি ৫৭ সা চিত্তগুর্জিববৃত্তদর্শনপ্রসঙ্গেনান্যাসেনাপি বিহিতা ভবতি কৃত্য ভবতি ।  
 এতাদৃশো ভববৃত্তদর্শনমহিমেতি ভাবঃ । কোহসৌ মম ভক্তগুণবৈতাদৃশো মিলিত ইতি  
 চেদন্ত জামাতুঃ স্মদর্শনস্ত তব ভক্তগুণ যদৈবেন বিহিতেন সমাগমেন চ প্রাপ্তং ময়াছুতামদং  
 তব দর্শনং বৈ ॥ ৪৭ ॥

ইদানীং স্বস্ত ধন্ত্যং বর্ণয়তি ব্রহ্মাপীতি । শমদমাদিসমাধিভির্বিদ্যাপি প্রাপ্তং ততো  
 মংসমোহত্রঃ কো বা ধন্ত্যোহস্তীতি ভাবঃ ॥ ৪৮ ॥

কেন না মনোরথ সিদ্ধি সম্পাদন করিবে ? আমার এই চিত্তগুর্জি প্রাসঙ্গিকক্রমেই সম্পা-  
 দিত হইয়াছে ; জননি ! আমার এই জামাতা আপনার একান্ত ভক্ত, দৈববশে তাঁহার  
 সহিত আমার সঙ্গতি সংঘটিত হইয়াছে তাহাতেই আমি আপনার দর্শন প্রাপ্ত হই-  
 য়াছি ॥ ৪৭ ॥ জননি ! ব্রহ্মা, হরি, হর, ইন্দ্রাদি সুরগণ ও বিদিততত্ত্ব যুনিগণও বাহার কামনা  
 করিয়া থাকেন, অদ্য শম দমাদি ও সমাধি ব্যতিরেকেও আমি আপনার সেই হর্গত দর্শন  
 প্রাপ্ত হইলাম ; অতএব দেবি ! জিজ্ঞাবনে আমার তুল্য ধন্ত ব্যক্তি আর কে আছে ? ॥ ৪৮ ॥  
 ভবানি ! স্মন্দমতি আমিই বা কোথায় ? এবং একমাত্র ভবরোগের ঔষধ স্বরূপ ভবদীয়  
 দর্শনই বা কোথায় ? তথাপি হে সুরপূজ্যে ! আমি আপনার দর্শন লাভ করিলাম, জননি !  
 আমি আপনাকে জানিতে পারিয়াছি যে, আপনি ভাবযুক্ত ভক্তগণের প্রতি নিয়তই অমু-  
 কম্পা প্রকাশ করিয়া থাকেন ॥ ৪৯ ॥ দেবি ! আপনি যে এই বিষম সন্নর সঙ্কটে স্মদর্শনকে  
 প্রাপ্ত করিলেন এবং দুইজন অতিশয় বলবান্ ব্যক্তি নিহত করিলেন তদ্বিবশে আপনার  
 চরিত্র কথা আর কি বর্ণন করিব ? বুদ্ধিগাম আপনার পবিত্র চরিত্র ভক্তগণের প্রতি



নাশ্চর্য্যমেতদিতি দেবি ! বিচারিতেহর্থে  
 ত্বং পাসি সর্বমখিলং স্থিরজঙ্গমং বৈ ।  
 ত্রাতস্ত্বয়া চ বিনিহত্য রিপুর্দয়াতঃ  
 সংরক্ষিতোহয়মধুনা ঐবসন্ধিসূনুঃ ॥ ৫১ ॥  
 ভক্তস্য সেবনপরস্য যশোহতিদীপ্তং  
 কর্তুং ভবানি ! রচিতং চরিতং ত্বয়েতৎ ।  
 নোচেৎ কথং সুপরিগৃহ্য স্তুতাং মদীয়াং  
 যুদ্ধে ভবেৎ কুশলবাননবদ্যাশীলঃ ॥ ৫২ ॥  
 শক্তাসি জন্মমরণাদিভয়ান্ বিহন্তুং  
 কিঞ্চিৎকমত্র কিল ভক্তজনস্য কামম্ ।  
 ত্বং গীয়সে জননি ! ভক্তজনৈরপারা  
 ত্বং পাপপুণ্যরহিতা সন্তুগাশুগা চ ॥ ৫৩ ॥  
 ত্বদর্শনাদহমহো স্মৃতি কৃতার্থো  
 জাতোহস্মি দেবি ! ভুবনেশ্বরি ! ধন্যজন্মা ।  
 বীজং ন তেন ভজনং কিল বেদ্যি মাত-  
 ত্ত্বাতস্তবাদ্য মহিমা প্রকটপ্রভাবঃ ॥ ৫৪ ॥

---

জাতাসীতি । অথাপি ময়া জাতাসি দৃষ্টাসি ততো মদন্তঃ কোহন্তি ধন্তঃ । কথন্তু তা  
 ত্বং ভাবযুক্তভক্তেষু কল্পনপরা ॥ ৪৯—৫২ ॥

---

নিয়তই অমুকম্পা প্রকাশ করিয়া থাকে ॥ ৫০ ॥ দেবি ! এইরূপ বিচারিত বিষয়েই  
 বা বিচিন্তিতা ও আশ্চর্য্য কিছুই দৃষ্ট হয় না, যেহেতু আপনিই ত এই স্বাবর জঙ্গমান্নক  
 অখিল বিশ্বের রক্ষা করিতেছেন, তদনুসারে আপনি এক্ষণে করুণাবশে ভক্তের শত্রুকে  
 নিহত করিয়া এই ঐবসন্ধির পুত্র স্মদর্শনকে রক্ষা করিলেন ॥ ৫১ ॥ ভবানি ! আপনি স্বীয়  
 সেবানিরত ভক্তজনের রক্ষার নিমিত্তই যে কেবল এইরূপ চরিত প্রকাশ করেন তাহা নহে,  
 ভক্তগণের যশোরশি প্রদীপ্ত করিবার নিমিত্তও করিয়া থাকেন ; নতুবা এই ভবদীয়  
 ভক্ত সাধুচরিত স্মদর্শন মদীয় কন্ঠার পাণিপীড়ন পুরঃসর যুদ্ধস্থলে বিজয় লাভ করিয়া  
 কুশলী হইলেন কেন ? ॥ ৫২ ॥ জননি ! আপনি জন্ম ও মরণ ভয় বিনাশে একান্তই সমর্থ ;  
 আপনি যে ভক্তজনের মনোরথ সাধন করিবেন তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি আছে ?  
 ভক্তগণ আপনাকে পাপপুণ্য-বিরহিতা অপারা এবং সন্তুগা ও নিগুণা বলিয়া কীর্তন  
 করিয়া থাকেন ॥ ৫৩ ॥ দেবি ! ভুবনেশ্বরি ! আমি আপনার দর্শন লাভ করিয়া স্মৃতি

ব্যাস উবাচ ।

এবং স্তুতা তদা দেবী প্রসন্নবদনা শিবা ।

উবাচ তং নৃপং দেবী বরং বরয় স্বত্রত ! ॥ ৫৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে  
মহারণে স্বদর্শনশক্রসংহারো নাম ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

কামঃ স্নোয়ং কৰ্ত্ত্বং শক্তাসীতি কিং চিত্রমিত্যবয়ঃ । অতএব ঙ্ং ভট্ট-  
গীয়ে ॥ ৫৩—৫৫ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে তৃতীয়স্কন্ধে ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

ও কৃতার্থ হইলাম, মাতঃ ! আমি ভজন সাধন ও বীজমন্ত্রাদি কিছুই জানিনা, অদ্য কেবল  
আপনার মহিমার প্রকটিত প্রভাব মাত্র অবগত হইলাম ॥ ৫৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজা সুবাহু এইরূপে কৈবল্যকল্যাণময়ী ভগবতীর স্তুতি করিলে  
দেবী প্রসন্ন হইয়া কহিলেন, হে স্বত্রত ! তুমি আমার নিকট বর প্রার্থনা কর ॥ ৫৫ ॥

মহর্ষিবেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্ভাগ-  
বতের তৃতীয়স্কন্ধে মহারণে স্বদর্শনের শক্রসংহার বর্ণন  
নামক ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥

## চতুর্বিংশোধ্যায়ঃ ।



ব্যাস উবাচ ।

তস্তাস্তদ্বচনং শ্রুত্বা ভবান্ধ্যাঃ স নৃপোত্তমঃ ।  
প্রোবাচ বচনং তত্র সুবাহুর্ভক্তিসংযুতঃ ॥ ১ ॥  
সুবাহুরুবাচ ।

একতো দেবলোকস্য রাজ্যং ভূমণ্ডলস্য চ ।  
একতো দর্শনস্তে বৈ ন চ তুল্যং কদাচন ॥ ২ ॥  
দর্শনাৎ সদৃশং কিঞ্চিজিষু লোকেষু নাস্তি মে ।  
কং বরং দেবি ! যাচেহং কৃতার্থোহস্মি ধরাতলে ॥ ৩ ॥  
এতদিচ্ছাম্যহং মাতর্ঘ্যচিৎসুং বাঞ্ছিতং বরম্ ।  
তব ভক্তিঃ সদা মেহস্ত নিশ্চিতা হনপায়িনী ॥ ৪ ॥  
নগরেহত্র ত্বয়া মাতঃ ! স্নাতব্যং মম সর্বদা ।  
দুর্গা দেবীতি নাম্না বৈ ত্বং শক্তিরিহ সংস্থিতা ॥ ৫ ॥  
রক্ষা ত্বয়া চ কর্তব্য সর্বদা নগরস্য হ ।  
যথা সূদর্শনস্ত্রাতো রিপুসংজ্ঞাদনাময়ঃ ॥ ৬ ॥

---

পঞ্চাশত্তিস্তথা স্রোতৈঃ ত্রিদেবীমহিনোচ্যতে ।

দুর্গাদেব্যা নিবাসস্ত কাশ্মাং কৃত ইতীর্ষ্যতে ॥

তস্তা ইতি ॥ ১—৪ ॥

---

ব্যাস বলিলেন, দেবীর সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া নৃপসত্তম সুবাহু ভক্তিসম্বিত হইয়া তাঁহাকে বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১ ॥ দেবি ! একদিকে দেবলোকের ও ভূমণ্ডলের সমস্ত রাজ্য এবং অপরদিকে আপনার দর্শন, যদি এই উভয়ের তুলনা করা যায় তাহা হইলে ঐ রাজ্যাদি কদাচই আপনার দর্শনের তুল্য হইতে পারে না । দেবি ! আপনার দর্শন অপেক্ষা উৎকৃষ্ট বস্তু ত্রিভুবন মধ্যে কিছুই দৃষ্ট হয় না, তবে জননি ! আমি আর কোন্ বর প্রার্থনা করিব, আমি আপনার দর্শনলাভ করিয়া এই ধরণীমণ্ডলে ধন্ত ও কৃতার্থ হইয়াছি ॥ ২—৩ ॥ মাতঃ শিবে ! আমার বাঞ্ছিত এই বর আপনার নিকট প্রার্থনা করিতে ইচ্ছা করিতেছি যে, সততই যেন আপনার প্রতি আমার ভক্তি অবিনাশিনী ও অচলা হয় । জননি ! আপনি নিয়তই যেন আমার এই নগরী মধ্যে অবস্থিতি করেন, আপনি দুর্গাদেবী এই নামে বিখ্যাত হইয়া শক্তিরূপে এই স্থানে অবস্থান করেন ইহাই

তথাত্র রক্ষা কর্তব্য। বারাগস্তাস্ত্রমাসিকৈ ।।  
 যাবৎ পুরী ভবেত্তমৌ স্প্রতিষ্ঠা স্প্রসংস্থিতা ॥ ৭ ॥  
 তাবৎস্বরাহত্র স্মাতব্যং দুর্গে ! দেবি ! কৃপানিধে ! ।  
 বরোহয়ং মম তে দেয়ঃ কিমন্তং প্রার্থয়াম্যহম্ ॥ ৮ ॥  
 বিবিধান্ সকলান্ কামান্ দেহি মে বিবিধো জহি ।  
 অভদ্রাণাং বিনাশক্ কুরু লোকস্ত সর্বদা ॥ ৯ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি সম্প্রার্থিতা দেবী দুর্গা দুর্গার্তিনাশিনী ।  
 তসুবাচ নৃপং তত্র স্তম্বা বৈ সংস্থিতং পুরঃ ॥ ১০ ॥  
 দুর্গোবাচ ।

রাজন্ ! সদা নিবাসো মে মুক্তিপুৰ্ব্ব্যং ভবিষ্যতি ।  
 রক্ষার্থং সর্বলোকানাং যাবতিষ্ঠতি মেদিনী ॥ ১১ ॥  
 অথো স্প্রদর্শনস্তত্র সমাগম্য মুদাস্থিতঃ ।  
 প্রণম্য পরয়া ভক্ত্যা তুষ্ঠাব জগদম্বিকাম্ ॥ ১২ ॥  
 অহো কৃপা তে কথয়াম্যহং কিং  
 ত্রাতস্বয়া যৎ কিল ভক্তিহীনঃ ।  
 ভক্তানুকম্পী সকলো জনোহস্তি  
 বিমুক্তভক্তেরবনং ত্রতং তে ॥ ১৩ ॥

স্বং পরাশক্তিহুর্গাদেবীতি নাম্না সংস্থিতা ভবেতি শেষঃ ॥ ৫—১১ ॥

অথো ইত্যেকারান্তো নিপাতঃ ॥ ১২ ॥

আমি আপনার নিকট কামনা করিতেছি ॥ ৪—৫ ॥ দেবি ! অধিকে আপনি যেমন  
 স্প্রদর্শনকে বিষবিহীন করিয়া পরিজ্ঞাপ করিলেন, সেইরূপে এই স্থানে অবস্থিত হইয়া,  
 যে পর্যন্ত এই বারাগসীপুরী পৃথিবীতলে স্প্রসংস্থিত ও স্প্রপ্রতিষ্ঠিত থাকে তাবৎকাল  
 আপনি ইহার রক্ষা করুন ; দুর্গে ! আমি প্রার্থনা করিতেছি আমাকে এই বর প্রদান  
 করুন । দেবি ! আপনি আমাকে অস্ত্রাস্ত্র বিবিধ প্রকার মনোরথ প্রদান এবং আমার  
 শত্রু সংহার করুন ; আর এই লোক মধ্যে সমস্ত অভদ্র জনগণের বিনাশ সাধন করুন ।  
 করুনামি ! ইহা হইতে আর অপর কি প্রার্থনা করিব ॥ ৬—৯ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজা সূবাহ দুর্গতিবিনাশিনী দুর্গাকে এইরূপে ভক্তি ও প্রার্থনা করিয়া  
 প্ররোক্তাপে কৃতাজলিপুটে দণ্ডায়মান হইলে দেবী তাঁহাকে কহিলেন, রাজন্ ! যাবৎ পর্যন্ত

হং দেবি ! সৰ্বং সৃজসি প্রপঞ্চং  
 ত্রুতং ময়া পালয়সি স্বসৃষ্টম্ ।  
 হুমংসি সংহারপরে চ কালে  
 ন তেহত্র চিত্রং মম রক্ষণং বৈ ॥ ১৪ ॥  
 করোমি কিং তে বদ দেবি ! কার্যং  
 ক বা ব্রজামীত্যনুমোদয়াশু ।  
 কার্যো বিমূঢ়োহস্মি তবাজ্ঞয়াহং  
 গচ্ছামি তিষ্ঠে বিहरামি মাতঃ ! ॥ ১৫ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তং তথা ভাষমাণস্ত্ব দেবী প্রাহ দয়াম্বিতা ।  
 গচ্ছাযোধ্যাং মহাভাগ ! কুরু রাজ্যং কুলোচিতম্ ॥ ১৬ ॥

ভক্তানুকম্পীতি । সকলোহপি জনো দেবাদিলোকো ভক্তানুকম্প্যন্তি বিশ্বকৃত্তজৈর্ভক্তি-  
 রহিতস্ত পুরুষস্ত স্ববনং ন কোহপি করোতি তে তব ব্রতং তু তাদৃশভক্তিরহিতস্ত পুরুষস্তা-  
 প্যবনং কর্তব্যমিতি ॥ ১৩—১৪ ॥

মেদিনী বর্তমান থাকিবে তাবৎকাল পর্য্যন্ত সমস্ত লোকগণের রক্ষার নিমিত্ত আমি এই  
 মুক্তিনগরী বারাণসীতে অবস্থিতি করিব সন্দেহ নাই ॥ ১০—১১ ॥ অনন্তর সূদর্শন দৃষ্টচিত্তে  
 সেই স্থানে আগমন পূর্ব্বক প্রণাম করিয়া পরমাত্মীতি ও ভক্তি সহকারে জগদধিকার  
 স্থব করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১২ ॥ জগদধিকে ! এই অখিল ভুবন মধ্যে সকলেই  
 ভক্তজনের প্রতি অনুকম্পা প্রকাশ করিয়া থাকেন, কিন্তু জননি ! আমি দেখিতেছি যে,  
 আপনার ভক্তিবিশীন ব্যক্তিকে পরিজ্ঞাণ করাই দৃঢ়তর ব্রত হইয়াছে ; কারণ, আমি  
 ভক্তিবিশীন হইলেও আপনি আমাকে পরিজ্ঞাণ করিলেন ; অতএব জননি ! আপনার অপার  
 করুণাসিদ্ধুর বর্ণনে আমি কিরূপে সমর্থ হইব ? ॥ ১৩ ॥ দেবি ! আমি শ্রবণ করিয়াছি  
 আপনি এই অখিল বিশ্বপ্রপঞ্চের সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই নিজসৃষ্ট ব্রহ্মাণ্ডের পালন করিতে-  
 ছেন এবং যথাকালে তাহার সংহার করিবেন ; অতএব মাতঃ ! আপনি যে আমাকে রক্ষা  
 করিয়াছেন, তাহাতে আর বিচিত্রতা কি আছে ? ॥ ১৪ ॥ দেবি ! এক্ষণে আমি আপনার  
 কি কার্য সম্পাদন করিব এবং কোথায় গমন করিব, আপনি শীঘ্র তাহার অহুমোদন  
 করুন । মাতঃ ! এক্ষণে কর্তব্যকার্য্যে বিশ্বহৃৎ হইয়া পড়িয়াছি, অতএব আমাকে আশ্রা  
 করুন আমি এই স্থানে অবস্থিতি করিব, অথবা অস্ত্র কোথাও গমন করিব কিংবা বধেছ  
 বিহার করিব ॥ ১৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, সূদর্শন এইরূপ নিবেদন করিলে দেবী দয়াপ্রকাশ পূর্ব্বক তাঁহাকে  
 কহিলেন, মহাভাগ ! তুমি অযোধ্যায় গমন কর এবং কুলোচিত রাজ্য প্রতিপালন করিতে

স্মরণীয়া সদাহং তে পূজনীয়া প্রযত্নতঃ ।  
 শং বিধাশ্চাম্যাহং নিত্যং রাজ্যে তে নৃপসত্তম ! ॥ ১৭ ॥  
 অষ্টম্যাঞ্চ চতুর্দশ্যাং নবম্যাঞ্চ বিশেষতঃ ।  
 মম পূজা এককর্তব্য্য বলিদানবিধানতঃ ॥ ১৮ ॥  
 অর্চা মদীয়া নগরে স্থাপনীয়া স্বয়ানঘ ! ।  
 পূজনীয়া প্রযত্নেন ত্রিকালং ভক্তিপূর্ব্বকম্ ॥ ১৯ ॥  
 শরৎকালে মহাপূজা কর্তব্য্য মম সর্ব্বদা ।  
 নবরাত্রিবিধানেন ভক্তিভাবযুতেন চ ॥ ২০ ॥  
 চৈত্রেহশ্বিনে তথাষাঢ়ে মাঘে কার্য্যো মহোৎসবঃ ।  
 নবরাত্রৌ মহারাজ ! পূজা কার্য্য্য বিশেষতঃ ॥ ২১ ॥  
 কৃষ্ণপক্ষে চতুর্দশ্যাং মম ভক্তিসমম্বিতৈঃ ।  
 কর্তব্য্য নৃপশাস্ত্রী ! তথাষ্টম্যাং সদা বুধৈঃ ॥ ২২ ॥  
 ব্যাস উবাচ ।

ইত্যুক্তান্তর্হিতা দেবী দুর্গা দুর্গতিনাশিনী ।  
 নতা স্তদর্শনেনাথ স্তুতা চ বহুবিস্তরম্ ॥ ২৩ ॥  
 অন্তর্হিতাং তু তাং দৃষ্ট্বা রাজানঃ সর্ব্ব এব তে ।  
 প্রণেমুস্তং সমাগম্য যথা শক্রং স্তরাস্তথা ॥ ২৪ ॥

করোমীতি । কিং তে কার্য্যং ময়া কর্তব্য্যমিতি বদেত্যর্থঃ ॥ ১৫—১৮ ॥

অর্চা প্রতিমা ॥ ১৯—২০ ॥

চৈত্রে মাঘেহশ্বিনে আষাঢ়ে নবরাত্রৌ ইত্যম্বয়ঃ । ইতি নবরাত্রচতুর্দশ্যেহপীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

থাক ॥ ১৬ ॥ নৃপসত্তম ! তুমি সততই আমার স্মরণ এবং যত্নপূর্ব্বক পূজা করিবে, আমি  
 তোমার রাজ্যমধ্যে নিয়তই কল্যাণ বিধান করিব ॥ ১৭ ॥ বিশেষতঃ অষ্টমী চতুর্দশী ও  
 নবমীতে বিধিপূর্ব্বক আমার পূজা ও বলি প্রদান করিও ॥ ১৮ ॥ হে অনঘ ! তুমি  
 নগরী মধ্যে আমার প্রতিমা স্থাপন করিয়া যত্নপূর্ব্বক ভক্তি সহকারে ত্রৈলোক্য্য পূজা  
 করিবে ॥ ১৯ ॥ শরৎকালে ভক্তিভাব-সমম্বিত চিত্তে নবরাত্রি বিধান দ্বারা আমার মহাপূজা  
 করা একান্ত কর্তব্য ॥ ২০ ॥ মহারাজ ! চৈত্র, মাঘ, অশ্বিন ও আষাঢ় মাসে অর্থাৎ এই  
 নবরাত্রি চতুর্দশী আমার মহোৎসব এবং বিশেষতঃ কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দশী ও অষ্টমীতে ভক্তি-  
 যুক্ত মানসে আমার পূজা করা মানবগণের একান্ত কর্তব্য ॥ ২১—২২ ॥

ব্যাস বলিলেন, বিপদ-বিনাশিনী দুর্গা এইরূপ বলিলে পর, স্তদর্শন তাঁহাকে বহুবিস্তর  
 স্তুত ও প্রণাম করিলেন । দেবী ও উক্ত প্রকারে উপদেশ প্রদান করিয়া অন্তর্হিত

স্রবাহরপি তং নহা দ্বিতশ্চাত্রে মূদাশ্রিতঃ ।  
 উচুঃ সৰ্বে মহীপালা অবোধ্যাধিপতিং তদা ॥ ২৫ ॥  
 ত্বমস্মাকং প্রভুঃ শাস্তা সেবকাস্তে বয়ং সদা ।  
 কুরু রাজ্যমবোধ্যাস্তাং পালয়ান্মানুপোত্তম ! ॥ ২৬ ॥  
 ত্বৎপ্রসাদান্মহারাজ ! দৃষ্টা বিবেচয়ী শিবা ।  
 আদিশক্তিৰ্ভবানী সা চতুৰ্বর্গকলপ্রদা ॥ ২৭ ॥  
 ধন্যস্ত্বং কৃতকৃত্যোহসি বহুপুণ্যো ধরাতলে ।  
 যস্মাচ্চ ত্বৎকৃতে দেবী প্রাহুর্ভূতা সনাতনী ॥ ২৮ ॥  
 ন জানীমো বয়ং সৰ্বে প্রভাবং নৃপসত্তম ! ।  
 চণ্ডিকারাস্তমোমুক্তা মায়রা মোহিতাঃ সদা ॥ ২৯ ॥  
 ধনদারহৃতানাক্ষ চিন্তনেহভিরতাঃ সদা ।  
 ময়া মহার্গবে ঘোরৈ কামক্রোধবদ্যাকুলে ॥ ৩০ ॥  
 পৃচ্ছামস্ত্বাং মহাভাগ ! সৰ্বজ্ঞোহসি মহামতে ! ।  
 কেমং শক্তিঃ কুতো জাতা কিংপ্রভাবা বদস্ব তৎ ॥ ৩১ ॥

বুধৈর্মহোৎসবঃ তথা পূজা চ কার্যোত্যর্থঃ ॥ ২২—২৪ ॥

অবোধ্যাধিপতিং স্রদর্শনম্ ॥ ২৫—২৭ ॥

ত্বৎকৃতে ত্বদধর্ম ॥ ২৮—৩১ ॥

হইলেন ॥ ২৩ ॥ সমস্ত রাজগণ, তাঁহার অন্তর্ধান দর্শন করিয়া স্রগণ বেক্রপ দেবরাজের  
 নিকট গমন করেন সেইরূপ স্রদর্শনের সন্নিধানে গমন করিয়া তাঁহাকে প্রণাম করি-  
 লেন ॥ ২৪ ॥ কাশীপতি স্রবাহও তাঁহাকে প্রণাম করিয়া দৃষ্টচিন্তে অগ্রে অবস্থিত রহিলেন,  
 তখন সমস্ত ভূপালগণ, অবোধ্যাধিপতি স্রদর্শনকে বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৫ ॥ নৃপবর !  
 আপনি আমাদের প্রভু ও শাসনকর্তা, আমরা সর্বদাই আপনার সেবক, আপনি  
 অবোধ্যার রাজ হইয়া আমাদের প্রতিপালন করুন ॥ ২৬ ॥ মহারাজ ! আপনার  
 প্রসাদেই আমরা চতুর্ভুজ কলপ্রদা আদ্যাশক্তি কল্যাণময়ী বিবেচয়ী সনাতনী ভবানী  
 দেবীকে দর্শন করিলাম ॥ ২৭ ॥ রাজন ! আপনার নিমিত্তই সেই নিত্যরূপা পরমা-  
 প্রকৃতি দেবী প্রাহুর্ভূত হইয়াছিলেন, অতএব আপনিই এই ধরাতলে বহুপুণ্য, কৃতকৃত্য  
 ও ধনপুরুষ ॥ ২৮ ॥ নৃপোত্তম ! আমরা সেই মহামায়া চণ্ডিকাদেবীর মায়ার সর্ব-  
 দাই বিমোহিত, অতএব আমরা কেহই তাঁহার প্রভাব অবগত হইতে সমর্থ নহি ॥ ২৯ ॥  
 আমরা ধন পুত্র ও কলত্রাদির চিন্তনেই নিরন্তর নিরন্ত, অতএব আমরা কামক্রোধাদিরূপ  
 গ্রাহ-লঙ্ঘন ঘোরতর মোহার্গবে বদ্ধ হইয়া রহিয়াছি ॥ ৩০ ॥ মহাভাগ ! আপনি মহামতি ও

ভব স্বং নোশ্চ সংসারে সাধবোহতিদয়াপরাঃ ।

তস্মায়ো বদ কাকুৎস্থ ! দেবীমাহাত্ম্যমুত্তমম্ ॥ ৩২ ॥

যৎপ্রভাবা চ সা দেবী যৎস্বরূপা যদুদ্ভবা ।

তৎ সর্বং জ্যোতুমিচ্ছামস্তুং বৃহি নুবরোত্তম ! ॥ ৩৩ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি পৃষ্ঠস্তদা তৈস্ত্ব ধ্রুবসন্ধিস্থতো নৃপঃ ।

বিচিন্ত্য মনসা দেবীং তানুবাচ মুদাস্থিতঃ ॥ ৩৪ ॥

সুদর্শন উবাচ ।

কিং ব্রবীমি মহীপালাস্তৃশাশ্চরিতমুত্তমম্ ।

ব্রহ্মাদয়ো ন জানন্তি সেশাঃ সুরগণাস্তথা ॥ ৩৫ ॥

সর্বশ্রাদ্যা মহালক্ষ্মীর্বরেণ্যা শক্তিরুত্তমা ।

সাত্ত্বিকীয়ং মহীপালা জগৎপালনতৎপরা ॥ ৩৬ ॥

সৃজতে যা রজোরূপা সত্ত্বরূপা চ পালনে ।

সংহারে চ তমোরূপা ত্রিগুণা সা সদা মতা ॥ ৩৭ ॥

ভব স্বং নোশ্চেতি । স্বং সংসারে সংসাররূপে সমুদ্রে নৌর্ভব নৌকা ভবান্বাংস্বারমিতুম্ ।  
যতঃ সাধবোহতিদয়াপরা ভবন্তি ॥ ৩২—৩৫ ॥

চতুর্বাহুস্বকং হি ভগবত্যাঃ স্বরূপং ক্রমেণ দর্শয়তি । সর্বভাদ্যেতি । একা পালয়িত্রী  
সাত্ত্বিকী মহালক্ষ্মীর্বিষ্ণুশক্তিঃ সর্বপ্রপঞ্চভাদ্যেয়ম্ । ষ্টিতীয়া তু সৃজতি বা রজোরূপা সত্ত্ব-  
রূপা চ পালনে ইতিগুনরুক্তিরনুবাদরূপা । সংহারে তমোরূপা বা সেয়ং তৃতীয়া শক্তিঃ ।  
এতাসাং নামানি প্রথমতঃ এবোক্তানি । তস্তান্ত সাত্ত্বিকী শক্তিী রাক্ষসী তামসী তথা ।  
মহালক্ষ্মীঃ সরস্বতী মহাকালীতি তাঃ ত্রিয ইতি । নহু রহন্তে তু সত্বাখ্যোনাতিশুদ্বেন গুণে-

সর্বজ্ঞ ; একান্ত আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, এই শক্তি কে, কোথা হইতে উৎপন্ন  
হইরাছেন, ইহার প্রভাব কিরূপ ? তৎসমুদায় আমাদের নিকট কীর্তন করুন ॥ ৩১ ॥  
হে কাকুৎস্থ ! সাধুগণ সততই রূপাণ্যবশ, অতএব আগনি করুণা করিয়া আমাদের  
সংসারসাগরের তরণিশ্বরূপ হইয়া অত্যুত্তম দেবীর মাহাত্ম্য কথা আমাদের নিকট বর্ণন  
করুন ॥ ৩২ ॥ নরপতে ! সেই দেবীর প্রভাব ও স্বরূপ বৈরূপ এবং বাহা হইতে তাঁহার  
উদ্ভব, তৎসমুদায় শ্রবণ করিতে আমাদের বলবতী বাসনা জন্মিয়াছে ॥ ৩৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, নৃপগণ এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে ধ্রুবসন্ধিতনয় রাজা সুদর্শন, আনন্দিত  
হইয়া মনে মনে দেবীকে স্মরণ করিয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ৩৪ ॥ রাজগণ ! বাহার অসু-  
ত্তম চরিত ইন্দ্রাদি সুরগণ অধিক কি ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর পর্য্যন্তও অবগত নহেন, আমি  
সেই মহামায়ার মহৎ চরিত কিরূপে বর্ণন করিব ॥ ৩৫ ॥ হে মহীপালগণ ! ভগবতী



নিগুণা পরমা শক্তিঃ সৰ্বকামকলপ্রদা ।

সৰ্বেষাং কারণং সা হি ব্রহ্মাদীনাং নৃপোত্তমাঃ ॥ ৩৮ ॥

নিগুণা সৰ্বথা জ্ঞাতুমশক্যাযোগিভির্নৃপাঃ ।

সগুণা স্নখসেব্যা সা চিস্তনীয়া সদা বুধৈঃ ॥ ৩৯ ॥

রাজান উচুঃ ।

বাল এব বনং প্রাপ্তব্রহ্ম নুনং ভয়াতুরঃ ।

কথং জ্ঞাতা হুয়া দেবী পরমা শক্তিরুত্তমা ॥ ৪০ ॥

উপাসিতা কথং চৈব পূজিতা চ কথং নৃপ ! ।

যা প্রসন্নী তু সাহায্যং চকার হ্রয়ান্বিতা ॥ ৪১ ॥

নৈমুপ্রভাং দধাবিতি বচনেন মহালক্ষ্মী রজোগুণা সরস্বতী সঙ্কশ্চণেতি লভ্যত ইতি চেন্ন । কল্পভেদেন গুণভেদব্যবস্থার্যাঃ সূক্ষ্মাঃ । এতাসাং শক্তীনাং শক্ত্বরূপাব্যতিরেকাদব্রহ্ম-  
শ্রয়ং বিহায়াবস্থানাসম্ভবে ন তদগুণবিশিষ্টং ব্রহ্মৈব মহালক্ষ্ম্যাদিনামকমিতি বোধ্যম্ ॥ ৩৮-৩৭ ॥

নিগুণেতি । অথ যা গুণত্রয়কারণভূতা সাম্যাবস্থান্বিতা সা নিগুণা । তজ্জা অপি  
পরাশক্তিস্থেন ব্রহ্মশ্রয়ং বিনাবস্থানাসম্ভবেন সাম্যাবস্থায়োপাধিকং ব্রহ্মৈব পরা শক্তির্মায়া  
ভুবনেশ্বরী শব্দবাচ্য ভবতি । সৰ্বং চেদমুপোদ্বাতে স্পষ্টম্ । তজ্জা নিগুণা সৰ্বেষাং কারণ-  
মিত্যাঃ । সৰ্বেষাং কারণং সা হীতি । সৰ্বকারণস্থানবস্থাভিত্তা কন্মাদপ্যুৎপত্ত্যভাবেন  
নিত্যস্বমুক্তং তেন চ কেয়ং শক্তিঃ কুতো জ্ঞাতেত্যন্তোত্তরং দত্তং ভবতি ॥ ৩৮ ॥

রূপচতুষ্টয়মধ্যোপ্যাহ নিগুণেতি । অবোগিভিরিতি ক্ষেদঃ । অবোগিভিনির্দীক্ষকল্পসমাধি-  
রহিতৈর্নিগুণা জ্ঞাতুমশক্যা যোগিবুদ্ধিগম্যৈব সেত্যাঃ । তথাচ স্বোক্তান্তরে তে ধ্যান-  
যোগানুগতা অপশ্রমেনবাস্থ্যশক্তিং স্বগুণৈর্নিগূঢ়ামিতি । মধ্যমাধিকারিণামযোগিনাং তু

ভবানী চারি রূপে বিভক্ত হইয়া অবস্থিত রহিয়াছেন, যিনি সকলের আদি সেই সৰ্বপূজ্য  
উত্তমা সাত্বিকীশক্তি, মহালক্ষ্মীরূপে এই অধিল জগতের পালনকার্যে নিরন্তর নিরত রহি-  
য়াছেন । যিনি সৃষ্টিকার্যে নিযুক্ত, তিনিই রজোগুণরূপা এবং যিনি সংহারকার্যে নিরত,  
তিনিই তমোরূপা শক্তি; আর যিনি ব্রহ্মাদি অধিলের কারণ সেই সৰ্বকামার্থদায়িনী পরমা-  
শক্তি নিগুণাই চতুর্থশক্তি বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকেন ॥ ৩৮—৩৯ ॥ হে রাজস্ববর্গ !  
বাহার্য যোগী নহেন, তাঁহার নিগুণাশক্তিকে কোনরূপে অবগত হইতে সমর্থ হন না,  
সগুণা শক্তিই স্নখসেব্যা, মধ্যমাধিকারী বুধগণ নিরন্তর তাঁহারই ধ্যান ও পূজা করিয়া  
থাকেন ॥ ৩৯ ॥

রাজগণ কহিলেন, নরপতে ! আপনি বাল্যকালেই ভয়াতুর হইয়া বনগমন করিয়া-  
ছিলেন, তবে কি প্রকারে আপনি পরমোত্তমা দেবী মহামায়াকে জানিতে পারিলেন ?  
কিরূপেই বা তাঁহার পূজা ও উপাসনা করিলেন ? বাহাতে তিনি সন্মত প্রসন্ন হইয়া আপ-  
নার সাহায্য করিলেন ॥ ৪০—৪১ ॥

## সুদর্শন উবাচ ।

বালভাবান্ময়া প্রাপ্তং বীজং তস্তাঃ স্তসম্মতম্ ।  
 স্মরামি প্রজপন্নিত্যং কামবীজাভিধং নৃপাঃ ! ॥ ৪২ ॥  
 ঋষিভিঃ কথ্যমানা সা ময়া জ্ঞাতাস্থিকা শিবা ।  
 স্মরামি তাং দিব্যরাত্রং ভক্ত্যা পরময়া পরাম্ ॥ ৪৩ ॥

## ব্যাস উবাচ ।

তন্নিশম্য বচস্তস্য রাজানো ভক্তিতৎপরাস্তে ।  
 তাং মত্বা পরমাং শক্তিং নির্ঘ্যুঃ স্বগৃহান্ প্রতি ॥ ৪৪ ॥  
 স্ববাহুরগমং কাশ্যাং তমাপৃচ্ছ্য সুদর্শনম্ ।  
 সুদর্শনোহপি ধর্ম্মাত্মা নির্জগাম স্কোশলান্ ॥ ৪৫ ॥  
 মন্ত্ৰিগণস্ত নৃপং শ্রুত্বা হতং শক্রজিতং মুখে ।  
 জিতং সুদর্শনকৈব বভূবুঃ প্রেমসংযুতাস্তে ॥ ৪৬ ॥  
 আগচ্ছস্তং নৃপং শ্রুত্বা তং সাক্ষেতনিবাসিনঃ ।  
 উপায়নান্যুপাদায় প্রযযুঃ সংমুখে জনাঃ ॥ ৪৭ ॥  
 তথা প্রকৃতয়ঃ সর্বৈ নানোপায়নপাণয়ঃ ।  
 ঋবসন্ধিস্থতং মত্বা মুদিতাঃ প্রযযুঃ প্রজাঃ ॥ ৪৮ ॥

সপ্তমা মহালক্ষ্ম্যাধিরূপা চিন্তনীয়তার্থঃ । তদ্বারা মূলপ্রকৃतेতরেব সর্বত্রোপাত্তত্বমিতি রহ-  
 স্তম্ । সর্বং চেদং মৎকৃতশক্তিতত্ত্ববিমর্শিতাং স্পষ্টম্ ॥ ৩৯—৪৭ ॥

সুদর্শন কহিলেন, নৃপগণ ! আমি বাল্যকালে তাঁহার কামবীজ নামক অত্যন্ত বীজমত্ৰ  
 প্রাপ্ত হইয়াছিলাম, সেই বীজ প্রতিদিনই স্মরণ ও জপ করিতাম । পরে, ঋষিগণের নিকট  
 হইতে আমি সেই নিত্য কল্যাণময়ী অধিকাকে অবগত হইয়াছিলাম, এবং তদবধিই পরম-  
 ভক্তি সহকারে দিব্যরাত্রিই সেই পরাংপরা দেবীকে স্মরণ করিয়া থাকি ॥ ৪২—৪৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজগণ সুদর্শনের সেই সমস্ত বাক্য শ্রবণানন্তর সেই দেবীকেই পরমা-  
 শক্তি মনে করিয়া তাঁহার প্রতি ঐকান্তিক ভক্তিসমর্পিত হইয়া নিজ নিজ গৃহে গমন করি-  
 লেন ॥ ৪৪ ॥ কাশিপুরাধিপতি স্ববাহুও সুদর্শনকে সন্ভাষণ করিয়া নিজ নগরীতে প্রস্থান  
 করিলেন । ধর্ম্মাত্মা সুদর্শনও কোশলরাজ্যের অভিমুখে গমন করিলেন ॥ ৪৫ ॥ মন্ত্ৰিগণ শক্রজিত  
 নরপতির সম্মুখে স্মরণ এবং সুদর্শনের বিজয়বার্তা শ্রবণ করিয়া সাতিশর প্রেমাস্থিত হই-  
 লেন ॥ ৪৬ ॥ সাক্ষেত নগরবাসী সেনাপণ্ড ও প্রজাবর্গ সুদর্শনের আগমন বার্তা শ্রবণ করিয়া  
 তাহাকে ঋবসন্ধির পুত্র জানিয়া দৃষ্টান্তে বিবিধ উপহার দ্রব্য সমভিব্যাহারে তাঁহার

ত্রিরোপসংযুতঃ সৌহৃদ প্রাপ্যাবোধ্যাং স্তদর্শনঃ ।

সম্মান্য সৰ্বলোকাংশ্চ যযৌ রাজা নিবেশনম্ ॥ ৪৯ ॥

বন্দিতিস্তয়মানস্ত বন্দ্যমানশ্চ মজ্জিভিঃ ।

কন্ধ্যাভিঃ কীৰ্য্যমাণশ্চ লাজৈঃ স্তমনসৈস্তথা ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং ত্রৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে  
দেব্যাঃ কাশীনিবাসবর্ণনং নাম চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

প্রকৃতয়োহবোধ্যাবাসিনো মহাজনাঃ ॥ ৪৮—৪৯ ॥

স্তমনসৈঃ পুটৈঃ ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীভাগবততিলকে তৃতীয়স্কন্ধে চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

সম্মুখে গমন করিল ॥ ৪৭—৪৮ ॥ স্তদর্শন, নববধূর সহিত প্রহুলচিত্তে অবোধ্যায় উপস্থিত  
হইলেন এবং সমস্ত প্রজাবর্ণের যথোচিত সম্মাননা করিলেন । অনন্তর মজ্জিগণ আসিয়া  
তাঁহার বন্দনা করিল, কন্ধ্যাগণ তাঁহার উপর লাজাঞ্জলি ও পুষ্পাঞ্জলি নিক্ষেপ করিতে  
লাগিল ; বন্দীগণ উচ্চৈঃস্বরে তাহার স্তুতিগান করিতে আরম্ভ করিল ; এইরূপে রাজা  
স্তদর্শন নানাবিধ মাহাত্মিক কার্য দ্বারা সম্মানিত হইয়া রাজভবনে প্রবেশ করি-  
লেন ॥ ৪৯—৫০ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসধিরচিত্তি অষ্টাদশসহস্রশ্লোকোক্তক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-  
ভাগবতের তৃতীয়স্কন্ধে দুর্গাদেবীর কাশীবাস এবং স্তদর্শনের  
অবোধ্যাগমন নামক চতুর্বিংশতি অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥

## পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ ।

গম্ভায়োধ্যাং নৃপশ্ৰেষ্ঠো গৃহং রাজঃ স্নহদ্বৃতঃ ।

শত্রুজিহ্মাতরং গ্রাহ প্রণম্য শোকসঙ্কলান্ ॥ ১ ॥

মাতর্ন তে ময়া পুত্রঃ সংগ্রামে নিহতঃ কিল ।

ন পিতা তে যুধাজিচ্ছ শপে তে চরণৌ তথা ॥ ২ ॥

দুর্গয়া তৌ হতৌ সংখ্যে নাপরাধো মমাত্র বৈ ।

অবশ্যস্তাবিভাবেষু প্রতীকারো ন বিদ্যতে ॥ ৩ ॥

ন শোকোহত্র জয়া কার্যো যুতপুত্রশ্চ মানিনি ! ।

স্বকর্ম্মবশগো জীবো ভুঙ্ক্তে ভোগান্ স্খাস্খান্ ॥ ৪ ॥

দাসোহস্মি তব ভো মাতর্ষথা মম মনোরমা ।

তথা ত্বমপি ধর্ম্মজ্ঞে ! ন ভেদোহস্তি মনাগপি ॥ ৫ ॥

অবশ্যমেব ভোক্তব্যং কৃতং কর্ম্ম শুভাশুভম্ ।

তস্মান্ন শোচিতব্যং তে হৃথে হৃথে কদাচন ॥ ৬ ॥

বটমৌকরধিকৈকশ্চাংসিংগমৌর্ধ্বাধিকাব্ ।

ভোবরিষা পুরে দেবী স্থাপিতোচ্চাচ্যতে পরা ।

সুদর্শনভায়োধ্যাগননোত্তরং কৃত্যমাহ গম্ভেতি ॥ ১—২ ॥

সংখ্যে যুদ্ধে ॥ ৩ ॥

বাস বলিষেন, নৃপবর সুদর্শন স্নহদ্বগে পরিবৃত হইয়া অবোধ্যার রাজগৃহে গমনপূর্ব্বক শোকাকুল শত্রুজিতের জননী নীলাবতীকে প্রণাম করিয়া কহিতে লাগিলেন, মাতঃ ! আপনার চরণ স্পর্শ করত নমণ করিয়া বলিতেছি, আমি আপনার পুত্র শত্রুজিকে এবং আপনার পিতা যুধাজিকে সংগ্রামে বিনাশ করি নাই, দেবী দুর্গা ওঁহাদিগকে বিনাশ করিয়াছেন, তাহাতে আমার কিছুবাড় অপরাধ নাই। জননি ! আপনি অভিমান করিবেন না; বাহ্য অবশ্য বটবে সে বিষয়ের কোন প্রতীকার নাই; অতএব, আপনি যুতপুত্রের নিমিত্ত শোক করিবেন না, আপনি জানিযের বে, জীবগণ আপন আপন কর্ম্মবশেই স্খাস্খাস্খ ভোগ করিয়া থাকে ॥ ১—৪ ॥ জননি ! আমি আপনার দাস, যেমন মনোরমা আমার পুত্রনীরা আপনিও সেইরূপ তাহাতে কিছুবাড় ভেদ নাই জানিবেন ॥ ৫ ॥ মাতঃ ! স্বকৃত শুভাশুভ কর্ম্মের ফলভোগ অবশ্যই করিতে হইবে; অতএব, স্খ বা হৃথে উপস্থিত হইলে আপনি

হুঃখে হুঃখাধিকান্ পশ্যেৎ স্নুখে পশ্যেৎ স্নুখাধিকান্ ।  
 আত্মানং শোকহর্ষাভ্যাং শক্রভ্যামিব নার্পয়েৎ ॥ ৭ ॥  
 দৈবাধীনমিদং সর্বং নাত্মাধীনং কদাচন ।  
 ন শোকেন তদাত্মানং শোষয়েদ্যতিমান্নরঃ ॥ ৮ ॥  
 যথা দারুণময়ী যোষা নটাদীনং প্রচেষ্টতে ।  
 তথা স্বকর্মবশগো দেহী সর্বত্র বর্ততে ॥ ৯ ॥  
 অহং বনগতো মাতর্নাভবং হুঃখমানসঃ ।  
 চিন্তয়ন্ স্বকৃতং কৰ্ম ভোক্তব্যমিতি বেদ্বি চ ॥ ১০ ॥  
 যতো মাতামহোহজ্রেব বিধূরা জননী মম ।  
 ভয়াতুরা গৃহীত্বা মাং নির্যযৌ গহনং বনম্ ॥ ১১ ॥  
 লুণ্ঠিতা তস্করৈর্মার্গে বস্ত্রমাত্রা তথা কৃত্য ।  
 পাথেয়ঞ্চ হুতং সর্বং বালপুত্রা নিরাশ্রয়া ॥ ১২ ॥  
 মাতা গৃহীত্বা মাং প্রাপ্তা ভারদ্বাজাত্রমং প্রতি ।  
 বিদল্লোহয়ং সমায়াতস্তথা ধাত্রেয়িকাহবলা ॥ ১৩ ॥  
 মুনিভিমুনিপত্নীভির্দয়াযুক্তৈঃ সমস্ততঃ ।  
 পোষিতাঃ ফলনীবারৈর্বয়ং তত্র স্থিতাস্থয়ঃ ॥ ১৪ ॥

স্নুখাস্নুখানিত্যৰ্থ আদ্যাক্তম্ ॥ ৪—৭ ॥

আত্মাধীনমন্তঃকরণাধীনং ন নাত্মানং নাত্তঃকরণং শোষয়েৎ ॥ ৮ ॥

কদাচই হর্ষ বা শোক করিবেন না ॥ ৬ ॥ [হুঃখ উপস্থিত হইলে অধিকতর হুঃখ দর্শন এবং  
 স্নুখ উপস্থিত হইলে অধিকতর স্নুখ দর্শন হয় বটে, কিন্তু পণ্ডিতগণ কহিয়া থাকেন যে  
 অতিশয় শোক ও হর্ষ শক্রতুল্য বলিয়া তাহাদের হস্তে কদাচ আত্মাকে সমর্পণ করা কর্তব্য  
 নহে ॥ ৭ ॥ জননি ! এই অধিল জগৎ দৈবের অধীন, আপনার কিছুই নহে; অতএব বুদ্ধি-  
 মান ব্যক্তিগণ কদাচই শোক দ্বারা আত্মাকে পরিশোধিত করিবেন না ॥ ৮ ॥] দারুণময়ী  
 পুত্তলিকা যেমন রক্তভূমে নটাদির বশবর্তিনী হইয়া কার্য্য করে, সেইরূপ জীবগণও সর্বদাই  
 নিজ নিজ কৰ্ম্মের বশবর্তী হইয়াই কার্য্য করিয়া থাকে সন্দেহ নাই ॥ ৯ ॥ মাতঃ ! আমি  
 জানি যে নিজকৃত কৰ্ম্মকল অবশ্যই ভোগ করিতে হয়, অতএব আমি বন মধ্যে গমন করি-  
 য়াও হুঃখিতচিন্ত হই নাই ॥ ১০ ॥ আপনি জানেন যে আমার মাতামহ এই স্থানেই নিহত  
 হইয়াছেন, আমার জননী তাহাতে শোকাতুর ও ভয়াতুর হইয়া আমাকে লইয়া গহন বনে  
 প্রস্থান করিয়াছিলেন ॥ ১১ ॥ তথায় তস্করগণ পশ্চিমধ্যে সমস্ত পাথেয়াদি লুণ্ঠন করিয়া বস্ত্রমাত্র  
 অবশিষ্ট রাখিয়াছিল; আমি তখন তাঁহার একমাত্র বালক পুত্র; নিরাশ্রয়া জননী আমাকে

হুঃখং ন মে তদা হ্যসীৎ স্নঃখং নাদ্য ধনাগমে ।  
 ন বৈরং ন চ মাৎসর্যং মম চিত্তে তু কহিচিৎ ॥ ১৫ ॥  
 নীবারভক্ষণং শ্রেষ্ঠং রাজভোগাৎ পরমুপে ! ।  
 তদাশী নরকং যাতি ন নীবারাশনঃ কচিৎ ॥ ১৬ ॥  
 ধর্মশ্রাচরণং কার্যং পুরুষেণ বিজানতা ।  
 সঞ্জিতেন্দ্রিয়বর্গং বৈ যথা ন নরকং ব্রজেৎ ॥ ১৭ ॥  
 মানুষ্যং দুর্লভং মাতঃ ! খণ্ডেহস্মিন্ ভারতে শুভে ।  
 আহারাদিস্নঃখং নুনং ভবেৎ সর্কাস্ত্র যোনিষু ॥ ১৮ ॥  
 প্রাপ্য তং মানুষং দেহং কর্তব্যং ধর্মসাধনম্ ।  
 স্বর্গমোক্ষপ্রদং নৃণাং দুর্লভং চান্ধযোনিষু ॥ ১৯ ॥  
 ব্যাস উবাচ ।

ইতু্যক্তা সা তদা তেন লীলাবত্যতিলজ্জিতা ।  
 পুত্রশোকং পরিত্যজ্য তমাহাশ্রবিলোচনা ॥ ২০ ॥

দাক্ষমণী পুত্রগী । নটাদীনামিত্যস্ত বশগেতি শেষঃ ॥ ১—১৫ ॥  
 তদাশী রাজভোগাশী ॥ ১৬ ॥  
 যথা ন নরকং ব্রজেত্তথা ধর্মশ্রাচরণং কর্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৭—২০ ॥

সঙ্গে লইয়া এই বিদগ্ধমন্ত্রী ও অবলা ধাত্রীর সহিত ভারতবর্ষের আশ্রমে উপনীত হইয়া-  
 ছিলেন ॥ ১২—১৩ ॥ তথায় দয়ালু মুনি ও মুনিপত্নীগণের সহিত বাস করিয়া বহুফল ও  
 নীবার দ্বারা আমাকে প্রতিপালন করিয়াছিলেন, এইরূপে আমরা সকলে সেই স্থানে বাস  
 করিয়াছিলাম ॥ ১৪ ॥ মাতঃ ! আমার তখন হুঃখ ছিল না এবং এই ধনাগম সময়েও স্নঃখ  
 নাই অধিক কি আমার মানসে বৈর মাৎসর্যাদি কিছুই নাই ॥ ১৫ ॥ জননি ! আমার  
 বিবেচনায় রাজ্য ভোগ অপেক্ষা বরং নীবার ভোজন ভাল ; যেহেতু রাজ্যভোগী ব্যক্তিগণ  
 নরকগামী হয়, কিন্তু নীবারভোজী ব্যক্তিগণ কদাচই সেরূপ হয়েন না ॥ ১৬ ॥ ইন্দ্রিয়গণকে  
 অয় করিয়া নরকে যাঁহেতে না হয় এইরূপ বিবেচনা করিয়া ধর্মের আচরণ করা জ্ঞানিগণের  
 পক্ষে একান্তই কর্তব্য ॥ ১৭ ॥ মাতঃ ! এই কল্যাণময় ভারতবর্ষে মহত্ব জন্ম একান্তই  
 দুর্লভ । আহার-বিহারাদি জন্ত স্নঃখ সকল যোনিতেই সম্ভব হইয়া থাকে ; কিন্তু, মহত্বদেহ  
 লাভ করিয়া অস্ত্র বোনিতে দুর্লভ, স্বর্গমোক্ষপ্রদ ধর্ম উপার্জন করা মানবগণের পক্ষে  
 একান্তই কর্তব্য ॥ ১৮—১৯ ॥

ব্যাস বলিলেন, সুদর্শন এইরূপ বলিলে পর লীলাবতী অত্যন্ত লজ্জাবিত্তা হইলেন এবং  
 পুত্রশোক পরিত্যাগ পূর্বক অশ্রুপূর্ণ লোচনে তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, পুত্র সুদর্শন !

সাপরাধান্নি পুত্রাহং কৃত্য পিত্রা যুধাজিতা ।  
 হত্বা মাতামহং তেহত্র হতং রাজ্যস্থ যেন বৈ ॥ ২১ ॥  
 ন তং বারয়িতুং শক্তা তদাহং ন স্তুতং মম ।  
 যৎ কৃতং কৰ্ম্ম তেনৈব নাপরাধোহস্তি মে স্তুত !\* ॥ ২২ ॥  
 তৌ য়তৌ স্বকৃতেনৈব কারণং স্বং তয়োৰ্ন চ ।  
 নাহং শোচামি তং পুত্রং সদা শোচামি তৎকৃতম্ ॥ ২৩ ॥  
 পুত্রস্তমসি কল্যাণ ! ভগিনী মে মনোরমা ।  
 ন ক্রোধো ন চ শোকো মে হস্মি পুত্র ! মনাগপি ॥ ২৪ ॥  
 কুরু রাজ্যং মহাভাগ ! প্রজাঃ পালয় স্তুত ! ।  
 ভগবত্যাঃ প্রসাদেন প্রাপ্তমেতদকণ্টকম্ ॥ ২৫ ॥  
 ব্যাস উবাচ ।

তদাকর্ণ্য বচো মাতুর্নত্বা তাং নৃপনন্দনঃ ।  
 জগাম ভবনং রম্যং যত্র পূৰ্ব্বং মনোরমা ॥ ২৬ ॥

লীলাবতী তু তব নাপরাধঃ কিন্তু পিত্রা তু তবানিষ্টঃ কৃতং তজ্জন্তোষোহপরাধঃ স  
 মমৈবেত্যাহ সাপরাধান্নীতি ॥ ২১ ॥

ন স্তুতং শত্রুজিতং বারয়িতুং শক্তাহং তদা তত্ত মংপিত্রধীনবাদিতি ভাবঃ । যৎকৃত-  
 মিতি । যদ্যদুহং কৰ্ম্ম কৃতং তত্তৎ সৰ্ব্বং তেনৈব যুধাজিতা কৃতম্ ॥ ২২ ॥

আমার জনক যুধাজিৎ তোমার মাতামহকে নিহত করিয়া রাজ্যাগ্রহণ করিয়াছেন বলিয়া  
 আমিই অত্যন্ত অপরাধিনী হইয়াছি ॥ ২০—২১ ॥ আমি তখন আমার পিতা ও পুত্রকে  
 নিবারণ করিতে সমর্থ হই নাই, তখন যে যে দুষ্ট কৰ্ম্মের অগ্রদূত হইয়াছিল, তৎ সমস্তই  
 পিতা যুধাজিৎ করিয়াছিলেন, অতএব বৎস ! সে বিষয়ে আমার কিছুমাত্রই অপরাধ  
 নাই ॥ ২২ ॥ আমার পিতা ও পুত্র, উভয়েই নিজ নিজ কার্য্য দোষেই নিহত হইয়াছেন,  
 তোমাকে তাঁহাদের বিনাশের কারণ কিরূপে বলা বাইতে পারে ? পুত্র ! আমি আমার  
 পুত্রের নিমিত্ত শোক করিতেছি না, তাহার কার্য্যের নিমিত্তই শোক করিতেছি ॥ ২৩ ॥  
 হে স্তভগ ! তুমিই আমার পুত্র, মনোরমা আমার ভগিনী ; বৎস ! তোমার প্রতি আমার  
 ক্রোধ অথবা তোমার রাজ্যলাভ জন্ত হিংসা কিছুমাত্রই নাই ; বৎস ! তুমি অতিশয় ভাগ্য-  
 শালী একজন ভগবতীর প্রসাদে এই অকণ্টক রাজ্যলাভ করিয়াছ, এক্ষণে ধর্ম্মানুসারে  
 প্রজাপালন পূৰ্ব্বক রাজ্য করিতে থাক ॥ ২৪—২৫ ॥

\* অিথা চ বাঃ বিলোট্যৈব পিত্রা পুৰ্ব্ববিবাসিতম্ । মনোরমাং তদ্বা নৃপী ত্রপা মে মহতী হত । ৪  
 ইত্যধিকঃ পাঠঃ কুত্রচিৎ পুস্তভে ।

অ্যবসত্তজ্জ গচ্ছা তু সৰ্বানাহুয় মন্ত্ৰিণঃ ।  
 দৈবজ্ঞানথ পথোচ্ছ মুহূৰ্ত্তং দিবসং শুভম্ ॥ ২৭ ॥  
 সিংহাসনং তথা হৈমং কারয়িত্বা মনোহরম্ ।  
 সিংহাসনে স্থিতাং দেবীং পূজয়িত্ব্যে সদাপ্যাহম্ ॥ ২৮ ॥  
 স্থাপয়িত্বাসনে দেবীং ধৰ্ম্মার্থকামমোক্শদাম্ ।  
 রাজ্যং পশ্চাৎ করিষ্যামি যথা রামাদিভিঃ কৃতম্ ॥ ২৯ ॥  
 পূজনীয়া সদা দেবী সৰ্বৈর্নাগরিকৈর্জনৈঃ ।  
 মাননীয়া শিবা শক্তিঃ সৰ্বকামার্থসিদ্ধিদা ॥ ৩০ ॥  
 ইতু্যক্তা মন্ত্ৰিণস্তে তু চতুর্বে রাজশাসনম্ ।  
 প্রাসাদং কারয়ামাস্ত্ৰঃ শিল্পিভিঃ স্তম্ভনোরমম্ ॥ ৩১ ॥  
 প্রতিমাং কারয়িত্বাথ মুহূৰ্ত্তেহথ শুভে দিনে ।  
 দ্বিজানাহুয় বেদজ্ঞান্ স্থাপয়ামাস ভূপতিঃ ॥ ৩২ ॥  
 হবনং বিধিবৎ কৃৎস্বা পূজয়িত্বাথ দৈবতান্ ।  
 প্রাসাদে মতিমান্ দেব্যাঃ স্থাপয়ামাস ভূমিপঃ ॥ ৩৩ ॥

স্বং তয়োর্মরণে কারণং নৈবাসি ॥ ২৩—২৭ ॥

কস্মৈ প্রয়োজনায় মুহূৰ্ত্তপ্রং ইতি চেত্তজ্জাহ। সিংহাসনং তথা হৈমমিতি। দেবীস্থাপ-  
নার্থমিত্যর্থঃ ২৮—২৯ ॥

অথ মন্ত্ৰিণ আজ্ঞাপয়তি। পূজনীয়েতি ॥ ৩০—৩২ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ! নৃপনন্দন হৃদর্শন লীলাবতীর সেই সকল বাক্য শ্রবণ  
 করিয়া তাঁহার চরণে অগ্নিপাত পুরঃসর মনোরমা বেষানে পূর্বেই গমন করিয়াছেন  
 সেই মনোরম তবনে গমন করিয়া বাস করিতে লাগিলেন। অনন্তর, মন্ত্ৰিগণকে আহ্বান  
 করিয়া দৈবজ্ঞাদিগকে শুভদিন ও শুভ মুহূৰ্ত্তের কথা জিজ্ঞাসা করিয়া কহিলেন, আমি  
 মনোহর হৈম সিংহাসন নির্মাণ করাইব এবং তাহাতে ভূর্গাদেবীর প্রতিষ্ঠা করিয়া  
 সততই তাঁহার পূজা করিব ॥ ২৬—২৮ ॥ মন্ত্ৰিগণ! আমি অগ্রে ধর্ম্ম অর্থ কাম ও মোক্ষ  
 এই চতুর্বর্ণদায়িনী দেবীকে সিংহাসনে স্থাপন করিয়া পরে রামচন্দ্র প্রভৃতি নৃপগণ বেক্ষণ  
 রাজ্য পালন করিয়াছিলেন সেইরূপে রাজ্য পালনে প্রবৃত্ত হইব ॥ ২৯ ॥ আর নিখিল নগর-  
 বাসী নগরগণেরও সেই সৰ্বকামার্থসিদ্ধিপ্রদা সৰ্বজন-মাননীয়া কল্যাণময়ী শক্তিদেবীর পূজা  
 কর্ত্তব্য একান্ত কর্ত্তব্য ॥ ৩০ ॥ অনন্তর, মন্ত্ৰিগণ তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া নগরমধ্যে রাজ-  
 শাসন প্রচার করিলেন এবং শিল্পিগণের দ্বারা মনোহর প্রাসাদ নির্মাণ করাইলেন ॥ ৩১ ॥  
 তদনন্তর নরপতি হৃদর্শন দেবীর প্রতিমা নির্মাণ করাইয়া বেদজ্ঞ দ্বিজগণকে আনয়ন



উৎসবস্তত্র সংব্রতো বাদিত্রাণাঞ্চ নিঃস্বনৈঃ ।  
ব্রাহ্মণানাং বেদঘোষৈর্গানৈস্ত বিবিধৈর্নৃপ ! ॥ ৩৪ ॥  
ব্যাস উবাচ ।

প্রতিষ্ঠাপ্য শিবাং দেবীং বিধিবদ্ধেদবাদিভিঃ ।  
পূজাং নানাবিধাং রাজা চকারাতিবিধানতঃ ॥ ৩৫ ॥  
কৃৎস্না পূজাবিধিং রাজা রাজ্যং প্রাপ্য স্বপৈতৃকম্ ।  
বিখ্যাতশ্চান্দ্রিকা দেবী কোশলেষু বভূব হ ॥ ৩৬ ॥  
রাজ্যং প্রাপ্য নৃপঃ সর্বসামন্তকনুপানথ ।  
বশে চক্রেহতিধর্মাত্মা সঙ্কল্পবিজয়ী নৃপঃ ॥ ৩৭ ॥  
যথা রামস্ত রাজ্যেহুদ্ভিলীপস্ত রঘোর্বথা ।  
প্রজানাং বৈ স্তুখং তদ্ব্যগ্ন্যদ্যাদপি তথাভবৎ ॥ ৩৮ ॥  
ধর্মো বর্ণাশ্রমাণাঞ্চ চতুষ্পাদভবতথা ।  
নাধর্মো ব্রমতে চিত্তং কেষামপি মহীতলে ॥ ৩৯ ॥

প্রাসাদে মতিমান্ দেব্যা ইতি । মূর্ত্তিমিতি শেষঃ । পূর্ব্বং সামান্ততঃ স্থাপনমুক্তমত্র তু  
ক্রমেণেতি ন পুনরুক্তিঃ ॥ ৩৩—৩৫ ॥

কৃৎস্নেতি । কৃৎস্না বিখ্যাতো বভূবেত্যম্বয়ঃ । অন্দ্রিকা চ দেবী বিখ্যাতা বভূবে-  
ত্যর্থঃ ॥ ৩৬—৩৮ ॥

(রামাদিরাজ্যবৎ প্রজানাং স্তুখাদিকং জাতমিতি বিশদীকর্ত্তুমাহ ধর্ম ইতি ॥ ৩৯ ॥

পূর্ব্বক শুভদিনে ও শুভমূহর্ত্তে দেবীর মূর্ত্তি স্থাপন করিলেন ॥ ৩২ ॥ মতিমান্ নৃপতি  
যথাবিধি পূজা ও হোমকার্য্য সম্পাদন পূর্ব্বক প্রাসাদে দেবীর প্রতিষ্ঠা করিলেন ॥ ৩৩ ॥  
জনমেজয় ! তথায় বিবিধ বাদিত্র নিঃস্বন, ব্রাহ্মণগণের বেদ শব্দ এবং বহুবিধ সংগীত  
ধ্বনির সহিত নানাবিধ উৎসব হইতে লাগিল ॥ ৩৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজা স্তূদর্শন বেদবাদি বিপ্রগণের দ্বারা শিবাদেবীর প্রতিষ্ঠা কার্য্য  
এইরূপে সম্পাদন পুরঃসর বিধানানুসারে বিবিধ প্রকারে তাঁহার পূজা করিলেন ॥ ৩৫ ॥  
স্তূদর্শন, আপন পৈতৃক রাজ্যপ্রাপ্ত হইয়া এইরূপ বিধানানুসারে দেবীর পূজাবিধি সংস্থাপন  
করিলেন । তাহাতে তিনি এবং তৎপ্রতিষ্ঠিত অন্দ্রিকাদেবী কোশল-রাজ্যমধ্যে বিখ্যাত হইয়া  
উঠিলেন ॥ ৩৬ ॥ ধর্মবিজয়ী সদাশয় স্তূদর্শন রাজ্যপ্রাপ্ত হইয়া সামন্ত রাজগণকে ধর্ম্ববলেই  
আপন বশে আনয়ন করিলেন ॥ ৩৭ ॥ প্রজাগণ, মহারাজ দিলীপ রঘু এবং রামচন্দ্রের রাজ্যের  
স্তার স্তূদর্শনের রাজ্যে স্তুখ ও প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে লাগিল ॥ ৩৮ ॥ তখন বর্ণাশ্রমি জনগণের  
ধর্ম চতুষ্পাদে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল এবং অবনীতলে কাহারও অধর্ম্মে মতি রহিল না ॥ ৩৯ ॥

গ্রামে গ্রামে চ প্রাসাদাংশ্চক্ৰুঃ সৰ্বে জনাধিপাঃ ।  
 দেব্যাঃ পূজা তদা প্রীত্যা কোশলেষু প্রবর্তিতা ॥ ৪০ ॥  
 সুবাহুরপি কাশ্যাস্তু দুৰ্গায়াঃ প্রতিমাং শুভাম্ ।  
 কারয়িত্বা চ প্রাসাদং স্থাপয়ামাস ভক্তিতঃ ॥ ৪১ ॥  
 তত্র তস্তা জনাঃ সৰ্বে প্রেমভক্তিপরায়ণাঃ ।  
 পূজাং চক্ৰুর্বিধানেন যথা বিশ্বেশ্বরস্ত হ ॥ ৪২ ॥  
 বিখ্যাতা সা বভূবাহ দুৰ্গা দেবী ধরাতলে ।  
 দেশে দেশে মহারাজ ! তস্তা ভক্তিব্যবৰ্ত্তিত ॥ ৪৩ ॥  
 সৰ্বত্র ভারতে লোকে সৰ্ববর্ণেষু সৰ্বথা ।  
 ভজনীয়া ভবানী তু সৰ্বেষামভবতদা ॥ ৪৪ ॥  
 শক্তিভক্তিরতাঃ সৰ্বে মানিনশ্চাভবম্প ! ।  
 আগমোক্তৈরথ স্তোত্রৈর্জপধ্যানপরায়ণাঃ ॥ ৪৫ ॥

দেবীপূজামাহাত্ম্যবিস্তৃতিং বর্ণয়িতুমাহ গ্রামে গ্রামে ইতি ॥ ৪০ ॥  
 এবং অযোধ্যায়ং দেবীমাহাত্ম্যবিস্তারমুক্তা কাশ্যামপি তদ্বক্তুমাহ সুবাহুরিতি । কারয়িত্বা  
 নিজামুচরবর্গৈরिति শেষঃ ॥ ৪১ ॥  
 তত্র কাশ্যাং সৰ্বে জনাঃ অগাঢ়প্রীতিভক্তিপূৰ্ণেন মনসা বিশ্বেশ্বরবতাং পূজয়ামাসেত্যর্থঃ ।  
 এতেনস্তা মাহাত্ম্যং ভক্তমনোরথপ্রদত্বঞ্চ স্মৃতিতম্ ॥ ৪২ ॥  
 বিখ্যাতেনিতি । তস্তা মাহাত্ম্যাদিক্যাং ভক্তিবর্ধে ইতিভাবঃ ॥ ৪৩ ॥  
 সৰ্বজ্ঞেনিতি । বিশেষণ ভজনীয়ত্বমাহ ভারতে ইতি ॥ ৪৪ ॥  
 নৃপ ইতি জনমেজয়সম্বোধনম্ ॥ ৪৫ ॥

প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণ, গ্রামে গ্রামে দেবীর প্রাসাদ নির্মাণ করাইয়া প্রীতি পূৰ্ব্বক তাঁহার  
 পূজা করিতে লাগিলেন, এইরূপে কোশল রাজ্যের সৰ্ব্বে দেবীর পূজা প্রবর্তিত হইল ॥৪০॥  
 এদিকে রাজা সুবাহুও কাশীতে দুৰ্গা দেবীর প্রাসাদ ও প্রতিমা নির্মাণ করাইয়া ভক্তিপূৰ্ব্বক  
 তাঁহার প্রতিষ্ঠা করিলেন ॥ ৪১ ॥ কাশীবাসি জনগণ সকলেই প্রেমভক্তি-পরায়ণ হইয়া বিশ্ব-  
 শরের স্তায় বিধি পূৰ্ব্বক দেবীর পূজা করিতে লাগিল ॥ ৪২ ॥ অনন্তর, সেই দুৰ্গাদেবী  
 ধরনীতলে বিখ্যাত হইলেন । মহারাজ ! এইরূপে দেশ-বিদেশে তাঁহার প্রতি ভক্তি বর্দ্ধিত  
 হইতে লাগিল ॥ ৪৩ ॥ তখন ভগবতী ভবানী দেবী, ভারতবর্ষের সৰ্ব্বেই সৰ্ববর্ণের মধ্যে  
 সৰ্ব্বতোভাবে সৰ্ব্বজনেরই ভজনীয়া ও পূজনীয়া হইলেন ॥ ৪৪ ॥ এইরূপে সকলেই ভগবতীর  
 জপ ও ধ্যান এবং আগমোক্ত স্তোত্র দ্বারা নিরন্তর স্তুতি পরায়ণ ও শক্তিভক্তিতে অমুরক্ত  
 হইয়া সৰ্ব্বেই মাননীয় হইয়া উঠিল ॥ ৪৫ ॥ মহারাজ ! তদবধি সমস্ত লোকগণ এতোক

নবরাত্রেষু সৰ্বেষু চক্ৰুঃ সৰ্বে বিধানতঃ ।

অৰ্চনং হবনং যাগং দেব্যা ভক্তিপরা জনাঃ ॥ ৪৬ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে  
অযোধ্যায়াং কাণ্ডাক দেবীসংস্থাপনং নাম পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

নবরাত্রেষিতি । সৰ্বেষু নবরাত্রেষু শরৎকালীনঐতৃতিষু ইত্যর্থঃ । হবনং হোমঃ ।  
বিধানতঃ আগমোক্তবিধিনা ॥ ৪৬ ॥ )

ইতি শ্রীভাগবততিলকে তৃতীয়স্কন্ধে পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

নবরাত্রিতেই ভক্তিপরায়ণ হইয়া বিধি পূৰ্বক দেবীর অৰ্চনা, হোম ও যাগ করিতে  
লাগিল ॥ ৪৬ ॥

মহর্ষিবেদব্যাস বিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-  
ভাগবতের তৃতীয়স্কন্ধে অযোধ্যা এবং কাশীপুরীতে দেবীর  
প্রতিষ্ঠা বর্ণন নামক পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥



## ষড়্বিংশোঃধ্যায়ঃ ।

জনমেজয় উবাচ ।

নবরাত্রে তু সম্প্রাপ্তে কিং কর্তব্যং দ্বিজোত্তম ! ।  
বিধানং বিধিবদ্ বৃহি শরৎকালে বিশেষতঃ ॥ ১ ॥  
কিং ফলং খলু কস্তত্র বিধিঃ কার্যো মহামতে ! ।  
এতদ্বিস্তরতো বৃহি কৃপয়া দ্বিজসত্তম ! ॥ ২ ॥

ব্যাস উবাচ ।

শৃণু রাজন্ ! প্রবক্ষ্যামি নবরাত্রত্রতং শুভম্ ।  
শরৎকালে বিশেষেণ কর্তব্যং বিধিপূৰ্ব্বকম্ ॥ ৩ ॥  
বসন্তে চ প্রকর্তব্যং তথৈব প্রেমপূৰ্ব্বকম্ ।  
দ্বারতু যমদংষ্ট্রাখ্যো নুনং সৰ্ব্বজনেষু বৈ ॥ ৪ ॥  
শরৎসমুত্তনামানো দুৰ্গমৌ প্রাণিনামিহ ।  
তস্মাদ্যত্নাদিদং কার্যং সৰ্বত্র শুভমিচ্ছতা ॥ ৫ ॥  
দ্বাবেব স্তমহাঘোরাবৃত্ত রোগকরৌ নৃণাম্ ।  
বসন্তশরদাবেব জননাশকরাবুভৌ ॥ ৬ ॥

দ্বিষষ্টিরোকবর্ধিত নবরাত্রবিধিঃ নৃপঃ ।

পঞ্চচ্ তস্মৈ প্রোবাচ ব্যাস ইত্যন্তদ্ব্যচ্যতে ॥

নবরাত্রোৎসবঃ কর্তব্য ইতি পূৰ্ব্বাধ্যায়ান্তে উক্তং তস্ত বিধিঃ জনমেজয়ঃ পৃচ্ছতি নব-  
রাত্রে তু সম্প্রাপ্ত ইতি ॥ ১—৩ ॥

জনমেজয় কহিলেন, দ্বিজসত্তম ! নবরাত্রের সময় উপস্থিত হইলে মনুষ্যগণের কি করা  
কর্তব্য ? বিশেষতঃ শরৎকালে নবরাত্র ত্রতোপলক্ষে কিরূপ বিধানে কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিতে হয়,  
আপনি তৎসমুদায় বিধিপূৰ্ব্বক আমাকে বলুন ॥১॥ হে মহাবুদ্ধে ! সেই নবরাত্র ত্রতের ফল  
কি এবং তাহাতে কিরূপ বিধি কর্তব্য তাহা আপনি কৃপা করিয়া আমার নিকট বিস্তারিত  
রূপে কীর্তন করুন ॥ ২ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! মঙ্গলময় নবরাত্র ত্রতের বিষয় বলিতেছি শ্রবণ কর, এই ত্রত  
ঐতিপূৰ্ব্বক বসন্তকালে বিশেষতঃ শরৎকালেই বিশেষরূপে কর্তব্য । শরৎ ও বসন্ত নামক  
ঋতুদ্বয় সমস্ত লোকमध्ये যমদংষ্ট্রা নামে বিখ্যাত এবং উহা প্রাণিগণের পক্ষে অত্যন্ত দুৰ্গম ;  
অতএব, কল্যাণাকাঙ্ক্ষী জনগণ সৰ্ব্বত্রই বহু পূৰ্ব্বক এই ত্রতের অনুষ্ঠান করিবেন ॥ ৩—৫ ॥

তস্মাত্তত্র প্রকর্তব্যং চণ্ডিকাপূজনং বুধৈঃ ।  
 চৈত্রেহশ্বিনে শুভে মাসে ভক্তিপূৰ্ব্বং নরাধিপ ! ॥ ৭ ॥  
 অমাবান্ত্যঞ্চ সম্প্রাপ্য সন্তারং কল্পয়েচ্ছ ভূম্ ।  
 হবিষ্যঞ্চাশনং কার্য্যমেকভুক্তস্ত তদ্দিনে ॥ ৮ ॥  
 মণ্ডপস্ত প্রকর্তব্যঃ সমে দেশে শুভে স্থলে ।  
 হস্তষোড়শমানেন স্তম্ভধ্বজসমম্বিতঃ ॥ ৯ ॥  
 গৌরমৃদগোময়াভ্যাঞ্চ লেপনং কারয়েত্ততঃ ।  
 তন্মধ্যে বেদিকা শুভ্রা কৰ্তব্যা চ সমা স্থিরা ॥ ১০ ॥  
 চতুর্হস্তা চ হস্তোচ্ছ্রা পীঠার্থং স্থানমুত্তমম্ ।  
 তোরণানি বিচিত্রাণি বিতানঞ্চ প্রকল্পয়েৎ ॥ ১১ ॥  
 রাত্রৌ দ্বিজানথামস্ত্র্য দেবীতত্ত্ববিশারদান্ ।  
 আচারনিরতান্ দাস্তান্ বেদবেদাঙ্গপারগান্ ॥ ১২ ॥

ঋতুদ্বয়ে কিসিভ্যবস্ত্রং কৰ্তব্যং তত্রাহ দ্বাবৃত্ত ইতি ॥ ৪—৭ ॥

অমাবান্ত্যং চেতি । পূৰ্বেছ্যরমাবান্ত্যায়ং পূজাসামগ্রী সম্পাদনীয়েত্যর্থঃ । একভুক্ত  
 ত্বিতি । অমাবান্ত্যামেকবারং ভোজনং হবিষ্যাশনরূপং কার্য্যম্ ॥ ৮ ॥

অমাবান্ত্যামেব মণ্ডপাদিকং কার্য্যং কৰ্তব্যমিত্যাহ মণ্ডপস্থিতি । শুভে স্থলে ইত্যনেন  
 ভূশোধনাদিকমুক্তং ভবতি । সমে স্থলে নিম্নোন্নতরহিতে প্রাচীসাধনবৃত্তে ইত্যর্থঃ । হস্ত  
 ষোড়শেতি । তদুক্তং শারদায়াম্ । পঞ্চভিঃ স্তম্ভভির্হস্তৈর্নবভির্বা মিতাস্তরম্ । ষোড়শস্তম্ভ  
 সংযুক্তং চছারস্তেষু মধ্যগা ইতি । তত্র স্তম্ভভির্নবভির্হস্তৈর্মিলিখ্য ষোড়শহস্তাঃ সম্প্রাঃ  
 ইদং চোক্তমস্মানম্ ॥ ৯—১১ ॥

মহারাজ ! শরৎ ও বসন্ত এই দুই ঋতুতে নরগণ বোরতর রোগাক্রান্ত হইয়া থাকে সেই  
 হেতু অনেকের প্রাণ নষ্ট হয় ; অতএব, নরপতে ! সেই শুভজনক চৈত্র ও আশ্বিন  
 মাসে ভক্তি পূৰ্ব্বক চণ্ডিকাদেবীর পূজা করা জ্ঞানীগণের একান্তই কৰ্তব্য ॥ ৬—৭ ।  
 ত্রতের পূৰ্ব্বদিনে অমাবস্তা তিথি প্রাপ্ত হইলে পূজার সামগ্রী সন্তার আহরণ করিবে ও  
 তিথিতে একবার মাত্র হবিষ্যর ভোজন করিবে। ঐ দিনেই সমদেশে বিগুহস্থানে ষোড়শ  
 হস্ত পরিমাণ স্তম্ভ ও ধ্বজ-সমম্বিত মণ্ডল প্রস্তুত করিবে ; অনন্তর গৌরমৃদ্ধিকা ও  
 গোময় দ্বারা ঐ মণ্ডপ লেপন করাইয়া তন্মধ্যে প্রস্তুত চারিহস্ত ও উচ্চে একহস্ত  
 পরিমিত সমান ও সুদৃঢ় বেদী নির্মাণ করিবে এবং তন্মধ্যে দেবীর পীঠের নিমিত্ত উত্তম  
 স্থান রচনা করিবে ; এই মণ্ডপমধ্যে বিচিত্র তোরণ সকল রচনা করিয়া উপরিভাগে শূন্য  
 বিতান যোজনা করিবে ॥ ৮—১১ ॥ রাত্রিকালে, আচারনিষ্ঠ দাস্ত ও বেদবেদাঙ্গ-পারগ  
 বিশেষতঃ দেবীর পূজাবিধান-বিশারদ দ্বিজগণকে আমন্ত্রণ করিবে । অনন্তর, প্রীতিপদ্  
 ম্ভিবঃ নদী, নদ, দীর্ঘিকা, কুপ অথবা নিজগৃহে বিধিপূৰ্ব্বক প্রাতঃস্থান করিয়া অগ্রে নিত্য-

প্রতিপদ্বিবসে কার্য্যং প্রাতঃস্নানং বিধানতঃ ।

নদ্যাং নদে তড়াগে বা বাপ্যাং কূপে গৃহেহথ বা ॥ ১৩ ॥

প্রাতর্মিত্যং পুরঃ কৃত্বা দ্বিজানাং বরণং ততঃ ।

অৰ্ঘ্যপাদ্যাদিকং সৰ্ব্বং কৰ্ত্তব্যং মধুপূৰ্ব্বকম্ ॥ ১৪ ॥

বস্ত্রালঙ্করণাদীনি দেয়ানি চ স্বশক্তিতঃ ।

বিশ্বশাঠ্যং ন কৰ্ত্তব্যং বিভবে সতি কিঁচিৎ ॥ ১৫ ॥

বিপ্রৈঃ সন্তোষিতৈঃ কার্য্যং সম্পূর্ণং সৰ্ব্বথা ভবেৎ ।

নব পঞ্চ ত্রয়শ্চকো দেব্যাঃ পাঠে দ্বিজাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৬ ॥

বরয়েদ্ভ্রাক্ষণং শাস্ত্রং পারায়ণকৃতে তদা ।

স্বস্তিবাচনকং কার্য্যং বেদমন্ত্রবিধানতঃ ॥ ১৭ ॥

বেদ্যাং সিংহাসনং স্থাপ্য ক্ষৌমবস্ত্রসমম্বিতম্ ।

তত্র স্থাপ্যান্মিকা দেবী চতুর্হস্তাযুধাস্বিতা ॥ ১৮ ॥

রত্নভূষণসংযুক্তা মুক্তাহারবিরাজিতা ।

দিব্যান্ধরধরা সৌম্যা সৰ্ব্বলক্ষণসংযুতা ॥ ১৯ ॥

অমাবান্ত্যায়ামেব রাহাবৃদ্ধির্নিমগ্নণঃ কাণ্যানি ত্যাহ রাজ্রাণি ॥ ১২—১৩ ॥

মধুপূৰ্ব্বকং মধুপূৰ্ব্বকমিত্যর্থঃ ॥ ১৪—১৫ ॥

বিপ্রৈঃ সন্তোষিতৈঃ কার্য্যং নিজং সম্পূর্ণং ভবেরাত্মনা তস্মাদ্বেশ্যং সন্তোষঃ কার্য্য ইত্যর্থঃ । দেব্যাঃ পাঠে সপ্তশত্যাধ্যস্তোত্রপাঠে কৰ্ত্তব্যে দেবীভাগবতপাঠে কৰ্ত্তব্যে চেত্যর্থঃ । তদুক্তং দুর্গাতরঙ্গিণ্যাং যামলে । নবরাত্রে তু দেবেশি ! দৌগং ভাগবতং পঠেৎ । জপেৎ সপ্তশতীং চণ্ডীং নিয়মেন সমাহিত ইতি । মহেশঠকুরকৃতদুর্গাপ্রদীপে দেবীগাম্যে চ । দেবীভাগবতং ভক্ত্যা পঠেন্নিত্যমন্তস্তিতঃ । নবরাত্রে বিশেষণে ত্রীদেবীপ্ৰীত্যে মুদেতি । দ্বিজাঃ স্মৃতাঃ শক্ত্যনুসারেণ লঘুগুরুস্থানানুসারেণ চ ॥ ১৬ ॥

একব্রাহ্মণপক্ষে আহ বরয়েদিতি । তত্রাদৌ স্বস্তিবাচনং কার্য্যমিত্যাহ ॥ ১৭ ॥

কৰ্ত্তব্য সঙ্ক্যাবন্দনাদি সমাপন করিবে, তৎপরে পাদ্য অৰ্ঘ্য ও মধুপূৰ্ব্বকাদি দ্বারা বিপ্রগণকে বরণ করিয়া তাঁহাদিগকে স্বীয় শক্তি অনুসারে বস্ত্র ও অলঙ্কারাদি প্রদান করিবে ; বৈভব থাকিলে কদাচই তাহাতে বিশ্বেশাঠ্য বা কূপণতা করিবে না, কারণ বিপ্রগণ সন্তুষ্ট হইলেই সৰ্ব্বতোভাবে কার্য্য সম্পূর্ণ করিয়া থাকেন । রাজন্ ! এই ব্রত দেবীর প্ৰীতির নিমিত্ত চণ্ডীপাঠে ও দেবীভাগবত পাঠে, নয়জন অথবা পাঁচজন, কিংবা তিনজন বা একজন ব্রাহ্মণ নিয়োজিত করা কৰ্ত্তব্য, এতস্ত্রিম পারায়ণের নিমিত্ত এক শাস্ত্রচিত্ত দ্বিজবরকে বরণ করিলে ; এই সমস্ত কার্য্য সমাধা করিয়া পরে কৃতিব্যক্তি বেদোক্ত মন্ত্রবিধানে স্বস্তিবাচন করিবে ॥ ১২-১৭ ॥

মহারাজ ! এইরূপে কৰ্ম্মারম্ভ হইলে বেদীর উপর ক্ষৌমবস্ত্রসমম্বিত সিংহাসন সংস্থাপন পুরঃসর, আয়ুধবিশিষ্ট ভূজচতুর্ভুজসম্পন্ন বা অষ্টাদশভুজা মুক্তাহারে বিরাজিতা,

শঙ্খচক্রগদাপদ্মধরা সিংহে স্থিতা শিবা ।  
 অষ্টাদশভুজা বাপি প্রতিষ্ঠাপ্যা সনাতনী ॥ ২০ ॥  
 অর্চ্যভাবে তথা যন্ত্রং নবর্ণমন্ত্রসংযুতম্ ।  
 স্থাপয়েৎ পীঠপূজার্থং কলসং তত্র পার্শ্বতঃ ॥ ২১ ॥  
 পঞ্চপল্লবসংযুক্তং বেদমন্ত্রৈঃ স্তবসংস্কৃতম্ ।  
 স্তূতীর্থজলসম্পূর্ণং হেমরত্নৈঃ সমন্বিতম্ ॥ ২২ ॥  
 পার্শ্বে পূজার্থসম্ভারান্ পরিকল্প্য সমস্ততঃ ।  
 গীতবাদিত্রিনির্বোধান্ কারয়েন্মঙ্গলায় বৈ ॥ ২৩ ॥  
 তিথৌ হস্তাশ্বিতায়াঞ্চ নন্দায়াং পূজনং বরম্ ।  
 প্রথমে দিবসে রাজন্ ! বিধিবৎ কামদং নৃণাম্ ॥ ২৪ ॥

তদনন্তরং দেবীস্থাপনমাহ বেদ্যামিতি ॥ ১৮—১৯ ॥

অষ্টাদশভুজা বা প্রতিমা কার্য্যা । তদ্ব্যানং স্বকল্পকপরশৃগদেযুকুলিশমিত্যাদিকং প্রাধানিকরহস্তাজ্জেরম্ ॥ ২০ ॥

অর্চ্যভাবে প্রতিমায়া অপ্যভাবে তস্মিন্ সিংহাসনে নবর্ণমন্ত্রসংযুতং মধ্যে লিখিতং নবর্ণমন্ত্রেণ সংযুতং প্রত্যাসত্যা নবর্ণমন্ত্রস্তৈব যন্ত্রং স্থাপয়েদিত্যর্থঃ । তদযন্ত্রং তদাবরণ-দেবতাস্ত মন্ত্রমহোদধ্যাদিগ্রন্থেষু স্পষ্টাঃ । স্থাপয়েদিতি । তত্র বেদ্যাং পার্শ্বতঃ সিংহাসনস্ত দক্ষিণভাগে কলসং কলসস্থাপনবিধানেন স্থাপয়েৎ । স চ বিধিগ্রন্থান্তরে স্পষ্ট এব । কচিং-সিংহাসনস্তাণ্ডেহপি কলসস্থাপনমুক্তম্ । নহু স্থানঘরে দেবীস্থাপনস্ত কিং প্রয়োজনমিতি চেন্ন । সিংহাসনে নিত্যপূজা মূর্ত্তেঃ স্থাপনস্ত কলসে তু নৈমিত্তিকনবরাত্রপূজার্থং দেব্যাঃ স্থাপন-স্তাভিহিতস্তান্তথাচ কলসে এব প্রাণাদিস্থাপনং সিংহাসনস্থমূর্ত্তৌ তু পূজাং জাতমেবেতি ন তত্র তদ্বিধেয়ম্ । তদুক্তং দেবীপুরাণে । নিত্যপূজাকৃতেরণে কলসং স্থাপয়েত্তত ইতি নিত্য-পূজাকৃতেন্নিত্যপূজামূর্ত্তেরিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

কলসস্থাপনপ্রকারমাহ পঞ্চপল্লবেতি ॥ ২২ ॥

পার্শ্বে স্তব্ধেতি শেষঃ ॥ ২৩ ॥

নন্দায়াং হস্তনক্ষত্রযুতানন্দাপ্রতিপত্তিখিন্ত্রাং পূজনং সর্কোত্তমমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

বিবিধ-রত্নভূষণে বিভূষিতা, দিব্যাবয়ব-সমন্বিতা সর্ক-সুলক্ষণসম্পন্ন, সিংহোপরি সংস্থিতা, শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারিণী সনাতনী বিশ্বজননী দেবীর প্রতিষ্ঠা করিবে ॥ ১৮-২০ ॥ যদি প্রতিমার অভাব হয়, তাহা হইলে সেই সিংহাসনে পীঠপূজার্থ নবাক্ষর মন্ত্র সংযুক্ত যন্ত্র এবং তাহার পার্শ্বে পঞ্চপল্লব সমন্বিত, উত্তম তীর্থজলে পরিপূরিত, স্তবর্ণ রত্নসমন্বিত ও বেদমন্ত্রে স্তবসংস্কৃত কলস স্থাপন করিবে ॥ ২১—২২ ॥ আপন পার্শ্বদেশে পূজার সামগ্রাসম্ভার সর্কতঃ সংস্থাপিত রাখিয়া মঙ্গলের নিমিত্ত গীত ও বাদিত্র নির্বোধ করাইবে ॥ ২৩ ॥

রাজন্ ! প্রথম দিন যদি নন্দা অর্থাৎ প্রতিপত্তিখি হস্তানক্ষত্রযুক্ত হয়, তবে তাহাতে বিধিপূর্বক পূজা করাই সর্কোত্তম, ইহাতে নরগণের বিশেষ ফল লাভ হয় সন্দেহ নাই ॥ ২৪ ॥

নিয়মং প্রথমং কৃৎ৷ পশ্চাৎ পূজাং সমাচরেৎ ।  
 উপবাসেন নক্তেন চৈকভক্তেন বা পুনঃ ॥ ২৫ ॥  
 করিষ্যামি ত্রতং মাতর্নবরাত্রমমুত্তমম্ ।  
 সাহায্যং কুরু মে দেবি ! জগদম্ ! মমাখিলম্ ॥ ২৬ ॥  
 যথাশক্তি প্রকর্তব্যো নিয়মো ত্রতহেতবে ।  
 পশ্চাৎ পূজা প্রকর্তব্য৷ বিধিবন্থপূর্ষকম্ ॥ ২৭ ॥  
 চন্দনাগুরুকপূরৈঃ কুশ্মৈশ্চ স্নগন্ধিভিঃ ।  
 মন্দারকরজাশোকচম্পকৈঃ করবীরকৈঃ ॥ ২৮ ॥  
 মালতীব্রহ্মকাপুটৈশ্চুখাবিষ্মদলৈঃ শুভৈঃ ।  
 পূজয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধূতৈর্দীপৈর্বিধানতঃ ॥ ২৯ ॥  
 ফলৈর্নানাবিধৈরর্ঘ্যং প্রদাতব্যঞ্চ তত্র বৈ ।  
 নারিকেলৈর্মাতুলিঙ্গৈর্দাড়িমীকদলীফলৈঃ ॥ ৩০ ॥  
 নারঙ্গৈঃ পনসৈশ্চৈব তথা পূর্ণফলৈঃ শুভৈঃ ।  
 অন্নদানং প্রকর্তব্যং ভক্তিপূর্ষং নরাধিপ\* ॥ ৩১ ॥  
 মাংসাশনং যে কুর্ষন্তি তৈঃ কার্য্যং পশুহিংসনম্ ।  
 মহিষাজবরাহাণাং বলিদানং বিশিষ্যতে ॥ ৩২ ॥

নিয়মং সঙ্কল্পম্ । তৎ স্বরূপমাহ উপবাসেনেতি ॥ ২৫—২৬ ॥

উপবাসাদ্যশক্তাবাহ যথাশক্তিতি ॥ ২৭ ॥

করজং পূজ্যতিবিশেষঃ ॥ ২৮ ॥

ব্রহ্মকাপুটৈর্ব্রাহ্মীপুটৈরিত্যর্থঃ ॥ ২৯—৩০ ॥

পূর্ণফলৈর্বিষফলৈঃ ॥ ৩১ ॥

পূর্ষ রাজিত্রে উপবাস অথবা পূর্ষ দিবসে একবার মাত্র হবিষ্যত্র ভক্ষণ পূর্ষক পরদিন প্রথমেই সঙ্কল্প করিয়া পশ্চাৎ পূজার অমুষ্ঠান করিবে ॥ ২৫ ॥ দেবীর নিকট প্রার্থনা করিবে যে, মাতর্জগদম্বিকে ! আমি অত্যুত্তম নবরাত্র ত্রতের অমুষ্ঠান করিব আপনি আমাকে সকল বিষয়েই সাহায্য করুন ॥ ২৬ ॥ ত্রতের নিমিত্ত যথাশক্তি নিয়ম অবলম্বন করিয়া পশ্চাৎ বিধি অনুসারে মন্ত্রোচ্চারণ পূর্ষক পূজা করিবে ॥ ২৭ ॥ চন্দন, অগুরু কপূর, মন্দার, করজ, অশোক, চম্পক, করবীর মালতী ও ব্রাহ্মী প্রভৃতি উত্তম উত্তম স্নগন্ধি পুষ্প সকল ও উত্তম উত্তম বিষদল, ধূপ ও দীপাদি দ্বারা জগদ্ধাত্রীর বিধিপূর্ষক পূজা করিয়া নারিকেল, মাহু-

\* নৈবেদ্যানি বিচিত্রানি সর্কারসংযুতানি চ । ওদনং পায়সকৈব পুপাংস্ত বটকাংস্তথা ।

ইত্যধিকঃ পাঠঃ কৃত্যপি হৃদয়ে ।



দেব্যগ্রে নিহতা যাস্তি পশবঃ স্বৰ্গমব্যয়ম্ ।

ন হিংসা পশুজা তত্র নিয়তাং তৎকৃতেহনঘ ! ॥ ৩৩ ॥

অহিংসা যাজ্ঞিকী প্রোক্তা সৰ্ব্বশাস্ত্রবিনির্গয়ে ।

দেবতার্থে বিস্ফীনাং পশুনাং স্বৰ্গতিষ্ঠবা ॥ ৩৪ ॥

হোমার্থৈশ্চৈব কৰ্তব্যং কুণ্ডৈশ্চৈব ত্রিকোণকম্ ।

স্বপ্তিলং বা প্রকৰ্তব্যং ত্রিকোণং মানতঃ শুভম্ ॥ ৩৫ ॥

ত্রিকালং পূজনং নিত্যং নানাঙ্গবৈৰ্মনোহরৈঃ ।

গীতবাদিত্রনৃত্যৈশ্চ কৰ্তব্যৈশ্চ মহোৎসবঃ ॥ ৩৬ ॥

মাংসাশনং যে কুৰ্বন্তীতি । যদাপি মাংসাশনং ব্রাহ্মণৈরপি ক্রিয়তে তথাপি ব্রাহ্মণস্ত কালিকাপুরাণাদিষু সাক্ষাৎলিঙ্গানস্ত নিষেধকথনাং ক্ষত্রিয়বিষয়ক এবায়ং বিধিরিতি বোধ্যম্ । তথাচ শারদায়াং ব্রাহ্মণো নিয়তঃ শুদ্ধঃ সাত্ত্বিকং বলিমাহরেদिति । তথা হিংসায়ুক্তো বলি-  
দ্বাদ্যবর্ণং হিত্বা প্রশস্ততে ইতি । আদ্যবর্ণং ব্রাহ্মণবর্ণং হিত্বা ত্যক্তেত্যর্থঃ । তথা কালিকা-  
পুরাণে । সিংহব্যাঘ্রাদিকং দশ চাত্ত্ববধ্যামবাধুয়াৎ । মদ্যং দশ ব্রাহ্মণস্ত ব্রাহ্মণ্যাদেব  
হীয়তে । অবশ্যং বিহিতো যত্র বলিস্তত্র দ্বিজঃ পুনঃ । পিষ্টেনাপি ঘৃতেনাপি নিশ্চিতস্ত  
সমর্পয়েদिति । ছান্দোগ্যশ্রুতিরপি । অহিংসন্ সৰ্বভূতান্তস্ত্র তীৰ্থেভ্য ইতি ন হিংস্তাং সৰ্ব-  
ভূতানীত্যপি ॥ ৩২ ॥

নহু দেবতিরিক্তদেবতান্ন শাস্ত্রেবলিঙ্গানমহুত্বা দেবপাসনায়ামেব কিমিতি বলিদান-  
শাস্ত্রেবৃত্তমিতি চেদত্র সমাহিতং তুর্গাপ্রদীপে যামলে । ব্রহ্মবিদ্যাজীবদশানিহতীতি শ্রুতৌ  
শ্রুতং তত্তন্মাৎ কারণাদেব্যা বলিদানং প্রিয়ং মতমিতি । যতঃ কারণাদেবী ব্রহ্মবিদ্যাধিষ্ঠাত্রী  
ভবতি ব্রহ্মবিদ্যায়াশ্চ স্বভাবো জীবদশা নাশয়িতব্যেতি তন্মাদেব্যাঃ প্রিয়ো বলিভবতীতি  
তদর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

ন হিংসা পশুজা তত্রৈতি অহিংসা যাজ্ঞিকী প্রোক্তেতি চ ক্ষত্রিয়োদ্দেশেনৈব তস্ত চিত্তে  
জায়মানহিংসাশঙ্কানিবৃত্ত্যর্থং ন ব্রাহ্মণোদ্দেশেনেতি বোধ্যম্ ॥ ৩৪ ॥

মানত ইতি । হোমাস্তসারৈগৈকহস্তাদিদশহস্তান্তমানত ইত্যর্থঃ । তদ্বক্তং শার-  
দায়াম্ । দশহস্তান্তমন্ত্ৰেযামিতি । মুষ্টিমাত্রমিতং কুণ্ডঃ শতার্দ্ধে সম্প্রচক্ষতে । শতহোমেহরতি-

লিঙ্গ, দাড়িম, কদলী, নারঙ্গ, পনস ও বিবাদি বিবিধ ফল দ্বারা অৰ্ঘ্যপ্রদান পুরঃসর ভক্তি-  
সমন্বিত চিত্তে অন্ন প্রদান করিবে ॥ ২৮—৩১ ॥ যাহারা মাংসভোজী তাহারা দেবীর পূজায়  
পশু হিংসা করিতে পারিবে এবং তজ্জন্ত ছাগ অথবা বস্ত্রবরাহের বলি প্রদানই উত্তম কল্প ॥ ৩২ ॥  
হে অনঘ ! দেবীর অগ্রে নিহত পশুগণ অক্ষর স্বৰ্গ লাভ করিয়া থাকে ; অতএব পশুঘাতী  
ব্যক্তিগণের পশু হনন নিমিত্ত পাতক জন্মে না । রাজন্ ! দেবতাদিগের বলিকার্য্যে  
ক্লতোৎসর্গ পশুগণের নিশ্চয়ই স্বৰ্গলাভ হয়, এক্ষন্ত সকল শাস্ত্রসিদ্ধান্তে যাজ্ঞিকী হিংসা  
অহিংসা বলিয়াই পরিগণিত হইয়াছে ॥ ৩৩—৩৪ ॥ হোমের নিমিত্ত তাহার পরিমাণ অম্বুসারে  
একহস্ত হইতে দশহস্ত পর্য্যন্ত ত্রিকোণ কুণ্ড এবং ত্রিকোণ স্বপ্তিল নির্ধারণ কর্তব্য ॥ ৩৫ ॥  
প্রতিদিন ত্রিসঙ্কায় বিবিধ মনোহর দ্রব্যে দেবীর পূজা করিয়া পরিশেষে গীত ও নৃত্যাদি

নিত্যং ভূমৌ চ শয়নং কুমারীণাঞ্চ পূজনম্ ।  
 বজ্রালঙ্করণৈর্দিব্যৈর্ভোজনৈশ্চ স্তুধাময়ৈঃ ॥ ৩৭ ॥  
 একৈকাং পূজয়েমিত্যেকবন্ধ্য তথা পুনঃ ।  
 দ্বিগুণং ত্রিগুণং বাপি প্রত্যেকং নবকঞ্চ বা ॥ ৩৮ ॥  
 বিভবস্থানুসারেণ কর্তব্যং পূজনং কিল ।  
 বিভ্রাণ্যং ন কর্তব্যং রাজপুত্রিমথৈ সদা ॥ ৩৯ ॥  
 একবর্ষা ন কর্তব্য কন্যাপূজাবিধৌ নৃপ ! ।  
 পরমজ্ঞা তু ভোগানাং গন্ধাদীনাঞ্চ বালিকা ॥ ৪০ ॥  
 কুমারিকা তু সা প্রোক্তা দ্বিবর্ষা যা ভবেদিহ ।  
 ত্রিমূর্ত্তিশ্চ ত্রিবর্ষা চ কল্যাণী চতুরব্দিকা ॥ ৪১ ॥  
 রোহিণী পঞ্চবর্ষা চ ষড়্বর্ষা কালিকা স্মৃতা ।  
 চণ্ডিকা সপ্তবর্ষা স্তাদষ্টবর্ষা চ শান্তবী ॥ ৪২ ॥

মাত্রমিত্যাदि । অত্র হোমস্ত তত্ত্বকল্পোক্ত এব গ্রাহো যো যজ্ঞোক্তো নিত্যনৈমিটককাম্য-  
 ভেদেন ॥ ৩৫—৩৬ ॥

স্তুধাময়ৈরমৃতময়ৈর্মিষ্টৈরিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

কুমারীপূজনে পঞ্চানাহ একৈকামিতি । প্রত্যহমেকৈকামিত্যেকঃ পঞ্চঃ । একৈক-  
 বুদ্ধোতি তু দ্বিতীয়ঃ । দ্বিগুণত্রিগুণবুদ্ধোতি তু তৃতীয়চতুর্থপক্ষে । প্রত্যেকং প্রত্যহং  
 নবকঞ্চ বা নব নব কুমারীণাং পূজনমিত্যন্তমঃ পঞ্চঃ ॥ ৩৮ ॥

শক্তিমথৈহ্মাযজ্ঞে ॥ ৩৯ ॥

একবর্ষা ন কর্তব্যোতি । তত্র হেতুর্ভূতঃ সা গন্ধাদিভোগানামজ্ঞা ততঃ ॥ ৪০ ॥

দ্বিবর্ষাদিদশবর্ষান্তানাং পূজানাং কুমারীণাং নামানি তৎপূজাফলং তাসাং পূজামগ্না-  
 শোচ্যন্তে । কুমারিকা তু সতি ॥ ৪১—৪২ ॥

দ্বারা উৎসব করিবে ॥ ৩৬ ॥ প্রতিদিন ভূমিতলে শয়ন করিবে এবং স্তুধা সদৃশ স্মিষ্ট ভোজ্য-  
 দ্রব্য ও দিব্য বজ্রালঙ্কার দ্বারা কুমারীগণের পূজা করিবে ॥ ৩৭ ॥ প্রতিদিন এক একটা অথবা  
 প্রত্যহ এক একটা বুদ্ধি করিয়া কিংবা প্রতি দিবস দ্বিগুণ বা ত্রিগুণ অথবা প্রতিদিন নয়  
 নয়টা করিয়া কুমারী পূজা কর্তব্য ॥ ৩৮ ॥ রাজন ! বৈভবানুসারে দেবীর স্ত্রীতির নিমিত্ত  
 কুমারী পূজা করিবে, তাহাতে কদাচই বিভ্রাণ্য বা রূপগতা প্রকাশ করিবে না ॥ ৩৯ ॥

মহারাজি ! কুমারী পূজার নিয়ম বলিতেছি শ্রবণ করুন ; একবর্ষীয় কুমারী পূজা করা  
 কর্তব্য নহে, যেহেতু তাহারা গন্ধাদি ভোগ্য বস্তুর রসাস্বাদ গ্রহণে সম্পূর্ণ অনতিজ্ঞ ॥ ৪০ ॥  
 এ বিষয়ে দ্বিবর্ষীয়া কন্যাই কুমারী, ত্রিবর্ষীয়া ত্রিমূর্ত্তি, চতুর্বর্ষীয়া কল্যাণী, পঞ্চবর্ষীয়া রোহিণী,  
 ষড়্বর্ষীয়া কালিকা, সপ্তবর্ষীয়া চণ্ডিকা, অষ্টবর্ষীয়া শান্তবী, নববর্ষীয়া দুর্গা, দশবর্ষীয়া স্তুতজা  
 নামে কথিত হইয়া থাকে ; ইহার অধিক বয়স কন্যা সর্ব কায়েই গর্হিত, অতএব তাহা

নববর্ষা ভবেদুর্গা হুভদ্রা দশবার্ষিকী ।  
 অত উৎকং ন কৰ্তব্যা সৰ্বকাৰ্য্যবিগৰ্হিতা ॥ ৪৩ ॥  
 এভিষ্চ নামভিঃ পূজা কৰ্তব্যা বিধিসংযুতা ।  
 তাসাং ফলানি বক্ষ্যামি নবানাং পূজনে সদা ॥ ৪৪ ॥  
 কুমারী পূজিতা কুৰ্য্যাদুঃখদারিদ্ৰ্যনাশনম্ ।  
 শত্রুক্ৰয়ং ধনায়ুষ্যবলবৃদ্ধিং কৰোতি বৈ ॥ ৪৫ ॥  
 ত্রিমূৰ্ত্তিপূজনাদায়ুস্ত্রিবৰ্গস্ত ফলং ভবেৎ ।  
 ধনধান্যাগমশ্চৈব পুত্রপৌত্রাদিবৃদ্ধয়ঃ ॥ ৪৬ ॥  
 বিদ্যার্থী বিজয়ার্থী চ রাজ্যার্থী যশ্চ পার্শ্ববঃ ।  
 স্তুখার্থী পূজয়েন্নুনং কল্যাণীং সৰ্বকামদাম্ ॥ ৪৭ ॥  
 রোহিণীং রোগনাশায় পূজয়েদ্বিধিবন্নরঃ ।  
 কালিকাং শত্রুনাশার্থং পূজয়েদ্ভক্তিপূৰ্ব্বকম্ ॥ ৪৮ ॥  
 ঐশ্বর্য্যধনকামশ্চ চণ্ডিকাং পৰিপূজয়েৎ ।  
 পূজয়েচ্ছাস্তবীং নিত্যং নৃপ ! সংমোহনায় চ ॥ ৪৯ ॥  
 দুঃখদারিদ্ৰ্যনাশায় সংগ্রামে বিজয়ায় চ ।  
 ক্রুরশত্রুবিনাশার্থং তথোগ্রকৰ্ম্মসাধনে ॥ ৫০ ॥  
 দুর্গাঞ্চ পূজয়েদ্ভক্ত্যা পরলোকস্তুখায় চ ।  
 বাহ্মিতার্থস্ত সিদ্ধ্যর্থং হুভদ্রাং পূজয়েৎ সদা ॥ ৫১ ॥

ন কৰ্তব্যা পূজার্থং ন কৰ্তব্যোত্যর্থঃ ॥ ৪৩—৫১ ॥

দিগকে পূজার নিমিত্ত কুমারী কল্পনা কৰ্তব্য নহে ॥ ৪১—৪৩ ॥ এই সকল নাম দ্বারা বিধি  
 পূৰ্ণক দেবীর পূজা করিবে । নববিধ কুমারী পূজনের ফল বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৪৪ ॥ কুমা-  
 রীর পূজা করিলে দুঃখ নাশ দারিদ্ৰ্যভঞ্জন, শত্রুক্ৰয়, ধন, আয়ু এবং বলবৃদ্ধি হয় ॥ ৪৫ ॥  
 ত্রিমূৰ্ত্তি পূজা করিলে আয়ু বৃদ্ধি, ত্রিবর্গের ফললাভ, ধনাগম ও পুত্র পৌত্রাদির বৃদ্ধি হইয়া  
 থাকে ॥ ৪৬ ॥ যে ব্যক্তি বিদ্যার্থী বিজয়ার্থী রাজ্যার্থী ও স্তুখাভিলাষী হইবেন তিনি সৰ্ব-  
 কামদায়িনী কল্যাণী কুমারীর পূজা করিবেন ॥ ৪৭ ॥ মানবগণ, রোগবিনাশের নিমিত্ত  
 বিধি পূৰ্ণক রোহিণীর পূজা করিবে । শত্রু বিনাশের নিমিত্ত ভক্তিপূৰ্ণক কালিকা পূজা,  
 এবং ঐশ্বৰ্য্য ও ধন কামনার ভক্তিসহকারে চণ্ডিকা পূজা করিবে । রাজন্ ! শত্রু সন্মো-  
 হনের নিমিত্ত, দুঃখ ও দারিদ্ৰ্য্য বিনাশের এবং সংগ্রামে বিজয় লাভের নিমিত্ত শান্তবীর  
 পূজা করা কৰ্তব্য ॥ ৪৮—৪৯ ॥ অতিশয় নিষ্ঠুর শত্রু নিপাতের নিমিত্ত এবং পারলৌকিক

শ্রীরত্নিত চ মন্ত্রেণ পূজয়েন্তু ক্রিতং পরঃ ।  
 শ্রীযুক্তমন্ত্রে রথবা বীজমন্ত্রে রথাপি বা ॥ ৫২ ॥  
 কুমারস্ত চ তদ্বানি যা সৃজত্যপি লীলয়া ।  
 কাদীনপি চ দেবাংস্তাং কুমারীং পূজয়াম্যহম্ ॥ ৫৩ ॥  
 সদ্ধাদিভিস্ত্রিমূর্তির্বা তৈর্হি নানাস্বরূপিণী ।  
 ত্রিকালব্যাপিনী শক্তিস্ত্রিমূর্তিং পূজয়াম্যহম্ ॥ ৫৪ ॥  
 কল্যাণকারিণী নিত্যং ভক্তানাং পূজিতানিশম্ ।  
 পূজয়ামি চ তাং ভক্ত্যা কল্যাণীং সর্বকামদাম্ ॥ ৫৫ ॥  
 রোহয়ন্তী চ বীজানি প্রাগ্জন্মসঙ্কিতানি বৈ ।  
 যা দেবী সর্বভূতানাং রোহিণীং পূজয়াম্যহম্ ॥ ৫৬ ॥  
 কালী কালয়তে সর্বং ব্রহ্মাণ্ডং সচরাচরম্ ।  
 কল্লান্তসময়ে যা তাং কালিকাং পূজয়াম্যহম্ ॥ ৫৭ ॥  
 চণ্ডিকাং চণ্ডরূপাঞ্চ চণ্ডমুণ্ডবিনাশিনীম্ ।  
 তাং চণ্ডপাপহরিণীং চণ্ডিকাং পূজয়াম্যহম্ ॥ ৫৮ ॥

শ্রীমন্ত্ৰমুত্তরৈশ্বর্যমন্ত্রেণ ॥ ৫২ ॥

তান্ মদ্বানবাহ কুমারস্ত চেতি । কুমারস্ত বালকস্ত স্বন্দস্ত বা তদ্বানি রহস্তভূতানি বস্তুনি  
 যা সৃজতীত্যর্থঃ । কাদীন ব্রহ্মাদীনপি দেবান্ ॥ ৫৩ ॥

সদ্ধাদিভিঃ সদ্ধাদিগুণৈস্ত্রিমূর্তির্মহালক্ষ্ম্যাদিরূপিণী । তৈঃ সদ্ধাদিগুণৈরেব নানারূপিণী  
 প্রস্তাররীত্যত্রিকালব্যাপিনী কালজয়াবধ্যা চিত্রপিণী ॥ ৫৪—৫৫ ॥

রোহয়ন্তী অক্ষুরীভূতানি কুর্বন্তী ॥ ৫৬—৫৮ ॥

স্বথের নিমিত্ত দুর্গার অর্চনা করিবে । নরগণ, বাহিতার্থ সিদ্ধির নিমিত্ত স্তব্ধতার পূজা  
 করিবেন ॥ ৫০—৫১ ॥ মানবগণ, ভক্তি তৎপর হইয়া শ্রীরস্ত্র ইত্যাদি মন্ত্রে অথবা শ্রীযুক্ত  
 মন্ত্রে কিংবা বীজমন্ত্র দ্বারা কুমারীগণের পূজা করা কর্তব্য ॥ ৫২ ॥ যিনি অবলীলাক্রমে  
 কুমার কার্তিকেয়ের রহস্তভূত পবিত্র তত্ত্ব সকলের এবং ব্রহ্মাদি দেবতাগণের সৃষ্টি  
 করিয়াছেন, আমি সেই কুমারী দেবীর পূজা করিতেছি ॥ ৫৩ ॥ যিনি সন্ত, রাজঃ ও ভগ্নঃ  
 এই গুণত্রয় ভেদে ত্রিমূর্তি হইয়াছেন, এবং সেই গুণত্রিতয়ের বহল প্রভেদে বহুরূপিণী  
 হইয়াছেন, ত্রিকালব্যাপিনী সেই ত্রিমূর্তিকে আমি পূজা করিতেছি ॥ ৫৪ ॥ যিনি পূজিতা  
 হইয়া নিয়তই কল্যাণ প্রদান করিয়া থাকেন, সেই সর্বকামদায়িনী কুমারী কল্যাণীকে  
 আমি ভক্তিসহকারে পূজা করিতেছি ॥ ৫৫ ॥ যিনি সমস্ত জীবগণের পূর্বজন্ম সঙ্কিত  
 কর্মবীজ অক্ষুরিত করিয়া থাকেন সেই রোহিণীদেবীকে আমি ভক্তি সমন্বিত চিত্তে পূজা  
 করিতেছি ॥ ৫৬ ॥ যিনি কল্লান্ত সময়ে কালীরূপে চরাচর সহিত এই ব্রহ্মাণ্ডমুণ্ডলের সকল

অকারণাং সমুৎপত্তিৰ্ঘৃণ্যৈঃ\* পরিকীৰ্ত্তিতা ।  
 যন্তাস্তাং স্তূধদাং দেবীং শাস্তবীং পূজয়াম্যহম্ ॥ ৫৯ ॥  
 দুৰ্গা ত্রায়তি ভক্তং যা সদা দুৰ্গার্তিনাশিনী ।  
 দুৰ্জের্না সৰ্বদেবানাং তাং দুৰ্গাং পূজয়াম্যহম্ ॥ ৬০ ॥  
 স্তূভদ্রাণি চ ভক্তানাং কুরুতে পূজিতা সদা ।  
 অভদ্রনাশিনীং দেবীং স্তূভদ্রাং পূজয়াম্যহম্ ॥ ৬১ ॥  
 এভির্মল্লৈঃ পূজনীয়াঃ কন্ডকাঃ সৰ্বদা বুধৈঃ ।  
 বস্ত্রালঙ্করণৈর্মালৈর্যগ্নৈরুচ্চাবচৈরপি ॥ ৬২ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে  
 নবরাত্রবিধিকীৰ্ত্তনং নাম ষড়্‌বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

অকারণাদিতি । যন্তাঃ সমুৎপত্তিৰ্ঘৃণ্যৈঃ স্বরূপৈর্বেদৈরকারণাদেব পরিকীৰ্ত্তিতা ।  
 যন্তা আবির্ভাবো কারণাদেব ভবতি । স্বস্বাদেব স্বয়মাবির্ভবতি নাত্তত ইত্যর্থঃ ॥ ৫৯—৬১ ॥  
 নবরাত্রপূজাক্রমবহুষ্ঠানগ্রন্থাদবসেয়ঃ । গৌরবাদত্র ন লিখ্যতে ॥ ৬২ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে তৃতীয়স্কন্ধে ষড়্‌বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

করিয়াছেন সেই কালিকা দেবীকে আমি ভক্তি পূৰ্কক পূজা করিতেছি ॥ ৫৭ ॥ যিনি চণ্ড-  
 ক্লপিণী বলিয়া চণ্ডিকা নামে কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন, যিনি চণ্ড মুণ্ড নামক অসুরদ্বয়কে  
 বিনাশ করিয়াছেন, সেই প্রচণ্ড পাপহারিণী চণ্ডিকা দেবীকে আমি ভক্তি নম্র মানসে পূজা  
 করিতেছি ॥ ৫৮ ॥ বেদ ব্রহ্ম ষাঁহার স্বরূপ, সেই বেদে অকারণেই ষাঁহার উৎপত্তি পরি-  
 কীৰ্ত্তিত হইয়াছে, সেই সৰ্বস্বত্বপ্রদা শাস্তবী দেবীকে আমি পূজা করিতেছি ॥ ৫৯ ॥ যিনি  
 ভক্তগণকে পরিভ্রাণ করেন এবং যিনি নিয়তই বিপদ বিনাশ করিয়া থাকেন, অখিল দেব-  
 গণ ও যাহাকে জানিতে সমর্থ নহেন, আমি সেই দুৰ্গভিনাশিনী দুৰ্গাদেবীকে ভক্তি পূৰ্কক  
 পূজা করিতেছি ॥ ৬০ ॥ যিনি পূজিতা হইয়া ভক্তগণের অমঙ্গল বিনাশ করিয়া নিরন্তর  
 কল্যাণবিধান করেন সেই স্তূভদ্রা দেবীকে আমি ভক্তি সমন্বিত মানসে অৰ্চনা করি-  
 তেছি ॥ ৬১ ॥ বুধগণ এই সকল মস্ত্রে বস্ত্র, অলঙ্কার, মাল্য গন্ধাদি ও অস্ত্রাস্ত্র নানাপ্রকার  
 দ্রব্য দ্বারা সৰ্ব্বদাই কুমারী প্রভৃতি কন্তাগণের পূজা করিবেন ॥ ৬২ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-  
 ভাগবতের তৃতীয়স্কন্ধে নবরাত্রবিধানকীৰ্ত্তন নামক  
 ষড়্‌বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥

## সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

হীনাঙ্গীং বর্জয়েৎ কন্যাং কুষ্ঠযুক্তাং ত্রণাক্ষিতাম্ ।  
গন্ধক্ষুরিতহীনাঙ্গীং\* বিশালকুলসম্ভবাং ॥ ১ ॥  
জাত্যক্ষাং কেকরাং কাণীং কুরুপাং বহুরোমশাম্ ।  
সন্ত্যজেন্দ্রোগিণীং কন্যাং রক্তপুষ্পাদিনাক্ষিতাম্ ॥ ২ ॥  
ক্ষমাং গর্ভসমুদ্ভূতাং† গোলকাং কন্যকোদ্ভবাম্ ।  
বর্জনীয়াঃ সদা চৈতাঃ সর্বপূজাদিকর্শাসু ॥ ৩ ॥  
অরোগিণীং সুরূপাঙ্গীং সূন্দরীং ত্রণবর্জিতাম্ ।  
একবংশসমুদ্ভূতাং কন্যাং সম্যক্ প্রপূজয়েৎ ॥ ৪ ॥  
ব্রাহ্মণী সর্বকার্যেষু জয়ার্থে নৃপবংশজা ।  
লাভার্থে বৈশ্যবংশোথ্য ক্লেমে চ শূদ্রবংশজা ॥ ৫ ॥

সপ্তাদিকৈশ্চ পঞ্চাশৎপদৈরথ কুমারিকাঃ ।

কথয়িত্বা বর্জনীয়া মহারাজাঃ পি চোচ্যতে ॥

বর্জনীয়াঃ কুমারিকা আহ হীনাঙ্গীমিতি । নানাঙ্গীমিত্যর্থঃ । গন্ধেন দুর্গন্ধেন ক্ষুরিত্য-  
যুক্তমতএব হীনমঙ্গং যন্ত্যন্তাম্ । বিশালং বেঃ শালক্কটচৌ । বিশালকুলসম্ভবাং দুষ্টকুল  
সম্ভবামিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

রক্তপুষ্পাদিনাক্ষিতাং রক্তপুষ্পং জ্বরজ্ঞ আদিদ্যৌবনচিকিৎসেনাক্ষিতাম্ ॥ ২ ॥

ক্ষমাং ক্ৰশাম্ । গর্ভসমুদ্ভূতামতিবালামেকদিনাদিনাক্ষিতাম্ । গোলকাং মৃতভর্গুমাহুজাতাঃ  
বিধবাজন্ত্যামিত্যর্থঃ । কন্যকোদ্ভবামবিবাহিতকন্যাজন্ত্যাম্ ॥ ৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! হীনাঙ্গী, কুষ্ঠরোগিণী, ত্রণাক্ষিতা, দুর্গন্ধদুর্নিতাসী ও দুষ্টকুল-  
সম্ভবা কুমারীগণকে নবরাত্রপূজায় গ্রহণ করিবেন না ॥১॥ আর যাহারা জন্মাক্ষা, কেকরাঙ্গী,  
( বাহার চক্ষু টেরা, ) কাণী ( একচক্ষু:হীনা ) কুরুপা, বহুরোমাক্ষিতা, রোগিণী ও রক্ত-  
শলা অথবা অন্য কোন দ্যৌবনচিকিৎসক, অতিক্রশা, সদ্যোজাতা, বিধবার গর্ভোৎ-  
পন্ন অথবা অবিবাহিতার গর্ভজাতা, সেই সকল কুমারীগণ, সর্বদা পূজাদি সমস্ত কার্যেই  
বর্জনীয় ॥২—৩॥ রাজন্ ! অরোগিণী, সুরূপাঙ্গী, সূন্দরী, ত্রণবর্জিতা ও বাহার জ্বরজ্ঞ নহে  
সেই সকল কুমারীগণের পূজা করাই কর্তব্য ॥৪॥ সমস্ত কার্যেই ব্রাহ্মণবংশজা, জয়ের নিমিত্ত

\* গ্রন্থিকৃট্টত নীর্ণাঙ্গীং । ইতি বা পাঠঃ । । বিশালকুলসম্ভবাম্ । ইতি বা পাঠঃ ।

† দ্বাদশগর্ভসমুদ্ভূতাম্ । ইতি বা পাঠঃ ।

ব্রাহ্মণৈব্রহ্মজাঃ পূজ্যাঃ রাজৈব্রহ্মক্ষত্রজাঃ ।  
 বৈশ্বশ্রিত্ত্বিবর্গজাঃ পূজ্যাশ্চতস্রঃ পাদসম্ভবৈঃ ॥ ৬ ॥  
 কারুভিশ্চৈব বংশোপা যথাযোগ্যং প্রপূজয়েৎ ।  
 নবরাত্রবিধানেন ভক্তিপূর্ব্বং সর্দৈব হি ॥ ৭ ॥  
 অশক্তো নিয়তং পূজাং কর্তুং চেন্নবরাত্রকে ।  
 অষ্টম্যাঞ্চ বিশেষেণ কর্তব্যং পূজনং সদা ॥ ৮ ॥  
 পুরাক্ষম্যাং ভদ্রকালী দক্ষযজ্ঞবিনাশিনী ।  
 প্রাহুর্ভূতা মহাঘোরা যোগিনীকোটীভিঃ সহ ॥ ৯ ॥  
 অতোহষ্টম্যাং বিশেষেণ কর্তব্যং পূজনং সদা ।  
 নানাবিধোপহারৈশ্চ গন্ধমাল্যানুলেপনৈঃ ॥ ১০ ॥  
 পায়সৈরামিষৈর্হোমৈব্রাহ্মণানাঞ্চ ভোজনৈঃ ।  
 ফলপুষ্পোপহারৈশ্চ তোষয়েজ্জগদম্বিকাম্ ॥ ১১ ॥  
 উপবাসে হ্রস্বস্তানাং নবরাত্রত্রেতে পুনঃ ।  
 উপোষণত্রয়ং প্রোক্তং যথোক্তং ফলদং নৃপ ! ॥ ১২ ॥

একবংশসমুদ্ভূতামজারজামিত্যর্থঃ ॥ ৪—৫ ॥

পাদসম্ভবৈঃ শূদ্রৈশ্চতস্রো বর্ণচতুষ্টয়জ্ঞাঃ কস্থা পূজ্যা ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

কারুভিরিতি । কারুর্বিষকর্ম্মণি না ত্রিষু কারকশ্মিনিনোরিতি মেদিনীকোশাৎ কারুভিঃ  
 শিরিভিঃ স্বপ্নবংশোপাঃ পূজ্যাঃ । শূদ্রাপেক্ষয়েতেষ্যং বিশেষঃ ॥ ৭—৯ ॥

অত ইতি । তদুক্তমীশানসংহিতায়াম্ । একাদশীকোটীসহস্রতুল্যা জন্মাষ্টমী পর্ব্বতরাজ-  
 পূজ্যাঃ । ততোহপি শুক্লা গণিতা শতেন পরাশরব্যাসবশিষ্ঠমুণ্ড্যরিতি ॥ ১০ ॥

কল্পকুলজা, লাভের নিমিত্ত এবং বৈশ্ববংশজা মঙ্গলের জন্ত শূদ্র কুলোৎপন্ন। কুমারীর পূজা  
 করিবে ॥ ৫ ॥ রাজৈজ্জ ! নবরাত্রবিধানে ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণ বংশজা ; ক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণ এবং ক্ষত্রিয়ের  
 কুলোৎপন্ন ; বৈশ্ব, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্ববংশজা এবং শূদ্রগণ, ব্রাহ্মণাদি চতুর্ষ্বংশজা কুমারীর  
 ভক্তিপূর্ব্বক পূজা করিবেক, কিন্তু শিল্পজীবগণ নিজ নিজ বংশোৎপন্ন। কুমারীকে যথাযোগ্য  
 পূজা করিবেক ॥ ৬—৭ ॥ নবরাত্র ত্রেতে যদি নরগণ নিয়ত পূজা করিতে অক্ষম হয়, তবে  
 অষ্টমীতেই বিশেষ রূপ পূজা করিবে ॥ ৮ ॥ পুরাকালে দক্ষযজ্ঞনাশিনী ভদ্রকালী কোটি  
 কোটি যোগিনীগণের সহিত ঘোরতর রূপে প্রাহুর্ভূত হইয়াছিলেন ; অতএব, গন্ধ মাল্য ও  
 অম্বুলেপনাদি নানাবিধ উপহার দ্বারা বিশেষ রূপে অষ্টমীতেই পূজা করিবে ॥ ৯—১০ ॥  
 এই তিথিতে পায়স ও আমিষ দ্রব্য প্রদান, হোম ও ব্রাহ্মণ ভোজন ও ফলপুষ্পাদি বহুবিধ  
 উপহার দ্বারা জগদম্বিকার পূজা করিবে ॥ ১১ ॥ নৃপবর । নবরাত্র ত্রেতে যাহারা উপবাসে

সপ্তম্যাঞ্চ তথাক্ষম্যাং নবম্যাং ভক্তিভাবতঃ ।  
 ত্রিরাত্রকরণাৎ সৰ্ব্বং ফলং ভবতি পূজনাৎ ॥ ১৩ ॥  
 পূজাভিশ্চৈব হোমৈশ্চ কুমারীপূজনৈস্তথা ।  
 সম্পূর্ণং তদ্ব্রতং প্রোক্তং বিপ্রাণাং নৈব ভোজনৈঃ ॥ ১৪ ॥  
 ব্রতানি যানি চান্ধানি দানানি বিবিধানি চ ।  
 নবরাত্রব্রতস্তাস্ত্র নৈব তুল্যানি ভূতলে ॥ ১৫ ॥  
 ধনধান্যপ্রদং নিত্যং স্তম্বসস্তানবৃদ্ধিদম্ ।  
 আয়ুরারোগ্যদক্ষৈব স্বৰ্গদং মোক্ষদং তথা ॥ ১৬ ॥  
 বিদ্যার্থী বা ধনার্থী বা পূজার্থী বা ভবেন্নরঃ ।  
 তেনেদং বিধিবৎ কার্য্যং ব্রতং সৌভাগ্যদং শিবম্ ॥ ১৭ ॥  
 বিদ্যার্থী সৰ্ববিদ্যাং বৈ প্রাপ্নোতি ব্রতসাধনাৎ ।  
 রাজ্যভ্রষ্টো নৃপো রাজ্যং সমবাপ্নোতি সৰ্বথা ॥ ১৮ ॥  
 পূৰ্ব্বজন্মানি যৈনূনং ন কৃতং ব্রতমুত্তমম্ ।  
 তে ব্যাধিনো দরিদ্রাশ্চ ভবন্তি পুত্রবৰ্জিতাঃ ॥ ১৯ ॥  
 বন্ধ্যা চ বা ভবেন্নারী বিধবা ধনবৰ্জিতা ।  
 অনুমা তত্র কৰ্তব্যং নেয়ং কৃতবতী ব্রতম্ ॥ ২০ ॥

আমিষৈর্মাংসৈঃ । ইদং ক্ষত্রিয়াদিপরম্ ॥ ১১—১৩ ॥

বিপ্রাণাং চৈব ভোজনৈরৈতৈঃ সৰ্বৈব্রতং সম্পূর্ণং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৪—১৯ ॥

অশক্ত, তাঁহারা তিন দিন উপবাস করিলেই যথোক্ত ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ১২ ॥ সপ্তমী  
 অষ্টমী ও নবমী এই তিন তিথিতে ভক্তিভাবে ত্রিরাত্র করিয়া পূজা করিলে সমস্ত ফল লাভ  
 হইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥ দেবীর পূজা, হোম, কুমারী পূজা ও ব্রাহ্মণ ভোজন এই সমস্ত কার্য্য  
 দ্বারা নবরাত্র ব্রত সম্পূর্ণ হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥ জনমেজয় ! ভূতলে অন্ত্যাত্ম যে কিছু ব্রত ও  
 দান কর্তব্য অমুষ্ঠিত হইয়া থাকে, তৎসমস্তই এই নবরাত্র ব্রতের তুল্য ফলপ্রদ নহে ॥ ১৫ ॥  
 এই ব্রতের অমুষ্ঠানে ধন, ধাত্ত, সস্তান বৃদ্ধি, স্তম্বসমৃদ্ধি, আয়ু, আরোগ্য এবং স্বৰ্গ অধিক  
 কি মোক্ষ পর্য্যন্তও লাভ হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥ বিদ্যার্থী, ধনার্থী অথবা পূজার্থী হইয়া বিধি  
 পূৰ্ব্বক এই কল্যাণকর সৌভাগ্যপ্রদ নবরাত্র ব্রতের অমুষ্ঠান করিলে সফলমনোরথ  
 হইবে সন্দেহ নাই ॥ ১৭ ॥ এই ব্রতের অমুষ্ঠান করিলে বিদ্যার্থী ব্যক্তি সমস্ত বিদ্যা এবং  
 রাজ্যভ্রষ্ট ব্যক্তি সমস্ত রাজ্য প্রাপ্ত হইতে পারেন ॥ ১৮ ॥ যাহারা পূৰ্ব্বজন্মে এই অত্যাশ্রম  
 পুণ্যপ্রদ ব্রতের অমুষ্ঠান করে নাই, তাহারা এই জন্মে ব্যাধিগ্রস্ত, দরিদ্র ও পুত্রবৰ্জিত  
 হইয়া রহিয়াছে ॥ ১৯ ॥ যে নারী বন্ধ্যা, বিধবা ও পুত্রবৰ্জিতা ; তাহাদিগকে দর্শন



নবরাত্রত্রতং প্রোক্তং ন কৃতং যেন ভূতলে ।

স কথং বিভবং প্রাপ্য মোদতেহত্র তথা দিবি ॥ ২১ ॥

রক্তচন্দনসংমিশ্রৈঃ কোমলৈর্বিষ্পজ্যকৈঃ ।

ভবানী পূজিতা যেন স ভবেম্পতিঃ ক্ষিতৌ ॥ ২২ ॥

নারাধিতা যেন শিবা সনাতনী

দুঃখার্তিহা সিক্কিকরী জগদ্ধরা ।

দুঃখাত্তঃ শক্রযুতশ্চ ভূতলে

নুনং দরিত্রো ভবতীহ মানবঃ ॥ ২৩ ॥

যাং বিষ্ণুরিন্দ্রো হরপদ্মজৌ তথা

বহিঃ কুবেরো বরুণো দিবাকরঃ ।

ধ্যায়ন্তি সর্কার্থসমাপ্তিনন্দিতা

স্তাং কিং মনুষ্যা ন ভজন্তি চণ্ডিকাম্ ॥ ২৪ ॥

স্বাহাস্বধানামমনুপ্রভাবৈ-

স্তৃপ্যন্তি দেবাঃ পিতরস্তথৈব ।

যজ্ঞেষু সর্কেষু মুদা হরন্তি

যম্মাময়ুগ্মং শ্রুতিভিমুনীন্দ্রাঃ । ২৫ ॥

ইয়ং বিধবা ত্রতং ন কৃতবতীত্যমুমানুসিতিঃ কর্তব্যোত্যর্থঃ । যত ইয়ং বিধবা জাতা তত ইতি ভাবঃ ॥ ২০—২৩ ॥

সর্কার্থানাম সমাপ্তিঃ সমবাপ্তিঃ প্রাপ্তিস্তয়া নন্দিতা ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

করিয়া এই অমুমান করিবে যে, তাহার পূর্ব জন্মে কখন এই ত্রতের অমুষ্ঠান করে নাই ॥ ২০ ॥ এই অবনিতলে যে ব্যক্তি উপরোক্ত নবরাত্র ত্রতের অমুষ্ঠান করে নাই, সে কিরূপে বিভব প্রাপ্ত হইয়া ইহলোকে ও পরলোকে আনন্দে ও সুখ সম্বোগে বাস করিতে পারিবে ? ॥ ২১ ॥ যিনি রক্তচন্দনলিপ্ত কোমল বিষদল দ্বারা ভগবতী ভবানী দেবীর পূজা করিয়াছেন, তিনিই এই পৃথিবীতলে রাজা হইবেন সন্দেহ নাই ॥ ২২ ॥ যে মানব এই অখিল জগতের জৈত্রী, সর্কার্থ সিক্কিকারিণী দুঃখার্তিবিনাশিনী কল্যাণরূপিণী ভগবতী ভবানীর আরাধনা করে নাই, সে ব্যক্তি এই অবনীতে দুঃখিত দরিত্র ও শক্রসংযুত হইয়া বাস করিয়া থাকে ॥ ২৩ ॥ হরি, হর, বুদ্ধা, বাসব, বহি, বরুণ, কুবের ও দিবাকর, ইহারা সর্কবিধ বৈভবে ও পরমানন্দে পরিপূর্ণ থাকিয়াই যখন সেই সচ্চিদানন্দময়ী জগদম্বিকার ধ্যান করিয়া থাকেন, তখন সন্ধ্যাগণ, সেই সর্কার্থসাধিকা চণ্ডিকাদেবীর ভজনা করে না কেন ? ॥ ২৪ ॥ স্বাহা ও স্বধা নামক মন্ত্র প্রভাবে দেবগণ ও পিতৃগণ পরিতৃপ্ত হইয়া

যন্তেচ্ছয়া সৃজতি বিশ্বমিদং প্রজেশো  
 নানাবতারকলনং কুরুতে হরিশ্চ ।  
 নূনং করোতি জগতঃ কিল ভস্ম শস্তু-  
 স্তাং শর্ম্মদাং ন ভজতে নু কথং মনুষ্যঃ ॥ ২৬ ॥  
 নৈকোহস্তি সর্বভুবনেষু তয়া বিহীনো  
 দেবো নরোহথ বিহগঃ কিল পন্নগো বা ।  
 গন্ধর্ব্বরাক্ষসপিশাচনগেষু নূনং  
 যঃ স্পন্দিতুং ভবতি শক্তিসুতো যথেষ্টম্ ॥ ২৭ ॥  
 তাং ন সেবেত কচ্চণ্ডীং সর্বকামার্থদাং শিবাম্ ।  
 ত্রতং তস্তা ন কঃ কুর্যাদ্বাঞ্ছমর্থচতুষ্টয়ম্ ॥ ২৮ ॥  
 মহাপাতকসংযুক্তো নবরাত্রত্রতধরেৎ ।  
 মুচ্যতে সর্বপাপেভ্যো নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ ২৯ ॥

স্বাহেতি । স্বাহাশ্রধানামরূপো যো মনুষ্যঃ প্রভাবৈর্মুদা হর্ষেণ হরশ্চি বদন্তি । যন্মাম-  
 গুণাঃ স্বাহাশ্রধেতোবাং রূপং ঐতিভির্বেদমন্ত্রান্তে ইত্যর্থঃ । যতন্তুপাস্তি ততো যজ্ঞেযু শ্রাদ্ধেযু  
 চ বেদমন্ত্রান্তে স্বাহা শ্রধেতি প্রযুক্তত ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ব্যাসো জনান্ শোচতি যন্তেচ্ছয়েতি । ( যস্তা ইচ্ছয়া ইত্যত্র সন্ধিরার্থঃ ) ॥ ২৬ ॥

নৈকোহস্তীতি । তয়া শক্ত্যা বিহীনঃ সন্ যথেষ্টং স্পন্দিতুং শক্তিসুতঃ সামর্থ্যযুক্তো ভবতি  
 এতাদৃশো নৈকোহপ্যন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

অর্থচতুষ্টয়ং ধর্ম্মার্থকামমোক্ষরূপং বাঞ্ছনিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

মুচ্যত ইতি । তদুক্তমুদাসংহিতায়াম্ । প্রায়শ্চিত্তং ন পাপানাং ঘেষান্তেষাম্ নাশনে ।  
 প্রায়শ্চিত্তমিদং প্রোক্তং জগদ্ব্যাপদমুচিঃ । স্মরণেনৈব চুর্গয়া নিমিষাঙ্কেন যৎ ফলম্ । ন  
 তদুক্তং সমর্থোহস্তি শিবো বর্ষশতৈরপি । বিষ্ণুনামসহস্রেভ্যঃ শিবনাম বিশিষ্যতে । শিবনাম-

থাকেন সেই স্বাহা ও স্বধা বাহার নানান্তর মাত্র ; সুনিবরণ গাহার উক্ত নামদ্বয় সমস্ত  
 যজ্ঞেই ঐতির সহিত কীর্তন করেন ; বাহার ইচ্ছার অধীন হইয়া প্রজাপতি এই বিশ্বের সৃষ্টি  
 করিয়া থাকেন, দেবদেব জনার্দীন নানাবিধ রূপে অবনীতে অবতীর্ণ হইয়া সেই বিশ্বের  
 পালন করেন এবং শব্দর এই অখিল জগৎ সংহার করেন, মানবগণ সেই সর্বশর্ম্মপ্রদায়িনী  
 ভবানীকে কেনুনা ভজনা করিবে ॥ ২৫—২৬ ॥ এই অখিল সংসার মধ্যে সেই শক্তিরূপিণী  
 প্রকৃতি দেবী ব্যতিরেকে কেহই থাকিতে পারে না ; কি দেব কি মানব কি বিহগ, পন্নগ,  
 গন্ধর্ব্ব, রাক্ষস, পিশাচ ও নগাদি সকলে শক্তিসুত হইয়াই যথেষ্ট নড়িতে চড়িতে  
 সমর্থ হয় সন্দেহ নাই ॥ ২৭ ॥ অতএব কোন্ ব্যক্তি সেই সর্বকামার্থদায়িনী চিত্তিকাদেবীর  
 পূজা না করিবে ? আর ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই পুরুষার্থ চতুষ্টয়ের বাসনা করিয়া  
 কোন্ ব্যক্তিই বা তাঁহার ত্রাতামুঠান না করিবে ? ॥ ২৮ ॥ মহাপাতকী মানব নবরাত্র

পুরা কশ্চিদ্বগিগ্ দীনো ধনহীনঃ স্ফুঃখিতঃ ।  
 কুটুম্বী চাভবৎ কশ্চিৎ কোশলে নৃপসন্তম ! ॥ ৩০ ॥  
 অপত্যানি বহুশ্চাত্তাভবন্ স্ফুৎপীড়িতানি চ ।  
 ভক্ষ্যং কিঞ্চিৎ সায়াহ্নে প্রাপুস্তস্মৈ চ বালকাঃ ॥ ৩১ ॥  
 ভুঙ্তে স্ম কার্য্যকর্তাসৌ পরশ্চাথ বুভুক্ষিতঃ ।  
 কুটুম্বভরণং তত্র চকারাতিনিরাকুলঃ ॥ ৩২ ॥  
 সদা ধর্ম্মরতঃ শান্তঃ সদাচারশ্চ সত্যবাক্ ।  
 অক্রোধনশ্চ ধৃতিমান্নির্মদশ্চানন্দময়কঃ ॥ ৩৩ ॥  
 সম্পূজ্য দেবতা নিত্যং পিতৃন্যাপ্যতিথীংস্তথা ।  
 ভুঞ্জানে পোষ্যবর্গেহথ কৃতবান্ ভোজনং বগিষ্ক ॥ ৩৪ ॥  
 এবং গচ্ছতি কালে বৈ স্মশীলো নামতো গুণৈঃ ।  
 দারিদ্র্যাত্তো দ্বিজং শান্তং পপ্রচ্ছাতিবুভুক্ষিতঃ ॥ ৩৫ ॥

স্মশীল উবাচ ।

ভো ভূদেব ! কৃপাং কৃত্বা বদস্বাদ্য মহামতে ! ।  
 কথং দারিদ্র্যনাশঃ স্মাদিতি মে নিশ্চয়েন বৈ ॥ ৩৬ ॥

সহস্রেভ্যো দেবীনাম বিশিষ্যতে । স সাধকো মহাজ্ঞানী যশ্চ দুর্গাপদাম্বুগঃ । ন চ ভুক্তির্ন বা মুক্তির্ন গতির্নগনন্দিনি ! । বিনা দুর্গাং জগদ্ধাত্রীং নিফলং জীবনং ভবেদिति । চরমে জন্মানি পরং শ্রীদেবীভক্তিমান্ ভবেদिति ॥ ২৯ ॥

দীনো হুঃখী ॥ ৩০ ॥

সায়াহ্নে কিঞ্চিৎ প্রাপুর্নৌদরপরিমিতমিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

ব্রতানুষ্ঠান করিলে সমস্ত পাপ হইতেই যে মুক্তিতে পরিতে পারে তাহিষয়ের আর বিচারে প্রয়োজন নাই ॥ ২৯ ॥

মহারাজ ! পূর্বকালে কোন এক ধনহীন হুঃখী বগিষ্ক কোশল রাজ্যে বহু কুটুম্ববর্গে পরিবেষ্টিত হইয়া বাস করিত ॥ ৩০ ॥ তাহার অনেকগুলি পুত্র কন্তা হইয়াছিল, তাহার ক্ষুধায় পীড়িত ও কাতর হইয়া দিনান্তে সায়াহ্নকালে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ ভক্ষ্য দ্রব্য প্রাপ্ত হইত ॥ ৩১ ॥ ঐ বগিষ্কও ক্ষুধাতুর হইয়া পরের কার্য্য করিয়া সায়াহ্নকালে ভোজন করিত ; এইরূপে সে অত্যন্ত আকুল হইয়া আপনার পোষ্যবর্গের প্রতিপালন করিত ॥ ৩২ ॥ এই বগিষ্ক শান্তচিত্ত, সদাচার, সত্যবাদী, সততই ধর্ম্ম তৎপর, ক্রোধহীন, ধৃতিমান, মদবর্জিত ও অহ্মরূপপরিপুষ্ট ছিল ; সে প্রতিদিন, দেবতা, পিতৃ ও অতিথিগণের পূজা করিয়া পোষ্যবর্গ ভোজন করিলে পর, আপনি আহ্বার করিত ॥ ৩৩—৩৪ ॥ এইরূপে কিছুকাল গত হইলে

ধনেষণা মে নৈবাস্তি ধনী স্মামিতি মানদ ! ।  
 কুটুম্বভরণার্থং বৈ পৃচ্ছামি ত্বাং দ্বিজোত্তমঃ ॥ ৩৭ ॥  
 পুত্রী স্ততস্ত্ব মে বালো ভক্ষার্থী রোদতে ভৃশম্ ।  
 তাবস্মাত্রং গৃহে নাম্নং সৃষ্টিমেকাং দদাম্যহম্ ॥ ৩৮ ॥  
 বিসর্জিতো যতো গেহাদাতো বালো রুদন্ময়া ।  
 অতো মে দহতেহত্যর্থং কিং করোমি ধনং বিনা ॥ ৩৯ ॥  
 বিবাহোহস্তি স্ততায়্য মে নাস্তি বিতং করোমি কিম্ ।  
 দশবর্ষাধিকায়াস্ত দানকালোহপি যাত্যলম্ ॥ ৪০ ॥  
 তেন শোচামি বিপ্রেন্দ্র ! সর্বজ্ঞোহসি দয়ানিধে ! ।  
 তপো দানং ব্রতং কিঞ্চিদব্রুহি মন্ত্রজপং তথা ॥ ৪১ ॥  
 যেনাহং পোষ্যবর্গস্ত করোমি দ্বিজ ! পোষণম্ ।  
 তাবন্মে স্মাদ্বানপ্রাপ্তির্নাধিকং প্রার্থয়ে কিল ॥ ৪২ ॥

ভূঙ্ক্রে স্মেতি । বুভুক্ষিতঃ পরস্ত কার্যকর্তাসাবপি সায়াহে এব ভূঙ্ক্রে স্মেতা-  
 য়ঃ ॥ ৩২—৩৮ ॥

সুশীল নামক সেই সুশীল বণিক একদিন দারিদ্র্যপীড়িত ও ক্ষুধিত হইয়া শাস্ত্রচর্চা এক  
 দ্বিজবরকে জিজ্ঞাসা করিল ; তো ! ভূদেব ! কিরূপে দারিদ্র্য বিনাশ হয় আপনি রূপা  
 করিয়া নিশ্চিত রূপে অদ্য আমাকে তাহা বলুন ॥ ৩৫—৩৬ ॥ মহামতে ! তাহাতে আমার মান  
 রক্ষা হয় তাহা করুন ; আমার ধন বাসনা নাই, ধনী হইব একরূপ কামনাও করি না, দ্বিজো-  
 ত্তম ! আমি কেবল কুটুম্বভরণের নিমিত্তই আপনাকে এইরূপ জিজ্ঞাসা করিতেছি ॥ ৩৭ ॥  
 আমার তনয় তনয়া সকল বালক, তাহারা ক্ষুধাতুর হইয়া অত্যন্ত রোদন করিয়া থাকে,  
 আমার এতাবৎমাত্র অন্নও গৃহে নাই যে তাহাদিগকে সৃষ্টি মাত্র প্রদান করিতে পারি ॥ ৩৮ ॥  
 হায় ! অদ্য আমার বালকপুত্র ভোজননের নিমিত্ত রোদন করিতেছিল, আমি তর্জনা দ্বারা  
 তাহাকে গৃহ হইতে দূরীকৃত করিয়াছি, দ্বিজবর ! যখন আমার পুত্র ক্ষুধাতুর হইয়া কাঁদিতে  
 কাঁদিতে গৃহ হইতে বহির্গত হইল, সেই অবধি আমার হৃদয় সম্ভাপনগে দধ্ব হইতেছে, আমার  
 ধন নাই আমি কি করিব ? ॥ ৩৯ ॥ আমার তনয়গণ বিবাহকাল উপস্থিত, ধন নাই আমি কি  
 করি, হায় ! তাহার বয়ঃক্রম দশ বৎসরেরও অধিক হইল, তাহার সম্প্রদান কাল গত হইয়া  
 বাইতেছে ॥ ৪০ ॥ হে দ্বিজেন্দ্র ! আমি সেই নিমিত্তই শোক করিতেছি, আপনি দয়ানিধি ও  
 সর্বজ্ঞ, আমাকে তপস্তা, দান, ব্রত ও মন্ত্র জপ প্রভৃতির মধ্যে বাহা কিছু একটা উপায়  
 বলিয়া দিউন, আমি সেই উপায়ে পোষ্যবর্গের পরিপোষণ করিব, বিপ্রবর ! বাহাতে পরি-  
 বাসবর্গের পোষণ হয় আমি সেই পরিমিত ধনই প্রার্থনা করিতেছি ; অধিক প্রার্থনা করি

ব্রংপ্রসাদাৎ কুটুম্বং মে স্থখিতং প্রভবেদিহ ।  
তৎ কুরুষ্ব মহাভাগ ! জ্ঞানেন পরিচিস্ত্য চ ॥ ৪৩ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতিপৃষ্ঠস্তথা তেন ব্রাহ্মণঃ সংশিতব্রতঃ ।  
উবাচ পরমপ্রীতস্তং বৈশ্যং নৃপসন্তম ! ॥ ৪৪ ॥  
বৈশ্যবর্ধ্যং কুরুষ্বাদ্য নবরাত্রব্রতং শুভম্ ।  
পূজনং ভগবত্যাশ্চ হবনং ভোজনং তথা ॥ ৪৫ ॥  
বেদপারায়ণং শক্তিজপহোমাদিকং তথা ।  
কুরুষ্বাদ্য যথাশক্তি তব কার্য্যং ভবিষ্যতি ॥ ৪৬ ॥  
এতস্মাদপরং কিঞ্চিদব্রতং নাস্তি ধরাতলে ।  
নবরাত্রাভিধং বৈশ্য ! পাবনং স্থখদং তথা ॥ ৪৭ ॥  
জ্ঞানদং মোক্ষদঞ্চৈব স্থখসন্তানবর্দ্ধনম্ ।  
শত্রুনাশকরং কামং নবরাত্রব্রতং সদা ॥ ৪৮ ॥  
রাজ্যভ্রষ্টেন রামেণ সীতাবিরহিতেন চ ।  
কিঞ্চিক্কায়াং ব্রতং চৈতৎ কৃতং দুঃখাতুরেণ বৈ ॥ ৪৯ ॥  
প্রতপ্তেনাপি রামেণ সীতাবিরহবহ্নিনা ।  
বিধিবৎ পূজিতা দেবী নবরাত্রব্রতেন বৈ ॥ ৫০ ॥

---

ময়া বিসজ্জিতো যতো রুদন্ বালো গেহাদগতোহত ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৩৯—৫০ ॥

---

নাই ॥ ৪১—৪২ ॥ হে মহাভাগ ! আপনার প্রসাদে আমার পরিজনবর্গ বাহ্যতে এই সংসারে স্থগী হইতে পারে, আপনি আপনার জ্ঞান দ্বারা চিন্তা করিয়া সেইরূপ উপায় করিয়া দিউন ॥ ৪৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! ব্রতধারী ব্রাহ্মণ বৈশ্বকর্ভুক এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া পরম শ্রীতিসহকারে তাহাকে কহিতে লাগিলেন, বৈশ্যবর ! তুমি এক্ষণে কল্যাণদায়ক নবরাত্র ব্রতের অমুষ্ঠান করিয়া ভগবতীর পূজা ও হোম এবং ব্রাহ্মণ ভোজন, বেদ-পারায়ণ, শক্তিমন্ত্র জপ ও হোমাদির যথাশক্তি অমুষ্ঠান কর, তাহাতে অবশ্যই তোমার কার্য্যসিদ্ধি হইবে ॥ ৪৪—৪৬ ॥ ইহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ব্রত অবনীতলে আর নাই, এই ব্রত অতি পবিত্র ও স্থখদায়ক ॥ ৪৭ ॥ এই নবরাত্র ব্রত জ্ঞান ও মোক্ষপ্রদ শত্রুনাশক এবং স্থখ ও সন্তান বৃদ্ধি করিয়া থাকে ॥ ৪৮ ॥ পূর্বে রামচন্দ্র রাজ্যভ্রষ্ট ও সীতার বিরহে আকুল এবং অতিশয় দুঃখিত হইয়া কিঞ্চিক্কায়া এই ব্রতের অমুষ্ঠান করিয়াছিলেন ॥ ৪৯ ॥ রাম সীতার বিরহানলে অত্যন্ত

তেন প্রাপ্তাথ বৈদেহী কৃতা সেতুং মহার্ণবে ।  
 হত্বা মন্দোদরীনাথং কুন্তকর্ণং মহাবলম্ ॥ ৫১ ॥  
 মেঘনাদং হতং হত্বা কৃতা ভূপং বিভীষণম্ ।  
 পশ্চাদযোধ্যামাগত্য প্রাপ্তং রাজ্যমকণ্টকম্ ॥ ৫২ ॥  
 নবরাত্রতস্তাস্থ প্রভাবেন বিশাংবর ! ।  
 স্তখং ভূমিতলে প্রাপ্তং রামেণামিততেজসা ॥ ৫৩ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি বিপ্রবচঃ শ্রুত্বা স বৈশ্রস্তং দ্বিজং গুরুম্ ।  
 কৃতা জগ্রাহ সন্মত্তং মায়াবীজাভিধং নৃপ ! ॥ ৫৪ ॥  
 জজ্ঞাপ পরয়া ভক্ত্যা নবরাত্রমতদ্ব্রিতং ।  
 নানাবিধোপহারৈশ্চ পূজয়ামাস সাদরম্ ॥ ৫৫ ॥  
 নবসংবৎসরং চৈব মায়াবীজপরায়ণঃ ।  
 নবমে বৎসরান্তে হু মহাক্টিয়াং মহেশ্বরী ॥ ৫৬ ॥

( তেনেতি । তেন নবরাত্রতাত্মস্থানেন হেতুনেতাত্মঃ । মহার্ণবে সেতুকর্ণং মহাবল-  
 কুন্তকর্ণাদিবীরাণাং বিনাশচ কিস্কিন্ধ্যায়াং দেবীপূজনস্ত ফলং, মন্দোদরানাদিহননমকণ্টক  
 রাজ্যপ্রাপ্ত্যাদিকঞ্চ লঙ্কায়াং দেবীপূজনস্ত ফলমিতি নির্গোপিতাঃ ॥ ৫১— ৫২ ॥

নবরাত্রেতি । অমিতপ্রভাবেণ রামেণাপি তৎকৃতমিত্যাধো ! দেবীমাহাশ্রমিতি ॥ ৫৩ ॥

মায়াবীজাভিধং ভুবনেশ্বরীমস্ত্রমিত্যাধঃ ॥ ৫৪ ॥

( জজ্ঞাপেতি । অতদ্ব্রিতৌ জাগরঃ । পরয়া ভক্ত্যা জজ্ঞাপ ভুবনেশ্বরীমর্থমিতি শেষঃ ।  
 বিবিধোপহারৈবলিভিঃ সাদরং শ্রদ্ধাপূর্ণকর্মিত্যাধঃ ॥ ৫৫ ॥

নবসংবৎসরমিতি । মায়াবীজপরায়ণঃ মায়াবীজজপনিরতঃ । দেব্যাশ্রয়াদিকালমাহ ।  
 নবমে বৎসরান্তে ইতি নবমে বৎসরান্তে দশমে প্রাপ্তে সর্গা ত্যাগঃ ॥ ৫৬ ॥

সস্তাপিত হইয়াও নবরাত্র ত্রৈলোক্যের অন্তর্ধান দ্বারা বিধি পূর্বক দেবীর পূজা করিয়াছিলেন ॥ ৫০ ॥  
 সেই ফলেই তিনি মহাসাগরে সেতুবন্ধন পূর্বক কুন্তকর্ণ, মেঘনাদ এবং লঙ্কেশ্বর রাবণকে  
 বিনাশ করিয়া মৈথিলীকে প্রাপ্ত হন এবং বিভীষণকে লঙ্কার রাজা করিয়া পরিশেষে  
 অযোধ্যায় আসিয়া অকণ্টক রাজ্যলাভ করেন ॥ ৫১—৫২ ॥ বৈশ্রবর ! অমিততেজা রামচন্দ্র  
 নবরাত্র ত্রৈলোক্যের প্রভাবেই ভূমিতলে স্তখ লাভে সমর্থ হইয়াছিলেন ॥ ৫৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, নৃপবর ! সেই বর্ণিক বিপ্রবরের এইরূপ বাক্য শ্রবণ পূর্বক তাঁহাকে  
 গুরু করিয়া তাঁহার নিকট হইতে মায়াবীজ নামক মন্ত্র গ্রহণ করিল এবং আলস্ত পরিশূন্য  
 হইয়া পরম ভক্তিসহকারে নবরাত্র জপ করিয়া পরম যত্নে নানাবিধ উপহার দ্বারা দেবীর  
 পূজা করিতে লাগিল । এইরূপে মায়াবীজের জপান্তর্জনে রত হইয়া নয় বৎসর বাপন করি-  
 লেন, পরে নবম বৎসর পরিপূর্ণ হইলে মহেশ্বরী দেবী মহাক্টিয়ার নিশীথ সময়ে প্রত্যক্ষরূপে

অর্ধরাত্রে তু সঞ্জাতে প্রত্যক্ষং দর্শনং দদৌ ।

নানাবরপ্রদানৈশ্চ কৃতকৃত্যং চকার তম্ ॥ ৫৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে  
বর্জনীকুমারীবর্ণনপুরঃসরং দেবীমাহাত্ম্যবর্ণনং নাম সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

দেব্যা অধিষ্ঠান সময়মাহ অর্ধরাত্র ইতি । প্রত্যক্ষং দর্শনমিত্যেনেন দেব্যা ভূরিভক্ত-  
যৎসলস্বং সূচিতম্ । কৃতকৃত্যং দারিদ্র্যখণ্ডেনেন সদগতিপ্রদানেন চেত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥ )

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে তৃতীয়স্কন্ধে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

দর্শন দিয়া নানাবিধ বর প্রদান পূর্বক তাহাকে সমৃদ্ধিসম্পন্ন ও কৃতার্থ করিয়া দারিদ্র্যসমুদ্র  
হইতে উদ্ধার করিলেন ॥ ৫৪—৫৫ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকায়ুক্ত মহাপুরাণ শ্রীমদ্-

ভাগবতের তৃতীয়স্কন্ধে বর্জনীকুমারীর বিষয় বর্ণন পূর্বক

দেবীর মাহাত্ম্যকীর্তন নামক সপ্তবিংশ

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥

## অষ্টাবিংশোধ্যায়ঃ ।

জনমেজয় উবাচ ।

কথং রামেণ তচ্চীর্ণং ব্রতং দেব্যাঃ সুখপ্রদম্ ।  
রাজ্যভ্রষ্টঃ কথং সোহথ কথং সীতা হতা পুনঃ ॥ ১ ॥

ব্যাস উবাচ ।

রাজা দশরথঃ শ্রীমানযোধ্যাধিপতিঃ পুরা ।  
সূর্য্যবংশবরশচামীদেবব্রাহ্মণপূজকঃ ॥ ২ ॥  
চত্বারো জজ্ঞিরে তস্মা পুত্রা লোকেষু বিশ্রুতাঃ ।  
রামলক্ষ্মণশত্রুঘ্না ভরতশ্চেতি নামতঃ ॥ ৩ ॥  
রাজ্ঞঃ প্রিয়করাঃ সর্ব্বৈ সদৃশা গুণরূপতঃ ।  
কৌশল্যায়াঃ সূতো রামঃ কৈকেয়্যা ভরতঃ স্মৃতঃ ॥ ৪ ॥  
স্মিত্রাতনয়ৌ জাতৌ যমলৌ দ্বৌ মনোহরৌ ।  
তে জাতা বৈ কিশোরীশচ ধনুর্বাণধরাঃ কিল ॥ ৫ ॥

একোনসপ্ততিতমোঽকর্ণবরাহপ্রসঙ্গঃ ।

রামায়ণকথা রাজা পৃষ্ঠা বাসেন চোচ্যতে ॥

পূর্বাধ্যায়ে রাজ্যভ্রষ্টেন রামেণ নবরাত্রব্রতং কৃতং তেন তৎকল্যাণং জাতমিতি বর্ণিতং  
তৎপ্রবীজমুপলভ্য রাজা পৃচ্ছতি কথং রামেণ তচ্চীর্ণমিতি ॥ ১ ॥

সূর্য্যবংশে বর উৎকৃষ্টঃ ॥ ২—৫ ॥

জনমেজয় কহিলেন, মুনিবর ! রামচন্দ্র কিরূপে সেই সুখপ্রদ দেবীব্রতের অনুষ্ঠান  
করিয়াছিলেন ? তাঁহার রাজ্যভ্রষ্ট হইবার কারণ কি ? কিরূপে কোন্ ব্যক্তি সীতাকে হরণ  
করিয়াছিল ? এই সকল বিষয় কীৰ্ত্তন করিয়া আমাকে চরিতার্থ করুন ॥ ১ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! পূর্ব্বকালে অযোধ্যানগরে দশরথ নামে সূর্য্যবংশীয় এক  
সমৃদ্ধিশালী রাজা ছিলেন ; তিনি সর্ব্বদাই দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের পূজা করিতেন ॥ ২ ॥  
তাঁহার রাম, লক্ষ্মণ, ভরত ও শত্রুঘ্ন নামক চারিটা লোকবিখ্যাত পুত্র উৎপন্ন হয় । ইহারা  
চারি জনেই রূপে ও গুণে তুল্য ছিলেন এবং চারি জনেই রাজ্যের প্রিয়কার্য্য সম্পাদন  
করিতেন । তন্মধ্যে রামচন্দ্র কৌশল্যার পুত্র, ভরত কৈকেয়ীর পুত্র এবং সূতদর্শন লক্ষ্মণ  
ও শত্রুঘ্ন দুইজনই স্মিত্রীর যমজ পুত্র ছিলেন । রাজপুত্র চতুষ্টয় কিশোর অবস্থায়



সূনবঃ কৃতসংস্কারা ভূপতেঃ স্তবধ্বজকাঃ ।  
 কৌশিকেন তদাগত্য প্রার্থিতো রঘুনন্দনঃ ॥ ৬ ॥  
 রাঘবং মথরক্ষার্থং স্নুং ষোড়শবার্ষিকম্ ।  
 তস্মৈ সৌহৃদ্য দদৌ রামং কৌশিকায় সলক্ষণম্ ॥ ৭ ॥  
 তৌ সমেত্য মুনিং মার্গে জগ্মতুশ্চারুদর্শনৌ ।  
 তাটকা নিহতা মার্গে রাক্ষসী ঘোরদর্শনা ॥ ৮ ॥  
 রামেণৈকেন বাণেন মুনীনাং ছুঃখদা সদা ।  
 যজ্ঞরক্ষা কৃতা তত্র স্রবাহ্নিহতঃ শঠঃ ॥ ৯ ॥  
 মারীচোহথ মৃতপ্রায়ো নিক্ষিপ্তো বাণবেগতঃ ।  
 এবং কৃৎস্না মহৎ কৰ্ম্ম যজ্ঞস্য পরিরক্ষণম্ ॥ ১০ ॥  
 গতান্তে মিথিলাং সৰ্বে রামলক্ষণকৌশিকাঃ ।  
 অহল্যা মোচिता শাপান্নিপ্পাপা সা কৃতাবলা ॥ ১১ ॥  
 বিদেহনগরে তৌ তু জগ্মতুমুনিনা সহ ।  
 বভঞ্জ শিবচাপঞ্চ জনকেন পণীকৃতম্ ॥ ১২ ॥

কৌশিকেন বিশ্বামিত্রেণ ৭ রঘুনন্দনো দশরথঃ ॥ ৬—৯

মারীচস্রবাহ্নি দৈত্যৌ ॥ ১০—১২ ॥

ধনুর্বিদ্যা শিক্ষা করিয়া শরশরাসন ধারণ পূৰ্ব্বক জৌড়া করিতে লাগিলেন ॥৩—৫॥ এইরূপে  
 পুত্র সকল কৃতসংস্কার হইয়া রাজা দশরথের স্তব বর্জন করিতে লাগিল ; অনন্তর, এক  
 দিবস মহর্ষি বিশ্বামিত্র, অযোধ্যায় আগমন করিয়া রাজা দশরথের নিকট প্রার্থনা করিলেন  
 যে, আমার যজ্ঞ রক্ষার নিমিত্ত রামচন্দ্রকে প্রদান করুন। রাজা মহর্ষির বাক্য উল্লঙ্ঘন  
 করিতে না পারিয়া সেই ষোড়শবার্ষিক পুত্র রাম ও লক্ষণকে মুনির সহিত প্রেরণ  
 করিলেন ॥ ৬—৭ ॥ চারুদর্শন রাম ও লক্ষণ মুনির সহিত মিলিত হইয়া পথিমধ্যে গমন  
 করিতে লাগিলেন, সেই মার্গে তাড়কা নামী এক ঘোরদর্শনা রাক্ষসী বনमध्ये বাস করিয়া  
 সৰ্ব্বদাই মুনিগণকে ছুঃখ দিত, রামচন্দ্র এই রাক্ষসীকে এক শরাঘাতেই নিহত করিলেন।  
 অনন্তর, স্রবাহ্নিকে বধ করিয়া এবং মারীচ নামক নিশাচরকে বাণবেগে মৃতপ্রায় করত বহু  
 দূরে নিক্ষিপ্ত করিয়া মহর্ষি বিশ্বামিত্রের যজ্ঞ রক্ষা করিলেন। এইরূপে যজ্ঞরক্ষণ রূপ  
 মহৎকৰ্ম্ম সম্পাদন করিয়া রাম, লক্ষণ ও মুনিবর কৌশিক তিনজনে মিলিত হইয়া মিথিলা  
 বাত্যা করিলেন। পথিমধ্যে অহল্যাকে শাপ হইতে উদ্ধার করিয়া তাহার পাপমোচন  
 করিলেন ॥৮—১১॥ অনন্তর মুনির সহিত তাঁহার দুইজনে বিদেহনগরে উপনীত হইলেন ;  
 এই সময় জনক রাজা, হরধনু ভঙ্গ করিলে সীতাকে প্রদান করিব এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া-

উপযেমে ততঃ সীতাং জ্ঞানকীঞ্চ রমাংশ্জাম্ ।  
 লক্ষ্মণায় দদৌ রাজা পুত্রীমেকাং তথোন্মিলাম্ ॥ ১৩ ॥  
 কুশধ্বজস্থতে কণ্ঠে প্রাপতুর্ভ্রাতরারুভৌ ।  
 তথা ভরতশক্রয়ৌ স্মশীলৌ শুভলক্ষণৌ ॥ ১৪ ॥  
 এবং দারক্রিয়াস্তেষাং ভ্রাতৃণাং চাভবম্পৃপ ! ।  
 চতুর্ণাং মিথিলায়াস্তু যথাবিধি বিধানিতঃ ॥ ১৫ ॥  
 রাজ্যযোগ্যং সূতং দৃষ্ট্বা রাজা দশরথস্তদা ।  
 রামবায়ু ধুরং দাতুং মনশ্চক্রে হগ্রজায় বৈ ॥ ১৬ ॥  
 সম্ভারং বিহিতং দৃষ্ট্বা কৈকেয়ী পূর্ব্বকল্পিতৌ ।  
 বরৌ সম্প্রার্থয়ামাস ভর্তারং বশবর্তিনম্ ॥ ১৭ ॥  
 রাজ্যং সূতায় চৈকেন ভরতায় মহাত্মনে ।  
 রামায় বনবাসঞ্চ চতুর্দশ সমাস্তথা ॥ ১৮ ॥  
 রামস্ত বচনাত্মন্যঃ সীতালক্ষ্মণসংযুতঃ ।  
 জগাম দণ্ডকারণ্যং রাক্ষসৈরুপসেবিতম্ ॥ ১৯ ॥  
 রাজা দশরথঃ পুত্রবিরহেণ প্রপীড়িতঃ ।  
 জহৌ প্রাণানমেয়াত্মা পূর্ব্বশাপমন্তুস্মরন্ ॥ ২০ ॥

উপযেমে বিবাহং কৃত্বান্ স্বাকৃতবানিতি বা ॥ ১৩ ॥

কুশধ্বজো জনকবন্ধুঃ ॥ ১৪—১৫ ॥

ধুরং রাজ্যভারম্ ॥ ১৬—১৭ ॥

ছিলেন ; রামচন্দ্র সেই শিবশরাসন ভগ্ন করিয়া লক্ষ্মীর অংশজাতা সীতাকে বিবাহ করি-  
 লেন । রাজা জনক, আপনার অগ্র কন্যা উর্ধ্বিনার সহিত লক্ষ্মণের বিবাহ দিলেন ॥ ১২-১৩ ॥  
 স্মশীল ও সুলক্ষণ সম্পন্ন ভরত ও শত্রুঘ্ন কুশধ্বজের মাণ্ডবী ও শ্রুতকীর্তি নামক কন্যাদ্বয়কে  
 বিবাহ করিলেন ॥ ১৪ ॥ রাজন্ ! এইরূপে মিথিলানগরীতে সেই চারি ভ্রাতার যথাবিধি  
 বিবাহ কার্য সম্পন্ন হইল ॥ ১৫ ॥ রাজা দশরথ, তখন জ্যেষ্ঠপুত্র রামচন্দ্রকে রাজ্যভার  
 গ্রহণের উপযুক্ত দর্শন করিয়া, তাঁহাকে রাজপদে অভিষিক্ত করিবার মানস করিলেন ॥ ১৬ ॥  
 কৈকেয়ী রামের রাজ্যাভিষেকের নিমিত্ত সামগ্রীসম্ভার সংগৃহীত হইতেছে দেখিয়া আপনার  
 বশবর্তী স্বামীর নিকট পূর্ব্বকল্পিত বরদ্বয় প্রার্থনা করিলেন ॥ ১৭ ॥ একবরে নিজপুত্র মহাত্মা  
 ভরতের রাজ্য এবং অগ্রবরে রামের চতুর্দশ বৎসর বনবাস প্রার্থিত হইল ॥ ১৮ ॥ রামচন্দ্র,  
 সেই কৈকেয়ীর বাক্যে সীতা এবং লক্ষ্মণের সহিত রাক্ষসপনিসেবিত দণ্ডকারণ্যে গমন  
 করিলেন ॥ ১৯ ॥ মহাত্মা রাজা দশরথ পুত্র বিরহে পরিপীড়িত হইয়া অকক মুনির শাপ

ভরতঃ পিতরং দৃষ্ট্বা মৃতং মাতুরুতেন বৈ ।  
 রাজ্যমৃদ্ধং ন জগ্রাহ ভ্রাতুঃ প্রিয়চিকীর্ষয়া ॥ ২১ ॥  
 পঞ্চবট্যাং বসনামো রাবণাবরজাং বনে ।  
 শূর্ণগথাং বিরূপাং বৈ চকারাতিশ্মরাতুরাম্ ॥ ২২ ॥  
 খরাদয়স্ত্ব তাং দৃষ্ট্বা ছিন্ননাসাং নিশাচরাঃ ।  
 চক্রুঃ সংগ্রামমভুলং রামেণামিততেজসা ॥ ২৩ ॥  
 স জঘান খরাদীংশ্চ দৈত্যানতিবলান্বিতান্ ।  
 মুনীনাং হিতমস্থিচ্ছিন্নামঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥ ২৪ ॥  
 গহ্বা শূর্ণগথা লঙ্কাং খরদূষণঘাতনম্ ।  
 দূষিতা কথয়ামাস রাবণায় চ রাঘবাং ॥ ২৫ ॥  
 সোহপি অগ্ৰহা বিনাশং তং জাতঃ ক্রোধবশঃ খলঃ ।  
 জগাম রথমারুহ্য মারীচস্ত্রাশ্রমং তদা ॥ ২৬ ॥  
 কৃহ্মা হেমমৃগং নেতুং প্রেষয়ামাস রাবণঃ ।  
 সীতাপ্রলোভনার্থায় মায়াবিনমসম্ভবম্ ॥ ২৭ ॥  
 সোহথ হেমমৃগো ভুহ্মা সীতাদৃষ্টিপথং গতঃ ।  
 মায়াবী চাতিচিভ্রাঙ্গশ্চরন্ প্রবলমস্তিকে ॥ ২৮ ॥

একেন বরেণ ভরতায় রাজ্যং দ্বিতীয়েন বরেণার্থাদ্রামায় বনবাসং বত্রে ইত্যর্থঃ ॥ ১৮-২৮ ॥

মরণ পূৰ্ব্বক গ্রাণ পরিত্যাগ করিলেন ॥ ২০ ॥ ভরত, নিজ মাতার নিমিত্ত পিতার মরণ  
 দর্শন করিয়া, ভ্রাতা রামচন্দ্রের প্রিয় কামনায় সেই সুসমৃদ্ধ রাজ্য গ্রহণ করিলেন না ॥ ২১ ॥  
 রামচন্দ্র বন গমন করিয়া পঞ্চবটী নামক বিজন অরণ্যে বসতি করিলেন; অনন্তর, এক  
 দিবস রাবণের কনিষ্ঠা ভগিনী শূর্ণগথা কামাতুর হইয়া সেই স্থানে আগমন করিলে কর্ণ ও  
 নাসা চ্ছেদন পূৰ্ব্বক তাহাকে বিরূপ করিয়া দিলেন ॥ ২২ ॥ তাহার নাসাচ্ছেদ দর্শন করিয়া  
 খরদূষণাদি রাক্ষস সকল বিপুল বিক্রমশালী রামচন্দ্রের সহিত বোরতর সংগ্রাম করিল ॥ ২৩ ॥  
 সত্যপরাক্রম রামচন্দ্র মুনিগণের হিত কামনা করিয়া বহুতর সৈন্তসমন্বিত খরাদি নিশাচর-  
 গণকে সসৈন্তে নিধন করিলেন ॥ ২৪ ॥ অনন্তর শূর্ণগথা লঙ্কার গমন পূৰ্ব্বক রাম হইতে  
 আপনার নাসাচ্ছেদন এবং খরদূষণের নিধন বার্তা রাবণকে নিবেদন করিল ॥ ২৫ ॥ ক্রূর-  
 প্রকৃতি রাবণ, তাহাদের বিনাশ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া ক্রোধে পরিপূর্ণ হইল এবং সৰ্ব্বাঙ্গ রথে  
 আরোহণ করিয়া মারীচের আশ্রমে গমন করিল ॥ ২৬ ॥ রাবণ, সীতাকে গ্রহণ করিতে  
 ইচ্ছা করিয়া তাহার প্রলোভন জন্ত সেই অদ্ভুত মায়াবী রাক্ষসকে হেমমৃগ রূপে পাঠাইল

তং দৃষ্ট্বা জানকী প্রাহ রাঘবং দৈবনোদিতা ।  
 চন্দ্রানয়ন্য কাস্তেতি স্বাধীনপতিকা যথা ॥ ২৯ ॥  
 অবিচার্য্যাহ রাঘোহপি তত্র সংস্থাপ্য লক্ষ্মণম্ ।  
 সশরং ধনুর্দাদায় যমৌ যুগপদানুগঃ ॥ ৩০ ॥  
 সারঙ্গোহপি হরিং দৃষ্ট্বা মায়াকোট্যবিশারদঃ ।  
 দৃশ্বাদৃশ্যো বভূবাহ জগাম চ বনাস্তরম্ ॥ ৩১ ॥  
 গঙ্গা দূরতরং রামঃ ক্রোধাক্রুদ্ধধনুঃ পুনঃ ।  
 জঘান চাতিতীক্ষেণ শরেন কৃত্রিমং যুগম্ ॥ ৩২ ॥  
 মহতোহতিবলান্তেন চুক্ৰোশ ভৃশদুঃখিতঃ ।  
 হা লক্ষ্মণ ! হতোহস্মীতি মায়াবী নশ্বরঃ খলঃ ॥ ৩৩ ॥  
 স শব্দস্তমূলস্তাবজ্জানক্যা সংশ্রুতস্তদা ।  
 রাঘবশ্চেতি সা মত্ৰা দীনা দেবরমব্রবীৎ ॥ ৩৪ ॥  
 গচ্ছ লক্ষ্মণ ! তূর্ণং ত্বং হতোহসৌ রঘুনন্দনঃ ।  
 জ্বামাহ্বয়তি মৌমিত্রে ! সাহায্যং কুরু সহরম্ ॥ ৩৫ ॥

কুন্তেতি । সীতাপ্রলোভনপ্রয়োজনায় তং হেমযুগং কৃষ্টা সীতাং নেতুমিত্যয়ঃ । রামং  
 দূরদেশং নেতুমিতি বা ॥ ২৭—৩০ ॥

সারঙ্গো যুগরূপঃ পত্নঃ ॥ ৩১—৩২ ॥

স মারীচো যুগরূপস্তেন রামেণ নিহতোহতিবলাক্রুক্ৰোশ ॥ ৩৩—৩৫ ॥

দিল ॥ ২৭ ॥ মায়াবী মারীচ হেমযুগের আকার ধারণ পূর্বক জানকীর দৃষ্টিপথে উপস্থিত  
 হইল । অনন্তর, সেই চিত্রিতাঙ্গ কুরঙ্গ, সীতার সম্বন্ধিত স্থানে বিচরণ করিয়া বেড়াইতে  
 লাগিল ॥ ২৮ ॥ হেমযুগের মনোহর তনুকাঙ্ক্ষি অবলোকন করিয়া, সীতাদেবী দৈবকর্তৃক  
 প্রেরিত হইয়া স্বাধীনপতিকা কামিনীর ভ্রায় রামচন্দ্রকে কহিলেন, প্রেতো ! এই হেমযুগের  
 চন্দ্র আনয়ন কর ॥ ২৯ ॥ দৈবনির্ভর বশত রামচন্দ্রও বিচার না করিয়াই লক্ষ্মণকে তথায়  
 রাখিয়া ধনুঃশর গ্রহণ পূর্বক যুগের অনুগমন করিলেন ॥ ৩০ ॥ কোটি মায়া-বিশারদ কুরঙ্গও  
 রামরূপী হরিকে দর্শন করিয়া কখন দৃষ্ট এবং কখন অদৃষ্ট হইয়া একবন হইতে বনাস্তরে  
 গমন করিতে লাগিল ॥ ৩১ ॥ রামচন্দ্র যখন দেখিলেন যে, বহুদূর আসিয়া উপস্থিত হইয়া-  
 ছেন, তখন তিনি ক্রোধে শরাসন আকর্ষণ পূর্বক স্তম্ভাক্ষ শরাসন দ্বারা সেই মায়াবী  
 যুগকে গ্রহণ করিলেন ॥ ৩২ ॥ খলস্বভাব মায়াবী রাক্ষস অতি বেগে আহত ও অত্যন্ত  
 ব্যথিত হইয়া মুত্থাকালে “হা লক্ষণ হত হইলাম” এই বলিয়া চীৎকার করিয়া উঠিল ॥ ৩৩ ॥  
 সেই উচ্চতর তুমুল চীৎকার শব্দ জানকীর কর্ণগোচর হইলে, তিনি সেই ঋণ রামচন্দ্রের

তত্রাহ লক্ষ্মণঃ সীতামম্ব ! রামবধাদপি ।  
 নাহং গচ্ছেহ্য যুক্তা স্বামসহায়ামিহাশ্রমে ॥ ৩৬ ॥  
 আজ্ঞা মে রাঘবশ্চাত্ত্ব তিষ্ঠেতি জনকাত্মজৈ ! ।  
 তদতিক্রমভীতোহহং ন ত্যজামি তবাস্তিকম্ ॥ ৩৭ ॥  
 হতং বৈ রাঘবং দৃষ্ট্বা বনে মায়াবিনা কিল ।  
 ত্যক্ত্বা স্বাং নাধিগচ্ছামি পদমেকং শুচিস্মিতৈ ! ॥ ৩৮ ॥  
 কুরু ধৈর্য্যং ন মশ্নেহ্য রামং হস্তং ক্ষমং ক্ষিতৌ ।  
 নাহং ত্যক্ত্বা গমিষ্যামি বিলজ্য রামভাষিতম্ ॥ ৩৯ ॥  
 ব্যাস উবাচ ।

রুদতী স্তুদতী প্রাহ তং তদা বিধিনোদিতা ।  
 অকুরা বচনং কুরং লক্ষ্মণং শুভলক্ষণম্ ॥ ৪০ ॥

রামবধাদপীতি । রামবধে জাতেহপি স্বামসহায়ামাশ্রমে যুক্তাহং ন গচ্ছে । আশ্রমে-  
 পদমার্ষম্ । কিং পুনঃ রামে জীবতি সতীত্যর্থঃ ॥ ৩৬—৩৭ ॥

হতং বৈ ইতি । যদা বধে জাতেহপি ন গমিষ্যামি তদ্বৎ হতমেব দূরদেশং প্রেতি গায়া-  
 বিনেনতি জ্ঞাত্বা কথং গমিষ্যামীতি ভাবঃ । যদা রাঘবসদৃশং পরাক্রমিণং মায়াবিনা কেন  
 চিদ্দৈত্যেন দুষ্টোপদ্রবযুক্তে তাদৃশে দেশে স্বাং ত্যক্ত্বা পদমেকমপি নাধিগচ্ছামি ন গাম-  
 যামীত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

রামং হস্তং ক্ষিতৌ ক্ষমঃ সমর্থস্তং ন মশ্নে নৈব তাদৃশোহস্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৯—৪০ ॥

মনে করিয়া দীনমনে দেবরকে কহিলেন, লক্ষ্মণ ! তুমি শীঘ্র যাও, রঘুনন্দন বুঝি হত  
 হইলেন ঐ শ্রবণ কর, “সৌমিত্রে ! শীঘ্র আসিয়া আমার সাহায্য কর ” এই বলিয়া তিনি  
 তোমাকে আহ্বান করিতেছেন ॥ ৩৪—৩৫ ॥ তখন লক্ষ্মণ উত্তর করিলেন, মাতঃ ! আপনি  
 এই আশ্রমে একাকিনী রহিয়াছেন, অতএব রামচন্দ্রের নিধন হইলেও আমি আপনাকে  
 ছাড়িয়া এস্থান হইতে গমন করিতে পারিব না ॥ ৩৬ ॥ জনকনন্দিনি ! রামচন্দ্র আমাকে  
 আজ্ঞা করিয়াছেন যে তুমি এই স্থানে থাক, আমি যদি আপনার সন্নিধান পরিত্যাগ করিয়া  
 অন্যত্র গমন করি, তবে তাঁহার সেই আজ্ঞা লঙ্ঘন করা হয়, অতএব আমি সেই ভয়েই এই  
 স্থান পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হইতেছি না ॥ ৩৭ ॥ বিশেষতঃ আমার বোধ হইতেছে কোনও  
 মায়াবী এই স্থান হইতে রামচন্দ্রকে লইয়া গিয়াছে, অতএব আমি আপনাকে পরিত্যাগ  
 করিয়া একপাদও গমন করিতে পারিব না ॥ ৩৮ ॥ আপনি ধৈর্য্য ধারণ করুন, আমি বিবেচনা  
 করি, এই অবনীতলে কোন ব্যক্তিই রামচন্দ্রকে বিনাশ করিতে সমর্থ নহে ; আমি  
 রামের আজ্ঞা লঙ্ঘন করিয়া আপনাকে পরিত্যাগ পূর্বক এস্থান হইতে কোনমতেই গমন  
 করিব না ॥ ৩৯ ॥

অহং জানামি সৌমিত্রে ! সানুরাগঞ্চ মাং প্রতি ।

প্রেরিতং ভরতে নৈব মদর্থমিহ সঙ্গতম্ ॥ ৪১ ॥

নাহং তথাবিধা নারী স্বেরিণী কুহকাধম ! ।

যুতে রামে পতিং হ্যং ন কর্তু মিচ্ছামি কামতঃ ॥ ৪২ ॥

নাগমিষ্যতি চেদ্রামো জীবিতং সংত্যজাম্যহম্ ।

বিনা তেন ন জীবামি বিধূরা ছুঃখিতা ভৃশম্ ॥ ৪৩ ॥

গচ্ছ বা তিষ্ঠ সৌমিত্রে ! ন জানেহং তবেপ্সিতম্ ।

ক গতং তেহত্র সৌহার্দং জ্যেষ্ঠে ধর্মরতে কিল ॥ ৪৪ ॥

তচ্ছ্রদ্ধা বচনং তস্মা লক্ষ্মণো দীনমানসঃ ।

প্রোবাচ রুদ্ধকণ্ঠস্ত তাং তদা জনকাত্মজাম্ ॥ ৪৫ ॥

কিমাশ্ব ক্ষিত্তিজৈ ! বাক্যং ময়ি ক্রুরতরং কিল ।

কিং বদন্ত্যনিষ্টং তে ভাবি জানে ধিয়া হৃদম্\* ॥ ৪৬ ॥

মদর্থং যং প্রাপ্তার্থম্ ॥ ৪১ ॥

হে কুহক ! হে অধম ! স্বেরিণী কুলটা ॥ ৪২—৪৫ ॥

কিং বদসীতি । এতাদৃশবদনে তেহত্যনিষ্টং ভরতীত্যাং ধিয়া জানে জানামি ॥ ৪৬

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! তখন স্তম্ভী রাম-স্বভী ক্রুরসভাবা নাট্যলগ্নে দৈবনির্লক্ষ্য বশত রোদন করিতে করিতে নিষ্ঠুর বচনে নির্মল-চিত্ত লক্ষ্মণকে বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৪০ ॥ স্মিত্রা-নন্দন ! তুমি যে আমার প্রতি অনুরাগী তাহা আমি জানি, তুমি স্তর-কর্তৃক প্রেরিত হইয়া আমাকে লাভ করিবার নিমিত্ত আমাদের সহিত এখানে মিলিত হইয়াছ, তাহাও আমি বিলক্ষণ অবগত আছি ॥ ৪১ ॥ রে নারাবিন্দ কলিয়াধম ! আমি সেরূপ স্বেচ্ছাচারিণী রমণী নহি, রামচন্দ্র নিহত হইলে আমি কদাচই স্বেচ্ছাক্রমে তোমাকে পতি করি না ॥ ৪২ ॥ যদি রামচন্দ্র, ফিরিয়া না আইসেন, তবে আমি নিশ্চয়ই জীবন বিসর্জন করিব ; আমি রামচন্দ্র ব্যতিরেকে অত্যন্ত শোকার্তা ও দুঃখিতা হইয়া প্রাণ ধারণ করিতে কদাচই সমর্থ হইব না ॥ ৪৩ ॥ সৌমিত্রে ! তুমি এখন সাও বা থাক, তাহাতে আর আমি কিছুই বলিতে ইচ্ছা করি না, যেহেতু তোমার মনে কি আছে তাহা আমি জানি না ; কিন্তু, এইমাত্র বলিতে চাই যে ধর্মনিরত জ্যেষ্ঠের প্রতি তোমার যে সৌহার্দ্য ছিল তাহা এখন কোথায় গেল ? ॥ ৪৪ ॥

\* বিধিবা প্রেরিতা ক্রমে ময়ি হং দারুণং বচঃ । অকল্যাণমহং যন্তে ত্রাতুর্মম চ তেহনয়ে ।

বাগ্‌রাগণোদিতো বামি তাত্। স্বাঃ রপুনন্দনম্ । ন দোষোমেহত্র বৈদেহি । ভবিতব্যে শুভাশ্রিতে ।

ইত্যধিকঃ পাঠঃ কৃত্বাপি দৃষ্টতে ।

ইতু্যক্তা নির্যমৌ বীরস্তাং ত্যক্তা প্ররুদন্ ভৃশম্ ।  
 অগ্রজস্ত পদং পশ্যন্ শোকাক্তঃ পৃথিবীপতে ! ॥ ৪৭ ॥  
 গতেহথ লক্ষ্মণে তত্র রাবণঃ কপটাকৃতিঃ ।  
 ভিক্ষুবেষং ততঃ কৃত্বা প্রবিবেশ তদাশ্রমে ॥ ৪৮ ॥  
 জানকী তং যতিং মত্ত্বা দত্তার্থ্যং বন্যমাদরাৎ ।  
 ভৈক্ষ্যং সমপর্যায়ামস রাবণায় ছুরাঙ্গনে ॥ ৪৯ ॥  
 তাং পপ্রচ্ছ স দুষ্ঠীক্সা নত্রপূৰ্ব্বং মুদুস্বরঃ ।  
 কাসি পদ্মপলাসাক্ষি ! বনে চৈকাকিনী প্রিয়ে ! ॥ ৫০ ॥  
 পিতা কস্তেহথ বামোরু ! ভ্রাতা কঃ কঃ পতিস্তব ।  
 মূঢ়েবৈকাকিনী চাত্র স্থিতাসি বরবর্ণিনী ॥ ৫১ ॥  
 নির্জনে বিপিনে কিং ত্বং সৌধারী ত্বমসি প্রিয়ে ! ।  
 উটজে'মুনিপত্নীং দেবকন্যাসমপ্রভা ॥ ৫২ ॥

অগ্রজস্ত রামস্ত পদং পদচিহ্নং ভূমাং পশ্যন্তেন মার্গেণ যাবাবিত্যর্থঃ ॥ ৪৭—৫১  
 সৌধারী সৌখ্যযুক্তমহাগৃহে বস্তমহী ॥ ৫২ ॥

সীতাদেবীর সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া লক্ষ্মণ অত্যন্ত হুঃখিতচিত্ত হইলেন এবং অন্তর্কাম্পে  
 কঁদকঁদ হইয়া সীতাকে কহিলেন, অঘোনিজে ! আপনি আমাকে ক্রুরতর নিষ্ঠুর বাক্য  
 কেন বলিতেছেন ? এরূপ অযোগ্য বাক্য বলিতেছেন, বলিয়া আমি স্পষ্টই জানিতে  
 পারিতেছি যে আপনার শীঘ্রই অতিশয় অনিষ্ট সংঘটন হইবে ॥ ৪৫—৪৬ ॥ রাজন্ !  
 এই বলিয়া তেজস্বী লক্ষ্মণ সীতাকে পরিত্যাগ করিয়া অতিশয় রোদন করিতে করিতে  
 বহির্গত হইলেন এবং শোকাক্ত হইয়া অগ্রজের পাদচিহ্ন দর্শন করিয়া সেই মার্গে গমন  
 করিতে লাগিলেন ॥ ৪৭ ॥ এদিকে লক্ষ্মণ গমন করিলে রাবণ, কপট ভিক্ষুকের বেশ ধারণ করিয়া  
 আশ্রমে প্রবেশ করিল ॥ ৪৮ ॥ জানকী ছুরাঙ্গা রাবণকে যোগী মনে করিয়া আদর পূর্বক  
 অর্ঘ্য ও বস্ত্রকল প্রদান করিলেন ॥ ৪৯ ॥ দুষ্ঠীক্সা রাবণ সীতাকে নম্রভাবে মুদুস্বরে জিজ্ঞাসা  
 করিল, স্তম্ভরি ! তোমার লোচন পদ্মপলাশের স্তায় মনোহর, অতএব তোমাকে সামান্য  
 রমণী বলিয়া বোধ হইতেছে না, তুমি একাকিনী এই বিজুন বনमध्ये বাস করিতেছ,  
 কেন ? হে বামোরু ! তোমার পিতা কে ? এবং তোমার ভ্রাতা ও পতিই বা কে ? তুমি  
 বরবর্ণিনী হইয়া মুদুবুদ্ধি রমণীর স্তায় একাকিনী এই স্থানে অবস্থিতি করিতেছ কেন ?  
 স্তম্ভরি ! তুমি সুধাধবলিত গৃহে বাস করিবার উপযুক্ত ; তুমি কি অস্ত্র দেবকন্তার স্তায়  
 প্রভাজালে পরিশোভিত হইয়াও মুনিপত্নীর স্তায় এই বিজুন বিপিন মধ্যে পূর্ণ কূটাবে  
 বাস করিতেছ ? ॥ ৫০—৫২ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি তদ্বচনং শ্রুত্বা প্রত্যাবাচ বিদেহজা ।  
 দিব্যং দিষ্ট্য যতিং জ্ঞাত্বা মন্দোদরীয়াঃ পতিং তদা ॥ ৫৩ ॥  
 রাজা দশরথঃ শ্রীমাংশ্চত্বারস্তস্য বৈ সূতাঃ ।  
 তেষাং জ্যেষ্ঠঃ পতির্মেহন্তি রামনামেতি বিশ্রুতঃ ॥ ৫৪ ॥  
 বিবাসিতোহথ কৈকেয়া কৃতে ভূপতিনা বনে ।  
 চতুর্দশ সমা রামো বসতেহত্র সলক্ষণঃ ॥ ৫৫ ॥  
 জনকস্য সূতা চাহং সীতানান্নীতি বিশ্রুতা ।  
 ভংক্তা শৈবং ধনুঃ কামং রামেণাহং বিবাহিতা ॥ ৫৬ ॥  
 রামবাহুবলেনাত্র বসামো নির্ভয়া বনে ।  
 কক্ষণং যুগমালোক্য হস্তং মে নির্গতঃ পতিঃ ॥ ৫৭ ॥  
 লক্ষণোহপি পুনঃ শ্রুত্বা রবং ভ্রাতুর্গতোহধুনা ।  
 তয়োর্বাহুবলাদত্র নির্ভয়াহং বসামি বৈ ॥ ৫৮ ॥  
 ময়েদং কথিতং সর্বং বৃত্তান্তং বনবাসজম্ ।  
 তেহত্রাগত্যাঈণাং তে বৈ করিস্যন্তি যথাবিধি ॥ ৫৯ ॥  
 যতির্বিষ্ণুস্বরূপোহসি তস্মাদ্বং পূজিতো ময়া ।  
 আশ্রমো বিপিনে ঘোরে কৃতোহস্তি রাক্ষসংকূলে ॥ ৬০ ॥

দিব্যং দিষ্টোতি । মন্দোদরীয়াঃ পতিং রাবণং দিষ্ট্য প্রারব্ধবশেন যতিং দিব্যং জ্ঞাত্বা ॥ ৫৩—৫৯ ॥

ব্যাস বলিলেন, জনকতনয়া মন্দোদরীপতি রাবণের সেই ব্যাক্য শ্রবণ করিয়া চূর্তাগ্য-  
 বশে তাহাকে দিব্য যোগী মনে করিয়া প্রত্যুত্তর প্রদান পূর্বক বলিতে আরম্ভ করি-  
 লেন ॥ ৫৩ ॥ আপনি শুনিয়া থাকিবেন অযোধ্যানগরীতে দশরথ নামে সমৃদ্ধ সম্পন্ন এক রাজা  
 আছেন । তাঁহার চারিপুত্র, তাঁহাদের মধ্যে জ্যেষ্ঠ যিনি রামনামে বিখ্যাত, তিনিই আমার  
 পতি । রাজা কৈকেয়ীকে বর দিয়া ছিলেন, তাহা দ্বারা ই রামচন্দ্র চতুর্দশবর্ষ বনে নির্বাসিত  
 হইয়া লক্ষণের সহিত এই বনে বাস করিতেছেন ॥ ৫৪—৫৫ ॥ আমি জনক রাজার জ্যেষ্ঠা  
 আমার নাম সীতা, রামচন্দ্র শিবশরশনু ভয় করিয়া আমাকে বিবাহ করিয়াছিলেন ॥ ৫৬ ॥  
 আমি রামচন্দ্রের বাহুবলেই এই বিজন বনে নির্ভয়ে বাস করিতেছি, কাঞ্চন যুগ অবলোকন  
 করিয়া আমার নিমিত্ত সেই যুগকে মারিবার অস্ত্র তিনি এখান হইতে নির্গত হইয়াছেন ॥ ৫৭ ॥  
 লক্ষণও তাঁহার স্ত্রী শুনিয়া এখনি গমন করিলেন, যোগিবর ! আমি সেই ব্রহ্ম জনের বাহ-  
 বশেই এই স্থানে বাস করিতেছি ॥ ৫৮ ॥ আমি আপনার নিকট বনবাসের বৃত্তান্ত সমস্তই



তস্মাত্বাং পরিপৃচ্ছামি সত্যং ব্রুহি মমাগ্রতঃ ।  
কোহসি ত্রিদণ্ডিরূপেণ বিপিনে স্বং সমাগতঃ ॥ ৬১ ॥  
রাবণ উবাচ ।

লঙ্কেশোহং মরালান্ধি ! শ্রীমান্মন্দোদরীপতিঃ ।  
স্বংকৃতে তু কৃতং রূপং ময়েত্বং শোভনাকৃতে ! ॥ ৬২ ॥  
আগতোহং বরারোহে ভগিত্বা প্রেরিতোহত্র বৈ ।  
জনস্থানে হতো ঞ্জিত্বা ভ্রাতরৌ খরদুষণৌ ॥ ৬৩ ॥  
অঙ্গীকুরু নৃপং মাং স্বং ত্যক্ত্বা তং মানুষং পতিম্ ।  
হতরাজ্যং গতশ্রীকং নির্ধনং বনবাসিনম্ ॥ ৬৪ ॥  
পট্টরাজী ভব স্বং মে মন্দোদর্যুপরি ক্ষুটম্ ।  
দাসোহস্মি তব তস্বজি ! স্বামিনী ভব ভামিনি ! ॥ ৬৫ ॥  
জ্যেষ্ঠাং লোকপালনাং পতামি তব পাদয়োঃ ।  
করং গৃহাণ মেহদ্য স্বং সনাথং কুরু জানকি ! ॥ ৬৬ ॥

( যতেঃ পরিচয়মিচ্ছন্তী গ্রাহ যতিরিতি ॥ ৬০ ॥

তস্মাদিতি । তস্মাৎ রাক্ষসসমুদয়বিজনারণ্যে আশ্রমকরণাক্রোধান্ধিত্যর্থঃ । রাক্ষসানা-  
মীদৃশবেশনাগমনসম্ভবাৎ পরিপৃচ্ছামীতিভাবঃ ॥ ৬১ ॥

সীতাং বশীকর্তুং রাবণঃ স্বীয়ৈশ্বর্য্যং প্রকটয়ত্বাহ লঙ্কেশোহহমিতি ) ॥ ৬২ ॥

বলিলাম ; এক্ষণে তাঁহারা আগমন করিয়া আপনার বথাবিধি পূজা করিবেন ॥ ৫৯ ॥ যতি  
ব্যক্তি বিষ্ণু স্বরূপ, সেই হেতু আমি আপনার পূজা করিলাম । যোগিবর ! এই রাক্ষসপরি-  
সেবিত ঘোরতর অরণ্যমধ্যে আমাদিগের আশ্রম, এই নিমিত্ত আপনাকে জিজ্ঞাসা করি-  
তেছি, আপনি আমার নিকট সত্য করিয়া বলুন, ত্রিদণ্ডিরূপে এই বনমধ্যে আগমন  
করিলেন, অতএব আপনি কে ? ॥ ৬০—৬১ ॥

রাবণ কহিল, কুটিলনয়নে ! আমি মন্দোদরীর স্বামী শ্রীমান্ লঙ্কেশ্বর, শোভনে ! তোমার  
নিমিত্তই আমি এই যতিবেশ ধারণ করিয়াছি ॥ ৬২ ॥ স্তম্ভরি ! জনস্থানে খরদুষণ নামক  
ভ্রাতৃদ্বয় নিহত হইয়াছে বলিয়া ভগিনী কর্তৃক প্রেরিত হইয়া আমি এখানে আগমন করি-  
য়াছি ॥ ৬৩ ॥ এক্ষণে তুমি হতরাজ্য শ্রীহীন, ধনহীন ও বনবাসী মানুষ পতিকে পরিত্যাগ  
করিয়া আমাকে ভজনা কর । হে তস্বজি ! আমি রাজাধিরাজ রাবণ, তুমি মন্দোদরীর  
উপর পরিক্ষুটরূপে পট্টমহিষী হও, আমি তোমার দাস, তুমি এক্ষণে আমার স্বামিনী  
হও ॥ ৬৪—৬৫ ॥ জনকনন্দিনি ! আমি লোকপালগণের জ্যেষ্ঠা হইয়াও তোমার চরণ  
কমলতলে নিপতিত হইতেছি তুমি আমার অঙ্গীকার করিয়া আমাকে কৃতার্থ ও চরিতার্থ

পিতা তে যাচিতঃ পূৰ্বং ময়া বৈ স্বংকৃতেহবলে ! ।

জনকো মামুবাচেথং পণবন্ধো ময়া কৃতঃ ॥ ৬৭ ॥

রুদ্রচাপভয়ান্নাহং সম্প্রাপ্তস্ত্ব স্বয়ংবরে ।

মনো মে সংস্থিতং তাবন্নিমগ্নং বিরহাতুরম্ ॥ ৬৮ ॥

বনেহত্র সংস্থিতাং শ্রুত্বা পূৰ্ব্বানুরাগমোহিতঃ ।

আগতোহস্ম্যসিতাপাঙ্গি ! সফলং কুরু মে শ্রমম্ ॥ ৬৯ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে  
রামায়ণবর্ণনং নাম অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

রুদ্রচাপভয়াদিতি । মমারাধো যো রুদ্রস্তত্র চাপভঙ্গে ময়া কৃতে তস্তাবমানো ভবিষ্য-  
তীতি হেতোর্ময়া স্বয়ংবরে নাগতং ন পুনর্মম বলং নাস্তীতি ভাবঃ ॥ ৬৮—৬৯ ॥

ইতি শ্রীভাগবততিলকে তৃতীয়স্কন্ধে অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

কর ॥ ৬৬ ॥ পূৰ্বে আমি তোমার জনক জনকরাজের নিকট তোমার নিমিত্ত প্রার্থনা  
করিয়াছিলাম, তাহাতে তিনি কহিয়াছিলেন যে, আমি ধনুর্ভঙ্গরূপ পণবন্ধন করিয়াছি ।  
ভগবান্ রুদ্রদেব আমার গুরু, তাঁহার শরাশন ভগ্ন করিতে হইবে এই ভয়ে আমি তোমার  
স্বয়ংবর সভায় উপস্থিত হইতে পারি নাই, কিন্তু তদবধিই আমার মন তোমার বিরহসাগরে  
নিমগ্ন হইয়া রহিয়াছে । হে অসিতাপাঙ্গি ! তুমি এই বনে অবস্থিতি করিতেছ ইহা শ্রবণ  
করিয়া সেই পূৰ্ব্বানুরাগে বিমোহিত হইয়া এখানে আগমন করিয়াছ, এক্ষণে তুমি আমার  
এই পরিশ্রম সফল কর ॥ ৬৭—৬৯ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদভাগ-

বতের তৃতীয়স্কন্ধে নবরাত্রব্রত শ্রীসঙ্গে রামায়ণবর্ণন নামক

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥

## উনত্রিংশোঃধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

তদাকর্ণ্য বচো ছুষ্টং জানকী ভয়বিহ্বলা ।  
বেপমানা স্থিরং কৃষ্টা মনো বাচমুবাচ হ ॥ ১ ॥  
পৌলস্ত্য ! কিমসম্বাক্যং ত্বমাশ্ব স্মরমোহিতঃ ।  
নাহং বৈ স্বৈরিণী কিন্তু জমকস্য কুলোদ্ভবা ॥ ২ ॥  
গচ্ছ লঙ্কাং দশাস্য ! স্বং রামস্তাং বৈ হনিষ্যতি ।  
মৎকৃতে মরণং তত্র ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৩ ॥  
ইতু্যক্ত্বা পর্ণশালায়াং গতা সা বহিসস্মিতৌ ।  
গচ্ছ গচ্ছেতি বদতী রাবণং লোকরাবণমু ॥ ৪ ॥  
সৌম্ধ কৃষ্টা নিজুং রূপং জগামোটজমস্তিকম্ ।  
বলাজ্জগ্রাহ তাং বালাং রুদতীং ভয়বিহ্বলাম্ ॥ ৫ ॥  
রামরামেতি ক্রন্দন্তীং লক্ষ্মণেতি মুহুমূহুঃ ।  
গৃহীত্বা নির্গতঃ পাপো রথমারোপ্য সত্ত্বরঃ ॥ ৬ ॥

---

গকাধিকৈশ্চ পকাশংপদৈঃ সীতাকৃতৈঃ পরম্ ।

রামঃ শোকং চকারেতি তথ্যতে বিত্তরাহিহ ।

রাবণবাক্যশ্রবণোত্তরং যজ্ঞাতং তদাহ তদাকর্ণ্যোতি ॥ ১—৩ ॥

বহিসস্মিতাবস্মিতোজসবন্ধিগার্হপত্যস্মিতৌ । লোকান্ হুঃখাদিনা রাবয়তি স লোক-  
রাবণঃ ॥ ৪ ॥

---

ব্যাস বলিলেন, জানকী সেই ছুষ্টবাক্য শ্রবণানন্তর ভয়ে বিহ্বল ও কম্পমান হইয়া  
“চিত্তের স্বৈর্য্য সম্পাদন পূৰ্ব্বক বলিতে লাগিলেন । পৌলস্ত্যকুল-তিলক ! তুমি স্মরমোহিত  
হইয়া এক্ষণ অসম্বাক্য কেন বলিতেছ ? আমি জনকের কুলে উৎপন্ন হইয়াছি অতএব  
স্বেচ্ছাচারিণী নহি ॥ ১—২ ॥ দশানন ! তুমি সত্ত্বর লঙ্কার গমন কর, নতুবা রামচন্দ্র  
তোমার প্রাণ বিনাশ করিবেন, আমার নিমিত্ত তোমার মৃত্যু হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৩ ॥  
এইবলিয়া সীতাদেবী, “বাও যাও” বলিতে বলিতে অগ্নিহোত্র গৃহস্থিত গার্হপত্য অগ্নি  
সন্নিধানে গমন করিলেন । বীহার দৌৰ্দ্ধত্তজনিত ক্লেশ পরম্পরার লোক সকল জাহি জাহি  
রবে চীৎকার করিতে থাকে, সেই ছুষ্টবুদ্ধি রাবণ, স্বকীয় বেশ ধারণ পূৰ্ব্বক কুটীর নিকটে  
গমন করিয়া, ক্রন্দনশীলা বালা ও ভয়-বিহ্বলা জানকীকে ধারণ করিল ॥ ৪—৫ ॥ সীতা

গচ্ছন্নপুংগুপুংগু মার্গে রুদ্ধো জটায়ুবা ।

সংগ্রামোহুদ্ভূতহারৌদ্রস্তয়োস্তত্র বনান্তরে ॥ ৭ ॥

হত্বা তং তাং গৃহীত্বা চ গতৌহসৌ রাক্ষসাদিধিঃ ।

লক্ষ্ম্যাং ক্রন্দতী তাত ! কুররীব ছুরাঙ্গনা ॥ ৮ ॥

অশোকবনিকায়াং সা স্থাপিতা রাক্ষসীযুতা ।

স্ববৃত্তাম্বেব চলিতা সামদানাদিভিঃ কিল ॥ ৯ ॥

রামোহপি তং যুগং হত্বা জগামাদায় নিবৃত্তঃ ।

আয়াস্তং লক্ষ্মণং বীক্ষ্য কিং কৃতং তেহমুজাসমম্ ॥ ১০ ॥

একাকিনীং প্রিয়াং হিত্বা কিমর্থং স্বমিহাগতঃ ।

শ্রুত্বা স্বনস্ত পাপস্ত রাঘবস্তব্রবীদিদম্ ॥ ১১ ॥

সৌমিত্রিস্তব্রবীদ্ধাক্যং সীতাবাগ্ৰাণতাড়িতঃ ।

প্রভোহত্রাহং সমায়াতঃ কালযোগাম সংশয়ঃ ॥ ১২ ॥

তদা তৌ পর্ণশালায়াং গত্বা বীক্ষ্যতিদুঃখিতৌ ।

জানক্যশ্বেষণে যত্নমুভৌ কর্তুং সমুদ্যতৌ ॥ ১৩ ॥

নিজং রাক্ষসরূপম্ ॥ ৫—৭ ॥

তং জটায়ুং হত্বা তাং জানকীঞ্চ গৃহীত্বা গত ইত্যধঃ । লক্ষ্ম্যামিত্যন্তোত্তরেণাধঃ ।  
জটায়ুনা লক্ষ্ম্যামশোকবনিকায়াং কুররীব ক্রন্দতী স্থাপিতেত্যাৰ্থঃ ॥ ৮—৯ ॥

হে অমুজ লক্ষ্মণ ! অসমং বিষমম্ ॥ ১০ ॥

রাম রাম ও লক্ষ্মণ লক্ষ্মণ বলিয়া ক্রন্দন করিতে লাগিলেন, পাপমার্গে রাবণ তাঁহাকে ধরিয়া সঁহর রথে আরোপিত করিয়া তথা হইতে নির্গত হইল ॥ ৬ ॥ পথিমধ্যে অক্ষয়পুত্র জটায়ুর সহিত সাক্ষাৎ হওয়াতে সেই বনমধ্যে উভয়ের ঘোরতর সংগ্রাম হইল, চটবুদ্ধি রাক্ষাসেশ্বর রাবণ তাহাকে বিনাশ করিল। সেই ছুরাঙ্গা সীতারে গ্রহণ করিয়া লক্ষ্মণ গমন করিল। অনন্তর, সীতা কুররীর ছায় ক্রন্দন করিতে লাগিলে রাবণ তাঁহাকে রাক্ষসী-গণে পরিবেষ্টিত করিয়া অশোক-বনমধ্যে রাখিয়া দিল। লক্ষ্মণসি সীতাকে অনেক সাহসনা প্রয়োগ পূরক ঐশ্বর্য্য মানাদির প্রলোভন দেখাইল, কিন্তু তিনি কিছুতেই নিজ নিম্মল ও পবিত্র চরিত্র হইতে বিচলিত হইলেন না ॥ ৭—৯ ॥

এদিকে রামচন্দ্র, সেই যুগকে বধ করিয়া গ্রহণপূরক স্তুতির চিত্তে আগমন করিতে-ছেন, এমনত সময়ে লক্ষ্মণকে আসিতে দেখিয়া কহিলেন, লক্ষ্মণ ! তুমি কি বিষয় কর্ণহ করিয়াছ, তুমি পাণিষ্ঠ মারাবীর স্বর শ্রবণ করিয়া একাকিনী প্রেমসীরে পরিত্যাগ পূরক এখানে আগমন করিলে কেন ? লক্ষ্মণ কহিলেন, প্রভো ! আমি সীতাদেবীর বাক্যবানে বিভাড়িত হইয়া দৈব বশতই এখানে আগমন করিয়াছি, সন্দেহ নাই ॥ ১০—১২ ॥ তখন

মার্গমাণৌ তু সম্প্রাপ্তৌ যত্রাসৌ পতিতঃ খগঃ ।  
 জটায়ুঃ প্রাণশেষস্ত পতিতঃ পৃথিবীতলে ॥ ১৪ ॥  
 তেনোক্তং রাবণেনাদ্য হতাসৌ জনকান্নজা ।  
 গয়া নিরুদ্ধঃ পাপাত্মা পাতিতোহহং যুধে পুনঃ ॥ ১৫ ॥  
 ইত্যুক্তাসৌ গতপ্রাণঃ সংস্কৃতো রাঘবেণ বৈ ।  
 কৃহ্মোর্দ্ধৈদেহিকং রামলক্ষ্মণৌ নির্গতো ততঃ ॥ ১৬ ॥  
 কবন্ধং ঘাতয়িত্বাসৌ শাপাচ্চানোচয়ৎপ্রভুঃ ।  
 বচনান্তস্ত হরিণা সখ্যং চক্রেহথ রাঘবঃ ॥ ১৭ ॥  
 হত্বা চ বালিনং বীরং কিঙ্কিয়ারাজ্যমুত্তমম্ ।  
 স্ত্রীয়ায় দদৌ রামঃ কৃতসখ্যায় কার্য্যতঃ ॥ ১৮ ॥  
 তত্রৈব বার্ষিকান্মাসাংস্তস্মৈ লক্ষ্মণসংযুতঃ ।  
 চিন্তয়ন্ জানকীং চিন্তে দশাননহতাং প্রিয়াম্ ॥ ১৯ ॥  
 লক্ষ্মণং প্রাহ রামস্ত সীতাবিরহপীড়িতঃ ।  
 সৌমিত্রে ! কৈকয়স্থতা জাতা পূৰ্ণমনোরথা ॥ ২০ ॥

অশ্বেতি । পাপস্ত দুষ্টস্ত মারীচেঃ স্বনং শ্রদ্ধা প্রিয়ামেকাকিনীং হিত্বা কিমর্থং স্বমিহাগত  
 ইতীদং রাঘবোহুবীৎ ॥ ১১—১৩ ॥

পাতিতস্তেনেতি শেষঃ ॥ ১৫—১৬ ॥

তস্ত কবন্ধস্ত । হরিণা বানরেণ স্ত্রীবেণ ॥ ১৭—২০ ॥

তাঁহার দুইজনে পর্ণশালায় গমন করিয়া সীতাকে দেখিতে না পাইয়া অত্যন্ত দুঃখিত  
 হইলেন, এবং জানকীর অন্বেষণে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১৩ ॥ রাম ও লক্ষ্মণ, সীতার অন্বেষণ  
 করিতে করিতে, প্রাণমাত্রাবশিষ্ট খগরাজ জটায়ু যেখানে পৃথিবী পৃষ্ঠে পতিত রহিয়াছেন  
 সেইস্থানে উপস্থিত হইলেন ॥ ১৪ ॥ জটায়ু কহিলেন, অদ্য লঙ্কেশ্বর রাবণ, সীতাদেবীকে  
 হরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে, আমি সেই পাপাত্মাকে রোধ করিয়াছিলাম তাহাতে যে  
 আমার সহিত সংগ্রাম করিয়া অত্যাধাতে আমাকে অবনীতলে পাতিত করিয়াছে । এই  
 বলিয়া পক্ষিরাজ প্রাণ পরিত্যাগ করিলে রামচন্দ্র তাঁহার দেহসংকার ও ঔর্দ্ধৈদেহিক  
 কৰ্ম্ম সমাধা করিলেন, তদনন্তর উভয়েই সেই স্থান হইতে নির্গত হইলেন ॥ ১৫—১৬ ॥  
 অনন্তর, প্রভু রামচন্দ্র কবন্ধকে নিপাতিত করিয়া তাহাকে শাপ হইতে বিমোচিত করিলেন  
 এবং তাহারই বাক্যে বানররাজ স্ত্রীবেলের সহিত মিত্রতাবন্ধনে সযুক্ত হইলেন ॥ ১৭ ॥  
 তৎপরে রামচন্দ্র কার্য্যবশত বালীকে বিনাশ করিয়া কিঙ্কিয়া রাজ্য নববন্ধু স্ত্রীবেকে  
 প্রদান করিলেন ॥ ১৮ ॥ অনন্তর, রাবণ কর্তৃক অপহৃত সীতার বিষয় নিরন্তর চিন্তা করিতে  
 করিতে বর্ষাচারি মাস লক্ষ্মণের সহিত সেই স্থানেই অতিবাহিত করিলেন ॥ ১৯ ॥ রামচন্দ্র

ন প্রাপ্তা জানকী নুনং নাহং জীবামি তাং বিনা ।  
 নাগমিষ্যাম্যযোধ্যায়াম্মতে জনকনন্দিনীম্ ॥ ২১ ॥  
 গতং রাজ্যং বনে বাসো যুতস্তাতো হতা প্রিয়া ।  
 পীড়য়ন্মাং স দুষ্টায়া দৈবোহগ্রে কিং করিষ্যতি ॥ ২২ ॥  
 দুর্জয়ং ভবিতব্যং হি প্রাণিনাং ভরতানুজ ! ।  
 আবয়োঃ কা গতিস্তাত ! ভবিষ্যতি স্নদুঃখদা ॥ ২৩ ॥  
 প্রাপ্য জন্ম মনোর্বংশে রাজপুত্রাবুভৌ কিল ।  
 বনেহতিদুঃখভোক্তারৌ জাতৌ পূর্বকৃতেন চ ॥ ২৪ ॥  
 তাত্না ত্বমপি ভোগাংস্তু ময়া সহ বিনির্গতঃ ।  
 দৈবযোগাচ্চ সৌমিত্রে ! ভুঙ্ক্ষু দুঃখং দুৰতায়ম্ ॥ ২৫ ॥  
 ন কোহপ্যস্মৎকূলে পূর্বং মৎসমো দুঃখভাঙ্ নরঃ ।  
 অকিঞ্চনোহক্ষমঃ ক্রিষ্টো ন হৃতো ন ভবিষ্যতি ॥ ২৬ ॥  
 কিং করোম্যদ্য সৌমিত্রে ! মমোহস্মি দুঃখসাগরে ।  
 ন চাস্তি তরণোপায়ো হসহায়শ্চ মে কিল ॥ ২৭ ॥

( ন প্রাপ্তেতি । সীতারস্তুজীবিতবাং তাং বিনা ন জীবামতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

গতমিতি । রাজ্যভ্রংশাদিনা কষ্টতাবশেষো ন রক্ষিতঃ । ন জানে অতঃপরং দৈবঃ কিং  
 কষ্টাং কষ্টতরমস্মাকং পাতয়িষ্যতি যতঃ স দুষ্টায়েতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

পূর্বমশু প্রতীকারো নাস্তীত্যাহ । দুর্জয়মিতি ॥ ২৩ ॥

সুখাভ্যাস্তু দুঃখভোগঃ অতিশয়ক্লেশকর ইত্যাহ প্রাপ্য জন্মেতি ॥ ২৪—২৬ ॥

সীতার বিরহে একান্ত পরিশীড়িত হইয়া লক্ষ্মণকে কহিলেন, সৌমিত্রে ! কেবলরাজ-তনয়ার  
 মনোরথ এখন পরিপূর্ণ হইল ॥ ২০ ॥ জানকীরে আর পাওয়া যাইবে না, জানকী ব্যতিরেকে  
 আমিও অযোধ্যায় গমন করিব না দেখ, জানকী ব্যতিরেকে আমি প্রাণ ধারণ করিতেও  
 সমর্থ হইব না ॥ ২১ ॥ রাজ্য গেল, বনে বসতি হইল, পিতা প্রাণত্যাগ করিলেন, প্রিয়াকেও  
 হারাইলাম ; দুষ্টায়া দৈব, এখন আমাকেত এইরূপ পীড়া দিতেছে, পরে যে কি করিবে,  
 তাহা আমি এখন কিরূপে বলিব ? ॥ ২২ ॥ বৎস লক্ষ্মণ ! ভবিষ্য প্রাণিগণের অত্যন্ত  
 দুর্জয় ইহার পর আমাদিগের যে কি হইবে তাহা আমি এখন বলিতে পারি না ॥ ২৩ ॥  
 দেখ, আমরা উভয়ে মদ্র বংশে রাজপুত্র হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াও পূর্বকৃত কন্দবশে বন-  
 বাসের দুঃখভাগী হইলাম ॥ ২৪ ॥ লক্ষ্মণ ! তুমিও দৈবযোগে রাজভোগ পরিত্যাগ পূর্বক  
 আমার সহিত নির্গত হইয়াছ, এক্ষণে আমার সহিত দুস্তর দুঃখরাশি ভোগ করিতে  
 থাক ॥ ২৫ ॥ আমাদের কূলে পূর্বে আমার মত দুঃখভাগী কখনও কেহই জন্মগ্রহণ করেন  
 নাই, কেবল আমাদিগের কূলের কথা কেন আমার শ্রায় ক্লেশগুরু, অক্ষম ও অকিঞ্চন

ন বিত্তং ন বলং বীর ! স্বমেকঃ সহচারকঃ ।  
 কোপং কস্মিন্ করোম্যদ্য ভোগেহস্মিন্ স্বকৃতেহমুজ ! ॥ ২৮ ॥  
 গতং হস্তগতং রাজ্যং ক্ষণাদিস্রসভোপমম্ ।  
 বনে বাসস্থ সম্প্রাপ্তঃ কো বেদ বিধিনির্ন্বিতম্ ॥ ২৯ ॥  
 বালভাবাক্ত বৈদেহী চলিতা চাবয়োঃ সহ ।  
 নীতা দৈবেন দুষ্টেন শ্যামা দুঃখতরাং দশাম্ ॥ ৩০ ॥  
 লঙ্কেশস্ত গৃহে শ্যামা কথং দুঃখং ভবিষ্যতে ।  
 পতিব্রতা স্নশীলা চ ময়ি প্রীতিযুতা ভূশম্ ॥ ৩১ ॥  
 ন চ লক্ষণ ! বৈদেহী সা তস্য বশগা ভবেৎ ।  
 শ্বৈরিণীব বরারোহা কথং শ্যাজ্জনকাত্মজা ॥ ৩২ ॥  
 ত্যজেৎ প্রাণান্নিয়ন্তু ত্বে মৈথিলী ভরতানুজ ! ।  
 ন রাবণস্ত বশগা ভবেদিতি স্ননিশ্চিতম্ ॥ ৩৩ ॥  
 যুতা চেজ্জানকী বীর ! প্রাণাংস্ত্যক্ষ্যাম্যসংশয়ম্ ।  
 যুতা চেদসিতাপাস্তী কিং মে দেহেন লক্ষণ ! ॥ ৩৪ ॥

অকিঞ্চনস্ত মে নাস্তি কোহপ্যুপার ইত্যত আহ কিং করোমীতি ॥ ২৭—৩০ ॥ )

কথং দুঃখং ভবিষ্যতীত্যনুভবিষ্যতীত্যর্থঃ । তন্ন বেদ্যাহমিতি শেষঃ ॥ ৩১—৩২ ॥

ব্যক্তি কখন হয় নাই এবং হইবেও না ॥ ২৬ ॥ সৌমিত্রে ! আমি দুঃখসাগরে নিমগ্ন হই-  
 লাম, আমার সহায় নাই, অস্ত্র কোন উপায়ও নাই, আমি এখন কি করিব ? ॥ ২৭ ॥ আমার  
 বল নাই, বিত্ত নাই, হে বীর ! তুমিই কেবল আমার একমাত্র সহচর, ভাই ! এই নিজকৃত  
 কর্মভোগে আমি কাহার উপর কোপ করিব ॥ ? ২৮ ॥ হায় ! ইজ্রসভাসদৃশ সমুদ্রসম্পন্ন  
 হস্তগত রাজ্য ক্ষণকাল মধ্যে হারাইয়া বনবাস প্রাপ্ত হইলাম, লক্ষণ ! বিধি নির্দিষ্ট  
 কর্ম কোন্ ব্যক্তি অবগত হইতে পারে ? ॥ ২৯ ॥ আহা ! কোমলাঙ্গী বৈদেহী বালস্বভাববশে  
 আমাদের সহিত বনে আসিল, দুর্দান্ত দৈব সেই সর্বাঙ্গসুন্দরী মনোরমা কামিনীকে দুস্তর  
 দুঃখসাগরে নিক্ষেপ করিল ॥ ৩০ ॥ সেই শ্যামা জনকনন্দিনী আমার প্রতি অত্যন্তই প্রীতি-  
 মতী, তিনি সততই সাধুচরিত্রা ও পতিব্রতা, অতএব লঙ্কেশ্বরের গৃহে কিরূপে দুঃখভোগে  
 সমর্থ হইবেন ? ॥ ৩১ ॥ লক্ষণ ! সীতাদেবী কখনই রাবণের বশবর্ত্তিনী হইবেন না, সেই  
 বরবর্ণিনী পতিব্রতা জনকনন্দিনী কিরূপে শ্বৈরিণীর জায় আচরণ করিতে সমর্থ হই-  
 বেন ? ॥ ৩২ ॥ লক্ষণ ! তুমি নিশ্চয় জানিও যে রাবণ আপনার প্রভুত্ব বলে যদি জনকজার  
 প্রতি বল প্রয়োগ করে, তবে সীতা বরং প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন তথাপি তাহার বশ-  
 বর্ত্তিনী হইবেন না ॥ ৩৩ ॥ লক্ষণ ! জানকী যদি জীবন বিসর্জন করেন তবে আমি নিশ্চয়ই

এবং বিলপমানং তং রামং কমললোচনম্ ।  
 লক্ষণঃ প্রীহ ধর্ম্মাত্মা সাস্বয়মৃতয়া গিরা ॥ ৩৫ ॥  
 ধৈর্য্যং কুরু মহাবাহো ! ত্যক্ত্বা কাতরতামিহ ।  
 আনয়িষ্যামি বৈদেহীং হত্বা তং রাক্ষসাদধমম্ ॥ ৩৬ ॥  
 আপদি সম্পদি তুল্যা ধৈর্য্যাদ্ভবন্তি তে ধীরাঃ ।  
 অল্পধিয়ন্ত নিমগ্নাঃ কষ্টে ভবন্তি বিভবেহপি ॥ ৩৭ ॥  
 সংযোগো বিপ্রযোগশ্চ দৈবাধীনাবুভাবপি ।  
 শোকস্ত কীদৃশস্তত্র দেহেহনাত্মনি চ কচিৎ ॥ ৩৮ ॥  
 রাজ্যাদ্যথা বনে বাসো বৈদেহ্য হরণং যথা ।  
 তথা কালে সমীচীনে সংযোগোহপি ভবিষ্যতি ॥ ৩৯ ॥  
 প্রাপ্তব্যং সুখদুঃখানাং ভোগামিবর্তনং কচিৎ ।  
 নান্যথা জ্ঞানকীজানে ! তস্মাচ্ছোকং ত্যজাধুনা ॥ ৪০ ॥

নিয়ন্তৃত্বে রাবণেন নিয়ন্তৃত্বে স্বীকৃতে সত্যার্থঃ । নিয়ন্তৃত্বং স্বীকৃত্য যদি বলাৎকারং  
 কুণ্ডাদিতি তাৎপর্য্যম্ ॥ ৩৫—৩৬ ॥

আপদি সম্পদি সত্যানিত্যার্থঃ । তুল্যাঃ সমচিন্তা ইত্যর্থঃ । নিমগ্নাঃ কষ্টে ইতি । অল্পধিয়ন্ত  
 বিভবেহপি সতি কষ্টে নিমগ্না ভবন্তি ॥ ৩৭ ॥

(সংযোগাদেদৈবাবধীনত্বাৎ যথা শোকাদিকং মা কুরু ইত্যত আহ সংযোগ ইতি ।  
 অনাত্মনি দেহে শোকঃ কীদৃশঃ অকর্তব্যঃ এব ইতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

রাজ্যাদিতি । সমীচীনে দৈবেন পুরুষকারেণ চানীতে সমুপস্থিতে বা কালে ইত্যর্থঃ ।  
 দৈবং পুরুষকারশ্চ কালশ্চ ফলহেতবঃ । ত্রয়মেতন্নগাণাস্ত পিণ্ডিতং স্তাৎ ফলাবহনিত  
 বচনাৎ ॥ ৩৯ ॥

প্রাণ পরিত্যাগ করিব ; কারণ, সেই অসিতাপাক্ষী সীতাই যদি প্রাণ-পরিত্যাগ করিলেন,  
 তবে আমার এই দেহে প্রয়োজন কি ? ॥ ৩৪ ॥

কমললোচন রামচন্দ্র এইরূপে বিলাপ ও পরিতাপ করিলে ধর্ম্মাত্মা লক্ষণ তাহাকে  
 সাস্বনা করিয়া মধুর বচনে বলিতে লাগিলেন ॥ ৩৫ ॥ বীরবর ! আপনি কাতরতা পরিত্যাগ  
 করিয়া ধৈর্য্যধারণ করুন, আমি সম্বরই সেই রাক্ষসাদধন রাবণকে বিনাশ করিয়া সীতা-  
 দেবীকে আনয়ন করিব ॥ ৩৬ ॥ ধীরগণ, ধৈর্য্যধারণ হেতু আপদে এবং সম্পদে অবিচলিত-  
 চিন্তই থাকেন, স্বল্পবুদ্ধি ব্যক্তিগণ, সম্পদ সবেও কষ্টে নিমগ্ন হয় ॥ ৩৭ ॥ সংযোগ ও বিয়োগ  
 উভয়ই দৈবের অধীন ; তবে এই অনাত্মা দেহের নিমিত্ত শোক করিবার প্রয়োজন  
 কি ? ॥ ৩৮ ॥ যেক্রমে রাজ্য হইতে বনবাস হইয়াছে এবং যেক্রমে সীতা বিয়োগ ঘটয়াছে,  
 সেইরূপ উপযুক্ত কাল উপস্থিত হইলেই আপনার সীতার সহিত সংযোগ হইবে ॥ ৩৯ ॥ তে



বানরাঃ সন্তি ভূয়াংসো গমিষ্যন্তি চতুর্দিশম্ ।  
 শুদ্ধিং জনকনন্দিতা আনয়িষ্যন্তি তে কিম্ ॥ ৪১ ॥  
 জ্ঞাত্বা মার্গস্থিতিং তত্র গত্বা কৃত্বা পরাক্রমম্ ।  
 হত্বা তং পাপকর্মাগমানয়িষ্যামি মৈথিলীম্ ॥ ৪২ ॥  
 সসৈন্তং ভরতং বাপি সমাহুয় সহানুজম্ ।  
 হনিষ্যামো বয়ং শত্রুং কিং শোচসি বৃথাগ্রজ ! ॥ ৪৩ ॥  
 রঘুগৈকরথেনৈব জিতা সর্বা দিশঃ পুরা ।  
 তদ্বংশজঃ কথং শোকং কর্তুর্মহসি রাঘব ! ॥ ৪৪ ॥  
 একোহহং সকলাং জেতুং সমর্থোহস্মি সুরাসুরান্ ।  
 কিংপুনঃ সমহায়ো বৈ রাবণং কুলপাংসনম্ ॥ ৪৫ ॥  
 জনকং বা সমানীয় সাহায্যে রঘুনন্দন ! ।  
 হনিষ্যামি দুরাচারং রাবণং সুরকণ্টকম্ ॥ ৪৬ ॥  
 সুখস্থানন্তরং দুঃখং দুঃখস্থানন্তরং সুখম্ ।  
 চক্রনেমিরিবৈকাস্তং ন ভবেদ্রঘুনন্দন ! ॥ ৪৭ ॥

প্রাপ্তব্যমিতি । কচিং সুখদুঃখানাং বা নিবর্তনমস্তি সুখদুঃখয়োঃচক্রবৎ পরিবর্তনশীলত্বা  
 দিত্যর্থঃ । অতঃ শোকস্ত্যাজ্য ইতিভাবঃ ॥ ৪০—৪৩ ॥ )

অধুনা রামমুক্তেজয়িতুমাহ রঘুগেতি ॥ ৪৪ ॥

একোহহমিতি । ত্রিভুবনজয়সমর্থস্ত মে রাবণস্ত তৃণবৎ প্রতিভাতি । অতঃশোকো ন  
 কর্তব্য ইতি ভাবঃ ॥ ৪৫—৪৬ ॥

জানকীবল্লভ ! কোনও সময়ে সুখভোগ ও দুঃখভোগ অবশ্যই বিবর্তিত হইয়া থাকে সন্দেহ  
 নাই ; অতএব আপনি এক্ষণে শোক পরিত্যাগ পূর্বক ধৈর্য্য ধারণ করুন ॥ ৪০ ॥ বহুতর  
 বানর আমাদের সহায় হইয়াছে, ইহারা চারিদিকে গমন করিয়া জনকনন্দিনীর সমাচার  
 আনয়ন করিবে ॥ ৪১ ॥ প্রভো ! লঙ্কার গমনমার্গ অবগত হইয়া সেখানে গমন ও পরাক্রম  
 প্রকাশ পূর্বক পাপকর্ম্মা রাবণকে নিহত করিয়া মৈথিলীকে আনয়ন করিব ॥ ৪২ ॥ অথবা  
 সৈন্ত ও শত্রু সহিত ভরতকে আহ্বান করিয়া সকলে মিলিয়াই শত্রু সংহার করিব,  
 তবে আপনি বৃথা শোক করিতেছেন কেন ? ॥ ৪৩ ॥ প্রভো ! আমাদের পূর্ব পুরুষ  
 মহারাজ বীরবর রঘু, পূর্বে একাকী দশ দিক্ জয় করিয়াছিলেন, আপনি সেই বংশে জন্ম-  
 গ্রহণ করিয়া কিরূপে শোক করিতেছেন ? ॥ ৪৪ ॥ আমি একাকীই সুরাসুর সকলকেই  
 পরাজয় করিতে সমর্থ, তবে যদি সহায় পাই তাহা হইলে রাক্ষসকুলকলঙ্ক রাবণকে যে  
 সংহার করিব তাহাতে আর সন্দেহ কি ? ॥ ৪৫ ॥ হে মহাবাহো ! আমরা সাহায্যের নিমিত্ত

মনোহতিকাতরং যন্ত স্তম্ভদুঃখসমুদ্ভবে ।  
 স শোকসাগরে মগ্নো ন স্তম্ভী স্তাৎ কদাচন ॥ ৪৮ ॥  
 ইন্দ্রেণ ব্যসনং প্রাপ্তং পুরা বৈ রঘুনন্দন ! ।  
 নহমঃ স্থাপিতো দেবৈঃ সর্কর্মঘবতঃ পদে ॥ ৪৯ ॥  
 স্থিতঃ পঙ্কজমধ্যে চ বহুবর্ষগগানপি ।  
 অজ্ঞাতবাসং মঘবা ভীতস্ত্যক্তা নিজং পদম্ ॥ ৫০ ॥  
 পুনঃ প্রাপ্তং নিজস্থানং কালে বিপরিবর্তিতে ।  
 নহমঃ পতিতো ভূমৌ শাপাদজগরাকৃতিঃ ॥ ৫১ ॥  
 ইন্দ্রানীং কাময়ানস্ত ব্রাহ্মণানবমম্ চ ।  
 অগস্তিকোপাৎ সঞ্জাতঃ সর্পদেহো মহীপতিঃ ॥ ৫২ ॥  
 তস্মাচ্ছোকো ন কর্তব্যো ব্যসনে সতি রাঘব ! ।  
 উদ্যমে চিত্তমাস্থায় স্নাতব্যং বৈ বিপশ্চিতা ॥ ৫৩ ॥  
 সর্কর্মজ্ঞোহসি মহাভাগ ! সমর্থোহসি জগৎপতে ! ।  
 কিং প্রাকৃত ইবাত্যর্থং কুরুষে শোকমাত্মনি ॥ ৫৪ ॥

স্তম্ভদুঃখানামস্থিরত্বং বিজায় দুঃখং ন কর্তব্যমিত্যাহ স্তম্ভস্থানস্তরানিতি ॥ ৪৭—৪৯ ॥  
 অজ্ঞাতবাসং কৃতবানিতি শেষঃ ॥ ৫০—৫৪ ॥

জনকরাজকে আনয়ন করিয়া সেই ছুরাচার সুরকণ্টক রাবণকে নিহত করিব ॥ ৪৬ ॥  
 রঘুনন্দন ! চক্রনেমির স্তায় স্তম্ভের পর দুঃখ ও দুঃখের পর স্তম্ভ উপস্থিত হইয়া থাকে, স্তম্ভ  
 এবং দুঃখ একবারে কখনই হয় না । স্তম্ভ ও দুঃখে যাহার মন অত্যন্ত অভিভূত হয়, সেই  
 ব্যক্তি শোকসাগরে নিমগ্ন হয় এবং সে কদাচই স্তম্ভী হইতে পারে না ॥ ৪৭—৪৮ ॥ দেখুন,  
 পূর্বে দেবরাজ ইন্দ্র অত্যন্ত ব্যসন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তখন দেবগণ একত্রিত হইয়া  
 নহবরাজকে ইন্দ্র পদে সংস্থাপিত করিলেন ॥ ৪৯ ॥ সেই সময় দেবরাজ ভীত হইয়া  
 আপনার পদ পরিত্যাগ পূর্বক বহুতর বৎসর অজ্ঞাত বাস করিয়াছিলেন ॥ ৫০ ॥ কাণ  
 পরিবর্তিত হইলে তিনি আপন পদ পুনর্বার প্রাপ্ত হইলেন, এবং নহবরাজ আশীশপে  
 ভূমিতলে পতিত হইয়া অজগর মূর্তি ধারণ করিয়া রহিলেন ॥ ৫১ ॥ মহীপতি নহব ইন্দ্রাণী  
 দেবীকে কামনা এবং ব্রাহ্মণের অবমাননা করিয়া মহর্ষি অগস্তির কোপবশে ভূজঙ্গ বোনিতে  
 জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ৫২ ॥ অতএব হে রাঘব ! বিপদ উপস্থিত হইলে শোক করা  
 কর্তব্য নহে ; বিপদকালে উদ্যমে চিত্ত সমর্পণ পূর্বক অবস্থিত করা পশ্চিৎগণের একান্তই  
 কর্তব্য ॥ ৫৩ ॥ হে জগতীপতে ! আপনি মহাভাগ, সর্কর্ম ও সকল কার্য্যেই সমর্থ ; এক্ষণে  
 প্রাকৃত জনের স্তায় অতিশয় শোকে অভিভূত হইতেছেন কেন ? ॥ ৫৪ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি লক্ষণবাক্যেন বোধিতো রঘুনন্দনঃ ।

তাস্ত্বা শোকং তথাত্যর্থং বভূব বিগতজ্বরঃ ॥ ৫৫ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে  
সীতাহরণরামশোকবর্ণনং নাম একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

অত্যাৰ্থমতিশয়িতম্ । ( প্রতীকারশ্রবণাৎ ভবিষ্যে কালেহপি সীতাসংযোগে স্মরণেন  
আত্যন্তিকসন্তাপস্ত বিগমাৎ বিগতজ্বরত্বম্ ॥ ৫৫ ॥ )

ইতি শ্রীমদভাগবততিলকে তৃতীয়স্কন্ধে ঊনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! তখন রামচন্দ্র লক্ষণের এইরূপ সাক্ষনা বাক্যে সেই কঠোর-  
তর শোক পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক স্থিরচিত্ত হইয়া অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ॥ ৫৫ ॥

মহর্ষিবেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদভাগ

বতের তৃতীয়স্কন্ধে সীতাহরণানন্তর রামের দুঃখ বর্ণন নামক

ঊনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥

## ত্রিশোই অধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ ।

এবং তৌ সন্নিদং কৃহা যাবত্বৃষ্ণীং বভূবত্বৃঃ ।  
আজগাম তদাকাশান্নারদৌ ভগবানৃষিঃ ॥ ১ ॥  
রণয়ন্মহতীং বীণাং স্বরগ্রামবিভূষিতাম্ ।  
গায়ন্ বৃহদ্রথং সাম তদা তন্মুপতস্থিবান্ ॥ ২ ॥  
দৃষ্ট্বা তং রাম উত্থায় দদাবথ বৃষং শুভম্ ।  
আসনং চার্ঘ্যপাদ্যঞ্চ কৃতবানমিতদ্যুতিঃ ॥ ৩ ॥  
পূজাং পরমিকাং কৃহা কৃতাজ্জলিরূপস্থিতঃ ।  
উপবিক্তঃ সমীপে তু কৃতাজ্জো মুনিনা হরিঃ ॥ ৪ ॥  
উপবিক্তং তদা রামং সানুজং হুঃখমানসম্ ।  
পপ্রচ্ছ নারদঃ প্রীত্যা কুশলং মুনিসত্তমঃ ॥ ৫ ॥  
কথং রাঘব ! শোকাক্তৌ যথা বৈ প্রাকৃতৌ নরঃ ।  
হতাং সীতাঞ্চ জানামি রাবণেন ছুরাজ্জনা ॥ ৬ ॥

ত্রিষষ্টিম্লোকবৈধোস্ত নারদো ব্রতমাহ হি ।

রামচক্ৰাং তচ্চাপি সমাগেতদ্বিহোচ্যতে ॥

লক্ষণভাষণানস্তরং জায়মানং কৃত্যমাহ । এবং তাবতি । সন্নিদং বিচারম্ ॥ ১ ॥

তং রামমুপতস্থিবান্ ॥ ২ ॥

রামস্তং দৃষ্টোত্থায় বৃষং শ্রেষ্ঠমাসনং দদৌ ॥ ৩—৯ ॥

বাস বলিলেন, মহারাজ ! রাম ও লক্ষণ এইরূপ বিচার করিয়া মৌনাবলম্বন করিলে ভগবান্ নারদঋষি, স্বরগ্রামসম্বিত আপনার মহতীবীণা যোগে রণস্তর-সামবেদ গান করিতে করিতে আকাশমার্গ হইতে আসিয়া তথায় উপস্থিত হইলেন ॥ ১—২ ॥ অন্তিমতেজা রামচন্দ্র, তাঁহাকে দর্শন করিয়া তৎক্ষণাৎ গাত্রোত্থান করিয়া সম্বন উত্তম আসন ও পাদ্য অর্ঘ্য প্রদানপূর্বক পূজা করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে দণ্ডায়মান রহিলেন এবং মুনিবর আজ্ঞা করিলে ভগবান্ তাঁহার সন্নিধানে উপবেশন করিলেন ॥ ৩—৪ ॥ রামচন্দ্র অমূল্যের সহিত হুঃখিতচিত্তে উপবেশন করিলে মুনিসত্তম নারদ প্রীতিপূর্বক তাঁহাকে লিজাঙ্গা করিলেন, রঘুনন্দন ! আপনি প্রাকৃত ব্যক্তির স্তায় শোকাক্ত হইয়া রহিয়াছেন কেন ? ছুরাজ্জা রাবণ যে সীতাদেবীকে হরণ করিয়াছে তাহা আমি জানি । ত্রিদশভবনে দ্রবস্থিতি করিতে

স্তরসম্মগতশ্চাহং শ্রুতবাজ্ঞনকাজ্ঞজাম্ ।  
 পৌলস্ত্যেন হতাং মোহান্মরণং স্বমজানতা ॥ ৭ ॥  
 তব জন্ম চ কাকুৎস্থ ! পৌলস্ত্যানিধনায় বৈ ।  
 মৈথিলীহরণং জাতমেতদৰ্থং নরাধিপ ! ॥ ৮ ॥  
 পূৰ্ব্বজন্মনি বৈদেহী মুনিপুত্রী তপস্বিনী ।  
 রাবণেন বনে দৃষ্টা তপস্বন্তী শুচিস্মিতা ॥ ৯ ॥  
 প্রার্থিতা রাবণেনাসৌ ভব ভার্য্যেতি রাঘব ! ।  
 তিরস্কৃতস্তয়্যাসৌ বৈ জগ্ৰাহ কবরং বলাৎ ॥ ১০ ॥  
 শশাপ তৎক্ষণং রাম ! রাবণং তাপসী ভূশম্ ।  
 কুপিতা ত্যক্তুমিচ্ছন্তী দেহং সংস্পর্শদূষিতম্ ॥ ১১ ॥  
 ছুরাশ্রংস্তব নাশার্থং ভবিষ্যামি ধরাতলে ।  
 অযোনিজা বরা নারী ত্যক্ত্বা দেহং জহাবপি ॥ ১২ ॥  
 সেয়ং রমাংশসম্ভূতা গৃহীতা তেন রক্ষসা ।  
 বিনাশার্থং কুলশ্চেব ব্যালী অগিব সজ্জমাৎ ॥ ১৩ ॥

কবরং কেশপাশম্ ॥ ১০ ॥

সংস্পর্শদূষিতং পরস্পর্শদূষিতং দেহং ত্যক্তুমিচ্ছন্তীত্যম্বয়ঃ ॥ ১১—১২ ॥

ব্যালী অগিবেতি । সজ্জমাধ্যালী অগিব অথুধ্যা মালাবুধ্যা গৃহীতা ব্যালীব সপিণী-  
 বেত্যর্থঃ । রমায়াঃ শাপেন পূৰ্ব্বজন্মনি মুনিপুত্রীত্বং জাতং তৎকথা তু স্বান্দে প্রসিদ্ধা সৈব  
 দ্বিতীয়জন্মনি সীতাভবৎ ॥ ১৩ ॥

করিতে শুনিলাম যে পুলস্ত্যকুলজ রাবণ আপনার মরণ না বুঝিয়া মোহবশে জানকীরে  
 হরণ করিয়াছে । হে কাকুৎস্থকুলতিলক ! পৌলস্ত্যকুলের নিধনের নিমিত্তই আপনার  
 জন্মগ্রহণ হইয়াছে, অতএব তজ্জন্মই এক্ষণে এই জানকী হরণ সংঘটিত হইল ॥ ৫—৮ ॥  
 রাঘব ! জানকীদেবী পূৰ্ব্বজন্মে মুনিতনয়া ও তপস্বিনী ছিলেন । তিনি তপোবনে তপস্তার  
 অমুষ্ঠানে নিরত আছেন, এমন সময়ে রাবণ আসিয়া তাঁহাকে দেখিতে পাইয়া প্রার্থনা  
 করিল, শুচিস্মিতে ! তুমি আমার ভার্য্যা হও । ইহা শুনিয়া তিনি রাবণকে তিব্বার  
 করিলে দুষ্টমতি দশানন বলপূৰ্ব্বক তাহার কবরীবন্ধন ধারণ করিল । তখন তাপসী  
 অত্যন্ত কুপিত হইলেন এবং ছুঠের স্পর্শে দূষিত দেহ পরিত্যাগে স্থিরনিশ্চয় হইয়া রাবণকে  
 অভিশাপ দিলেন, ছুরাশ্রম ! আমি তোমার বিনাশের নিমিত্ত অযোনিজা রমণী হইয়া  
 অবনীতলে জন্মগ্রহণ করিব । এই বলিয়া তিনি আপনার প্রাণ ত্যাগ করিলেন ॥ ৯—১২ ॥  
 হে পরতপ ! রক্ষসাধিপতি রাবণ নিজ কুল বিনাশের নিমিত্ত মালাব্রমে তীক্ষ্ণবিধা সপিণী র

তব জন্ম চ কাকুৎস্থ ! তস্মা নাশায় চামরৈঃ ।  
 প্রার্থিতস্ম হরেরংশাদজবংশেহ্যপ্যজন্মনঃ ॥ ১৪ ॥  
 কুরু ধৈর্য্যং মহাবাহো ! তত্র সা বর্ততে বশা ।  
 সতী ধর্ম্মরতা সীতা স্বাং ধ্যায়ন্তী দিবানিশম্ ॥ ১৫ ॥  
 কামধেনুপয়ঃ পাত্রে কৃৎস্না মঘবতা স্বয়ম্ ।  
 পানার্থং প্রেষিতং তস্তাঃ পীতং চৈবামৃতং তথা ॥ ১৬ ॥  
 সুরভীদুগ্ধপানাং সা ক্ষুৎতৃড়্‌দুঃখবিবর্জিতা ।  
 জাতা কমলপত্রাক্ষী বর্ততে বীক্ষিতা ময়া ॥ ১৭ ॥  
 উপায়ং কথয়াম্যদ্য তস্মা নাশায় রাঘব ! ।  
 ত্রতং কুরুষ্ব শ্রদ্ধাবানশ্বিনে মাসি সাম্প্রতম্ ॥ ১৮ ॥  
 নবরাত্রৌপবাসঞ্চ ভগবত্যাঃ প্রপূজনম্ ।  
 সর্ব্বসিদ্ধিকরং রাম ! জপহোমবিধানতঃ ॥ ১৯ ॥  
 মেধৈশ্চ পশুভির্দেব্যা বলিং দত্ত্বা বিশংসিতৈঃ ।  
 দশাংশং হবনং কৃৎস্না স্মশক্তস্বং ভবিষ্যসি ॥ ২০ ॥

অজো নাম রঘুপুত্রস্তস্ম বংশে ॥ ১৪ ॥

যত এতাদৃশঃ পরমেশ্বরস্বং সীতা চ পরমেশ্বর্য্যংশভূতা ততঃ কুরু ধৈর্য্যমিত্যাহ কুরু ধৈর্য্যমিতি । স্বাং ধ্যায়ন্তীত্যনেন পাতিত্ৰত্যভঙ্গো ন জাত ইতি বোধিতম্ ॥ ১৫ ॥

উদরক্ষুধয়া পীড়িতা সতী রাবণস্ত বশা ভবিষ্যতীতি চেত্তত্রাহ । কামধেনুপয় ইতি ॥ ১৬—১৭ ॥

অশ্বতত্ত্বাতাঃ পাতিত্ৰতাং যদি সা প্রাপ্ততি তর্হি তদুপযোগায় নোচেন্নম কিং ফলং তন্তেতি চেত্তত্রাহ উপায়মিতি ॥ ১৮—১৯ ॥

ত্রায় সেই রমার অংশভূতা সীতাদেবীকে হরণ করিয়াছে ॥ ১৩ ॥ হে কাকুৎস্থ ! সেই  
 দুর্দান্ত রাবণের বিনাশের নিমিত্ত অমরগণ প্রার্থনা করিলে জন্ম, জরা ও মরণ বর্জিত হরির  
 অংশ হইতে অবনীধামে অজবংশে আপনার জন্ম হইয়াছে ॥ ১৪ ॥ হে মহাবাহো ! আপনি  
 ধৈর্য্যাবলম্বন করুন, সীতাদেবী দিবারাত্র আপনাকেই ধ্যান করিতেছেন ॥ ১৫ ॥ স্বয়ং দেব-  
 রাজ ইন্দ্র তাঁহার পানের নিমিত্ত অমৃত ও কামধেনুর দুগ্ধ পাত্রে করিয়া নিত্য নিত্য প্রেরণ  
 করেন, তিনি তাহাই পান করিয়া থাকেন । প্রভো ! সুরদেহুর পরঃপানে পদ্মপলাশাক্ষী  
 সীতাদেবী ক্ষুধাতৃষ্ণাদি বর্জিত হইয়া অবস্থিতি করিতেছেন, আমি নিত্যনিত্য তাঁহাকে  
 দেখিয়া আসিতেছি ॥ ১৬—১৭ ॥ রঘুনন্দন ! এখন তোমাকে আমি রাবণের নিধনোপায়  
 বলিতেছি শ্রবণ কর । আপনি শ্রদ্ধাবান হইয়া এই আশ্বিনমাসেই ত্রতান্ত্রীণে নিয়ত  
 হউন ॥ ১৮ ॥ নবরাত্র উপবাস করিয়া ভগবতীর পূজা ও বিদিপূর্কক জপ হোমাদির অঙ্গ-

বিষ্ণুনাচরিতং পূৰ্ব্বং মহাদেবেন ব্রহ্মণা ।  
 তথা মঘবতা চীর্ণং স্বৰ্গমধ্যস্থিতেন বৈ ॥ ২১ ॥  
 স্তুখিনা রাম ! কৰ্ত্তব্যং নবরাত্রত্ৰতং শুভম্ ।  
 বিশেষেণ চ কৰ্ত্তব্যং পুংসা কৰ্ত্তগতেন বৈ ॥ ২২ ॥  
 বিশ্বামিত্রেণ কাকুৎস্থ ! কৃতমেতন্ম সংশয়ঃ ।  
 ভৃগুগাথ বশিষ্ঠেন কশ্যপেন তথৈব চ ॥ ২৩ ॥  
 গুরুণা হতদারেণ কৃতমেতন্মহাত্রতম্ ।  
 তস্মাস্থং কুরু রাজেন্দ্র ! রাবণস্ত বধায় চ ॥ ২৪ ॥  
 ইন্দ্রেণ ব্রত্ননাশায় কৃতং ব্রতমনুত্তমম্ ।  
 ত্রিপুরস্ত বিনাশায় শিবেনাপি পুরা কৃতম্ ॥ ২৫ ॥  
 হরিণা মধুনাশায় কৃতং মেরৌ মহামতে ! ।  
 বিধিবৎ কুরু কাকুৎস্থ ! ব্রতমেতদতদ্বিত্যতঃ ॥ ২৬ ॥  
 শ্রীরাম উবাচ ।

কা দেবী কিস্প্রভাবা সা কুতো জাতা কিমাহ্বয়া ।  
 ব্রতং কিং বিধিবৎ বহি সৰ্ব্বজ্ঞোহসি দয়ানিধে ! ॥ ২৭ ॥

বিশংসিতঃ শষ্টৈঃ । দশাংশং হবনং জপদশাংশমিত্যর্থঃ ॥ ২০—২৫ ॥

মধুনাশায়েতি । যদ্যপি তস্মিন্ সময়ে ব্রতং কৰ্ত্তুমবকাশো ন জাতো নিজ্রোত্তরমব্যব-  
 হিতকালে এব যুদ্ধস্ত জায়মানস্তাৎ তথাপি মম জয়ো ভবত্বহং ব্রতং করিষ্যামীতি তস্মিন্  
 সময়ে সঙ্কল্যানন্তরং কৃতমিত্যত্র তাৎপর্যাৎ ॥ ২৬—২৭ ॥

ঠান করিলে সৰ্ব্ব কামনাই পরিপূর্ণ হয় সন্দেহ নাই ॥ ১৯ ॥ রঘুকুলতিলক ! পবিত্র ও  
 প্রশস্ত পশুদ্বারা দেবীর বলি প্রদান ও জপ এবং জপের দশাংশ হোম করিলে নিশ্চয়ই  
 সীতার সমুদ্ধারে সমর্থ হইবেন ॥ ২০ ॥ পূৰ্বে বিষ্ণু, ত্রিলোচন ও পদ্মাসন, এবং স্বৰ্গস্থিত  
 দেবরাজও এই ব্রতের অমুষ্ঠান করিয়াছিলেন ॥ ২১ ॥ অতএব হে রাঘব ! স্ত্রী ব্যক্তির  
 বিশেষতঃ কষ্টসঙ্কটে নিপতিত পুরুষগণের এই কল্যাণকর ব্রতের অমুষ্ঠান করা একান্তই  
 কৰ্ত্তব্য ॥ ২২ ॥ হে কাকুৎস্থ ! বিশ্বামিত্র, ভৃগু, বশিষ্ঠ ও কশ্যপ ইহঁরা সকলেই এই ব্রতের  
 আচরণ করিয়াছিলেন । সোম সুরগুরু ভাৰ্য্যা তারারে হরণ করিলে, তিনিও এই  
 মহাব্রতের অমুষ্ঠান করিয়া স্বীয় পত্নী প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, অতএব রাজেন্দ্র ! আপনিও রাবণ  
 বধের নিমিত্ত এই ব্রতের আচরণ করুন ॥ ২৩—২৪ ॥ হে মহামতে ! ইন্দ্র ব্রত্বিনাশের  
 নিমিত্ত ত্রিলোচন ত্রিপুরবিনাশার্থ এবং নারায়ণ মধুকটভবিনাশের নিমিত্ত পূৰ্বে এই  
 ব্রতের অমুষ্ঠান করিয়াছিলেন, অতএব আপনিও সমাহিতচিত্তে বিধিপূৰ্ব্বক এই ব্রতামুষ্ঠানে  
 দৃঢ়সঙ্কল্প হউন ॥ ২৫—২৬ ॥

নারদ উবাচ ।

শৃণু রাম ! সদা নিত্য শক্তিরাদ্যা সনাতনী ।

সর্বকামপ্রদা দেবী পূজিতা হুঃখনাশিনী ॥ ২৮ ॥

কারণং সর্বজন্তুনাং ব্রহ্মাদীনাং রঘুদ্বহ ! ।

তস্তাঃ শক্তিং বিনা কোহপি স্পন্দিতুং ন ক্ষমো ভবেৎ ॥ ২৯ ॥

প্রশ্নচতুষ্টয়স্ত ক্রমেণোত্তরমাহ শৃণু রামেতি । হে রাম ! যা নিত্য কালত্রয়াবাধ্যা আদ্যা সর্বাদিকারণভূতা ব্রহ্মরূপা যা চ সনাতন্ত্রনাদিসিদ্ধা শক্তির্জড়রূপা মায়াখ্যা বহৌ বহুশক্তি-  
বদব্রহ্মণি স্থিতা । এতদ্ব্যবস্থায়কমায়াবিশিষ্টং ব্রহ্মরূপং তত্ত্বং সা দেবী দেবীপদবাচ্যং ভবতি ।  
যথা গজশরীরে প্রবিষ্টং চৈতন্ত্যং গজনামকং ভবতি তথা জগৎকরণমায়াশরীরে প্রবিষ্টং প্রথম-  
তশ্চৈতন্ত্যং মুখ্যতয়া মায়াশক্তিপ্রকৃতিসংজ্ঞকং ভবতি অতএব সর্বোৎকৃষ্টং প্রথমং দেবীতত্ত্বং  
ভবতি তদনন্তরং দেবীতত্ত্বমেব ততদ্গুণোপাধিষু প্রবিষ্টং ব্রহ্মবিষ্ণুাদিসংজ্ঞাং ভজতে তদেব  
পঞ্চতন্ত্রাত্মনু প্রবিষ্টং তথা মহাত্মতেষু প্রবিষ্টং তত্ত্বসংজ্ঞাং ভজতে ইতি দেবীরূপমেব  
সর্বমিতি সর্ববেদসিদ্ধান্তো জাগর্তি ন পুনর্কৈঞ্চবশৈবমতাপন্নঃ । কীদৃশী সা যা পূজিতা  
সতী হুঃখনাশিনী জননমরণাদিসর্বসংসারহুঃখনাশিনী সর্বকামপ্রদা ধন্যকামাখ্যেমাক্ষপ্রদা  
ভবতি । এতেন কা দেবীতি রামপ্রশ্নোত্তরং দত্তং ভবতি । ইদং ভগবত্যাঃ স্বরূপং  
বৃহদারণ্যকে গার্গ্যব্রাহ্মণে স্পষ্টম্ । তত্র হি পৃথিব্যাদিকং কশ্মিন্নোত্স্পোতাং চেতি গার্গ্য  
প্রথমে প্রশ্নে কৃতে যাজ্ঞবল্ক্যেন পরাকাশশক্তিতায়াং চিদম্বরশক্তৌ মায়ায়ামোত্স্পোতাং  
চেতুস্তরিতে পুনঃ সা চিদম্বরশক্তিঃ পরাকাশশক্তিতা মায়া কশ্মিন্নোতা চ প্রোতা চেত্যাভি-  
প্রায়েণ সা হোবাচ । যদুর্দ্ধং যাজ্ঞবল্ক্যাদিবো যদবাকৃপৃথিব্যাং যদন্তরা দাব্যাপৃথিবী ইমে  
যদ্বূতং চ ভবচ্চ ভবিষ্যচ্চেত্যাচক্ষতে কশ্মিন্নেব তদোত্স্পোতাং চ প্রোতাং চেতি গার্গ্য প্রশ্নে কৃতে  
ব্রহ্মণোব সা শক্তিরোতা চ প্রোতা চেত্যাভিপ্রায়েণ যাজ্ঞবল্ক্যঃ সহোবাচ যদুর্দ্ধং গার্গ্য  
দিবো যদবাকৃ পৃথিব্যা যদন্তরাদাব্যাপৃথিবী ইমে যদ্বূতং চ ভবচ্চেত্যাচক্ষতে । আকাশ এব  
তদোত্স্পোতাং চ প্রোতাং চেতি কশ্মিন্নাকাশ ওত্স্পোতশ্চেতি সহোবাচ এতদ্বৈ তদক্ষরং গার্গ্য !  
ব্রাহ্মণা অভিবদন্ত্যস্থলমনগৃহস্থমিত্যাদিনোত্তরং দত্তবান্ । তেন চ গ্রন্থেনেদমেব ভগবতী-  
স্বরূপং প্রতিপাদিতং ভবতি স্পষ্টীকৃতং চৈতন্যবিভূহদারণ্যকটাক্ষায়াং নীলকণ্ঠ্যামিতী-  
হোপরম্যতে । অথ কিন্তুভাবা সেতি পৃষ্টোত্তরমাহ কারণমিতি । সর্বজন্তুনাং মিতীদং সর্ব-  
জড়াপ্রপঞ্চস্তোপলক্ষণম্ । তথাচ সর্বকর্তৃত্বমেবান্তাঃ প্রভাব ইত্যর্থঃ তথাচ স্রষ্টিঃ । তথাক্ষ-  
রাং সম্ভবতীহ বিশ্বমিতি । মায়াং তু প্রকৃতিং বিদ্যান্মায়িনস্ত মহেশ্বরম্ । তয়োপিত্ত্বীতলেশো  
বৈ জগদেতচ্চরচরমিতি ॥ ২৮ ॥

অধুনা কৃতো জাতেতি পৃষ্টোত্তরমাহ তস্তাঃ শক্তিং বিনেতি । তস্তা ব্রহ্মরূপিণ্যা ভগ-  
বত্যাঃ সন্নিদঃ শক্তির্মায়াখ্যা তাং বিনা কোহপি প্রাণী স্পন্দিতুং চলিতুং ক্ষমঃ সমর্থো নৈব  
ভবেৎ ॥ ২৯ ॥

রাম কহিলেন, জ্ঞাননিধে ! সেই দেবী কে ? তাঁহার প্রভাব কিরূপ, কোণ  
হইতে তিনি জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহার নাম কি, সেই ব্রতট বা কি প্রকার ? আপনি  
কল্পণাবিতরণ পূর্বক তৎসমস্তই বিস্তারিত রূপে আমার নিকট কীর্তন করুন ॥ ২৭ ॥

নারদ কহিলেন, রাবব ! শ্রবণ করুন, সেই দেবী নিত্য ও সনাতনী আদ্যাশক্তি,  
তাঁহার পূজা করিলে তিনি সকল হুঃখ দূর করিয়া সমস্ত কামনা সিদ্ধ করিয়া থাকেন ॥ ২৮ ॥



বিষোঃ পালনশক্তিঃ সা কর্তৃশক্তিঃ পিতৃশ্রম ।  
 রুদ্রস্ত নাশশক্তিঃ সা ভূত্যা শক্তিঃ পরা শিবা ॥ ৩০ ॥  
 যচ্চ কিঞ্চিৎ কচিৎস্বস্ত সদসমুদ্রবনজয়ে ।  
 তস্ত সৰ্ব্বস্ত যা শক্তিস্তদুৎপত্তিঃ কুতো ভবেৎ ॥ ৩১ ॥  
 ন ব্রহ্মা ন যদা বিষ্ণুর্ন রুদ্রো ন দিবাকরঃ ।  
 ন চেন্দ্রাদ্যাঃ সুরাঃ সৰ্ব্বে ন ধরা ন ধরাধরাঃ ॥ ৩২ ॥  
 তদা সা প্রকৃতিং পূর্ণা পুরুষেণ পরেণ বৈ ।  
 সংযুতা বিহরত্যেব যুগাদৌ নিগুণা শিবা ॥ ৩৩ ॥  
 সা ভূত্বা সগুণা পশ্চাৎ কৰোতি ভুবনজয়ম্ ।  
 পূৰ্ব্বং সংসৃজ্য ব্রহ্মাদীন্ দত্ত্বা শক্তীশ্চ সৰ্ব্বশঃ ॥ ৩৪ ॥  
 তাং জ্ঞাত্বা মুচ্যতে জন্তুর্জন্মসংসারবন্ধনাৎ ।  
 সা বিদ্যা পরমা জ্ঞেয়া বেদাদ্যা বেদকারিণী ॥ ৩৫ ॥

কিঞ্চ বিষ্ণোরিতি । বিষ্ণুদীনানং শক্তিত্রয়মপি সৈবেত্যর্থঃ । কা সা তত্রাহ অত্যা শক্তি-  
 রিতি । পরা শিবা ষাষত্যা শক্তিঃ পরবৃক্ষশক্তিঃ সৈব বিষ্ণুদিশক্তিঃ ত্রয়রূপিণীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

কিং বহনা যচ্চ কিঞ্চিদিতি । ষট্বেদতাদৃশো যদীয়ান্যঃ শক্তেশ্বরীমা তদা তাদৃশশক্তিমত্যা  
 বৃক্ষরূপিণ্যা ভগবত্যা উৎপত্তিঃ কুতো ভবেৎ কুতোহপীত্যর্থঃ । নহি সৰ্ব্বকারণস্তোৎপত্তিঃ  
 কস্মাদপি সম্ভবত্যানবস্থাপাতাদিতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

সৰ্ব্বাদিষ্মমেব বর্ণয়ন্তুৎপত্তিরাহিত্যং জটয়তি ন বুদ্বেতি ॥ ৩২ ॥

যদা সৰ্ব্বাভাবস্তদা সা প্রকৃতিঃ পূর্ণা পুরুষেণ পরচিহ্নপেণ সংযুতা নিগুণা সাম্যাবস্থা  
 রূপা যুগাদৌ বিহরতি ॥ ৩৩ ॥

সা ভূত্বেতি । সৈব পশ্চাৎ সগুণা গুণত্রয়সম্ভিন্না ভূত্বা তত্তদগুণোপাধিভিঃ পূৰ্ব্বং ব্রহ্মা-  
 দীন্ সংসৃজ্যোৎপাদয়িত্বা তেভ্যঃ শক্তীশ্চ দত্ত্বা ভুবনজয়ং কৰোতি ॥ ৩৪ ॥

তিনি ব্রহ্মাদি অখিল জীবগণের কারণ, তাঁহার শক্তি ব্যতিরেকে কোন ব্যক্তি নড়িতে  
 চড়িতেও সমর্থ হয় না ॥ ২৯ ॥ সেই পরাংপরা শিবাদেবীই বিষ্ণুর পালনশক্তি, বিধাতার  
 সৃষ্টিশক্তি, এবং মহেশ্বরের সংহারশক্তি ॥ ৩০ ॥ এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড মণ্ডলে যে কোনও  
 স্থানে যে কিছু নখর ও নিত্য বস্তু বিদ্যমান আছে, তিনিই তৎসমুদায়ের শক্তি ; অতএব  
 তাঁহার উৎপত্তি আর কোথা হইতে হইবে? ॥ ৩১ ॥ তাঁহার উৎপত্তির কারণ ব্রহ্মা নহেন,  
 বিষ্ণু নহেন, রুদ্র নহেন, সূর্য্য নহেন, ইন্দ্রাদি সুরগণ নহেন, ধরা নহেন, ধরাধরও নহেন,  
 অতএব তিনিই নিগুণা কৈবল্যরূপিণী পূর্ণা প্রকৃতি, তিনি প্রলয়কালে পরমপুরুষের সহিত  
 মিলিত হইয়া বিহার করিয়া থাকেন ॥ ৩২—৩৩ ॥ তিনিই অবার সগুণা হইয়া প্রথমে ব্রহ্মা  
 বিষ্ণু মহেশ্বরাদির সৃষ্টি করিয়া তাঁহাদিগকে সমস্ত শক্তি প্রদান পূৰ্ব্বক এই ভুবনজয়ের  
 সৃষ্টি করিয়া থাকেন ॥ ৩৪ ॥ তিনিই পরমাবিদ্যা বেদাদ্যা ও বেদকারিণী জীবগণ তাঁহার

অসংখ্যাতানি নামানি তস্মা ব্রহ্মাদিভিঃ কিল ।  
 গুণকর্মবিধানৈস্ত কল্পিতানি চ কিং বুবে ॥ ৩৬ ॥  
 অকারাদিষ্ককারান্তেঃ স্বরৈর্কর্ণৈস্ত যোজিতৈঃ ।  
 অসংখ্যেয়ানি নামানি ভবন্তি রঘুনন্দন ! ॥ ৩৭ ॥  
 রাম উবাচ ।

বিধিং মে ব্রুহি বিপ্রর্ষে ! ত্রতস্তাস্ম সমাসতঃ ।  
 করোম্যদ্যৈব শ্রদ্ধাবান্ শ্রীদেব্যাঃ পূজনং তথা ॥ ৩৮ ॥  
 নারদ উবাচ ।

পীঠং কৃত্বা সমে স্থানে সংস্থাপ্য জগদম্বিকাম্ ।  
 উপবাসাম্নবৈব ত্বং কুরু রাম ! বিধানতঃ ॥ ৩৯ ॥  
 আচার্যোহহং ভবিষ্যামি কর্মণ্যশিম্বহীপতে ! ।  
 দেবকার্যবিধানার্থমুৎসাহং প্রকরোম্যহম্ ॥ ৪০ ॥

তাং জ্ঞাত্বৈতি । তাং ব্রহ্মরূপিণীং জ্ঞাত্বা নির্বিকল্পচেতসা স্বভেদেন সাংক্যংক্রত্য জদ্ব-  
 জীবো জন্মাদিরূপসংসাররূপবন্ধনামুচ্যতে । তথাচ ঋতিঃ ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতীতি ।  
 সা বিদ্যোতি । পরমা যা বিদ্যা নির্বিকল্পবৃত্তিরূপা সা ভগবতী ব্রহ্মরূপিণী জ্ঞেয়া । ব্রহ্মণো  
 বিদ্যাশরীরত্বাৎ । তদ্বক্তৃং শক্তিঃ শরীরমধিদেবতমন্তরায়্যা জ্ঞানং ক্রিয়াঃ করণমাসনজাল-  
 মিচ্ছা । ঐশ্বর্যমায়তনমাবরণানি চ ত্বাং কিস্তর যন্তবসি দেবি ! শশঙ্কমৌলেঃ । এতাদৃশ্তা  
 ভগবত্যাশ্চক্রপিণ্যা উৎপত্তির্শ্বনসাপি ন সম্ভাব্যোত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

অথ কিমাহবয়ৈতি পৃষ্টস্তোত্তরমাহ । অসংখ্যাতানীতি । হে রাম ! শ্রীভগবত্যা নামৈক-  
 মন্তীতি চেম্ময়া বক্তব্যং কিস্ত যাবন্তুঃ পদার্থান্তে সর্গে ভগবতীরূপাঃ । একৈব সর্গত্র বর্ত্ততে  
 তস্মাদ্ভ্যুত্রে একেতিঋতে একোহং বহুত্বাং প্রজ্ঞায়ৈতিঋতে । তথাচ যাবন্তুঃ পদার্থা-  
 ন্তেষাং গুণকর্মভেদেন বিধানেন ব্রহ্মাদিভিরসংখ্যেয়ানি নামানি কল্পিতানি যদেখং রাম  
 বর্ত্ততে তদেদং নাম ভবতীদং নেতি কথং বুবে তস্মাৎ সর্গাণি নামান্তস্তা এব ভবন্তীত্যর্থঃ ।  
 তথাচ ঋতিঃ । তন্মামরূপাত্যামেব ব্যাক্রিয়ত ইতি ॥ ৩৬ ॥

স্বরূপ আনিতে পারিলে সংসারবন্ধন হইতে মুক্তি লাভ করিতে সমর্থ হয় ॥ ৩৫ ॥ ব্রহ্মাদি-  
 দেবগণ, গুণ ও কর্ম অনুসারে তাঁহার অসংখ্য নাম কল্পনা করিয়া থাকেন । তাহা আমি  
 বর্ণন করিতে সমর্থ নহি ॥ ৩৬ ॥ হে রঘুনন্দন ! বিবিধ স্বরবর্ণ সংযোজিত অকারাদি  
 ষ্কারান্ত বর্ণ সমূহ দ্বারা তাঁহার অসংখ্য নাম বিরচিত হইয়াছে ॥ ৩৭ ॥

রাম কহিলেন, বিপ্রবর ! আপনি সংক্ষেপে সেই ত্রতের বিধি সমস্ত আমাকে উপদেশ  
 করুন, আমি শ্রদ্ধাবান্ হইয়া অদ্যই দেবীর পূজা করিব ॥ ৩৮ ॥

নারদ বলিলেন, রাঘব ! সমতল স্থানে পীঠ রচনা করিয়া তথায় জগদম্বিকার সংস্থাপন  
 পুরঃসর বিধিপূর্বক নয় দিন উপবাস করুন ॥ ৩৯ ॥ রাজন ! আমি এই কর্মে আচার্য্য  
 হইয়া দেবকার্য্য সাধনের নিমিত্ত উৎসাহ সহকারে ইহা সম্পাদন করিব ॥ ৪০ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তচ্ছ্রদ্ধা বচনং সত্যং মত্বা রামঃ প্রতাপবান্ ।  
 কারয়িত্বা শুভং পীঠং স্থাপয়িত্বান্বিকং শিবাম্ ॥ ৪১ ॥  
 বিধিবৎ পূজনং তস্মাশ্চকার ব্রতবান্ হরিঃ ।  
 সম্প্রাপ্তে চান্বিনে মাসি তস্মিন্ গিরিবরে তদা ॥ ৪২ ॥  
 উপবাসপরো রামঃ কৃতবান্ ব্রতমুত্তমম্ ।  
 হোমঞ্চ বিধিবত্তত্র বলিদানঞ্চ পূজনম্ ॥ ৪৩ ॥  
 ভ্রাতরৌ চক্রতুঃ প্রেমুণা ব্রতং নারদসম্মতম্ ।  
 অষ্টম্যাং মধ্যরাত্রে তু দেবী ভগবতী হি সা ॥ ৪৪ ॥  
 সিংহারুঢ়া দদৌ তত্র দর্শনম্প্রতিপূজিতা ।  
 গিরিশৃঙ্গে স্থিতোবাচ রাঘবং মানুজং গিরা ।  
 মেঘগম্ভীরয়া চেদং ভক্তিভাবেন তোষিতা ॥ ৪৫ ॥

দেব্যুবাচ ।

রাম রাম মহাবাহো ! তুচ্ছাস্ম্যদ্য ব্রতেন তে ।  
 প্রার্থয়স্ব বরং কামং যন্তে মনসি বর্ততে ॥ ৪৬ ॥  
 নারায়ণাংশসমুত্তমং বংশে মানবেহনঘে ।  
 রাবণস্ত বধায়ৈব প্রার্থিতস্তুমরৈরসি ॥ ৪৭ ॥

---

তদেব স্পষ্টয়তি অকারাদিক্কারান্তৈরिति ॥ ৩৭—৪৭ ॥

---

ব্যাস বলিলেন, অনন্তর সেই প্রতাপবান্ ভগবান্ হরি মুনিবরের সেই সমস্ত বাক্য শ্রবণ পূৰ্ণক সত্য মনে করিয়া আশ্বিনমাস উপস্থিত হইলে সেই গিরিশৃঙ্গের উপর সুশোভন পীঠ নির্মাণ করাইয়া তথায় জগদম্বিকা শিবা দেবীকে সংস্থাপিত করিলেন এবং বিধিপূৰ্ণক সেই ব্রতের অনুষ্ঠান ও দেবীর পূজা করিলেন ॥ ৪১—৪২ ॥ রঘুবর উপবাস করিয়া সেই মহা ব্রতের অনুষ্ঠান করিয়া, বিধিপূৰ্ণক হোম, বলিদান ও পূজা করিলেন ॥ ৪৩ ॥ ভ্রাতৃদ্বয় ভক্তিভাবে অষ্টমীর মহারাত্রে সেই নারদ সম্মত ব্রত সম্পূর্ণ করিলে তখন মহাদেবী ভগবতী পূজার পরিতুষ্ট হইয়া সিংহোপরি আরোহণ পূৰ্ণক তাঁহাদিগকে দর্শন দিলেন এবং গিরিশৃঙ্গে অবস্থিতি করিয়া মেঘের দ্বারা গম্ভীরস্বরে ও মধুর বচনে রাম লক্ষণকে বলিতে লাগিলেন, রাম ! আমি তোমার ব্রতানুষ্ঠানে পরিতুষ্ট হইলাম, বাহা তোমার মনের অভিলাষ তাহা এখন আমার নিকট প্রার্থনা কর ॥ ৪৪—৪৬ ॥ রাম ! তুমি রাবণ বধের নিমিত্ত দেবগণ কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া মনুর নির্মল ও পবিত্র বংশে নারায়ণের অংশে

পুরা মৎস্ততনুং কৃতা হুত্বা ষোরক রাক্ষসম্ ।  
 হুত্বা বৈ রক্ষিতা বেদাঃ সুরাণাং হিতমিচ্ছতা ॥ ৪৮ ॥  
 ভূত্বা কচ্ছপরূপস্ত ধৃতবান্ মন্দরং গিরিম্ ।  
 অকূপারং প্রমহানং কৃতা দেবানপোষয়ৎ ॥ ৪৯ ॥  
 কোলরূপং পুরা কৃতা দশনাগ্রৈশ্চ মেদিনীম্ ।  
 ধৃতবানসি যজ্ঞাম্ ! হিরণ্যাক্ষং জঘান চ ॥ ৫০ ॥  
 নারসিংহীং তনুং কৃতা হিরণ্যকশিপুং পুরা ।  
 প্রহ্লাদং রাম ! রক্ষিত্বা হতবানসি রাঘব ! ॥ ৫১ ॥  
 বামনং বপুরাস্থায় পুরা চ্ছলিতবান্ বলিম্ ।  
 ভূহুস্ত্রস্তানুজঃ কামং দেবকার্য্যপ্রসাধকঃ ॥ ৫২ ॥  
 জমদগ্নিস্ততস্ত্বং বৈ বিষ্ণোরংশেন সংগতঃ ।  
 কৃত্বান্তং ক্ষত্রিয়াগান্ত দানং ভূমেরদাদৃষিজে ॥ ৫৩ ॥  
 তদেদানীং তু কাকুৎস্থ ! জাতো দশরথাত্মজঃ ।  
 প্রার্থিতস্ত্ব সুরৈঃ সৰ্বৈব রাবণেনাতিপীড়িতৈঃ ॥ ৫৪ ॥  
 কপয়স্তে সহায়্য বৈ দেবাংশা বলবত্তরাঃ ।  
 ভবিষ্যন্তি নরব্যাত্র ! মচ্ছক্তিসংযুতা হুমী ॥ ৫৫ ॥

অকূপারঃ সমুদ্রঃ ॥ ৫০—৫৩ ॥

জন্ম গ্রহণ করিয়াছে ॥ ৪৭ ॥ তুমিই পুরাকালে দেবতাগণের হিত কামনার মৎস্ততনু পরিগ্রহ  
 করিয়া ষোরতর রাক্ষসকে বিনাশ করিয়া বেদ সকলের রক্ষা করিয়াছে ॥ ৪৮ ॥ তুমিই কচ্ছপ-  
 রূপে অবতীর্ণ হইয়া মন্দরগিরি ধারণপূর্বক পরোনিধি মহন করিয়া দেবতাদিগের পুষ্টিসাধন  
 করিয়াছে ॥ ৪৯ ॥ রাম ! তুমিই পুরাকালে বরাহাবতার হইয়া দশনাগ্রভাগে মেদিনীমণ্ডল  
 ধারণ করিয়াছি এবং নারসিংহ তনু পরিগ্রহ পূর্বক হিরণ্যকশিপু দেহ পরিত-ধরতর-  
 নখরাগ্র-কুলিণে বিদারণ করিয়া প্রহ্লাদকে রক্ষা করিয়াছে ॥ ৫০—৫১ ॥ রঘুনন্দন ! তুমিই  
 পুরাকালে বামনরূপ ধারণ পূর্বক ইজের অনুজরূপে বলিকে চ্ছলনা করিয়া দেবতাগণের  
 কার্য সাধন করিয়াছে ॥ ৫২ ॥ কোশল্যানন্দন ! তুমিই জমদগ্নির পুত্ররূপে বিপ্রবংশে অংশাবতার  
 হইয়া ক্ষত্রিয়কুল নির্মূলরূপে সংহার পূর্বক ভগবান্ কস্তুর ঋষিকে অধিল ভূমণ্ডল প্রদান  
 করিয়াছে ॥ ৫৩ ॥ সেইরূপ এক্ষণে তুমি রাবণ কর্তৃক প্রেপীড়িত সুরগণের প্রার্থনার নির্মল  
 কাকুৎস্থকুলে দশরথের পুত্র হইয়া জন্মপরিগ্রহ করিয়াছে ॥ ৫৪ ॥ অতএব দেবতাদিগের  
 অংশোৎপন্ন মদীর শক্তি সমন্বিত অত্যন্ত বলশালী কপীজগণ তোমার সহায় হইবে। তোমার

শেষাংশোহপ্যমুজন্তেহয়ং রাবণাস্বজনাশকঃ ।  
 ভবিষ্যতি ন সন্দেহঃ কর্তব্যোহত্র স্বয়ানঘ ! ॥ ৫৬ ॥  
 বসন্তে সেবনং কার্যং স্বয়া তত্রাতিশ্রদ্ধয়া ।  
 হৃদ্যথ রাবণং পাপং কুরু রাজ্যং যথাস্বধম্ ॥ ৫৭ ॥  
 একাদশসহস্রাণি বর্ষাণি পৃথিবীতলে ।  
 কৃদ্বা রাজ্যং রঘুশ্রেষ্ঠ ! গন্তাসি ত্রিদিবং পুনঃ ॥ ৫৮ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতু্যক্তাস্তদধে দেবী রামস্ত প্রীতমানসঃ ।  
 সমাপ্য তদ্ব্রতং চক্রে প্রয়াগং দশমীদিনে ॥ ৫৯ ॥  
 বিজয়াপূজনং কৃদ্বা দত্ত্বা দানান্বনেকশঃ ।  
 নারদায় প্রতস্থেহসৌ সমুদ্রাভিমুখে হরিঃ ॥ ৬০ ॥  
 কপিপতিবলযুক্তঃ সানুজঃ শ্রীপতিশ্চ,  
 প্রকটপরমশক্ত্যা প্রেরিতঃ পূর্ণকামঃ ।  
 উদধিতটগতোহসৌ সেতুবন্ধং বিধায়া-  
 ত্যহনদমরশত্রুং রাবণং গীতকীর্তিঃ ॥ ৬১ ॥  
 যঃ শৃণোতি নরো ভক্ত্যা দেব্যাশ্চরিতমুত্তমম্ ।  
 স ভুক্ত্বা বিপুলান্ ভোগান্ প্রাপ্নোতি পরমং পদম্ ॥ ৬২ ॥

দ্বিজৈ বিজ্ঞাধিকরণে ॥ ৫৪—৫৮ ॥

ইতু্যক্তেতি । ইতি বরং দশৈত্বার্থঃ ॥ ৫৯—৬২ ॥

অমুজ লক্ষণ শেখনাগের অবতার, এই অতুল ভূজবলশালী পুরুষ, রাবণাস্বজ ইন্দ্রজিংকে  
 সংহার করিবে তাহাতে তুমি কিছুমাত্র সন্দেহ করিও না ॥ ৫৫—৫৬ ॥ তুমি রাবণকে সংহার  
 করিয়া বসন্তকালে শ্রদ্ধার সহিত আমার পূজা করিয়া যথাস্বধে রাজত্ব করিতে থাকিবে ॥ ৫৭ ॥  
 রঘুবর ! তুমি একাদশ সহস্র বৎসর এই পৃথিবীতলে রাজ্য করিয়া পুনর্বার ত্রিদশ  
 ভবনে গমন করিবে ॥ ৫৮ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! এই বলিয়া দেবী অন্তর্হিত হইলে রামচন্দ্র অত্যন্ত প্রীতচিত্ত  
 হইলেন এবং সেই কল্যাণকর ব্রত সমাপন পূর্বক দশমীদিনে বিজয়া-পূজা সমাধা এবং  
 মহর্ষি নারদকে বহুবিধ বস্তু দান করিয়া সমুদ্রাভিমুখে প্রস্থান করিলেন ॥ ৫৯-৬০ ॥ রাজন্ !  
 এইরূপে প্রত্যক্ষীভূত মহাশক্তি মহাদেবী কর্তৃক প্রেরিত ও পূর্ণকাম হইয়া কমলাপতি রাম-  
 চন্দ্রমুখের সহিত কপিসৈন্য সমভিব্যাহারে সিদ্ধতটে গমন করিয়া সমুদ্রে সেতুবন্ধন পূর্বক  
 অরশত্রু রাবণকে সংহার করিলেন । উাহার এই অতুল কীর্তি ত্রৈলোক্য মণ্ডলের সর্বত্রই

সন্ত্যস্তানি পুরাণানি বিস্তরাণি বহুনি চ ।

শ্রীমদ্ভাগবতস্তাস্মৈ ন তুল্যানীতি মে মতিঃ ॥ ৬৩ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণেষ্টিদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

তৃতীয়স্কন্ধে রামায়ণবর্ণনং নাম ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

দেবা ভাগবতস্তাস্মৈ তৃতীয়স্কন্ধবিস্তরঃ । (১৮৭৬) । সার্ভঃ বড়কিশৈলেন্দ্রপট্টোর্বাসো বারীৱচঃ ॥

ন তুল্যানীতি । তানি পুরাণান্তে কৈকণ্ঠোপাধিব্রহ্মবিষ্ণুাদিপ্রতিপাদকানীদম্ দেবী-  
ভাগবতং তদ্গুণমূলভূতসাম্যাবস্থায়োপাধিকব্রহ্মরূপপরাশক্তিপ্রতিপাদকমতো ন তন্তু-  
ল্যানি তানি পুরাণানীতি ভাবঃ ॥ ৬৩ ॥

শ্রীমচ্ছবকুলোৎপন্নরত্ননাথায়স্বঃ স্বামীঃ ।

শ্রীলক্ষ্মীগর্ভসম্বৃতো নীলকণ্ঠোহভিধানতঃ ॥ ১ ॥

দেবীভাগবতস্তাস্মৈ ব্যাখ্যানরহিতস্ত চ ।

তিলকাখ্যাং মহাব্যাখ্যাং সমাগ্ যঃ কৃতবান্ স্তুতাম্ ॥ ২ ॥

তৃতীয়স্কন্ধে এতাস্মৈ সমাপ্তো ভূচ্ছুভার্থদঃ ।

তেন তুষ্যতু সা দেবী সচ্চিদানন্দরূপিণী ॥ ৩ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে তিলকাখ্যে ত্রিংশদধ্যায়ঃ

সমাপ্তঃ ।

পরিকীর্তিত হইতে লাগিল ॥৬১॥ যে মানব ভক্তি সমন্বিত চিত্তে দেবীর এই অত্যাশ্রম চরিত  
কথা শ্রবণ করে, সেই ব্যক্তি বিপুল সুখসম্ভোগ প্রাপ্ত হইয়া অস্তকালে পরমপদ প্রাপ্ত হই  
সন্দেহ নাই ॥৬২॥ মহারাজ ! অত্যাশ্রম বহুতর পুরাণ বিদ্যমান আছে, কিন্তু কোনটিই এই  
শ্রীমদ্দেবীভাগ-বতের তুল্য নহে, ইহা আমার স্থির নিশ্চয় জানিবেন ॥ ৬৩ ॥

মহর্ষি বেদব্যাস বিরচিত নারদের নবরাত্র ত্রত বর্ণন ও রাম-

চন্দ্রের তদনুষ্ঠান বর্ণন নামক ত্রিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ \* ॥

সমাপ্তায়াং তৃতীয়স্কন্ধঃ ।



# চতুর্থঃ স্কন্ধঃ ।

## প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

জনমেজয় উবাচ ।

বাসবেয় ! মুনিশ্রেষ্ঠ ! সৰ্বজ্ঞাননিধে নমঃ ! ।  
প্রমুখিমিচ্ছাম্যহং স্বামিন্স্যাকং কুলবৰ্দ্ধন ! ॥ ১ ॥  
শূরসেনস্বতঃ শ্রীমান্ বহ্নদেবঃ প্রতাপবান্ ।  
শ্রুতং ময়া হরির্যশ্চ পুত্রভাবমবাগুবান্ ॥ ২ ॥  
দেবানামপি পূজ্যোহভূন্নাম্না চানকহৃদ্বুভিঃ ।  
কারাগারে কথং বন্ধঃ কংসশ্চ ধৰ্ম্মতৎপরঃ ॥ ৩ ॥

গণেশায় নমঃ ।

যদ্ব্যস্মৈনিন্মোক্তাঃ সৰ্বাঃ প্রলয়োদ্ভবো ।

বলৈ তাঃ ভুবনেশ্বরী সন্নিধানলক্ষণিণীম্ ।

অষ্টাধিকশ্চ চত্বারিংশতিঃ পদোন্নয়নশ্চ ।

কৃষ্ণাবতারসম্প্রদায়ো রাজা কৃত উদীৰ্য্যতে ॥

পূৰ্ব্বোহধ্যায়ান্তে রামাবতারপর্যন্তমবতারাঃ শ্রীভগবতাদীনাস্তথা যথা যথা প্ৰেৰ্য্যান্তে তথা-  
তথা তে কুৰ্ব্বন্তীত্যুক্তং ন তু কৃষ্ণাবতারস্তদধীন উক্তঃ । তথা চ তন্ত্ৰেশ্বরশক্তিযুক্তত্বেন তন্ত  
হৃদশা তদাশ্রিতানাং যাদবানাং পাণ্ডবানাং হৃদশা কিমিতি জ্ঞাতেত্যাভিপ্রায়েৎ । কিঞ্চ  
জগতঃ কারণং শ্রীভুবনেশ্বরী ভগবতী মায়াবিশিষ্টব্রহ্মরূপিণীতি সৰ্ববেদসিদ্ধং তস্তাচ্চ বৈবৰ্ণ্য-  
নৈস্বৰ্ণ্যরাহিত্যেনোচ্চাবচস্ফটিকরূপং কিংনিমিত্তমভবদिति তন্নিমিত্তপরিচয়ার্থক জনমে-  
জয়ঃ পৃচ্ছতি বাসবেয় মুনিশ্রেষ্ঠেতি । বাসব্যাঃ স্নগন্ধায়াঃ অপত্যং বাসবেয়ঃ । জীভ্যো  
চগিতি চক্ । হে বাস ! ॥ ১—৩ ॥

জনমেজয় কহিলেন, হে সৰ্বজ্ঞাননিধে ! প্রভো ! হে বিঘ্নহান ! মুনিবর ! বাস-  
বেয় ! আপনি নিরতই অশ্বকুলের কল্যাণ কামনা করিয়া থাকেন, আমি আপনাকে  
কয়েকটা প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিতে বাসনা করিতেছি ॥ ১ ॥ মুনিবর ! আমি পূৰ্বে শুনিয়াছি  
যে, স্বয়ং ভগবান্ হরি ষাট্‌বার পুত্রভাব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেই প্রতাপবান্ আনকহৃদ্বুভি  
দেবগণেরও পূজনীয়, সেই শ্রীমান্ শূরসেন-তনয় বহ্নদেব, সত্যত ধৰ্ম্মনিরত থাকিয়াও কি



দেবক্যা ভাৰ্য্যয়া সাক্ষং কিমাগঃ কৃতবানসৌ ।  
 দেবক্যা বালঘটকশ্চ বিনাশশ্চ কৃতঃ পুনঃ ॥ ৪ ॥  
 তেন কংসেন কস্ম্যদ্বৈ যয়াতিকুলজেন চ ।  
 কারাগারে কথং জন্ম বাসুদেবশ্চ বৈ হরেঃ ॥ ৫ ॥  
 গোকূলে চ কথং নীতো ভগবান্ সাহসতাম্পতিঃ ।  
 গতৌ জন্মান্তরং কস্ম্যাৎ পিতরৌ নিগড়ে স্থিতৌ ॥ ৬ ॥  
 দেবকীবাসুদেবৌ চ কৃষ্ণশ্চামিততেজসঃ ।  
 কথং ন মোচিতৌ বন্ধৌ পিতরৌ হরিণামুনা ॥ ৭ ॥  
 জগৎ কর্তুং সমর্থেন স্থিতেন জনকোদরে ।  
 প্রাক্তনং কিং তয়োঃ কৰ্ম্ম ছুৰ্ব্বিজ্ঞেয়ং মহাত্মভিঃ ॥ ৮ ॥  
 জন্ম বৈ বাসুদেবশ্চ যত্রাসীৎ পরমাত্মনঃ ।  
 কে তে পুত্রাশ্চ কা বালা যা কংসেন বিপোখিতা ॥ ৯ ॥

আগোহপরাধঃ । যেনাপরাধেন কারাগারে বদ্ধস্তাদৃশমাগঃ কিং কৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

যযাতে: কুলমুত্তমমেব তদুদ্ভবেনাপি কংসেন কুলীনেনেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

গতৌ জন্মান্তরমিতি । ক্ষত্রিয়বংশজঃ সন্ গোপালবংশজত্ববিশিষ্টং লোকদৃষ্ট্য জন্মান্তরং কস্মাদগত ইত্যর্থঃ । পিতরাবিত্যন্তোত্তরজ্ঞানঃ ॥ ৬—৭ ॥

নহু প্রাক্তনকৰ্ম্মবশাতৌ বন্ধৌ তত্র হরিঃ কিং করিষ্যতীতি চেত্তত্রাহ প্রাক্তনং কিমিতি । যত্র পরমাত্মনো জন্মান্তরবস্ত্র প্রাক্তনং কিমবশিষ্টম্ । যন্মহাত্মভিরপি দুজ্ঞেয়ম্ । ন হি তস্মিন্ সতি পরমেশ্বরস্ত জন্ম স্মাদিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

নিমিত্ত কংসের কারাগারে বদ্ধ হইয়াছিলেন ॥ ২—৩ ॥ দেবকী-ভাৰ্য্যার সহিত তিনি কি অপরাধ করিয়াছিলেন ? কি নিমিত্ত যযাতিকুলনন্দন কংসরাজ, দেবকীর ছয়টা শিশু পুত্রকে বিনাশ করিয়াছিলেন । কি নিমিত্তই বা হরি বসুদেবের পুত্র হইয়া কারাগারে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ? ॥ ৪—৫ ॥ কেনই বা সাহসত কুলপতি ভগবান্ বাসুদেব গোকূলে নীত হইয়াছিলেন, ক্ষত্রবংশে উৎপন্ন হইয়া কেনই বা তিনি লোকमध्ये গোপালকুলজ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন ; অপ্রমিত তেজঃসম্পন্ন শ্রীকৃষ্ণের জনকজননী বসুদেব ও দেবকী কি নিমিত্ত নিগড়-নিবদ্ধ হইয়াছিলেন, যিনি জগতের সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয় করিতে সমর্থ, সেই অপ্রমিত-প্রভাব হরি জননীর জঠরদেশে অবস্থিত হইয়াও কি নিমিত্ত নিগড়বদ্ধ পিতা মাতাকে কারাগার হইতে অবিলম্বে মুক্ত করিয়া দিলেন না । তাঁহারা যে মহাত্মাগণেরও দুজ্ঞেয় আপন আপন প্রাক্তন কৰ্ম্মকলে কারাবন্ধন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা বলা বাইতে পারে না, কারণ, পরমপুরুষ শ্রীকৃষ্ণ যেখানে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছিলেন, সেখানে কি আর প্রাক্তন কৰ্ম্মের কলভোগ হইতে পারে ? আর, বসুদেবের ঔরসে ও দেবকী গর্ভে সমুৎপন্ন হইয়া পরিশেষে বাহারা কংস কর্তৃক নিহত হইয়াছিল তাহারা পূৰ্ব্বজন্মে কে ছিল ? ॥ ৬—৮ ॥

শিলায়াং নির্গতা ব্যোম্মি জাতা ঈষ্টভূজা পুনঃ ।  
 গার্হস্থ্যঞ্চ হরেবুঁহি বহুভার্য্যাস্ত চানঘ ! ॥ ১০ ॥  
 কার্য্যাণি তত্র তান্বেব দেহত্যাগঞ্চ তস্ম বৈ ।  
 কিংবদন্ত্যা শ্রুতং যত্মন্নো মোহয়তীব মে ॥ ১১ ॥  
 চরিতং বাসুদেবস্য ত্বমাখ্যাহি যথাতথম্ ।  
 নরনারায়ণৌ দেবৌ পুরাণাব্বিস্তমৌ ॥ ১২ ॥  
 ধর্ম্মপুত্রৌ মহাত্মানৌ তপশ্চেরতুরুত্তমম্ ।  
 যৌ মুনী বহুবর্ষাণি পুণ্যে বদরিকাপ্রমে ॥ ১৩ ॥  
 নিরাহারৌ জিতাত্মানৌ নিঃস্পৃহৌ জিতষড়্গুণৌ ।  
 বিষ্ণোরংশৌ জগৎস্থেন্নৈ তপশ্চেরতুরুত্তমম্ ॥ ১৪ ॥  
 তয়োরংশাবতারৌ হি জিহ্নুকৃষ্ণৌ মহাবলৌ ।  
 প্রসিক্তৌ মুনিভিঃ প্রোক্তৌ সর্ব্বজ্ঞৈর্নারদাদিভিঃ ॥ ১৫ ॥

কিঞ্চ কে তে পুত্রা ইতি । শিলায়াং যে বিপোধিতা ইতি শেষঃ । তে কে পূর্ব্বপ্রগ্নান হিতা ইত্যর্থঃ ॥ ৯—১০ ॥

কিংবদন্ত্যা জনপ্রত্যা মনো মোহয়তীবতি । কচিদীশ্বরবচরিতেন কচিচ্ছ্রীংবচরিতেন কিময়মীশ্বরে বা জীবো বেতি মনসো মোহো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ নরনারায়ণাবিতি ॥ ১২—১৩ ॥

জিতষড়্গুণৌ জিতকামক্রোধাদিষট্কে । জগৎস্থেন্নৈ জগৎকল্যাণায় ॥ ১৪—১৫ ॥

যে বালিকা কংস কর্তৃক শিলায় আহত ও তৎকণাৎ ঈষ্টভূজা হইয়া আকাশপথে উখিত হইয়াছিলেন তিনিই বা কে ? হে বিমলান্মন ! যিনি বহুতর রমণীর পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই ত্রীহরি কিরূপে গৃহস্থ ধর্ম্মেব আচরণ করিলেন ; এবং তিনি সেই জন্মে যে যে কর্ম্ম করিয়া যেভাবে দেহত্যাগ করেন তৎসমুদায় আমার নিকট বর্ণন করুন । আমি কিংবদন্তীতে যাচা যাচা শ্রবণ করিয়াছি, তৎসমুদয় যেন আমার মনকে মোহিত করিয়া আনিতেছে । ভগবন্ ! তাহাতে শুনিতেছি যে বাসুদেবের চরিত্র কখন ঈশ্বরের জ্ঞায় কখনও বা সামান্ত জীবের জ্ঞায়, অতএব তিনি ঈশ্বর অথবা সামান্ত মানব এইরূপ সংশয়বিজুষ্টিত মোহে আমার মন ব্যাকুল হইয়া উঠিয়াছে আপনি বাসুদেবের চরিত্র যথার্থরূপে বর্ণন করিয়া আমার এই মোহ বিদূরিত করুন ॥ ৯—১১ ॥

হে ভগবন্ ! পূর্ব্ব, পশ্চাদ্ভ্যামু পুরাতন মুনি, ঋষিপ্রেষ্ট, নরনারায়ণ নামক দেবতা দ্বয় পবিত্র বদরিকাপ্রমে বহুবর্ষ ব্যাপিয়া অত্যাশ্রম তপস্তা করিয়াছিলেন ॥ ১২—১৩ ॥ এই মুনিদ্বয় বিষ্ণুর অংশ, ইহারা জগতের কল্যাণ সাধনের নিমিত্ত, নিঃস্পৃহ, জিতেন্দ্রিয় ও নিরাহার হইয়া কামক্রোধাদি রিপুবর্গের পরাজয় পূর্ব্বক অশ্রুতম তপস্তা করিয়াছিলেন ॥ ১৪—

বিদ্যমানশরীরো তৌ কথং দেহান্তরং গতো ।  
 নরনারায়ণৌ দেবৌ পুনঃ কৃষ্ণার্জুনৌ কথম্ ॥ ১৬ ॥  
 যৌ চক্রতুস্তপশ্চোত্রং মৃত্যুর্থং মুনিসত্তমৌ ।  
 তৌ কথং প্রাপতুর্দেহৌ প্রাপ্তযোগৌ মহাতপৌ ॥ ১৭ ॥  
 শূদ্রঃ স্বধর্মনিষ্ঠস্ত য়তো বৈশ্বত্মাপুয়াৎ ।  
 বৈশ্বঃ স্বধর্মনিষ্ঠস্ত দেহান্তে ক্ষত্রিয়ো ভবেৎ ॥ ১৮ ॥  
 ক্ষত্রিয়স্ত শুভাচারো য়তো বৈ ব্রাহ্মণো ভবেৎ ।  
 ব্রাহ্মণো নিঃস্পৃহঃ শাস্তো ভবরোগাঘ্নিমুচ্যতে ॥ ১৯ ॥  
 বিপরীতমিদং ভাতি নরনারায়ণৌ চ তৌ ।  
 তপসা শোষিতাত্মানৌ ক্ষত্রিয়ৌ তৌ বভূবুতুঃ ॥ ২০ ॥  
 কেন তৌ কস্মিণা শাস্তৌ জাতৌ শাপেন বা পুনঃ ।  
 ব্রাহ্মণৌ ক্ষত্রিয়ৌ জাতৌ কারণং তন্মুনে ! বদ ॥ ২১ ॥

বিদ্যমানশরীরো তাবিতি । পূর্কদেহং পরিত্যজ্যেব দেহতিরোগমনং সম্ভবতি ন চ তদিত্তি । তথা চ কথং তয়োর্দেহান্তরগমনমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

কিঞ্চ যৌ চক্রতুরিতি । মৃত্যুর্থং তপস্ততোর্দেহান্তরগমনফলং বিরুদ্ধং কথমভূদিত্তি-  
 প্রসার্তঃ ॥ ১৭ ॥

যদ্যন্তপসা যদ্যদফলং ভবতি তদাহ শূদ্র ইতি ॥ ১৮—১৯ ॥

এবং নিয়মে সতি নরনারায়ণয়োর্ব্রাহ্মণয়োজ্ঞানিনোর্কিপরীতং ক্ষত্রিয়জন্মফলং কথমভূদিত্তি-  
 ত্যাহ বিপরীতমিতি ॥ ২০ ॥

বিপরীতফলকারণং তর্কয়তি কেন তাবিতি ॥ ২১ ॥

জ্ঞানসম্পন্ন নারদাদি মুনিগণ কহিয়া থাকেন যে, সুপ্রসিদ্ধ মহাবল অর্জুন ও কৃষ্ণ পূর্বোক্ত পুরাতন মুনিষয়ের অংশাবতার ॥১৫॥ সেই নরনারায়ণ দেবতাদের পূর্কদেহ বিদ্যমান সবেও কিরূপে দেহান্তর গ্রহণ করিয়া কৃষ্ণার্জুন হইয়া উৎপন্ন হইয়াছিলেন ? ॥ ১৬ ॥ আর যে মুনীশ্রমুগল মুক্তির নিমিত্ত উগ্রতর তপস্তা করিয়া যোগসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন, তাঁহারা কিরূপে দেহ পরিগ্রহ করিয়াছিলেন ? ॥ ১৭ ॥ হে ব্রহ্মন ! আমরা শুনিয়াছি, স্বধর্ম নিরত শূদ্র, দেহান্তে বৈশ্ব হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে । এইরূপ বৈশ্ব সদাচারনিষ্ঠ হইলে ক্ষত্রিয়কূলে জন্মিয়া থাকে এবং সদাচার সম্পন্ন ক্ষত্র, দেহ পরিহার পূর্কক ব্রাহ্মণকূলে জন্মিয়া থাকে । আর ব্রাহ্মণ যদি নিঃস্পৃহ ও শাস্তিপথাবলম্বী হইলেন তাহা হইলে ভবব্রতণা হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকেন ॥ ১৮—১৯ ॥ ভগবন ! সেই নরনারায়ণ, তপস্তা দ্বারা শরীর শোষণ করিয়াও যে ক্ষত্রিয় হইয়াছিলেন, এ বিষয় নিয়মের বিপরীত বলিয়াই আমার নিকট প্রতিভাত হইতেছে ॥ ২০ ॥ তাঁহারা যোগী হইলেও কি কস্মি দ্বারা পুনর্বার জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ? অথবা তাঁহারা ব্রাহ্মণ হইয়া শাপপ্রযুক্তই ক্ষত্রিয় হইয়া জন্মিয়াছিলেন ?

যাদবানাং বিনাশশ্চ ব্রহ্মশাপাদিতি ঋতিঃ ।  
 কৃষ্ণস্তাপি হি গান্ধার্যাঃ শাপেনৈব কুলক্ষয়ঃ ॥ ২২ ॥  
 প্রহ্লান্নহরণং চৈব শব্বরেণ কথং কৃতম্ ।  
 বর্তমানে বাহুদেবে দেবদেবে জনার্দনে ।  
 পুত্রস্ত সূতিকাগেহাক্ষরণকাতিদুর্ঘটম্ ॥ ২৩ ॥  
 দ্বারকাদুর্গমধ্যাদ্ বৈ হরিবেশ্বাদুর্ভয়াৎ ।  
 ন জ্ঞাতং বাহুদেবেন তৎ কথং দিব্যচক্ষুষা ॥ ২৪ ॥  
 সন্দেহোহয়ং মহান্ ব্রহ্মস্নিঃসন্দেহং কুরু প্রভো ! ।  
 যৎ পত্ন্যো বাহুদেবস্ত দম্ভ্যভিনুষ্ঠিতা হতাঃ ॥ ২৫ ॥  
 স্বর্গতে দেবদেবে তু তৎ কথং সুনিসত্তম ! ।  
 সংশয়োহন্যোহস্তি মে ব্রহ্মশ্চিন্তাদোলনকারকঃ ॥ ২৬ ॥  
 বিষ্ণোরংশঃ সমুদ্ভূতঃ শৌরিভূভারহারকৃৎ ।  
 স কথং মথুরারাজ্যং ভয়াভ্যক্তা জনার্দনঃ ॥ ২৭ ॥

কিঞ্চ যাদবানামিতি । স কথং জাত ইতি বদেতি শেষঃ । কৃষ্ণস্তাপিতি । গান্ধার্যাঃ  
 শাপেনেবরস্তাপি কৃষ্ণস্ত কুলক্ষয়ঃ কথং জাত ইত্যপি বদেত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

বাহুদেবে বর্তমানে পুত্রস্ত হরণং কথং কৃতমিত্যন্বয়ঃ ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ তেন কৃতং হরণং বাহুদেবেন দিব্যচক্ষুষা কথং ন জ্ঞাতম্ । বদার্থং মহামোহে নিমগ্ন  
 ইত্যাহ ন জ্ঞাতমিতি ॥ ২৪ ॥

কিঞ্চ যৎ পত্ন্য ইতি ॥ ২৫ ॥

স্বর্গতে বৈকুণ্ঠং গতে ॥ ২৬ ॥

বাহাই হউক, হে সূনে ! আপনি আমার নিকট ইহার কারণ বর্ণন পূর্বক সংশয় অপনোদন  
 করুন ॥ ২১ ॥ আমি শুনিয়াছি যে ব্রহ্মশাপে যত্বে কুল ধ্বংস হয় এবং শ্রীকৃষ্ণ ঈশ্বরবতার  
 হইলেও গান্ধারীর অভিলাষে তাঁহার কুলক্ষয় হইয়াছিল ॥ ২২ ॥ অহরহাজ শব্বর কি নিমিত্ত  
 প্রহ্লান্নকে হরণ করিয়াছিল, দেবদেব বাহুদেব জনার্দন বিদ্যমান থাকিলেও সূতিকাগার  
 হইতে পুত্রের হরণ অত্যন্ত দুর্ঘট বলিয়া মনে হয় ॥ ২৩ ॥ শব্বরাস্তর দ্রুতিক্রম্য দ্বারক।  
 মধ্যস্থিত হরির গৃহ হইতে প্রহ্লান্নকে হরণ করিয়া লইয়া গেলেও বাহুদেব দিব্যচক্ষু দ্বারা  
 দেখিতে পাইলেন না কেন ? ॥ ২৪ ॥ হে ব্রহ্মন্ ! বাহুদেব দেহত্যাগ করিলে দম্ভ্যগণ তাহার  
 পত্নীগণকে যে লুণ্ঠন করিয়া লইয়াছিল, এ বিষয়ে আমার মহান্ সংশয় উপস্থিত হই-  
 য়াছে ॥ ২৫ ॥ হে সুনিসত্তম ! দেবদেব বাহুদেব স্বর্গগত হইলেই উক্ত ব্যাপার কেন সংঘটিত  
 হইল, ব্রহ্মন্ ! ইহা ব্যতীত আমার আর একটা গুরুতর সংশয় আছে বাহা মানসপথে  
 উদ্ভিত হইয়া চিন্তকে আলোড়িত করিতেছে ॥ ২৬ ॥ সাধো ! শ্রীকৃষ্ণ বিষ্ণু অংশ হইতে

দ্বারবত্যাং গতঃ সাধো ! সসৈন্যঃ সমুদ্রদগণঃ ।  
 অবতারো হরেঃ প্রোক্তো ভূভারহরণায় বৈ ॥ ২৮ ॥  
 পাপাত্মনাং বিনাশায় ধর্মসংস্থাপনায় চ ।  
 তৎ কথং বাসুদেবেন চৌরাস্তে ন নিপাতিতাঃ ॥ ২৯ ॥  
 যৈর্হতা বাসুদেবস্ত পত্ন্যঃ সংলুপ্তিতাশ্চ তাঃ ।  
 স্তেনাস্তে কিং ন বিজ্ঞাতাঃ সর্বজ্ঞেন সত্য পুনঃ ॥ ৩০ ॥  
 ভীষ্মদ্রোণবধঃ কামং ভূভারহরণে মতঃ ।  
 অবিতাশ্চ মহাত্মানঃ পাণ্ডবা ধর্মতৎপরাস্তে ॥ ৩১ ॥  
 কৃষ্ণভক্তাঃ সদাচার্য যুধিষ্ঠিরপুরোগমাঃ ।  
 তে কৃত্বা রাজসূয়ঞ্চ যজ্ঞরাজং বিধানতঃ ॥ ৩২ ॥  
 দক্ষিণা বিবিধা দত্ত্বা ব্রহ্মণোভ্যোহতিভাবতঃ ।  
 পাণ্ডুপুত্রাস্ত দেবাংশা বাসুদেবাপ্রিতা মুনে ! ॥ ৩৩ ॥

কিঞ্চ বিষ্ণোরিতি ॥ ২৭—৩০ ॥

ভীষ্মদ্রোণাদয়ো ধর্মাত্মানোহপি ভূভারকারক। ইতি জ্ঞাত্বা তেষাং বধস্তত্ মত ইষ্টৌ জাতস্তথা সতি তেষাং স্তেনানাং কথং তেন বধো ন কৃত ইতি বদেত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৩১ ॥

কিঞ্চ কৃষ্ণভক্তা ইতি ॥ ৩২—৩৩ ॥

উৎপন্ন ; মুনিগণও কহিয়া থাকেন যে ভূভার হরণের নিমিত্ত ভগবান্ হরি অবনীতে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, সেই শ্রীকৃষ্ণ, অরাসন্ধের ভয়ে মথুরারাজ্য পরিত্যাগ করিয়া সৈন্ত ও সুরদগণের সহিত দ্বারবতী নগরীতে গমন করিয়াছিলেন। এ বিষয় আমার আশ্চর্য্য বলিয়াই বোধ হইতেছে। আর দেখুন যদি অমেয়াত্মা বাসুদেব, পৃথিবীর ভার হরণ, পাপাত্ম্যগণের বিনাশ এবং ধর্ম সংস্থাপনের নিমিত্ত অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, তবে যে সকল ছুট তব্বর তাঁহার পত্নীগণের লুপ্তন করিয়া লইয়াছিল ; তাহাদিগকে পুর্বে তিনি বিনাশ করেন নাই কেন ? তিনি সর্বজ্ঞ হইয়াও কি সেই চৌরগণকে জানিতেন না ? ॥ ২৭—৩০ ॥ তিনি ধর্মনিরত মহাত্মা পাণ্ডবগণকে রক্ষা করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু অতি মহাত্মা ধর্ম-পরায়ণ ভীষ্ম দ্রোণাদিকে ভূভার বিবেচনা করিয়া কিরূপে তাহাদের বধ সাধন করিয়াছিলেন, এ বিষয়ে আমার মহান্ সংশয় জন্মিয়া রহিয়াছে ॥ ৩১ ॥ যুধিষ্ঠির প্রকৃতি পাণ্ডু-পুত্রগণ সদাচার দেবাংশ সন্তুত কৃষ্ণভক্ত, তাঁহার ভক্তিতাবে বিধিপূর্বক রাজহর্য মহাবজ্র সম্পাদন করিয়া ব্রাহ্মণগণকে বিবিধ প্রকার দক্ষিণা প্রদান পূর্বক বাসুদেবের আশ্রিত হইয়াছিলেন, তথাপি হে মুনে ! তাঁহার কিজন্ত ঘোরতর হুঃখ পাইয়াছিলেন, তাহাদের স্মৃতিরাশি কোণায় স্পর্ষিত হইয়াছিল, মুনিবর ! তাহারা এমন কি ঘোরতর পাপ

ঘোরং দুঃখং কথং প্রাপ্তাঃ ক গতং স্মৃতঞ্চ তৎ ।  
 কিং তৎ পাপং মহারৌদ্রং যেন তে পীড়িতাঃ সদা ॥ ৩৪ ॥  
 দ্রৌপদী চ মহাভাগা বেদীমধ্যাং সমুখিতা ।  
 রজস্বলা চ সাধ্বী চ কৃষ্ণভক্তিসুতা তথা ॥ ৩৫ ॥  
 সা কথং দুঃখমতুলং প্রাপ ঘোরং পুনঃ পুনঃ ।  
 দুঃশাসনেন সা কেশে গৃহীতা পীড়িতা ভৃশম্ ॥ ৩৬ ॥  
 রজস্বলা সভায়াস্ত্র নীতা ভীতৈকবাসসা ।  
 বিরাটনগরে দাসী জাতা মৎস্যশ্রু সা পুনঃ ॥ ৩৭ ॥  
 ধর্মিতা কীচকেনাথ রুদ্রতী কুররী যথা ।  
 হতা জয়দ্রথেনাথ ক্রন্দমানাতিদুঃখিতা ॥ ৩৮ ॥  
 মোচিতা পাণ্ডবৈঃ পশ্চাদ্বেলবদ্ভির্মহাত্মভিঃ ।  
 পূর্বজন্মকৃতং কিং তদ্ পাতকং যেন পীড়িতাঃ ॥ ৩৯ ॥  
 দুঃখান্বনেকাত্মাপ্তান্তে কথয়াদ্য মহামতে ! ।  
 রাজসূয়ং ক্রতুবরং কৃতা তে মম পূর্বজাঃ ॥ ৪০ ॥

ক গতং স্মৃতঞ্চ তদিতি । নমু পূর্বমেবোক্তং রাজসূয়ং সাক্ষো যজ্ঞো ন জাত ইতি  
 তৎকথমত্র শব্দাতে ক গতং স্মৃতঞ্চ তদিতি চেৎ । এতাদৃশবাস্তবদেবাদিসম্পদপুরুষসান্নিধ্যে  
 কথং সাক্ষো যজ্ঞো ন জাত ইত্যত্রৈব প্রশ্নতৎপর্গাৎ । তদেবাহ কিং তৎ পাপমিতি । যেন  
 পাপেন সাক্ষো যজ্ঞো ন জাত ইতি কৃতা দুঃখেন পীড়িতান্তং পাপং কামত্যাগঃ ॥ ৩৪ ॥

কিঞ্চ দ্রৌপদাতি ॥ ৩৫—৩৯ ॥

কিঞ্চ রাজসূয়মিতি ॥ ৪০ ॥

করিয়াছিলেন, যদ্বারা তাঁহাদিগকে নিরন্তরই ক্রোধান্নি ভোগ করিতে হইয়াছিল ॥৩২-৩৪॥  
 মহাভাগা দ্রৌপদী বেদিমধ্য হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, তিনি লক্ষ্মীর অংশজাতা, সাধ্বী  
 ও কৃষ্ণভক্তিসম্বিতা ; তিনিই বা কি নিমিত্ত অতুলনীয় ঘোরতর দুঃখ পুনঃ পুনঃ প্রাপ্ত  
 হইয়াছিলেন ? হায় ! দ্রৌপদী দুঃশাসন কর্তৃক কেশাকর্ষণে অতিশয় প্রপীড়িতা এবং  
 রজস্বলা একবস্ত্রা ও ভীতা হইলেও সেই দুই কর্তৃক রাজসভায় আনীতা হইয়াছিলেন, তিনি  
 বিরাটনগরে মৎস্যরাজের দাসী, ও কুরুর জায় পোদন করিলেও কীচক কর্তৃক ধর্মিতা ও  
 অপমানিতা হইয়াছিলেন ; হায় ! সেই দ্রৌপদী অতিশয় দুঃখিত হইয়া ক্রন্দন করিলেও  
 জয়দ্রথ কর্তৃক অপহৃত হইয়া পরিশেষে বলবান্ মহাত্মা পাণ্ডবগণ কর্তৃক মোচিত হইয়া-  
 ছিলেন ; যুনে ! পূর্বজন্মে সেই পাণ্ডবগণ এমন কি পাপ করিয়াছিলেন যদ্বারা তাহাদিগকে  
 এরূপ ঘোরতর মহাক্রোধে পড়িতে হইয়াছিল ? ॥ ৩৫—৩৯ ॥ হে মহামতে ! আমার  
 পূর্বপুরুষগণ রাজসূয় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াও কি কারণে এবং কি প্রকারে দুঃখ

দুঃখং মহতরং প্রাপ্তাঃ পূৰ্বজন্মকৃতেন বৈ ।  
 দেবাংশানাং কথং তেবাং সংশয়োহয়ং মহান্ হি মে ॥ ৪১ ॥  
 সদাচারৈস্ত্ব কোন্ত্যৈর্ভীষ্মদ্রোণদৈয়ো হতাঃ ।  
 ছলেন ধনলোভার্থং জানানৈর্নশ্বরং জগৎ ॥ ৪২ ॥  
 প্রেরিতা বাহুদেবেন পাপে ঘোরে মহাত্মনা ।  
 কুলং ক্ষণিতবস্তুস্তে হরিণা পরমাত্মনা ॥ ৪৩ ॥  
 বরং ভিক্ষাটনং সাধোনীবারৈর্জীবনং বরম্ ।  
 যোধাম হৃদা লোভেন শিল্পেন জীবনং বরম্ ॥ ৪৪ ॥  
 বিচ্ছিন্নস্ত্ব ত্বয়া বংশো রক্ষিতো মুনিসত্তম ! ।  
 সমুৎপাদ্য সূতানাশু গোলকাঙ্ক্ষক্রনাশনান্\* ॥ ৪৫ ॥

মম পূৰ্বজাঃ পূৰ্বজন্মকৃতপাপেন দুঃখং প্রাপ্তা ইতি বক্তব্যং তদপি ন সম্ভবতি । দেবাং-  
 শানাং তেবাং পূৰ্বজন্মভাবাদ্ দেবানাঞ্চ পরমেশ্বরাধিকারিপূৰ্বকত্বাৎ পাপসম্ভাবনাভাব-  
 স্তথা চ দেবাংশানাং তেবাং কথং দুঃখসম্ভব ইত্যয়ং সংশয়ো মে বর্ত্তত ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

কিঞ্চ সদাচারৈব্বিতি । নশ্বরং মিথ্যাজগজ্জানানৈর্জ্ঞানবন্তিঃ সদাচারৈঃ কথং হতা  
 ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

কিঞ্চ প্রেরিতা ইতি । বাহুদেবেনশ্বরেণ কথং পাপে প্রেরিতা ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

লোভেন যোধাম হৃদা ন বিনাশ্য ভিক্ষাটনাদিনা জীবনং বরম্ । ন তু লোভেন যোধান্  
 হৃদা রাজ্যভোগো বর ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

কিঞ্চ বিচ্ছিন্নবিতি ॥ ৪৫ ॥

ভোগ করিয়াছিলেন তাহা আপনি আমার নিকট বর্ণন করুন ॥ ৪০ ॥ যদি বলেন তাঁহারা  
 পূৰ্বজন্মকৃতকৰ্ম্মবশে অতি মহতর দুঃখপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা সম্ভব হইতে পারে না ;  
 কারণ, তাঁহারা দেবাংশ, অতএব তাঁহাদের এরূপ দুঃখভোগ কিজন্ত ঘটিয়াছিল, এতদ্বিষয়ে  
 আমার মহৎ সংশয় রহিয়াছে ॥ ৪১ ॥ কুন্তীপুত্রগণ সদাচার সম্পন্ন হইয়া এবং এই জগতের  
 নশ্বরতা জানিয়াও ধনলোভে কি নিমিত্ত ছলপূৰ্বক ভীষ্মদ্রোণাদির বধ সাধন করিয়া-  
 ছিলেন ॥ ৪২ ॥ তাঁহারা, পরমাত্মস্বরূপ মহাত্মা বাহুদেব হরি কর্তৃক ঘোরতর পাপকার্য্যে  
 প্রেরিত হইয়া আপনাদের কুলক্ষয় করিয়াছিলেন ইহাত আমার নিকট অতিশয় আশ্চর্য্য  
 বলিয়াই প্রতিভাত হইয়াছে ॥ ৪৩ ॥ হে সাধো ! বরং ভিক্ষাটনও ভাল, বরং নীবার কপিকায়  
 প্রাণ ধারণও ভাল, বরং শিল্পকৰ্ম্ম দ্বারা জীবন যাত্রা নির্বাহ করাও ভাল তথাপি লোভ-  
 বশে অস্ত্রায় যুদ্ধে যোধগণের বধ সাধন করা কদাপি কর্তব্য নহে ॥ ৪৪ ॥ হে মুনিসত্তম !  
 আপনিই, অতুল পরাক্রমী গোলক পুত্র সকল † উৎপন্ন করিয়া এই বিচ্ছিন্ন বংশের রক্ষা

\* বাতুশাসনাৎ । ইতি বা পাঠঃ ।

† পতি, বৃদ্ধ হইলে সেই নারীর গর্ভে অস্ত্র পুরুষ কর্তৃক উৎপাদিত পুত্রের নাম গোলক ।

সোহ্মেনৈব তু কালেন বিরাটনয়াহুতঃ ।

তাপসস্য গলে সর্পং স্তম্বান্ কথমহুতম্ ॥ ৪৬ ॥

ন কোহপি ব্রাহ্মণং ষেষ্টি ক্ষত্রিয়স্য কুলোদ্ভবঃ ।

তাপসং মোনসংযুক্তং পিত্রা কিং তৎ কৃতং মূনে ! ॥ ৪৭ ॥

এতৈরশ্রোশ্চ সন্দেহৈর্বিকলং মে মনোহধুনা ।

স্থিরং কুরু পিতঃ ! সাধো ! সর্বজ্ঞোহসি দয়ানিধে ! ॥ ৪৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং চতুর্থস্কন্ধে  
জনমেজয়স্ত সন্দেহকথনপুরঃসরং কৃপাবতারপ্রশ্নকথনং নাম

প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

ষাট্শমহাহুতাবাহুৎপন্নং বংশে জায়মানঃ সঃ বিরাটনয়া উত্তরা তস্তাঃ হুতঃ পরিকি-  
তাপসস্ত গলে সর্পং কথং স্তম্বানিত্যর্থঃ ॥ ৪৬—৪৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে চতুর্থস্কন্ধে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

করিয়াছিলেন ॥৪৫॥ আর সেই সংকুলসম্বৃত উত্তরায়ন মহাহুতব পিতৃদেব, অকস্মাৎ কিজন্য  
তাপস ব্রাহ্মণের গলদেশে, মৃতসর্প বিন্যস্ত করিয়াছিলেন ? এই বিষয় আমার মহৎ আশ্চর্য্য  
বলিয়াই বোধ হইতেছে ॥ ৪৬ ॥ ক্ষত্রকুলোদ্ভব কোনও ব্যক্তি ব্রাহ্মণের প্রতি বিশেষ প্রকাশ  
করেন না ; পিতৃদেব কি মোনব্রতধারী তাপসের প্রতি সেইরূপ আচরণ করিয়াছিলেন ?  
আপনি কি তাহা নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারেন ? ॥ ৪৭ ॥ মুনিবর ! এই সকল এবং অন্যান্য  
বহুতর সন্দেহজালে জড়িত হইয়া আমার মন একগুণে অত্যন্ত বিকল ও ব্যাকুল হইয়া  
উঠিয়াছে, হে দয়ানিধে ! সাধো আপনি সর্বজ্ঞ ; আপনি কৃপা করিয়া আমার এই চকল  
মানসের স্থিরতা সম্পাদন করুন ॥ ৪৮ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকায়ক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-

ভাগবতের চতুর্থস্কন্ধে জনমেজয়ের প্রশ্ন নামক প্রথম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥



## দ্বিতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

এবং পৃষ্ঠঃ পুরাণজ্ঞো ব্যাসঃ সত্যবতীশ্রুতঃ ।  
পরিক্রান্তশ্রুতং শাস্ত্রং ততো বৈ জনমেজয়ম্ ।  
উবাচ সংশয়চ্ছেত্ত্বং বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ॥ ১ ॥

ব্যাস উবাচ ।

রাজন্ ! কিমেতদ্বক্তব্যং কৰ্ম্মণাং গহনা গতিঃ ।  
তুজ্জের্যা কিল দেবানাং মানবানাঞ্চ কা কথা ॥ ২ ॥  
যদা সমুখিতং চৈতদব্রূহ্মাণ্ডং ত্রিগুণাত্মকম্ ।  
কৰ্ম্মণৈব সমুৎপত্তিঃ সৰ্ব্বেষাং নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩ ॥  
অনাদিনিধনা জীবাঃ কৰ্ম্মবীজসমুদ্ভবাঃ ।  
নানাযোনিষু জায়ন্তে ত্রিয়ন্তে চ পুনঃপুনঃ ॥ ৪ ॥

বহ্নিমৌকর্কিচিহ্নত প্রপঞ্চত চ কারণম্ ।

দেবাধীনাক সৰ্ব্বেষাং কৰ্ম্মেবোতোদুচ্যতে ॥

ইথং জনমেজয়েনানেকবিধান্ কৃতান্ প্রশ্নান্ শ্রুত্বা তেষাং সৰ্ব্বেষাং প্রশ্নানাং সমাধানং  
প্রপঞ্চত দেবাধীনাক কৰ্ম্মাধীনত্বমিতি ব্যাস উবাচেতি শৌনকাদীন প্রতি শ্রুত আহ এবং  
পৃষ্ঠঃ পুরাণজ্ঞ ইতি ॥ ১ ॥

কিমুবাচ তদাহ রাজন্ ! কিমিতি । এতদ্ব্যা পৃষ্ঠং কিং বক্তব্যং যতো দেবানামপি  
কৰ্ম্মণাং গহনা কষ্টা গতিতুজ্জের্যা ভবতি । যদা দেবাধীনামপি কৰ্ম্মণৈব গতিস্তদা মানবানাং  
কা কথা । তস্যাং কিং বক্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

কৰ্ম্মাধীনত্বমেব সৰ্ব্বেষামাহ যদেতি । অত্র তদেতি শেষঃ ॥ ৩ ॥

কৰ্ম্মবীজসমুদ্ভবাঃ কৰ্ম্মরূপকারণজন্তাঃ ॥ ৪ ॥

শ্রুত কহিলেন, অনন্তর সত্যবতীতনয় পুরাণবিদ বাক্যবিশারদ ব্যাসদেব, এইরূপে  
জিজ্ঞাসিত হইয়া পরীক্ষিৎপুত্র প্রশান্তচেতা জনমেজয়কে সংশয়চ্ছেদি বাক্য সকল  
বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১ ॥ রাজন্ ! এ বিষয়ে অধিক বক্তব্য আর কি আছে ?  
আপনি জানিবেন এই সংসারে কৰ্ম্মের গতি সহজেই বোধগম্য হয় না ; ইহার বিচিত্র  
গতি দেবতারাও হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ নহেন, মনুষ্যদিগের পক্ষে আর কি  
বলিব ॥ ২ ॥ যখন এই ত্রিগুণাত্মক জগৎ উৎপন্ন হয়, তখন কৰ্ম্মের দ্বারাই সকলের  
উৎপত্তি হইয়া থাকে, তাহাতে সন্দেহ নাই ॥ ৩ ॥ কৰ্ম্মরূপ বীজ হইতে উৎপন্ন জীব

কৰ্মণা রহিতো দেহসংযোগো ন কদাচন ॥ ৫ ॥  
 শুভাশুভৈস্তথা মিশ্রৈঃ কৰ্মভির্কোষ্টিতং হৃদম্ ।  
 ত্রিবিধানি হি তান্মাহুৰ্ভূতান্ত্ববিদশ্চ মে ॥ ৬ ॥  
 সঞ্চিতানি ভবিষ্যানি প্রারব্ধানি তথা পুনঃ ।  
 বর্তমানানি দেহেহস্মিন্ত্রৈবিধ্যং কৰ্মণাং কিল ॥ ৭ ॥  
 ব্রহ্মাদীনাঞ্চ সৰ্বেষাং তদ্বশত্বং নরাধিপ ! ।  
 সুখদুঃখজরামৃত্যুহর্ষশোকাদয়স্তথা ॥ ৮ ॥  
 কামক্ৰোধো চ লোভশ্চ সৰ্বৈ দেহগতা গুণাঃ ।  
 দৈবাধীনাশ্চ সৰ্বেষাং প্রভবন্তি নরাধিপ ! ॥ ৯ ॥

দেহসংযোগোহয়ং ত্রিবিধকৰ্মরহিতঃ কদাপি ন তিষ্ঠতি ॥ ৫ ॥

তত্র কৰ্মাণি ত্রিবিধানি সঙ্গীত্যাহ শুভাশুভৈর্যিতি । শুভানি সারিকানি । অশুভানি  
 তামসানি । মিশ্রাণি রাজসানি । তেষাং স্বরূপঞ্চ তৃতীয়ত্বক্কে সম্বাদিশুণনিরূপণপ্রকরণে  
 স্পষ্টীকৃতম্ ॥ ৬ ॥

তানি চ প্রত্যেকং ত্রিবিধানীত্যাহ সঞ্চিতানীতি এবং কৰ্মণাং ত্রৈবিধ্যং ভবতী-  
 ত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

যদ্যপি ব্রহ্মাদয় ঈশ্বরঃ সন্তি তথাপি তে কৰ্মগ্ৰেবশ্বরা জাতা ইতি কৰ্মবশাৎ তেষা-  
 মন্ত্যাবেত্যাহ ব্রহ্মাদীনামিতি । পূৰ্ব্বেজ্ঞাননি কচ্চিদ্ধিমায়ানো জীবঃ কৰ্মোপাসনাভিশয়েন  
 হিরণ্যগৰ্ভো ভবতি । সো বিভেৎ স নৈব য়েমে ইতি বৃহস্পত্যকল্পতে । কৰ্মভির্কল্প এবং স  
 পূৰ্ব্বেজ্ঞানকৃতশ্রবণাদিসাধনসংস্কারবশাদেব হিরণ্যগৰ্ভজ্ঞানি জ্ঞানবাংশে ভবতীত্যন্তমপি  
 বৃহদায়ণ্যক এবোক্তম্ । কৰ্মাধীনস্ত তস্ত হিরণ্যগৰ্ভস্তৈবাবতারা এতে ব্রহ্মবিকৃহরাদয়ঃ  
 ইতি । হিরণ্যগৰ্ভঃ সমবর্ততাগ্রে ইত্যাদিশ্চ্যুতোক্তম্ । তথাচ কৰ্মাধীনহিরণ্যগৰ্ভাংশবাদব্রহ্ম-  
 দীনামপি কৰ্মাধীনত্বং ভবত্যেবেতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

দৈবাধীনাঃ কৰ্মাধীনা ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

সকলের আদি ও অন্ত নাই, ইহারা ঐ কৰ্ম-বীজ দ্বারা ই নানাবিধ যোনিতে পুনঃ পুনঃ  
 জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে ও পুনঃ পুনঃ বিনাশ প্রাপ্ত হয়, কারণ, কৰ্মকর হইলে জীবকে  
 কদাচই আর দেহের সহিত সংযুক্ত হইতে হয় না ॥ ৫—৫ ॥ জীবগণের কৰ্ম শুভ, অশুভ  
 ও মিশ্র, তন্মধ্যে সাত্বিক কৰ্ম শুভ, তামস কৰ্ম অশুভ এবং রাজসিক কৰ্ম মিশ্রিত,  
 তদ্বদৰ্শি পণ্ডিতগণ জীবের কৰ্ম এই তিন প্রকার বলিয়া নিরূপণ করিয়াছেন ॥ ৬ ॥  
 উক্ত তিন প্রকার কৰ্মের প্রত্যেকই আবার সঞ্চিত, ভবিষ্য ও প্রারব্ধভেদে তিন  
 প্রকারে বিভক্ত ; এই তিন প্রকার কৰ্ম জীবদেহে নিয়তই বিদ্যমান থাকে ॥ ৭ ॥  
 হে নৃপতে ! ব্রহ্মাদি সকলেই সেই কৰ্মের বশীভূত । আর সুখ, দুঃখ, জরা, মৃত্যু, হর্ষ,  
 শোকাদি এবং কাম, ক্রোধ ও লোভাদি দেহগত গুণ সকল কৰ্মজনিত অদৃষ্টের বশবর্তী  
 হইয়া প্রাক্কৃত হয় ॥ ৮—৯ ॥ অতএব রাগ ঘেবাদি শারীরিক ধৰ্ম সকল সমভাবেই

রাগদ্বৈতাদয়ো ভাবাঃ সর্বেষুপি প্রভবন্তি হি ।  
 দেবানাং মানবানাঞ্চ তিরস্চাঞ্চ তথা পুনঃ ॥ ১০ ॥  
 বিকারাঃ সৰ্ব্ব এবৈতে দেহেন সহ সঙ্গতাঃ ।  
 পূৰ্ববৈরাগ্ন্যযোগেন স্নেহযোগেন বা পুনঃ ॥ ১১ ॥  
 উৎপত্তিঃ সৰ্ব্বজন্তুনাং বিনা কৰ্ম ন বিদ্যতে ।  
 কৰ্ম্মণা ভ্রমতে সূৰ্য্যঃ শশাঙ্কঃ ক্ষয়রোগবান্ ॥ ১২ ॥  
 কপালী চ তথা রুদ্রঃ কৰ্ম্মণৈব ন সংশয়ঃ ।  
 অনাদিনিধনকৈতৎ কারণং কৰ্ম্মসম্ভবে ॥ ১৩ ॥  
 তেনেহ শাস্বতং সৰ্ব্বং জগৎ স্বাবরজজন্মম্ ।  
 নিত্যানিত্যবিচারেহৈব নিমগ্না মুনয়ঃ সদা ॥ ১৪ ॥  
 ন জানন্তি কিমেতদ্বৈ নিত্যং বানিত্যমেব চ ।  
 মায়ায়াং বিদ্যমানায়াং জগন্মিত্যং প্রতীয়তে ॥ ১৫ ॥

দেবানাং মানবানাঞ্চ তিরস্চাং সর্বেষামপি কৰ্ম্মাধীনত্বত্ব তুল্যাদিত্যাচ্চ দেবানা-  
 মिति ॥ ১০ ॥

পূৰ্ববৈরাগ্ন্যযোগেনেত্যৰ্থঃ পূৰ্ববৈরি ॥ ১১ ॥

কৰ্ম্মাধীনত্বং নিগময়তি উৎপত্তিরिति ॥ ১২ ॥

নহু কৰ্ম্মাদেতাংশ্চ চৰ্ঘটং কৰ্ম্মোৎপন্নমিতি চেত্তজাহ অনাদিতি । বীজাকুরবদেতজানা-  
 দিত্তাদনাদিত্বম্ । অনিধনত্বত্ব মোক্ষপর্য্যন্তাবস্থানাং । তদেতাংশ্চকৰ্ম্মসম্ভবে সৰ্ব্বশ্রোত্ৰোৎপত্তৌ  
 কারণং ভবতীত্যর্থঃ । তেন কারণেন সৰ্ব্বং জগচ্ছাস্বতং প্রবাহরূপেণ নিত্যং ভবতীত্যর্থঃ ।  
 তথাচ কৈবল্যভ্রতিঃ । পুনশ্চ জন্মান্তরকৰ্ম্মযোগাৎ স এব জীবঃ অপিতি প্রবুদ্ধ ইতি । কৰ্ম্মণ  
 এব কারণত্বং দর্শয়তি । তথাচ নৈতাংশ্চ কৰ্ম্ম কৰ্ম্মাদপ্যুৎপন্নং ভবিষ্যমিত্যর্থঃ । অতএবাহঃ  
 বড়মাকমনাদয় ইতি ॥ ১৩ ॥

ইখং কৰ্ম্মসম্ভবে আগমং প্রদর্শ্যার্থাপত্তিমপ্যাহ নিত্যানিত্যোতি । ইদং জগন্মিত্যং  
 প্রলয়রহিতমাহোষ্মিনিত্যং প্রলয়সহিতং ভবতি ইতিবিচারে সদা মুনয়ো নিমগ্নাঃ ॥ ১৪ ॥

প্রভুত্ব করিয়া থাকে । দেব মানব ও তির্যগ্জাতির পূৰ্ববৈরাগ্ন্যযোগ জন্ত জ্যোতির্জৈর্বা  
 দ্বৈতাদি এবং স্নেহযোগ জন্ত দয়া দাক্ষিণ্যাদি সকলপ্রকার বিকারই দেহের সহিত কৰ্ম্মশূদ্রে  
 সম্বন্ধ হইয়া রহিয়াছে ॥ ১০—১১ ॥ রাজন্ । কৰ্ম্ম ব্যতিরেকে কোন জীবেরই উৎপত্তি  
 হইতে পারে না । কৰ্ম্ম দ্বারাই সূর্য্যদেব, গগনমণ্ডলে ভ্রমণ করিয়া থাকেন, কৰ্ম্ম  
 দ্বারাই নিশাকর, রাজবন্দী যোগে আক্রান্ত হইরাছেন এবং রুদ্রদেব কৰ্ম্ম দ্বারাই কপাল  
 মালা ধারণ করিয়াছেন । অতএব, এই কৰ্ম্মের আদিও নাই এবং মোক্ষের পূৰ্ব্বকণ  
 পর্য্যন্ত বিনাশও নাই, এই কৰ্ম্মকেই জগতের উৎপত্তি বিষয়ে একমাত্র কারণ বলিয়া  
 জানিবে ॥ ১২-১৩ ॥ এই জন্তই স্বাবর জন্মমাক এই অবিদ জগৎ নিত্য, কিন্তু মুনীগণ, ইহার

কার্য্যভাবঃ কথং বাচ্যঃ কারণে সতি সৰ্ব্বথা ।

মায়া নিত্য্য কারণঞ্চ সৰ্ব্বেষাং সৰ্ব্বদা কিল ॥ ১৬ ॥

কৰ্ম্মবীজং ততো নিত্য্যং চিন্তনীয়ং সদা বুধৈঃ ।

ভ্রমত্যেব জগৎ সৰ্ব্বং রাজন্ ! কৰ্ম্মনিয়ন্ত্রিতম্ ॥ ১৭ ॥

নানায়োনিষু রাজেন্দ্র ! নানাধৰ্ম্মময়েষু চ ।

ইচ্ছয়া চ ভবেজ্জন্ম বিষ্ণোরমিততেজসঃ ॥ ১৮ ॥

যুগেযুগেষ্বনেকান্ত নীচযোনিষু তৎকথম্ ।

তাত্ত্বা বৈকুণ্ঠসংবাসং স্নখভোগাননেকশঃ ।

বিন্ম ভ্রমন্দিরে বাসং স্বতন্ত্রঃ কোহভিবাঙ্কতি ॥ ১৯ ॥

কুতো নিময়াস্তজাহ ন জানন্তীতি । যতো নিত্য্যং বানিত্য্যং বেতি ন জানন্তি তঃ। নিময়া ইত্যর্থঃ । নহু জগৎস্বরং ভাতি ততো নিত্য্যকোটিঃ কথমুখ্যভেতি চেদমুখ্যভোতাহ মায়াসমিতি । কারণস্ত নিত্য্যে কার্য্যমপি সदैব স্তাদিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

তদেবাহ কার্য্যভাব ইতি অতো হেতোর্নিত্য্যকোটিঃ সমুখ্যভেত্যর্থঃ । নহু মায়ৈব- নিত্য্য স্তাদিতি চেদন্তাহ মায়া নিত্য্যতি । যৌক্ষণ্যস্তং নিত্য্যভ্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

তর্হি প্রত্যক্ষোপলভ্যমানস্ত জগতো নম্রতস্ত কা গতিরিতি চেত্তদন্তথাহুপপত্ত্যা কন্ম- রূপবীজস্ত সহকারিকারণস্তানিত্য্যং কল্পনীয়মিত্যাহ কৰ্ম্মবীজস্ততোহনিত্য্যমিতি । অনিত্য্যং কৰ্ম্মবীজং সহকারিকারণং বুজো চিন্তনীয়মিত্যর্থঃ । তস্মাজ্জগত উৎপত্তিপ্রণয়ান্তথাহুপপ- ত্ত্যাপি কৰ্ম্মসম্ভাবঃ সিন্ধু ইতি ভাবঃ । তস্মিন্চানিত্য্যে কন্মনি স্বীকৃতে যদা প্রারব্ধং কন্মো- ত্তিষ্ঠতি তদা মায়া বিসৃজতি যদা প্রারব্ধং সৰ্ব্বপ্রাণিনাং নশাতি তদা কারণকৃত্যয়া মায়ায়া নিত্য্যেষ্বপি সহকারিকারণস্ত কন্মণোহভাবাজ্জগতঃ প্রলয়ো ভবতীতি সৰ্বং সমস্তম্ ॥ ১৭ ॥

যদি কৰ্ম্মনিয়ন্ত্রিতং জগৎ স্তাত্তদেবশরণাং কথমেতাদৃশী গতির্ভবেদিত্যাহ নানায়োনি- দ্বিতি । ইচ্ছয়া যদি নানায়োনিষু অধৰ্ম্মময়েষু দেশেষু জন্ম ন স্তাত্তদা দেবাদীনাং কৰ্ম্মানয়- ত্রিত্বং ন স্তাহ চেচ্ছয়া কশ্চন দুঃখেযু পতিত তস্মাদেবাদীনাংপি কৰ্ম্মনিয়ন্ত্রিতম্বেতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

নিত্যানিত্য্য বিচারে সৰ্ব্বদা নিমগ্ন হইয়া রহিয়াছেন ॥ ১৪ ॥ এই জগৎ নিত্য্য কি অনিত্য্য তাহা ভীহার্য্য বিশেষরূপে জানিতে পারেন না, যেখানে মায়া বিদ্যমান সেখানে জগৎ নিত্য্য বলিয়াই প্রতীত হয় ; কারণ, যেখানে কারণ সৰ্ব্বতোভাবে বর্তমান, সেখানে কার্য্যভাব কিরূপে বলা যাইতে পারে । মায়া নিত্য্য ও সৰ্ব্বদাই সকলের কারণরূপে বিদ্যমান রহিয়াছে ॥ ১৫-১৬ ॥ অতএব রাজন্ ! বুধগণ, কৰ্ম্মবীজ নিত্য্য বলিয়া বিবেচনা করিয়া থাকেন । হে নৃপ ! এই অখিল জগৎ কৰ্ম্ম দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হইয়াই নিয়ন্ত্রয়ই পরি- বর্তিত হইতেছে ॥ ১৭ ॥ রাজেন্দ্র ! এই জগৎ অমিততেজা বিকূর ইচ্ছা দ্বারা নানাবিধ ধৰ্ম্মময় নানা যোনিতে জন্ম গ্রহণ করিতেছে ॥ ১৮ ॥ নৃপতে ! যদি অমিতপরাক্রমশালী বিকূর জন্ম ইচ্ছাক্রমেই হইয়া থাকে তবে কি অস্ত্র তিনি অধৰ্ম্মময় নানা যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ? কি অস্ত্রই বা ভগবান্ বিকূ যুগে যুগে অনেকানেক নীচ যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ?

পুষ্পাবচয়লীলা চ জলকেলিঃ স্খাসনম্ ।  
 ত্যক্ত্বা গৰ্ভগৃহে বাসং কোহভিবাঙ্ঘ্রতি বুদ্ধিমান্ ॥ ২০ ॥  
 তুলিকাং মুদ্রুসংযুক্তাং দিব্যাং শয্যাং বিনিশ্চিন্তিতাম্ ।  
 ত্যক্ত্বাহধোমুখবাসঞ্চ কোহভিবাঙ্ঘ্রতি পণ্ডিতঃ ॥ ২১ ॥  
 গীতং নৃত্যঞ্চ বাদ্যঞ্চ নানাভাবসমম্বিতম্ ।  
 যুক্ত্বা কো নরকে বাসং মনসাপি বিচিন্তয়েৎ ॥ ২২ ॥  
 সিন্ধুজাতদ্রুতভাবানাং রসং ত্যক্ত্বা স্ফুটন্ত্যজম্ ।  
 বিন্মুত্ররসপানঞ্চ ক ইচ্ছেন্নতিগামরঃ ॥ ২৩ ॥  
 গৰ্ভবাসাৎ পরো নাস্তি নরকো ভুবনত্রেয়ে ।  
 তদ্বীতাশ্চ প্রকুর্বন্তি মুনয়ো দ্রুস্তরং তপঃ ॥ ২৪ ॥  
 হিহা ভোগঞ্চ রাজ্যঞ্চ বনে যাস্তি মনশ্বিনঃ ।  
 যদ্বীতাস্তু বিমূঢ়াত্মা কস্তং সেবিতুমিচ্ছতি ॥ ২৫ ॥  
 গৰ্ভে তুদন্তি কুমরো জঠরাগ্নিস্তপত্যধঃ ।  
 বপাসংবেষ্টনং ক্রুরং কিং স্খং তত্র ভূপতে ! ॥ ২৬ ॥

ইচ্ছাদেবাদীনাং নানাজন্মভোক্তৃমিতি বক্তারমুপহসতি । যুগেযুগেষুতি ॥ ১৯—২১ ॥  
 অধোমুখবাসং বাল্যাবস্থায়াং গৰ্ভে বা ॥ ২৫ ॥  
 যদ্বীতাস্তি পূৰ্বেণায়ঃ ॥ ২৬ ॥

কোন্ স্বতন্ত্র ব্যক্তি বৈকুণ্ঠবাস এবং বিবিধ স্খাসনশ্লোগ পরিভ্যাগ করিয়া বিষ্ঠা মূত্র পরিপূরিত  
 মন্দির মধ্যে বাস করিতে বাসনা করিয়া থাকে ? ॥ ১৯ ॥ কোন্ বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি পুষ্পচয়ন,  
 লীলাবিনাস, জলকেলি ও স্খাসন বিসর্জন দিয়া গৰ্ভ গৃহে বাস করিতে অভিলাষ করিয়া  
 থাকে ॥ ২০ ॥ তুলিকাপূর্ণ, স্নকোমল মনোরম দিব্য শয্যা পরিভ্যাগ করিয়া কোন্ বিচক্ষণ  
 ব্যক্তি অধোমুখে গৰ্ভবাস করিতে অভিলাষী হয় ? ॥ ২১ ॥ হে নরেন্দ্র ! নানাবিধ হাবভাব-  
 পরিপূর্ণ নৃত্য গীত ও বাদ্য পরিভ্যাগ পূৰ্ণক কোন্ ব্যক্তি নরকে বাস করিতে মনে  
 মনেও চিন্তা করিতে পারে ? ॥ ২২ ॥ রাজেন্দ্র ! ঐশ্বর্যালম্বীর অল্পপম মনোরম অদ্ভুত  
 ভাবের দ্রুস্তর্য মোহনরস পরিবর্জন পুরঃসর বিষ্ঠামূত্রের রসপান করিতে কোন্ বুদ্ধিমান  
 ব্যক্তির প্রবৃত্তি জন্মিতে পারে ॥ ২৩ ॥ হে জনমেজয় ! এই ভুবনত্রেয়ে গৰ্ভবাসের তুল্য নরক  
 আর কিছুই নাই, ইহারই ভয়ে ভীত হইয়া মূনিগণ, দ্রুস্তর তপস্যা করিয়া থাকেন ॥ ২৪ ॥  
 মনীষিগণ, বাহার ভয়ে ভীত হইয়া রাজ্য ও বিবর সন্তোগ পরিহার পূৰ্ণক বনগমন করেন,  
 এমন মূঢ় ব্যক্তি কে আছে যে, সেই নরকের সেবা করিবার নিমিত্ত ইচ্ছা পূৰ্ণক কামনা  
 করিয়া থাকে ॥ ২৫ ॥ দেখ, গৰ্ভবাসকালে ক্রিমিগণ দংশন করিতে এবং জঠরাগ্নি অধোভাগে  
 তাপ দান করিতে থাকে, তাহাতে আবার গৰ্ভবেষ্টন মাংস দ্বারা নিয়তই নির্দয়রূপে বধ

ବରଂ କାରାଗୃହେ ବାସୋ ବନ୍ଧନଂ ନିଗଡ଼ୈର୍ବରମ୍ ।  
 ଅଗ୍ନିମାତ୍ରଂ କ୍ଳମଂ ନୈବ ଗର୍ଭବାସଃ କଚିଚ୍ଛୁତଃ ॥ ୨୧ ॥  
 ଗର୍ଭବାସେ ମହନ୍ଦୁଃଖଂ ଦଶମାସନିବାସନମ୍ ।  
 ତଥା ନିଃସରଣେ ଛୁଃଖଂ ଘୋନିୟତ୍ରେହିତିଦାରୁଣେ ॥ ୨୨ ॥  
 ବାଳଭାବେ ତଥା ଛୁଃଖଂ ସ୍ୱକାଞ୍ଚଭାବସଂସୂତମ୍ ।  
 କ୍ଳୁତ୍ୱଂ ଶାବେଦନାଶକ୍ତଃ ପରତନ୍ତ୍ରୋହିତିକାତରଃ ॥ ୨୩ ॥  
 କ୍ଳୁଧିତେ ରୁଦିତେ ବାଳେ ମାତା ଚିନ୍ତାତୁରା ତଦା ।  
 ଭେଷଜଂ ପାତୁମିଚ୍ଛନ୍ତୀ ଞ୍ଜାହ୍ୱା ବ୍ୟାଧିବ୍ୟାଥାଂ ଦୃଶାମ୍ ॥ ୨୪ ॥  
 ନାନାବିଧାନି ଛୁଃଖାନି ବାଳଭାବେ ଭବନ୍ତି ବୈ ।  
 କିଂ ସ୍ୱଃଖଂ ବିବୁଧା ଦୃଢ଼ା ଜନ୍ମ ବାଞ୍ଛନ୍ତି ଚେଛନ୍ତି ॥ ୨୫ ॥  
 ସଂଗ୍ରାମମରୈଃ ସାର୍ବଜ୍ଞଂ ସ୍ୱଃଖଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା ନିରନ୍ତରମ୍ ।  
 କର୍ତ୍ତୁମିଚ୍ଛେଚ୍ଚ କୋ ସୁତଃ ଶ୍ରମଦଂ ସ୍ୱଖନାଶନମ୍ ॥ ୨୬ ॥  
 ସର୍ବଥୈବ ନୃପଞ୍ଚେଷ୍ଠ ! ସର୍ବେ ବ୍ରହ୍ମାଦୟଃ ସ୍ୱରାଃ ।  
 କୃତକର୍ମବିପାକେନ ପ୍ରାପ୍ନୁବନ୍ତି ସ୍ୱଖାସ୍ୱଧେ ॥ ୨୭ ॥  
 ଅବଶ୍ୟମେବ ଗୋକ୍ତବ୍ୟଂ କୃତଂ କର୍ମ ଶୁଭାଶୁଭମ୍ ।  
 ଦେହବନ୍ଧିନୂର୍ଭିର୍ଦେବୈସ୍ତିର୍ଯ୍ୟାଗ୍ଭିଃ ଶ୍ଚ ନୃପୋତ୍ତମ ! ॥ ୨୮ ॥

ଗର୍ଭବେଷ୍ଟନମାଂସଂ ବପା ॥ ୨୧—୨୭ ॥

ହୈରା ଥାକିତେ ହ୍ୟ । ରାଜେନ୍ଦ୍ର ! ତାହାତେ କିଛିହି ତ ସ୍ୱଃଖ ଦୃଢ଼ ହ୍ୟ ନା ॥ ୨୫ ॥ କାରାଗୃହେ  
 ନିବାସ, ଓ ନିଗଡ଼ ଦ୍ଵାରା ବନ୍ଧନ ଓ ବରଂ ଭାଳ, ତଥାପି ଅଗ୍ନିକ୍ଳମାତ୍ର ଓ ଗର୍ଭବାସ ଶୁଭକର ନହେ ॥ ୨୧ ॥  
 ପ୍ରଥମତଃ ଦଶମାସ ଗର୍ଭବାସେ ଏବଂ ତତ୍ପରେ ନିଦାକ୍ଷଣ ଘୋନିୟତ୍ରେ ଦିଶା ନିର୍ଗମନକାଳେ ଓ ଜୀବକେ  
 ମହଂ ଛୁଃଖ ଅନୁଭବ କରିତେ ହ୍ୟ ॥ ୨୨ ॥ ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥାୟ ବାକ୍ୟାନିନ୍ଦ୍ରୁଣେର ଅଭାବ ଓ ଅଜ୍ଞାନତା  
 ନିବନ୍ଧନ କ୍ଳାନ୍ତା ତ୍ୱକ୍ଷା ଜ୍ଞାନାହିତେ ଅଶକ୍ତ, ସୁତରାଂ ପରାଧୀନ ଓ ଅତିଶୟ କାତର ହୈରା ଜୀବଗଣ  
 ଛୁଃଖ ପ୍ରାପ୍ତ ହ୍ୟ ॥ ୨୩ ॥ ଆବାର, ବାଳକ କ୍ଳୁଧିତ ହୈରା ଯୋଦନ କରିଣେ ତତ୍ପ୍ରବଣେ ମାତା ଓ ଚିନ୍ତା-  
 ତୁର ହୈରା ଥାକେନ । ତତ୍ତ୍ଵେନ ତିନି ବାଳକେର ବ୍ୟାଧିର ସାତନା ଅଧିକତର ଜାନିଆ ଓଷଧ ପାନ  
 କରିତେ ଇଚ୍ଛା କରିଆ ଥାକେନ ॥ ୨୪ ॥ ଏହିରୂପେ ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥାତେ ଓ ନାନାବିଧ ଛୁଃଖ ସଂସ୍ପର୍ଶିତ  
 ହୈରା ଥାକେ । ଅତଏବ ଦେବଗଣ କି ସ୍ୱଃଖ ଦେଖିଆ ଏହି ସୌରତର ଛୁଃଖସବୁ ସଂସାରେ ସେଚ୍ଛାକ୍ରମେ  
 ଅନ୍ୟଗ୍ରହଣ କରିତେ ବାଞ୍ଛା କରିବେନ ॥ ୨୫ ॥ ହେ ନୃପ ! ନିରନ୍ତର ସନ୍ତୋଷ ସ୍ୱଃଖ ପରିତ୍ୟାଗ ପୁର୍କ୍ଷକ  
 କୋନ୍ ସୁତ ବ୍ୟକ୍ତି, ଅମରଗଣେର ସହିତ ଶ୍ରମଦାରକ ଓ ସ୍ୱଧନାଶକ ସଂଗ୍ରାମ କରିତେ ଇଚ୍ଛା  
 କରେନ । ॥ ୨୬ ॥ ନୃପେନ୍ଦ୍ର ! ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତାଗଣ ସକଳେହି କୃତକର୍ମେର ବିପାକ ହେତୁ ସର୍ବତୋଭାବେ  
 ସ୍ୱଃଖ ଛୁଃଖ ଭୋଗ କରିଆ ଥାକେନ ॥ ୨୭ ॥ ନୃପୋତ୍ତମ ! କି ଅମର କି ନର କି ତ୍ରିର୍ଦ୍ଧାଗ୍ଭାତି ସେ

তপসা দানযজ্ঞৈশ্চ মানবশ্চেন্দ্রতাং ব্রজেৎ ।  
 ক্ষীণে পুণ্যেহথ শক্ৰোহপি পততো্যব ন সংশয়ঃ ॥ ৩৫ ॥  
 রামাবতারযোগেন দেবা বানরতাং গতাঃ ।  
 তথা কৃষ্ণসহায়ার্থং গোপযাদবতাং গতাঃ ॥ ৩৬ ॥  
 এবং যুগে যুগে বিষ্ণুরবতারাননেকশঃ ।  
 কৰোতি ধর্মরক্ষার্থং ব্রহ্মণা প্রেরিতো ভূশম্ ॥ ৩৭ ॥  
 পুনঃপুনর্হরেরেবং নানাবোনিষু পার্শ্বিণ ! ।  
 অবতারা ভবন্ত্যন্তে রথচক্রবদধুতাঃ ॥ ৩৮ ॥  
 দৈত্যানাং হননং কর্ম কর্তব্যং হরিণা স্বয়ম্ ।  
 অংশাংশেন পৃথিব্যাং বৈ কৃষ্ণা জন্ম মহাত্মনা ॥ ৩৯ ॥  
 তদহং সম্প্রবক্ষ্যামি কৃষ্ণজন্মকথাং শুভাম্ ।  
 স এব ভগবান্নিষ্কুরবতীর্ণো যদোঃ কুলে ॥ ৪০ ॥  
 কশ্যপস্ত মুনেরংশো বহুদেবঃ প্রতাপবান্ ।  
 গোবৃত্তিরভবদ্রাজন্ ! পূর্ব্বশাপানুভাবতঃ ॥ ৪১ ॥

রথচক্রবৎ পরিবর্তনমিত্যর্থঃ ॥ ৩৮—৪০ ॥

ইখং সর্ব্বপ্রপঞ্চস্ত সামান্ত্রতঃ কর্মজন্তুত্বমুপাদিতম্ । অয়ং ভাবঃ সচ্চিদানন্দরূপিণ্য ভগবত্যা নিত্যতৃপ্ত্যা জগৎকল্লনেন কিঞ্চিৎ কলমস্তি । কিন্তু নানাকর্মভির্কৃৎ প্রাণিনো জগৎসর্জনাভাবে বিষয়াভাবাভোগাসম্ভবে ন তথৈব বন্ধাঃ স্মৃতিতেষাং ভোগেন কর্ম-  
 ক্ষয়ার্থং অপ্রয়োজন্যভাবোহপি কেবলং প্রাণিদয়ামবলম্ব্যৈব ভগবত্যা জগৎসর্জনে প্রবৃত্তিঃ ।

কোনও দেহধারী মাত্রকেই আপন আপন কৃতকর্মের শুভাশুভ ফলভোগ অবশ্যই করিতে হইবে তাহাতে কিছুমাত্রই সন্দেহ নাই ॥ ৩৪ ॥ হে পার্শ্বিণ ! মনুষ্য তপস্যা দান ও যজ্ঞ দ্বারা ইন্দ্র প্রাপ্ত হইতে পারে ; কিন্তু পুণ্য ক্ষীণ হইলে, ইন্দ্রও স্বহান হইতে নিপতিত হইয়া থাকেন ॥ ৩৫ ॥ দেখ, রামাবতার সময়ে দেবগণ, তাঁহার সাহায্য করিবার নিমিত্ত বানর হইয়া এবং কৃষ্ণাবতারে গোপ ও যাদব হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়া ছিলেন ॥ ৩৬ ॥ এইরূপে যুগে যুগে ব্রহ্মা কর্তৃক প্রেরিত হইয়া ভগবান্ বিষ্ণু, ধর্মরক্ষার নিমিত্ত অনেকবার অবনিমণ্ডলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন ॥ ৩৭ ॥ হে পৃথিবীজ ! এইরূপে ভগবান্ হরি রথচক্রের স্তায় পরিবর্তিত হইয়া নানাবোনিতে বহবার অদ্ভুতরূপে পুনঃ পুনঃ অবতীর্ণ হইয়াছিলেন ॥ ৩৮ ॥ অমরাস্থা হরি স্বয়ং অংশাংশে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া দৈত্যসংহাররূপ কর্তব্য কর্মসম্পাদন করিয়া থাকেন ॥ ৩৯ ॥ অতএব আমি আপনাকে সেই কল্যাণদায়িনী কৃষ্ণকথাই বলিব । সেই ভগবান্ বিষ্ণুই যদুকুলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন ॥ ৪০ ॥ রাজন্ ! কশ্যপমুনির অংশোংশর প্রভাবসম্পন্ন বহুদেব পূর্ব্বশাপ হেতু জন্মগ্রহণ পূর্ব্বক

কশ্যাপস্ত চ হে পত্ন্যৌ শাপাদত্র মহীতলে ।

অদিতিঃ সুরসা চৈবমাসভুঃ পৃথিবীপতে ॥ ৪২ ॥

দেবকী রোহিণী চোভে ভগিন্যৌ ভরতর্ষভ ! ।

বরুণেন মহাপ্রাপো দত্তঃ কোপাদিতি ঞ্জতম্ ॥ ৪৩ ॥

রাজোবাচ ।

কিং কৃতং কশ্যাপেনাগো যেন শপ্তো মহানৃষিঃ ।

সভার্যঃ স কথং জাতস্তদ্বদস্ব মহামতে ! ॥ ৪৪ ॥

কথঞ্চ ভগবান্বিষ্ণুস্তত্র জাতোহস্মি গোকুলে ।

বাসী বৈকুণ্ঠনিলয়ে রমাপতিরথগিতঃ ॥ ৪৫ ॥

নিদেশাৎ কশ্য ভগবান্ বর্ততে প্রভুরব্যয়ঃ ।

নারায়ণঃ সুরশ্রেষ্ঠো যুগাদিঃ সর্বধারকঃ ॥ ৪৬ ॥

তত্র যথা যথা যন্ত কৰ্ম্ম বর্ততে তথা তথা তন্ত ফলং দেয়মিতি ন ভগবত্যা বৈষম্যানৈনদ্ব্যাদোষ-  
প্রসক্তিঃ । ন চ প্রপঞ্চ সতি কৰ্ম্মোত্তবস্তস্মিন্ সতি তন্নিমিত্তঃ প্রপঞ্চ ইত্যন্তোক্তাশ্রয়ো  
বৈষম্যানৈনদ্ব্যাদোষপ্রসক্তিচ তদবদ্বৈবেতি চেদ্য, বীজাকুরবৎ কৰ্ম্মণাং প্রপঞ্চস্ত চানাদিত্যং ।  
যদাহঃ বৃদ্ধস্মাকমনাদয় ইতি । অতএব বৃদ্ধদারণ্যকে পূৰ্ণজন্মানি কৃতকৰ্ম্মোপাসনস্ত যজ্ঞানন্ত  
হিরণ্যগৰ্ভপদপ্রাপ্তৌ সত্যং কৰ্ম্মবদ্ধবাদবেশ্বরস্তাপি হিরণ্যগৰ্ভস্ত ভগ্নরত্নাদিকং সো বিভেৎ  
স নৈব রেমে ইত্যাদিনোক্তম্ । অনন্তরং চ সো বেদাহঃ ব্রহ্মান্মি ইত্যনেন তত্ত্বজ্ঞানমপ্যুক্তম্ ।  
যদা হিরণ্যগৰ্ভস্তাপি কৰ্ম্মবদ্ধত্বং তদা তদবতারেনু চরিত্বাদিহ তদবতারাবতারেনু রাম-  
কৃষ্ণাদিহু কৰ্ম্মবদ্ধত্বে কা কথোতি । অধুনা শাপাদিবিশেষকৰ্ম্মবদ্ধত্বং চ বদন পূৰ্ণপ্রমীনা-  
মুত্তরমপ্যাহ কশ্যাপস্ত মুনেরংশ ইতি । গোবৃতিঃ পশুপালয়তিঃ ॥ ৪১ ॥

কশ্যাপস্ত ঋষেঃ পত্ন্যাবদিতিঃ সুরসা চেষ্টেবং নাম্না বভূবুস্তে বরুণশাপাদেবকীরোহিণীচ  
জাতে ইত্যর্থঃ ॥ ৪২—৪৩ ॥

যেন শপ্ত ইতি । যেনাগসাপরাধেন সভার্যঃ স ঋষিঃ কথং শপ্তো জাত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

গোকুলে বৈকুণ্ঠাপেক্ষয়াহতিনিকটে ॥ ৪৫ ॥

পশু পালন বৃত্তি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতেন ॥ ৪১ ॥ নৃপবর ! কশ্যাপ ঋষির ছই পত্নী  
অদিতি ও সুরসা অভিশাপ বশে দেবকী ও রোহিণী ছই ভগিনীরূপে জন্মগ্রহণ করিয়া-  
ছিলেন । হে ভরতর্ষভ ! আমরা এরূপ শুনিয়াছি যে জলাধিপতি বরুণ কোন সময়ে কোপ-  
ভরে তাঁহাদিগকে অভিশাপ প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ৪২—৪৩ ॥

জনমেজয় কহিলেন, মহামতে ! মহর্ষি কশ্যাপ কি অপরাধ করিয়াছিলেন বহুদার  
তিনি ভার্য্যার সহিত পশুভাবী হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । বৈকুণ্ঠবাসী অথথিতাত্মা  
বিষ্ণুই বা কি জন্ত গোকুলে ভগ্নপরিগ্রহ করিয়াছিলেন তাহা আমাকে বলুন ॥ ৪৪—৪৫ ॥  
যিনি, ভগবান্ ও নারায়ণ, যিনি সুরশ্রেষ্ঠ ও নিঃপ্রাণগ্রহে সমর্থ, যিনি সর্বাধার ও অব্যয়  
সেই সর্বযুগাদি, বৈকুণ্ঠবাসী জরীকেশ কি নিমিত্ত আপন ভবন পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক নর-



স কথং সদনং ত্যক্ত্বা কৰ্ম্মবানিব মানুষে ।  
 করোতি জননং কস্মাদত্র মে সংশয়ো মহান্ ॥ ৪৭ ॥  
 প্রাপ্য মানুষদেহস্ত করোতি চ বিড়ম্বনম্ ।  
 ভাবান্নানাবিধাংস্তত্র মানুষে দুষ্কজন্মনি ॥ ৪৮ ॥  
 কামঃ ক্রোধোহমৰ্ষশোকৌ বৈরঃ প্রীতিশ্চ কৰ্হিচিৎ ।  
 স্খং দুঃখং ভয়ং নৃণাং দৈন্ত্যমার্জবমেব চ ॥ ৪৯ ॥  
 দুষ্কৃতং স্কৃতং চৈব বচনং হননং তথা ।  
 পোষণং চলনং তাপো বিমর্শশ্চ বিকণ্ঠনম্ ॥ ৫০ ॥  
 লোভো দম্বস্তথা মোহঃ কপটং শোচনং তথা ।  
 এতে চান্তে তথা ভাবা মানুষ্যে সম্ভবন্তি হি ॥ ৫১ ॥  
 স কথং ভগবান্ বিষ্ণুস্ত্যক্ত্বা স্খমনশ্বরম্ ।  
 করোতি মানুষং জন্ম ভাবৈরৈতৈরভিঙ্গতম্ ॥ ৫২ ॥  
 কিং স্খং মানুষং প্রাপ্য ভুবি জন্ম মুনীশ্বর ! ।  
 কিংনিমিত্তং হরিঃ সাক্ষাদগৰ্ভবাসং করোতি বৈ ॥ ৫৩ ॥  
 গৰ্ভদুঃখং জন্মদুঃখং বালভাবে তথা পুনঃ ।  
 যৌবনে কামজং দুঃখং গার্হস্থ্যেহতিমহত্তরম্ ॥ ৫৪ ॥  
 দুঃখান্বেতান্যবাপ্নোতি মানুষে দ্বিজসত্তম ! ।  
 কথং স ভগবান্ বিষ্ণুরবতারান্ পুনঃপুনঃ ॥ ৫৫ ॥

কস্ত নিদেশাদাজ্ঞৈতাদৃশো বর্ততে ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৬—৪৮ ॥

দুষ্টত্বমেবোপপাদয়তি কামঃ ক্রোধ ইতি ॥ ৪৯ ॥

লোকে জন্মগ্রহণ করিয়া মানুষের কৰ্ম্ম করিয়াছিলেন এ বিষয়ে আমার মহান্ সন্দেহ রহি-  
 য়াছে ॥ ৪৬-৪৭ ॥ তিনি মানবদেহ ধারণ করিয়া নানাবিধ বিড়ম্বনা ভোগ এবং নানাবিধ দুষ্ট-  
 ভাব অনুভব করিয়াছিলেন ॥ ৪৮ ॥ কারণ, মনুষ্য জন্মে কখন কাম, ক্রোধ, অমৰ্ষ, শোক ও  
 বৈর ; কখন প্রীতি, কখন স্খং, কখন দুঃখ, কখনও মানুষতাস্থলভ দৈন্য, স্কৃতত দুষ্কৃত, বচন  
 ও হনন, পোষণ ও চলন, তাপ, বিমর্শ ও লোভ, দম্ব ও মোহ, কাশট্য ও অনুশোচনা  
 এই সকল ও অন্তান্ত নানাপ্রকার ভাব উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ৪৯-৫১ ॥ অতএব সেই ভগবান্  
 বিষ্ণু, নিত্য স্খং পরিহার করিয়া কি নিমিত্ত এই সকল দুষ্টভাব পরিশ্রুত মানুষ্য জন্ম গ্রহণ  
 করিয়াছিলেন ॥ ৫২ ॥ হে মুনিস্বর ! তৃতলে মানুষজন্ম গ্রহণে এমন কি স্খং আছে যে, সেই  
 সাক্ষাৎ হরিঃ বাহার নিমিত্ত গৰ্ভবাস স্বীকার করিয়াছিলেন ? ॥ ৫৩ ॥ হে মুনীশ্বর ! যে মনুষ্য-  
 জন্মে গৰ্ভবাসে, উৎপত্তিকালে, বালভাবে ও যৌবনেও দুঃখ এবং গার্হস্থ্য অচরণে ত দুঃখের

প্রাপ্য রামাবতারং হি হরিণা বৃক্ষযোনিনা ।

দুঃখং মহত্তরং প্রাপ্তং বনবাসেহতিদারুণে ॥ ৫৬ ॥

সীতাবিরহজং দুঃখং সংগ্রামশ্চ পুনঃপুনঃ ।

কান্তাত্যাগোহপ্যানেনৈবমভূততো মহান্ননা ॥ ৫৭ ॥

তথা কৃষ্ণাবতারেহপি জন্ম রক্ষাগৃহে পুনঃ ।

গোকূলে গমনং চৈব গবাং চারণমিত্যুত ॥ ৫৮ ॥

কংসস্তৃ হননং কষ্টোদ্ভারকাগমনং পুনঃ ।

নানাসংসারদুঃখানি ভুক্তবান্ ভগবান্ কথম্ ॥ ৫৯ ॥

স্বচ্ছয়া কঃ প্রতীক্কেত যুক্তো দুঃখানি জ্ঞানবান্ ।

সংশয়ং ছিদ্ধি সর্বজ্ঞ ! মম চিতপ্রশাস্তয়ে ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং চতুর্থস্কন্ধে

কর্ম ফল প্রাধান্য কথনং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

বচনং নিশ্বাসভাষণম্ । নিমর্শো বিচারঃ । বিকথনং বঙ্গনম্ ॥ ৫০—৫৬ ॥

এবমিদং সর্বমভূতমিত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

রক্ষাগৃহে কারাগৃহে ॥ ৫৮—৫৯ ॥

নহেতুং স্বচ্ছয়া কশ্চিৎ কনোতি কিস্ত্রাদীনতয়েবেত্যাহ স্বেচ্ছায়তি ॥ ৬০ ॥

ইতিশ্রীদেবীভাগবততিলকে চতুর্থস্কন্ধে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

সীমা নাই, হে দ্বিজসত্তম ! তবে সেই ভগবান্ বিষ্ণু কি জন্ম পুনঃ পুনঃ মাগ্ধম জন্মে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন ? ॥ ৫৪-৫৫ ॥ দেখুন, সেই বৃক্ষসম্বৎ হরি, রামাবতার প্রাপ্ত হইয়া নিদারুণ বনবাসে অতি মহৎ দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । সেই মহাত্মা, জনকান্নভার পরিত্রাণিত দুঃখ ; পুনঃ পুনঃ সংগ্রাম, প্রিয়তমা কান্তার বিরোগ প্রভৃতি মহত্তর দুঃখের বিষয় সকল অমৃতভব করিয়াছিলেন ॥ ৫৬—৫৭ ॥ এইরূপে কৃষ্ণাবতারে, কারাগৃহে জন্ম, গোকূলে গমন ও গোচারণ, কংসনাশ, অতি কষ্টে দ্বারকাগমন প্রভৃতি নানাবিধ সংসার দুঃখ কেন ভোগ করিয়াছিলেন ॥ ৫৮—৫৯ ॥ হে ভগবন্ ! আপনি সমস্তই অবগত আছেন ; অতএব বলুন, কোন জ্ঞানবান্ যুক্ত ব্যক্তি দুঃখ লাভের আকাঙ্ক্ষা করিয়া থাকে, আপনি আমার চিত্ত শান্তির নিমিত্ত এই মহান্ সংশয় ছিন্ন করিয়া আমার প্রতি করুণা প্রকাশ করুন ॥ ৬০ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকান্নক মহাপুরাণ শ্রীমদ্ভাগ-

বতের চতুর্থস্কন্ধে কর্মফল-প্রাধান্যবর্ণন নামক দ্বিতীয়

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥

## তৃতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

—o—o—o—

ব্যাস উবাচ ।

কারণানি বহুশৃঙ্গাপ্যবতারে হরেঃ কিল ।  
সৰ্বেষাঐক্যেব দেবানামংশাবতরণেষপি ॥ ১ ॥  
বহুদেবাবতারশ্চ কারণং শৃণু তত্ত্বতঃ ।  
দেবক্যাশ্চৈব রোহিণ্যা অবতারশ্চ কারণম্\* ॥ ২ ॥  
একদা কশ্যপঃ ক্রীমান্ যজ্ঞার্থং ধেনুমাহরৎ ।  
যাচিতোহয়ং বহুবিধং ন দদৌ ধেনুশূন্তমাম্ণং ॥ ৩ ॥  
বরুণস্ত ততো গত্বা ব্রহ্মাণং জগতঃ প্রভূম্ ।  
প্রণম্যোবাচ দীনাত্মা স্বদুঃখং বিনয়ান্বিতঃ ॥ ৪ ॥  
কিং করোমি মহাভাগ ! মতোহসৌ ন দদাতি গাম্ ।  
শাপো ময়া বিসৃষ্টোহস্মৈ গোপালো ভব মানুষে ॥ ৫ ॥

---

সার্বপকাষিকৈঃ পঞ্চাশক্তিঃ পদৈরনন্তরম্ ।

অদিতৈঃ শাপকথনং বিস্তরাধিহ বর্ণ্যতে ॥

দেবকী কেন শাপেন জাতেতি রাজা পৃষ্টে ব্যাস উবাচ কারণানীতি । মুখ্যং কারণং তু  
কর্ণেত্বাক্তমবাস্তরকারণানি তু বহুনি সস্তীত্যর্থঃ । ন হরেদেবক্যা এব কিন্তু সৰ্বেষাং দেবা-  
নামবতারেষ্বিত্যর্থঃ ॥ ১—২ ॥

ধেনুমিতি জাতৈক্যবচনং উত্তরত্ৰ ধেনব ইতি বচনাৎ । বরুণস্ত সন্ধিনীমাহরদাহৃতবান্ ।  
বরুণেন স্বধেয়র্থে যাচমানোহপি কশ্যপো ন দদাবিত্যর্থঃ ॥ ৩—৪ ॥

মত্ত উন্নতঃ অতো ময়া শাপো বিসৃষ্টঃ ॥ ৫ ॥

---

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! এই হরির অবতারে, এবং অখিল দেবগণের অংশাব-  
তারে বহুতর কারণ দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১ ॥ এক্ষণে আপনি বহুদেব, দেবকী ও রোহিণীর  
অবতারের কারণ বিশেষরূপে শ্রবণ করুন ॥ ২ ॥ এক দিবস ক্রীমান্ কশ্যপ ঋষি যজ্ঞের  
নিমিত্ত বরুণদেবের কামধেনু অপহরণ করিয়া আনেন ; অনন্তর বরুণদেব ঐ ধেনুর নিমিত্ত  
বারংবার প্রার্থনা করিলেও তিনি তাঁহাকে ঐ উত্তম ধেনু প্রদান করিলেন না ॥ ৩ ॥  
তদনন্তর বরুণদেব, অতিশয় দুঃখিত হইলেন এবং জগৎপ্রভু ব্রহ্মার নিকট গমন করিয়া  
বিনয় সহকারে আপন দুঃখ নিবেদন করিয়া কহিলেন ॥ ৪ ॥ মহাভাগ ! মহর্ষি কশ্যপ

---

\* শাপাত্ম বরুণস্ত বৈ । ইতি বা পাঠঃ ।

† একদা কশ্যপঃ ক্রীমান্ যজ্ঞার্থং বরুণস্ত হ । জহার বাজীয়া গাবঃ পরোদাঃ হরতি সমাঃ ॥

অদিতৈঃ হরতিশ্চৈব ভার্য্যে যে তস্য হরিয়ে । তস্যাঃ প্রিয়ার্থং তেনাদ্য রক্তিতা গাঃ পরোবুতাঃ ॥

ইত্যধিকপাঠঃ কৃত্যপি দৃশ্যতে ।

ভাৰ্য্যে ঘে অপি তত্রৈব ভবেতাং চাতিদুঃখিতে ।

যতো বৎসা রুদন্ত্যত্র মাতৃহীনাঃ স্নহুঃখিতাঃ ॥ ৬ ॥

মৃতবৎসাদিতিস্তস্মান্ধবিষ্যতি ধরাতলে ।

কারাগারনিবাসা চ তেনাপি বহুদুঃখিতা ॥ ৭ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্য যাদোনাত্মস্য পদ্মভূঃ ।

সমাহুয় মুনিং তত্র তমুবাচ প্রজ্ঞাপতিঃ ॥ ৮ ॥

কস্মাস্থয়া মহাভাগ ! লোকপালস্য ধেনবঃ ।

হতাঃ পুনর্ন দত্তাশ্চ কিমশ্রায়ং করোষি বৈ ॥ ৯ ॥

জানন্ শ্রায়ং মহাভাগ ! পরবিত্তাপহারণম্ ।

কৃতবান্ কথমশ্রায়ং সর্ব্বজ্ঞোহসি মহামতে ! ॥ ১০ ॥

অহো লোভস্য মহিমা মহতোহপি ন মুঞ্চতি ।

লোভং নরকদং নুনং পাপাকরমসম্মতম্ ॥ ১১ ॥

কশ্চপৌহপি ন তং ত্যক্তুং সমর্থঃ কিং করোগ্যহম্ ।

সর্ব্বদৈবাধিকস্তস্মাল্লোভো বৈ কলিতো যয়া ॥ ১২ ॥

তত্রৈব মাগুৰে এব । বৎসা রুদন্তি স্বয়াদন্তানং গবামিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

তস্মাৎ তেন কারণেনেত্যর্থঃ । তেনাপি তেনৈব কারণেন ইতি শাপে দন্তেহপি ম  
দদাতীত্যশ্চর্য্যং ব্রহ্মাণং প্রত্যাশ্রয়ানিতি ভাবঃ ॥ ৭—১০ ॥

একণে উন্নত প্রায় তিনি কোন প্রকারেই আমাকে দেখু প্রদান করিলেন না । আমি, মাতৃবিরহে অতিশয় দুঃখিত বৎসগণের রোদনধ্বনি শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে, এই বলিয়া শাপ প্রদান করিয়াছি যে, আপনি নরলোকে গোপাল হইয়া জন্মগ্রহণ করুন এবং আপনার ভাৰ্য্যাধর, অতিশয় দুঃখপ্রাপ্ত হইয়া সেই স্থানে জন্মলাভ করুক ॥ ৫—৬ ॥ হে ব্রহ্মন ! বৎসগণের সেই কষ্ট দর্শন করিয়া অতিশয় রোষভরে পুনর্বার আদিতিকে কহিয়াছি যে তুমি, ধরাতলে মৃতবৎসা, কারাবাসিনী এবং বহুদুঃখভাগিনী হইবে ॥ ৭ ॥

জনমেজয় ! পদ্মযোনি ব্রহ্মা, বরুণের সেই বচন শ্রবণ পূর্ব্বক মূনিবর কণ্ঠপকে আচ্ছান করিয়া কহিলেন ॥ ৮ ॥ মহাভাগ ! আপনি কি নিমিত্ত লোকপাল বরুণদেবের দেখু সকল হরণ করিয়াছেন ? কি নিমিত্তই বা দেখু সকল পুনঃ প্রদান না করিয়া অস্তায় করিয়াছেন ? ॥ ৯ ॥ ভগবন্ ! আপনি সর্ব্বজ্ঞ ও মতিমান্ হইয়া এবং জ্ঞানের তথ্য অবগত হইয়াও পরধন অপহরণ করিয়া কি জন্য অস্তায়কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছেন ? ॥ ১০ ॥ অহো ! লোভের কি অপূৰ্ণ মহিমা ! মহৎ ব্যক্তিগণও লোভের হস্ত হইতে মুক্ত হইতে সমর্থ করেন না । লোভ,

ধৃত্যন্তে মুনয়ঃ শান্তা জিতো যৈর্লোভ এব চ ।  
 বৈখানসৈঃ শমপরৈঃ প্রতিগ্রহপরাদ্যু থৈঃ ॥ ১৩ ॥  
 সংসারে বলবান্ধুর্লোভোহমেধ্যবরঃ সদা ।  
 কশ্যপোহপি ছুরাচারঃ কৃতম্বেহো\* ছুরাস্থনা ॥ ১৪ ॥  
 ব্রহ্মাপি তং শশাপাথ কশ্যপং মুনিসত্তমম্ ।  
 মর্যাদা রক্ষণার্থং হি পৌত্রং পরমবল্লভম্ ॥ ১৫ ॥  
 অংশেম হুং পৃথিব্যাং বৈ প্রাপ্য জন্ম যদোঃ কূলে ।  
 ভার্য্যাভ্যাং সংযুতস্তত্র গোপালহুং করিম্যসি ॥ ১৬ ॥  
 ব্যাস উবাচ ।

এবং শপ্তঃ কশ্যপোহসৌ বরুণেন চ ব্রহ্মণা ।  
 অংশাবতরণার্থায় ভূভারহরণায় চ ॥ ১৭ ॥  
 তথা দিত্যাদিতিঃ শপ্তা শোকসন্তপ্তয়া ভূশম্ ।  
 জাতাজাতা বিনশ্চৈরংস্তব পুত্রাস্তু শপ্ত বৈ ॥ ১৮ ॥

অহো লোভন্তেতি । যো লোভো মহতোরূপীতি দ্বিতীয়াবহবচনম্ । তানপি ন মুঞ্চতী-  
 ত্যর্থঃ । লোভং নরকদমিত্যন্তোত্তরত্র তমিত্যনেনাদ্বয়ঃ ॥ ১১—১৩ ॥

অমেধ্যবর ইতি ছেদঃ যতো ছুরাস্থনা কৃতম্বেহন্ততো ছুরাচার ইত্যর্থঃ ॥ ১৪—১৭ ॥

পাপের আকর, সজ্জনগণের অসম্মত এবং নিশ্চরই নরকপ্রদ হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥ মহর্ষি  
 কশ্যপও এই লোভকে পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হইলেন না, তবে আমি আর কি করিব ?  
 এক্ষণে সর্বপ্রকার দৈব হইতেও লোভকে অধিকতর প্রভাববিশিষ্ট বলিয়া অবধারণ করি-  
 লাম ॥ ১২ ॥ যে সকল মহর্ষিগণ, শান্তিপরিয়ারণ প্রশান্তচেতা ও প্রতিগ্রহে পরাদ্যুথ এবং  
 বৈখানস বৃত্তি অবলম্বন করিয়া লোভকে পরাজিত করিয়াছেন, তাঁহারা ই ধস্ত ॥ ১৩ ॥ সংসারে  
 লোভই বলবান্ধু শত্রু, লোভের ভুল্য অপবিত্র ও ঘৃণিত বস্তু সংসারে আর নাই ; হার ! সেই  
 লোভ, মহর্ষি কশ্যপকেও সামান্য স্নেহে বদ্ধ ও ছুরাচার করিয়া তুলিল ! ইহা অতিশয়  
 আশ্চর্য্যের বিষয় সন্দেহ নাই ॥ ১৪ ॥ অনন্তর, প্রজাপতি ব্রহ্মাও ভায় ও যশের মর্যাদা  
 রক্ষা করিবার নিমিত্ত পরমপ্রিয়তম আপন পৌত্র কশ্যপকে অভিশাপ প্রদান করিয়া  
 কহিলেন, তুমি পৃথিবীতে বহুকূলে জন্ম গ্রহণ পূর্বক ভার্য্যার সহিত, মিলিত হইয়া  
 গোপালন কার্য্য সম্পাদন করিবে ॥ ১৫—১৬ ॥

মহারাজ ! অংশাবতার ও ভূভার হরণের নিমিত্ত ব্রহ্মা ও বরুণ, মহর্ষি কশ্যপকে এইরূপে  
 অভিশাপ প্রদান করিলেন ॥ ১৭ ॥ আর দিতি, অত্যন্ত শোকসন্তপ্তা হইয়া অদিতিকে এই  
 বলিয়া শাপ দিয়াছিলেন যে, তোমার সাতটা পুত্র জন্মিয়া জন্মিয়া বিনাশ প্রাপ্ত হইবে ॥ ১৮ ॥

জনমেজয় উবাচ ।

কস্মাদিত্যা চ ভগিনী শপেঙ্গজননী মূনে ! ।

কারণং বদ শাপে চ শোকস্ত মুনিসত্তম ! ॥ ১৯ ॥

সূত উবাচ ।

পারিক্ষিতেন পৃষ্ঠস্ত ব্যাসঃ সত্যবতীশ্বতঃ ।

রাজানং প্রভ্যুবাচেদং কারণং হুসমাহিতঃ ॥ ২০ ॥

ব্যাস উবাচ ।

রাজন্ ! দক্ষহুতে ধ্বংস্তুদিতিশ্চাদিতিক্রমমে ।

কশ্যপশ্চা প্রিয়ে ভার্য্যে বভূবতুরুরুরুমে ॥ ২১ ॥

অদিত্যা মঘবা পুত্রো যদাভূদতিবীৰ্য্যবান্ ।

তদা তু তাদৃশং পুত্রং চকমে দিতিরোজসা ॥ ২২ ॥

পতিমাহাসিতাপাঙ্গী পুত্রং মে দেহি মানদ ! ।

ইন্দ্রতুল্যবলং বীরং ধর্ম্মিষ্ঠং বীৰ্য্যবত্তমম্ ॥ ২৩ ॥

তামুবাচ মুনিঃ কাস্তে ! স্বস্থা ভব ময়োদিতে ।

ব্রতাস্তে ভবিতা তুভ্যঃ শতক্রতুসমঃ স্ততঃ ॥ ২৪ ॥

অদিতেঃ শাপান্তরমপ্যাহ তথোতি ॥ ১৮ ॥

শোকস্থিতি । অশ্বিষ্যে মম শোকো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৯—২৩

জনমেজয় कहिलेन, मुनिसत्तम ! दिति, इंद्रजननी भगिनी अदितिके कि कारणे अन्ति-  
शप अप्रदान करिराहिलेन तीक्ष्ण शपेण कारण कि ? ताहा आमाके बलून, এই विषय  
शवण करिरा आमार अन्तःकरणे शोकें उदय हईतेहे ॥ १९ ॥

स्त कहिलेन, अविषण । परीक्षिपुत्र जनमेजय, सत्यवतीतनय व्यासदेवके এইरूप  
बिज्ञासा करिले, महर्षि समाहित हईरा राजाके এইरूपे সেই সেই विषयें कारण कहिते  
आरम्भ करिलेन ॥ २० ॥ राजन् ! दिति ও अदिति নামে প্রজাপতি দক্ষের দুইটা তনয়া ছিল ;  
এই স্বত্রতা কামিনী দুইটা মহর্ষি কশ্যপের প্রিয়তনা ভার্য্যা হন ॥ ২১ ॥ অদিতির গর্ভে অতিশয়  
বীৰ্য্যবান্ মেঘবাহু ইন্দ্র উৎপন্ন হইলে, দিতি আপনার সেইরূপ বীৰ্য্যবান্ ও তেজঃসম্পন্ন পুত্র  
কামনা করিলেন ॥ ২২ ॥ সেই অসিতাপাঙ্গী দিতি পতিকে লম্বাধন করিয়া कहিলেन, বামিন্ !  
আপনি লক্ষ্যের মানদান করিয়া থাকেন, অতএব প্রার্থনা করি আমাাকে ইন্দ্রতুলা বলশালী  
বীর, বীর, ধর্ম্মিষ্ঠ ও বীৰ্য্যবান্ পুত্র প্রদান করুন ॥ ২৩ ॥ মহর্ষি कहিলেन, কাস্তে ! স্থস্থা হও  
আমি তোমাাকে যে ব্রতচরণের কথা कहিতেছি, সেই ব্রত সমাপন হইণেই তুমি ইন্দ্র তুলা

সা তথেন্দি প্রতিশ্রুত্য চকার ব্রতমুক্তমম্ ।  
 নিষিক্তং যুনিনা গৰ্ভং বিভাণা স্তমনোহরম্ ॥ ২৫ ॥  
 ভূমৌ চকার শয়নং পয়োব্রতপরায়ণা ।  
 পবিত্রা ধারণামুক্তা বভূব বরবর্ণিনী ॥ ২৬ ॥  
 এবজ্জাতঃ স্তম্পপূর্ণো যদা গৰ্ভোহতিবীৰ্য্যবান্ ।  
 শুভ্রাংশুমতিদীপ্তাদীং দিতিং দৃষ্টা ভু হুঃখিতাঃ ॥ ২৭ ॥  
 মঘবৎসদৃশঃ পুত্রো ভবিষ্যতি মহাবলঃ ।  
 দিত্যাস্তদা মম স্ততস্তেজোহীনো ভবেৎ কিল ॥ ২৮ ॥  
 ইতিচিন্তাপরা পুত্রমিস্ত্রকোবাচ মানিনী ।  
 শত্রুস্তেহদ্য সমুৎপন্নো দিতিগৰ্ভেহতিবীৰ্য্যবান্ ॥ ২৯ ॥  
 উপায়ং কুরু নাশায় শত্রোরদ্য বিচিন্ত্য চ ।  
 উৎপত্তিরেব হস্তব্য দিত্যা গৰ্ভস্ত শোভন ! ॥ ৩০ ॥  
 বীক্ষ্য তামসিতাপাদীং সপত্নীভাবমাস্থিতাম্ ।  
 ছনোতি হৃদয়ে চিন্তা স্তম্মশ্ববিনাশিনী ॥ ৩১ ॥

ময়োদিতং যদব্রতং তত্ৰাস্তে ইত্যর্থঃ । তত্ৰাঃ কিঞ্চিপুত্রজনকং ব্রতমুক্তমিতি তাং পর্য্যম্ ॥ ২৪—২৬ ॥

শুভ্রাংশুং শ্বেতবর্ণাং গৰ্ভিণীশ্চতাবজ্জ্বলবর্ণস্তেত্যর্থঃ ॥ ২৭—৩১ ॥

পুত্র লাভ করিবে ॥ ২৪ ॥ আপনি বাহা আজ্ঞা করিতেছেন, আমি তাহাই করিব এই বলিয়া দিতি সেই উত্তম ব্রতের অমুষ্ঠান করিলে, মহর্ষি কল্পপ তাঁহার উদরে গর্ভ নিবেক করিলেন । দিতি সেই গর্ভ যথানিয়মে ধারণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৫ ॥ বরবর্ণিনী দিতি, নিয়গাধিত ও পবিত্র থাকিয়া একান্তচিত্তে পয়োব্রতের অমুষ্ঠান পূর্বক ভূমিতে শয়ন করিতে লাগিলেন ॥ ২৬ ॥ এইরূপে সেই তেজঃসম্পন্ন গর্ভ যখন পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল, তখন অদিতি, দিতিকে শ্বেতবর্ণা ও দীপ্তাদী দর্শন করিয়া হুঃখিত চিত্তে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, যখন দিতির ইজ্জতুল্য মহাবল পুত্র উৎপন্ন হইবে তখন আমারপুত্র তেজোহীন হইবে সন্দেহ নাই ॥ ২৭—২৮ ॥ অভিমানিনী অদিতি, এইরূপ চিন্তাঘিতা হইয়া আপন পুত্র অমররাজকে কহিলেন, বৎস ! অতিশয় বীৰ্য্যবান্ তোমার এক শত্রু, এক্ষণে দিতির গর্ভে বিদ্যমান রহিয়াছে ॥ ২৯ ॥ তুমি এখন হইতেই শত্রুবিনাশের নিমিত্ত উপায় চিন্তা কর । হে স্তম্মশোভন ! দিতির গর্ভ বাহাতে ভূমিষ্ট হইবার পূর্বেই বিনাশ পায়, তদ্বিবরে তুমি যত্নবান্ হও ॥ ২৯—৩০ ॥ সপত্নীভাবে গৰ্ভিতা সেই অসিতাপাদী দিতিকে দর্শন করিয়া,

\* বীক্ষ্য তামসিতাপাদীং সপত্নীং ভাবমাস্থিতাম্ । অদিতিচিন্তায়ামাস কিং করোমীতি হুঃখিতা ।

ইতি বা পাঠঃ ।

রাজযশ্কেব সংরক্ষো নকো নৈব ভবেদ্রিণুঃ ।  
 তস্মাদকুরিতং হৃদ্যদবুদ্ধিমানহিতং কিল ॥ ৩২ ॥  
 লোহশকুরিব ক্লেপ্তো গৰ্ভো বৈ হৃদয়ে মম ।  
 যেন কেনাপ্যুপায়েন পাতয়াদ্য শতক্রতো ! ॥ ৩৩ ॥  
 সামদানবলেনাপি হিংসনীয়স্তয়া স্নত ! ।  
 দিত্যা গৰ্ভো মহাভাগ ! মম চেদিচ্ছসি প্রিয়ম্ ॥ ৩৪ ॥  
 ব্যাস উবাচ ।

শ্রদ্ধা মাতৃবচঃ শক্ৰো বিচিন্ত্য মনসা ততঃ ।  
 জগামাপরমাতুঃ স সমীপমমরাধিপঃ ॥ ৩৫ ॥  
 ববন্দে বিনয়াৎ পাদৌ দিত্যাঃ পাপমতিনৃপ ! ।  
 প্রোবাচ বিনয়েনাসৌ মধুরং বিষগৰ্ভিতম্ ॥ ৩৬ ॥  
 ইন্দ্র উবাচ ।

মাতস্তং ব্রতযুক্তাসি ক্লীণদেহাতিদুর্বলা ।  
 সেবার্থংগিহ সম্প্রাপ্তঃ কিং কর্তব্যং বদস্ব মে ॥ ৩৭ ॥  
 পাদসংবাহনং তেহং করিম্যামি পতিব্রতে ! ।  
 গুরুশুশ্রূষণাং পুণ্যং লভতে গতিমক্ষয়াম্ ॥ ৩৮ ॥

অহিতং শক্ৰম্ ॥ ৩২—৩৩ ॥

(সামদানেতি। চেৎ যদি মম প্রিয়ং অভিলষসি তদা ত্বয়া দিত্যা গৰ্ভো হিংসনীয়ো বিনাশ ইত্যর্থঃ। দিতিগৰ্ভনাশনাৎ মে অভ্যং কিমপি প্রিয়ং নাস্তীতি ভাবঃ ॥ ৩৪—৩৫ ॥

সুখনাশিনী ও মর্শ্ববাতিনী চিন্তা আমার হৃদয়কে একান্ত পরিতাপিত করিতেছে ॥ ৩১ ॥  
 দেখ শক্ৰ, রাজযশোর ভ্রায় বদ্ধমূল হইলে আর তাহাকে বিনাশ করা যায় না, অতএব বুদ্ধি-  
 মান ব্যক্তি, শক্ৰকে অকুরিত অবস্থাতেই বিনাশ করিবেন ॥ ৩২ ॥ হে শতক্রতো ! দিতির  
 গৰ্ভ, লোহ শকুরি ভ্রায় আমার হৃদয়ে নিকিপ্ত হইয়াছে, তুমি যে কোন উপায়ে ইহার  
 নিগাত সাধন কর ॥ ৩৩ ॥ মহাভাগ ! যদি তুমি আমার প্রিয়কামনা করিয়া থাক, তবে  
 সাম দানাদি অথবা বল দ্বারা দিতির গৰ্ভ বিনাশ করিয়া আমার সম্ভাপিত চিন্তাকে স্নানীতল  
 কর ॥ ৩৪ ॥

মহারাজ ! অমররাজ ইন্দ্র, মাতার বচন শ্রবণান্তর মনে মনে বহুবিধ চিন্তা করিয়া  
 বিমাতার নিকটে গমন করিলেন ॥ ৩৫ ॥ সেই পাপমতি বিনয়াধিত হইয়া দিতির পাদ  
 বন্দন পূর্বক বিষগৰ্ভিত মধুর বাক্যে তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥ মাতঃ ! আপনি  
 ব্রতচরণে ক্লীণদেহ ও অত্যন্ত দুর্বল হইয়াছেন, আমি আপনার সেবার নিমিত্ত আগমন



ন মে কিমপি ভেদোহস্তি তবাদিত্যা শপে কিল ।  
 ইত্যাভ্যু চরণৌ স্পৃষ্টৌ সংবাহনপরোহভবৎ ॥ ৩৯ ॥  
 সংবাহনস্থং প্রাপ্য নিদ্রামাপ হুলোচনা ।  
 প্রাস্তা ব্রতকৃশা স্তপ্তা বিশ্বস্তা পরমা সতী ॥ ৪০ ॥  
 তাং নিদ্রাবশমাপন্নং বিলোক্য প্রাবিশতনুম্ ।  
 রূপং কৃষ্ণাতিসূক্ষ্মঞ্চ শল্পপাণিঃ সমাহিতঃ ॥ ৪১ ॥  
 উদরং প্রবিশেশান্ত তস্তা যোগবলেন বৈ ।  
 গৰ্ভং চকৰ্ত্ত বজ্রেণ সপ্তধা পবিনায়কঃ ॥ ৪২ ॥  
 রুরোদ চ তদা বালো বজ্রেণাভিহতস্তথা ।  
 মা রুদেতি শনৈর্বাক্যমুবাচ মঘবানমুম্ ॥ ৪৩ ॥  
 শকলানি পুনঃ সপ্ত সপ্তধা কৰ্ত্তিতানি চ ।  
 তদা চৈকোনপঞ্চাশমরুতশ্চাভবম্ প ! ॥ ৪৪ ॥  
 তদা প্রবুদ্ধা স্তদতী জাহ্নবী গৰ্ভং তথাকৃতম্ ।  
 ইন্দ্রেণ চ্ছলরূপেণ চুকোপ ভৃশদুঃখিতা ॥ ৪৫ ॥

পাপে বিমাতৃগৰ্ভবিনাশরূপে মতিৰ্যস্ত । বিষগৰ্ভিতং ছষ্টাভিপ্রায়ত্বাৎ ॥ ৩৬—৩৮ ॥

অদিত্যা মম মাত্ৰা সহ তব ভেদঃ কিমপি মে নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৯—৪১ ॥

পবিনায়কঃ পবিধায়কঃ ॥ ৪২ ॥

মঘবানমুমিতি । মঘবা বহুমিতি সিদ্ধম্ । অমুং বালম্ ॥ ৪৩ ॥

করিলাম, এক্ষণে কি করিব আজ্ঞা করুন ॥ ৩৭ ॥ হে পতিব্রতে ! আমি আপনার পদসেবা  
 করিতে ইচ্ছা করি ; কারণ গুরুসেবা করিলে পুণ্য ও অক্ষয়গতি লাভ হইয়া থাকে ॥ ৩৮ ॥  
 মাতঃ ! আমি শপথ করিয়া বলিতেছি, আমার অন্তঃকরণে অদिति ও আপনাতে কিছুমাত্র  
 ভেদ বুদ্ধি নাই । এই বলিয়া চরণস্পর্শন পূৰ্ব্বক পাদসংবাহন করিতে আরম্ভ করিলেম ॥ ৩৯ ॥  
 ব্রতপরিশ্রান্ত কৃশা স্তপ্তা হইয়া দিতি সংবাহনের স্থখ প্রাপ্ত হইয়া এবং ইন্দ্র বচনে বিশ্বাস  
 করিয়া, গাঢ় নিদ্রায় অভিভূত হইলেন ॥ ৪০ ॥ বজ্রপাণি ইন্দ্র, তাঁহাকে স্তপ্তা দেবীরা অন্ত্যস্ত  
 সূক্ষ্মরূপ ধারণ পূৰ্ব্বক সাবধানে যোগবলে তাঁহার উদর মধ্যে প্রবেশ করিলেন এবং  
 বজ্র দ্বারা ছেদন পূৰ্ব্বক তাঁহার গৰ্ভ সপ্তভাগে বিভক্ত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৪১—৪২ ॥  
 উদরস্থ বালক বজ্রদ্বারা আহত হইয়া রোদন করিতে লাগিল, ইন্দ্র, কাদিও না কাঁদিও না  
 বলিয়া বালককে বারংবার সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন, কিন্তু বালক নিবৃত্ত হইল না দেখিয়া  
 সেই সপ্ত খণ্ডের প্রত্যেককেই পুনর্বার সপ্ত সপ্ত ভাগে বিভক্ত করিলেন । সূৰ্যবর ! জাহ্নবী  
 হইতেই ঊনপঞ্চাশৎ মরুতগণের উৎপত্তি হইল ॥ ৪৩—৪৪ ॥ স্তবতী দিতি তখন আগরিতা

ভগিনীকৃতং সা বুদ্ধা শশাপ কুপিতা তদা ।  
 অদিতিং মঘবস্তু সত্যব্রতপরায়ণা ॥ ৪৬ ॥  
 যথা মে কর্তিতো গর্ভস্তব পুত্রেন ছদ্মনা ।  
 তথা তন্নশমায়াতু রাজ্যং ত্রিভুবনস্ত তু ॥ ৪৭ ॥  
 যথা শুণ্ডেন পাপেন মম গর্ভো নিপাতিতঃ ।  
 অদিত্যা পাপচারিণ্যা যথা মে ঘাতিতঃ হৃতঃ ॥ ৪৮ ॥  
 তস্তাঃ পুত্রাস্তু নশাস্তু জাতা জাতাঃ পুনঃপুনঃ ।  
 কারাগারে বসত্বেষা পুত্রশোকাতুরা ভৃশম্ ।  
 অন্তজন্মনি চাপ্যেবং মৃতাপত্যা ভবিষ্যতি ॥ ৪৯ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতু্যৎস্কং তদা শ্রুত্বা শাপং মরীচিনন্দনঃ ।  
 উবাচ প্রণয়োপেতো বচনং শময়ন্নিব ॥ ৫০ ॥  
 মা কোপং কুরু কল্যাণি ! পুত্রস্তে বলবত্তরাঃ ।  
 ভবিষ্যন্তি সুরাঃ সর্বৈ মরুতো মঘবৎসথাঃ ॥ ৫১ ॥  
 শাপোহয়ং তব বামোরু ! ত্বক্কাবিশেষেহ ধাপরে ।  
 অংশেন মানুষং জন্ম প্রাপ্য ভোক্ত্যতি ভামিনী ॥ ৫২ ॥

সপ্তমেতি । সপ্তশকলেনু মধ্যে একৈকং শকলং সপ্তখা সপ্তখা কৃত্বৈত্যর্থঃ ॥ ৪৪—৪৯ ॥

মরীচিনন্দনঃ কস্তপঃ ॥ ৫০ ॥

মঘবৎসথাঃ । রাজাহঃসখিত্যষ্টজিতি ট্‌চসমাসান্তঃ ॥ ৫১—৫২ ॥

হইয়া জানিতে পারিলেন যে, কণটচারী ইন্দ্র তাঁহার গর্ভচ্ছেদ করিয়াছে, তাহাতে তিনি অতিশয় হুঃখিত ও ক্রুদ্ধ হইলেন ॥ ৪৫ ॥ এই সকল কার্য্য তাঁহার ভগিনীকৃত জানিয়া সত্যবাদিনী ব্রতপরায়ণা দিতি, অদिति ও ইন্দ্রকে অভিশাপ প্রদান করিলেন যে, তোমার পুত্র হল পূর্বক যেমন আমার গর্ভ কর্তন করিয়াছে, তেমনি তাহার ত্রিভুবন রাজ্য বিনষ্ট হউক ॥ ৪৬—৪৭ ॥ আর পাপচারিণী অদिति যেমন গোপনে আমার গর্ভ নিপাত করাইয়া আমার পুত্র ন্যশ করিয়াছে তেমনি তাহার পুত্র সকল পুনঃ পুনঃ অগ্নিয়া অগ্নিরাই বিনাশ পাইবে, পুত্রশোকে একান্ত কাতরা হইয়া কারাগারে বসতি করিবে এবং জন্মান্তরেও মৃত-বৎসা হইবে ॥ ৪৮—৪৯ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! মরীচিনন্দন মহর্ষি কস্তপ, অভিশাপ বচন শ্রবণ পূর্বক প্রণয়বচনে তাঁহার কোপ শান্তি করিয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ৫০ ॥ কল্যাণি ! তুমি কোপ করিও না, তোমার পুত্র সকল অতিশয় বলবান্ এবং মরুৎ নামক দেবগণ হইয়া ইন্দ্রের

বরুণেনাপি দত্তোহস্তি শাপঃ সস্তাপিতেন চ ।

উভয়োঃ শাপযোগেন মানুযীয়ং ভবিষ্যতি ॥ ৫৩ ॥

ব্যাস উবাচ ।

পতিনাশ্বাসিতা দেবী সন্তুষ্টা সা ভবতদা ।

নোবাচ বিপ্রিয়ং কিঞ্চিভতঃ সা বরবর্ণিনী ॥ ৫৪ ॥

ইতি তে কথিতং রাজন্ ! পূৰ্ব্বশাপস্ত কারণম্ ।

অদিতির্দেবকী জাতা স্বাংশেন নৃপসন্তম ! ॥ ৫৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং চতুর্থস্কন্ধে  
অদিশাপকথনং নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

ইয়মদিতিঃ ॥ ৫৩—৫৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে চতুর্থস্কন্ধে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

সখা হইবে ॥ ৫১ ॥ হে বামোক্ষ ! তোমার এই অভিশাপ বিফল হইবে না, অষ্টাবিংশমহন্তরে  
শাপরমুগান্তে ইহার ফল ফলিবে ; তখন ঈর্ষ্যাকলুষিতা কোপনা অদিতি অংশ দ্বারা  
মানুষ জন্ম প্রাপ্ত হইয়া ইহার ফলভোগ করিবে ॥ ৫২ ॥ বরুণও সস্তাপিত হইয়া ইহাকে  
অভিশাপ প্রদান করিয়াছিলেন, তোমাদের উভয়ের শাপযোগে এই অদিতি মানুষী হইয়া  
জন্মগ্রহণ করিবে ॥ ৫৩ ॥

মহারাজ ! তখন বরবর্ণিনী দেবী দিতি, পতি কর্তৃক আশ্বাসিত হইয়া সন্তোষ লাভ  
করিলেন, তদনন্তর আর কিছু অপ্রিয় বাক্য বলিলেন না ॥ ৫৪ ॥ রাজন্ ! এই আমি  
তোমার নিকট পূৰ্ব্ব শাপের কারণ বর্ণন করিলাম । হে নৃপসন্তম ! এইরূপে অদিতি  
আপন অংশ দ্বারা দেবকী হইয়া জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ৫৫ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-  
ভাগবতের চতুর্থস্কন্ধে দেবকী বহুদেবের পূৰ্ব্বশাপ বর্ণন  
নামক তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥

~~~~~

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

রাজোবাচ ।

বিস্মিতোহস্মি মহাভাগ ! শ্রুত্বাখ্যানং মহামতে !

সংসারোহয়ং পাপরূপঃ কথং মুচ্যেত বন্ধনাং ॥ ১ ॥

কশ্চপশ্যাপি দায়াদস্ত্রিলোকীবিভবে সতি ।

কৃতবানীদৃশং কৰ্ম কো ন কুৰ্য্যাজ্জুগুপ্সিতম্ ॥ ২ ॥

গৰ্ভে প্রবিশ্য বালস্ত হননং দারুণং কিল ।

সেবামিমেণ মাতৃশ্চ কৃৎন শপথমদ্ব্যুতম্ ॥ ৩ ॥

শাস্তা ধৰ্ম্মস্ত গোপ্তা চ ত্রিলোক্যাঃ পতিরপ্যুত ।

কৃতবানীদৃশং কৰ্ম কো ন কুৰ্য্যাদমাস্প্রতম্ ॥ ৪ ॥

অর্দ্ধাধিকৈর্দ্বিপঞ্চাশৎপদৈরথ নিরত্বয়ম্ ।

অধর্মে চ স্থিতং সৰ্পং জগদিত্যেতদীধাতে ॥

পূর্বাধ্যায় ইজ্ঞাদীনামপি মহতাং গৰ্ভহননাদ্যধর্ম্মচরণং দৃষ্ট্বা বিস্মিতো রাজা পৃচ্ছতি
বিস্মিতোহস্মীতি । অয়ং পাপরূপঃ সংসারঃ । অস্মাদ্বন্ধনাং সংসাররূপান্নমুখ্যঃ কথং মুচ্যেত ।
নান্নান্মোচনাশা ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

কৃত ইতি চেত্তব্রাহ কশ্চপশ্যাপীতি । দায়াদঃ পুত্রঃ উত্তমকুলোৎপন্নোহপীতার্থঃ ।
ত্রৈলোক্যাধিপতোহপি জুগুপ্সিতং কৰ্ম কৃতবাস্তদাভ্যঃ কো ন কুৰ্য্যাজ্জুগুপ্সিতং নিন্দ্য
কৰ্ম । সৰ্কোহপি কুৰ্য্যাদেব । ততশ্চ সংসারান্মোক্ষো ভগ্নত ইতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

কিং তজ্জুগুপ্সিতং কৰ্ম কৃতবাস্তব্রাহ গৰ্ভে প্রবিপ্রোতি । শপথং কৃৎন হননং কৃতবানি-
ত্যর্থঃ ॥ ৩—৪ ॥

রাজা কহিলেন, মহাভাগ ! এই উপাখ্যান শ্রবণ করিয়া আমি বিস্মিত হইলাম । হে
মহামতে ! আমি দেখিতেছি এই সংসারই পাপের স্বরূপ, তবে জীবগণ সংসারে আসিয়া
কিরূপে মুক্তি লাভ করিবে তদ্বিষয়ের আশাত কিছুই করা যাইতে পারে না ॥ ১ ॥ কারণ,
যিনি পরম পবিত্র কশ্চপ ঋষির ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, ত্রৈলোক্য বাহার বিতব,
সেই দেবরাজ ইন্দ্রও যখন এরূপ গর্হিত কার্য্য করিলেন, তখন আর কোন্ ব্যক্তি জুগুপ্সিত
কার্য্যে প্রবৃত্ত না হইবে ॥ ২ ॥ সেবা করিবার ছলে গুরুতর শপথ করিয়া মাতার গৰ্ভে
প্রবেশ পূর্বক বালকের প্রাণ বিনাশ করা অতিশয় নিদারুণ কার্য্য সন্দেহ নাই ॥ ৩ ॥
যিনি, অশ্বিলের শাসক ও ধর্ম্মের রক্ষক, যিনি ত্রিলোকের অধিপতি, যখন তিনিও
এরূপ ঘৃণিত কৰ্ম্ম করিলেন, তবে আর কোন্ ব্যক্তি গর্হিত ও দূষিত কার্য্যে প্রবৃত্ত না

পিতামহা মে সংগ্রামে কুরুক্ষেত্রেহতিদারুণম্ ।
 কৃতবন্তস্তথাশ্চর্য্যং দৃষ্টং কৰ্ম্ম জগদ্গুরো ! ॥ ৫ ॥
 ভীষ্মো দ্রোণঃ কৃপঃ কর্ণো ধৰ্ম্মাংশোহপি যুধিষ্ঠিরঃ ।
 সৰ্ব্বে বিরুদ্ধধৰ্ম্মেণ বাহুদেবেন নোদিতাঃ ॥ ৬ ॥
 অসারতাং বিজানন্তঃ সংসারস্ত স্মমেধসঃ ।
 দেবাংশাশ্চ কথং চক্রুর্নিন্দিতং ধৰ্ম্মতৎপরাস্থাঃ ॥ ৭ ॥
 কাস্থা ধৰ্ম্মস্ত বিপ্রৈশ্চ ! প্রমাণং কিং বিনিশ্চিতম্ ।
 চলচিত্তোহস্মি সংজাতঃ শ্রদ্ধা চৈতৎ কথানকম্ ॥ ৮ ॥
 আপ্তবাক্যং প্রমাণং চেদাপ্তঃ কঃ পরদেহবান্ ।
 পুরুষো বিষয়াসক্তো রাগী ভবতি সৰ্ব্বথা ॥ ৯ ॥

ন কেবলং স এব কৃতবান্ কিস্তেহোহপি ধৰ্ম্মান্মানো মৎপিতামহাদয়োহপি দৃষ্টং কৰ্ম্ম
 গুরুজ্যেষ্ঠবধাদিকং কৃতবন্তস্তদেদাশ্চর্য্যমিত্যাহ পিতামহা ম ইতি ॥ ৫ ॥

তথাত্তেহপীত্যাহ ভীষ্মো দ্রোণ ইতি । বাহুদেবেন বিরুদ্ধধৰ্ম্মেণ গুরুজ্যেষ্ঠবধাদিরূপেণ
 নোদিতাঃ প্রেরিতাঃ । ন হীশ্বরশ্রাদ্ধৰ্ম্মে প্রেরকত্বং যুক্তম্ ॥ ৬ ॥

তদেবাহ অসারতামিতি । ন হি সংসারেহসারতাং জানতাং তদাগ্রাহেণাধৰ্ম্মাচরণং
 সাম্প্রতম্ ॥ ৭ ॥

এতাদৃশানাং যদেখ্যমাচরণং তদা ধৰ্ম্মত্বাবস্থানে কা আস্থা কা শ্রদ্ধা ন কাপীত্যর্থঃ ।
 কিঞ্চ প্রমাণভূতং বস্ত কিমস্তি বিনিশ্চিতম্ । ন কিনপীত্যর্থঃ । ধৰ্ম্মত্বাচরণে এতে ধৰ্ম্মান্মানঃ
 প্রমাণমিতি স্থিতম্ । যদা যেষেৎ এবাধৰ্ম্মাচরণবস্তস্তদা প্রমাণং কিমবশিষ্টং ন কিমপীত্যর্থঃ ।
 ধৰ্ম্মত্বাচরণে এতাদৃশং কথানকং শ্রদ্ধা চলচিত্তোহস্মীত্যাহ চলচিত্তোহস্মীতি ॥ ৮ ॥

কিঞ্চাগমোপ্যচ্ছিন্নঃ । এতাদৃশাচরণবতামাপ্তবাক্যভাবাদাপ্তবাক্যমাগম ইত্যস্ত বিষয়া-
 ভাবাদিত্যাহ আপ্তবাক্যমিতি । আপ্তঃ কঃ ন কোহপ্যস্বীত্যর্থঃ । যো যো হি পরদেহবাহু-
 কষ্টদেহবান্ দেহতাদান্য়ানিত্যর্থঃ । স সৰ্ব্বোহপি পুরুষো বিষয়াসক্তো রাগী সৰ্ব্বথা
 ভবতি । ততো নাপ্তোহস্মীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

হইবে ॥ ৪ ॥ হে জগদ্গুরো ! আমার পিতামহগণ কুরুক্ষেত্রের সংগ্রামস্থলে অতিশয়
 নিদারুণ নিন্দিত কৰ্ম্ম সকল সম্পাদন করিয়াছিলেন ইহাও অতি আশ্চর্য্য বলিয়া বোধ
 হইতেছে ॥ ৫ ॥ দেখুন ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপাচার্য্য, কর্ণ অধিক কি ধৰ্ম্মের অংশাবতার
 যুধিষ্ঠিরও সেই নিন্দিত কৰ্ম্মে লিপ্ত ছিলেন ; তাহারা সকলেই দেবাংশ, ধৰ্ম্মনিরত ও
 বুদ্ধিমান্ হইয়া এবং সংসারের অসারতা জানিয়াও বাহুদেব কর্তৃক গুরুবধাদিরূপ বিরুদ্ধ
 ধৰ্ম্মে প্রেরিত হইয়া কিরূপে ঘৃণিত কৰ্ম্মের আচরণ করিলেন ? ॥ ৬—৭ ॥ হে বিপ্রকুলেন্দ্র !
 এতাদৃশ মহান ব্যক্তিগণের যখন ধৰ্ম্ম বিষয়ে এরূপ আচরণ, তখন ধৰ্ম্মের অবস্থিতি বিষয়ে
 'আস্থা বা শ্রদ্ধা কি আছে ? আর তদ্বিষয়ে নিশ্চিত প্রমাণই বা কি ? হে যুনীন্দ্র !
 এই সকল' আখ্যান শ্রবণ করিয়া আমার চিত্ত একান্তই বিচলিত হইয়াছে ॥ ৮ ॥ যদি

রাগো হ্রেষো ভবেন্ননমর্থনাশাদসংশয়ম্ ।

দ্বেষাদসত্যবচনং বক্তব্যং স্বার্থসিদ্ধয়ে ॥ ১০ ॥

জরাসন্ধবিঘাতার্থং হরিণা সত্ত্বমূর্তিনা ।

ছলেন রচিতং রূপং ব্রাহ্মণস্ত বিজানতা ॥ ১১ ॥

তদাপ্তঃ কঃ প্রমাণং কিং সত্ত্বমূর্তিরপীদৃশঃ ।

অৰ্জুনোহপি তথৈবাত্র কার্যে যজ্ঞবিনির্মিতে ॥ ১২ ॥

কীদৃশোহয়ং কৃতো যজ্ঞঃ কিমর্থং শমবর্জিতঃ ।

পরলোকপদার্থং বা যশসে বাশ্রুতা কিল ॥ ১৩ ॥

ধর্মশ্চ প্রথমঃ পাদঃ সত্যমেতচ্ছতের্বচঃ ।

দ্বিতীয়স্ত তথাশৌচং দয়াপাদস্তৃতীয়কঃ ॥ ১৪ ॥

তদেবাহ রাগেষ্ব ইতি । যতঃ সর্বশ্চ পুরুষস্তার্থনাশাদদ্বেষো ভবেদেবাসংশয়ম্ । দ্বেষাচ্চ স্বার্থসিদ্ধয়ে অসত্যবচনং বক্তব্যমেবোক্ত নিয়মস্ততো নাপ্তোহস্তীত্যর্থঃ । আপ্তো হি হিতকারী যথার্থবক্তা । যদা তু সর্বৈঃ স্বহিতকারিণঃ স্বহিতার্থমনর্থনপাচরণস্তি তদাপ্তঃ কঃ ঐষ্টীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

আপ্তাসত্ত্বমেবাহ জরাসন্ধেতি ॥ ১১ ॥

অত্যন্তসাত্ত্বিকবিষ্ণোরপি স্বহিতার্থছলকর্তৃত্বাদাপ্তত্বাত্যবো যথা তথা অৰ্জুনোহপি যজ্ঞরূপে বিনির্মিতে উৎপাদিতে কার্যে ছলকারী ভবতি তস্মাদাপ্তো নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

কথমৰ্জুনশ্চ ছলকারিত্বস্তদাহ কীদৃশোহয়মিতি । যত্র শিশুপালবধাদিরূপোহনর্থো জাতঃ স যজ্ঞঃ কীদৃশঃ । সাত্ত্বিকো বা রাজসো বা কৃতঃ । স চ শমবর্জিতঃ কিমর্থং কৃতং নাহি কিমএ ছলং নাস্তীতি স চ পরলোকার্থে বা যশসে বাশ্রুতার্থং বা কৃতঃ শ্রুতিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

তদপি ফলং ন সম্ভবতীত্যাহ ধর্মশ্চ প্রথমঃ পাদ ইতি ॥ ১৪ ॥

আপ্তবাক্যেই ধর্মবিষয়ের প্রমাণ কহেন তবে উৎকৃষ্ট-দেহধারী আপ্ত ব্যক্তিই বা কে আছেন ? সমস্ত বিষয়াসক্ত পুরুষগণ সর্বতোভাবে বিষয়ে অধুনাগী হইয়া থাকে অতএব তাহারা আপ্ত হইতে পারে না ॥ ৯ ॥ আমি নিশ্চিত বুঝিয়াছি যে স্বার্থনাশ হইলেই রাগ ও ঘেষ উৎপন্ন হয়, এবং স্বার্থসিদ্ধির নিমিত্ত সেই ঘেষ হইতে অসত্য বাক্য সকল উক্ত হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥ সত্ত্বমূর্তি ত্রীকৃষ্ণ জরাসন্ধ বধের নিমিত্ত জানিয়া শুনিয়াও ছলপূর্বক ব্রাহ্মণ বেশ ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ১১ ॥ সাত্ত্বিকমূর্তি বাসুদেবও যেক্রমে স্বার্থসাধনার্থ ছল অবলম্বন করিলেন, অৰ্জুনও সেইরূপ যজ্ঞকার্য সাধনের নিমিত্ত ছলাবলম্বী হইলেন, তবে আপ্তই বা কে ? আর প্রমাণই বা কি ? ॥ ১২ ॥ যেখানে শিশুপাল-বধাদিরূপ অনর্থের উৎপত্তি সেই যজ্ঞই বা কিরূপ ; এই যজ্ঞ কি জন্ত শাস্তিবিবর্জিত হইল ? ইহা পরলোক প্রাপ্তির নিমিত্ত বা যশের নিমিত্ত অথবা অজ্ঞ কোন অভিপ্রেত সাধনার্থ সম্পাদিত হইয়াছিল ? ॥ ১৩ ॥ পুরাণবিৎ পণ্ডিতগণ কহিয়া থাকেন যে, “সত্য ধর্মের প্রথম পাদ, শৌচ দ্বিতীয় পাদ, দয়া তৃতীয় পাদ এবং দান চতুর্থ পাদ ইহা শ্রুতিবাক্য ; ” এই

দানং পাদশ্চতুর্থশ্চ পুরাণজ্ঞা বদন্তি বৈ ।
 তৈর্বিবাহীনঃ কথং ধর্ম্মস্তিষ্ঠেদিহ স্তসম্মতঃ ॥ ১৫ ॥
 ধর্ম্মহীনং কৃতং কর্ম্ম কথং তৎফলদং ভবেৎ ।
 ধর্ম্মে স্থিরা মতিঃ কাপি ন কশ্যাপি প্রতীয়তে ॥ ১৬ ॥
 ছলার্থঞ্চ যদা বিষ্ণুর্বামনোহুভুজ্জগৎপ্রভুঃ ।
 যেন বামনরূপেণ বঞ্চিতোহসৌ বলিনৃপঃ ॥ ১৭ ॥
 বিহর্তা শতযজ্ঞশ্চ বেদাজ্ঞাপরিপালকঃ ।
 ধর্ম্মিষ্ঠো দানশীলশ্চ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 স্থানাৎ প্রভ্রংশিতোহকস্মাদ্বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা ॥ ১৮ ॥
 জিতং কেন তয়োঃ কৃষ্ণ বলিনা বামনেন বা ।
 ছলকর্ম্মবিদা চায়ং সন্দেহোহত্র মহান্মম ॥ ১৯ ॥
 বঞ্চয়িত্বা বঞ্চিতেন সত্যং বদ দ্বিজোত্তম ! ।
 পুরাণকর্তা ত্রমসি ধর্ম্মজ্ঞশ্চ মহামতিঃ ॥ ২০ ॥

তৈঃ পাদৈঃ ॥ ১৫ ॥

ধর্ম্মহীনমিতি । তথাচ পাণ্ডবৈঃ সত্যদয়াবিবর্জিতৈঃ কৃতং যজ্ঞরূপং কর্ম্ম কথং তৎফলদং ভবেৎ কথমপীত্যর্থঃ । তস্মাৎ সোহপি দাঙিকো যজ্ঞস্ততস্তৎকর্তারঃ কথমাগ্ধা ভবেয়ু-
 রিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

কিঞ্চ ছলার্থঞ্চৈতি । যদা বিষ্ণুরপি ছলার্থং বামনোহুভুজ্জগৎপ্রভুঃ কোহবশিষ্ট ইতিভাবঃ ।
 কিং বামনেন কৃতমিতিচেতজাহ যেমেতি ॥ ১৭—১৮ ॥

সম্বন্ধেতে ছলিনস্তত্র মম জাতামাশঙ্কাপ্রথমং বদ পশ্চানময়া পৃষ্টস্বার্থস্তোত্তরং বদেত্যভি-
 প্রায়েণাহ জিতং কেনেতি হে কৃষ্ণ ব্যাস ! । তদ্যোর্ম্মধ্যে বলিনা বা জিতং বামনেন বা জিতং
 চানয়োর্ম্মধ্যে ক উৎকৃষ্ট ইত্যর্থঃ ॥ ১৯—২০ ॥

পাদবিহীন ধর্ম্ম, সকলের স্তসম্মত হইয়া এই সংসারে উত্তমরূপে অবস্থিতি করিতে পারে
 না ॥ ১৪—১৫ ॥ পাণ্ডবগণ সত্য ও দয়াদি বর্জিত হইয়া যজ্ঞ কর্ম্ম সম্পাদন করিয়াছিলেন,
 অতএব তাহা কি প্রকারে ফলপ্রদ হইতে পারে ? ধর্ম্মবিষয়ে যে কোথাও কাহারও মতি
 স্থির ছিল এমনত প্রতীতি হয় না, অতএব তাঁহারা দণ্ডপূর্ণ হইয়াই যজ্ঞ করিয়াছিলেন,
 তবে তাঁহারা কিরূপে আগু হইতে পারেন ? ॥ ১৬ ॥ অগমিত্ত্ব বিষ্ণু ছল করিবার নিমিত্তই
 বামনাবতার হইয়াছিলেন, তদনুসারে ঐ বামনরূপে বলিরাজকে বঞ্চনা করিয়াছিলেন ।
 হে মুন্যে ! যখন ভগবান্ বিষ্ণুই একবিধ ছল অবলম্বন করিয়াছিলেন, তবে আর কোন্
 ব্যক্তি আগু হইবার নিমিত্ত অবশিষ্ট রহিলেন ? ॥ ১৭ ॥ বলিরাজ শত যজ্ঞের অনুষ্ঠানকর্তা,
 বেদাজ্ঞার প্রতীপালক, ধর্ম্মিষ্ঠ, দানশীল, সত্যবাদী ও জিতেন্দ্রিয় ছিলেন, অগৎপ্রভু বিষ্ণু

ব্যাস উবাচ ।

জিতং বৈ বলিনা রাজন্ ! দত্তা যেন চ মেদিনী ।
 ত্রিবিক্রমোহপি নাম্না যঃ প্রথিতো বামনোহভবৎ ॥ ২১ ॥
 ছলনার্থমিদং রাজন্ ! বামনস্তং নরাধিপ ! ।
 সম্প্রাপ্তং হরিণা ভূয়ো দ্বারপালত্বমেব চ ॥ ২২ ॥
 সত্যাদন্যতরং নাস্তি মূলং ধর্মশ্চ পার্থিব ! ।
 ছুঃসাধ্যং দেহিনা রাজন্ ! সত্যং সর্বদ্বন্দ্বনা কিল ॥ ২৩ ॥
 মায়া বলবতী ভূপ ! ত্রিগুণা বহুরূপিণী ।
 যয়েদং নিশ্চিতং বিশ্বং গুণৈঃ শবলিতং ত্রিভিঃ ॥ ২৪ ॥
 তস্মাচ্ছলবতা সত্যং কূতোহবিদ্ধং ভবেম্প ! ।
 মিশ্রোণ জনিতশ্চৈব স্থিতিরেষা সনাতনী ॥ ২৫ ॥

বলিরেব স্বসত্যান চলিত ইতি স বিষ্ণোরধিক ইতি প্রতিভাতি । তপাচেষ্বরশ্রাপ্তব্রজ-
 ছলকর্তৃত্বাচ্ছেতি গূঢ়োহভিসন্ধিনূপশ্চেতি রাজবাক্যং শ্রুত্বা রাজাভিপ্রেতমেব ব্যাস আহ
 জিতং বৈ বলিনেতি । ভূমিং দাস্তামীতি প্রতিজ্ঞাতস্ত সত্যস্ত পরিপাণনাং তদেবাহ
 দত্তেতি ॥ ২১—২২ ॥

সত্যং স্তোতি । সত্যাদন্যতরদिति ॥ ২৩—২৪ ॥

একুপ বহুতর সদৃশ সঙ্গম ব্যক্তিকে কেন যে স্থানভ্রষ্ট করিলেন তাহা আমি বুঝিয়া উঠিতে
 পারিতেছি না । হে বৈশ্যায়ন ! এ বিষয়ে বর্ণিত বলির জয় হইল ? কি ছলকর্মজ বামন-
 দেবের জয় হইল ? ইহার মধ্যে উৎকৃষ্ট কে ? এই বিষয়ে আমার মহান সন্দেহ রহিয়াছে ।
 বিজ্ঞোত্তম ! আপনি পুরাণকর্তা, ধর্মজ্ঞ ও উদারচেতা, আপনি এই বিষয়ের যথার্থ তথ্য প্রকাশ
 করিয়া আমার সন্দেহ-দোলিত চিত্তবৃত্তির হৈর্ঘ্য সম্পাদন করুন ॥ ১৮—২০ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! বলিরাজ ভূমিদান করিব বলিয়া যে প্রতিজ্ঞা করিয়া-
 ছিলেন, তাহার প্রতিপালন পূর্বক সত্য রক্ষা করেন বলিয়া বলিরাজেরই জয়লাভ
 হইয়াছিল । হে নরেন্দ্র ! ত্রিবিক্রম যিনি বামন বলিয়া বিখ্যাত, তিনি ছলাবলবী হইয়া-
 ছিলেন বলিয়া বামনমূর্তি ধারণ করিয়াছিলেন ; অর্থাৎ নিজ শরীর দ্বারাই ছলাবলবীর
 কৃত্রিম প্রকাশ করিয়াছিলেন, হে পার্থিব ! সত্যের অপেক্ষা উৎকৃষ্ট মূল ধর্ম আর কিছুই নাই,
 আপনি দেখুন, সেই সত্যাপহারী হরি ছিলের কলে, বলির দ্বারপালত্ব লাভ করিতে বাধ্য
 হইয়াছিলেন ; অতএব, রাজন্ ! সর্বতোভাবে সত্য রক্ষা, দেহিগণের পক্ষে ছুঃসাধ্য
 জানিবে ॥ ২১—২৩ ॥ রাজন্ ! ত্রিগুণাধিকা বহুরূপিণী অশটনখটনাগটীয়সী মায়াই বলবতী,
 সেই মায়া আপনার বিমিশ্রিত গুণজর দ্বারা এই বিশ্ব নির্মাণ করিয়াছেন জানিবেন ॥ ২৪ ॥
 অতএব ছলশালী ব্যক্তিগণ কিরূপে সত্যকে অন্তঃরূপে রক্ষা করিতে সমর্থ হইবে, এই

বৈখানসাশ্চ মুনয়ো নিঃসঙ্গা নিম্প্রতিগ্রহাঃ ।
 সত্যযুক্তা ভবন্ত্যত্র বীতরাগা গতশ্চমাঃ ॥ ২৬ ॥
 দৃষ্টান্তদর্শনার্থায় নিম্নিতাস্তে চ তাদৃশাঃ ।
 অন্তঃ সর্বং শবলিতং গুণৈরেভিস্তিভিনৃপ ! ॥ ২৭ ॥
 নৈকং বাক্যং পুরাণেষু বেদেষু নৃপসত্তম ! ।
 ধর্মশাস্ত্রেষু চাক্ষেযু সগুণৈরচিতেষ্বিহ ॥ ২৮ ॥
 সগুণঃ সগুণং কুর্য্যাম্মিগুণো ন করোতি বৈ ।
 গুণাস্তে মিশ্রিতাঃ সর্বৈ ন পৃথগ্ভাবসঙ্গতাঃ ॥ ২৯ ॥
 নির্বলীকে স্থিরে ধর্মে মতিঃ কস্থাপি ন স্থিরা ।
 ভবোদ্ভবে মহারাজ ! মায়য়া মোহিতস্ত বৈ ॥ ৩০ ॥

তস্মাদিতি । তথা মায়য়া ছলবতা পুরুষেণ সত্যং কুতোহবিদ্ধমনাপ্রিতং ভবেৎ কুতোহ-
 পীত্যর্থঃ । অবিক্রমতি ছেদঃ । মিশ্রেণেতি । প্রায়োহয়ং জনো মিশ্রেণ রজোগুণেন জনিতো
 নিম্নিতঃ । তথাচৈতাদৃশস্ত রজোগুণযুক্তস্ত সত্যং হ্রলভমেব ভবতি ॥ ২৫ ॥

যদ্যপি রাজস্বায়য়া কলুষিতঃ সর্বজনো ভবতি তথাপি তদৈব মায়য়া ছলরহিতা অপি
 প্রাণিনঃ সত্যপরিপালকা বৈখানসাদ্যা মুনয়ো দৃষ্টান্তপ্রদর্শনায় কল্পিতাস্তথাচ তাদৃশমায়-
 বিশিষ্টপরমেশ্বরস্ত ভগবতীপদবাচ্যাস্তস্বং ভবিষ্যতি তস্তা বাচো বেদরূপায়া আপ্তবাক্যং
 তস্ত প্রামাণ্যং চ ভবিষ্যতীতি ন কাপি চিস্তাস্তীতি তাৎপর্যোপাহ বৈখানসাশ্চ মুনয়
 ইতি ॥ ২৬ ॥

অনুদিতি । তাদৃশমায়িত্যোহন্তজ্জীবজাতমিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

নৈকং বাক্যমিতি । যতঃ সর্বস্ত জীবজাতস্ত গুণমিশ্রিতত্বম্ । ততএব তেষাং মতে-
 নার্থস্ত ভিন্নত্বাত্তদুভয়াবস্থাবাদিনাং পুরাণানাং স্বতীনাং বেদেষুপি তদুভয়াবস্থাবাদত্বার্থবাদ-
 ভাগে সম্বাদেদবাক্যানাঞ্চ নৈকং বাক্যং কিন্তু ভিন্নং ভিন্নমেব প্রতিভাতীত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

বিষ মিশ্রগুণে অর্থাৎ রজোগুণ দ্বারা নিম্নিত ; অতএব রজোগুণাত্মক এই সংসারে অক্ষুণ্ণ
 নির্মল সত্য হ্রলভ, রাক্তন ! ইহাকেই সনাতনী মর্যাদা অর্থাৎ বিধিনির্দিষ্ট নিত্যকার্য্য
 বলিয়া জানিবেন ॥ ২৫ ॥ যদি বলেন, বৈখানস মুনিগণ নির্মল সত্যের মর্যাদা রক্ষা করিয়া
 থাকেন ; তাহা সত্য বটে, কিন্তু তাঁহারা নিঃসঙ্গ, নিম্প্রতিগ্রহ, বিগতরাগ ও শ্রম রহিত ;
 এবং দৃষ্টান্ত প্রদর্শনের নিমিত্ত নির্মিত হইয়াছেন, অতএব তাঁহাদের কথা স্বতন্ত্র । উক্ত
 মুনিগণ ভিন্ন সমস্তই ত্রিগুণ-সমবিত, অতএব মুনিগণের সহিত অপরের তুলনা হইতে
 পারে না ॥ ২৬—২৭ ॥ হে নৃপসত্তম ! সগুণ ব্যক্তিগণ কর্তৃক বিরচিত ধর্মশাস্ত্র, পুরাণাদি
 ও সাক্ষবেদে একরূপ উক্তি হয় নাই, প্রণেতাগণের গুণের বিভিন্নতায় ভিন্ন ভিন্ন হইয়া
 পড়িয়াছে ॥ ২৮ ॥ কারণ, সগুণ ব্যক্তি সগুণ কার্য্যই করিয়া থাকেন ; কিন্তু নিগুণ ব্যক্তি
 সগুণ কার্য্য করেন না ; গুণ সকল মিশ্রিত হইলে কদাচ পৃথক্ ভাব অবলম্বন করে না,
 তাহারা যে যে গুণের সহিত পরস্পর মিশ্রিত হয়, সেই সেই গুণেরই ভাব প্রকাশ করিয়া

ইন্দ্রিয়াণি প্রমাথীনি তদাসক্তং মনস্তথা ।
 কৰোতি বিবিধান্ ভাবান্ গুণৈস্তৈঃ প্রেরিতং ভূশম্ ॥ ৩১ ॥
 ব্রহ্মাদিস্তম্বপর্যন্তাঃ প্রাণিনঃ স্থিরজঙ্গমাঃ ।
 সৰ্ব্বে মায়াবশা রাজন্ ! সানুজীড়তি তৈরিহ ॥ ৩২ ॥
 সৰ্বান্ বৈ মোহয়ত্যেবা বিকূৰ্বত্যানিশং জগৎ ।
 অসত্যো জায়তে রাজন্ ! কার্য্যবান্ প্রথমং নরঃ ॥ ৩৩ ॥
 ইন্দ্রিয়ার্থাংশ্চিস্তয়ানো ন প্রাপ্নোতি যদা নরঃ ।
 তদর্থং ছলমাদন্তে ছলাৎ পাপে প্রবর্ততে ॥ ৩৪ ॥
 কামঃ ক্রোধশ্চ লোভশ্চ বৈরিণো বলবত্তরাঃ ।
 কৃতাকৃতং ন জানন্তি প্রাণিনস্তদ্বশজ্ঞতাঃ ॥ ৩৫ ॥
 বিভবে সত্যহঙ্কারঃ প্রবলঃ প্রভবত্যপি ।
 অহঙ্কারান্তবেশ্মোহো মোহান্মরণমেব চ ॥ ৩৬ ॥

তদেবাহ সগুণ ইতি ॥ ২৯—৩১ ॥

সানুজীড়তি । সা মায়া তৈঃ সহানুজীড়তীত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

কার্য্যাকারণভাবমাহ অসত্য ইতি । কার্য্যবান্ কার্য্যোচ্ছাবান্ পুরুষঃ প্রথমমসত্যো ভবত্য
 সত্যেনাপি কার্য্যং সম্পাদয়িতব্যমীত্যসত্য্যভিসন্ধিনান্ ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৩—৩৫ ॥

বিভবে সতীতি । এতাদৃশাসত্যাদিস্বীকারেণাপি কাৰ্য্যাসিদ্ধৌ সত্যামহঙ্কারো ভবতি ততো
 মোহো মোহান্মরণং নাশো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

পাকে ॥২৯॥ মহারাজ ! এই সংসারে জন্মগ্রহণ করিয়া সকলেই মায়ায় দ্বারা মোহিত হয় ; অত-
 এব ছলাদিশূন্ত নির্মল ও অটল ধর্মে কাহারও মতি স্থির থাকিতে পারে না ॥ ৩০ ॥ ইঞ্জিয়-
 গণ, বুদ্ধিকে বিপর্য্যস্ত করিয়া ভোগমার্গে বিচরণ করাইয়া থাকে ; মন সেই ইঞ্জিয়গণেরই
 আসক্ত, অতএব গুণত্রয় দ্বারা অতিশয়িত রূপে প্রেরিত হইয়া নানাবিধ ভাবে বিচরণ
 করিয়া থাকে ॥ ৩১ ॥ রাজন্ ! ব্রহ্মা হইতে স্বাবর জঙ্গম পর্য্যন্ত সমস্ত প্রাণিগণই মায়ায়
 বশীভূত, সেই মায়া তাহাদিগকে লইয়া বিবিধ প্রকারে জীড়া করিয়া থাকে ॥ ৩২ ॥
 এই মায়াই সকলকে বিমোহিত করিতেছে এবং নিয়তই জগতের বিকৃতি সাধন করি-
 তেছে । হে নরেন্দ্র ! নরগণ প্রথমে কার্য্যবশে অসত্যের আশ্রয় করিয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥
 তাহারা যখন ইঞ্জিয়ার্থভোগ্যাদির চিন্তা করিয়া প্রাপ্ত না হয় তখন ছল অবলম্বন করিয়া
 থাকে এবং তজ্জন্ত পাপে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে ॥ ৩৪ ॥ কাম, ক্রোধ ও লোভ ইহারা প্রাণিগণের
 অতিশয় বলবান্ শত্রু ; জীবগণ ইহাদের বশীভূত হইয়া কার্য্যাকার্য্যের বিবেচনা করিতে
 সমর্থ হয় না ॥ ৩৫ ॥ বৈভব বিদ্যমান থাকিলে অহঙ্কার প্রবল হইয়া নিজ প্রভাব প্রকাশ
 করে ; সেই অহঙ্কার হইতে মোহ এবং মোহ হইতে পরিশেষে মৃত্যু হইয় থাকে ॥ ৩৬ ॥

সঙ্কল্পা বহুবন্তত্র বিকল্পাঃ প্রভবন্তি চ ।
 ঈর্ষ্যাসূয়া তথা ঘেযঃ প্রোতুর্ভবতি চেতসি ॥ ৩৭ ॥
 আশা তৃষ্ণা তথা দৈশ্যং দন্তোহধর্মমতিস্তথা ।
 অগ্নিনাং প্রভবন্ত্যেতে ভাবা মোহসমুদ্ভবাঃ ॥ ৩৮ ॥
 যজ্ঞদানানি তীর্থানি ব্রতানি নিয়মাস্তথা ।
 অহঙ্কারাভিভূতস্ত করোতি পুরুষোহঘমম্ ॥ ৩৯ ॥
 অহস্তাবকৃতং সর্বং প্রভবেদ্ বৈ ন শৌচবৎ* ।
 রাগলোভাৎ কৃতং কর্ম সর্বাঙ্গং শুদ্ধিবর্জিতম্ ॥ ৪০ ॥
 প্রথমং দ্রব্যশুদ্ধিশ্চ দ্রষ্টব্য্য বিবুধৈঃ কিল ।
 অদ্রোহেণার্জিতং দ্রব্যং প্রশস্তং ধর্মকর্মণি ॥ ৪১ ॥
 দ্রোহার্জিতেন দ্রব্যেণ যৎ করোতি শুভং নরঃ ।
 বিপরীতং ভবেতত্ত্ব ফলকালে নৃপোত্তম ! ॥ ৪২ ॥

অস্তাভিপি মোহকাৰ্য্যাণ্যাহ সঙ্কল্পা ইতি ॥ ৩৭—৩৮ ॥

যেহপি যজ্ঞাদিকর্তারস্তেহপি মায়াজ্ঞাহঙ্কারেণ যুক্তাঃ কুর্কস্তুীতি তে মায়াবশগা এবৈ-
 ভ্যাহ যজ্ঞদানানীতি ॥ ৩৯ ॥

ন চাহঙ্কারো মহাছট্ ইতি বৈরাগ্যার্থমাহ অহস্তাবকৃতমিতি । শৌচবচ্ছুদ্ধিবন্ত্যর্থঃ ।
 রাগলোভাদিতি । সর্বাঙ্গমপি কর্ম রাগলোভাৎ কৃতং শুদ্ধিবর্জিতং ভবতি । ততোহহঙ্কার-
 বজ্রাণলোভাবপি ভ্রাত্যাবিতি ভাবঃ ॥ ৪০ ॥

অতোহহঙ্কারং রাগলোভো বিহার প্রথমং দ্রব্যশুদ্ধির্দ্রষ্টব্যোত্যাহ প্রথমমিতি ॥ ৪১-৪২ ॥

সংসারে জীবগণের মনে বহুতর সংকল্প, বিকল্প, ঈর্ষা, অসূয়া ও ঘেযাদি প্রোতুর্ভূত হয়,
 অনন্তর আশা, তৃষ্ণা, দৈশ্য, দন্ত ও বিপথগামিনী বুদ্ধি, এই সকল মোহ হইতে সমুদ্ভূত
 হইয়া প্রাণিগণের উপর প্রভুত্ব বিস্তার করিতে থাকে ॥ ৩৭-৩৮ ॥ পুরুষগণ, অহঙ্কার দ্বারা
 অভিভূত হইয়াই দিন দিন যজ্ঞ, দান, তীর্থসেবা, ব্রত ও নিয়মাদির অমুষ্ঠান করিয়া
 থাকে ॥ ৩৯ ॥ এই সমস্ত যজ্ঞাদি অহঙ্কারতাব দ্বারা অল্পষ্ঠিত হয় বলিয়া শৌচাদির জ্ঞান
 মালিন্য দূর করিতে সমর্থ হয় না । বিশেষতঃ রাগ বা লোভবশত কোনও কার্য্য করিলে
 তাহা সর্বাঙ্গ শুদ্ধ হয় না ॥ ৪০ ॥ অতএব যজ্ঞাদি কার্য্যের অমুষ্ঠান করিতে হইলে প্রথমে
 তাহার দ্রব্যশুদ্ধি দর্শন করাই বুধগণের কর্তব্য । হিংসাদি না করিয়া যে দ্রব্য উপার্জন করা
 যায়, সেই দ্রব্য ধর্ম্যকর্মে প্রশস্ত ॥ ৪১ ॥ হে নৃপোত্তম ! নরগণ দ্রোহার্জিত দ্রব্য দ্বারা শুভ
 কার্য্যের অমুষ্ঠান করিলে তাহা ফলদান কালে বিপরীত ফল প্রদান করিয়া থাকে ॥ ৪২ ॥

মনোহতিনিৰ্ম্মলং যন্ত স সম্যক্ ফলভাগ্ভবেৎ ।
 তস্মিন্ বিকারযুক্তে তু ন যথার্থফলং লভেৎ ॥ ৪৩ ॥
 কর্তারঃ কৰ্ম্মণাং সৰ্ব্ব আচাৰ্য্য-ঋত্বিজাদয়ঃ ।
 হ্যন্তে বিশুদ্ধমনসস্তদা পূৰ্ণং ভবেৎ ফলম্ ॥ ৪৪ ॥
 দেশকালক্রিয়াদ্রব্যকৰ্ত্তৃণাং শুদ্ধতা যদি ।
 মন্ত্ৰাণাঞ্চ তদা পূৰ্ণং কৰ্ম্মণাং ফলমশ্নুতে ॥ ৪৫ ॥
 শত্ৰুণাং নাশমুদ্दिष्ट স্বরুদ্दिष्ट পরমাং তথা ।
 করোতি স্কৃতং তদ্বদ্বিপরীতং ভবেৎ ফল ॥ ৪৬ ॥
 স্বার্থাসক্তঃ পুমানিত্যং ন জানাতি শুভাশুভম্ ।
 দৈবাবধীনঃ সদা কুর্যাৎ পাপমেব ন সংকৃতম্ ॥ ৪৭ ॥
 প্রাজাপত্যাঃ সুরাঃ সৰ্ব্বে হসুরাশ্চ তদুদ্ভবাঃ ।
 সৰ্ব্বে তে স্বার্থনিরতাঃ পরস্পরবিরোধিনঃ ॥ ৪৮ ॥
 সন্তোদ্ভবাঃ সুরাঃ সৰ্ব্বেহপ্যুক্তা বেদেযু মানুসাঃ ।
 রজোদ্ভবাস্তামসাস্ত তিৰ্য্যক্ঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥ ৪৯ ॥

মনঃশুদ্ধিফলমাহ মনোহতিনিৰ্ম্মলমিতি ॥ ৪৩ ॥

কৰ্ম্মশুদ্ধিমাহ কর্তার ইতি ॥ ৪৪—৪৫ ॥

তচ্চ কৰ্ম্ম পরনাশায় ন কৰ্ত্তব্যমিত্যাহ শত্ৰুণামিতি ॥ ৪৬ ॥

স্বার্থমপি ন কৰ্ম্ম কুর্যাৎ কিস্তীশ্বরাদিনবদ্বৈধ্যেনেতাঃ স্বার্থাসক্ত ইতি । আপদরূপে
 দোষমুদ্ভাবয়তি ন জানাতীতি । দৈবাবধীনঃ প্রারদ্ধাবধীনঃ সংকৃতং পুণ্যম্ ॥ ৪৭ ॥

পরস্পরেতি । বতঃ স্বার্থপরাস্তত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

যাহার মন অতিশয় নিৰ্ম্মল সেই ব্যক্তিই সম্যক্ শুভফল লাভ করিয়া থাকে ; পিকৃতামনা
 ব্যক্তিগণ যথার্থ ফললাভে সমর্থ হয় না ॥ ৪৩ ॥ যদি কার্য্যকালে আচাৰ্য্য ঋত্বিক্ প্রভৃতি
 কৰ্ম্মকর্তাগণ বিশুদ্ধমনা হইলেন এবং যদি দেশ কাল ক্রিয়া দ্রব্য যজ্ঞমান ও মন্ত্ৰ এই সকল
 পরিশুদ্ধ হয়, তাহা হইলেই কৰ্ম্মের ফল সম্পূর্ণরূপে হইতে পারে ॥ ৪৪-৪৫ ॥ শত্ৰুবিনাশ এবং
 আপনার উন্নতির উদ্দেশে ক্রিয়া করিলে তাহা বিপরীত ফল প্রদান করিয়া থাকে ; অতএব
 পরবিনাশার্থ কৰ্ম্ম করা কৰ্ত্তব্য নহে ॥ ৪৬ ॥ স্বার্থনিরত পুরুষগণ শুভাশুভ কৰ্ম্ম বিবেচনা
 করিতে সমর্থ হয় না, তাহারা দৈবের অধীন হইয়া পাপই করিয়া থাকে, পুণ্যকার্য্য করিতে
 কমবান হয় না ॥ ৪৭ ॥ সমস্ত সুরগণ ও অসুরগণ প্রাজাপতি হইতেই জন্মগ্রহণ করিয়াছেন,
 ইহারা সকলেই স্বার্থনিরত বলিয়াই পরস্পর বিরোধ করিয়া থাকেন ॥ ৪৮ ॥ বেদে উক্ত
 হইয়াছে যে, সুরগণ সব গুণ হইতে, মানুষ্যগণ রজোগুণ হইতে এবং তিৰ্য্যগুণ তরোগুণ

সদ্বোদ্ধবানাং তৈর্ভৈরং পরম্পরমনাবৃতম্ ।
 তিরশ্চামত্র কিং চিত্রং জাতিবৈরসমুদ্ভবে ॥ ৫০ ॥
 সদা দ্রোহপরা দেবাস্তপোবিস্বকরাস্তথা ।
 অসম্ভৃতা দ্বেষপরাঃ পরম্পরবিরোধিনঃ ॥ ৫১ ॥
 অহঙ্কারসমুদ্ভূতঃ সংসারোহয়ং যতো নৃপ ! ।
 রাগদ্বেষবিহীনস্ত স কথং জায়তে নৃপ ! ॥ ৫২ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং চতুর্থস্কন্ধে
 জগতোহধর্মোৎস্থিতিবর্ণনং নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

মামুবা রজোদ্ভবা ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৪১—৫২ ॥

তস্মাদ্বেবাদিত্ত্বম পুর্কজাদিত্ত্ব কথং পাপং কৃতমিতশ্চাবসর এব নাস্তি । মায়াস্তঃ-
 পাতিত্বাৎ সর্বত্র জীবজাতস্ত মায়াপ্রেরণতৈবচরণাদতঃ সংসারনাশায় মায়াবিশিষ্ট ব্রহ্মরূপি-
 ন্যেব ভগবত্য়ারাধ্যোতি ভাবঃ ॥

ইতি শ্রীভাগবততিলকে চতুর্থস্কন্ধে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছে ॥৪১॥ রাজন্ ! যদি সত্বসজ্জাত সুরগণই পরম্পর নিয়তই বৈরিতা
 করেন, তবে তির্ষ্যগ্গণের যে জাতিবৈরিতা সংঘটিত হইবে তদ্বিষয়ে আর বিচিত্রতা
 কি ? ॥ ৫০ ॥ যখন দেবগণ নিয়তই অসম্ভৃষ্ট, দ্বেষকলুষিত, পরম্পর বিরোধী এবং পরের
 তপোবিস্বকারক, তখন নিশ্চয়ই জানিবেন যে, এই সংসার অহঙ্কার হইতেই উৎপন্ন,
 অতএব কিরূপে তাহা রাগদ্বেষাদি পরিশূন্য হইতে পারিবে ? ॥ ৫১—৫২ ॥

মহর্ষিবেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্ভাগ-
 বতের চতুর্থস্কন্ধে জগতের অধর্মো অবস্থিতিবর্ণন
 নামক চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

পঞ্চমোঃধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

অথ কিং বহুনোক্তেন সংসারেহস্মিন্মপোত্তম ! ।
ধৰ্ম্মাত্মা দ্রোহবুদ্ধিস্ত কশ্চিদ্ব্যবতি কহিচিৎ ॥ ১ ॥
রাগদ্বেষায়ুতং বিশ্বং সৰ্ব্বং স্থাবরজঙ্গমম্ ।
আদ্যে যুগেহপি রাজেন্দ্র ! কিমদ্য কলিদুয়িতে ॥ ২ ॥
দেবাঃ সের্ষ্যাস্চ সত্রোহাশ্চলকৰ্ম্মরতাঃ সদা ।
মানুষ্যাণাং তিরশ্চাক্ষ কা বার্তা নৃপ ! গণ্যতে ॥ ৩ ॥
দ্রোহপরে দ্রোহপরো ভবেদিত্তি সমানতা ।
অত্রোহিণি তথা শাস্ত্রে বিদ্বেষঃ খলতা স্মৃতা ॥ ৪ ॥
যঃ কশ্চিত্তাপসঃ শাস্ত্রো জপধ্যানপরায়ণঃ ।
ভবেত্তস্য জপে বিঘ্নকৰ্ত্তা বৈ মঘবা পরম্ ॥ ৫ ॥

একাধিকৈশ্চ পঞ্চাশৎপদৈশ্চ নিখিলং জগৎ ।

মায়য়াবৃত্তমিত্যুক্তা নারায়ণকথোচ্যতে ॥

পূৰ্ব্বাধ্যায়ান্তে রাগদ্বেষবিহীনস্ত স কথং জায়তে নৃপেভ্যুক্তং তদেব বিশদয়তি অথ
কিমিতি । কশ্চিদিত্তি শুদ্ধসত্ত্ব ইত্যর্থঃ ॥ ১—৩ ॥

দেবাঃ সের্ষ্য ইত্যুক্তং তত্রোদাহরণমাহ দ্রোহপরে ইতি । দ্রোহপরে জনে দ্রোহপরো
ভবেদিত্তি সমানতা সাম্যাত সৰ্বত্র বৰ্ত্ততে । অত্রোহিণি শাস্ত্রে তু বিদ্বেষো যঃ সা খলতা
হুত্ব তা সা কচিদেবান্তি ন সৰ্ব্বত্রৈত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ইজ্ঞো দেবরাজোহপি সংস্তাং খলতাং স্বীকৃতবাংস্ততঃ পরং কিমবশিষ্টমিত্যাং যঃ কশ্চি-
দিত্তি । তাপসো দ্রোহাভাববাংস্তগ্নিপবিঘ্নকৰ্ত্তৃতা খলতেভ্যস্ত ॥ ৫ ॥

যৈপায়ন কহিলেন, হে নৃপসত্তম ! বহুবাক্য ব্যয়ে প্রয়োজন কি, এই মাত্র বলিলেই
পর্যাপ্ত হইবে যে, এই সংসারে হিংসা ঘোষাদিজনিত কলুষিত বুদ্ধি পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক ধৰ্ম্মপরা-
য়ণ হইয়া থাকেন একরূপ ব্যক্তি অতি বিরল ॥ ১ ॥ রাজেন্দ্র ! সত্যযুগেও এই স্থাবর জঙ্গমান্বক
বিশ্ব, রাগদ্বেষাদি দ্বারা পরিবৃত্ত ছিল, এখন কলুষিত কলিকাল উপস্থিত, এ সময়ে যে সংসার
রাগদ্বেষাদি দ্বারা পরিব্যাপ্ত হইবে তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি আছে ॥ ২ ॥ নৃপবর ! দেবগণ
যখন ঘেষ ও ঈর্ষাসম্বিত এবং প্রবঞ্চনা-পরায়ণ, তখন আর তির্যাক্ ও মলুষ্যগণের কথা কি
বলিব ॥ ৩ ॥ হে পৃথিবীপতে ! দ্রোহকারী জীবে দ্রোহপর হইবে এ বিষয়ে সামঞ্জস্য দৃষ্ট
হইতেছে ; কিন্তু হিংসাবর্জিত শাস্ত্র জীবে বিদ্বেষ করিলেই খলতা হইল ॥ ৪ ॥ যে কোনও

সতাং সত্যযুগং সাক্ষাৎ সৰ্বদৈবাসতাং কলিঃ ।
 মধ্যমো মধ্যমানাং তু ক্রিয়াযোগৌ যুগে স্মৃতৌ ॥ ৬ ॥
 কশ্চিৎ কদাচিত্তবতি সত্যধৰ্ম্মানুবর্তকঃ ।
 অন্তথান্যযুগানাং বৈ সৰ্বৈ ধৰ্ম্মপরায়ণাঃ ॥ ৭ ॥
 বাসনাকারণং রাজন্ ! সৰ্বত্র ধৰ্ম্মসংস্থিতৌ ।
 তস্মাৎ বৈ মলিনায়াস্ত ধৰ্ম্মোহপি মলিনো ভবেৎ ।
 মলিনা বাসনা সত্যং বিনাশায়ৈতি সৰ্ব্বথা ॥ ৮ ॥

নব্বৎ ৮৭ কথং ধৰ্ম্মস্থিতিঃ শ্রাদ্ধিতি চেত্তজাহ সতামিতি । সৰ্ব্বযুগেযু ত্রিবিধা নরাঃ সন্তি সাধবোহসাধবো মধ্যমাশ্চ । তত্র সতাং সৰ্বং যুগং সত্যযুগমেব । অসতাং সৰ্বং যুগং কলিরেব । যস্মিন্ যুগে ক্রিয়াযোগৌ ব্যবস্থিতৌ স মধ্যমঃ কালো দ্বাপরজ্যেতাস্বকো মধ্যমানাং ভবতি । তথাচ যে সাধবো মধ্যমাশ্চ তদাশ্রয়েণ ধৰ্ম্মঃ স্থাস্তীতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

নমু তর্হি সাধবো নৈব সন্তীতি কথং পূৰ্ণমুক্তমিতি চেদ্বহবো ন সন্তীত্যভিপ্রায়েণেত্যাহ কশ্চিৎ কদাচিদিতি । অন্তথা বহবন্ত্যযুগানাং যে ধৰ্ম্মান্তঃপরায়ণাঃ সৰ্বৈ ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

নমু কিমিতি বহবন্ত্যা ভবন্তি সৰ্বৈহপি সত্যভাজঃ সাধবঃ কুতো ন ভবন্তীতি চেত্তজাহ বাসনেনিতি । শুদ্ধবাসনানাং পুণ্যসাধ্যাদ্রব্ধম্ । মলিনবাসনানাং স্বভাবদ্বাদ্রব্ধম্ । তথাচ বাসনাবহুস্তাদৃশানামপি বহুত্বমিত্যর্থঃ । যদ্যপি বহুত্বং তেষাং তথাপি মলিনাবাসনাবিনাশায়েব ভবন্তীতি নিশ্চিত্য তাসমাচরণং কদাপি ন কুর্যাদিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

শাস্ত্র তাপস জপপরায়ণ ও ধ্যাননিগম থাকিলে অমররাজ তাঁহার তপস্তায় বিঘ্ন ঘটাইয়া থাকেন অতএব ইজ্ঞের থলতা স্পষ্টই দৃষ্ট হইতেছে ॥ ৫ ॥ (রাজন্ ! সৰ্ব্বযুগেই সাধু, অসাধু ও মধ্যম এই তিন প্রকার মানব দৃষ্ট হইয়া থাকে, তন্মধ্যে বাহারা সাধু তাঁহাদের সৰ্ব্বদাই সত্যযুগ, বাহারা অসাধু তাহাদের সৰ্ব্বদাই কলিযুগ ; আর যে যে যুগে ক্রিয়া ও যোগ ব্যবস্থিত সেই দ্বাপরায়ক ও ত্রেতাযক যুগই সৰ্ব্বদা মধ্যমদিগের নিমিত্ত নির্দিষ্ট রহিয়াছে ॥ ৬ ॥) রাজন্ ! আপনি জানিবেন যে, কদাচিৎ কোনও ব্যক্তি সত্যধৰ্ম্মের অহুসরণ করিয়া থাকেন, তাহা না হইলে, ভিন্ন ভিন্ন যুগের সকল ব্যক্তিই তত্ত্বযুগধৰ্ম্মের অহুবর্তন করিত ॥ ৭ ॥ হে রাজেন্দ্র ! ধৰ্ম্মস্থিতি বিষয়ে সৰ্ব্বত্রই বাসনাকে কারণ বলিয়া অবগতি করিবেন, সেই বাসনা মলিনা হইলে ধৰ্ম্মও মলিন হইয়া থাকে । আপনি জানিবেন যে, শুদ্ধ বাসনা পুণ্যসাধ্য বলিয়া তাহা অন্নই হয়, আর মলিনা বাসনা স্বভাবতই অধিকতর হইয়া থাকে । এই মলিনা বাসনাই জীবগণকে সৰ্ব্বতোভাবে বিনষ্ট করিয়া থাকে । অতএব ইহার আচরণ কদাচই কৰ্ত্তব্য নহে । (নৃপোত্তম ! এই সকল বচন-পরম্পরা দ্বারা কৃষ্ণ ও ইন্দ্রাদির হুল ও অধৰ্ম্মাচরণ এবং পাণ্ডবগণের অধৰ্ম্মশীলতার কারণ বুঝিয়া লইবেন ; এক্ষণে, মুক্তির নিমিত্ত তপশ্চরণশীল নরনারায়ণের দেহান্তর প্রাপ্তি কথং শ্রবণ করুন ॥ ৮ ॥)

ব্রহ্মণো হৃদয়াজ্জাতঃ পুত্রো ধর্ম ইতি স্মৃতঃ ।
 ব্রাহ্মণঃ সত্যসম্পন্নো বেদধর্মরতঃ সদা ॥ ৯ ॥
 দক্ষশ্চ ছহিতারো হি বৃতা দশ মহাত্মনা ।
 বিবাহবিধিনা সম্যগ্মুনিনা গৃহধর্মিণা ॥ ১০ ॥
 তাম্রজীজনয়ৎ পুত্রান্ ধর্মঃ সত্যবতাং বরঃ ।
 হরিং কৃষ্ণং নরকৈব তথা নারায়ণং নৃপ ! ॥ ১১ ॥
 যোগাভ্যাসরতো নিত্যং হরিঃ কৃষ্ণো বভূব হ ॥ ১২ ॥
 নরনারায়ণৌ চৈব চেরতুস্তপ উত্তমম্ ।
 প্রালেয়াদ্রিং সমাগত্য তীর্থে বদরিকাশ্রমে ॥ ১৩ ॥
 তপস্বিবু ধুরীণৌ তৌ পুরাণৌ মুনিসত্তমৌ ।
 গৃণন্তৌ তৎপরং ব্রহ্ম গঙ্গায়া বিপুলে তটে ॥ ১৪ ॥
 হরেরংশৌ স্থিতৌ তত্র নরনারায়ণাবুধী ।
 পূর্ণং বর্ষসহস্রস্ত চক্রাতে তপ উত্তমম্ ॥ ১৫ ॥
 তাপিতঞ্চ জগৎ সর্বং তপসা সচরাচরম্ ।
 নরনারায়ণাভ্যাঞ্চ শত্রুঃ ক্লেভং তদা যযৌ ॥ ১৬ ॥

ইখমেতৎপর্যাস্তং কিমর্থং শাপো জাতো দেবকীবহুদেবয়োঃ কথং কৃষ্ণেজ্জগদ্রতয়ো
 দেবাস্থলেনাধর্ম্যচরণবস্তুঃ পাণ্ডবাদয়শ্চ কণমধ্যমশীলা ইত্যন্তোত্তরং দন্তমধুনা নরনারায়ণ-
 যোর্ন্যুক্তার্থং তপঃ কুর্সতোঃ কথং দেহান্তরপ্রাপ্ত্যর্থং ব্যদেহেনেতি প্রশ্নস্তোত্তরমাহ ব্রহ্মণো
 হৃদয়াদিতি ॥ ৯—১২ ॥

প্রালেয়াদ্রিং হিমালয়ম্ ॥ ১৩ ॥

তৎপরং ব্রহ্ম গায়ত্রীসংজ্ঞকমিত্যর্থঃ ॥ ১৪—১৬ ॥

ব্রহ্মার হৃদয় হইতে ধর্ম নামক এক পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিলেন। তিনি ব্রহ্মজ্ঞাননিষ্ঠ, সত্য-
 সম্পন্ন এবং সর্বদাই বেদধর্মে অমুরক্ত ছিলেন ॥ ৯ ॥ সেই মহাত্মা গৃহধর্মাবগমী মুনিবর
 ধর্ম, দক্ষপ্রজাপতির দশটি কন্যাকে যথাবিধি বিবাহ করিয়াছিলেন ॥ ১০ ॥ সত্যনিষ্ঠগণের
 অগ্রগণ্য সেই ধর্ম, তাঁহাদিগের গর্ভে হরি, কৃষ্ণ, নর ও নারায়ণ নামে চারিটি পুত্র উৎপাদন
 করিয়াছিলেন ॥ ১১ ॥ তদ্বধো হরি ও কৃষ্ণ, নিরতই যোগাভ্যাসে নিরত হইয়া রহি-
 লেন ॥ ১২ ॥ নর এবং নারায়ণও হিমালয় পর্বতে আগমন করিয়া বদরিকাশ্রম তীর্থে
 অত্যুত্তম তপস্তা আরম্ভ করিলেন ॥ ১৩ ॥ সেই তপস্বিপ্রধান পুরাণ-মুনিষগ গঙ্গার স্রোতস্বত
 তটদেশে গায়ত্রীসংজ্ঞক পরব্রহ্ম মন্ত্র জপ করিতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥ হরির অংশ হইতে সমুৎপন্ন
 নরনারায়ণ নামক ঋষিষয় পূর্ণ সহস্রবৎসর সেই স্থানে উত্তম তপস্তা করিলেন ॥ ১৫ ॥
 তাঁহাদের তপস্তাজে চরাচর অখিল জগৎ পরিচুপ্ত হইয়া উঠিল। তখন দেবরাস্ত্র ইন্দ্র ও

চিন্তাবিষ্টঃ সহস্রাক্ষো মনসা সমকল্পয়ৎ ।
 কিং কৰ্তব্যং ধৰ্মপুত্রো তাপসো ধ্যানসংযুতো ॥ ১৭ ॥
 সিদ্ধার্থো' স্তভূষণং শ্রেষ্ঠমাসনং সংগ্রহীষ্যতঃ ।
 বিঘ্নঃ কথং প্রকৰ্তব্যস্তপো যেন ভবেন্ন হি ॥ ১৮ ॥
 উৎপাদ্য কামং ক্রোধঞ্চ লোভং বাপ্যতিদারুণম্ ।
 ইত্যাदिश्च सहस्राक्षः समारूढ गजोत्तमम् ॥ ১৯ ॥
 বিঘ্নকামস্ত তরসা জগাম গন্ধমাদনম্ ।
 গতা তত্রাশ্রমে পুণ্যে তাবপশ্যচ্ছতক্রতুঃ ॥ ২০ ॥
 তপসা দীপ্তদেহো ভু ভাস্করাবিব চোদিতো ।
 ব্রহ্মবিষ্ণু কিমেতো বৈ প্রকটো বা বিভাবসু ।
 ধৰ্মপুত্রাব্রূষীবেতো তপসা কিং করিষ্যতঃ ॥ ২১ ॥
 ইতি সঞ্চিন্ত্য তৌ দৃষ্ট্বা তদোবাচ শচীপতিঃ ।
 কিং বাং কার্যং মহাভাগৌ ব্রূতাং ধৰ্মসুতো কিল ॥ ২২ ॥
 দদামি বাং বরং শ্রেষ্ঠং দাতুং যাতোহস্ত্যহং ধৰ্মী ।
 অদেয়মপি দাশ্যামি তুচ্ছোহস্মি তপসা কিল ॥ ২৩ ॥

কুত্চিন্তা কিঞ্চ কল্পিতবাংস্তভূতরমপ্যাহ কিং কৰ্তব্যমিতি ॥ ১৭ ॥

আসনং মনেনি শেষঃ । বিঘ্ন ইতি । কামং ক্রোধং বোৎপাদ্য যেন বিঘ্নেন তপো ন ভবেৎ
 ন তাদৃশো বিঘ্নঃ কথং কৰ্তব্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৮—২২ ॥

সংকুচিত হইয়া উঠিলেন ॥ ১৬ ॥ সহস্রলোচন চিন্তাবিষ্ট হইয়া মনে মনে কল্পনা করিতে
 লাগিলেন যে, এই ধৰ্মপুত্রদ্বয় তপোনিরত ও ধ্যানপরায়ণ হইয়াছেন, ইহঁরা তপঃ-
 সিদ্ধ হইলে আমার এই অতুল্যম রাজ্যসন অধিকার করিতে পারিবেন, তবে এক্ষণে
 ইহঁদের তপস্তা ভঙ্গের নিমিত্ত কি প্রকারে বিঘ্ন উৎপাদন করি ॥ ১৭—১৮ ॥ দেবরাজ, এই
 উদ্দেশ্যে কাম, ক্রোধ, এবং অতি নিদারুণ লোভকে উৎপাদন করিয়া ঐরাবতে আরোহণ
 পূৰ্ব্বক বিয়াচরণের নিমিত্ত গন্ধমাদন পৰ্ব্বতে গমন করত সেই পুণ্যাশ্রমে উপস্থিত
 হইয়া সেই পুরাতন ঋষিদ্বয়কে দর্শন করিলেন ॥ ১৯—২০ ॥ তাঁহাদিগকে তপস্তেজে
 ভাস্করের ভায় দীপ্তিমান দর্শন করিয়া দেবরাজ বিবেচনা করিতে লাগিলেন ইহঁরা ব্রহ্মা,
 বিষ্ণু অথবা বিভাবসুই হইবেন ॥ ২১ ॥ ইহঁরা ধৰ্মপুত্র এবং ঋষি, ইহঁরা তপস্তা দ্বারা কি
 করিবেন? এইরূপ চিন্তা করিয়া শচীনাথ তাঁহাদিগের সম্মুখে গমন পূৰ্ব্বক কহিতে
 লাগিলেন ॥ ২২ ॥ হে মহাভাগ ধৰ্মতনয় ঋষিদ্বয়! আপনাদিগের কার্য বা প্রার্থনা কি
 বলুন, আমি আপনাদিগকে উত্তম বর প্রদান করিবার নিমিত্ত এখানে উপস্থিত হইয়াছি ;

ব্যাস উবাচ ।

এবং পুনঃপুনঃ শক্রস্তাবুবাচ পুরঃস্থিতঃ ।

নোচতুস্তাবুধী ধ্যানসংস্থিতৌ দৃঢ়চেতসৌ ॥ ২৪ ॥

ততো বৈ মোহিনীং মায়াঞ্চকার ভয়দাং বৃষঃ ।

ব্রহ্মান্ সিহাংশ্চ ব্যাত্রাংশ্চ সমুৎপাদ্যাবিভীষয়ৎ ॥ ২৫ ॥

বর্ষং বাতং তথা বহ্নিং সমুৎপাদ্য পুনঃপুনঃ ।

ভীষয়ামাস তৌ শক্রে মায়াং কৃৎস্না বিমোহিনীম্ ॥ ২৬ ॥

ভয়তোহপি বশং নীতৌ ন তৌ ধর্ম্মমুতো মুনী ।

নরনারায়ণৌ দৃষ্টৌ শক্রে স্বভুবনং গতঃ ॥ ২৭ ॥

বরদানে প্রলুকৌ ন ন ভীতৌ বহ্নিবায়ুতঃ ।

ব্যাত্রসিংহাদিভিঃ ক্রান্তৌ চলিতৌ নাশ্রমাৎ স্বকাৎ ॥ ২৮ ॥

ন তয়োর্ধ্যানভঙ্গং বৈ কর্ত্তুং কোহপি ক্ষমোহভবৎ ।

ইন্দ্রোহপি সদনং গত্বা চিন্তয়ামাস দুঃখিতঃ ॥ ২৯ ॥

দাতুং যাতো অ্যাহং ঋষী । হে ঋষী তং বরং দাতুং যাতঃ প্রাপ্তোহস্মীত্যর্থঃ ॥ ২৩—২৪ ॥

বৃষ ইজ্ঞঃ ॥ ২৫—২৭ ॥

নাশ্রমাৎ স্বকাদাশ্রমনিমিত্ততপসো ন চলিতাবিত্যর্থঃ ॥ ২৮—২৯ ॥

আমি আপনাদের তপস্তায় অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি, অতএব আপনারা যাং প্রার্থনা করিবেন, তাহা অদেয় হইলেও আমি প্রদান করিব ॥ ২৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, ইজ্ঞ তাঁহাদের সম্মুখে অবস্থিতি করিয়া পুনঃ পুনঃ এইরূপ বলিতে লাগিলেন, কিন্তু ঋষিষয় দৃঢ়চিত্ত ও ধ্যানমগ্ন ছিলেন, এতদ্ব্যতীত কোন কথাই বলিলেন না, তদদর্শনে অমররাজ, অতিশয় ভয়প্রদা মোহিনী-মায়ায় অবতারণা করিলেন ॥ ২৪—২৫ ॥ তিনি সিংহ, ব্যাত্র, বৃক প্রভৃতি হিংস্রজন্তু সকল এবং বৃষ্টি বাত্যা ও বর্ষ প্রভৃতি পুনঃ পুনঃ উৎপাদন পূর্বক ভয় দেখাইতে লাগিলেন ॥ ২৬ ॥ শক্রে মোহিনী-মায়ায় আবির্ভাব করিয়া ভয় প্রদর্শন করিলেন বটে, কিন্তু তদ্বারাও সেই ধর্ম্মপুত্র মুনিষয়কে বশে আনিতে পারিলেন না ॥ ২৭ ॥ সেই নরনারায়ণ মুনিষয়, বর গ্রহণে লুক্ক, অথবা সিংহাদি বা বহ্নি পবনাদি দ্বারা ভীত হইলেন না দেখিয়া দেবরাজ নিজ ভবনে গমন করিলেন। অনন্তর ইজ্ঞ গৃহে গমন পূর্বক দুঃখিত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে যখন এই মুনিষয় সিংহ-ব্যাত্রাদির দ্বারা আক্রান্ত হইয়াও নিজ আসন হইতে বিচলিত হইলেন না, তখন কেহই ইহাদের ধ্যান ভঙ্গ করিতে সমর্থ হইবে না। এই মুনিবরষয়, ভয়লোভাদি দ্বারা বিচলিত হইলেন না, ইংহারা আদিশক্তি মহাবিদ্যা সনাতনী, ত্রিলোকেশ্বরী-অমৃত-

চলিতৌ তয়লোভাত্যাং নেমৌ মুনিবরোত্তমৌ ।
 চিন্তয়ন্তৌ মহাবিদ্যামাদিশক্তিং সনাতনীম্ ॥ ৩০ ॥
 জৈশ্বরীং সর্বলোকানাং পরাং প্রকৃতিমম্ভুতাম্ ।
 ধ্যায়তাং কঃ ক্রমো লোকে বহুমায়াবিদপুত ॥ ৩১ ॥
 যন্মূলাঃ সকলা মায়া দেবাস্থরকৃতাঃ কিল ।
 তে কথং বাধিতুং শক্তা ধ্যায়ন্তি গতকল্মষাঃ* ॥ ৩২ ॥
 বাগ্‌বীজং কামবীজঞ্চ মায়াবীজং তথৈব চ ।
 চিত্তে যন্ত ভবেত্তস্ত বাধিতুং কোহপি ন ক্রমঃ ॥ ৩৩ ॥
 মায়া মোহিতঃ শক্ৰো ভূয়ন্তশ্চ প্রতিক্রিয়াম্ ।
 কর্তুং কামবসন্তৌ তু সমাহুয়াব্রবীজচঃ ॥ ৩৪ ॥

কুতো ন চলিতৌ তত্র নিমিত্তমাহ চিন্তয়ন্তাবিতি । মহাবিদ্যাং শ্রীভুবনেশ্বরীং পরাং
 প্রকৃতিং সাম্যাবস্থমায়াপাধিকবুদ্ধরূপিণীম্ । বিদ্ধি মে প্রকৃতিং পরাম্ । জীবভূতাং মহা-
 বাহো ! যয়েদং ধার্য্যতে জগদিতীশীতোক্তাম্ ॥ ৩০ ॥

বহুমায়াবিৎ সৌপীত্যর্থঃ । ধ্যায়তাং মনো বশয়িতুমিতিশেষঃ ॥ ৩১ ॥

যন্মূলা ইতি । বৎপরাশক্তিমূলাঃ সকলা দেবা স্থরকৃতমায়া ভবন্তীতি তাং পরাং শক্তি-
 মিতিপূৰ্ণেশ্বর্যঃ তে কথং বাধিতুমিতি । অস্তেন বাধিতুমিত্যর্থঃ । যে গতকল্মষা ধ্যায়ন্তি
 তে ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৩২ ॥

তৃতীয়স্কন্ধোক্তং ভুবনেশ্বরীমন্ত্রমাহ বাগ্‌বীজমিতি । বাধিতুং কোহপি ন ক্রম ইতি । তদ্রূপং
 মুণ্ডমালায়াম্ । পার্শ্বতীচরণধ্বজজনাং কিঙ্করো ভবেৎ । স্বৰ্গভোগশ্চ মোক্ষশ্চ শাক্তানাং
 ন ভবেৎ কিম্ । শাক্তানাঞ্চৈব নিন্দ্য যে কুরুন্তি হিনরাধমাঃ । তেষাং লোভিতপানং বৈ
 কুরুন্তি ভৈরবীগণাঃ । ভৈরবাত্মকং ভৈরবাঃ সদা হিংসন্তি পামরান্ । শাক্তান্ হিংসন্তি
 নিন্দ্যন্তি গৰ্জন্তি বহুজ্ঞকাঃ । ছিনন্তি তেষাং দেবেশী শিরাংসি হরবলভেতি ॥ ৩৩ ॥

রূপিণী পরমা প্রকৃতি শ্রীভুবনেশ্বরীর ধ্যান করিতেছেন, এক্ষণে বহুমায়া বিশারণ হইলেও
 এমন কে আছে যে ইহাদের ধ্যানভঙ্গ করিতে সমর্থ হয় ॥ ২৮—৩১ ॥ কারণ যে পরমা
 শক্তি দেবাস্থরকৃত সকল মায়ার মূল, সেই যোগমায়া মহাশক্তির ধ্যানপরায়ণ হইয়া
 বাহারা পাণের হস্ত হইতে নিমুক্ত রহিয়াছেন, এই ত্রিলোকে এমন কোন ব্যক্তি আছে
 যে, তাঁহাদের ধ্যান ভঙ্গ করিতে সমর্থ হয় ॥ ৩২ ॥ বাহারা সরস্বতীবীজ, কামবীজ, ও মায়া-
 বীজ জপ করিয়া নিশাপ ও বিভ্রান্ত হইয়াছেন, বাহাদের চিত্তক্ষেত্রে ভুবনেশ্বরীবীজ উপ
 হইয়াছে তাঁহাদিগের বিষ আচরণ করিতে কে সমর্থ হইবে ? ॥ ৩৩ ॥ মহারাজ ! মায়া
 কি প্রভাব দেখুন, শাক্তগণের অত্যাচারে কেহই সমর্থ হয় না, ইহা জানিয়াও দেবরাজ
 মায়া মোহিত হইয়া পুনর্বার তৎপ্রতীকারার্থ মন্ত্র ও বসন্তকে আহ্বান করিয়া

মনোভব ! বসন্তেন রত্যা যুক্তো ব্রজাধুনা ।
 অঙ্গরোভিঃ সমায়ুক্তস্তরসা গন্ধমাদনম্ ॥ ৩৫ ॥
 নরনারায়ণৌ তত্র পুরাণায়ুধিসত্তমৌ ।
 কুরুতস্তপ একান্তে স্থিতৌ বদরিকাশ্রমে ॥ ৩৬ ॥
 গম্বা তত্র সমীপে তু তয়োর্মম্বথ ! মার্গগৈঃ ।
 চিত্তং কামাতুরং কার্য্যং কুরু কার্য্যং সমাধুনা ॥ ৩৭ ॥
 মোহয়োচ্চাটয়ৈনৌ জ্বং বিশিথৈস্তাড়য়াশু চ ।
 বশীকুরু মহাভাগ ! মুনী ধর্ম্মহুতাবপি ॥ ৩৮ ॥
 কো হস্মিন্ সর্ব্বসংসারে দেবো দৈত্যোহথ মানবঃ ।
 যন্তে বাণবশং প্রাপ্তো ন যাতি ভূশতাড়িতঃ ॥ ৩৯ ॥
 ব্রুহাং গিরিজানাথশ্চন্দ্রো বহ্নির্বিমোহিতঃ ।
 গগনা কানয়োঃ কাম ! হৃদ্যাণানাং পরাক্রমে ॥ ৪০ ॥
 বারাজনাগণোহয়ন্তে সহায়ার্থং ময়েরিতঃ ।
 আগমিষ্যতি তত্রৈব রস্তাদীনাং মনোরমঃ ॥ ৪১ ॥

প্রতিক্রিয়াং পরিহারম্ ॥ ৩৪—৩৬ ॥

হে মম্বথ মার্গগৈঃ ॥ ৩৭—৩৮ ॥

ন যাতীতি মোহমিতি শেষঃ ॥ ৩৯—৪০ ॥

বারাজনানাং গণঃ ॥ ৪১—৪২ ॥

কহিতে লাগিলেন, হে মনোভব ! তুমি, এক্ষণে বসন্ত ও রতির সহিত মিলিত হইয়া
 অঙ্গরাগণকে সঙ্গে লইয়া সত্বর গন্ধমাদন পূর্ব্বতে গমন কর ॥ ৩৪—৩৫ ॥ সেই স্থানে নর-
 নারায়ণ নামে পুরাতন ঐবিদ্যর, বদরিকাশ্রমে একান্তে অবস্থিত হইয়া তপজা করি-
 তেছেন ॥ ৩৬ ॥ হে মম্বথ ! তুমি তাঁহাদের নিকট গমন পূর্ব্বক স্বীয় শায়ক প্রভাবে তাঁহাদের
 চিত্ত কামাতুর করিয়া আমার এই কার্য্য সম্পাদন কর ॥ ৩৭ ॥ তুমি স্বীয় শরযাতে
 তাঁহাদিগকে মোহিত ও উচ্চাটিত করিবে, কদাচ তাহাতে কুষ্ঠিত হইও না ; হে মহাভাগ !
 এইরূপে তুমি সেই ধর্ম্মপুত্র মুনিস্বরকে বশীভূত কর ॥ ৩৮ ॥ কন্দর্প ! এই অখিল সংসারে
 দেব দৈত্য বা মামবগণের মধ্যে এমন কে আছে যে বিতাড়িত হইয়া তোমার বাণের
 বশীভূত না হইয়াছে ? ॥ ৩৯ ॥ ব্রুহা, আমি, গিরিজানাথ, চন্দ্র এবং বহ্নিও যখন তোমার
 বাণে বিমোহিত, তখন তোমার শায়ক যে সেই ঐবিদ্যের প্রতি পরাক্রম প্রকাশে সমর্থ
 হইবে তদ্বিষয়ে আর কি বিচার করিতে হইবে ? ॥ ৪০ ॥ তোমার সাহায্য করিবার নিমিত্ত
 এই বারাজনাগণকে তোমার সহিত প্রেরণ করিলাম, এই রস্তাদি মনোরম অঙ্গরা

একা তিলোত্তমা রজ্জা কার্য্যং সাধয়িতুং ক্রমা ।
 স্বমেবৈকঃ ক্রমঃ কামং মিলিতৈঃ কল্প সংশয়ঃ ॥ ৪২ ॥
 কুরু কার্য্যং মহাভাগ ! দদামি তব বাঙ্হিতম্ ॥ ৪৩ ॥
 প্রলোভিতৌ ময়াত্যর্থং বরদানৈস্তপস্বিনৌ ।
 স্থানান্ন চলিতৌ শাস্তৌ বৃথায়াং মে গতঃ শ্রমঃ ॥ ৪৪ ॥
 তথা বৈ মায়য়া কৃষ্টা ভীষিতৌ তাপসৌ ভৃশম্ ।
 তথাপি নোখিতৌ স্থানাদ্বেহরক্ষাপরৌ ন তৌ ॥ ৪৫ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

ইতি তস্মৈ বচঃ শ্রুত্বা শক্রং প্রাহ মনোভবঃ ।
 বাসবাদ্য করিষ্যামি কার্য্যং তে মনসেঙ্গিতম্ ॥ ৪৬ ॥
 যদি বিষ্ণুং মহেশং বা ব্রহ্মাণং বা দিবাকরম্ ।
 ধ্যায়ন্তৌ তৌ তদাস্মাকং ভবিতারৌ বশৌ মুনী ॥ ৪৭ ॥
 দেবীভক্তং বশীকর্তুং নাহং শক্তঃ কথঞ্চন ।
 কামরাজং মহাবীজং চিস্তয়ন্তুং মনশ্চলম্ ॥ ৪৮ ॥

তব বাঙ্হিতং তুভ্যং দদামীত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥
 তৌ ন সামান্যাবিত্যাহ প্রলোভিতাবিতি ॥ ৪৪ ॥

সকলও সেই স্থানে গমন করিবে ॥ ৪১ ॥ তিলোত্তমা রজ্জা অথবা তুমি একাকীই কার্য্য সাধনে সমর্থ, তবে সকলে মিলিত হইয়া যে কার্য্য সাধন করিবে, তদ্বিষয়ে আর সন্দেহ কি ? ॥ ৪২ ॥ হে মহাভাগ ! তুমি কার্য্য সাধন কর, আমি তোমাকে বাঙ্হিতার্থ প্রদান করিব ॥ ৪৩ ॥ মঙ্গল ! আমি তপস্বিষয়কে বরদান করিব বলিয়া প্রলোভিত করিয়াছিলাম ; কিন্তু, সেই প্রশাস্তায়া তাপসসম্মল, স্বকীয় নিশ্চিতার্থ হইতে বিচলিত হন নাই, তাহাতে আমার যত্ন ও পরিশ্রম সকলই বিফল হইয়া গিয়াছে ॥ ৪৪ ॥ আর আমি ঐ তাপসদ্বয়কে মায়া দ্বারা অত্যন্ত ভয় প্রদর্শন করিয়াছিলাম, তথাপি তাঁহারা স্বস্থান হইতে উখিত হন নাই, অতএব বোধ হইতেছে তাঁহারা দেহ রক্ষায় যত্নবান্ নহেন ॥ ৪৫ ॥

ব্যাসদেব বলিলেন, কামদেব দেবরাজের বচন শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন দেবেজ ! অদ্য আমি আপনার অভিলষিত কার্য্য সম্পাদন করিব ॥ ৪৬ ॥ কিন্তু এক কথা এই যে, যদি সেই তাপসদ্বয় বিষ্ণু, মহেশ্বর, ব্রহ্মা বা দিবাকরের ধ্যানপরায়ণ হয়েন, তবে আমরা তাঁহাদিগকে বশীভূত করিতে সমর্থ হইব ॥ ৪৭ ॥ নতুবা যে ব্যক্তি কামরাজ মহাবীজ-মগ্ন চিস্তনে নিরত, আমি সেই দেবীভক্ত ব্যক্তিকে বশীভূত করিতে কদাচই সমর্থ হইব

তাং দেবীং চেশ্বহাশক্তিং সংশ্রিতৌ ভক্তিভাবতঃ ।

ন.তদা মম বাণানাং গোচরৌ তাপসৌ কিল ॥ ৪৯ ॥

ইন্দ্র উবাচ ।

গচ্ছ স্বঞ্চ মহাভাগ ! সৰ্বৈবস্তত্র সমুদ্যতৈঃ ।

কার্য্যং মমাতিদুঃসাধ্যং কৰ্ত্তা হিতমনুত্তমম্ ॥ ৫০ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি তেন সমাদিক্টা যযুঃ সৰ্বৈ সমুদ্যতাঃ ।

যত্র তৌ ধৰ্ম্মপুত্রৌ ধৌ তেপাতে দুষ্করং তপঃ ॥ ৫১ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং চতুর্থস্কন্ধে
নরনারায়ণকথাবর্ণনং নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

মায়ায়া কৃদ্ধা ভয়মিতি শেষঃ ॥ ৪৫—৪৯ ॥

গচ্ছ স্বঞ্চেতি । তৌ পরাশক্তিদেবীভক্তৌ বর্ত্তেতে তত্র সন্দেহো নাস্তি তথাপি স্বঃ
যস্তু কুরু যদগ্রে ভবিষ্যতি তদ্ব্যবিত্যর্থঃ । সৰ্বৈঃ সমুদ্যতৈঃ সহৈত্যর্থঃ ॥ ৫০—৫১ ॥

ইতি শ্রীভাগবততিলকে চতুর্থস্কন্ধে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

না ॥ ৪৮ ॥ যদি তাপসদ্বয়, সেই মহাশক্তি মহাদেবীকে ভক্তিভাবে আশ্রয় করিয়া থাকেন,
তবে তাঁহারা মদীয় শরের গোচরীভূত হইবেন না ॥ ৪৯ ॥

ইন্দ্র কহিলেন, হে মহাভাগ ! তুমি কার্য্যসাধনোদ্যত অহুচরগণের সহিত গমন কর,
আমার এই দুঃসাধ্য হিতকর কার্য্যের সাধন কৰ্ত্তা তুমি ভিন্ন আর কেহই নাই ॥ ৫০ ॥

ব্যাস বলিলেন, এই রূপে ইন্দ্র কর্ত্ত্বক আদিষ্ট হইয়া তাহারা সকলেই যেখানে সেই
ধৰ্ম্মপুত্রদ্বয় নরনারায়ণ দুষ্কর তপস্তা করিতেছিলেন সেই স্থানে গমন করিল ॥ ৫১ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ

শ্রীমদ্ভাগবতের চতুর্থস্কন্ধে নরনারায়ণকথাবর্ণন

নামক পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

প্রথমং তত্র সম্প্রাপ্তো বসন্তঃ পৰ্বতোত্তমে ।

পুষ্পিতাঃ পাদপাঃ সৰ্ব্বৈ বিরেফালিবিরাজিতাঃ ॥ ১ ॥

আত্মাশ্চ বকুল। রম্যাস্তিলকাঃ কিংশুকাঃ শুভাঃ ।

সালান্তালান্তমালশ্চ মধুকাঃ পুষ্পিতা বভূঃ ॥ ২ ॥

বভূবুঃ কোকিলালাপা বৃক্ষাগ্রেষু মনোহরাঃ ।

বল্লোহপি পুষ্পিতাঃ সৰ্ব্বা আলিলিঙ্গুৰ্নগোত্তমান্ ॥ ৩ ॥

প্রাণিনঃ স্বাস্থ ভাৰ্য্যাস্থ প্রেমযুক্তাঃ স্মরাতুরাঃ ।

বভূবুশ্চাতিমতাশ্চ ক্রীড়াসক্তাঃ পরম্পরম্ ॥ ৪ ॥

ববুৰ্দ্ধাঃ স্নগন্ধাশ্চ স্পর্শা দক্ষিণানিলাঃ ।

ইন্দ্রিয়ানি প্রমাথীনি মুনীনামপি চাভবন্ ॥ ৫ ॥

অর্দ্ধাধিকৈরষ্টপঞ্চাশক্তিঃ পদ্যৈর্নরাগ্রজঃ ।

উৰ্ব্বাণীং সমুজ্জে চেতি কথং সমুদীৰ্য্যতে ॥

পূৰ্ব্বাধ্যায়ান্তে বসন্তাগমনমুপবৰ্ণিতম্ । তদনন্তরং জাতং বৃন্তমাহ প্রথমং তত্রৈতি । তেন বসন্তাগমনেন পুষ্পিতাঃ পাদপা বৃক্ষাঃ বভূঃ শোভিতা ইত্যর্থঃ । বিরেফালিবিরাজিতাঃ ভ্রমরপংক্তিবিরাজিতাঃ ॥ ১—২ ॥

নগোত্তমান্ বৃহদ্বৃক্ষান্ ॥ ৩—৪ ॥

প্রমাথীনি বলবন্তি স্বাধীনানীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! প্রথমেই ঋতুরাজ বসন্ত সেই মনোহর পৰ্ব্বতোপরি আবির্ভূত হইলেন । তখন পাদপ সকল পুষ্পিত ও বিরেফ মালায় পরিশোভিত হইয়া উঠিল ॥ ১ ॥ মনোহর আত্ম, বকুল, তিলক ও সুশোভন কিংশুক, সাল, তাল, তমাল ও মধুকাদি তরুরাজী, কুহুমমালায় বিরাজিত হইয়া অল্পম শোভা ধারণ করিল ॥ ২ ॥ বৃক্ষের উপরিভাগে কোকিল-কুলের মধুর আলাপ শ্রুত হইতে লাগিল, লতাসকল পুষ্পিত হইয়া বনম্পতিগণকে আলিঙ্গন করিল ॥ ৩ ॥ প্রাণিগণ স্মরাতুর হইয়া আপন আপন ভাৰ্য্যায় প্রেমযুক্ত ও পরস্পর ক্রীড়াসক্ত হইয়া অতিশয় উন্মত্ত হইয়া উঠিল ॥ ৪ ॥ মন্দ, স্নগন্ধ ও স্পর্শ দক্ষিণ পবন প্রবাহিত হইতে লাগিল, ইন্দ্রিয় সকল বলবান্ হইয়া আর মুনীগণের মানসের বশীভূত রহিল না ॥ ৫ ॥ তখন মীনকেতন, রত্নির সহিত সম্মিলিত হইয়া পঞ্চবাণ ধারণ পূৰ্ব্বক সেই বদরিকা-

রতিযুক্তস্ততঃ কামঃ পূরয়ন্ পঞ্চমার্গগান্ ।
 চকার স্বরিতস্তত্র বাসং বদরিকাশ্রমে ॥ ৬ ॥
 রস্তাতিলোত্তমাদ্যাশ্চ গন্তা তত্র বরাশ্রমে ।
 গানং চক্লুঃ স্নগীতস্তাঃ স্বরতানসমম্বিতম্ ॥ ৭ ॥
 তচ্ছ্রদ্ধা মধুরোদগীতং কোকিলানাঞ্চ কুঞ্জিতম্ ।
 ভ্রমরালিবিরাবঞ্চ প্রবুদ্ধৌ তৌ মুনীশ্বরৌ ॥ ৮ ॥
 ঋতুরাজমকালে তু দৃষ্টৌ তৌ পুষ্পিতং বনম্ ।
 জাতৌ চিন্তাপরৌ তত্র নরনারায়ণায়ুধী ॥ ৯ ॥
 কিমদ্য শিশিরাপায়ঃ সংবৃত্তঃ সময়ং বিনা ।
 প্রাণিনো বিহ্বলাঃ সর্বৌ লক্ষ্যন্তেহতিস্মরাতুরাঃ ॥ ১০ ॥
 কালধর্ম্মবিপর্যাসঃ কথমদ্য দুঃসদঃ ।
 নরং নারায়ণঃ প্রাহ বিস্ময়োৎক্লম্নলোচনঃ ॥ ১১ ॥
 নারায়ণ উবাচ ।

পশ্য ভ্রাতরিরমে বৃক্ষাঃ পুষ্পিতাঃ প্রতিভাস্তি বৈ ।
 কোকিলালাপসংযুক্তৌ ভ্রমরালিবিরাজিতাঃ ॥ ১২ ॥

পূরয়ন্ পঞ্চমার্গগান্ পঞ্চবাগান্ পূর্ণান্ ব্যাপকান কুর্মিত্যর্থঃ । পঞ্চবাগৈঃ সর্বাংস্তাড়-
 য়মিতি ভাবঃ ॥ ৬—৭ ॥

ভ্রমরালিভ্রমরপংক্তিঃ ॥ ৮—১১ ॥

ইতি মনসি ঋতুকালবিপর্যাসং চিন্তয়িত্বা নারায়ণ উবাচ যতদাহ পশ্বেতি ॥ ১২ ॥

শ্রমে সত্ত্বর গমনপূর্ব্বক বাস করিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥ সঙ্গীতনিপুণ রস্তা ও তিলোত্তমাদি
 প্রধান প্রধান অঙ্গরা সকল সেই মনোরম আশ্রমে গমন পূর্ব্বক স্বরতান ও লয় সমন্বয়ে
 গান করিতে লাগিল ॥ ৭ ॥ সেই স্নমধুর সঙ্গীত, কোকিলগণের মনোহর কুজন ও ভ্রমরগণের
 স্নমধুর কলধ্বনি শ্রবণ করিয়া সেই মহর্ষিদের আগরিত হইলেন ॥ ৮ ॥ নরনারায়ণ ঋষি-
 যুগল অকালে ঋতুরাজ বসন্তের উদয় ও বনপাদপগণের পুষ্পোদয় পরিদর্শন করিয়া
 চিন্তাপন্ন হইলেন ॥ ৯ ॥ নিরম ব্যক্তিরেকে এখন কিরূপে বসন্ত ঋতুর উদয় হইল ?
 দেখিতেছি, সকল প্রাণীই অতিশয় স্মরাতুর ও বিহ্বল হইয়া রহিয়াছে ॥ ১০ ॥ কাল-
 ধর্ম্মের বিপর্যয় অতিশয় দুর্ঘট, কিরূপে তাহা সংঘটিত হইল ? তদনন্তর নারায়ণ, বিস্ময়-
 বিকারভ্রমে নরনারায়ণ ঋষিবরকে কহিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥

ভ্রাতঃ ! দেখ এই বৃক্ষ সকল পুষ্পিত হইয়া পরিশোভিত হইতেছে, কোকি-
 লের কলধ্বনি সংঘোষিত হইতেছে, ভ্রমরসকল স্নমধুরধ্বনি করিয়া ইত্যন্ততঃ বিহ্বল

শিশিরং ভীমমাতঙ্গং দারয়ন্ স্বধরৈর্নৈখৈঃ ।
 বসন্তকেশরী প্রাপ্তঃ পলাশকুহুমৈর্মুনে ! ॥ ১৩ ॥
 রক্তাশোককরা তস্মৈ দেবর্ষে ! কিং শুকাজ্জিহ্বকা ।
 নীলাশোককচা শ্যামা বিকাসিকমলাননা ॥ ১৪ ॥
 নীলেন্দীবরনেত্রা সা বিশ্ববৃক্ষফলস্তনী ।
 প্রোংকুল্লকুন্দরদনা মঞ্জরীকর্ণশোভিতা ॥ ১৫ ॥
 বহুব্রজীবাধরা শুভ্রা সিদ্ধুবারনখাদুতা ।
 পুংস্কোকিলম্বরী পুণ্যা কদম্ববসনা শুভা ॥ ১৬ ॥
 বহিবৃন্দকলাপা চ সারসস্বননুপুরা ।
 বাসন্তীবদ্ধরশনা মত্তহংসগতিস্তথা ॥ ১৭ ॥
 পুত্রজীবংশুকন্যস্তরোমরাজিবিরাজিতা ।
 বসন্তলক্ষ্মীঃ সম্প্রাপ্তা ব্রহ্মন্ ! বদরিকাপ্রমে ॥ ১৮ ॥

ভীমমাতঙ্গং শীতভয়প্রদানেন ভীমং ভয়ঙ্করং মাতঙ্গং গজং শিশিরঞ্চতুরূপং পলাশকুহুমাক্ষকৈঃ স্বস্ত্র ধরৈঃ কঠিনৈর্নৈখৈর্দারয়ন্ প্রাপ্তো বসন্তকেশরী বসন্তরূপঃ সিংহো বর্ত্তত ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ন কেবলং স্বয়মেব প্রাপ্তঃ কিঞ্চ লক্ষ্মীনুসিংহবস্ত্রা বা শক্তিবসন্তলক্ষ্মীঃ সাপি প্রাপ্তেতি বদন্ বসন্তলক্ষ্মীং বর্ণয়তি রক্তাশোকেতি । রক্তো নবীনপল্লবযোগাৎ যোহশোকোহশোক-বৃক্ষঃ স এব করৌ যন্তাঃ সা । কিং শুকঃ পুষ্পিতপলাশবৃক্ষঃ স এবাজ্জী চরণৌ যন্তাঃ । নীলো যোহশোকো হরিতপল্লবযোগাৎ স এব কচাঃ কেশা যন্তাঃ ॥ ১৪ ॥

বিষবৃক্ষকলাপেব স্তনৌ যন্তাঃ । মঞ্জরী এব কর্ণৌ যন্তাঃ ॥ ১৫ ॥

সিদ্ধুবারমেব নখানি যন্তাঃ ॥ ১৬ ॥

বহিবৃন্দো ময়ূরবৃন্দঃ স এব কলাপো ভূষণং যন্তাঃ । সারসঃ পুংস্করাস্ত সারস ইতি কোষঃ । তস্ত্র স্বন এব নুপুরে যন্তাঃ । বাসন্তী মাধবীলতা ভজ্ঞপা বদ্ধা রসনা কঠিনুত্রং যথা সা । চলন্তো যে মত্তা হংসাস্ত এব গতির্যন্তাঃ ॥ ১৭ ॥

করিতেছে ॥ ১২ ॥ ঐ দেখ, বসন্তকেশরী পলাশকুহুমরূপ স্বকীর ধরনধর দ্বারা শিশির-রূপ ভীষণ মাতঙ্গকে বিদারিত করিয়া উপস্থিত হইয়াছে ॥ ১৩ ॥ হে ব্রহ্মন্ ! দেখ দেখ কেমন মনোহর সুবাসাসম্পন্ন বসন্তলক্ষ্মী বদরিকাপ্রমে উদিত হইয়াছেন ; দেবর্ষে ! রক্তাশোক ইহঁর করতল ; কিং শুক কুহুম ইহঁর মনোহর চরণ ; নীলাশোক ইহঁর শ্রামল কেশকলাপ ; বিকসিত কমল ইহঁর বদন ; নীল ইন্দীবর ইহঁর নয়ন ; বিশ্বফল ইহঁর মনোহর পরোধর, প্রফুল্ল কুল্ল কুহুম ইহঁর দশন, মঞ্জরী ইহঁর মোহনকর্ণ, বহুব্রজীব ইহঁর অধর, সিদ্ধুবার অদ্বুত নখর ; পুংস্কোকিল কলধ্বনি ইহঁর কণ্ঠস্বর ; কদম্বকুহুম ইহঁর বসন ; শিখিকুল ইহঁর ভূষণ ; সারসস্বর ইহঁর নুপুরধ্বনি ; কুহুমদাম ইহঁর চক্রেহার ;

অকালে কিমিয়ং প্রাপ্তা বিস্ময়োহয়ং মমাধুনা ।
 তপোবিয়করা নুনং দেবর্ষে ! পরিচিস্তয় ॥ ১৯ ॥
 শ্রয়তে স্রনরানীণাং গানং ধ্যানবিনাশনম্ ।
 আবয়োস্তপিভঙ্গায় কৃতং মঘবতা কিল ॥ ২০ ॥
 ঋতুরাড়ন্তথা কালে প্রীতিং সঞ্জয়য়েৎ কথম্ ।
 বিস্ময়োহয়ং বিহিতো ভাতি ভীতেনাস্ররশক্রণা ॥ ২১ ॥
 বাতাঃ স্রগন্ধাঃ শীতাশ্চ সমায়াস্তি মনোহরাঃ ।
 নান্যৎ কারণমন্তীহ শতক্রতুরূতিং বিনা ॥ ২২ ॥
 ইতি ব্রুবতি বিপ্রাগ্র্যে দেবে নারায়ণে বিভৌ ।
 সর্বৈ দৃষ্টিপথং প্রাপ্তা মন্থথপ্রমুখাস্তদা ॥ ২৩ ॥
 দদর্শ ভগবান্ সর্বান্নরো নারায়ণস্তথা ।
 বিস্ময়াবিষ্টমনসৌ বভূবতুরুভাবপি ॥ ২৪ ॥

কদম্ববৃক্ষাধো যে পুত্রজীবা বৃক্ষান্ত এব কদম্ববৃক্ষরূপং যৎ পূর্বোক্তমংগুতং বস্ত্রং তস্মিন্
 ন্যস্তা ক্লিপ্তা আচ্ছাদিতা বা রোমরাজী রোমপংক্তিস্তয়া বিরাজিতা । কদম্ববৃক্ষাণাং বস্ত্র-
 করনা তদধঃস্থিতপুত্রজীবানাং রোমরাজিকরনেতি বোধ্যম্ ॥ ১৮—১৯ ॥

তপিভঙ্গায় তপিস্তপিক্রিয়া তপশ্চর্য্যোত্যর্থঃ । তস্তা ভঙ্গায় ॥ ২০ ॥

ঋতুরাড়িতি । অনাথা মহন্তার্থীভাবেকালে সময়াভাবেহপি ঋতুরাড্বসন্তঃ কথং
 প্রীতিং জনয়েত কথমপীত্যর্থঃ । অস্ররশক্রণেজ্জেন ॥ ২১—২২ ॥

বিপ্রাগ্র্যে দ্বিজশ্রেষ্ঠে ॥ ২৩—২৬ ॥

প্রসত্তহংস গতিই ইঁহার গমন ; কদম্বকেশর ইঁহার রোমরাজী ; ঋষিবর ! এই সকল
 ঘারা বসন্তলক্ষ্মী কি অপূর্ব শোভাই ধারণ করিয়াছেন ॥ ১৪—১৮ ॥ ইনি অকালে উপ-
 নীত হইলেন কেন ? এ বিষয়ে এখন আমার বিস্ময় জন্মিতেছে, তুমি চিন্তা করিয়া দেখ,
 ইনি নিশ্চিহ্নই তপস্তার বিয়কারিণী ॥ ১৯ ॥ ঐ শ্রবণ কর স্রনরানীণগণ, কেমন মনোমোহন
 ধ্যানবিনাশন গান করিতেছে, বোধ হইতেছে, আমাদের তপোভঙ্গ করিবার নিমিত্ত
 দেবরাজ এই সকল উপায় নিয়োজিত করিয়াছেন ॥ ২০ ॥ ঋতুরাজ অসময়ে প্রীতি জন্মাই-
 তেছেন কেন ? ইহাতে স্পষ্টই প্রকাশ পাইতেছে যে অস্ররারি ইন্দ্র, আমাদের তপস্তার
 ভীত হইয়া তপোভঙ্গের উপায় স্বরূপ এই সকল বিষয় নিয়োজিত করিয়াছেন ॥ ২১ ॥ দেখ
 শীতল, স্রগন্ধ ও মনোহর পবন প্রবাহিত হইতেছে, শতক্রতুর কার্য ব্যতিরেকে ইহাতে
 আর কোনও কারণ দৃষ্ট হয় না ॥ ২২ ॥

বিপ্রবর বিদ্ব দেব নারায়ণ, এই সকল বাক্য বলিতেছেন এমন সময়ে মন্থথাপি সকলেই
 তাঁহাদের দৃষ্টিপথে উপস্থিত হইলেন ॥ ২৩ ॥ ভগবান্ নর ও নারায়ণ উভয়েই তাহাদিগকে

মম্মথং মেনকাট্ঠৈব রস্তাট্ঠৈব তিলোত্তমাম্ ।
 পুষ্পগন্ধাং স্কন্ধেশীঞ্চ মহাশ্বেতাং মনোরমাম্ ॥ ২৫ ॥
 প্রমদরাং স্মৃতাচীঞ্চ গীতজ্ঞাং চারুহাসিনীম্ ।
 চন্দ্রপ্রভাঞ্চ সোমাঞ্চ কোকিলালাপমণ্ডিতাম্ ॥ ২৬ ॥
 বিদ্যাম্মালাম্বুজাক্ষীঞ্চ তথা কাঞ্চনমালিনীম্ ।
 এতাস্তাস্তা বরারোহা দৃকীস্তাস্তাঃ তদাস্তিকে ॥ ২৭ ॥
 তাসাং স্কটসহস্রাণি পঞ্চাশদধিকানি চ ।
 বীকতো বিস্মিতো জাতো কামসৈন্তঃ স্তবিস্তরম্ ॥ ২৮ ॥
 প্রণম্যাগ্রে স্থিতাঃ সৰ্ব্বা দেববারাদনাস্তদা ।
 দিব্যাভরণভূষাঢ্যা দিব্যমাল্যোপশোভিতাঃ ॥ ২৯ ॥
 জগুঃস্থলেন তাঃ সৰ্ব্বাঃ পৃথিব্যামতিচূর্ণভম্ ।
 তত্থাবস্থিতং দিব্যং মম্মথাদिवিবৰ্দ্ধনম্ ॥ ৩০ ॥
 শুশ্রাব ভগবান্ বিষ্ণুর্নরো নারায়ণস্তদা ।
 ঞ্জস্তা প্রোবাচ তাস্তত্র প্রীত্যা নারায়ণো মুনিঃ ॥ ৩১ ॥
 আস্ততাং স্তম্মথজৈব করোম্যাতিথ্যমভুতম্ ।
 ভবন্ত্যোহতিথিধর্ম্মেণ প্রাপ্তাঃ স্বর্গাং স্তম্মথ্যমাঃ ॥ ৩২ ॥

বিদ্যাম্মালা চ সা চাম্বুজাক্ষী চেতি । কচিৎসু বিদ্যাম্মালাম্বুজাক্ষ্যৌ চেতি পাঠস্তদা শ্রী-
 হরম্ ॥ ২৭—২৮ ॥

দেববারাদনা অপ্সরসঃ ॥ ২৯ ॥

দর্শন করিয়া বিস্মিতচিত্ত হইলেন ॥ ২৪ ॥ তাঁহারা মনোভব, মেনকা, রস্তা, তিলোত্তমা,
 পুষ্পগন্ধা, স্কন্ধেশী, মহাশ্বেতা, মনোরমা, প্রমদরা, চারুহাসিনী সঙ্গীতজ্ঞা স্মৃতাচী, চন্দ্রপ্রভা,
 কোকিলভাষিনী সোমা, অম্বুজাক্ষী কাঞ্চনমালিনী বিদ্যাম্মালা, এই সকল ও অন্তান্ত
 বরারোহা অপ্সরাগণকে সন্নিধানে দর্শন করিলেন ॥ ২৫—২৭ ॥ অষ্টসহস্র পঞ্চাশৎ অপ্সরা-
 গণকে এবং কামের স্তবিস্তর সৈন্ত সকলকে দর্শন করিয়া মুনিষয় বিস্মিত হইলেন ॥ ২৮ ॥
 ভগবান্, দিব্যমালার পরিশোভিতা, দিব্যাভরণা দেববারাদনাগণ মুনিষয়কে প্রণাম করিয়া
 সমুখে অবস্থিতি করিতে লাগিল ॥ ২৯ ॥ সেই অপ্সরা সকল, ক্রান্তিতে চূর্ণভ ও মম্মথ-
 বর্দ্ধন স্বর্গীয় সঙ্গীত আরম্ভ করিল ॥ ৩০ ॥ ভগবান্ বিষ্ণুস্বরূপ নরনারায়ণ মুনিষয় সেই
 সঙ্গীত শ্রবণান্তর প্রীত হইয়া তাহাদিগকে কহিলেন, হে শোভনমধ্যমা অপ্সরাগণ
 তোমরা স্বর্গ হইতে অতিবিধর্ম্মেই এইখানে আগমন করিয়াছ । তোমরা এইখানে স্তম্মথ
 অবস্থিতি কর, আমরা উত্তমরূপে তোমাদের আতিথ্য সম্পাদন করিব ॥ ৩১—৩২ ॥

বাস উবাচ ।

সাভিমানস্তু সজ্জাতস্তদা নারায়ণো মুনিঃ ।

ইন্দ্রেণ প্রেষিতা নুনং তপোবিন্মচিকীৰ্ষয়া ॥ ৩৩ ॥

বরাক্যঃ কা ইমাঃ সৰ্ব্বাঃ সৃজাম্যদ্য নবাঃ কিল ।

এতাভ্যো দিব্যরূপাশ্চ দর্শয়ামি তপোবলম্ ॥ ৩৪ ॥

ইতি সন্ধিস্ত্য মনসা করণোরুং প্রতাদ্য বৈ ।

তরসোৎপাদয়ামাস নারীং সৰ্ব্বাঙ্কসুন্দরীম্ ॥ ৩৫ ॥

নারায়ণোরুসম্ভূতা হুর্বশীতি ততঃ শুভা ।

দদৃশুস্তাঃ স্থিতাস্তত্র বিন্ময়ং পরমং যমুঃ ॥ ৩৬ ॥

তাসাঞ্চ পরিচর্য্যার্থং তাবতীশ্চাতিসুন্দরীঃ ।

প্রোতুশ্চকার তরসা তদা মুনিরসম্ভবঃ ॥ ৩৭ ॥

গায়ন্ত্যশ্চ হসন্ত্যশ্চ নানোপায়নপাণয়ঃ ।

প্রণেমুস্তা মুনী সৰ্ব্বাঃ স্থিতাঃ কৃষ্ণাঞ্জলিং পুরঃ ॥ ৩৮ ॥

যথা শাস্ত্রেনোক্তং তথাবস্থিতমিত্যর্থঃ ॥ ৩০—৩৩ ॥

অভিমানস্বরূপমাহ বরাক্য ইতি ॥ ৩৪ ॥

ইতি সন্ধিস্ত্যতি । তরসা বেগেনোক্তং করণে প্রতাদ্য সৰ্ব্বাঙ্কসুন্দরীং নারীমুৎপাদয়ামাস ॥ ৩৫ ॥

নারায়ণেতি । হি যতো নারায়ণোরুসম্ভূতা ততস্তস্মাৎকতোর্কশীতি নামাভবদিত্যর্থঃ । উরুমল্লাত্যাশ্রয়ত্বাৎপতিস্থানব্ধেনেত্বাৎকশীতি ব্যুৎপত্তেঃ । পুৰোদরাদিহৃদাদহস্বহম্ । দদৃশু-
রिति । তা ইন্দ্রেণ প্রেষিতাস্ত্যমুর্কশীং দদৃশুঃ দৃষ্টা পরমং বিন্ময়ং যমুঃ প্রাপুঃ ॥ ৩৬ ॥

তাসাং চেতি । ইন্দ্রেপ্রেষিতানাং স্ত্রীণাং পরিচর্য্যার্থং তাবতাঃ পঞ্চাশদধিকমোড়শসহস্র-
সংখ্যকা অতিসুন্দরীস্তাভ্যোহপ্যতিসুন্দরীঃ ॥ ৩৭ ॥

বাস বলিলেন, রাজন্! দেবরাজ ইন্দ্র তপস্তার বিদ্য করিবার বাসনার নিশ্চয়ই সেই
অপ্সরাগণকে প্রেরণ করিয়াছেন ইহা চিন্তা করিয়া, নরনারায়ণ মুনিষয় অভিনানে পূর্ণ
হইয়া মনে করিলেন যে, এই অপ্সরা সকল সামান্ত-রূপসম্পন্ন ও জঘন্ত আমি এক্ষণে
ইহাদের অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর দিব্যরূপসম্পন্ন নূতন অপ্সরা-সৃষ্টি করিয়া আমার তপোবল
প্রদর্শন করাইব ॥ ৩৩—৩৪ ॥ মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া কর দ্বারা উরুতাড়ন পূর্বক
শীঘ্রই এক সৰ্ব্বাঙ্কসুন্দরী নারী উৎপাদন করিলেন ॥ ৩৫ ॥ সেই শুভাননা মুনিবরের উরুস্থল
হইতে উৎপন্ন হইল বলিয়া উর্কশী নামে বিখ্যাত হইল । অনন্তর, তত্রস্থ অপ্সরা সকল
তাঁহাকে দেখিয়া অত্যন্ত বিস্মিত হইল ॥ ৩৬ ॥

পরে নারায়ণ মুনি, ইন্দ্রেপ্রেরিত রমণীগণের পরিচর্য্যার নিমিত্ত তাহাদের অপেক্ষা
সুন্দরী তাবৎ সংখ্যক নারী সকল নিকল্পদ্রোণে সৃষ্টি করিলেন ॥ ৩৭ ॥ প্রোতুর্ভূত অপ্সরা সকল

তাং বীক্ষ্য বিভ্রমকরীং তপসো বিভূতিং
 দেবাস্তনা হি মুমুহুঃ প্রবিমোহয়ন্ত্যঃ ।
 উচুশ্চ তৌ প্রমুদিতাননপদ্মশোভা
 রোমোদগমোল্লসিতচারুনিজাঙ্গবল্লভাঃ ॥ ৩৯ ॥
 কুর্যুঃ কথং স্তুতিমহো তপসো মহত্বং
 ধৈর্য্যং তথৈব ভবতামভিবীক্ষ্য বালাঃ ।
 অস্মৎকটাক্ষবিষদিক্ষশরৈণ দক্ষঃ
 কো বা ন তত্র ভবতাং মনসো ব্যথা ন ॥ ৪০ ॥
 জাতৌ যুবাং নরহরেঃ পরমাংশভূতৌ
 দেবৌ মুনী শমদমাদিনিধী সর্দৈব ।
 সেবানিমিত্তমিহ নো গমনং ন কামং
 কার্য্যং হরেঃ শতমথশ্চ বিধাতুমেব ॥ ৪১ ॥

প্রণেমুরিতি । তা নারায়ণোৎপন্নাস্ত্রিয়োহঞ্জলিঃ কৃত্বা পুরঃ স্থিতান্তৌ মুনী নরনারায়ণৌ
 প্রণেমুরিতার্থঃ ॥ ৩৮ ॥

তদনন্তরমিঙ্গ্রপ্রেষিতাঃ স্তুতিং চকুরিত্যাহ তাং বীক্ষ্যতি । অন্যান্ প্রবিমোহয়ন্ত্যেহপি
 দেবানাং বিভ্রমকরীং স্বস্তাপি মোহকরীং তপসো বিভূতিং দৃষ্ট্বা তৌ নরনারায়ণৌ প্রত্যাচুঃ ।
 কথন্তুতা রোমোদগমেন রোমাক্ষোদগমেন চার্ব্যঃ স্তন্দরা নিজাঙ্গবল্লভা নিজাঙ্গলতা যাসাং
 তাঃ ॥ ৩৯ ॥

কুর্যুঃ কথমিতি । হে দেবৌ বয়ং বালা মূঢ়া ভবতাং তপসো মহত্বং তথৈব ধৈর্য্যং
 মনসোহপ্যবিষয়মভিবীক্ষ্য স্তুতিং কথং কুর্য্যান্ কথমঙ্গীতার্থঃ । অস্মৎকটাক্ষকজ্ঞলরূপ-
 বিবেশ দিক্ষৌ যুক্তঃ শরস্তেন দক্ষঃ কো বা পৃথিবাং ন ভবতি অপি তু সর্বৌ ভবত্যেব । তত্র
 তস্মিন্ সত্যপি ভবতাং মনসো ব্যথা বিকারো নেতি পরমাশ্চর্য্যং ভবতামিতি ভাবঃ ॥ ৪০ ॥

নানাবিধ উপহার দ্রব্য হস্তে করিয়া গান ও হান্ত করিতে করিতে অঞ্জলিবন্ধন পূর্বক মূনি
 দ্বয়ের অগ্রস্থিত হইয়া প্রণাম করিল ॥ ৩৮ ॥ ইঙ্গ্রপ্রেরিত দেবাস্তনাগণ অস্ত্রের মোহনকারিণী
 হইলেও আপনাদের মানস-বিভ্রমকারিণী তপস্তার ফলসম্পত্তিস্বরূপিণী সর্কাক্ষস্তন্দরী
 উর্ধ্বশীরে দর্শন করিয়া বিমুগ্ধ হইল এবং তাহাদের অঙ্গবল্লী সকল রোমাক্ষজালে উৎকল
 হইয়া উঠিল ; তখন তাহারা নিজ নিজ বদনকমলের পরমা শোভা বিস্তারিত করিয়া
 মূনিদ্বয়কে বলিতে আরম্ভ করিল ॥ ৩৯ ॥ হে দেবযুগল ! আমরা বালা, আমাদের কিছুমাত্র
 জ্ঞান নাই আপনাদিগের তপস্তার মহত্ব ও আপনাদের ধৈর্য্য দর্শন করিয়া আমরা কিরূপে
 আপনাদের স্তুতি করিতে সমর্থ হইব ? অহো ! আমাদের কটাক্ষরূপ বিবিদিক্ষ শরে নির্দগ্ধ
 হয় নাই, পৃথিবীতলে এমন ব্যক্তি দৃষ্ট হন না ; কিন্তু, তাহাতে আপনাদিগের মনোবিকার
 কিছুই লক্ষিত হইল না ; অতএব, আপনাদের মাহাত্ম্য অতিশয় আশ্চর্য্যজনক ॥ ৪০ ॥

ভাগ্যেন কেন যুবয়োঃ কিল দর্শনং নঃ
 সম্পাদিতং ন বিদিতং খলু সঙ্কিতং তৎ ।
 চিত্তং ক্রমং নিজজনে বিহিতং যুবাভ্যা-
 মস্মদ্বিধে কিল কৃতাগসি তাপমুক্তম্ ॥
 কুর্ক্বন্তি নৈব বিবুধান্ত পনো ব্যয়ং বৈ
 শাপেন তুচ্ছফলদেন মহানুভাবাঃ ॥ ৪২ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইথং নিশম্য বচনং হ্রস্বকামিনীনাং
 তাবুচতুমুনিবরো বিনয়ানতানাম্ ।
 প্রীতো প্রসন্নবদনো জিতকামলোভো
 ধর্ম্মাত্মজো নিজতপোরুচিশোভিতাস্তে ॥ ৪৩ ॥

অতএব যুবাং ন সাধারণৌ কিন্তু পরদেবদেবশত্ৰুভাববেতাস্মাভিজ্ঞাতাবিভাগঃ
 জ্ঞাতাবিতি । নরহর্যেবিকোঃ । হে ভগবন্তৌ কপটেনাগতানামপ্যস্ম্যাকং কো বা ভাগ্যো-
 দয়ো জ্ঞাতো যেন ভবদর্শনমস্মাভিলঙ্ঘমিত্যাহঃ সেবানিমিত্তমিতি । নোহস্ম্যাকং গমনমাগ-
 মনমিহ ভবৎসেবানিমিত্তং ন কিন্তু কামং যথেষ্টং হর্যেরিক্তস্ত শতমথস্ত কার্য্যং ভবত্পো-
 বিঘাতরূপং বিধাতুং কর্ত্তমেব ॥ ৪১ ॥

তাদৃশদৃষ্টানামস্ম্যাকং যুবয়োদর্শনং কেন ভাগ্যেন সম্পাদিতং তৎ সঙ্কিতং ভাগ্যং খলু ন
 বিদিতমস্মাভিঃ । ক্রীক্স্মদ্বিধেৎসংসদৃশে নিজজনে কৃতাগসি কৃতাপরাধে চিত্তং ক্রমং
 শাপাদিকর্ত্তুং সমর্থমপি যুবাভ্যাং তাপমুক্তং সস্তাপরহিতং কৃতম্ । অহোহিভিধন্যা ভবতাং
 ক্রমেতি ভাবঃ । ইয়ঞ্চ রীতিভবদ্বিধানাং মহানুভাবানাং কেনাভিপ্রায়েণেতি তস্মভিপ্রায়-
 মাহ । কুর্ক্বন্তীতি ॥ ৪২—৪৩ ॥

আমরা জানিলাম আপনারা উভয়ে বিষ্ণুর অংশ স্বরূপ দেব ও মননশীল এবং শমদমানিহী
 আপনাদিগের নিধিস্বরূপ । আপনাদের সেবার নিমিত্ত আমাদের এখানে আগমন হয় নাই,
 আপনাদের তপস্তার বিষম্পাদনরূপ দেবরাজ ইন্দ্রের কার্য্য সাধন উদ্দেশ্যেই আমরা
 এখানে আগমন করিয়াছি ॥ ৪১ ॥ আমরা এতাদৃশ দুর্জ্ঞান হইলেও আমাদের কোন্ সঙ্কিত
 ভাগ্যফল দ্বারা আপনাদিগের দর্শন লাভ হইল, তাহা আমরা অবগত নহি । আর আমাদের
 ত্রায় কৃতাপরাধ ব্যক্তির প্রতি শাপাদি প্রদান করিতে সক্ষম হইয়াও নিজজন ভাবিয়া যে
 শাপাদি প্রদান না করিয়া মনস্তাপ বিদূষিত করিলেন, তাহাতে আপনাদের ক্রমাগত
 অত্যন্ত প্রশংসনীয় হইল । আমরা জানিলাম মহাহৃদয় বৃগগণ তুচ্ছফলপ্রদ শাপাদি দ্বারা
 আপনাদিগের তপস্তার ব্যয় করেন না ॥ ৪২ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! জিতকার ও জিতলোভ সেই ধর্ম্মতনয় মহর্ষি দ্বয় বিনয়াননত
 হ্রস্বকামিনীগণের এইরূপ বচনপরম্পরা শ্রবণ করিয়া প্রীত ও প্রসন্নবদন হইলেন এবং

নরনারায়ণাবূচুঃ ।

ব্রুবন্ত বাঙ্কিতান্ কামান্দদাবস্তুর্কমানসৌ ।

যাস্তু স্বর্গং গৃহীত্বেমামুর্কশীং চারুলোচনাম্ ॥ ৪৪ ॥

উপায়নমিয়ং বাল্য গচ্ছত্বদ্য মনোহরা ।

দত্তাবাভ্যাং মঘবতঃ প্রীণনায়োরুসন্তবা ॥ ৪৫ ॥

স্বস্ত্যস্ত সর্বদেবেভ্যো যথেষ্টং প্রত্নজস্ত চ ।

ন কস্তাপি তপোবিরং প্রকর্তব্যমতঃপরম্ ॥ ৪৬ ॥

দেব্য উচুঃ ।

ক গচ্ছামো মহাভাগ ! প্রাপ্তাস্তে পাদপঙ্কজম্ ।

নারায়ণ সুরশ্রেষ্ঠ ! ভক্ত্যা পরময়া মুদা ॥ ৪৭ ॥

বাঙ্কিতং চেদ্বরং নাথ ! দদাসি মধুসূদন ! ।

তুচ্চঃ কমলপত্রাক্ষ ! ব্রবীমো মনসেপ্সিতম্ ॥ ৪৮ ॥

পতিস্ত্বং ভব দেবেশ ! বরমেনং পরম্পর ! ।

ভবামঃ প্রীতিযুক্তাস্ত্বাং সেবিতুং জগদীশ্বর ! ॥ ৪৯ ॥

(কামপ্রদানে হেতুগর্ভবিশেষণমাহ তুষ্টমানসাবীতি ॥ ৪৪ ॥)

ইয়ং বাল্য রাজানমিষ্টং প্রত্নোপায়নং গচ্ছত্ব । আবাবাভ্যাং নরনারায়ণাভ্যাম্ ॥ ৪৫—৪৯ ॥

আপন তপঃপ্রভায় প্রদীপ্তাঙ্গ হইয়া তাহাদিগকে কহিলেন ॥ ৪৩ ॥ রমণীগণ ! আমরা তোমাদের প্রতি তুষ্ট হইয়াছি, তোমরা অভিলষিত বর কামনা কর আমরা এখন তাহা প্রদান করিতেছি । আর তোমরা এই চারুলোচনা উর্কশীকে লইয়া স্বর্গ গমন কর । এই মনোরমা বালিকা উর্কশী দেবরাজের উপহার স্বরূপ তোমাদের সহিত গমন করুক । আমরা অমররাজের প্রীতির নিমিত্ত উরুসন্তবা এই উর্কশীকে প্রদান করিলাম ॥ ৪৪—৪৫ ॥ এক্ষণে সমস্ত দেবগণের কল্যাণ হউক, তোমরা আপন আপন ইষ্ট স্থানে গমন কর, ইহার পর আর কাহারও তপস্তার বিস্ত্র করিতে প্রবৃত্ত হইও না ॥ ৪৬ ॥

অপ্সরাগণ কহিল, হে নারায়ণ ! হে সুরশ্রেষ্ঠ ! আমরা পরম ভক্তিযোগে আপনার পাদপঙ্কজ প্রাপ্ত হইয়া অতিশয় আনন্দিত হইয়াছি, আমরা এখন কোথায় বাইব ? ॥ ৪৭ ॥ হে নাথ ! হে মধুসূদন ! হে কমললোচন ! আপনি যদি সন্তুষ্ট হইয়া আমাদের বাঙ্কিত বর প্রদান করেন, তাহা হইলে আমাদের মনোরণ আপনার নিকট প্রকাশ করিয়া বলিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ৪৮ ॥ হে দেবেশ ! আপনি জগতের পতি অতএব আপনি আমাদের পতি হউন, হে পরম্পর ! আমরা প্রসন্নচিত্তে আপনার সেবার নিরতই নিযুক্ত থাকিব ॥ ৪৯ ॥

স্বয়া চোৎপাদিতা নার্যঃ সন্ত্যক্তাশ্চারুলোচনাঃ ।
 উৰ্বশাদ্যাস্তথা যাস্তু স্বৰ্গং বৈ ভবদাজ্জয়া ॥ ৫০ ॥
 স্ত্রীণাং ষোড়শসাহস্রং তিষ্ঠত্বত্র শতাব্দকম্ ।
 সেবাং তেহত্র করিষ্যামো যুবয়োস্তাপসোত্তমৌ ॥ ৫১ ॥
 বাঙ্কিতং দেহি দেবেশ ! সত্যবাগ্ ভব মাধব ! ।
 আশাভক্সো হি নারীণাং হিংসনং পরিকীর্তিতম্ ॥
 কামার্তানাক্ষ মুনিভির্ধর্মজ্ঞৈস্তত্ত্বদর্শিভিঃ ॥ ৫২ ॥
 ভাগ্যযোগাদিহ প্রাপ্তাঃ স্বর্গাং প্রেমপরিপ্লুতাঃ ।
 ত্যক্তুং নার্ষসি দেবেশ ! সমর্থোহসি জগৎপতে ! ॥ ৫৩ ॥

নারায়ণ উবাচ ।

পূর্ণং বর্ষসহস্রকৃত্ত তপস্তপ্তং ময়াত্র বৈ ।
 জিতেন্দ্রিয়েণ চার্কস্যঃ ! কথং ভঙ্গং করোম্যতঃ ॥ ৫৪ ॥
 নেচ্ছা কামে স্থখে কাচিৎ স্বখধর্মবিনাশকে ।
 পশুনাংপি সাধর্ম্যে রমেত মতিমান্ কথম্ ॥ ৫৫ ॥

স্বয়া পঞ্চাশদধিকষোড়শসহস্রস্ত্রিয উৎপাদিতাস্তাঃ স্বর্গং গচ্ছত্ব । তাবৎসংখ্যকা এব
 বয়মত্র স্বাস্তাম ইতি ভাবঃ ॥ ৫০—৫৭ ॥

আপনি যে সকল নারীর উৎপাদন করিয়াছেন, সেই চারুনেত্রা রমণীগণও এই স্থানে
 রহিয়াছে, এক্ষণে উর্বশী প্রভৃতি এই পঞ্চাশদধিক ষোড়শসহস্র নারীগণ সকলেই আপনার
 আজায় স্বর্গে গমন করুক ॥ ৫০ ॥ আর, আমরা এই পঞ্চাশদধিক ষোড়শসহস্র রমণী এই
 স্থানে আপনাদের সেবায় নিযুক্ত থাকি ॥ ৫১ ॥ হে মাধব ! আপনি দেবগণের প্রভু অতএব
 আমাদের বাঙ্কিত বর প্রদান করিয়া আপনি সত্যভারী হউন । তত্ত্বদর্শী ধর্মজ্ঞ মুনিগণ
 কহিয়াছেন যে, কামাতুরা নারীদিগের আশাভঙ্গ করিলে হিংসাক্রান্তি পাশে লিপ্ত হইতে
 হয় ॥ ৫২ ॥ আমরা ভাগ্যবশে স্বর্গ হইতে এখানে আগমন করিয়া প্রেমে পরিপ্লুত হইয়াছি ।
 হে দেবেশ ! আপনি জগতের স্বামী, আপনি সকল কার্য্যেই সমর্থ; অতএব, আপনি
 আমাদেরকে পরিত্যাগ করিবেন না ॥ ৫৩ ॥

নারায়ণ কহিলেন, হে তবঙ্গী অপরাগণ ! আমি এই স্থানে পূর্ণ সহস্র বৎসর ব্যাপিয়া
 জিতেন্দ্রিয় হইয়া তপস্তা করিয়াছি, এক্ষণে কিরূপে বিষয়াসঙ্গে লিপ্ত হইয়া সেই তপস্তার
 ভঙ্গ করিতে পারি ? ॥ ৫৪ ॥ পরমানন্দ ও ধর্মের বিনাশক বিষয়-সন্তোগস্থে আমার বাসনা
 হয় না । কারণ, কোন মতিমান ব্যক্তি, পণ্ডর সমান বিষয়সন্তোগধর্মের প্রবৃত্ত হইতে
 পারে ? ॥ ৫৫ ॥

অঙ্গরস উচুঃ ।

শব্দাদীনাঞ্চ পঞ্চানাং মধ্যে স্পর্শস্বথং বরম্ ।
 আনন্দরসমূলং বৈ নাশ্চদন্তি স্বথং কিল ॥ ৫৬ ॥
 অতোহস্মাকং মহারাজ ! বচনং কুরু সর্বথা ।
 নির্ভরং স্বথমাসাদ্য চরস্ব গন্ধমাদনে ॥ ৫৭ ॥
 যদি বাঙ্গুলি নাকং স্বং নাধিকো গন্ধমাদনাৎ ।
 রমস্বাত্র শুভে স্থানে প্রাপ্য সর্বাঃ সুরাঙ্গনাঃ ॥ ৫৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং চতুর্থস্কন্ধে
 উর্বশীসম্ভবো নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

(স্বর্গং প্রাপ্তুং যদি তপঃক্রিয়তে তদা অত্রৈব স্বর্গস্বথমমুভব ইত্যত আহ যদি বাঙ্-
 গুলীতি ॥ ৫৮ ॥)

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে চতুর্থস্কন্ধে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥৬॥

অঙ্গরাগণ কহিল, মুনিবর ! শব্দাদি পঞ্চের মধ্যে স্পর্শ স্বথই আনন্দরসমূলক ও
 উৎকৃষ্ট, ইহার তুল্য উৎকৃষ্ট স্বথ অত্র আর কিছুই নাই ; অতএব আপনি আমাদের বচ-
 নাহুসারে কার্য্য করিয়া আনন্দরস উপভোগ করুন । আপনি এই গন্ধমাদন পর্ব্বতে নিরতি-
 শয় স্বথলাভ করিয়া বিচরণ করুন ॥ ৫৬—৫৭ ॥ আপনি যদি স্বর্গ কামনা করেন, তবে
 জানিবেন যে, গন্ধমাদন অপেক্ষা উৎকৃষ্ট স্বর্গ আর নাই । আপনি এই পরম মনোহর
 সুশোভন স্থানে সুরাঙ্গনাগণের সহিত পরম সুখে বিহার করিয়া পরমানন্দ রস অমুভব
 করুন ॥ ৫৮ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
 ভাগবতের চতুর্থস্কন্ধে উর্বশীজন্মবর্ণন নামক
 ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥



সপ্তমোহিধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য বচস্তাসাং ধৰ্ম্মপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
বিমর্শমকরোচ্চিভে কিং কর্তব্যং ময়াধুনা ॥ ১ ॥
হাশ্চোহহং মুনিবৃন্দেষু ভবিষ্যাম্যদ্য সঙ্গমাৎ ।
অহঙ্কারাদিদং প্রাপ্তং দুঃখং নাত্র বিচারণা ।
মূলং ধৰ্ম্মবিনাশস্ত প্রথমং যদহঙ্কৃতিঃ ॥ ২ ॥
মূলং সংসারবৃক্ষস্ত যতঃ প্রোক্তো মহাত্মভিঃ ।
দৃষ্টা মৌনং সমাধায় ন স্থিতোহহং সমাগতম্ ॥ ৩ ॥
বারাজনাগণং জুষ্টিং তেনাসং দুঃখভাজনম্ ।
উৎপাদিতাস্তথা নার্যো ময়া ধৰ্ম্মব্যয়েন বৈ ॥ ৪ ॥

পঞ্চাধিকৈক পঞ্চাশক্তিঃ পঠ্যোঃ সমনন্তরম্ ।

অহঙ্কারবৃত্তং বিষং বৈরাগ্যার্থমিহোচ্যতে ॥

রমস্বাত্র শুভে স্থানে প্রাপ্য সৰ্ব্বাঃ সুরাজনা ইত্যপ্সরসাং প্রার্থনাং শ্রুত্ব নারায়ণো
বিচারং কৃতবানিত্যাহ ইত্যাকর্ণ্যেতি । বিমর্শং বিচারম্ ॥ ১ ॥

ইতি বিচারং কৃষ্টা প্রথমত ইদং সঙ্কটং কাম্যামূলোদ্বংসনমিতি তন্মূলং শোধিতবানিত্যাহ
অহঙ্কারাদিদং প্রাপ্তমিতি ॥ ২ ॥

নমু কুতো ধৰ্ম্মবিনাশস্ত মূলমহঙ্কার ইতি চেত্তত্রাহ মূলমিতি । যতঃ সংসারবৃক্ষস্ত মূলমহ-
ঙ্কারস্ত তন্তুশ্চিন্তা সংসারে বদ্যন্তবতি শুভং বাতুং বা তস্ত সৰ্ব্বস্ত মূলমহঙ্কার এবোৎপত্তিঃ ।
ক। এতা বরাকোহহমেতদপেক্ষয়াপ্যতিমূলরীকংপাদয়িষ্যামীত্যহঙ্কারস্বরূপং হু পূৰ্ব্বমুক্ত-
মেবাত্রাহঙ্কারপদেন স্মারিতং পুনঃ স্বয়মেব বদতি দৃষ্টেতি ॥ ৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন! স্তমহৎপ্রভাব-সম্পন্ন ধৰ্ম্মনন্দন নারায়ণ সেই অম্পরাগণের
এবংবিধ বচন শ্রবণ করিয়া নিজের কর্তব্য বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ যদি
আমি এক্ষণে বিষয়াসঙ্গে প্রবৃত্ত হই, তাহা হইলে মুনিগণের মধ্যে অবশ্যই উপহাসাস্পদ
হইব । আর অহঙ্কারই ধৰ্ম্মবিনাশের আদিম ও প্রধান মূল, অহঙ্কার হইতেই যে, এই দুঃখ
উপস্থিত হইয়াছে তদ্বিষয়ের বিচারে আর প্রয়োজন নাই ॥ ২ ॥ মহাত্মা মহর্ষিগণ কহিয়া
থাকেন যে অহঙ্কারই সংসারবৃক্ষের মূল । আমি বারাজনাগণকে দর্শন করিয়া মৌনাবলম্বন
পূৰ্ব্বক অবস্থান করি নাই, তাহাদের সহিত সম্ভাষণাদি করিয়াছি, তাহাতেই দুঃখভাজন
হইলাম । অধিকন্তু ধৰ্ম্মব্যয় করিয়া নারীগণের উৎপাদন করিয়াছি । ইন্দ্রপ্রেরিত ঐ উত্তম
ও মনোরম প্রেমদাগণ কামাতুর হইয়া তপোধৰ্ম্মণ্য প্রবৃত্ত হইয়াছে । যদি অহঙ্কারবশে ইহা-
দিগকে উৎপাদিত না করিতাম তাহা হইলে আমার এই দুঃখপ্রসঙ্গ উপস্থিত হইত না ।

তাস্ত মাং বাধিতুং ব্রহ্মাঃ কামার্তাঃ প্রমদোদ্ভবাঃ ।
 উৰ্ণনাভিরিবাদ্যাং জ্বলেন স্বকৃতেন বৈ ।
 বন্ধোহস্মি স্মদৃঢ়েনাত্ম কিং কৰ্ত্তব্যমতঃ পরম্ ॥ ৫ ॥
 যদি চিন্তাঃ সমুৎসৃজ্য সন্ত্যজাম্যবলা ইমাঃ ।
 শপ্তা ভ্রষ্টা ত্রজিয্যন্তি সৰ্ব্বা ভগ্নমনোরথাঃ ॥ ৬ ॥
 মুক্তোহহং সঞ্চরিষ্যামি বিজনে পরমস্তুপঃ ।
 তস্মাৎ ক্রোধঃ সমুৎপাদ্য ত্যক্ত্যামি স্তম্ভরীগণম্ ॥ ৭ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসা মুনির্নারায়ণস্তদা ।
 বিমর্শমকরোচ্চিতে স্মৃথোৎপাদনসাধনে ॥ ৮ ॥
 দ্বিতীয়োহয়ং মহাশত্রুঃ ক্রোধঃ সন্তাপকারকঃ ।
 কামাদপ্যধিকো লোকে লোভাদপি চ দারুণঃ ॥ ৯ ॥

বারাঙ্গনাগণং দৃষ্টমত্র সমাগতং দৃষ্টাহং মৌনং সমাধায় ন স্থিতঃ কিন্তু তেন সাকং
 ভাষণাদিকং কৃতং তেনাহং হুঃখভাজনং জাতঃ । কিঞ্চ ধর্মতঃ তপসো ব্যয়োহপি জাত-
 স্তপোবলাতাসামুৎপাদনেনেত্যাহ । উৎপাদিতা ইতি ॥ ৪ ॥

তাসামুৎপত্তিত্যব স্বর্গস্ত নির্কাহো জাত ইতি ব্রহ্মা তাঃ স্বর্গস্থা দেবাঙ্গনা মাং বাধিতুং
 প্রবৃত্তাঃ । বধ্যাহকারমবলয়া তা নোৎপাদিতাঃ স্মৃন্তদায়ং প্রসঙ্গঃ কিমিত্যুপস্থিতঃ স্ত্রাৎ ।
 তস্মাদূর্ণনাভিরিব লুতাকীট ইব স্বকৃতেনৈব জ্বলেনাহং বদ্ধ ইত্যর্থঃ । ইতি মনসি স্বাপরাধং
 বিনিশ্চিত্যাতঃপরং কিংকর্ত্তব্যমিতি বিচারয়ামাসেত্যাহ কিং কৰ্ত্তব্য মিতঃ পরমিতি ॥ ৫ ॥

তত একমুপায়ং বিচারিতবানিত্যাহ বদীতি । বদীমাস্ত্যজ্যামি তর্হি শাপং দত্ত্বা গমি-
 য্যন্তি ॥ ৬ ॥

তথাপ্যাভিস্মৃক্তোহহং তপঃ সঞ্চরিষ্যামীতি মহৎ কলং ভবিষ্যতীত্যর্থঃ । ইতি বিচার্য
 তত্শিব নিশ্চয়ঃ কৃত ইত্যাহ তস্মাৎ ক্রোধমিতি ॥ ৭ ॥

ইতি নিশ্চিত্য মনসা পুনর্নারায়ণো বিমর্শমকরোদিত্যাহ বিমর্শমিতি ॥ ৮ ॥

একপে আমি উৰ্ণনাভের দ্বার নিজকৃত স্মৃদৃঢ়জ্বলে নিজেই নিবদ্ধ হইলাম ; অতঃপর
 আমার কৰ্ত্তব্য কি ? ৩—৫—এই তপঃপরিপন্থিনী রমণীগণের পরিত্যাগে আবার চিন্তা কি
 এই ভাবিয়া যদি এই অবলাগণকে পরিত্যাগ করি, তাহা হইলে ইহারা ভগ্নমনোরথ হইয়া
 অভিশাপ মাত্র প্রদান পূর্বক চলিয়া যাইবে তাহা হইলেই আত্ম বিষম বিপদ হইতে মুক্ত
 হইয়া বিজন স্থানে উত্তম তপশ্চরণ করিতে সমর্থ হইব অতএব ক্রোধ উৎপাদন পূর্বক এই
 স্তম্ভরীগণকে পরিত্যাগ করি ॥ ৬—৭ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন ! নারায়ণ মুনি স্মৃথোৎপাদন সাধমার্থ ঐক্লপ চিন্তা করিয়া
 পুনর্বার মনে-মনে বিচার করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥ দ্বিতীয় মহাশত্রু ক্রোধ ত্রৈলোক্য মধ্যে

ক্রোধাভিভূতঃ কুরুতে হিংসাং প্রাণবিঘাতিনীম্ ।

দুঃখদাং সৰ্বভূতানাং নরকারামদীর্ঘিকাম্ ॥ ১০ ॥

যথাগ্নির্ঘর্ষণাজ্জাতঃ পাদপং প্রদহেত্তথা ।

দেহোৎপন্নস্তথা ক্রোধো দেহং দহতি দারুণঃ ॥ ১১ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি সঞ্চিন্ত্যমানং তং ভ্রাতরং দীনমানসম্ ।

উবাচ বচনং তথ্যং নরো ধর্ম্মহুতোহমুজঃ ॥ ১২ ॥

নয় উবাচ ।

নারায়ণ মহাভাগ ! কোপং যচ্ছ মহামতে ! ।

শাস্তং ভাবং সমাপ্তিত্য নাশয়াহঙ্কৃতিং পরাম্ ॥ ১৩ ॥

পুরাহঙ্কারদোষেণ তপো নক্টং কিলাবয়োঃ ।

সংগ্রামশ্চাতবতাত্যাং ভাবাভ্যামশ্বরেণ হ ॥ ১৪ ॥

দিব্যবর্ষসহস্রস্ত প্রহ্লাদেন মহাদ্রুতম্ ।

দুঃখং বহুতরং প্রাপ্তং তদ্রাবাত্যাং স্মরোত্তম ! ॥ ১৫ ॥

কীদৃশো বিমর্শ ইত্যাহ দ্বিতীয়োহয়মিতি । একোহহঙ্কারশব্দবলবিশিষ্টস্তদ্রূপঃ ফলং জাতম্ পুনর্দ্বিতীয়স্ত ক্রোধস্তাহবলশ্চে বহুদুঃখমেব ভবিষ্যতীত্যর্থঃ তস্ত দুঃখমেবাহ কামাদিতি ॥ ৯ ॥

দীর্ঘিকাং নদীম্ ॥ ১০—১৩ ॥

অত্যন্ত সন্তাপদায়ক ; ইহা কাম হইতেও অধিক বলবান্ এবং লোভ হইতেও অতিশয় নিদারুণ ॥ ৯ ॥ জনগণ ক্রোধে অভিভূত হইয়া প্রাণ-বিনাশিনী হিংসা করিয়া থাকে ; এই হিংসা, নরকের আরাম-ভূমির দীর্ঘিকারূপিণী এবং সর্ব জীবের দুঃখপ্রদা ॥ ১০ ॥ যেমন পাদপগণের পরস্পর সংঘর্ষণ হেতু অগ্নি উৎপন্ন হইয়া নিজ-উৎপত্তি কারণ পাদপগণকেই দহন করে, সেইরূপ দারুণ ক্রোধও দেহ হইতে উৎপন্ন হইয়া দেহকেই দহন করিয়া থাকে ॥ ১১ ॥

বৈশ্যায়ন কহিলেন, নর নামক কনিষ্ঠ বর্ষভনয় ভ্রাতাকে চিন্তাতুর ও দীনমানস দর্শন করিয়া যথার্থবাক্য বলিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥ হে নারায়ণ ! আপনি মহাতীর্থে ও মহামতি ; অতএব ক্রোধভাব পরিহার করিয়া শাস্তভাবে অবলম্বনপূর্বক হৃদ্বর্ষ অহঙ্কারের বিনাশ সাধন করুন ॥ ১৩ ॥ আপনার কি স্মরণ নাই যে পূর্বে অহঙ্কার দোষে আমাদের তপস্তা বিনষ্ট হইয়াছিল এবং দিব্য সহস্র বৎসর ব্যাপিয়া অশ্বরেণ প্রহ্লাদের সহিত অতিশয় অদ্রুত সংগ্রাম সংঘটিত হইয়াছিল । হে স্মরোত্তম ! তাহাতে আমরা বহুতর দুঃখ প্রাপ্ত

তস্মাৎ ক্রোধঃ পরিত্যজ্য শাস্তো ভব মুনীশ্বর ! ।

শান্ত্বং তপসো মূলং মুনিভিঃ পরিকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ১৬ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি তস্মৈ বচঃ শ্রদ্ধা শাস্তোহভূদ্বর্ষনন্দনঃ ॥ ১৭ ॥

জনমেজয় উবাচ ।

সংশয়োহয়ং মুনিশ্রেষ্ঠ ! প্রহ্লাদেন মহাত্মনা ।

বিমুক্তেন শাস্তেন কথং যুদ্ধং কৃতং পুরা ॥ ১৮ ॥

কৃতবন্তো কথং যুদ্ধং নরনারায়ণারবী ।

তাপসো ধর্মপুত্রো হৌ স্মশাস্তমনসাবুভৌ ॥ ১৯ ॥

সমাগমঃ কথং জাতস্তয়োদৈত্যসুতসু চ ।

সংগ্রামস্ত কথং তাভ্যাং কৃতস্তেন মহাত্মনা ॥ ২০ ॥

প্রহ্লাদোহ্যতিধর্মাত্মা জ্ঞানবান্ বিমুক্ততংপরঃ ।

নরনারায়ণৌ তদ্বত্তাপসৌ সত্যসংস্থিতৌ ॥ ২১ ॥

তেন তাভ্যাং সমুদ্ভূতং বৈরং যদি পরম্পরম্ ।

তদা তপসি ধর্মে চ শ্রম এব হি কেবলম্ ।

ক জপঃ ক তপশ্চর্য্যা পুরা সত্যযুগেহপি চ ॥ ২২ ॥

তাভ্যাং ভাবাভ্যামহঙ্কারকোথাভ্যাম্ ॥ ১৪—১৭ ॥

হইয়াছিলাম । অতএব, হে মুনীশ্বর ! আপনি ক্রোধভাব পরিত্যাগপূর্বক শান্তভাব অবলম্বন করুন ; মুনিগণ কহিয়া থাকেন যে, শান্তিই তপস্তায় একমাত্র মূল ॥ ১৪—১৬ ॥ ব্যাস বলিলেন, রাজন ! নর ঋষির এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া ধর্মনন্দন নারায়ণ শান্তভাব অবলম্বন করিলেন ॥ ১৭ ॥

জনমেজয় কহিলেন, মুনীশ্বর ! মহাত্মা প্রহ্লাদ বিমুক্ত ও প্রশান্তচেতা, পুরাকালে তাঁহার সহিত কিরূপে যুদ্ধ সংঘটিত হইয়াছিল, নরনারায়ণ ঋষি দ্বয়ই বা কিরূপে তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন, এ বিষয়ে আমার সত্যিশয় সংশয় জন্মিল ॥ ১৮ ॥ এই ধর্মপুত্রদ্বয় উভয়েই তাপস ও প্রশান্ত মানস, ইহাঁদের সহিত দৈত্যসুতের সমাগম কিরূপে সংঘটিত হইয়াছিল ? সেই মহাত্মার সহিত ঋষিদের কিরূপে সংগ্রাম করিয়াছিলেন ॥ ১৯—২০ ॥ প্রহ্লাদও অতিশয় ধার্মিক, জ্ঞানবান্ ও একান্ত বিমুগ্ধরায়ণ ছিলেন । নরনারায়ণও সমস্তগুণসম্পন্ন তাপস ; অতএব, প্রহ্লাদের সহিত যদি নরনারায়ণের পরস্পর বৈরভাব সংঘটিত হইয়াছিল তবে পূর্বে সত্যযুগেও তপস্তাধর্মে কেবল শ্রম মাত্রই দৃষ্ট হইতেছে এবং জপ ও তপ সকলই

তাদৃশৈর্ন জিতং চিত্তং ক্রোধাহঙ্কারসংবৃতম্ ।

ন ক্রোধো ন চ মাৎসর্যমহঙ্কারাকুরং বিনা ॥ ২৩ ॥

অহঙ্কারাৎ সমুৎপন্নাঃ কামক্রোধাদয়ঃ কিল ।

বর্ষকোটিসহস্রস্ত তপঃ কৃত্বাতিদারুণম্ ।

অহঙ্কারাকুরে জাতে ব্যর্থং ভবতি সর্বথা ॥ ২৪ ॥

যথা সূর্য্যোদয়ে জাতে তমোরূপং ন তিষ্ঠতি ।

অহঙ্কারাকুরস্তাণ্ডে তথা পুণ্যং ন তিষ্ঠতি ॥ ২৫ ॥

প্রহ্লাদোহপি মহাভাগ ! হরিণা সমযুধ্যত ।

তদা ব্যর্থং কৃতং সর্বং স্নকৃতং কিল ভূতলে ॥ ২৬ ॥

নরনারায়ণৌ শান্তৌ বিহায় পরমং তপঃ ।

কৃতবস্তৌ যদা যুদ্ধং ক শমঃ স্নকৃতং পুনঃ ॥ ২৭ ॥

ঈদৃগ্ভ্যাং সত্ত্বযুক্তাভ্যামজ্ঞেয়া যদ্যহঙ্কৃতিঃ ।

মাদৃশানাঞ্চ কা বার্তা মুনেহহঙ্কারসংক্ষয়ে ॥ ২৮ ॥

অহঙ্কারপরিত্যক্তো কোহপ্যস্তি ভুবনত্রয়ে ।

ন ভূতো ভবিতা নৈব যন্ত্যক্তস্তেন সর্বথা ॥ ২৯ ॥

কথমিতি । মোহপি প্রহ্লাদঃ শান্তস্তাবপি নরনারায়ণৌ শান্তৌ তথা চ ক্রোধাহঙ্কার-
গোরভাবাৎ কথং যুদ্ধমিত্যর্থঃ ॥ ১৮—২৮ ॥

কোহপ্যস্তি ভুবনত্রয়ে । এতাদৃশা যদাহঙ্কারযুক্তাস্তদাহঙ্কারবিনিমুক্তঃ কোহপ্যস্তি ন
কোহপাত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

বুধা বোধ হইতেছে ॥ ২১—২২ ॥ তাদৃশ তপস্বিগণও ক্রোধাবৃত ও অহঙ্কারাচ্ছন্ন চিত্তকে
জয় করিতে পারিলেন না ? কারণ, অহঙ্কারের অঙ্কুর ব্যতিরেকে ক্রোধ ও মাৎসর্য্য কখনই
উদ্ভূত হইতে পারে না ॥ ২৩ ॥ অহঙ্কার হইতেই কামক্রোধাদি উৎপন্ন হইয়া থাকে । কোটি-
সহস্র বৎসর নিদারুণ তপস্তা করিয়াও যদি অহঙ্কারের অঙ্কুর উৎপন্ন হয়, তবে সেই সমস্ত
তপই ব্যর্থ হইয়া যায় ॥ ২৪ ॥ যেমন সূর্য্যোদয় হইলে অহঙ্কারের বিন্দুমাত্রও থাকিতে
পারে না, সেইরূপ অহঙ্কারের অঙ্কুরের অগ্রভাগ উদ্ভিত হইলেই কিছুমাত্র পুণ্য অবস্থিতি
করিতে সমর্থ হয় না ॥ ২৫ ॥ প্রহ্লাদও যদি ভগবান্ হরির সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন,
তবে ত ! ভূতলে স্নকৃত সমস্তই বিফল হইয়া গিয়াছে ॥ ২৬ ॥ শান্তচিত্ত নরনারায়ণ ঋষির
পরম পদার্থ তপস্তা পরিত্যাগ করিয়া যখন যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তখন শান্তি ও স্নকৃতি
কোথায় ? ॥ ২৭ ॥ যখন এবভূত সত্ত্বগুণসম্পন্ন ঋষির অহঙ্কার অজ্ঞেয় হইল, তখন
মাদৃশ অসার চিত্ত ব্যক্তিগণের অহঙ্কার বিনাশ বিষয়ে আর কি বক্তব্য আছে ॥ ২৮ ॥ এতাদৃশ

মুচ্যতে লোহনিগড়ৈর্বন্ধঃ কাঠময়ৈস্তথা ।
 অহঙ্কারনিবন্ধস্ত ন কদাচিদ্ধিমুচ্যতে ॥ ৩০ ॥
 অহঙ্কারাবৃতং সর্বং জগৎ স্বাবরজঙ্গমম্ ।
 ভ্রমত্যেব হি সংসারে বিষ্ঠামুত্রপ্রদূষিতে * ॥ ৩১ ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানং কুতস্তাবৎ সংসারে মোহসংবৃত্তে ।
 মতং মীমাংসকানাং বৈ সন্মতং ভাতি সূত্রত ! ॥ ৩২ ॥
 মহাস্তোহপি সদা মুক্তাঃ কামক্ৰোধাদিভিমুনে ! ।
 মাদৃশানাং কলাবশ্মিন্ কা কথা মুনিসত্তম ! ॥ ৩৩ ॥

ব্যাস উবাচ ।

কার্য্যং বৈ কারণান্তিগ্নং কথং ভবতি ভারত ! ।
 কটকং কুণ্ডলঞ্চৈব স্ববর্ণসদৃশং ভবেৎ ॥ ৩৪ ॥

নিগড়ৈঃ শৃঙ্খলাভিঃ ॥ ৩০—৩১ ॥

মীমাংসকানামিতি । কঠৈর্বৈ প্রধানং সঠৈঃ কঠব্যম্ । ন তু ব্রহ্মজ্ঞানাদিকমন্তি সম্ভবতি
 বেতি মতম্ ॥ ৩২—৩৩ ॥

ইৎং জনমেজয়েনাহঙ্কারময়ত্বং সর্বক্ৰোক্তং তদেব ব্যাসঃ স্বাপন্নতি কার্য্যমিতি । অহ-
 ঙ্কারস্ত সর্বং কার্য্যং তৎকারণাদহঙ্কারাৎ কথং ভিন্নং ভবতি ন হি কটকং কুণ্ডলং বা স্ববর্ণা-
 ভিন্নং ভবতি । কিন্তু স্ববর্ণসদৃশং স্ববর্ণমেব ভবতি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

মহান্ ব্যক্তিগণ যখন অহঙ্কার নিমুক্ত ছিলেন না, তখন ভুবনত্রে অহঙ্কার পরিশূন্য
 আর কে হইতে পারে ? । আমি নিশ্চিতই বুঝিতেছি এই বিশ্বমধ্যে অহঙ্কার নিমুক্ত ব্যক্তি
 হয় নাই এবং হইবেও না ॥ ২৯ ॥ লোহময় নিগড় অথবা কাঠময় নিগড় হইতেও মুক্ত হইতে
 পারা যায়, কিন্তু একবার অহঙ্কার দ্বারা নিবদ্ধ হইলে আর কদাচিৎ তাহা হইতে মুক্তিলাভ
 করিতে পারা যায় না ॥ ৩০ ॥ এই স্বাবর জঙ্গমাত্মক অধিল জগৎ অহঙ্কারে আবৃত হইয়া
 বিষ্ঠামুত্রপ্রদূষিত এই সংসারে ভ্রমণ করিতেছে ॥ ৩১ ॥ অতএব এই মোহসংবৃত্ত সংসারে
 ব্রহ্মজ্ঞান কোথায় ? হে সূত্রত ! মীমাংসকগণের কৰ্ম্ম প্রধান মতই সঙ্গত ও সমীচীন বলিয়া
 প্রতিভাত হইতেছে ॥ ৩২ ॥ মুনে ! যখন প্রধান প্রধান জনগণও সতত কামক্ৰোধাদি দ্বারা
 অভিভূত হইয়া থাকেন, তখন কলিযুগে মাদৃশ লঘুচিত্ত ব্যক্তিগণের আর কি কথা
 আছে ? ॥ ৩৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, হে ভারতকুলজ্ঞবৎ ! কার্য্য কারণ হইতে ভিন্ন, ইহা কিরূপে বলা
 যাইতে পারে, কটক ও কুণ্ডল উপাধিভেদে বিভিন্ন হইলেও উভয়েই নিজ কারণ স্ববর্ণ

অহংকারোদ্ভবং সৰ্বং ব্রহ্মাণ্ডং সচরাচরম্ ।
 পটন্তস্তবশঃ প্রোক্তস্তদ্বিস্কৃতঃ কথং ভবেৎ ॥ ৩৫ ॥
 মায়াগুণৈস্ত্রিভিঃ সৰ্বং রচিতং স্থিরজঙ্গমম্ ।
 সত্বং স্তম্বপর্যন্তং কা তত্র পরিদেবনা ॥ ৩৬ ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণুস্তথা রুদ্রস্তে চাহংকারমোহিতাঃ ।
 ভ্রমস্ত্যগ্নিহাগাধে সংসারে নৃপসত্তম ! ॥ ৩৭ ॥
 বশিষ্ঠনারদাদ্যাশ্চ মুনয়ো জ্ঞানিনঃ পরে ।
 তেহভিভূতাঃ সংসরন্তি সংসারেহস্মিন্ পুনঃপুনঃ ॥ ৩৮ ॥
 ন কোহপ্যস্তি নৃপশ্রেষ্ঠ ! ত্রিষু লোকেষু দেহভূৎ ।
 এভির্মায়াগুণৈর্মুক্তঃ শান্ত আত্মস্থখে স্থিতঃ ॥ ৩৯ ॥
 কামক্রোধো তথা লোভো মোহোহহংকারসম্ভবঃ ।
 ন মুঞ্চন্তি নরং সৰ্বং দেহবন্তং নৃপোত্তম ! ॥ ৪০ ॥
 অধীত্য বেদশাস্ত্রাণি পুরাণানি বিচিন্ত্য চ ।
 কৃহা তীৰ্থাটনং দানং ধ্যানকৈব স্মরার্চনম্ ॥ ৪১ ॥

তদেবাহ অহংকারোদ্ভবমিতি । পটন্তস্তবশস্তম্বনতিরিক্তো যথা তথা তদ্বিস্কৃতমহংকার-
 বিস্কৃতং কথং চরাচরং ভবেন্ন কথমপীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

যদ্যপ্যহংকারাবৃতমেব সৰ্বং ভবতি তথাপি মায়াগুণৈস্ত্রিভির্দেহভূতাদিকৈঃ সৰ্বং
 রচিতম্ । তথাচ মায়াসময়ত্বাৎ সৰ্বং মিথ্যা ভবতীতি জ্ঞানিনাং কা পরিদেবনা তেদো ন
 কাপীত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

পুনরহংকারাবৃত্তং স্থাপয়তি ব্রহ্মাবিস্কুরিতি ॥ ৩৭—৩৮ ॥

শান্তে পরমাশ্রমস্থে স্থিত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯—৪০ ॥

সদৃশই হইয়া থাকে ॥ ৩৪ ॥ বস্ত্রের কারণ তন্তু, অতএব বস্ত্র যেসকল তন্তু হইতে অভিন্ন,
 হইতে পারে না, সেইরূপ চরাচর-সহিত এই অখিল ব্রহ্মাণ্ড অহংকার হইতে উৎপন্ন হইয়া
 কিরূপে তাহা হইতে বিমুক্ত হইতে পারে ? ॥ ৩৫ ॥ ক্রুদ্র ভূণ হইতে স্তম্ব পর্যন্ত স্বাবর
 জঙ্গমাশ্রক এই অখিল জগৎ ত্রিবিধ মায়াগুণে বিরচিত, অতএব তাহা মিথ্যা হইলে জ্ঞানি-
 গণের তাহাতে পরিদেবনা কি আছে ? ॥ ৩৬ ॥ হে নৃপসত্তম ! ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর ইহারাও
 অহংকারে মোহিত হইয়া এই অগাধ সংসার সমুদ্রে পরিলম্বণ করিতেছেন ॥ ৩৭ ॥ বশিষ্ঠ
 নারদাদি মহাজ্ঞানী মুনিগণও এই সংসারে পুনঃ পুনঃ জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ও করিতে-
 ছেন ॥ ৩৮ ॥ হে রাজেন্দ্র ! এই ত্রৈলোক্যমণ্ডলে এমন কোনও দেহধারী ব্যক্তি নাই, যিনি
 মায়াগুণ হইতে একবারে মুক্ত এবং শান্ত ও পরমাশ্রমস্থে অবস্থিত হইতে পারেন ॥ ৩৯ ॥
 হে নৃপোত্তম ! কাম, ক্রোধ, লোভ ও মোহ এই সকলই অহংকার হইতে উৎপন্ন, ইহারা

করোতি বিষয়াস্তঃ সৰ্বং কৰ্ম চ চৌরবৎ ।*
 বিচারয়তি নো পূৰ্বং কামমোহমদাস্তিতঃ ॥ ৪২ ॥
 কৃতে যুগেহপি জ্ঞেতায়াং স্বাপরে কুরুনন্দন ! ।
 বিদ্ধোহ্ৰাস্তি চ ধৰ্ম্মোহপি কা কথাদ্য কলৌ পুনঃ ॥ ৪৩ ॥
 স্পৰ্দ্ধা সদৈব সজ্জোহা লোভামৰ্ষো' চ সৰ্বদা ।
 এবংবিধোহস্তি সংসারো নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ ৪৪ ॥
 সাধবো বিরলা লোকে ভবন্তি গতমৎসরাঃ ।
 জিতক্রোধা জিতামৰ্ষা দৃষ্টান্তার্থং ব্যবস্থিতাঃ ॥ ৪৫ ॥

রাজোবাচ ।

তে ধন্যাঃ কৃতপুণ্যাস্তে মদমোহবিবৰ্জিতাঃ ।
 জিতেন্দ্রিয়াঃ সদাচারা জিতং তৈর্ভুবনত্রয়ম্ ॥ ৪৬ ॥
 ছনোমি পাতকং শূদ্রা পিতৃৰ্মম মহান্ননঃ ।
 কৃতস্তপস্বিনঃ কণ্ঠে মৃতসৰ্পো হৃৎঘং বিনা ॥ ৪৭ ॥

কুত্বেতি । শাস্ত্রাণ্যপ্যধীত্য তীৰ্থাটনাদিকঞ্চ কৃৎস্না বতাহকারস্ত যোগাধিষয়াসক্তঃ সন্
 সৰ্বং কৰ্ম করোতি চৌরবদাস্তিকঃ স্বাস্থ্যস্থিতহুণ্ণাপহারকঃ ॥ ৪১—৪২ ॥

বিদ্ধোহ্ৰাস্তীতি । অত্র কৃতাদিষু যত্র কলৌ স্পৰ্দ্ধা জ্ঞোহলোভাদয়ঃ সন্তি তত্র কা
 কথেষ্যার্থঃ ॥ ৪৩ ॥

এবংবিধোহস্তীতি । যথা শূদ্রা জ্ঞাতোহহকারময়ঃ সংসারস্তথৈবাস্তি ন তত্র সন্দেহ
 ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

তর্হি সাধবো নৈব সন্তীতি চেন্ন তথা বক্তব্যং শ্রীভগবত্যনুগ্রহবস্তোহহকারাদিবাধারহিতা
 বিরলাঃ সন্ত্যেব বৈখানসাদয়ঃ পূৰ্ব্বযুক্তা দৃষ্টান্তদর্শনার্থমিত্যাহ সাধব ইতি ॥ ৪৫—৪৬ ॥

শরীরিগণের মধ্যে কাহাকেও পরিত্যাগ করে না ॥ ৪০ ॥ সমস্ত বেদশাস্ত্র অধ্যয়ন এবং
 পুরাণ সকলের আলোচনা, তীর্থপর্যটন, দান, ধ্যান এবং দেবার্চনা করিয়াও মানবগণ
 বিষয়াসক্ত হইয়া চৌরের ভায় সকল কৰ্মই করিতে থাকে । তাহারা কামাঙ্ক, মোহাঙ্ক ও
 মদাঙ্ক হইয়া প্রথমে কিছুই বিচার করিতে সমর্থ হয় না ॥ ৪১—৪২ ॥ হে কুরুনন্দন ! এই
 সংসারে সত্য, জ্ঞেতা ও স্বাপর, এই তিন যুগেই ধর্ম বিদ্ধ ও কৃত বিদ্ধ হইয়াছেন, এখন
 কলিকালের কথা আর কি বলিব ॥ ৩৩ ॥ এই কলিযুগে সর্বদাই জ্ঞোহ, লোভ ও অমৰ্ষাদি
 বর্তমান রহিয়াছে; অতএব এই কাল যে অতিশয় দূষিত হইবে তাহাতে আর কি কথা
 আছে ? ॥ ৪৪ ॥ এই কালে বিগতমৎসর, জিতক্রোধ জিতামর্ষ সাধু ব্যক্তি অত্যন্ত বিরল,
 কেবল আদর্শ প্রদর্শনের নিমিত্ত কোন কোনও শাস্তচিত্ত ব্যক্তি বর্তমান রহিয়াছেন ॥ ৪৫ ॥

অতস্তস্মৈ মুনিশ্রেষ্ঠ ! ভবিতা কিং মমাশ্রিতঃ ।
 ন জানে বুদ্ধিসংমোহাৎ কিং বা কার্য্যং ভবিষ্যতি ॥ ৪৮ ॥
 মধু পশ্যতি মৃঢ়াশ্চা প্রপাতং নৈব পশ্যতি ।
 করোতি নিন্দিতং কৰ্ম্ম নরকায় বিভেতি চ ॥ ৪৯ ॥
 কথং যুদ্ধং পুরা বৃত্তং বিস্তরাত্তদ্বদস্ব মে ।
 প্রহ্লাদেন যথাচোত্রং নরনারায়ণস্ব বৈ ॥ ৫০ ॥
 প্রহ্লাদস্ত কথং যাতঃ পাতালাত্তদ্বদস্ব মে ।
 সারস্বতে মহাতীর্থে পুণ্যে বদরিকাশ্রমে ॥ ৫১ ॥
 নরনারায়ণৌ শাস্তৌ তাপসৌ মুনিসত্তমৌ ।
 কৃতবস্তৌ তথা যুদ্ধং হেতুনা কেন মানদ ! ॥ ৫২ ॥

সৰ্ব্বপ্রপঞ্চসাহকারবাধাপীড়িতদ্ব্যাক্ত্যাহকারস্ত চ মায়াজন্তদ্ব্যাক্ত্য মায়াবিশিষ্টবুদ্ধ-
 রূপভগবত্যা আরাধনসাহকারাদিবাধারহিতো ভবতীতি মুনৈর্গৃহ্যেতিভিসন্ধিঃ । হে মুনৈ
 এতাদৃশীং সংসারাবস্থায় দৃষ্ট্বা মৎপিত্রাদীনাঞ্চাচরণং মমাচরণঞ্চ দৃষ্ট্বা কথমস্মাকং গতি-
 র্ভবিষ্যতীতিভিন্না চিন্তেৎস্বং হুনোমি খেদং প্রাপোমীত্যাহ হুনোমীতি ॥ ৪৭ ॥

মমাশ্রিতো মৎসম্মুখম্ ॥ ৪৮—৪৯ ॥

অস্তেতদ্ব্যুৎকরণং কিয়ানস্ত খেদঃ কৰ্ত্তব্যঃ । প্রকৃতাং যুদ্ধকথাং বিস্তরাদ্বর্ণয়েত্যাহ কথং
 যুদ্ধমিতি ॥ ৫০—৫২ ॥

রাজা কহিলেন, মুনৈ ! যাহারা মোহবর্জিত, জিতেন্দ্রিয় ও সদাচারসম্পন্ন তাঁহারা ই ধন
 ও পুণ্যবান, তাঁহারা ই জিলোক জয় করিয়াছেন ॥ ৪৬ ॥ মুনিবর ! আমার মহাত্মা পিতা
 বিনা অপরাধে তপস্বীর কঠিনদেশে মৃতসর্প সংযোজনা করিয়াছিলেন, তাঁহার সেই পাপকার্য্য
 স্মরণ করিয়া আমি অতিশয় ছঃখিত ও ক্রিষ্ট হইতেছি ॥ ৪৭ ॥ অতএব হে মুনৈ ! আপনি বলুন
 আমি তাহার কি প্রতীকার করিতে পারি ? ভগবন্ ! বুদ্ধিদোষে এ বিষয়ে যে কি সংঘটিত
 হইবে তাহা আমি বলিতে পারিতেছি না ॥ ৪৮ ॥ মৃঢ়াত্মা ব্যক্তিগণ মধুলোভে মধুই দর্শন
 করে, সম্মুখভাগে যে প্রাণসংহারক পর্কত-প্রপাত রহিয়াছে তাহা তাহারা বুদ্ধিদোষে
 কখনই দেখিতে পায় না, এইরূপে লোক সকল নিন্দিত কৰ্ম্ম করিয়া থাকে, সম্মুখে যে ঘোর-
 তর ভয়ঙ্কর নরক রহিয়াছে, তাহা তাহারা মোহবশত দেখিতে পায় না সুতরাং তাহাতে
 ভীতও হয় নী ॥ ৪৯ ॥ সে যাহাহউক হে মুনীশ্র ! পুরাকালে কিরূপে প্রহ্লাদের সহিত
 নরনারায়ণের ঘোরতর যুদ্ধ সংঘটিত হইয়াছিল তাহা আপনি বিস্তারিতরূপে আমাকে
 বলুন ॥ ৫০ ॥ প্রহ্লাদ, পাতালতল হইতে সারস্বত মহাতীর্থে এবং পুণ্যকর ও পবিত্র
 বদরিকাশ্রমে কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছিলেন তাহা আপনি আমাকে বলুন ॥ ৫১ ॥
 হে মুনৈ ! প্রশান্ত-চেতা মুনিবর নরনারায়ণই বা কি হেতু প্রহ্লাদের সহিত যুদ্ধ করিয়া-

বৈরং ভবতি বিস্তারং দারার্বং বা পরম্পরম্ ।
 এষণারহিতৌ কস্মাচ্চক্রতুঃ প্রধনং মহৎ ॥ ৫৩ ॥
 প্রহ্লাদোহপি চ ধৰ্ম্মাত্মা জ্ঞাত্বা দেবৌ সনাতনৌ ।
 কৃতবান্ স কথং যুদ্ধং নরনারায়ণৌ যুনী ॥ ৫৪ ॥
 এতদ্বিস্তরতো ব্রহ্মাষ্ট্রোভুমিচ্ছামি কারণম্ ॥ ৫৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং চতুর্থস্কন্ধে
 বিস্তৃত অহঙ্কারাবৃত্ত্যবর্ণনং নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

প্রধনং যুদ্ধম্ ॥ ৫৩—৫৫ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে চতুর্থস্কন্ধে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

ছিলেন ? ॥ ৫২ ॥ ধনসম্পত্তির নিমিত্ত অথবা বনিতার নিমিত্ত সাধারণতঃ পরস্পর বিবাদ
 হইয়া থাকে ; উক্ত মহর্ষিগণল বাসনা-বিরহিত ছিলেন, তবে কি নিমিত্ত ঘোরতর সংগ্রামে
 প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন ? ॥ ৫৩ ॥ আর প্রহ্লাদও ধৰ্ম্মাত্মা ব্যক্তি, তিনি জানিতেন যে নর-
 নারায়ণ যুনিষ্ময় সনাতন দেবতা, তবে তিনিই বা কেন তাঁহাদের সহিত যুদ্ধ করিয়া-
 ছিলেন ? হে ব্রহ্মন্ ! ইহার কারণ বিস্তারিত রূপে শ্রবণ করিতে আমার একান্ত বাসনা
 জন্মিতেছে ॥ ৫৪—৫৫ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ-
 ভাগবতের চতুর্থস্কন্ধে অহঙ্কারাদি বর্ণন নামক সপ্তম
 অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

অষ্টমোঃধ্যা

সূত উবাচ ।

ইতি পৃষ্ঠস্তদা বিপ্রো রাজ্ঞা পারীক্ষিতেন বৈ ।
উবাচ বিস্তরাৎ সৰ্ব্বং ব্যাসঃ সত্যবতীসুতঃ ॥ ১ ॥
জনমেজয়োহপি ধৰ্ম্মায়া নিৰ্বেদং পরমং গতঃ ।
পিতৃহুঁচরিতং মহা বৈরাটীতনয়স্য বৈ ॥ ২ ॥
তস্মৈবোদ্ধরণার্থায় চকার সততং মনঃ ।
বিপ্রাবমানপাপেন যমলোকং গতস্য বৈ ॥ ৩ ॥
পুমাননরকাদযস্মাৎ ত্রায়তে পিতরং স্বকম্ ।
পুঞ্জৈতি নাম সার্থং শ্রুতেন তস্য মুনীশ্বরাঃ ॥ ৪ ॥
সৰ্পদষ্টং নৃপং শ্রুত্বা হর্ষোপরি স্মৃতং তথা ।
বিপ্রশাপাদৌত্তরেয়ং স্নানদানবিবৰ্জিতম্ ॥ ৫ ॥

অৰ্দ্ধাধিকৈঃ সপ্তচত্বারিংশচ্ছোকৈরতঃ পরম্ ।

প্রহ্লাদনারায়ণয়োঃ সমাগম উদীৰ্ঘাতে ॥

রাজাপি কিকিদ্ৰং পৃষ্ঠবানিতি তদভিপ্রায়মাহ জনমেজয়োহপিতি । বৈরাটী যিরাট-
তনয়োত্তরা তস্তাঃ সূতঃ পরিক্ষিতস্য চিত্তং হুঁচরিতং ছুরাচারং মন্ত্বেতার্থঃ ॥ ১—৩ ॥

তেন তস্মৈতি । তেন পিতৃত্রাণেন তস্য পিতৃত্রাণকর্তৃঃ পুঞ্জৈতি নাম সার্থকম্বর্ণকং
শ্রান্নান্ত্বেত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ওত্তরেয়সুত্তরায়্য অপত্যম্ । জীভ্যো চগিতি চক্ ॥ ৫ ॥

সূত কহিলেন, তাপসবৃন্দ ! পরীক্ষিতনয় জনমেজয় কর্তৃক এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া
সত্যবতীপুত্র বিপ্রবর ব্যাসদেব, সেই সকল বিষয় বিস্তারিত রূপে বলিয়াছিলেন ॥ ১ ॥
ধৰ্ম্মায়া জনমেজয় সেই সকল শ্রবণ করিয়া নিজ পিতা উত্তরাতনয় পরীক্ষিতের হুঁচরিত
মনে করিয়া অত্যন্ত নির্বেদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ২ ॥ তাঁহার পিতা, বিপ্রের অবমাননারূপ
পাপাচরণ নিমিত্তই যমলোকে গমন করেন, তাঁহার উদ্ধারের নিমিত্ত তিনি সততই মনে
মনে চিন্তা করিতেন ॥ ৩ ॥ ঋষিগণ ! পুমানক নরক হইতে পিতাকে পরিত্রাণ করে বলিয়া
আস্বজের “পুত্র” এই নাম হইয়াছে ; অতএব, যে কোনও উপায়ে পিতার পরিত্রাণ করি-
লেই আস্বজের পুত্র এই নামের সার্থক হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥ উত্তরাপুত্র নরপতি পরিক্ষিৎ
বিপ্রশাপে, স্নানদান-বর্জিত হইয়া প্রাসাদের উপরিভাগে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন,

পিতুর্গতিং নিশম্যাসৌ নির্বেদং গতবান্ৰূপঃ ।
 পারিক্রিতো মহাভাগঃ সন্তপ্তো ভয়বিহ্বলঃ ॥ ৬ ॥
 পপ্রচ্ছাথ মুনিং ব্যাসং গৃহাগতমনিন্দিতং ।
 নরনারায়ণশ্রেমাং কথাং পরমবিস্তৃতাম্ ॥ ৭ ॥

ব্যাস উবাচ ।

স যদা নিহতো রৌদ্রো হিরণ্যকশিপুর্নৃপ ! ।
 অভিষিক্তস্তদারাজ্যে প্রহ্লাদো নাম তৎস্বতঃ ॥ ৮ ॥
 তস্মিন্ শাসতি দৈত্যেষু দেবব্রাহ্মণপূজকে ।
 মথৈর্ভূম্যাং নৃপতয়োহবজন্ত অন্ধারাবিতাঃ ॥ ৯ ॥
 ব্রাহ্মণাশ্চ তপোধর্ম্মতীর্থযাত্রাশ্চ কুর্বতে ।
 বৈশ্যাশ্চ স্বস্ববৃত্তিহাঃ শূদ্রাঃ শুশ্রূষণে রতাঃ ॥ ১০ ॥
 নৃসিংহেন চ পাতালে স্থাপিতঃ সোহথ দৈত্যরাট্ ।
 রাজ্যং চকার তত্রৈব প্রজাপালনতৎপরঃ ॥ ১১ ॥
 কদাচিত্তুণ্ডপুত্রোহথ চ্যবনাখ্যো মহাতপাঃ ।
 জগাম নর্ম্মদাং স্নাতুং তীর্থং বৈ ব্যাহতীশ্বরম্ ॥ ১২ ॥

পিতুর্গতিমিতি । ইতিপূর্বলোকোক্তপ্রকারেণ পিতুর্হর্গতিং ক্রমেণার্থঃ । মহাভারতেহপি
 পরিক্রিতোহস্ত দুর্গতিরুক্তা । তৎকালে অপূজ্যং স তদা রাজা মন্ত্রিগণান্ স্নহঃখিতঃ । উক্ত-
 ত্বৈব সান্নিধ্যে পিতুঃ স্বর্গগতিং প্রতীতি ॥ ৬—৭ ॥

তৎপ্রশ্নোত্তরং ব্যাসো বহুত্ববাংস্তদাহ স বদেতি ॥ ৮—১১ ॥

পিতার এইরূপ দুর্গতি শ্রবণ করিয়া পরীক্ষিৎপুত্র মহাভাগ নরপতি জনমেজয় অত্যন্ত
 সন্তপ্ত ও ভয়বিহ্বল হইয়া নির্বেদ প্রাপ্ত হইরাছিলেন ॥ ৬—৮ ॥ অনন্তর ঋষিশ্রেষ্ঠ
 নির্মলাত্মা ব্যাসদেব গৃহে আগমন করিলে তিনি তাঁহাকে নরনারায়ণের এই অত্যন্ত বিস্তৃত
 কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ॥ ৭ ॥

ঋষিবর ব্যাসদেব জনমেজয়ের প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া বলিতে লাগিলেন, নৃপতে ! যখন
 অতিশয় উগ্রবীৰ্য্য অশুররাজ হিরণ্যকশিপু নিহত হইল, তখন প্রহ্লাদ নামক তাঁহার পুত্র
 সেই রাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন ॥ ৮ ॥ দেব ও ব্রাহ্মণ পূজক সেই দৈত্যবর বধন রাজ্য শাসন
 করিতে লাগিলেন, তখন অবনতিলাভিত নরপতিগণ শ্রদ্ধাভিত হইয়া বিবিধ প্রকার যজ্ঞের
 অহুতান পূর্বক দেবতাগণের তৃপ্তিসাধন করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৯ ॥ তাঁহার রাজত্ব-
 কালে ব্রাহ্মণগণ তপতা, ধর্ম্ম ও তীর্থযাত্রার নিরত, বৈশ্যগণ বাণিজ্যাদি স্ব স্ব কার্য্যে আসক্ত
 এবং শূদ্রগণ সেবার নিবিষ্টচিত্ত হইল ॥ ১০ ॥ হরির অবতার নৃসিংহদেব, দৈত্যরাজ

রেবাং মহানদীং দৃষ্ট্বা ততস্তস্তামবাতরং ।
 উত্তরন্তং প্রজগ্রাহ নাগো বিষভয়ঙ্করঃ ॥ ১৩ ॥
 গৃহীতো ভয়ভীতস্ত পাতালে মুনিসত্তমঃ ।
 সন্মার মনসা বিষ্ণুং দেবদেবং জনার্দনম্ ॥ ১৪ ॥
 সংস্মৃতে পুণ্ডরীকাক্ষে নির্বিষোহভূম্মহোরগঃ ।
 ন প্রাপ চ্যবনো দ্বুঃখং নীয়মানো রসাতলম্ ॥ ১৫ ॥
 দ্বিজিহ্মেন মুনিস্ত্যক্তো নির্বিঘ্নেনাতিশক্তিনা* ।
 মাং শপেত মুনিঃ ক্রুদ্ধস্তাপসোহয়ং মহানিতি ॥ ১৬ ॥
 চচার নাগকণ্ঠাভিঃ পূজিতো মুনিসত্তমঃ ।
 বিবেশাপ্যথ নাগানাং দানবানাং মহৎ পুরম্ ॥ ১৭ ॥
 কদাচিদ্ভৃগুপুঞ্জং তং বিচরন্তং পুরোত্তমে ।
 দদর্শ দৈত্যরাজোহসৌ প্রহ্লাদো ধর্ম্মবৎসলঃ ॥ ১৮ ॥
 দৃষ্ট্বা তং পূজয়ামাস মুনিং দৈত্যপতিস্তদা ।
 পপ্রচ্ছ কারণং কিং তে পাতালাগমনে বদ ॥ ১৯ ॥

ব্যাহতীশ্বরং ব্যাহতীশ্বরসম্বন্ধিতীর্থম্ ॥ ১২ ॥

প্রহ্লাদকে পাতালতলে স্থাপিত করিয়াছিলেন । প্রহ্লাদ সেই স্থানেই প্রজাপালনে মিস্ত্র
 থাকিয়া রাজ্য করিতেন ॥ ১১ ॥ কোনও সময়ে ভৃগুপুঞ্জ মহাতপা চ্যবন মুনি নন্দনা জলে
 স্নান করিবার নিমিত্ত ব্যাহতীশ্বর নামক তীর্থে গমন করিয়াছিলেন ॥ ১২ ॥ সেই স্থানে মহা-
 নদী রেবা দর্শন করিয়া তাহাতে অবতরণ করিতেছেন এমন সময়ে এক ভয়ঙ্কর সর্প আসিয়া
 তাঁহাকে গ্রহণ করিল ॥ ১৩ ॥ সেই মুনিসত্তম নাগ কর্তৃক ধৃত হইয়া পাতালতলে নীত
 হইলে অতিশয় ভীত হইয়া ভগবান্ দেবদেব জনার্দন বিষ্ণুকে মনে মনে শ্রবণ করিয়া-
 ছিলেন ॥ ১৪ ॥ পুণ্ডরীকাক্ষের শ্রবণে সেই মহাসর্প নির্বিষ হইয়াছিল, অতএব মুনিবর
 পাতালতলে নীরমান হইলেও বিষজনিত কোন প্রকার দ্বুঃখ প্রাপ্ত হইলেন না ॥ ১৫ ॥ তখন
 সর্পরাজ মুনিবরের প্রভাব অবগত হইয়া, পাছে সেই ভপশিবর তাহাকে শাপপ্রদান করেন
 এই ভয়ে অতিশয় শঙ্কিত ও নির্বেদযুক্ত হইয়া তাঁহাকে পরিত্যাগ করিল ॥ ১৬ ॥ মুনিসত্তম
 চ্যবন নাগকণ্ঠাগণের পূজিত হইয়া তথায় বিচরণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর এক সময়ে
 নাগগণের ও দানবগণের পরম মনোহর পুরমধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ১৭ ॥ ভৃগুনন্দন চ্যবন,
 কোনও সময়ে অন্তঃপুর মধ্যে বিচরণ করিতেছিলেন এমন সময়ে দৈত্যরাজ ধর্ম্মবৎসল

প্রেষিতোহসি কিমিস্ত্রেণ সত্যং বৃহি বিজ্ঞোত্তম ! ।

দৈত্যবিদ্বেষযুক্তেন মম রাজ্যাদিদৃক্ষ্মা ॥ ২০ ॥

চ্যবন উবাচ ।

কিং মে মঘবতা রাজন্ ! যদহং প্রেষিতঃ পুনঃ ।

দূতকার্য্যং প্রকুর্বাণঃ প্রাপ্তবান্নগরে তব ॥ ২১ ॥

বিক্রি মাং ভৃগুপুত্রং তং স্বনেত্রং ধর্ম্মতৎপরম্ ।

মা শঙ্কাং কুরু দৈতেন্দ্র ! বাসবপ্রেষিতস্ত বৈ ॥ ২২ ॥

স্নানার্থং নর্ম্মদাং প্রাপ্তঃ পুণ্যতীর্থে নৃপোত্তম ! ।

নদ্যামেবাবতীর্ণোহহং গৃহীতশ্চ মহাহিনা ॥ ২৩ ॥

জাতোহসৌ নির্বিষঃ সর্পো বিকোঃ সংস্রগাদিব ।

যুক্তোহহং তেন নাগেন প্রভবাং স্রগস্ত বৈ ॥ ২৪ ॥

অত্রাগতেন রাজেন্দ্র ! ময়াপুং তব দর্শনম্ ।

বিকৃত্তোহসি দৈতেন্দ্র ! তন্তুতং মাং বিচিস্তম্ ॥ ২৫ ॥

তস্তাং স্নানার্থমবাতরৎ ॥ ১৩—২০ ॥

কিং মে মঘবতেতি । যদহং প্রেষিতো দূতকার্য্যং কুর্বাণস্তব নগরে প্রাপ্তবানিতি মঘব-
তেন্দ্রেণ মম কার্য্যং কিমস্তি ন কিমপীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

তর্হি কিমর্থমাগতন্তুত্বাহ বিকীতি । স্বনেত্রং জ্ঞানচক্ষুষম্ ॥ ২২—২৪ ॥

প্রহ্লাদ তাঁহাকে অবলোকন করিলেন ॥ ১৮ ॥ দৈত্যপতি, তাঁহাকে দর্শন করিয়া তখন
তাঁহার পূজা করিলেন এবং পাতালে আসিবার কারণ কি তাহা জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১৯ ॥
প্রহ্লাদ তাঁহাকে বলিলেন, বিজ্ঞোত্তম ! আপনি কি ইন্দ্রকর্ভুক প্রেরিত হইয়াছেন ? তাহা
সত্য বলুন, আমার বোধ হইতেছে যে, দৈত্যবিদ্বেষী ইন্দ্রই আপনাকে আমার রাজ্যদর্শন
করিবার নিমিত্ত প্রেরণ করিয়াছেন ॥ ২০ ॥

চ্যবন কহিলেন, রাজন্ ! ইন্দ্রের সহিত আমার কোনও কার্য্য ও সংস্রব নাই, তৎকর্ভুক
প্রেরিত হইয়া তাঁহার দৌত্যকার্য্য করিবার নিমিত্ত আমি তোমার নগরীতে কেন আগমন
করিব ? ॥ ২১ ॥ আপনি, আমাকে ধর্ম্মতৎপর জ্ঞাননেত্র ভৃগুনন্দন চ্যবন বলিয়া জানিবেন ;
হে দৈতেন্দ্র ! ইন্দ্রের প্রেরিত মনে করিয়া কোনও আশঙ্কা করিবেন না ॥ ২২ ॥ রাজেন্দ্র !
আমি স্নান করিবার নিমিত্ত নর্ম্মদার পবিত্র তীর্থে গমন করিয়া নদীতলে অবতীর্ণ হইলে এক
মহাসর্প আমাকে ধারণ করিল ॥ ২৩ ॥ তখন আমি বিকৃত্তক স্রগ করিলাম, বিকৃত্তস্রগে সর্প
নির্বিষ হইয়া আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছে ॥ ২৪ ॥ রাজেন্দ্র ! আমি এখানে আসিয়া আপ-
নার দর্শন লাভ করিলাম আপনি বিকৃত্তক, আমাকেও সেই বিকৃত্তক বলিয়া জানি-
বেন ॥ ২৫ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তন্নিশম্য বচঃ শ্রুত্ব হিরণ্যকশিপোঃ স্মৃতঃ ।

পপ্রচ্ছ পরয়া প্রীত্যা তীর্থানি বিবিধানি চ ॥ ২৬ ॥

প্রহ্লাদ উবাচ ।

পৃথিব্যাং কানি তীর্থানি পুণ্যানি মুনিসত্তম ! ।

পাতালে চ তথাক্রমে তানি নো বদ বিস্তরাৎ ॥ ২৭ ॥

চ্যবন উবাচ ।

মনোবাক্যায়শুদ্ধানাং রাজঃস্তুতীর্থং পদে পদে ।

তথা মলিনচিত্তানাং গঙ্গাপি কীকটাদিকা ॥ ২৮ ॥

প্রথমং চেগ্মনঃ শুদ্ধং জাতং পাপবিবর্জিতম্ ।

তদা তীর্থানি সর্বাণি পাবনানি ভবন্তি বৈ ॥ ২৯ ॥

গঙ্গাতীরে হি সর্বত্র বসন্তি নগরানি চ ।

ব্রজাশ্চৈবাকরা গ্রামাঃ সর্বৈ খেটাস্তথাপরে ॥ ৩০ ॥

নিষাদানাং নিবাসাশ্চ কৈবর্তানাং তথাপরে ।

হুণবঙ্গখসানাঞ্চ শ্লেচ্ছানাং দৈত্যসত্তম ! ॥ ৩১ ॥

পিবন্তি সর্বদা গাঙ্গ্যং জলং ব্রহ্মোপমং সদা ।

স্নানং কুর্বন্তি দৈত্যৈশ্চ ত্রিকালং স্বেচ্ছয়া জনাঃ ॥ ৩২ ॥

তত্ত্বকমিতি । অয়ং শাস্ত্রোক্তপীতি সপ্তমবন্ধে বক্ষ্যতি ॥ ২৫ ॥

(তন্নিশম্যোতি । পরয়া প্রীত্যা ইত্যনেন প্রহ্লাদস্ত পরমভাগবতত্বং বিদ্বত্তত্ত্বং প্রশান্ত-
চিত্তত্বং শাস্ত্রসম্বন্ধ ব্যাক্যতে ॥ ২৬—২৭ ॥)

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! হিরণ্যকশিপুতনয় প্রহ্লাদ, তাঁহার মধুর বচন শ্রবণ করিয়া পরম প্রীতিসহকারে তাঁহাকে বিবিধ তীর্থের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২৬ ॥ প্রহ্লাদ কহিলেন, হে মুনিসত্তম ! পৃথিবীতলে, পাতালে অথবা গগনমণ্ডলে কোন্‌কোন্‌ তীর্থ পুণ্য-প্রদ, সেই সমস্ত আমার নিকট বিস্তার পূর্বক কীর্তন করুন ॥ ২৭ ॥

চ্যবন কহিলেন, রাজেন্দ্র ! যাঁহাদের দেহ বাক্য ও মানস বিশুদ্ধ হইয়াছে, তাঁহাদের পদে পদেই তীর্থ; বাহারা মলিন চিত্ত, তাহাদের নিকট গঙ্গাও কীকটদেশের অপেক্ষা অধিক জুগুপ্সাজনক ও অধম বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥ যদি প্রথমে মন পাপ-বর্জিত ও বিশুদ্ধ হয়, তবে তাহার পক্ষে সকল তীর্থই পবিত্রকর হইয়া থাকে ॥ ২৯ ॥ হে দৈত্যসত্তম ! গঙ্গাতীরে বহুতর নগর, বসতি, ব্রজ বা গোষ্ঠ, আকর, গ্রাম, ক্ষুদ্রপল্লী, নিষাদ-নিবাস এবং কৈবর্তনিবাস, হুণ, বঙ্গ, খস অধিক কি শ্লেচ্ছগণের বহুতর বাসস্থান রহি-

তত্রৈকোহপি বিশুদ্ধাত্মা ন ভবত্যেব মারিষ ।।
 কিং কলং তর্হি তীর্থস্ত বিষয়োপহতান্নস্ব ॥ ৩৩ ॥
 কারণং মন এবাত্র নাশুদ্রাজন্ । বিচিস্তস্ব ।
 মনঃশুদ্ধিঃ প্রকর্তব্য। সততং শুদ্ধিমিচ্ছতা ॥ ৩৪ ॥
 তীর্থবাসী মহাপাপী ভবেত্তদ্রাশ্রয়বৎনাৎ ।
 তত্রৈবাচরিতং পাপমানস্ত্যায় প্রকল্পতে ॥ ৩৫ ॥
 যথেন্দ্রবারুণং পকং মিষ্টং নৈবোপজায়তে ।
 ভাবদুষ্কৃত্য তীর্থে কোটিস্নাতো ন শুধ্যতি ॥ ৩৬ ॥
 প্রথমং মনসঃ শুদ্ধিঃ কর্তব্য। শুভমিচ্ছতা ।
 শুদ্ধে মনসি দ্রব্যস্য শুদ্ধির্ভবতি নাশুথা ॥ ৩৭ ॥
 তথৈবাচারশুদ্ধিঃ স্নাততস্তীর্থং প্রসিধ্যতি ।
 অশুথা তু কৃতং সর্বং ব্যর্থং ভবতি তৎক্ষণাৎ ॥ ৩৮ ॥
 “হীনবর্ণস্য সংসর্গং তীর্থে গত্বা সদা ত্যজেৎ” ।
 ভূতানুকম্পনং চৈব কর্তব্যং কর্মণা ধিরা ।
 যদি পৃচ্ছসি রাজেন্দ্র ! তীর্থং বক্ষ্যাম্যনুত্তমম্ ॥ ৩৯ ॥

কীকটাদিকা কীকটদেশোপেক্ষাধিকা ॥ ২৮—৩৪ ॥

কোটিস্নাতঃ কোটিবারং স্নাত ইতি মধ্যমপদলোপী সমাসঃ ॥ ৩৫—৩৬ ॥

রাচ্ছে ॥ ৩০—৩১ ॥ তৎতন্নিবাসিজনগণ, স্বেচ্ছাক্রমে সর্বদাই ব্রহ্মোপম গলোদক পান করি-
 তেছে এবং তজ্জলে স্নানাদি সম্পাদন করিতেছে ॥ ৩২ ॥ হে রাজেন্দ্র ! সেই সকলের মধ্যে
 কেহই বিশুদ্ধাত্মা হইতে পারে না, তবে দেখুন বাহাদের চিত্ত বিষয় দ্বারা আসক্ত হুতরাং
 বাহারা বিনষ্টচিত্ত হইয়া রহিয়াছে, তাহাদের আর তীর্থের কল কি হইতে পারে ? ॥ ৩৩ ॥
 তীর্থাদি ধর্মকর্ম বিষয়ে মনই প্রধান কারণ জানিবেন অস্ত কিছুই নহে । বাহারা শুদ্ধি কামনা
 করেন, মনঃশুদ্ধি করাই তাহাদের প্রধান কর্তব্য ॥ ৩৪ ॥ তীর্থবাসী ব্যক্তিগণ, তীর্থ স্থানে
 অস্ত ব্যক্তিকে বঞ্চনা করিয়া মহাপাপী হয় । তীর্থস্থানে পাগাচরণ করিলে তাহার আর ক্রম
 হয় না, সেই পাপ অনন্ত ও অকর হইয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥ যেমন ইন্দ্রবারুণ কল পক হইলেও
 মিষ্ট হয় না, সেইরূপ বাহাদের চিত্তভাব হৃষিত, তাহারা কোটিবার তীর্থজলে স্নান করিলেও
 শুদ্ধ হয় না ॥ ৩৬ ॥ বাহারা কল্যাণ কামনা করেন, অগ্রে মনঃশুদ্ধিই তাহাদের কর্তব্য,
 মন শুদ্ধ হইলে তৎপরে দ্রব্যশুদ্ধি তদনন্তর আচারশুদ্ধি এবং তৎপরেই তীর্থভ্রমণ সিদ্ধ হইয়া
 থাকে ; ইহার অন্তথা হইলে তৎক্ষণাৎ সমস্তই ব্যর্থ হইয়া যায় ॥ ৩৭—৩৮ ॥ তীর্থে গমন
 করিয়া হীনবর্ণের সহিত সংসর্গ পরিহার করিয়া বুদ্ধি ও কর্ম দ্বারা জীবগণের প্রতি অশু-

প্রথমং নৈমিষং পুণ্যং চক্রতীর্থঞ্চ পুষ্করম্ ।
 অশ্বেষাঞ্চৈব তীর্থানাং সংখ্যা নাস্তি মহীতলে ।
 পাবনানি চ স্থানানি বহুনি নৃপসত্তম ! ॥ ৪০ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

তচ্ছ্রদ্ধা বচনং রাজা নৈমিষং গম্ভীৰ্মুদাতঃ ।
 নোদয়াশাস দৈত্যান্ বৈ হর্ষনির্ভরমানসঃ ॥ ৪১ ॥
 প্রহ্লাদ উবাচ ।

উত্তীর্ণস্ত মহাভাগা গমিষ্যামোহদ্য নৈমিষম্ ।
 দ্রক্ষ্যামঃ পুণ্ডরীকাক্ষং পীতবাসসমচ্যুতম্ ॥ ৪২ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

ইত্যাশ্বা বিষ্ণুভক্তেন সর্বৈ তে দানবাস্তদা ।
 তেনৈব সহ পাতালাগ্নির্ষযুঃ পরয়া মুদা ॥ ৪৩ ॥
 তে সমেত্য চ দৈতেয়া দানবাশ্চ মহাবলাঃ ।
 নৈমিষারণ্যমাসাদ্য স্নানং চক্ৰমুদাস্থিতাঃ ॥ ৪৪ ॥
 প্রহ্লাদস্তত্র তীর্থেষু চরন্ দৈত্যৈঃ সমন্বিতঃ ।
 সরস্বতীং মহাপুণ্যাং দদর্শ বিমলোদকাম্ ॥ ৪৫ ॥

(ইত্যুক্তেতি । দানবা বিষ্ণুভক্তেন প্রহ্লাদেন উক্তাঃ সন্তঃ পাতালাগ্নির্ঘৃণির্গত-
 বস্তঃ । পরয়া মুদা ইত্যনেন প্রহ্লাদস্তাহুচরা অপি বিষ্ণুভক্তাঃ সর্বপ্রধানাশ্চ ইত্যপি
 ব্যাক্যতে ॥ ৩৭—৪৫ ॥)

কম্পা প্রকাশ কর্তব্য । হে রাজেন্দ্র ! আপনি পুণ্য তীর্থের কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছেন,
 আমি অত্যুত্তম তীর্থ সকল আপনার নিকট কীর্তন করিব শ্রবণ করুন ॥ ৩৯ ॥ হে নৃপ !
 পুণ্যপ্রদ নৈমিষারণ্যই প্রথম, তদনন্তর চক্রতীর্থ তৎপরেই পুষ্করতীর্থ; ইহা ভিন্ন পৃথিবী-
 তলে অস্ত্রান্ত বহুতর তীর্থ আছে, তাহাদের সংখ্যা নাই । নৃপোত্তম ! ইহা ভিন্ন ভূমণ্ডলে
 বহুতর পবিত্র স্থানও বিদ্যমান আছে ॥ ৪০ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! দৈত্যরাজ প্রহ্লাদ, তাঁহার সেই বচন শ্রবণ করিয়া নৈমিষ
 গমনে উদ্যত হইয়া হর্ষভরে দৈত্যগণকে কহিলেন, হে মহাভাগগণ ! তোমরা সকলেই
 গাত্ৰোত্থান কর আমরা সকলে অদ্যই নৈমিষারণ্যে গমন করিরা, পুণ্ডরীকাক্ষ, পীতবাসা
 অচ্যুতদেবকে দর্শন করিরা চরিতার্থ হইব ॥ ৪১—৪২ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! বিষ্ণুভক্ত প্রহ্লাদ কর্তৃক এইরূপে কথিত হইয়া দানবগণ,
 মুদিতমানসে তাঁহার সহিত পাতালতল হইতে নির্গত হইল ॥ ৪৩ ॥ সেই মহাবল দৈত্য

তীর্থে তত্র নৃপশ্ৰেষ্ঠ ! প্রহ্লাদস্ত মহাত্মনঃ ।

মনঃ প্রসন্নং সজ্জাতং স্নাত্বা সারস্বতে জলে ॥ ৪৬ ॥

বিধিবতত্র দৈত্যৈশ্চঃ স্নানদানাদিকং শুভে ।

চকারাতিপ্রসন্নাত্মা তীর্থে পরমপাবনে ॥ ৪৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং চতুর্থস্কন্ধে
প্রহ্লাদস্ত তীর্থসমাগমো নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

(তীর্থে ইতি । তীর্থে প্রহ্লাদস্ত মনসঃ প্রসন্নত্বকথনাদস্ত মনঃশুদ্ধিঃ সূচিতা ॥৪৬-৪৭॥)

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে চতুর্থস্কন্ধেহষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

ও দানবগণ মিলিত হইয়া জুটিতে তথায় গমন পূর্বক স্নান করিয়াছিল ॥ ৪৪ ॥ প্রহ্লাদ
সেই তীর্থে দৈত্যগণের সহিত বিচরণ করিতে করিতে মহাপুণ্যপ্রদা নির্মলজলা সরস্বতী
নদী দর্শন করিলেন ॥ ৪৫ ॥ হে নরেশ ! সরস্বতীর বিমল সলিলে স্নান করিয়া মহাত্মা
প্রহ্লাদের মন প্রসন্ন হইল ॥ ৪৬ ॥ দৈত্যরাজ সুপ্রসন্ন হইয়া সেই কল্যাণপ্রদ পরমপবিত্র
তীর্থে স্নানদানাদি কৰ্ম্ম সমাপন করিয়াছিলেন ॥ ৪৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবত মহাপুরাণে চতুর্থস্কন্ধে প্রহ্লাদের তীর্থ-
সমাগম নামক অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥



নবমোঃধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

কুর্কংস্তীর্থবিধিং তত্র হিরণ্যকশিপোঃ স্ততঃ ।
অগ্রোধং স্মমহচ্ছায়মপশ্যৎ পুরতস্তদা ॥ ১ ॥
দদর্শ বাণানপরামানাজাতীয়কাংস্তদা ।
গৃধ্রপক্ষযুতাংস্তীত্রাঙ্খিলাধোতাম্হোঙ্খলান্ ॥ ২ ॥
চিস্তয়ামাস মনসা কশ্চমে বিশিখাস্ত্বিহ ।
ঋষীণামাশ্রমে পুণ্যে তীর্থে পরমপাবনে ॥ ৩ ॥
এবং চিস্তয়তানেন কৃষ্ণাজিনধরো মুনী ।
সমুন্নতজটাভারো দৃষ্টো ধর্ম্মস্থতো তদা ॥ ৪ ॥
তয়োরগ্রে ধৃতে শুভ্রে ধনুযী লক্ষণাব্রিতে ।
শার্ঙ্গমাজগবকৈব তথাক্ষর্যো মহেশুধী ॥ ৫ ॥
ধ্যানস্থো তৌ মহাভাগৌ নরনারায়ণাবুযী ।
দৃষ্টৌ ধর্ম্মস্থতো তত্র দৈত্যানামধিপস্তদা ॥ ৬ ॥

অর্দ্ধাবিকৈঃ পক্ষপকাশক্তিঃ পঠ্যোন্নতয়ম্ ।

প্রহ্লাদনারায়ণয়োঃ ক্রমেবাসুবর্ণ্যতে ॥

প্রহ্লাদস্ত সরস্বতীতীর্থপ্রাপ্ত্যন্তরং জাতং বৃত্তমাহ কুর্কংস্তীর্থবিধিমিতি ॥ ১ ॥

অপরাসুংকটোন্নানাজাতীয়কান্ ভল্লভাদিজাতিসন্তানান্ ॥ ২—৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! হিরণ্যকশিপুতনয় সেই স্থানে বিধিপূর্কক তীর্থক্রিয়া করিতে করিতে পুরোভাগে ছায়াপ্রধান একটা বটবৃক্ষ দর্শন করিলেন ॥১॥ অনন্তর, তথায় গৃধ্রপক্ষ-সমব্রিত, শাণিত, স্তূতীকৃত, মহোঙ্খল বাণ সকল স্মগজ্জিত রহিয়াছে দেখিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এই পরম পবিত্র পুণ্যতীর্থরূপ ঋষিগণের আশ্রমে কাহার শর সকল সুরক্ষিত রহিয়াছে? ॥ ২—৩ ॥ প্রহ্লাদ মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিতেছেন এমন সময়ে কৃষ্ণাজিনধারী সমুন্নত-জটাভালে স্মশোভিত ধর্ম্মতনয় মুনিসুগল নরনারায়ণকে এবং তাঁহাদের অগ্রভাগে শার্ঙ্গোক্ত-লক্ষণাব্রিত স্মশোভিত, শার্ঙ্গ ও আজগব নামক ধনুধর ও অক্ষয় ভূগীরযুগল অবস্থাপিত রহিয়াছে ইহা দেখিতে পাইলেন ॥ ৪—৫ ॥ ধর্ম্মপুত্র মহাভাগ নর নারায়ণ ঋষিষয় ধ্যানস্থ ছিলেন, অসুরপালক প্রহ্লাদ তখন তাঁহাদিগকে

ক্রোধরক্তেক্ষণস্তৌ তু প্রোবাচান্নরপালকঃ ।

কিং ভবন্ত্যাং সমারকৌ দন্তৌ ধর্মবিনাশনঃ ॥ ৭ ॥

ন শ্রুতং নৈব দৃষ্টং হি সংসারেহস্মিন্ কদাপি হি ।

তপসশ্চরণং তীত্রং তথা চাপশ্চ ধারণম্ ॥ ৮ ॥

বিরোধোহয়ং যুগে চাদ্যে কথং যুক্তং কলিপ্রিয়ম্ ।

ব্রাহ্মণশ্চ তপো যুক্তং তত্র কিং চাপধারণম্ ॥ ৯ ॥

ক জটাদারণং দেহে কেযুধী চ বিড়ম্বনৌ ।

ধর্মস্বাচরণং যুক্তং যুবয়োর্দ্ব্যভাবয়োঃ ॥ ১০ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি তস্মৈ বচঃ শ্রুত্বা নরঃ প্রোবাচ ভারত ! ।

কা তে চিন্তাত্ত্ব দৈত্যৈস্তে ! বৃথা তপসি চাবয়োঃ ॥ ১১ ॥

সামর্থ্যে সতি যঃ কুর্যাত্ত্বং সম্পদ্যেত তস্মৈ হি ।

আবাং কার্যদ্বয়ে মন্দ ! সমর্থৌ লোকবিজ্ঞাতৌ ॥ ১২ ॥

যুদ্ধে তপসি সামর্থ্যং স্বং পুনঃ কিং করিষ্যসি ।

গচ্ছ মার্গে যথাকামং কস্মাদত্র বিকথসে ॥ ১৩ ॥

আজগবং পিনাকঃ ॥ ৫—৮ ॥

বিরোধোহয়মিতি । তপশ্চরণচাপধারণয়োর্ব্রাহ্মণকত্রিয়ধর্মজ্ঞাদেকত্রাবস্থানে বিরোধ ইত্যর্থঃ । অশ্রুতং কলিপ্রিয়ং কলৌ যোগ্যমেতদমুষ্ঠানমস্মিন্নাদ্যে সত্যযুগে তু কথং যুক্ত-মিত্যর্থঃ ॥ ৯—১১ ॥

দর্শন করিয়া ক্রোধে লোহিতলোচন হইয়া কহিতে লাগিলেন, তাপসদ্বয় ! আপনাদিগের মানসে কি ধর্মবিনাশক দন্ত প্রবেশ করিয়াছে ? আপনারা কখনও কি দর্শন বা শ্রবণ করেন নাই যে, এই সংসারে সত্যযুগে তপশ্চরণ এবং উগ্রতর শরাসন ধারণ এ উভয়ের পরস্পর অত্যন্ত বিরোধ রহিয়াছে । ইহা কলিকালের উপযুক্ত, সত্যযুগে এ উভয়ের অমুষ্ঠান কিরূপে সম্ভব হইতে পারে ? তপশ্চরণই ব্রাহ্মণের উপযুক্ত ধর্ম, তবে আপনারা চাপধারণ করিতেছেন কেন ? ॥৬—৯॥ শিরোদেশে জটাতার ধারণই বা কোথায় ? আর বিড়ম্বনা-স্বরূপ তুণ ধারণই বা কোথায় ? অতএব, আপনাদের দ্ব্যভাবসম্পন্ন হইয়া ধর্মস্বাচরণ করাই যুক্তিযুক্ত বলিয়া বোধ হইতেছে ॥ ১০ ॥

ব্যাস বলিলেন, হে ভরতভুষণ ! মুনিবর নর প্রজ্ঞাদেব এইরূপ বচন শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে দৈত্যৈস্তে ! আমাদের এই তপতা বিষয়ে তোমার বৃথা এত কি চিন্তা পড়িয়াছে ? ॥১১॥ যাহার সামর্থ্য থাকে তাহার সমস্তই সম্পন্ন হয় ; মন্দবুদ্ধে ! আমরা এই উত্তর

ব্রাহ্মং তেজো ছুরারাদ্যং ন হং বেদ বিমোহিতঃ ।
 বিপ্রচর্চা ন কৰ্ত্তব্যা প্রাণিভিঃ স্থখমীপ্সুভিঃ ॥ ১৪ ॥
 প্রহ্লাদ উবাচ ।

তাপসৌ মন্দবুদ্ধী স্বে। যুযাং গৰ্ব্বমোহিতৌ ।
 ময়ি তিষ্ঠতি দৈত্যৈশ্চৈ ধৰ্ম্মসেতুপ্রবর্তকে ॥ ১৫ ॥
 ন যুক্তমেতত্তীৰ্থেহ্নিম্নধৰ্ম্মাচরণং পুনঃ ।
 কা শক্তিস্তব যুদ্ধেহস্তি দৰ্শয়াদ্য তপোধন ! ॥ ১৬ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

তদাকৰ্ণ্য বচস্তস্ত নরস্তং প্রত্যুবাচ হ ।
 যুধ্যস্বাদ্য ময়া সার্কং যদি তে মতিরিদৃশী ॥ ১৭ ॥
 অদ্য তে স্ফোটয়িষ্যামি মূৰ্দ্ধানমন্তরাধম ! ।
 যুদ্ধে শ্রদ্ধা ন তে পশ্চাত্তবিষ্যতি কদাচন ॥ ১৮ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

তন্নিশম্য বচস্তস্ত দৈত্যৈশ্চৈ কুপিতস্তদা ।
 প্রহ্লাদো বলবানত্র প্রতিজ্ঞামারুরোহ সঃ ॥ ১৯ ॥

বিরোধোহয়মিত্যুক্তং তত্র কিমধিকারাতাবাধা সামর্থ্যাভাবাদ্ধা । নাদাঃ । উভয়োর-
 প্যভয়ত্রাধিকারং । ন দ্বিতীয়ে যত্র সামর্থ্যাভাবস্তত্র তথাস্ত নাত্র তথাগ্ণীত্যাহ সামর্থ্যে
 সতীতি ॥ ১২—১৯ ॥

কার্যোই উত্তমরূপে সমর্থ, ইহা ত্রিলোকেই বিখ্যাত আছে ॥ ১২ ॥ আমাদের যুদ্ধ ও তপস্তা
 এই উভয় কার্যোই সামর্থ্য আছে, তুমি এ বিষয়ে কি করিবে ? এই পণ পরিষ্কৃত রহিয়াছে
 যথেষ্ট গমন কর, এখানে কি নিমিত্ত শ্লাঘা প্রকাশ করিতেছ ? ॥ ১৩ ॥ তুমি মূঢ়বুদ্ধি, সুহৃৎভ
 ব্রহ্মতেজ কল্পে বিদিত হইতে পারিবে ? তুমি জানিও যে যাহার জ্বলাত করিতে অভি-
 লাস করেন, তাহাদের ব্রাহ্মণ-সম্বন্ধীয় কোনও বিষয়ের বিচার করা কখনই কর্তব্য নহে ॥ ১৪ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন, তাপসদয় ! তোমরা মন্দবুদ্ধি এবং বৃথা গৰ্বে বিমোহিত ; ধৰ্ম্ম-
 সেতুর প্রবর্তক দৈত্যরাজ আমি এই তীৰ্থে বিদ্যমান থাকিতে এখানে অধৰ্ম্মাচরণ যুক্তি-
 যুক্ত হইতেছে না । তপোধন ! তোমার যুদ্ধ বিষয়ে কি শক্তি আছে, তাহা অদ্য আমাকে
 প্রদর্শন কর। ॥ ১৫—১৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন ! যুনিবর নর প্রহ্লাদের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন,
 যদি তোমার এইরূপ বুদ্ধিই ঘটিল থাকে তবে আমার সহিত অদ্য যুদ্ধ কর ॥ ১৭ ॥ রে অন্তরা-
 ধম ! অদ্য যুদ্ধ করিয়া আমি তোমার মস্তক বিদীর্ণ করিয়া ফেলিব, তাহা হইলে তোমার
 আর কখন যুদ্ধ করিতে অভিলাষ হইবে না ॥ ১৮ ॥

যেন কেনাপ্যুপায়েন জেয্যামি তাবুভাবপি ।
 নরনারায়ণৌ দাস্তাবৃষী তাপসমম্বিতৌ * ॥ ২০ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

ইতু্যক্তা বচনং দৈত্যঃ প্রতীগৃহ শরাসনম্ ।
 আকৃষ্য তরসা চাপং জ্যাশব্দঞ্চ চকার হ ॥ ২১ ॥
 নরোহপি ধনুর্দাদায় শরাংস্তীত্রাঙ্কিলাশিতান্ ।
 মুমোচ বহুশঃ ক্রোধাৎ প্রহ্লাদোপরি পার্শ্বিব ! ॥ ২২ ॥
 তান্ দৈত্যরাজস্তপনীয়পুংস্বৈ-
 শ্চিচ্ছেদ বাণৈস্তরসা সমেত্য ।
 সমীক্ষ্য ছিন্নাংশ্চ নরঃ স্বসৃষ্ঠা-
 নন্থান্ মুমোচাশু রুঘাম্বিতৌ বৈ ॥ ২৩ ॥
 দৈত্যাধিপস্তানপি তীত্রবেগৈ-
 শ্চিহ্না জঘানোরসি তং মুনীন্দ্রম্ ।
 নরোহপি তং পঞ্চভিরাশুগৈশ্চ
 ক্রুদ্ধোহহনদৈত্যপতিং ভুজাস্তে ॥ ২৪ ॥

(তপ্যতে ইতি তাপস্তপন্তেন সম্বিতৌ ॥ ২০—২২ ॥)

সমীক্ষ্যেতি । নরঃ স্বসৃষ্টান্ যেন ত্যক্তান্ বাণাংশ্চিন্নান্ সমীক্ষ্যেত্যর্থঃ ॥ ২৩—২৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন । মহাবলশালী দৈত্যরাজ প্রহ্লাদ তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রুপিত হইয়া এই প্রতিজ্ঞা করিলেন যে, যে কোনও উপায়ে এই তপস্বী নরনারায়ণ ঋষি-
 দ্বয়কে যুদ্ধে পরাজিত করিব ॥ ১৯—২০ ॥ তদনন্তর দৈত্যরাজ শরাসন গ্রহণ করিয়া সত্ত্বর
 আকর্ষণ পূর্বক জ্যাশব্দ করিতে লাগিলেন । হে রাজেন্দ্র ! তখন ঋষিবর নরও শরাসন
 গ্রহণ পূর্বক ক্রোধাবিত হইয়া বহুতর শিলাশাণিত অস্ত্র সকল প্রহ্লাদের উপর নিক্ষেপ
 করিতে লাগিলেন ॥ ২১—২২ ॥ অনন্তর, দৈত্যপতি সত্ত্বর হইয়া স্বর্ণপুং শরনিকর দ্বারা
 নরনিকিণ্ত বাণ সকল ছিন্নভিন্ন করিয়া কেলিলেন, ঋষিবর নরও নিজনিকিণ্ত শর সকল
 ছিন্ন হইল দেখিয়া ক্রোধাবিত হইলেন এবং অস্ত্রান্ত বহুতর বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৩ ॥
 তখন দৈত্যাধিপতি প্রহ্লাদ তীত্রবেগী শর দ্বারা সেই সমস্ত বাণ ছিন্ন করিয়া সেই মুনি-
 বরের উরঃস্থলে আঘাত করিলেন । নরও ক্রুদ্ধ হইয়া পঞ্চবাণ দ্বারা দৈত্যরাজের বাহুগল

সেঙ্গাঃ সুরাস্তত্র তয়োহি যুদ্ধং
 দ্রক্ষুং বিমানৈর্গগনস্থিতাশ্চ ।
 নরশ্চ বীৰ্য্যং যুধি সংস্থিতশ্চ
 তে তুর্কুবুর্দৈত্যাপতেশ্চ ভূয়ঃ ॥ ২৫ ॥
 ববর্ষ দৈত্যাধিপ আতচাপঃ
 শিলীমুখানমুধরো যথাপঃ ।
 গিরৌ নরে চাতিরুযাশ্রিতোহসৌ
 নরস্তদা গ্ৰানিমবাপ রাজন্ ! ॥ ২৬ ॥
 গ্ৰানিং গতং বীক্ষ্য নরং তদাসৌ
 নারায়ণঃ ক্রোধযুতো বভূব ।
 আদায় শার্ঙ্গং ধনুরপ্রমেয়ং
 যুমোচ বাগান্ কিল হেমপুঙ্খান্ ॥ ২৭ ॥
 বভূব যুদ্ধং তুমুলং তয়োস্ত
 জয়ৈষিণোঃ পার্থিব ! দেবদৈত্যাযোঃ ।
 ববর্ষু'রাকাশপথে স্থিতান্তে
 পুষ্পানি দিব্যানি প্রহরুচিভাঃ ॥ ২৮ ॥

(নরস্তেতি । তে দেবাঃ যুধি সংগ্রামভূমৌ সম্যকপ্রকারেণ স্থিতশ্চ নরশ্চ দৈত্যাধিপতেঃ প্রহ্লাদশ্চ বীৰ্য্যং ভূয়ঃ পুনঃ পুনঃ তুর্কুবুঃ । স্বৰ্ণবাণমোক্ষকালে বিপক্ষবাণচ্ছেদনকালে চ উভৌ প্রশংসিতবন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২৫—২৬ ॥)

অগ্নিরেব সময়ে নারায়ণোহপি ধনুরাদায় যুদ্ধার্থং প্রবৃত্ত ইত্যাহ আদায়েতি ॥ ২৭-২৮ ॥

বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৪ ॥ তাঁহাদের যুদ্ধ দর্শন করিবার নিমিত্ত ইন্দ্রাদি দেবতাগণ বিমানে
 আরোহণ করিয়া গগনমণ্ডলে অবস্থান করত কখন নর ঋষির কখন বা প্রহ্লাদের প্রশংসা
 করিতে লাগিলেন ॥ ২৫ ॥ দৈত্যরাজ চাপ গ্রহণ করিয়া, মেঘ ঘেরূপ পর্কত শৃঙ্গে বারি বর্ষণ
 করে সেইরূপ নরের উপর অতি রোষভরে নানাবিধ অস্ত্র সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ;
 মহারাজ ! সেই সময়ে নরমুনি প্রহ্লাদের শরনিকর দ্বারা বিদ্ধ হইয়া অতিশয় গ্লানিযুক্ত
 হইলেন ॥ ২৬ ॥ তখন নারায়ণ নরকে ক্রান্ত দেখিয়া অতিশয় রুষ্ট হইলেন এবং অপ্রমেয়
 শার্ঙ্গ শরাসন ধারণ করিয়া স্বর্ণপুঙ্খ শর সকল মোচন করিতে লাগিলেন ॥ ২৭ ॥ হে
 পৃথিবীজ ! তখন পরস্পর জয়াকাজী নারায়ণ ও প্রহ্লাদের তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইলে,
 দেবগণ আকাশমার্গে অবস্থিতি করিয়া তাঁহাদের উপর রুচিতে পুষ্পাঙ্কিত করিতে আরম্ভ

চুকোপ দৈত্যাধিপতির্হরৌ স
 যুমোচ বাণানতিতীব্রবেগান্ ।
 চিচ্ছেদ তান্ ধর্ম্মসুতঃ স্ত্রীতীক্ষ্ণ-
 ঝুর্ঝুর্ঝুমুত্তৈর্ঝিষিঠৈখন্তদাশু ॥ ২৯ ॥

ততো নারায়ণং বাটেঃ প্রহ্লাদশ্চাতিকর্ষিতৈঃ ।
 ববর্ষ স্ত্রুহিতং বীরং ধর্ম্মপুত্রং সনাতনম্ ॥ ৩০ ॥
 নারায়ণোহপি তং বেগান্মুত্তৈর্ঝবাণৈঃ শিলাশিতৈঃ ।
 তুতোদাতীব পুরতো দৈত্যানামধিপং স্থিতম্ ॥ ৩১ ॥
 সন্নিপাতোহশ্বরে তত্র দিদৃক্ষুণাং বভূব হ ।
 দেবানাং দানবানাঞ্চ কুর্ষ্বতাং জয়বোধনম্ ॥ ৩২ ॥
 উভয়োঃ শরবর্ষণে চ্ছাদিতে গগনে তদা ।
 দিব্যপি রাত্রিসদৃশং বভূব তিমিরং মহৎ ॥ ৩৩ ॥
 উচুঃ পরস্পরং দেবা দৈত্যাশ্চাতীব বিস্মিতাঃ ।
 অদৃষ্টপূর্ব্বং যুদ্ধং বৈ বর্ত্ততেহদ্য স্তদারূপম্ ॥ ৩৪ ॥
 দেবর্ষয়োহথ গঙ্ধর্বা যক্ষকিন্নরপন্নগাঃ ।
 বিদ্যাধরাশ্চারণাশ্চ বিস্ময়ং পরমং যযুঃ ॥ ৩৫ ॥
 নারদঃ পর্ব্বতশ্চৈব প্রেক্ষণার্থং স্থিতৌ মুনী ।
 নারদঃ পর্ব্বতং প্রাহ নেদৃশং চাভবৎ পুরা ॥ ৩৬ ॥

হরৌ নারায়ণে ॥ ২৯—৩৫ ॥

নেদৃশমিত্যস্ত তারকাস্বরযুদ্ধমিত্যেনারয়ঃ ॥ ৩৬—৩৭ ॥

করিলেন ॥ ২৮ ॥ দৈত্যরাজ অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া অত্যন্ত তীব্রবেগে অস্ত্র সকল নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন । ধর্ম্মপুত্র নারায়ণ ধর্ম্মনির্ভুক্ত স্ত্রীতীক্ষ্ণ অস্ত্র দ্বারা তৎক্ষণাৎ সেই সমস্ত অস্ত্র ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৯ ॥ তদনন্তর প্রহ্লাদ স্ত্রীতীক্ষ্ণ শরনিকর দ্বারা, যুদ্ধে অটল সেই বীরবর ধর্ম্মপুত্র নারায়ণের প্রতি বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥ নারায়ণও শিলাশাণিত বাণ সকল বেগভরে নিক্ষেপ করিয়া পুরঃস্থিত দৈত্যপতিকৈ প্রপীড়িত ও অস্থির করিলেন ॥ ৩১ ॥ এই যুদ্ধ দর্শন করিবার নিমিত্ত অশ্বরতলে দেব ও দৈত্যগণের মহতী জনতা উপস্থিত হইল, তাহারা মধ্যে মধ্যে উভয়ের জয় বোধনা করিতে লাগিলেন ॥ ৩২ ॥ উভয়ের শরবর্ষণে গগনতল আচ্ছাদিত হইলে দিব্যভাগও রাত্রিসদৃশ অন্ধকার-ময় হইয়া উঠিল । তখন দেবগণ ও দৈত্যগণ, অতিশয় বিস্ময়াবিত হইয়া পরস্পর কহি-

তারকাস্বরযুদ্ধঞ্চ তথা ব্রজাস্বরশ্চ চ ।

মধুকৈটভরোষ্যুচ্চং হরিণা নেদৃশং কৃতম্ ॥ ৩৭ ॥

প্রহ্লাদঃ প্রবলঃ শুরো যস্মান্নারায়ণেন চ ।

করোতি সদৃশং যুদ্ধং সিদ্ধেনাদ্ভুতকৰ্ম্মণা ॥ ৩৮ ॥

ব্যাস উবাচ ।

দিনে দিনে তথা রাত্রৌ কৃত্বা কৃত্বা পুনঃপুনঃ ।

চক্রভূঃ পরমং যুদ্ধং তৌ তদা দৈত্যতাপসৌ ॥ ৩৯ ॥

নারায়ণস্ত চিচ্ছেদ প্রহ্লাদস্ত শরাসনম্ ।

তরসৈকেন বাণেন স চান্ধক্যনুরাদদে ॥ ৪০ ॥

নারায়ণস্ত তরসা যুক্তান্ধঞ্চ শিলীমুখম্ ।

তদেব মধ্যতশ্চাপং চিচ্ছেদ লঘুহস্তকঃ ॥ ৪১ ॥

ছিম্নং ছিম্নং পুনর্দৈত্যো ধনুরন্থং সমাদদে ।

নারায়ণস্ত চিচ্ছেদ বিশিখৈরাশু কোপিতঃ ॥ ৪২ ॥

ছিমে ধনুষি দৈত্যেন্দ্রঃ পরিঘং স্তমসাদদে ।

জঘান ধর্ম্মজং তূর্ণং বাহোর্ম্মধ্যেহতিকোপনঃ ॥ ৪৩ ॥

(প্রহ্লাদস্ত শুরবে কারণমাহ যস্মাদিতি ॥ ৩৮—৪২ ॥

ছিন্নে ধনুষি ইতি । ধনুযুদ্ধং পরিত্যজ্য পরিষাদিভিরনৈর্নারায়ণং জঘান ॥ ৪৩—৫০ ॥)

লেন, এক্রপ স্তদাক্রপ যুদ্ধ আমরা পূর্বে কখনও দর্শন করি নাই ॥ ৩৩—৩৪ ॥ তখন দেবর্ষি-
গণ, গন্ধর্ভগণ, যক্ষগণ, কিন্নরগণ, পদ্মগগণ, বিদ্যাধরগণ ও চারুগগণ, সকলেই অত্যন্ত
বিস্মিত হইয়াছিলেন ॥ ৩৫ ॥ নারদ এবং পর্কত ঋষিও এই যুদ্ধ দর্শন করিবার নিমিত্ত
উপস্থিত হইয়াছিলেন । দেবর্ষি নারদ পর্কতকে কহিলেন, পূর্বে কখনই এক্রপ যুদ্ধ সংঘটিত
হয় নাই ; তারকাস্বরের ও ব্রজাস্বরের যুদ্ধ এবং হরিণ সহিত মধুকৈটভের যে যুদ্ধ হইয়াছিল
সে সকল যুদ্ধও এক্রপ নহে ॥ ৩৬—৩৭ ॥ বোধ হইতেছে প্রহ্লাদ অতিশয় বীর্যবান ;
যেহেতু সিদ্ধপুরুষ অদ্ভুতকর্ম্মী নারায়ণের সহিত এ পর্য্যন্তও সদৃশ যুদ্ধই করিতেছে ॥ ৩৮ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন ! তখন সেই দৈত্য ও তাপস নারায়ণ এই দুইজনে দিবসে
দিবসে ও নিশায় নিশায় পুনঃ পুনঃ পরস্পর যোঁরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন । তখন নারায়ণ
একবাণে সত্তর প্রহ্লাদের শরাসন ছেদন করিয়া দিলেন প্রহ্লাদও অস্ত্র ধর্ম্ম গ্রহণ করিলেন ;
লঘুহস্ত নারায়ণ সত্তর শর নিক্ষেপ করিয়া সেই চাপ মধ্যভাগে ছেদন করিলেন ; এইরূপে
বারংবার শরাসন ছিন্ন করিলে প্রহ্লাদও পুনঃ পুনঃ তাহা গ্রহণ করিতে লাগিলেন,
নারায়ণও অস্ত্র দ্বারা তাহা পুনঃ পুনঃ ছেদন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯—৪২ ॥ এইরূপে

তমায়াস্তং স বলবান্মার্গগৈর্নবভিষ্মু নিঃ ।
 চিচ্ছেদ পরিষং ঘোরং দশভিস্তমতাড়য়ৎ ॥ ৪৪ ॥
 গদামাদায় দৈত্যৈশ্চ সর্বায়সময়ীং দৃঢ়াম্ ।
 জাহ্নুদেশে জঘানাস্তু দেবং নারায়ণং রুধা ॥ ৪৫ ॥
 গদয়া চাপি গিরিবৎ সংস্থিতঃ স্থিরমানসঃ ।
 ধৰ্ম্মপুত্রোহতিবলবান্মোচাস্তু শিলীমুখান্ ॥ ৪৬ ॥
 গদাং চিচ্ছেদ ভগবাংস্তদা দৈত্যপতেদৃঢ়াম্ ।
 বিশ্বায়ং পরমং জগ্মুঃ প্রেক্ষক গগনে স্থিতাঃ ॥ ৪৭ ॥
 স তু শক্তিং সমাদায় প্রহ্লাদঃ পরবীরহা ।
 চিক্বেপ তরসা ক্রুদ্ধো বলান্নারায়ণোরসি ॥ ৪৮ ॥
 তামাপতস্তীং সংবীক্ষ্য বাণেনৈকেন লীলয়া ।
 সপ্তধা কূতবানাস্তু সপ্তভিস্তং জঘান হ ॥ ৪৯ ॥
 দিব্যবর্ষসহস্রস্ত তদ্যুদ্ধং পরমং তয়োঃ ।
 জাতং বিশ্বায়দং রাজন্ ! সর্বৈবাং তত্র চাক্রমে ॥ ৫০ ॥
 তদাজগাম তরসা পীতবাসাশ্চতুর্ভুজঃ ।
 প্রহ্লাদস্তাক্রমং তত্র জগাদ চ গদাধরঃ ।
 চতুর্ভুজো রমাকান্তো রথাক্রগদপদ্যভূৎ ॥ ৫১ ॥

আজগাম জগাদ চ প্রহ্লাদঃ প্রতি ভাবিতবানিত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

সমস্ত ধনু ছিন্ন হইলে পর, দৈত্যরাজ পরিষ ধারণ করিলেন এবং অতিশয় কুপিত হইয়া
 নারায়ণের বাহর মধ্যে সত্বর নিক্ষেপ করিলেন । বলবীৰ্য্যবান্ ভগবান্ নারায়ণ সেই ঘোর-
 তর পরিষ আসিতেছে দেখিয়া সত্বর নয় বাণ নিক্ষেপ পূর্বক তাহা ছিন্ন করিলেন এবং
 দশটা বাণ দ্বারা প্রহ্লাদকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৪৪—৪৫ ॥ অনন্তর, প্রহ্লাদ লৌহময়ী সূদৃঢ়া
 গদা গ্রহণ পূর্বক রোষভরে নারায়ণের জাহ্নুদেশ লক্ষ্য করিয়া সবেগে নিক্ষেপ করিলেন ।
 অতিশয় বলবান্ ধৰ্ম্মনন্দন গদা দর্শনেও স্থিরমানস ও গিরির ভায় অচল ভাবে অবস্থিত
 থাকিয়া সত্বর শরজাল বর্ষণ দ্বারা দৈত্যপতির সেই দৃঢ় গদা ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।
 তখন গগনস্থিত দর্শকগণ অত্যন্ত বিস্ময়াবিত হইয়াছিলেন ॥ ৪৬—৪৭ ॥ তখন শক্তবিনাশী
 প্রহ্লাদ, কুপিত হইয়া শক্তি গ্রহণ পূর্বক সত্বর নারায়ণের উরঃস্থল লক্ষ্য করিয়া তীব্রবেগে
 নিক্ষেপ করিলেন । সেই শক্তি আসিতেছে দর্শন করিয়া নারায়ণ এক শর দ্বারা অবলীলায়
 তাহা সপ্তভাগে ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং সপ্ত শর দ্বারা সত্বর তাঁহাকে বিদ্ধ করি-

দৃষ্ট্বা তমাগতং তত্র হিরণ্যকশিপোঃ স্ততঃ ।

প্রণম্য পরম্য ভক্ত্যা প্রাজ্জলিঃ প্রত্যাচাচ হ ॥ ৫২ ॥

প্রহ্লাদ উবাচ ।

দেবদেব ! জগন্নাথ ভক্তবৎসল মাধব ! ।

কথং ন জিতবানাজাবহমেতৌ তপস্বিনৌ ॥ ৫৩ ॥

সংগ্রামস্ত ময়া দেব ! কৃতঃ পূর্ণং শতং সমাঃ ।

স্বরাণাং ন জিতৌ কস্মাদিতি মে বিস্ময়ো মহান্ ॥ ৫৪ ॥

বিষ্ণুরূবাচ ।

সিদ্ধাবিমৌ মদংশৌ চ বিস্ময়ঃ কোহত্র মারিষ ! ।

তাপসৌ ন জিতান্মানৌ নরনারায়ণৌ জিতৌ ॥ ৫৫ ॥

গচ্ছ ত্বং বিতলং রাজন্ ! কুরু ভক্তিং মমাচলান্ ।

নাভ্যাং কুরু বিরোধং ত্বং তাপসভ্যাং মহামতে ! ॥ ৫৬ ॥

(হিরণ্যকশিপোঃ স্ততঃ প্রহ্লাদঃ । তং বিষ্ণুন্ ॥ ৫২—৫৩ ॥)

স্বরাণাং স্ততঃ সাক্ষিত্যর্থঃ । ময়া শতং সমাঃ । শতসংবৎসরং সংগ্রামঃ কৃত এতৎ
দৃশ্যেন শূরেন ময়া কস্মাদ্জিতৌর্ন জিতাবিতি মহাবিস্ময়ঃ ইত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

(জিতান্মানৌ তাপসৌ নরনারায়ণৌ ন জিতাবিত্যর্থঃ ॥ ৫৫—৫৬ ॥)

লেন ॥ ৪৮—৪৯ ॥ এইরূপে সেই আশ্রমে প্রহ্লাদ ও নারায়ণের দিব্য সহস্র বর্ষ ব্যাপিয়া সর্বজীবের পরম বিস্ময়কর ঘোরতর যুদ্ধ হইয়াছিল ॥ ৫০ ॥ তখন পীতবাসা চতুর্ভূজ গদাধর সত্বর প্রহ্লাদের সন্নিধানে আগমন করিয়া তাঁহাকে আহ্বান করিলেন । হিরণ্যকশিপুপুত্র প্রহ্লাদ, চতুর্ভূজ রমাকান্ত, পদ্মধারী চক্রধর নারায়ণকে সেইখানে সমাগত দেখিয়া, পরম ভক্তিসহকারে প্রণাম পুরঃসর কৃতাজলিপুটে তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন ॥ ৫১—৫২ ॥

হে দেবদেব ! আপনি জগন্নাথ ও ভক্তবৎসল, হে মাধব ! আমি দিব্য পূর্ণ শতবর্ষ ধরিয়া সংগ্রাম করিলাম তথাপি এই তপস্বী ছই জনকে সমরে পরাজয় করিতে পারিলাম না কেন ? এ বিষয়ে আমার মহান্ বিস্ময় জন্মিয়াছে ॥ ৫৩—৫৪ ॥

বিষ্ণু বলিলেন, হে ক্ষমাশীল ! এই নরনারায়ণ ঋষিধর্ম, সিদ্ধ তাপস, জিতান্মা এবং আমার অংশসম্পন্ন ; এজন্য তুমি ইহাঁদিগকে পরাজয় করিতে পার নাই, তাহাতে আর বিস্ময় কি আছে ? হে রাজেন্দ্র ! তুমি এক্ষণে পাতালে গমন কর এবং আমার প্রতি সেইরূপ অচলাভক্তি কর । হে মহামতে ! তাপস ধর্মের সহিত তুমি আর বিরোধ করিও না ॥ ৫৫—৫৬ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যাক্ষপ্তো দৈত্যরাজো নির্ঘাবহ্নরৈঃ সহ ।

নরনারায়ণৌ ভূয়স্তপোযুক্তৌ বভূবতুঃ ॥ ৫৭ ॥*

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং চতুর্থস্কন্ধে
নরনারায়ণাভ্যাং সহ প্রহ্লাদস্ত সমরবর্ণনং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

(দৈত্যরাজঃ প্রহ্লাদঃ অহ্নরৈঃ সহ নির্ঘবৌ নরনারায়ণাশ্রমাদিতি শেষঃ ॥ ৫৭ ॥)

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে চতুর্থস্কন্ধে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! দৈত্যরাজ প্রহ্লাদ বিষ্ণু কর্তৃক এইরূপে আদিষ্ট হইয়া অহ্ন-
গণের সহিত তথা হইতে নির্গত হইলেন এবং নরনারায়ণ দ্বয় ও পুনর্বার তপস্তায় মনো-
নিবেশ করিলেন ॥ ৫৭ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকোক্ত মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
ভাগবতের চতুর্থস্কন্ধে প্রহ্লাদ ও নরনারায়ণের সংগ্রাম
বর্ণন নামক নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

* টীকাকার নীলকণ্ঠের মতে সার্ব্ব পঞ্চপঞ্চাশৎ স্লোকঃ ।

দশমোঃধ্যায়ঃ ।

জনমেজয় উবাচ ।

সন্দেহোহয়ং মহানত্র পরাশর্য্য ! কথানকে ।

নরনারায়ণো শান্তো বৈষ্ণবাংশো তপোধনো ॥ ১ ॥

তীর্থাশ্রয়ো সত্ত্বযুক্তো বন্যাশনপরো সদা ।

ধর্মপুত্রো মহাত্মানো তাপসো সত্ত্বসংস্থিতো ॥ ২ ॥

কথং রাগসমায়ুক্তো জাতো যুদ্ধে পরম্পরম্ ।

সংগ্রামং চক্রতুঃ কস্মাৎ ত্যক্ত্বা তপিমনুত্তমাম্ ॥ ৩ ॥

প্রহ্লাদেন সমং পূর্ণং দিব্যবর্ষশতং কিল ।

হিত্বা শান্তিস্থখং যুদ্ধং কৃতবন্তো কথং যুনী * ॥ ৪ ॥

কথং তো চক্রতুষ্টুং প্রহ্লাদেন সমং যুনী ।

কথয়স্ব মহাভাগ ! কারণং বিগ্রহস্য বৈ ॥ ৫ ॥

পরশস্তিরথ শ্রোতৃর্হরয়ে ভৃগুণা পুনঃ ।

শাপো দত্তো যতঃ কৃষ্ণো জাত ইত্যেতদীধাতে ॥

পূর্বাধ্যায়স্থকথাং শ্রুত্বাসম্ভাবিতমেতদিতি পুনঃ পুনর্বিমৃশ্য সংশয়বান্ পৃচ্ছতি জনমে-
জয়ঃ সন্দেহোহয়মিতি ॥ ১—২ ॥

তপিং তপিক্রিয়াম্ ॥ ৩ ॥

বর্ষশতমিতি । অত্র তথোক্তরত্ন যুদ্ধস্ত শতসংবৎসরপরিমাণকঙ্কোক্ত্যা পূর্বা দিব্যং
সহস্রং দ্বিত্যত্র সহস্রশব্দোহনেকপর্যায়ো বহুনামনুরোধস্ত জ্ঞায্যত্বাৎ ॥ ৪—৫ ॥

জনমেজয় কহিলেন, হে পরাশরনন্দন ! আপনার পূর্বোক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া আমার
মহান্ সংশয় জন্মিয়াছে । নরনারায়ণ হইজন ধর্মপুত্র, তপোধন, শান্ত, বিষ্ণুর অংশ, তীর্থা-
শ্রয়ী, সত্ত্বগুণসম্পন্ন, সতত বন্যাফলমূলাহারী মহাত্মা তাপস ও সত্যনিষ্ঠ, হইয়া কি রূপে
সংগ্রামে এক্রপ অহুরাগবান্ হইয়াছিলেন ? এবং কি হেতুই বা পরমকলাপকরী তপস্তা
পরিভ্যাগ করিয়া পূর্ণ দিব্য সহস্র বৎসর ধরিয়া প্রহ্লাদের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলেন । কি
জন্তুই বা শান্তি স্থখ পরিভ্যাগ পূর্বক এক্রপ দুঃখকর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন ? ॥১—৪॥ হে
মহাভাগ য়নিবর ! কি নিমিত্ত তাঁহারা প্রহ্লাদের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন ? আপনি সেই

* ঈদৃশো চৈবনো জেতুং ন শক্তো য়নিসত্তমো । মাদৃশানাক কা বার্তা সমে গুণসমৃদ্ধবে ।

ন রাজ্যার্থে ন ব্রহ্মার্থে ন নরাণাং লগাংমে । ইত্যধিকপাঠঃ কৃত্যপি দৃশ্যতঃ ।

কামিনী কনকং কার্যং কারণং বিগ্রহস্ত বৈ ।
 যুদ্ধবুদ্ধিঃ কথং জাতা তয়োশ্চ তদ্বিরক্তয়োঃ ॥ ৬ ॥
 তথাবিধং তপস্তপ্তং তাভ্যাঞ্চ কেন হেতুনা ।
 মোহার্থং স্তম্ভভোগার্থং স্বর্গার্থং বা পরস্তপ ! ॥ ৭ ॥
 কৃতমতুৎকটং তাভ্যাং তপঃ সর্বফলপ্রদম্ ।
 মুনিভ্যাং শাস্ত্রচিন্তাভ্যাং প্রাপ্তং কিং ফলমদুতম্ ॥ ৮ ॥
 তপসা পীড়িতো দেহঃ সংগ্রামেণ পুনঃপুনঃ ।
 দিব্যবর্ষশতং পূর্ণং শ্রমেণ পরিপীড়িতো ॥ ৯ ॥
 ন রাজ্যার্থে ধনে বাপি ন দারেষু গৃহেষু চ ।
 কিমর্থস্ত কৃতং যুদ্ধং তাভ্যাং তেন মহাত্মনা ॥ ১০ ॥
 নিরীহঃ পুরুষঃ কস্মাৎ প্রকুর্যাদযুদ্ধমীদৃশম্ ।
 ছুঃখদং সর্বথা দেহে জানন্ ধর্ম্যং সনাতনম্ ॥ ১১ ॥
 স্তবুদ্ধিঃ স্তম্ভদানীহ কস্মাণি কুরুতে সদা ।
 ন ছুঃখদানি ধর্ম্যজ্ঞ ! স্থিতিরেষা সনাতনী ॥ ১২ ॥
 ধর্ম্যপুত্রো হরেরংশো সর্বজ্ঞো সর্বভূষিতো ।
 কৃতবস্তো কথং যুদ্ধং ছুঃখং ধর্ম্যবিনাশকম্ ॥ ১৩ ॥

(যুদ্ধবুদ্ধিরিতি । তদ্বিরক্তয়োঃ কামিনীকনকাদ্যমুরাগরক্তিতয়োঃ ॥ ৬—১০ ॥

নিরীহ ইতি । নিরীহঃ বিষয়বাসনাপরিহারাত্ তচ্চেষ্টারহিত ইত্যর্থঃ ॥ ১১—১৩ ॥)

বিগ্রহের কারণ আমার নিকট বিস্তার পূর্বক কীর্তন করুন ॥ ৫ ॥ কামিনী স্তম্ভ অথবা অস্ত
 কোন বৈষয়িক কার্য বিগ্রহের কারণ হইয়া থাকে ; কিন্তু, নরনারায়ণ মুনিদ্বয় এ সমস্ত
 বিষয়েই বিরাগী, তাঁহাদের ঐ সকল বিষয়ে কোনও প্রয়োজন দৃষ্ট হয় না, তবে তাঁহাদের
 যুদ্ধবুদ্ধি কেন জন্মিয়াছিল ? ॥ ৬ ॥ হে তপোধন ! তাঁহারা কেনই বা সেইরূপ তপস্তার অনু-
 ষ্ঠান করিয়াছিলেন ? হে মুনিবর ! তাঁহারা পরের মোহার্থ অথবা স্তম্ভভোগার্থ কিংবা
 স্বর্গলাভার্থ এই উৎকট সর্বফলপ্রদ কঠোর তপস্তা করিয়াছিলেন ? আর এই শাস্ত্রচিন্তা
 মুনিদ্বয় তপস্তার কি অদুত ফল প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ? ॥ ৭—৮ ॥ তাঁহারা তপস্তার শীর্ণ দেহ
 হইয়াও পূর্ণ দিব্য সহস্র বৎসর পুনঃ পুনঃ সংগ্রাম করিয়া শ্রম দ্বারা পরিপীড়িত হইয়া-
 ছিলেন না কি ? ॥ ৯ ॥ তাঁহারা রাজ্যলাভার্থ বা ধনলাভার্থ অথবা বনিতালাভের নিমিত্ত
 অথবা কোনও গৃহকার্যের নিমিত্ত একরূপ সংগ্রামে প্রবৃত্ত হন নাই, তবে কি নিমিত্ত তাহারা
 সেই মহাত্মা প্রহ্লাদের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন ? ॥ ১০ ॥ নিরীহ পুরুষ, ধর্ম্যকে সনাতন
 জানিয়াও কি নিমিত্ত একরূপ দেহঃখপ্রদ যুদ্ধে সর্বতোভাবে প্রবৃত্ত হইবেন ? ॥ ১১ ॥ হে ধর্ম্যজ্ঞ !

ত্যক্ত্বা তপঃসমাধিং তং সুখারামং মহৎফলম্ ।
 সংযুগং দারুণং কৃষ্ণ ! নৈব মূৰ্খোহপি বাঙ্কতি ॥ ১৪ ॥
 ঞ্জতো ময়া যযাতিস্ত্ব চ্যুতঃ স্বর্গাৎ মহীপতিঃ ।
 অহঙ্কারভবাৎ পাপাৎ পাতিতঃ পৃথিবীতলে ॥ ১৫ ॥
 যজ্ঞকুদানকর্তা চ ধার্মিকঃ পৃথিবীপতিঃ ।
 শব্দোচ্চারণমাত্রেণ পাতিতো বজ্রপাণিনা ॥ ১৬ ॥
 অহঙ্কারমূতে যুদ্ধং ন ভবত্যেব নিশ্চয়ঃ ।
 কিং ফলং তস্মৈ যুদ্ধস্য মূনেঃ পুণ্যবিনাশনম্ ॥ ১৭ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

রাজন্ ! সংসারমূলং হি ত্রিবিধঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।
 অহঙ্কারস্ত সৰ্ব্বভৈরুনিভির্ধন্যনিশ্চয়ৈঃ ॥ ১৮ ॥

কৃষ্ণ ! হে কৃষ্ণদৈপায়ন ! তত্রৈবং সতি কারণান্তরাভাবাদযদযুদ্ধং কৃতং তৎ কেবলমহ-
 কায়েনৈব কৃতমিতি নিশ্চীয়েত তদপ্যতিদোষকরম্ । অহঙ্কারেণ কৃতস্তাতিদোষাধায়কত্বাৎ ॥ ১৪ ॥

কিং তত্র প্রমাণমিতি চেত্তত্রাহ ঞ্জতো ময়েতি ॥ ১৫ ॥

কীদৃশোহহঙ্কারস্তেতি চেত্তত্রাহ শব্দোচ্চারণমাত্রেণেতি । ময়া জ্যোতিষ্টোমঃ কৃতো
 ময়াধ্বমেধঃ কৃত ইতি সাতিনিবেশং কশ্মণামভিলাষঃ কৃতস্তাদৃশশব্দোচ্চারণমাত্রেণৈ-
 বেত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

নহু তেন যযাতিহঙ্কারঃ কৃতোহস্ত নরনারায়ণাভ্যাং হৃৎকারো ন কৃত ইতি চেত্তত্রাহ
 অহঙ্কারমূতে ইতি । নিশ্চয় ইত্যত্র ইতীতিশেষঃ । কিঞ্চ কিম্ফলমিতি তপোবলে কৃতৈ
 যুদ্ধে পুণ্যবিনাশস্ত স্পষ্টত্বাৎ ॥ ১৭ ॥

অস্বুদ্ধি ব্যক্তি সততই সুখপ্রদ কর্ম করিয়া থাকেন, তাঁহারা কখনই দুঃখপ্রদ কর্ম করেন না,
 ইহাই সনাতনী সংসারমর্যাদা প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ॥ ১২ ॥ ধর্মপুত্রবয় হরির অংশ, সর্বজ্ঞ ও
 সর্বসম্পদে বিভূষিত, তবে তাঁহারা দুঃখকর ও ধর্মনাশক সংগ্রামে কেন প্রযুক্ত হইয়া-
 ছিলেন ? ॥ ১৩ ॥ হে মহর্ষে ! ইহ সংসারে মূর্খ ব্যক্তিও তাদৃশ সুখ ও আশ্রয় জনক এবং
 সর্বফলপ্রদ তপস্যা ও সমাধি পরিত্যাগ করিয়া দারুণ দুঃখদায়ক যুদ্ধ কামনা করে না ॥ ১৪ ॥
 আমি শুনিয়াছি মহীপতি যযাতি যজ্ঞ দান ও ধর্মনিরত রাজা হইয়াও অহঙ্কারজনিত পাপ
 হেতুই স্বর্গ হইতে পরিচ্যুত হইয়া পৃথিবীতলে পতিত হইয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥ আমি অধ-
 মেধাদি যজ্ঞে অল্পষ্ঠানকর্তা ইত্যাদি অহঙ্কার সূচক শব্দোচ্চারণমাত্রই বজ্রপাণি ইন্দ্র
 তাহাকে পাতিত করিয়াছিলেন, অতএব অহঙ্কার ব্যতিরেকে যুদ্ধ সংঘটিত হয় না, ইহাই
 স্থিরনিশ্চয় । হে মূনে ! মুনিগণের দেহবল নাই, স্তবরাং তাঁহাদিগকে তপোবল দ্বারা
 যুদ্ধ করিতে হয় ; অতএব মুনিগণ যুদ্ধ করিলে তপোবিনাশ ব্যতিরেকে আর তাহাতে কি
 ফল ফলিতে পারে ? ॥ ১৬—১৭ ॥

স কথং মুনিনা ত্যক্তুং যোগ্যো দেহভূতা কিম ।
 কারণেন বিনা কার্য্যং ন ভবত্যেব নিশ্চয়ঃ ॥ ১৯ ॥
 তপো দানং তথা যজ্ঞাঃ সাত্ত্বিকাৎ প্রভবন্তি তে ।
 রাজসান্না মহাভাগ ! তামসাৎ কলহস্তথা ॥ ২০ ॥
 ক্রিয়া স্বল্পাপি রাজেন্দ্র ! নান্ধকারং বিনা কচিৎ ।
 শুভা বাপ্যশুভা বাপি প্রভবত্যপি নিশ্চয়ঃ ॥ ২১ ॥
 অহঙ্কারাদবন্ধকারী নাশ্চোহস্তি জগতীতলে ।
 তেনেদং রচিতং বিশ্বং কথং তদ্রহিতং ভবেৎ ॥ ২২ ॥
 ব্রহ্মা রুদ্রস্তথা বিষ্ণুরহঙ্কারযুতাস্থমী ।
 অন্তেষাং চৈব কা বার্তা মুনীনাং বস্ত্রধাধিপ ! ॥ ২৩ ॥
 অহঙ্কারাবৃতং বিশ্বং ভ্রমতীদং চরাচরম্ ।
 পুনর্জন্ম পুনর্মৃত্যুঃ সর্বং কশ্মবশানুগম্ ॥ ২৪ ॥

ত্রিবিধঃ সাত্ত্বিকাদিভেদেন ॥ ১৮ ॥

কারণেন বিনেতি । কারণেনাহঙ্কারেন বিনা রহিতং কার্য্যং জগজ্জগৎ নৈব ভবতীতি নিশ্চয়স্তস্মাদ্রাজংস্তয়া বহ্বিনিশ্চিতমহঙ্কারযুতে বুদ্ধং ন ভবত্যেব নিশ্চয় ইতি তৎ সম্যাগেবেতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

যদযচ্চেষ্টিতং তৎ সর্বমহঙ্কারেণৈবেত্যাহ তপো দানমিতি ॥ ২০ ॥

(ক্রিয়েতি । জগতোহহঙ্কারকারণেনৈবাত্মস্থ্যতত্বাৎ স্বল্পাপি ক্রিয়া অহঙ্কারযুতে ন ভবতীত্যর্থঃ । শুভা কল্যাণদায়িকা সাত্ত্বিকেতি ভাবঃ ॥ ২১—২৪ ॥)

বাস বলিলেন, রাজন্ ! ধর্মে নিশ্চিতমতি সর্বজ্ঞ মুনিগণ সাত্ত্বিক, রাজস ও তামস এই
 ত্রিবিধ অহঙ্কারকেই সংসারের কারণ বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥ অতএব, মুনিগণ
 দেহধারী হইয়া সেই অহঙ্কারকে কিরূপে পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হইবেন । কারণ ব্যতি-
 রেকে কার্য্যের উৎপত্তি হয় না ইহা স্থিরনিশ্চয় জানিবেন ॥ ১৯ ॥ হে মহাভাগ ! সাত্ত্বিক
 অহঙ্কার হইতে তপস্তা দান ও যজ্ঞ এবং রাজস বা তামস অহঙ্কার হইতে কলহের উৎপত্তি
 হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥ হে রাজেন্দ্র ! অহঙ্কার ব্যতিরেকে এই অখিল ব্রহ্মাণ্ডের কোন স্থানে
 স্বপ্ন মাত্রও ক্রিয়া উৎপন্ন হয় না । শুভই হউক আর অশুভই হউক অহঙ্কার হইতেই তাহা
 উৎপন্ন হয় ইহাই স্থির নিশ্চয় জানিবেন ॥ ২১ ॥ এই জগতীতলে অহঙ্কার ব্যতিরেকে
 আর অস্ত কোনও বন্ধনকারক বস্তু নাই । অহঙ্কার কর্ত্ত্বক এই বিশ্ব বিরচিত হইয়াছে,
 অতএব ইহা কিরূপে অহঙ্কার-বিরহিত হইতে পারে ? ॥ ২২ ॥ হে রাজন্ ! যখন ব্রহ্মা, বিষ্ণু
 এবং রুদ্র, ইহঁরাও অহঙ্কারযুক্ত, তখন ইহঁদের হইতে ভিন্ন সামান্ত মুনিগণ যে অহঙ্কারযুক্ত
 হইবেন তদ্বিশয়ে আর কি কথা আছে ? ॥ ২৩ ॥ অহঙ্কার কর্ত্ত্বক আবৃত হইয়া এই চরাচর

দেবতির্য্যঙ্গানুয্যাগাং সংসারেহস্মিন্মহীপতে ! ।
 রথাস্রবদসর্বার্থং ভ্রমণং সর্বদা স্মৃতম্ ॥ ২৫ ॥
 বিষ্ণোরপ্যবতারানাং সংখ্যাং জানাতি কঃ পুমান্ ।
 বিততেহস্মিংস্তু সংসার উত্তমাধমযোনিষু ॥ ২৬ ॥
 নারায়ণো হরিঃ সাক্ষাৎ মাংস্তং বপুরুপাশ্রিতঃ ।
 কামঠং শৌকরক্লেব নারসিংহঞ্চ বামনম্ ॥ ২৭ ॥
 যুগে যুগে জগন্নাথো বাসুদেবো জনার্দনঃ ।
 অবতারানসংখ্যাতান্ করোতি বিধিসম্মিতঃ ॥ ২৮ ॥
 বৈবস্বতে মহারাজ ! সপ্তমে ভগবান্ হরিঃ ।
 মন্বন্তরেহবতারান্ বৈ চক্রে তাক্ষ্ণু তদ্বতঃ ॥ ২৯ ॥
 ভৃগুশাপান্নমহারাজ ! বিষ্ণুর্দেববরঃ প্রভুঃ ।
 অবতারাননেকাংস্তু কৃতবানখিলেশ্বরঃ ॥ ৩০ ॥

রাজোবাচ ।

সন্দেহোহয়ং মহাভাগ ! হৃদয়ে মম জায়তে ।
 ভৃগুণা ভগবান্ বিষ্ণুঃ কথং শপ্তঃ পিতামহ ! ॥ ৩১ ॥
 হরিণা চ যুনেস্তস্মৈ বিপ্রিয়ং কিং কৃতং যুনে ! ।
 যদ্রোমান্ ভৃগুণা শপ্তো বিষ্ণুর্দেবনমস্কৃতঃ ॥ ৩২ ॥

ভ্রমণং সর্বদা স্মৃতমিতি । অহঙ্কারেণৈবেত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

বিষ্ণোরপ্যবতারানাংমিতি । অহঙ্কারাভিনিবেশাদেব বিষ্ণোরবতারা যে জাতাস্তেষাং সম্ব্যামিত্যর্থঃ ॥ ২৬—৩০ ॥

বিশ্ব পরিলম্বণ করিতেছে । পুনর্জন্ম ও পুনর্মৃত্যু প্রভৃতি সমস্তই কৰ্ম্মবশেই নিম্পন্ন হই-
 তেছে ॥ ২৫ ॥ হে মহীশ্র ! দেবতা তির্য্যক্ ও মনুষ্যাগণ এই সংসারে রথচক্রের স্তায় সততই
 পরিলম্বণ করিতেছে ॥ ২৬ ॥ এই সুবিস্তীর্ণ সংসারে উত্তম ও অধম যোনিতে ভগবান বিষ্ণুর
 অবতারের সংখ্যা যে কত হইতেছে তাহাই বা কে জানিতে পারে ? ॥ ২৭ ॥ সাক্ষাৎ নারায়ণ
 হরি, বিধিকর্ত্তৃক নিয়ন্ত্রিত হইয়া মংস্ত, কূর্শ, শূকর, নৃসিংহ ও বামন দেহ আশ্রয় করিয়া-
 ছিলেন ॥ ২৭ ॥ বাসুদেব জগন্নাথ জনার্দন যুগে যুগে অসংখ্যরূপে অবতীর্ণ হইয়া থাকেন ॥ ২৮ ॥
 মহারাজ ! বৈবস্বত নামক সপ্তম মন্বন্তরে, ভগবান্ হরির যে সকল অবতার হইয়াছিল
 তৎসমুদায় যথাতত্ত্ব শ্রবণ করুন ॥ ২৯ ॥ হে রাজেশ্র ! দেবতাপ্রবর অগ্নিলেশ্বর বিষ্ণু, ভৃ-
 গু-শাপহেতু অনেক বার ভূতলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন ॥ ৩০ ॥

বাস উবাচ ।

শৃণু রাজন্ ! প্রবক্ষ্যামি ভূগোঃ শাপস্ত কারণম্ ।
 পুরা কশ্যপদায়াদৌ হিরণ্যকশিপুর্নৃপঃ ॥ ৩৩ ॥
 যদা তদাস্ত্রৈঃ সার্কং কৃতং সন্ধ্যাং পরম্পরম্ ।
 কৃতে সন্ধ্যা জগৎ সর্বং ব্যাকুলং সমজায়ত ॥ ৩৪ ॥
 হতে তস্মিন্নপে রাজা প্রহ্লাদঃ সমজায়ত ।
 দেবান্ স পীড়য়ামাস প্রহ্লাদঃ শত্রুকর্ষণঃ ॥ ৩৫ ॥
 সংগ্রামো হৃদবদেবারঃ শত্রুপ্রহ্লাদয়োস্তদা ।
 পূর্ণং বর্ষশতং রাজংল্লোকবিস্ময়কারকঃ ॥ ৩৬ ॥
 দেবৈর্যুদ্ধং কৃতং চোত্রং প্রহ্লাদস্ত পরাজিতঃ ।
 নির্বেদং পরমং প্রাপ্তো জ্ঞাত্বা ধর্মং সনাতনম্ ॥ ৩৭ ॥
 বিরোচনস্বতং রাজ্যে প্রতিষ্ঠাপ্য বলিং নৃপ ! ।
 জগাম স তপস্তুপুং পর্বতে গন্ধমাদনে ॥ ৩৮ ॥
 প্রাপ্য রাজ্যং বলিঃ শ্রীমান্ স্ত্রৈর্বেদৈরং চকার হ ।
 ততঃ পরম্পরং যুদ্ধং জাতং পরমদারুণম্ ॥ ৩৯ ॥

প্রব্রজমুপনভ্য রাজোবাচ সন্দেহোহয়মিতি ॥ ৩১—৩৩ ॥

রাজা কহিলেন, মহাভাগ ! আমার হৃদয়ে আবার এক মহাসংশয় উৎপন্ন হইল, ভগবান্ ভৃগু বিষ্ণুকে কি হেতু অভিশাপ প্রদান করিয়াছিলেন ? ॥ ৩১ ॥ হে মুনো ! ভগবান্ হরিই বা তাঁহার কি অনিষ্ট সাধন করিয়াছিলেন, যদ্বারা দেবতাগণের নমস্কৃত জনার্দন বিষ্ণু ভৃগুকর্তৃক অভিশপ্ত হইয়াছিলেন ? ॥ ৩২ ॥

বাস বলিলেন, রাজন্ ! ভৃগুর অভিশাপ প্রদানের কারণ কহিতেছি শ্রবণ করুন । পূর্বকালে কশ্যপপুত্র রাজা হিরণ্যকশিপু যখন তখন সুরগণের সহিত সময় করিতেন । এইরূপ নিয়ত সংগ্রামে অখিল জগৎ ব্যাকুল হইয়া উঠিয়াছিল ॥ ৩৩—৩৪ ॥ তদনন্তর দৈত্যপতি নৃসিংহকর্তৃক নিহত হইলে শত্রুতাপন প্রহ্লাদ রাজা হইয়া পিতৃশত্রু দেবগণকে পরিপীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ৩৫ ॥ তখন দেবরাজ ও দৈত্যরাজের শতবৎসর ব্যাপিয়া লোকবিস্ময়কর ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল ॥ ৩৬ ॥ রাজন্ ! এই যুদ্ধে দেবতারা ই উগ্রতর যুদ্ধ করিয়া জয়লাভ করিয়াছিলেন এবং প্রহ্লাদ পরাজিত হইয়াছিলেন । তখন প্রহ্লাদ অভিশয় নির্বেদ প্রাপ্ত হইয়া সনাতন ধর্মকে শ্রেষ্ঠ জানিতে পারিয়া বিরোচনপুত্র বলিকে রাজ্য প্রদান পূর্বক তপস্তা করিবার নিমিত্ত গন্ধমাদন পর্বতে গমন করিয়াছিলেন ॥ ৩৭—৩৮ ॥ বলিও রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া দেবগণের সহিত শত্রুতা করিতে লাগিল । অনন্তর, পরম্পর

ততঃ হুৱৈর্জিতা দৈত্যা ইন্দ্রেণামিততেজসা ।

বিষ্ণুনা চ সহায়েন রাজ্যভ্রষ্টাঃ কৃতা নৃপ ! ॥ ৪০ ॥

ততঃ পরাজিতা দৈত্যাঃ কাব্যস্ত শরণং গতাঃ ।

কিং ত্বং ন কুরুষে ব্রহ্মন্ ! সাহায্যং নঃ প্রতাপবান্ ॥ ৪১ ॥

স্বাত্ত্বং ন শরুণো হুত্র প্রবিশামো রসাতলম্ ।

যদি ত্বং ন সহায়োহসি ত্রাত্ত্বং মন্ত্রবিদ্বত্তমঃ ॥ ৪২ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ সোহব্রবীদৈত্যান্ কাব্যঃ কারুণিকো মুনিঃ ।

মা ভৈকৈ ধারম্মিয়ামি তেজসা শ্বেন ভোহুস্মাঃ ॥ ৪৩ ॥

মল্লৈস্তথৌষধীভিচ্চ সাহায্যং বঃ সদৈব হি ।

করিয়ামি কৃতোৎসাহা ভবন্তু বিগতজ্বরাঃ ॥ ৪৪ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ততস্তে নির্ভয়া জাতা দৈত্যাঃ কাব্যস্ত সংশ্রয়াৎ ।

দেবৈঃ শ্রুতস্তু বৃদ্ধান্তঃ সর্বশ্চারমুখাৎ কিল ॥ ৪৫ ॥

যদেতি । অভবদিত্যেবঃ । সখ্যং যুদ্ধম্ ॥ ৩৭—৪৬ ॥

ঘোরতর সংগ্রাম চলিলে হুৱগণ অহুৱগণকে পরাজিত করিলেন ॥ ৩৯—৪০ ॥ হে রাজেন্দ্র ! অনন্তর অমিততেজা ইন্দ্র বিষ্ণুর সাহায্যে দৈত্যগণকে রাজ্যভ্রষ্ট করিলে পরাজিত দৈত্যগণ কুলগুরু শুক্রাচার্যের শরণাপন্ন হইয়া তাঁহাকে কহিল, ব্রহ্মন্ ! আপনি তপোবলসম্পন্ন ও প্রতাপবান্, আপনি দৈত্যকুলের সাহায্য করিতেছেন না কেন ? হে মন্ত্রবিদগণের অগ্রগণ্য ! আপনি আমাদের পরিজ্ঞানের নিমিত্ত যদি সহায়তা না করেন তবে আর আমরা অবনীতলে অবস্থান করিতে সমর্থ হইতেছি না, আমাদের শীঘ্রই রসাতলে প্রবেশ করিতে হইবে ॥ ৪১—৪২ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! দৈত্যগণ এইরূপ বলিলে পর পরম করুণাময় মুনিবর শুক্র তাহাদিগকে কহিলেন, দৈত্যগণ ! তোমরা ভয় করিও না, আমি স্বীয় তেজ দ্বারা তোমাদিগকে রক্ষা করিব এবং মন্ত্র ও ঔষধ দ্বারা তোমাদের সাহায্য করিব ; তোমরা উৎসাহাৱিত হও এবং মনের দুঃখ ও সজ্ঞাপ দূর কর ॥ ৪৩—৪৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! তদনন্তর দৈত্যগণ শুক্রের আশ্রয় লাভ করিয়া নির্ভর হইল । দেবগণ এই সমস্ত বৃদ্ধান্ত চারমুখে অবগত হইলেন এবং ইন্দ্রের সহিত মন্ত্রণা করিয়া এই স্থির করিলেন যে, দৈত্যগণ শুক্রাচার্যের মন্ত্রের প্রভাবে আমাদের রক্ষাচ্যুত না করিতে

তত্র সংমন্ত্য তে দেবাঃ শক্রেণ চ পরম্পরম্ ।
 মন্ত্রং চক্ৰুঃ স্ত্রুসংবিয়াঃ কাব্যমন্ত্রপ্রভাবতঃ ॥ ৪৬ ॥
 যোদ্ধুং গচ্ছামহে তুর্ণং যাবন্ন চ্যাবয়ন্তি বৈ ।
 প্রসহ্য হস্তা শিফাংস্ত পাতালং প্রাপন্নামহে ॥ ৪৭ ॥
 দৈত্যান্ জগ্মু স্ততো দেবাঃ সংরুচ্যাঃ শস্ত্রপাণয়ঃ ।
 জগ্মু স্তান্ বিষ্ণুসহিতা দানবান্ হরিণোদিতাঃ ॥ ৪৮ ॥
 বধ্যমানাস্ত তে দৈত্যাঃ সন্তস্তা ভয়পীড়িতাঃ ।
 কাব্যস্ত শরণং জগ্মু রক্ষ রক্ষেতিচাৰবন্ ॥ ৪৯ ॥
 তান্ শুক্রঃ পীড়িতান্ দৃষ্ট্বা দেবৈর্দৈত্যান্নহাবলান্ ।
 মা ভৈকেতি বচঃ প্রাহ মন্ত্রৌষধবলাদ্বিভূঃ ।
 দৃষ্ট্বা কাব্যং স্ত্রুয়াঃ সর্বে ত্যক্ত্বা তান্ প্রযয়ুঃ কিল ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং চতুর্থস্কন্ধে
 বিষ্ণুং প্রতি ভৃগুশাপস্ত প্রমবীজকণনঃ নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

যাবন্ন চ্যাবয়ন্তি বৈ ইতি । যাবদৈত্যা মন্ত্রবলেনাস্মান্ স্বস্থানাচ্চ্যাবয়ন্তি তাবদি-
 ত্যর্থঃ ॥ ৪৭—৪৯ ॥

তান্ প্রযয়ুঃ কিলেতি । তান্ দৈত্যানিত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে চতুর্থস্কন্ধে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

করিতেই আমরা অতিসম্বর তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে গমন করি । এইরূপে সহসা
 আক্রমণ করত বিনাশ করিয়া অবশিষ্ট অস্ত্রদিগকে পাতালতলে প্রবেশ করাইব ॥ ৪৬-৪৭ ॥
 দেবগণ এইরূপ মন্ত্রণা করিয়া অস্ত্রশস্ত্র ধারণ পূর্বক রোষভরে দৈত্যগণের সহিত যুদ্ধ
 করিতে গমন করিলেন এবং ইন্দ্র কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া বিষ্ণুর সহিত দৈত্যদিগকে বিনাশ
 করিতে লাগিলেন ॥ ৪৮ ॥ এইরূপে দেবগণ দৈত্যগণকে বধ করিতে আরম্ভ করিলে তাহারা
 ভীত ও সন্ত্রস্ত হইয়া ‘হে প্রভু রক্ষা করন্ রক্ষা করন্’ এই বলিয়া শুক্রের শরণাগত
 হইল ॥ ৪৯ ॥ শুক্রাচার্য্য সেই মহাবল দৈত্যগণকে দেবগণ কর্তৃক পরিপীড়িত দেখিয়া
 মন্ত্রৌষধ প্রভাবে ‘ভয় নাই, ভয় নাই’ এই বাক্য উচ্চৈঃস্বরে বলিতে লাগিলেন । অনন্তর,
 দেবগণ শুক্রাচার্য্যকে দর্শন করিয়া অস্ত্রগণকে পরিত্যাগ পূর্বক স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান
 করিলেন ॥ ৫০ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্র শ্লোকাস্থক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
 ভাগবতের চতুর্থস্কন্ধে বিষ্ণুর প্রতি ভৃগুর শাপপ্রদানের প্রম-
 বীজ বর্ণন নামক দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশোঃধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

তথা গতেষু দেবেষু কাব্যস্তান্ প্রত্যাচ হ ।
ব্রহ্মণা পূৰ্ব্বমুক্তং যচ্ছৃণুধ্বং দানবোত্তমাঃ ॥ ১ ॥
বিষ্ণুর্দৈত্যবধে যুক্তো হনিষ্যতি জনার্দনঃ ।
বারাহরূপমান্থায় হিরণ্যাক্ষো যথা হতঃ ॥ ২ ॥
যথা নৃসিংহরূপেণ হিরণ্যকশিপুর্হতঃ ।
তথা সৰ্বান কৃতোংসাহো হনিষ্যতি ন চান্মথা ॥ ৩ ॥
ন মে মন্ত্ৰবলং সম্যক্ প্রতিভাতি যথা হরিম্ ।
জ্যেতুং যুয়ং সমৰ্থাঃ স্ম ময়া ত্রাতাঃ সুরানথ ॥ ৪ ॥
তস্মাৎ কালং প্রতীক্ষধ্বং কিরন্তং দানবোত্তমাঃ ।
অহমদ্য মহাদেবং মন্ত্ৰার্থং প্রব্রজামি বৈ ॥ ৫ ॥

সপ্তাধিকৈশ্চ পঞ্চাশৎপদৈঃ শুক্লধ্বজৈঃ ।

মন্ত্ৰাভ্যর্থগমনকথা সমাগিহোচ্যতে ।

এবং কাব্যমন্ত্ৰসামর্থ্যবশাদেবেষু গতেষু ততো দৈত্যানাহুয় কাব্য উবাচৈত্যাং তথা-
গতেষু ॥ ১—২ ॥

ন চান্মথেত্যুক্তমিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

তস্মান্নৈতয়া বিদ্যায়ানয়া সামগ্র্যা তেষাং পরাজয়ো ভবিষ্যতীত্যভিপ্রায়েণাহ ন মে
মন্ত্ৰবলমিতি । সুরানথ সুরানপি জ্যেতুং সমৰ্থা ইত্যর্থঃ ॥ ৪—৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! দেবগণ শুক্রাচার্য্যকে দর্শন করিয়া সমর পরিহার পূৰ্ব্বক
প্রস্থান করিলে, শুক্রাচার্য্য দানবগণকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, হে দম্ভজগণ ! পূৰ্ব্ব
প্রজাপতি ব্রহ্মা যাহা কহিয়াছিলেন, তাহা আমি তোমাদিগকে কহিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১ ॥
জনার্দন বিষ্ণু দৈত্যবধে নিযুক্ত হইয়া সমস্ত দৈত্যগণকেই নিহত করিবেন । পূৰ্ব্ব তিনি
বারাহরূপ ধারণ করিয়া অম্বরবর হিরণ্যাক্ষকে যেন্নপে সংহার করিয়াছিলেন, নৃসিংহ
মূর্ত্তি ধারণ পূৰ্ব্বক হিরণ্যকশিপুকে যেন্নপে নিহত করিয়াছিলেন ; এক্ষণে, সেইরূপে
উৎসাহান্বিত হইয়া সমস্ত দৈত্যগণকে নিহত করিবেন, সন্দেহ নাই ॥ ২-৩ ॥ এক্ষণে, আমার
মন্ত্ৰবল হরির নিকট সম্পূর্ণ ফলপ্রদ হইবে না । আর আমি তোমাদিগকে রক্ষা করিলে
পর তবে তোমরা সুরগণকে জয় করিতে সমর্থ হইবে ; অতএব, হে দানবোত্তমগণ !
কিছুকাল প্রতীক্ষা কর আমি অদ্যই মন্ত্ৰ প্রাপ্তির নিমিত্ত মহাদেবের, নিকট গমন

প্রাপ্য মন্ত্রান্নহাদেবাদাগমিষ্যামি সাম্প্রতম্ ।

যুগ্মভ্যং তান্ প্রদাস্তামি যথার্থন্দানবোক্তমাঃ ॥ ৬ ॥

দৈত্য্য উচুঃ ।

পরাজিতাঃ কথং স্বাতুং পৃথিব্যাং মুনিসত্তম ! ।

শক্তা ভবামোহপ্যবলাস্তাবৎ কালং প্রতীক্ষিতুম্ ॥ ৭ ॥

নিহতা বলিনঃ সর্বৈ কেচিচ্ছিষ্টাশ্চ দানবাঃ ।

নাদ্য যুক্তাশ্চ সংগ্রামে স্বাতুমেবং স্থাববাহাঃ* ॥ ৮ ॥

শুক্র উবাচ ।

যাবদহং মন্ত্রবিদ্যামানয়িষ্যামি শঙ্করাৎ ।

তাবদ্ববদ্বিঃ স্বাতব্যং তপোযুক্তৈঃ শমাস্থিতৈঃ ॥ ৯ ॥

সামদানাদয়ঃ প্রোক্তা বিদ্বদ্ভিঃ সময়োচিতাঃ ।

দেশং কালং বলং বীরৈর্জ্যত্বা শক্তিবলং বুধৈঃ ॥ ১০ ॥

সেবাধ সময়ে কার্য্যা শত্রুণাং শুভকাম্যয়া ।

অশত্রুপচয়ে কালে হস্তব্যাস্তে মনীষিভিঃ ॥ ১১ ॥

ইতি দৈত্যবাক্যং শ্রুত্বা শুক্র আহ যাবদহমিতি ॥ ৯—১২ ॥

করিব ॥ ৪—৫ ॥ অনন্তর, আমি সেই স্থান হইতে মন্ত্র লাভ করিয়া সত্তরই প্রত্যাগমন করি-
তেছি । হে দানবোক্তমগণ ! আমি সেই মন্ত্রবলে তোমাদিগকে যথার্থরূপে রক্ষা করিব ॥ ৬ ॥

দৈত্যগণ কহিল, মুনিবর ! আমরা পরাজিত ও দুর্বল হইয়াছি, এক্ষণে অবনীতে
অবস্থান পূর্বক তাবৎ কাল প্রতীক্ষা করিতে কিরূপে সমর্থ হইব ? ॥ ৭ ॥ আমাদের মধ্যে
যাহারা বলশালী ছিলেন, তাহারা সকলেই নিহত হইয়াছেন, আমরা এক্ষণে অল্পমাত্র দানব
অবশিষ্ট আছি । এক্ষণ অবস্থার আমাদের সময়ে অবস্থান বুদ্ধিযুক্ত ও শুভকর বলিয়া
বোধ হইতেছে না ॥ ৮ ॥

শুক্র কহিলেন, আমি মহাদেবের নিকট হইতে মন্ত্রবিদ্যা-গ্রহণ করিয়া যে পর্য্যন্ত প্রত্যা-
গমন না করি, তাবৎকাল তোমরা শান্তিসম্বিত ও তপস্তার নিযুক্ত হইয়া অবস্থিতি
কর ॥ ৯ ॥ পণ্ডিতগণ কহিয়াছেন যে, বীরগণ সাম দান ভেদ ও দণ্ড এই চারি প্রকার
উপায়কে সমগ্রাঙ্গসারে দেশ, কাল, বল ও সামর্থ্য বিবেচনা করিয়া প্রয়োগ করিবেন ॥ ১০ ॥
কলাগণকামী ব্যক্তিগণ সময়ের গতি অনুসারে শত্রুগণেরও সেবা করিবে ; কিন্তু, যখন দেখিবে
যে, নিজ শক্তির সম্যক্ বৃদ্ধি হইয়াছে তখন শত্রুগণকে বিনাশ করিতে সচেষ্ট হইবে ॥ ১১ ॥

* নাদ্য যুক্ত সংগ্রামে দৃষ্টমেব স্থাববহম্ । ইতি বা পাঠঃ ।

তদদ্য বিনয়ং কৃতা সামপূৰ্বং ছলেন বৈ ।
 তিষ্ঠধ্বং স্বনিকেতেষু মদাগমনকাজ্জয়া ॥ ১২ ॥
 প্রাপ্য মন্ত্রান্মহাদেবাদাগমিষ্যামি দানবাঃ ।
 যুধ্যামহে পুনর্দেবান্মাত্রমাস্থায় বৈ বলম্ ॥ ১৩ ॥
 ইত্যুক্ত্বাথ ভৃগুস্তেভ্যো জগাম কৃতনিশ্চয়ঃ ।
 মহাদেবং মহারাজ ! মন্ত্রার্থং মুনিসত্তমঃ ॥ ১৪ ॥
 দানবাঃ প্রেষয়ামাস্ত্ৰঃ প্রহ্লাদং সুরসম্মিধৌ ।
 সত্যবাদিনমব্যগ্রং সুরাণাং প্রত্যয়প্রদম্ ॥ ১৫ ॥
 প্রহ্লাদস্ত সুরান্ প্রাহ প্রশ্রয়াবনতো নৃপঃ ।
 অসুরৈঃ সহিতস্তত্র বচনং নত্নতায়ুতম্ ॥ ১৬ ॥
 ন্ত্রশস্ত্রা বয়ং সর্বৈ নিঃসন্মাহাস্তথৈব চ ।
 দেবাস্তপশ্চরিষ্যামঃ সংব্রতা বন্ধলৈর্যুতাঃ ॥ ১৭ ॥
 প্রহ্লাদস্ত বচঃ শ্রুত্বা সত্যাবিভাষিতং তু তৎ ।
 ততো দেবা ন্যবর্তন্ত বিজ্বরা মুদিতাশ্চ তে ॥ ১৮ ॥

মন্ত্রং মন্ত্রজ্ঞত্বং বলমাস্থায়প্রিত্যেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ভৃগুভৃগুপুত্রঃ শুক্র ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

কাব্যে গতে দেবা আগত্যান্মাত্রাশ্রিয়াস্বীতি তিরা সামার্থং প্রহ্লাদং প্রেষয়ামাস্তুরিত্যাং
 দানবা ইতি ॥ ১৫ ॥

নত্নতায়ুতং নত্নমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

নিঃসন্মাহা যুদ্ধার্থং নিরুদ্যোগাঃ অতো যুযাতির্কৈরং বিহার দয়া বিধেয়েত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

অতএব এক্ষণে বিনয়সহকারে ছল প্রকাশ পূর্বক সাম অবলম্বন করিয়া আমার আগমন
 প্রতীক্ষা করিয়া নিজ নিকেতনে অবস্থান কর ॥ ১২ ॥ হে দানবগণ ! আমি মহাদেবের নিকট
 হইতে মন্ত্র গ্রহণ পূর্বক আগমন করিলে তখন মন্ত্রবলসম্বিত হইয়া পুনর্বীর দেবগণের
 সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিব ॥ ১৩ ॥

রাজন্ ! শুক্রাচার্য এই বলিয়া মন্ত্র জ্ঞানয়নে কৃতনিশ্চয় হইয়া মহাদেবের নিকট
 গমন করিলেন ॥ ১৪ ॥ এদিকে দানবগণ সন্ধি করিবার নিমিত্ত সত্যবাদী, সুস্থিরচিত্ত,
 বিশেষত সুরগণের বিশ্বাসপ্রদ প্রহ্লাদকে সুরগণের সরিধান, প্রেরণ করিল ॥ ১৫ ॥ রাজবর
 প্রহ্লাদ অসুরগণের সহিত বিনয়াবনত হইয়া অতি বিনয়সহকারে দেবগণকে এইরূপ বাক্য
 বলিলেন ॥ ১৬ ॥ অসুরগণ ! এক্ষণে আমরা সকলেই অস্ত্র ও বর্ষ পরিত্যাগ করিয়াছি ।
 এক্ষণে আমরা বন্ধন ধারণ পূর্বক তপস্তার অন্তর্ধান করিব ইহাই আমাদের ইচ্ছা ॥ ১৭ ॥
 দেবগণ প্রহ্লাদের সেই সত্যবচন শ্রবণ করিয়া গুরু হৃষ্ট হইলেন এবং সংগ্রাম-

অন্তশস্ত্রেষু দৈত্যেষু বিনিবৃত্তান্তদা স্বরাঃ ।
 বিশ্রুত্বাঃ স্বগৃহান্ গত্বা ক্রীড়াসক্তাঃ সুসংস্থিতাঃ ॥ ১৯ ॥
 দৈত্যা দম্বঃ সমালম্ব্য তাপসান্তপিসংযুতাঃ ।
 কশ্যপশ্রাবশ্চৈব বাসং চক্ৰুঃ কাব্যাগমেচ্ছয়া ॥ ২০ ॥
 কাব্যো গত্বাথ কৈলাসং মহাদেবং প্রণম্য চ ।
 উবাচ বিভূনা পৃষ্ঠঃ কিং তে কার্যমিতি প্রভুঃ ॥ ২১ ॥

গুক্র উবাচ ।

মন্ত্রানিচ্ছাম্যহং দেব ! যে ন সন্তি বৃহস্পতৌ ।
 পরাজয়ায় দেবানামস্বরাণাং জয়ায় চ ॥ ২২ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্মৈ সৰ্ব্বজ্ঞঃ শঙ্করঃ শিবঃ ।
 চিন্তয়ামাস মনসা কিং কৰ্তব্যমতঃ পরম্ ॥ ২৩ ॥
 স্তরেষু দ্রোহবুদ্ধ্যাসৌ মন্ত্রার্থমিহ সাস্প্রতম্ ।
 প্রাপ্তঃ কাব্যো গুরুস্তেযাং দৈত্যানাং বিজয়ায় চ ॥ ২৪ ॥
 রক্ষণীয়া ময়া দেবা ইতি সঙ্কিন্ত্য শঙ্করঃ ।
 দুষ্করং ব্রতমভ্যুগ্রং তমুবাচ মহেশ্বরঃ ॥ ২৫ ॥

সত্যমভিব্যাহতং ভাষণং প্রহ্লাদস্ত তচ্ছ্রুত্বা দেবাঃ অবতন্ত যুদ্ধাদিতি শেষঃ । মুদিতাশ্চ-
 ভবন্নিত্যর্থঃ ॥ ১৮—১৯ ॥

তপিসংযুতাঃ তপঃক্রিয়াযুক্তাঃ ॥ ২০—২১ ॥

অনিত ভূতং সন্তাপ বিসর্জন পূৰ্ণক আনন্দিত হইলেন ॥ ১৮ ॥ দৈত্যগণ, শত্রু পরিত্যাগ
 করিলে দেবগণ যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইয়া বিশ্বস্তচিত্তে গৃহে গমন পূৰ্ণক স্থিরচিত্তে আমোদ
 প্রমোদে রত হইলেন ॥ ১৯ ॥ দৈত্যগণ ও দম্ব অবলম্বন পূৰ্ণক তপোনিরত তাপস হইয়া
 কাব্যের আগমন আকাজ্জক কষ্টপের আশ্রমে বাস করিতে লাগিল ॥ ২০ ॥ এদিকে, গুক্রা-
 চার্য্য কৈলাসে গমন পূৰ্ণক মহাদেবকে প্রণাম করিলে মহেশ্বর তাহার আগমন প্রয়োজন
 জিজ্ঞাসা করিলেন । তখন কাব্য কহিলেন, দেব ! যে সকল মন্ত্র বৃহস্পতির নিকট নাই,
 আমি দেবগণের পরাজয় ও অসুরগণের জয়ের নিমিত্ত, সেই সকল মন্ত্র গ্রহণ করিতে
 কামনা করিতেছি ॥ ২১—২২ ॥

রাজন্ ! কল্যাণপ্রদ সৰ্ব্বজ্ঞ মহাদেব, তাহার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া ‘অতঃপর কি
 কৰ্তব্য’ মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন । তিনি মনে মনে স্থির করিলেন যে,
 দৈত্যগুরু গুক্র অসুরগণের প্রতি বিদ্রোহাচরণ করিবে এইরূপ বুদ্ধি করিয়া, অসুরগণের

পূর্ণং বর্ষসহস্রস্ত কণধুমমবাক্শিরাঃ ।

যদি পাত্তসি ভদ্রং তে ততো মজ্জানবাপ্যসি ॥ ২৬ ॥

ইত্যুক্তোহসৌ প্রণম্যোশং বাচমিত্যববীষতঃ ।

ব্রতং চরাম্যহং দেব হ্রস্বাজ্জপ্তঃ সুরেশ্বর ! ॥ ২৭ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যুক্তা শঙ্করং কাব্যশ্চকার ব্রতযুক্তমম ।

ধূমপানরতঃ শাস্তো মজ্জার্থং কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ২৮ ॥

ততো দেবাঃ পরিজ্ঞায় কাব্যং ব্রতরতং তদা ।

দৈত্যান্ দন্তরতাংশৈশ্চ বভূবুর্মজ্জতৎপরঃ ॥ ২৯ ॥

বিচার্য মনসা সর্বৈ সংগ্রামায়োদ্যতা নৃপ ! ।

যযুর্ধৃতায়ুধান্তত্র যত্র তে দানবোত্তমাঃ ॥ ৩০ ॥

তানাগতান্ সমীক্ষ্যথ সাযুধান্দংশিতাংস্তথা ।

আসংস্তে ভয়সংবিগ্না দৈত্যা দেবান্ সমস্ততঃ ॥ ৩১ ॥

অসুরাণাং জয়াং চেতি । প্রভুঃ শুক্রাচার্য্য উবাচেতি শেষঃ ॥ ২২—২৫ ॥

অবাক্শিরাঃ সন্ কণধূমং যদি পাত্তসীত্যর্থঃ । এতদব্রতং কঠিনময়ং ন করিষ্যতি ততো
মজ্জানপি ন দাস্তাসীতি ভাবঃ ॥ ২৬—২৮ ॥

মজ্জতৎপরো বিচারনিষ্ঠাঃ ॥ ২৯—৩১ ॥

বিজয়ের নিমিত্ত আমার নিকট মজ্জগ্রহণ মানসে আগমন করিয়াছে ॥ ২৩—২৪ ॥ কিন্তু, দেব-
গণকে রক্ষা করা আমার একান্ত কর্তব্য ; তিনি এইরূপ বিবেচনা করিয়া কাব্যকে এক
দ্রুত ব্রতের অঙ্গীকরণ করিতে উপদেশ প্রদান করিলেন যে, পূর্ণ সহস্র বৎসর উৎকণ্ঠ ও
নিঃশ্রিতি হইয়া যদি কণধূম (তুষের ধূম) পান করিতে পার তবে তোমার কামনা পূর্ণ
হইবে এবং তদ্বারা মজ্জলাভ করিতে পারিবে ॥ ২৫—২৬ ॥ শুক্রাচার্য্য এইরূপে উক্ত হইয়া
মহেশ্বরকে প্রণাম করিয়া, সুরেশ্বর আপনি যেরূপ অঙ্গুমতি করিতেছেন আমি সেইরূপ
ব্রতেরই অঙ্গীকরণ করিব, এই বলিয়া তাহা স্বীকার করিলেন ॥ ২৭ ॥

রাজন্ ! শুক্রাচার্য্য মহাদেব নিকটে এইরূপ স্বীকার করত মজ্জান্ত কৃতনিশ্চয় হইলেন
এবং শমশুণ অবলম্বন পূর্বক ধূমপানে নিরত হইয়া সেই কঠোরতর অত্যাশ্রম ব্রতের অঙ্গীকরণ
করিতে লাগিলেন ॥ ২৮ ॥ তদনন্তর দেবগণ শুক্রাচার্য্যকে ব্রতনিরত ও দৈত্যদিগকে দন্তযুক্ত
জানিতে পারিয়া মজ্জপায় তৎপর হইলেন ॥ ২৯ ॥ হেনরেক্স ! দেবগণ মনে মনে বিচার করিয়া,
যেখানে দানবপ্রবরণ অবস্থিতি করিতেছিল, অত্র শত্রু ধারণ পূর্বক সময়ে উদ্যত হইয়া
সেই স্থানে গমন করিলেন ॥ ৩০ ॥ দৈত্যগণ, দেবগণকে সাযুধ ও কবচ ধারণ পুনঃসর

উৎপেতুঃ সহসা তে বৈ সন্নদ্ধান্ ভয়কর্ষিতাঃ ।
 অব্রুবন্ বচনং তথ্যং তে দেবান্ বলদর্পিতান্ ॥ ৩২ ॥
 শ্রুস্তশস্ত্রে ভয়বতি আচার্যো ব্রতমান্বিতে ।
 দহ্মভয়ং পুরা দেবাঃ সম্প্রাপ্তা নো জিঘাংশয়া ॥ ৩৩ ॥
 সত্যং বঃ ক গতং দেবা ধর্মশ্চ ঐতিহ্যনোদিতঃ ।
 শ্রুস্তশস্ত্রা ন হস্তব্য ভীতাশ্চ শরণং গতাঃ ॥ ৩৪ ॥

দেবা উচুঃ ।

ভবন্তিঃ প্রেমিতঃ কাব্যো মন্ত্রার্থং কুহকেন চ ।
 তপো জাতং হি যুদ্ধাকং তেন যুধ্যামহে ভূশম্ ॥ ৩৫ ॥
 সজ্জা ভবন্ত যুদ্ধায় সংরক্ষাঃ শস্ত্রপাণয়ঃ ।
 শত্রুশিচ্ছেদেণ হস্তব্য এষ ধর্মঃ সনাতনঃ ॥ ৩৬ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বচনং দৈত্যা বিচার্য চ পরম্পরম্ ।
 পলায়নপরাঃ সর্বৈ নির্গতা ভয়বিহ্বলাঃ ॥ ৩৭ ॥

উৎপেতুর্দেবান্ প্রত্যাজ্ঞগুঃ । সন্নদ্ধান্ শস্ত্রাশ্রয়ুতান্ ॥ ৩২ ॥

শ্রুস্তশস্ত্রে ইতি । এতেষু পুরা প্রথমমভয়ং দেবা পুনর্জিঘাংসবানোহন্বান্ প্রাপ্তা ইদং
 কিমিত্যর্থঃ ॥ ৩৩—৩৪ ॥

চারিদিক্ হইতে সমাগত দেখিয়া ভয়ে অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইয়া উঠিল ॥ ৩১ ॥ তাহারা দেব-
 গণকে সহসা অস্ত্রশস্ত্রে অসজ্জিত দেখিয়া চমকিয়া উঠিল এবং ভয়ে কাতর হইয়া বলদর্পিত
 দেবগণকে নাতিগর্ভ বাক্য সকল বলিতে আরম্ভ করিল ॥ ৩২ ॥ দেবগণ ! আমরা অস্ত্র ত্যাগ
 করিয়াছি, আমাদের আচার্য্যদেব ব্রতনিরত হইয়াছেন, আর আপনারা পূর্বে আমা-
 দিগকে অভয় প্রদান করিয়াছেন, তবে কি অস্ত্র এক্ষণে আমাদের নিধন করিবার
 নিমিত্ত অসজ্জিত হইয়া উপস্থিত হইয়াছেন ॥ ৩৩ ॥ দেবগণ ! আপনাদিগের সত্য ও ঐতি-
 বিহিত ধর্ম কোথায় গেল ? ঐতিহ্যে উক্ত আছে যে শ্রুস্তশস্ত্র, ভীত ও শরণাগত ব্যক্তি-
 গণকে বিনাশ করিবে না । সেই ধর্ম আপনারা পরিত্যাগ করিতেছেন কেন ? ॥ ৩৪ ॥

দেবগণ কাহলেন, তোমরা মন্ত্র শিক্ষার নিমিত্ত গুহ্যআচার্য্যকে ছল পূর্বক প্রেরণ
 করিয়াছ, তোমাদিগের দুষ্টভাব সংযুক্ত তপস্বী আমরা জানিতে পারিয়াছি ; অতএব এক্ষণে,
 আমরা তোমাদের সহিত নিশ্চয়ই যুদ্ধ করিব ॥ ৩৫ ॥ তোমরা এখন যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত
 অস্ত্রশস্ত্র গ্রহণ করিয়া অসজ্জিত হও । দেখ, 'হিষ্ট্র পাইলেই শত্রুদিগকে নিহত করিবে'
 ইহাই সনাতন ধর্ম ॥ ৩৬ ॥

শরণং দানবা জগ্মুর্ভীতান্তে কাব্যমাতরম্ ।

দৃষ্ট্বা তানতিসম্ভূতানভয়ং চ দদাবথ ॥ ৩৮ ॥

কাব্যমাতোবাচ ।

ন ভেতব্যং ন ভেতব্যং ভয়ং ত্যজত দানবাঃ ।

মৎসম্মিধৌ বর্তমানান্ন ভীৰ্ভবিতুমর্হতি ॥ ৩৯ ॥

তচ্ছ্রুত্বা বচনং দৈত্যাঃ স্থিতান্তত্র গতব্যথাঃ ।

নিরাশুধা হসস্ত্রাস্তান্তত্রাশ্রমবরেহস্ররাঃ ॥ ৪০ ॥

দেবাস্তান্ বিক্রতান্ বীক্য দানবাংস্তে পদাশুগাঃ ।

অভিজগ্মুঃ প্রসহৈতানবিচার্য বলাবলম্ ॥ ৪১ ॥

তত্রাগতাঃ স্ররাঃ সর্বে হস্তং দৈত্যান্ সমুদ্যতাঃ ।

বারিতাঃ কাব্যমাত্রাপি জল্পুস্তানাশ্রমস্থিতান্ ॥ ৪২ ॥

হস্তমানান্ হরৈর্দৃষ্ট্বা কাব্যমাতাতিকোপিতা ।

উবাচ সর্বান্ সনিদ্রাংস্তপসা বৈ করোম্যহম্ ॥ ৪৩ ॥

ইতু্যক্ত্বা প্রেরিতা নিদ্রা তানাগত্য পপাত চ ।

সেন্দ্রা নিদ্রাবশং যাতা দেবা মুকবদাস্থিতাঃ ॥ ৪৪ ॥

কুহকেন কপটেন তেন হেতুনা ভবতাং তপো দৃষ্টতাবেন বর্তত ইত্যম্বাভিজ্ঞাতঃ তেন
কারণেন দৃষ্টান্ প্রতি দৃষ্টা ভূত্বা মুখ্যমহে বুদ্ধং কুর্শ্ব ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫—৪০ ॥

পদং পদপঙ্কতিমমূলক্য লক্ষীকৃত্য গচ্ছন্তোহভিজগ্মুঃ ॥ ৪১—৪২ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! দৈত্যগণ দেবগণের সেই বাক্য শ্রবণ পূর্বক পরস্পর বিচার
করিয়া সকলেই ভয়বিহীন হইল এবং সেই স্থান হইতে নির্গত হইয়া পলায়ন করিল ॥ ৩৭ ॥
দানবগণ ভীত হইয়া শুক্রমাতার শরণাপন্ন হইলে শুক্রজননী তাহাদিগকে ভয়ে অতিসম্ভূত
দর্শন করিয়া অভয় প্রদান করিয়া কহিলেন, তোমাদের ভয় নাই ভয় নাই, দানবগণ !
তোমরা ভয় পরিত্যাগ কর, তোমরা যখন আমার সম্মিধানে, অবস্থান করিতেছ তখন আর
ভয়ের বিষয় কিছুই নাই নির্ভয়ে এই স্থানে অবস্থান কর ॥ ৩৮-৩৯ ॥ অসুরগণ তাঁহার সেই
বচন শ্রবণ করিয়া উদ্বেগবিহীন হইল এবং আশুধশূত্র হইয়াও সেই আশ্রমে ভয়সম্ম
রহিত
হইয়া বাস করিতে লাগিল ॥ ৪০ ॥ এদিকে, দেবগণ দানবদিগকে পলায়িত দেখিয়া তাহা-
দের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন এবং বলাবল না বুঝিয়া সেই আশ্রমে গমন পূর্বক
দৈত্যদিগকে হনন করিতে উদ্যত হইলেন । তখন কাব্যজননী নিবারণ করিলেও দেবগণ
তাঁহার বাক্য না শুনিয়া আশ্রমস্থিত দৈত্যদিগকে হনন করিতে লাগিলেন ॥ ৪১—৪২ ॥
সুরগণ, অসুরগণকে নিহত করিতেছে দর্শন করিয়া শুক্রজননী অতিশয় কষ্টা হইয়া

ইন্দ্রং নিদ্রাজিতং দৃষ্ট্বা দীনং বিষ্ণুরভাষত ।
 মাং হুং প্রবিশ ভদ্রং তে নয়ে স্বাক্ষ সুরোত্তম ! ॥ ৪৫ ॥
 এবমুক্তান্ততো বিষ্ণুং প্রবিবেশ পুরন্দরঃ ।
 নির্ভয়ো গতনিদ্রশ্চ বভূব হরিরক্ষিতঃ ॥ ৪৬ ॥
 রক্ষিতং হরিণা দৃষ্ট্বা শত্রুং তত্র গতব্যথম্ ।
 কাব্যমাতা ততঃ ক্রুদ্ধা বচনং চেদমব্রवीৎ ॥ ৪৭ ॥
 মঘবৎস্ত্বাং ভক্ষয়ামি সবিষ্ণুং বৈ তপোবলাৎ ।
 পশ্চতাং সৰ্বদেবানামীদৃশং মে তপোবলম্ ॥ ৪৮ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

ইত্যুক্তো তু তয়া দেবো বিষ্ণুর্জ্যো যোগবিদ্যায়া ।
 অভিভূতো মহাত্মানো স্তকৌ তৌ সম্ভবভূতঃ ॥ ৪৯ ॥
 বিস্মিতাস্ত তদা দেবা দৃষ্ট্বা তাবতিবাধিতৌ ।
 চক্রুঃ কিলকিলাশব্দং ততস্তে দীমমানসাঃ ॥ ৫০ ॥
 ক্রোশমানান্ স্মরান্ দৃষ্ট্বা বিষ্ণুং গ্রাহ শচীপতিঃ ।
 বিশেষেণাভিভূতোহস্মি স্বতোহহং মধুসূদন ! ॥ ৫১ ॥

গনিদ্রাশ্রিত্যুক্তানিত্যর্থঃ ॥ ৪৩—৪৪ ॥

হে ইন্দ্র মাং প্রবিশ স্বামহমত্ত্ব নয়ে প্রাপয়ামি ভদ্রং তেহস্ত তবেত্যর্থঃ ॥ ৪৫—৪৮ ॥

যোগবিদ্যায়া তস্তা যোগজশক্ত্যা ॥ ৪৯—৫০ ॥

কহিলেন, আমি তপোবলে এক্ষণেই দেবগণকে নিদ্রাগত করিব ॥ ৪৩ ॥ তিনি এই বলিয়া নিদ্রাকে প্রেরণ করিলেন, নিদ্রা যাইয়া দ্বেবদিগকে মোহিত করিয়া ভূমিতলে নিপাতিত করিল। তখন দেবগণ ইন্দ্রের সহিত নিদ্রায় অভিভূত হইয়া মুকের স্থায় অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ॥ ৪৪ ॥ ভগবান্ বিষ্ণু, ইন্দ্রকে নিদ্রাধারা পরিত্যক্ত ও দীন দর্শন করিয়া কহিলেন, সুরোত্তম! তুমি আমাতে প্রবেশ কর; ইহাতে তোমার মঙ্গল হইবে, আমি তোমাকে অস্ত্র দইয়া দাইব ॥ ৪৫ ॥ ইন্দ্র এইরূপে উক্ত হইয়া বিষ্ণুর শরীরে প্রবেশ করিলেন। তখন হরিকর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া পুরন্দর বিগতনিদ্র ও নির্ভয় হইলেন ॥ ৪৬ ॥ দেবরাজ, হরিরক্ষিত ও বিগতব্যথ হইল দেখিয়া কাব্যমাতা ক্রুদ্ধা হইয়া এইরূপ কহিতে লাগিলেন ॥ ৪৭ ॥ ইন্দ্র! আমি আজ তপোবলে বিষ্ণুর সহিত তোমাকে ভক্ষণ করিব সমস্ত দেবগণ তাহা দর্শন করিবে। ইন্দ্র! তুমি আমার তপোবল এইরূপই জানিবে ॥ ৪৮ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্! শুক্রমাতা এইরূপ কহিলে বিষ্ণু ও ইন্দ্র উভয়েই যোগবিদ্যায়া অভিভূত ও স্তব্ধ হইয়া রহিলেন ॥ ৪৯ ॥ দেবগণ তাহাদিগকে অত্যন্ত অভিভূত ও পীড়িত

জহেনাং তরসা বিক্ষো ! যাবমৌ ন দহেৎ প্রভো ! ।
 তপসা দর্পিতাং ছুষ্ঠাং মা বিচারয় মাধব ! ॥ ৫২ ॥
 ইত্যুক্তো ভগবান্ বিষ্ণুঃ শক্রেণ ব্যথিতেন চ ।
 চক্রং সন্মার তরসা ঘৃণাং ত্যক্ত্বাথ মাধবঃ ॥ ৫৩ ॥
 স্মৃতমাত্রং তু সম্প্রাপ্তং চক্রং বিষ্ণুবশানুগম্ ।
 দধার চ করে ক্রুদ্ধো বধার্থং শক্ৰনোদিতঃ ॥ ৫৪ ॥
 গৃহীত্বা তৎ করে চক্রং শিরশ্চিচ্ছেদ রংহসা ।
 হতাং দৃষ্ট্বা তু তাং শক্ৰো মুদিতশ্চাভবত্তদা ॥ ৫৫ ॥
 দেবশ্চাতীবসন্তুষ্ঠা হরিং জয় জয়েতি চ ।
 তুর্কুবুর্মুদিতাঃ সর্বৈ সঞ্জাতা বিগতজ্বরঃ ॥ ৫৬ ॥
 ইন্দ্রাবিষ্ণু তু সঞ্জাতৌ তৎক্ষণাঙ্গিগতব্যথৌ ।
 জীবধাচ্ছক্ৰনানৌ তু ভৃগোঃ শাপং ছুরত্যয়ম্ ॥ ৫৭ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং চতুর্থস্কন্ধে
 শুক্রাচার্য্যস্ত মন্ত্রলাভার্থং মহাদেবসমীপগমনং নাম একাদশোহিধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

অভিভূতোহশ্বকঃ ॥ ৫১—৫৭ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবততিলকে চতুর্থস্কন্ধে একাদশোহিধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দেখিয়া অতিশয় বিস্মিত হইলেন এবং অত্যন্ত দীনমানস হইয়া হাহাকার করিতে লাগিলেন ॥ ৫০ ॥ শচীপতি, দেবগণকে আর্তনাদ করিতে দেখিয়া বিষ্ণুকে কহিলেন, হে নধু-
 হৃদন ! আমি আপনার অপেক্ষা বিশেষরূপে অভিভূত হইয়াছি ॥ ৫১ ॥ হে মাধব ! আর
 বিচারের প্রয়োজন নাই এই তপোদর্পিতা ছুষ্ঠা আমাদিগকে যাবৎ দন্ধ না করে, তন্মধ্যেই
 সত্ত্বর ইহাকে বিনাশ করুন ॥ ৫২ ॥ ভগবান্ বিষ্ণু, অতিপীড়িত শক্ৰ কর্তৃক এইরূপে
 অভিহিত হইয়া জীবধঙ্কনিত ঘৃণা পরিত্যাগ পূর্বক সত্ত্বর স্বদর্শনকে স্মরণ করিলেন ॥ ৫৩ ॥
 বিষ্ণুর বশীভূত চক্র স্মরণ মাত্রেই উপস্থিত হইল ; তখন ইজের প্রবর্তনায় ক্রুদ্ধ হইয়া ভগ-
 বান্ চক্র ধারণ করিলেন এবং গ্রহণানন্তর ক্রোধভরে সবেগে নিক্ষেপ করিয়া শুক্রমাতার
 শিরশ্ছেদ করিলেন । তদদর্শনে ইন্দ্র অতিশয় আনন্দিত হইলেন ॥ ৫৪—৫৫ ॥ দেবগণ ও
 বিগতসন্তাপ, কষ্ট ও সন্তুষ্ট হইয়া জয় জয় শব্দে হরির স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৫৬ ॥ ইন্দ্র
 ও বিষ্ণু তখন সমস্ত ক্রোধ হইতে মুক্ত হইলেন ; কিন্তু, ভৃগুর নিদাক্ষণ ছুরতিক্রমণীয়
 শাপের কথা মনে করিয়া অত্যন্ত শঙ্কা করিতে লাগিলেন ॥ ৫৭ ॥

মহর্ষি বেদব্যাস বিরচিত একাদশসহস্রশ্লোকোক্ত মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
 ভাগবতের চতুর্থস্কন্ধে শুক্রাচার্য্যের মন্ত্রলাভ জন্ত মহাদেবসমীপ-
 গমন নামক একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

দ্বাদশোঃধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

তং দৃষ্ট্বা জীবধং ঘোরং চুক্রোধ ভগবান্ ভৃগুঃ ।
বেপমানোহতিদুঃখার্তঃ প্রোবাচ মধুসূদনম্ ॥ ১ ॥

ভৃগুরুবাচ ।

অকৃতং তে কৃতং বিক্ষেপ ! জানন্ পাপং মহামতে ! ।
বধোহয়ং বিপ্রজাতায়া মনসা কর্তুমক্ষমঃ ॥ ২ ॥
আখ্যাতস্ত্বং সত্ত্বগুণঃ স্মৃতো ব্রহ্মা চ রাজসঃ ।
তথাসৌ তামসঃ শত্ৰুর্বিপরীতং কথং স্মৃতম্ ॥ ৩ ॥
তামসস্ত্বং কথং জাতঃ কৃতং কস্মাতিনিন্দিতম্ ।
অবধ্যা জ্ঞী ত্বয়া বিক্ষেপ ! হতা কস্মাম্মিরাগসা ॥ ৪ ॥
শপামি ত্বাং দুরাচারং কিমন্যৎ প্রকরোমি তে ।
বিধুরোহহং কৃতঃ পাপ ! ত্বয়াহং শত্রুকারণাৎ ॥ ৫ ॥

একোনষট্ঠৈকৈকস্ত বিক্ষেপঃ শাপাঙ্কস্তরম্ ।

প্রেষিতা গুক্রসেবার্ধং জয়ন্তীতি নিগদ্যতে ॥

ভৃগুপত্নীবধানস্তরং জাতং কৃত্যমাহ তং দৃষ্টেতি ॥ ১ ॥

অকৃতমিতি । তে ত্বয়া অকৃতমকার্য্যং কৃতমিত্যর্থঃ । বিপ্রজাতায়া বিপ্রকন্তায়া অয়ং বধে
মনসাপি কর্তুমক্ষমঃ স ত্বয়া সাক্ষাৎ কৃত ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

কথং স্মৃতং কথং জাতমিত্যর্থঃ ॥ ৩—৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ জনমেজয় ! অনন্তর ভগবান্ ভৃগু বিকুর জীবধরূপ নিদারুণ
পাপকার্য্য দর্শন করিয়া ক্রোধে কম্পারিত হইতে লাগিলেন এবং অতিশয় দুঃখার্ত হইয়া
মধুসূদনকে কহিলেন ॥ ১ ॥ মধুসূদন ! তুমি অতিশয় বুদ্ধিমান্ হইয়া এবং জানিয়া শুনিয়াও
এই অকার্য্য করিলে ; কি আশ্চর্য্য ! এই বিপ্রকন্তার বধ একবার মনে ধারণ করিতেও
সমর্থ হওয়া যায় না আর তুমি তাহা সাক্ষাৎ সম্পাদন করিলে ॥ ২ ॥ দেব ! মহাবিগণ
তোমাকে সত্ত্বগুণসম্পন্ন, ব্রহ্মাকে রজোগুণযুক্ত এবং শত্ৰুকে তমোগুণসম্পন্ন কহিয়া
থাকেন, তবে এক্ষণে তাহার বিপরীত হইল কেন ? ॥ ৩ ॥ তুমি কিজন্ত তমোগুণযুক্ত
হইয়া অতি নিন্দিত কর্ম্ম করিলে ? বিষ্ণু ! জীজাতি অবধ্যা ইহা লোক-প্রসিদ্ধ, তবে বিন
অপরাধে এই অবলা নারীকে কেন বিনাশ করিলে ॥ ৪ ॥ তুমি অত্যন্ত নিন্দিত কার্য্যের

ন শপেহং তথা শক্রং শপে ত্বাং মধুসূদন ! ।
 সদা ছলপরোহসি ত্বং কীটযোনিছুরাশয়ঃ ॥ ৬ ॥
 যে চ ত্বাং সাস্বিকং প্রাহুস্তে মূৰ্খা মুনয়ঃ কিম্ ।
 তামসস্ত্বং ছুরাচারঃ প্রত্যক্ষং মে জনার্দন ! ॥ ৭ ॥
 অবতারা মৃত্যুলোকে সন্তু মচ্ছাপসম্ভবাঃ ।
 প্রায়ো গৰ্ভভবং দুঃখং ভুঙ্কু পাপাজ্জনার্দন ! ॥ ৮ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

ততস্তেনাথ শাপেন নষ্টে ধৰ্ম্মে পুনঃপুনঃ ।
 লোকস্ত চ হিতার্থায় জায়তে মানুবেষিহ ॥ ৯ ॥
 রাজোবাচ ।

ভৃগুভাৰ্য্যা হতা তত্র চক্রেণামিততেজসা ।
 গার্হস্থ্যঞ্চ পুনস্তস্য কথং জাতং মহাত্মনঃ ॥ ১০ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

ইতি শপ্তা হরিং রোষাতদাদায়শিরস্ত্বরন্ ।
 কায়ো সংযোজ্য তরসা ভৃগুঃ প্রোবাচ কার্যাবিৎ ॥ ১১ ॥

কীটযোনিঃ ক্লৃপসৰ্প ইত্যর্থঃ ॥ ৬—৮ ॥

যং পৃষ্টং ভৃগুশাপঃ কথং জাত ইতি সা কথাত্র সমাপিতা তদুপসংহরতি তত-
 স্তেনাথেতি । ধৰ্ম্মে নষ্টে সতীত্যর্থঃ ॥ ৯—১১ ॥

আচরণ করিয়াছ; এক্ষণে আমি তোমার আর কি করিব? তোমার অভিশাপ প্রদান
 করাই মুক্তিসম্ভব বিবেচনা হইতেছে । পাণিষ্ঠ! তুমি ইন্দ্রের নিমিত্ত আমাকে অতিশয়
 দুঃখান্বিত ও কাতর করিয়াছ? আমি ইন্দ্রকে অভিশাপ প্রদান করিব না, তুমি নিয়তই
 কপটভাবে অবলম্বন এবং ক্লৃপসর্পের জ্ঞান ব্যবহার করিয়া থাক; তুমি অত্যন্ত ছটোশয়, আমি
 তোমাকেই অভিশাপ প্রদান করিব ॥ ৫—৬ ॥ জনার্দন! যে সকল মুনিগণ, তোমাকে সম্বৎসর
 সম্পন্ন বলে তাহারা অতিশয় মূৰ্খ; তুমি যে অতিশয় ছুরাচার অন্য আমি তাহা প্রত্যক্ষ
 করিলাম ॥ ৭ ॥ বিষ্ণু! তুমি আমার অভিশাপে মর্ত্যালোকে বহবার অবতীর্ণ হইয়া পাপ-
 কর্মের কলঙ্করূপ প্রায়ই গৰ্ভবরণা ভোগ করিবে সন্দেহ নাই ॥ ৮ ॥ রাজন্! ভগবান্
 বিষ্ণু সেই শাপবশেই ধৰ্ম্মনষ্ট হইলে লোকের হিতের নিমিত্ত এই মম্বয়ালোকে পুনঃ পুনঃ
 অবতীর্ণ হইয়া থাকেন ॥ ৯ ॥

জনমেজয় কহিলেন, মুনিবর! তেজঃ-পুঞ্জশালি চক্রবর্তী ভৃগুভাৰ্য্যা তথায় নিহত হইলে
 সেই মহাত্মার পুনর্বার গার্হস্থ্য-ধৰ্ম্ম কিরূপে সম্পাদিত হইয়াছিল? ॥ ১০ ॥

অদ্য ত্বাং বিষ্ণুনা দেবি ! হতাং সঞ্জীবয়াম্যহম্ ।
 যদি কৃৎনো ময়া ধর্মো জায়তে চরিতোহপি বা ॥ ১২ ॥
 তেন সত্যেন জীবিত যদি সত্যসুবীম্যহম্ ।
 পশুস্তু দেবতাঃ সর্বা মম তেজো বলং মহৎ ॥ ১৩ ॥
 অস্তিত্বাং প্রোক্য শীতাভিজীবয়ামি তপোবলাৎ ।
 সত্যং শৌচং তথা বেদা যদি মে তপসো বলম্ ॥ ১৪ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

অস্তিঃ সম্প্রাপ্তিতা দেবী সদ্যঃ সঞ্জীবিতা তদা ।
 উশ্বিতা পরমপ্রীতা ভৃগোভার্যা শুচিস্মিতা ॥ ১৫ ॥
 ততস্তাং সর্বভূতানি দৃষ্টা হৃষ্টোশ্বিতামিব ।
 সাধু সাধ্বিতি তং তাং তু ভূকুবুঃ সর্বতো দিশম্ ॥ ১৬ ॥
 এবং সঞ্জীবিতা তেন ভৃগুণা বরবর্ণিনী ।
 বিস্ময়ং পরমং জগুর্দেবাঃ সেন্দ্রা বিলোক্য তৎ ॥ ১৭ ॥

অদ্য ত্বামিতি বাক্যং বৌদ্ধদ্বীবিষয়ং প্রত্যক্ষানন্ত মৃতদ্বাদিত্যুক্তা মনসি সঙ্কল্পং করোতি
 যদীতি ॥ ১২ ॥

যদি সত্যমিতি । যদি চাহং সত্যসুবীমি তেন সত্যেন তেন ধর্মাচরণেন চেয়ং জীবৈ-
 দিতি মনসি সঙ্কল্পং কৃৎনো দেবান্ বদতি পশুস্বিতি ॥ ১৩—১৫ ॥

তং ভৃগুম্ । তাং তৎপত্নীম্ ॥ ১৬—১৭ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! কার্যবিধি ভৃগু, রোষভরে হরিকে এইরূপে অভিশাপ প্রদান
 করিয়া পরে সেই হিঙ্গ মন্তক গ্রহণ করত সত্ত্ব দেহোপরি সংযোজন পূর্বক कहিলেন ॥ ১১ ॥
 দেবি ! অদ্য বিষ্ণু তোমাকে মিহত করিয়াছেন, আমি তোমাকে এখনই জীবিত করি-
 তেছি । যদি আমি সমস্ত ধর্মই অবগত হইয়া থাকি, যদি আমি ধর্মসমূহের আচরণ করিয়া
 থাকি, যদি আমি সত্যই সত্য कहিয়া থাকি, তবে সেই ধর্মবলে তুমি জীবন লাভ কর ।
 সমস্ত দেবতাগণ আমার তেজোবল দর্শন করুক । যদি আমার সত্য, বেদাধ্যয়ন ও
 বেদজ্ঞান থাকে, যদি আমার তপোবল থাকে, তবে তোমাকে অভিমন্ত্রিত শীতলজল দ্বারা
 প্রোক্ষিত করিয়া তপোবলে এইরূপেই জীবিত করিব ॥ ১২—১৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! ভৃগুকর্তৃক বারিধারা সম্প্রোক্ষিত হইয়া ভৃগুভার্যা তৎকণাৎ
 জীবন লাভ করিয়া উশ্বিত হইলেন এবং পরমপ্রীতি লাভ করিয়া ঈষৎ হাস্য করিতে লাগি-
 লেন ॥ ১৫ ॥ তখন সমস্ত জীবগণ তাঁহাকে হৃষ্টোশ্বিতের দ্বারা দর্শন করিয়া ভৃগুকে ও তাঁহাকে
 চারিদিক্ হইতে সাধু সাধু বলিয়া শব্দ করিয়াছিল ॥ ১৬ ॥ রাজন্ ! এইরূপে সেই বরবর্ণিনী
 ভৃগু হইতে জীবন লাভ করিলে ইন্দ্রাদি দেবতাগণ তাহা দেখিয়া অত্যন্ত বিস্মিত

ইন্দ্রঃ সুরানধোবাচ মুনিনা জীবিতা সতী ।

কাব্যস্তপ্তা তপো ঘোরং কিং করিষ্যতি মন্ত্রবিৎ ॥ ১৮ ॥

ব্যাস উবাচ ।

গতা নিদ্রা সুরেন্দ্রস্য দেহেহক্ষেমমভূতপ ! ।

স্বস্তা কাব্যস্য বৃত্তান্তং মন্ত্রার্থমতিদারুণম্ ॥ ১৯ ॥

বিমুশ্চ মনসা শক্ৰো জয়ন্তীং স্বস্ততাং তদা ।

উবাচ কন্যাং চার্কবঙ্গীং স্মিতপূর্ব্বমিদং বচঃ ॥ ২০ ॥

গচ্ছ পুত্রি ! ময়া দত্তা কাব্যায় স্বং তপস্বিনে ।

সমারাদয় তদ্বঙ্গি ! মৎকৃতে তং বশং কুরু ॥ ২১ ॥

উপচারৈর্মুনিং তৈত্তৈঃ সমারাদ্য মনঃপ্রিয়ৈঃ ।

ভয়ং মে তরসা গতা হর তত্র বরাশ্রমে ॥ ২২ ॥

সাপিতুর্কচনং শ্রুত্বা তত্রাগচ্ছন্ননোরমা ।

তমপশুদ্বিশালাকী পিবন্তং ধূমশ্রমে ॥ ২৩ ॥

তস্য দেহং সমালোক্য স্নাত্বা বাক্যং পিতৃস্তদা ।

কদলীদলমাদায় বীজয়ামাস তং মুনিম্ ॥ ২৪ ॥

কিং করিষ্যতীতি । প্রথমতোহস্মাৎ ক্রোধেনৈব গতস্ততো মাতৃবধং শ্রুত্বা দ্বিশালাক-
ক্রোধেন কিং করিষ্যতি ন জানে ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

অক্ষেমমিতি ছেদনঃ । মন্ত্রার্থং মন্ত্রপ্রাপ্ত্যর্থমতিদারুণমধোগতয়া ধূমপানাদিকম্ ॥ ১৯-২১ ॥

হইলেন ॥ ১৭ ॥ তখন ইন্দ্র দেবগণকে কহিলেন, দেবগণ ! এক্ষণে ত শুক্রজ্ঞাননী ভৃগুকর্ষক
জীবম লাভ করিল ; কিন্তু, শুক্রচার্য্য ঘোরতর তপস্তা করিয়া মন্ত্রলাভ করিলে না জানি
তিনি আমাদের কি অনিষ্ট সাধন করিবেন ॥ ১৮ ॥

ব্যাস বলিলেন, নরেন্দ্র ! তখন দেবরাজের সেই নিদ্রারূপিনী মায়া বিগত হইলেও
শুক্রচার্য্যের মন্ত্রপ্রাপ্তির নিমিত্ত সেই অতি দারুণ তপস্তা-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া তাঁহার দেহে
অস্থিরতার সঞ্চার হইয়াছিল ॥ ১৯ ॥ অনন্তর, সুরপতি মনে মনে বিবেচনা করিয়া নিশ্চিন্তমন
তদ্বঙ্গী জয়ন্তীকে সযোজন পূর্ব্বক সন্নিহিত বচনে কহিলেন ॥ ২০ ॥ তনয়ে ! আমি তোমাকে
শুক্রচার্য্যের সেবার নিরোজিত করিলাম, হে তদ্বঙ্গি ! তথায় গমন করিয়া আমার কার্য্য
সাধনের নিমিত্ত সেই তপস্চারী শুক্রকে আরাধনা করিয়া বশীভূত কর । সেই উত্তম আশ্রমে
সব্বদ গমন করিয়া যে যে কার্য্য দ্বারা মুনির মন পরিতুষ্ট হইবে, সেই সেই প্রিয়কার্য্য অশ্রু-
ষ্টান দ্বারা তুমি তাঁহার আরাধনা করিয়া আমার ভয় হরণ কর ॥ ২১—২২ ॥ সেই বিশালাকী
মনোরমা জয়ন্তী পিতার বাক্য শ্রবণ করিয়া তথায় গমন করিল এবং তথায় উপস্থিত হইয়া

নির্মলং শীতলং বারি সমানীয় সুবাসিতম্ ।
 পানায় কল্পয়ামাস ভক্ত্যা পরময়া লঘু ॥ ২৫ ॥
 ছায়াং বস্ত্রাতপত্রেণ ভাস্করে মধ্যগে সতি ।
 রচয়ামাস তম্বঙ্গী স্বয়ং ধর্ম্মে স্থিতা সতী ॥ ২৬ ॥
 ফলান্ধানীয় দিব্যানি পকানি মধুরাণি চ ।
 মুমোচাংগ্রে মুনেন্দ্রস্ত ভক্ষ্যার্থং বিহিতানি চ ॥ ২৭ ॥
 কুশাঃ প্রাদেশমাত্রা হি হরিতাঃ শুকসন্নিভাঃ ।
 দধারাংগ্রেহথ পুষ্পাণি নিত্যকর্ম্মসমৃদ্ধয়ে ॥ ২৮ ॥
 নিদ্রার্থং কল্পয়ামাস নংস্তরং পল্লবাবৃত্তম্ ।
 তস্মিন্মুনৌ চাদরস্থা চকার ব্যজনং শনৈঃ ॥ ২৯ ॥
 হাবতাবাদিকং কিঞ্চিদ্ধিকারজননঞ্চ তৎ ।
 ন চকার জয়ন্তী সা শাপভীতা মুনেন্দ্রদা ॥ ৩০ ॥
 স্তুতিং চকার তম্বঙ্গী গীর্ভিস্তস্ত মহাত্মনঃ ।
 সুভাষিণ্যনুকূলাভিঃ প্রীতিকর্জ্জীভিরপ্যুত ॥ ৩১ ॥
 প্রবুদ্ধে জলমাদায় দধারাচমনায় চ ।
 মনোহনুকূলং সততং কুর্ব্বন্তী ব্যচরন্তদা ॥ ৩২ ॥

তত্র গচ্ছা মে ভয়ং হরেত্যর্থঃ ॥ ২২—৩৫ ॥

দেখিতে পাইল যে, শুক্রাচার্য্য আশ্রমে তপস্তায় নিরত থাকিয়া ধূমপান করিতেছেন ॥ ২৩ ॥
 শুক্রাচার্য্যের দেহ অবলোকন এবং পিতার বাক্য শ্রবণ করিয়া জয়ন্তী কদলীদল আনয়ন
 পূর্ব্বক তাঁহাকে বীজন করিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥ বুদ্ধিশালিনী জয়ন্তী অব্যগ্রা থাকিয়া নির্মল,
 সুশীতল ও সুবাসিত বারি আনয়ন পূর্ব্বক পরম ভক্তি সহকারে তাঁহার পানের নিমিত্ত
 ধীরে ধীরে রাখিয়া দিতেন ॥ ২৫ ॥ সেই সুন্দরী জয়ন্তী স্বয়ং ধর্ম্মে নিযুক্তা থাকিয়া এইরূপে
 শুক্রাচার্য্যের সেবা করিতে লাগিলেন । যখন মর্ত্তওদেব মন্ত্রকোপরি গমন করিতেন তখন
 বস্ত্র দ্বারা তাঁহার মন্ত্রকোপরি আতপত্র রচনা করিয়া ছায়া করিয়া দিতেন ॥ ২৬ ॥ মূনির ভক-
 তের নিমিত্ত শাস্ত্রবিহিত দিব্য সুপক ও সুমধুর ফল সকল আনয়ন পূর্ব্বক তাঁহার সম্মুখে
 রাখিয়া দিতেন ॥ ২৭ ॥ তাঁহার নিত্যকর্ম্ম সমাধানের নিমিত্ত শুকশরীরবৎ হরিষ্রণ প্রাদেশ
 প্রমাণ কুশ এবং পুষ্প সকল তাঁহার অঙ্গে রাখিয়া দিতেন ॥ ২৮ ॥ মূনির নিজার নিমিত্ত
 কোমল পল্লব সকল দ্বারা শয্যা রচনা করিয়া রাখিতেন এবং সেই মূনির প্রতি ভক্তিসমম্বিতা
 হইয়া বীজন করিতেন ॥ ২৯ ॥ জয়ন্তী মূনির অভিষাপ ভয়ে ভীত হইয়া কখন হাবতাবাদি

ইন্দ্রোহপি সেবকাংস্তত্র প্রেষসামাস চাতুরঃ ।
 প্রবৃত্তিং জ্ঞাতুকামো বৈ মুনেন্তস্ত জিতাঙ্গনঃ ॥ ৩৩ ॥
 এবং বহুনি বর্ষাণি পরিচর্য্যাপরাভবৎ ।
 নির্বিকারী জিতক্রোধা ব্রহ্মচর্য্যপরা সতী ॥ ৩৪ ॥
 পূর্ণে বর্ষসহস্রে তু পরিভূক্টো মহেশ্বরঃ ।
 বরেণ চন্দ্রায়ামাস কাব্যং প্রীতমনা হরঃ ॥ ৩৫ ॥

ঈশ্বর উবাচ ।

যচ্চ কিঞ্চিদপি ব্রহ্মন্ ! বিদ্যাতে ভৃগুনন্দন ! ।
 প্রতিপঞ্জসি যৎ সর্ব্বং যচ্চ বাচ্যং ন কশ্চচিৎ ॥ ৩৬ ॥
 সর্ব্বাভিভাবকত্বেন ভবিষ্যসি ন সংশয়ঃ ।
 অবধ্যঃ সর্ব্বভূতানাং প্রজেশশ্চ দ্বিজোত্তমঃ ॥ ৩৭ ॥

ব্যাস উবাচ ।

এবং দত্তা বরান্ শস্তুস্তত্রৈবাস্তুরধীয়ত ।
 কাব্যস্তামথ সংবীক্ষ্য জয়ন্তীং বাক্যমববীৎ ॥ ৩৮ ॥

যচ্চ কিঞ্চিদতি । হে ব্রহ্মন্ ! যচ্চ কিঞ্চিদপি বস্ত বিদ্যাতে লোকে যচ্চ স্বং প্রতিপঞ্জসি চক্ষুযা যচ্চ কশ্চচিৎ কস্তাপি বাচ্যং বচনবিষয়ো ন তস্ত সর্ব্বভাভিভাবকত্বেন যুদ্ধস্বং ভাব-
 যাসীত্যর্থঃ । সর্ব্বজ্ঞতা ভবিষ্যসীতি তাৎপর্য্যম্ ॥ ৩৬—৪২ ॥

মনোবিকারজনক কার্য্য কিছুই করিতেন না ॥ ৩০ ॥ সেই স্ত্রীবাণী, কৃশাঙ্গী, প্রীতিকর ও অমূল্য-
 কুল বাক্য দ্বারা মহাত্মা শুক্রাচার্য্যের স্তুতি করিতেন ॥ ৩১ ॥ মুনিবর জাগরিত হইলে তাঁহার
 আচমনের নিমিত্ত জল লইয়া সম্মুখে ধারণ করিতেন । এইরূপে মুনির মনের অমূল্য আচ-
 রণ করিয়া জয়ন্তী সেই স্থানে অবস্থিতি করিতে লাগিল ॥ ৩২ ॥ ভয়াতুর ইন্দ্রও সেই জিতে-
 জিয় মুনির প্রবৃত্তি জানিবার নিমিত্ত তথায় সেবকগণকে প্রেরণ করিতেন ॥ ৩৩ ॥ এইরূপে
 ক্রোধবর্জ্জিতা ও ব্রহ্মচর্য্য-পরায়ণা ইন্দ্রতমরা জয়ন্তী বহুকাল শুক্রের পরিচর্য্যায় নিযুক্তা
 রহিলেন ॥ ৩৪ ॥ ক্রমে ক্রমে সহস্র বৎসর পরিপূর্ণ হইলে মহাদেব পরিভূষ্ট ও প্রীতমনা হইয়া
 বর প্রদানের নিমিত্ত শুক্রাচার্য্যকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ৩৫ ॥

হে ব্রহ্মন্ ভৃগুনন্দন ! এই বিশ্বসংসারে বাহা কিছু বিদ্যমান আছে, তুমি নেত্রদ্বারা
 বাহা কিছু দেখিতেছ এবং বাহা কাহারও বচনগোচর নহে তুমি সেই সকলেরই অবিভাবক
 হইয়া প্রভুত্ব করিবে ও সর্ব্বজ্ঞতা হইবে তাহাতে সন্দেহ নাই । তুমি সকল জীবগণেরই
 অবধ্য এবং প্রজাগণের ঈশ্বর ও দ্বিজশ্রেষ্ঠ হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৩৬—৩৭ ॥

কাসি কস্তাসি স্ত্রোশি ! ব্রুহি কিং তে চিকীর্ষিতম্ ।
 কিমর্থমিহ সংপ্রাপ্তা কার্য্যং বদ বরোরু ! মে ॥ ৩৯ ॥
 কিং বাঙ্কসি করোম্যদ্য ছকরং চেৎ স্ত্রলোচনে ! ।
 প্রীতোহস্মি স্বংকৃতেনাদ্য বরং বরয় স্ত্রত্রে !* ॥ ৪০ ॥
 ততঃ সা তু মুনিং প্রাহ জয়ন্তী মূদিতাননা ।
 চিকীর্ষিতং মে ভগবন্তপসা জ্ঞাতুমর্হসি ॥ ৪১ ॥

কাব্য উবাচ ।

জ্ঞাতং ময়া তথাপি স্বং ব্রুহি বস্মনসেম্পিতম্ ।
 করোমি সর্ব্বথা ভদ্রং প্রীতোহস্মি পরিচর্য্যা ॥ ৪২ ॥

জয়ন্ত্যুবাচ ।

শক্রস্তাহং স্ত্রতা ব্রহ্মন্ ! পিত্রা তুভ্যং সমর্পিতা ।
 জয়ন্তী নামতশ্চাহং জয়স্তাবরজা মুনে ! ॥ ৪৩ ॥

জয়ন্ত্যাবরজা কনিষ্ঠভগিনী ॥ ৪৩—৪৮ ॥

বাস বলিলেন, রাজন্ ! দেবদেব শঙ্কু এইরূপ বর প্রদান পূর্ব্বক সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন । তখন শুক্রাচার্য্য জয়ন্তীর প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া কহিতে লাগিলেন । হে স্ত্রোশি ! তুমি কে ? কাহার কস্তা ? তোমার মনের অভিলাষ কি ? কি নিমিত্ত তুমি এখানে আগমন করিয়াছ ? হে বামোরু ! তোমার কার্য্য কি তাহা বল ॥ ৩৯—৩৯ ॥ হে স্ত্রলোচনে ! আমি তোমার কার্য্যে অত্যন্ত শ্রীতিলাভ করিয়াছি, তুমি আমার নিকট কি বাঙ্ক করিতেছ ? হে স্ত্রত্রে ! তুমি বর প্রার্থনা কর, অত্যন্ত ছকর হইলেও তাহা আমি তোমাকে প্রদান করিব ॥ ৪০ ॥ ইহা শুনিয়া জয়ন্তীর মুখগত প্রফুল্লিত হইল, তখন স্ত্রতা বাল্য বিনয় নম্রবচনে তপোধনকে কহিল, ভগবন্ ! আমার মনোরথ আপনি তপোবলে অবগত হউন ॥ ৪১ ॥

কাব্য কহিলেন, আমি তোমার মনোভাব জানিয়াছি, তথাপি তুমি বিশেষরূপে ব্যক্ত করিয়া বল, সর্ব্বথা তোমার মঙ্গল সম্পাদন করিব, আমি তোমার পরিচর্য্যায় অত্যন্ত শ্রীত ও পরিতুষ্ট হইয়াছি ॥ ৪২ ॥

জয়ন্তী কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! আমি ইন্দ্ৰের কস্তা জয়ন্তের কনিষ্ঠা ভগিনী ; পিতা আমাকে আপনাকে সমর্পণ করিয়াছেন, আমি আপনাকে সকাষা হইয়াছি এক্ষণে আপনি আমার

* তপসা ভব ভক্ত্যা চ মনো মে প্রবলীকৃতম্ । বরং বরয় স্ত্রোশি । তুটোহস্মি প্রদদামি তে ॥

ইত্যাদিকপাঠঃ কৃত্যপি দৃশ্যতে ।

সকামান্মি স্বয়ি বিতো,। সাক্ষিতং কুরু মেহুনা ।

রংস্তে স্বয়া মহাভাগ ! ধর্ম্যতঃ প্রীতিপূর্ব্বকম্ ॥ ৪৪ ॥

শুক্র উবাচ ।

ময়া সহ ত্বং স্ত্রোত্রোনি ! দশ বর্ষাণি ভমিনি ! ।

সর্বৈর্ভূতৈরদৃশ্যা চ রমস্বেহ যদৃচ্ছয়া ॥ ৪৫ ॥

ব্যাস উবাচ ।

এবমুক্তা গৃহং গত্বা জয়ন্ত্যাঃ পাণিমুদ্রহন্ ।

তয়া সহাবসদেব্য্যা দশবর্ষাণি ভার্গবঃ ॥ ৪৬ ॥

অদৃশ্যঃ সর্বভূতানাং মায়য়া সংবৃতঃ প্রভুঃ ।

দৈত্যাস্ত্রমাগতং স্ত্রোত্রা কৃতার্থং মন্ত্রসংযুতম্ ॥ ৪৭ ॥

অভিজগ্ম গৃহে তস্ত মুদিতাস্তে দিদৃকবঃ ।

নাপশন্ রমমাণং তে জয়ন্ত্যা সহ সংযুতম্ ॥ ৪৮ ॥

তদা বিমনসঃ সর্বৈ জাতা ভগ্নোদ্যমানাঃ তে ।

চিন্তাপরাতিদীনাঃ বীকমাণাঃ পুনঃপুনঃ ॥ ৪৯ ॥

অদৃষ্টা তং স্ত্রসংবৃতং প্রতিজগ্ম যথাগতম্ ।

স্বগৃহান্ দৈত্যবর্ষ্যাস্তে চিন্তাবিষ্টা ভয়াতুরাঃ ॥ ৫০ ॥

চিন্তাপরাঃ তেহতিদীনাঃ তেত্যাঃ ॥ ৪৯ ॥

বাছ! পূরণ করুন। হে মহাভাগ! আমি ধর্ম্মানুসারে প্রীতিপূর্ণ-হৃদয়ে আপনায় সহিত রমণ করিব ইহাই আমার ইচ্ছা ॥ ৪৩—৪৪ ॥

শুক্রাচার্য্য কহিলেন, নিতিনি! তুমি দশ বৎসর কাল সকল ভূতের অদৃষ্ট হইয়া যদৃচ্ছায় আমার সহিত রমণ কর ॥ ৪৫ ॥

ব্যাস কহিলেন, মহারাজ! ভার্গব শ্রেষ্ঠ কাব্য এইরূপ কহিয়া গৃহে গমন পূর্ব্বক জয়ন্তীর পাণি গ্রহণ করিলেন এবং মায়ার সংবৃত ও জীবগণের অদৃষ্ট থাকিয়া সেই দেবীর সহিত দশ বৎসর পর্য্যন্ত বাস করিতে লাগিলেন। এদিকে শুক্রাচার্য্য মন্ত্রগাত পূর্ব্বক কৃতার্থ হইয়া গৃহে আগত হইয়াছেন ইহা শ্রবণ করিয়া দৈত্যগণ অত্যন্ত আনন্দিত হইল এবং তাঁহাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত ভদীর গৃহে অভিগমন করিল। কিন্তু, তিনি অরন্তীর গহিত রমণ করিতেছিলেন, অতএব অস্ত্রগণ তাঁহাকে দেখিতে পাইল না ॥ ৪৬—৪৮ ॥ তখন তাহারা অত্যন্ত বিমনা ও ভগ্নোদ্যম হইয়া, চিন্তাবিত ও দীনভাবাপন্ন হইয়া পুনঃপুন তাঁহাকে অবেষণ করিতে লাগিল ॥ ৪৯ ॥ মায়াসংবৃত শুক্রাচার্য্যকে দেখিতে না পাইয়া

রমমাণং তথা জ্ঞাত্বা শত্রুং প্রোবাচ তং গুরুম্ ।
 বৃহস্পতিং মহাভাগং কিং কৰ্ত্তব্যমিতঃপরম্ ॥ ৫১ ॥
 গচ্ছাদ্য দানবান্ ব্রহ্মান্ মায়য়া স্বং প্রলোভয় ।
 অস্মাকং কুরু কার্য্যং হুং বুদ্ধ্যা সঙ্কিস্ত্য মানদ ! ॥ ৫২ ॥
 তচ্ছ্রুত্বা বচনং কাব্যং রমমাণং স্তম্ভিতম্ ।
 জ্ঞাত্বা তজ্জপমান্বায় দৈত্যান্ প্রতি যযৌ গুরুঃ ॥ ৫৩ ॥
 গত্বা তত্রোতিভক্ত্যাসৌ দানবান্ সমুপাহ্বয়ৎ ।
 আগতাশ্চেহস্ররাঃ সৰ্বে দদৃশুঃ কাব্যমগ্রতঃ ॥ ৫৪ ॥
 প্রণম্য সংস্থিতাঃ সৰ্বে কাব্যং মহাতিমোহিতাঃ ।
 ন বিদুস্তে গুরোর্নাম্যায়ং কাব্যরূপবিভাবিনীম্ ॥ ৫৫ ॥
 তানুবাচ গুরুঃ কাব্যরূপঃ প্রচ্ছন্নমায়য়া ।
 স্বাগতং মম যাজ্ঞানাং প্রাপ্তোহহং বো হিতার বৈ ॥ ৫৬ ॥
 অহং বো বোধয়িষ্যামি বিদ্যাং প্রাপ্তামমায়য়া ।
 তপসা তোষিতঃ শত্রুযুগ্মং কল্যাণহেতবে ॥ ৫৭ ॥

স্তম্ভিতং মায়য়া আচ্ছন্নম্ ॥ ৫০—৫২ ॥

স্তম্ভিতং মায়য়া আচ্ছন্নং তজ্জপং গুক্রাচার্য্যরূপমাত্মন্যাপ্রিত্যেত্যর্থঃ ॥ ৫৩—৫৬ ॥

দৈত্যগণ চিন্তাবিষ্ট ও ভয়াভূর হইয়া আপন আপন ভবনে প্রত্যাগমন করিল ॥ ৫০ ॥
 এদিকে গুক্রাচার্য্যকে জয়ন্তীর সহিত ক্রীড়াসক্ত জানিয়া দেবরাজ মহাভাগ সুরগুরু
 বৃহস্পতিকে কহিলেন, গুরো! অতঃপর আমাদের কি করা কৰ্ত্তব্য তাহা করুন ॥ ৫১ ॥
 ব্রহ্মান্! আপনি অদ্য দানবগণের নিকট গমন করুন, হে মানদ! বাহাতে মান রক্ষা হয়
 তাহা করিবেন, আপনি দৈত্যগণকে মায়াজালে মুগ্ধ করিয়া বিশেষ বিবেচনা পূৰ্ব্বক
 আমাদের কার্য্য করুন ॥ ৫২ ॥ বৃহস্পতি ইহ বাক্য শ্রবণ করিয়া এবং কাব্যকে মায়াসংবৃত্ত
 ও জয়ন্তীর সহিত রমমাণ জানিয়া গুক্রাচার্য্যের রূপধারণ পূৰ্ব্বক দৈত্যদিগের নিকটে গমন
 করিলেন ॥ ৫৩ ॥ সেইখানে গমন পূৰ্ব্বক বৃহস্পতি অতি আদরের সহিত দৈত্যদিগকে
 আহ্বান করিলেন। তখন অস্রগণ আগমন করিয়া গুক্রাচার্য্যকে সম্মুখে দেখিতে
 পাইল ॥ ৫৪ ॥ তাহারা অতিশয় আনন্দে বিমোহিত হইয়া তাঁহাকে কাব্য মনে করিয়া
 প্রণাম পূৰ্ব্বক অগ্রে অবস্থিত রহিল, কিন্তু তাহা যে কাব্যরূপধারিণী বৃহস্পতির মায়ী তাহা
 তাহারা জানিতে পারিল না ॥ ৫৫ ॥ তখন মায়ার প্রচ্ছন্ন কাব্যরূপী সুরগুরু দৈত্যদিগকে
 কহিলেন, তোমাদিগের কুশল ত? আমি তোমাদের হিতের নিমিত্তই আগমন করি-
 য়াছি ॥ ৫৬ ॥ তোমাদের কল্যাণের নিমিত্ত আমি হুকর তপস্তা দ্বারা শত্রুকে নষ্ট করিয়া

তচ্ছ্রদ্ধা প্রীতমনসো জাতান্তে দানবোত্তমাঃ ।

কৃতকার্যং গুরুং মত্ত্বা জহুযুস্তে বিমোহিতাঃ ॥ ৫৮ ॥

প্রণেমুস্তে মুদা যুক্তা নিরাতঙ্কা গতব্যথাঃ ।

দেবেভ্যশ্চ ভয়ং ত্যক্ত্বা তস্মুঃ সর্বৈ নিরাময়াঃ ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
চতুর্থস্কন্ধে বিষ্ণুং প্রতি ভৃগুশাপকথনং নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

বিদ্যাং প্রাপ্তাং সদাশিবাদিত্যর্থঃ ॥ ৫৭—৫৯ ॥

ইতি শ্রীভাগবততিলকে চতুর্থস্কন্ধে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

যে বিদ্যালভ করিয়াছি, তাহা তোমাদিগকে নিরুপটে বুঝাইয়া দিব ॥ ৫৭ ॥ তাহা শুনিয়া
দানবোত্তমগণ প্রীতমনা হইল এবং গুরু কৃতকার্য হইয়াছেন মনে করিয়া আহ্লাদে বিমো-
হিত হইল ॥ ৫৮ ॥ তাহারা হৃষ্ট হইয়া তাঁহাকে প্রণাম করিল, এবং নিরাতঙ্ক ও গতব্যপ
হইয়া দেবগণ হইতে ভয়ের আশঙ্কা পরিহার পূর্বক স্বচ্ছন্দ মানসে বাস করিতে
লাগিল ॥ ৫৯ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ
শ্রীমদভাগবতের চতুর্থস্কন্ধে বিষ্ণুর প্রতি ভৃগুশাপ কথন
নামক দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

~~~~~



## ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

রাজোবাচ ।

কিং কৃতং গুরুণা পশ্চাদ্ গুরুপেণ তিষ্ঠতা ।  
ছলেনৈব হি দৈত্যানাং পৌরোহিত্যেন ধীমতা ॥ ১ ॥  
গুরুঃ সুরাণামনিশং সৰ্ববিদ্যানিধিস্তথা ।  
সুতোহঙ্গিরস এবাসৌ স কথং ছলকৃশ্মুনিঃ ॥ ২ ॥  
ধৰ্ম্মশাস্ত্রেষু সৰ্বেষু সত্যং ধৰ্ম্মশ্চ কারণম্ ।  
কথিতং মুনিভির্ধেন পরমাত্মাপি লভ্যতে ॥ ৩ ॥  
বাচস্পতিস্তথা মিথ্যাবক্তা চেদ্দানবান্ প্রতি ।  
কঃ সত্যবক্তা সংসারে ভবিষ্যতি গৃহাশ্রমী ॥ ৪ ॥  
আহারাদধিকং ভোজ্যং ব্রহ্মাণ্ডবিভবেহপি ন ।  
তদধং মুনয়ো মিথ্যা প্রবর্তন্তে কথং মুনৈ ! ॥ ৫ ॥

শিবঠিলোকবর্ধোক্ত দেবানাং গুরুণা তথা ।

গুরুপেণ তে দৈত্যা বকিতা ইতি কথ্যতে ॥

ইখং দেবগুরুণা গুরুচার্য্যরূপেণ দৈত্যেবু সন্তোষিতেষু তদনন্তরং জাতং বৃত্তং পৃচ্ছতি  
কিং কৃতমিতি । ভৃগুরূপেণ লক্ষণয়া ভৃগুগুরুরূপেণৈত্যর্থঃ । ছলেন কপটেন দৈত্যানাং  
সধিকপৌরহিত্যেন যুক্তেনেতি শেষঃ ॥ ১ ॥

ইত্যেকং প্রশ্নং কৃৎবা দ্বিতীয়ং প্রশ্নমাহ গুরুঃ সুরাণামিতি । ন হি মুনৈঃ ছলকৃৎস্বং যুক্ত-  
মিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

ধৰ্ম্মশাস্ত্রেষু ইতি । যেন সত্যেন পরমাত্মা পরং ব্রহ্ম লভ্যতে প্রাপ্যতে । তথা চ শ্রুতিঃ ।  
সত্যেন লভ্যন্তপসা হেব আশ্নেতি ॥ ৩—৪ ॥

রাজা কহিলেন, ধবিবর । বুদ্ধিমান্ বৃহস্পতি অসুরগৃহে গুরুরূপে বাস করিয়া এবং ছল  
পূৰ্ব্বক দৈত্যগণের পৌরহিত্যে ত্রুতী হইয়া কি করিয়াছিলেন ? ॥ ১ ॥ মুনৈ ! বৃহস্পতি  
সুরগণের গুরু, তিনি সৰ্বদাই বেদাদির আলোচনা করিয়া থাকেন, বিশেষত তিনি অঙ্গির  
মহর্ষির পুত্রও স্বয়ং মুনি ; এবং বিধি গুণসম্পন্ন হইয়াও তিনি কিরূপে ছল অবলম্বন করিয়া-  
ছিলেন ? ॥ ২ ॥ মুনিগণ সকল ধৰ্ম্মশাস্ত্রেই কহিয়াছেন যে, সত্যই ধর্ম্মের কারণ এবং সত্য  
হইতেই পরমাত্মা লাভ হইয়া থাকে ; তবে বৃহস্পতি যখন দৈত্যগণের নিকট মিথ্যা বাক্য  
প্রয়োগ করিয়াছিলেন, তখন সংসারে কোন্ গৃহাশ্রমী সত্যবক্তা হইবে ? মুনিবর ! এ বিবরে  
আমি ভাবিয়া কিছুই স্থির করিতে পারিতেছি না ॥ ৩—৪ ॥ যদি বলেন লোভে লোক

শব্দপ্রমাণমুচ্ছেদং শিষ্টাভাবে গতং ন কিম্ ।

ছলকর্ম্যপ্রবৃত্তে বাহবিগীতত্বং গুরৌ কথম্ ॥ ৬ ॥

দেবাঃ সত্ত্বসমুদ্ভূতা রাজসা মানবাঃ স্মৃতাঃ ।

তির্য্যকস্তামসাঃ প্রোক্তা উৎপত্তৌ মুনিভিঃ কিল ॥ ৭ ॥

অমরাণাং গুরুঃ সাক্ষান্মিথ্যাবাদী স্বয়ং যদি ।

তদা কঃ সত্যবক্তা সাদ্রাজসস্তামসঃ পুনঃ ॥ ৮ ॥

ক স্থিতিস্তস্য ধর্ম্যস্য সন্দেহোহয়ং মহান্ মম ।

কা গতিঃ সর্বজন্তুনাং মিথ্যাভূতে জগজ্জয়ে ॥ ৯ ॥

হরিব্রূহা শচীকাস্তস্তথাশ্চে স্ত্রসস্তমাঃ ।

সর্বৈ ছলবিধৌ দক্ষা মনুষ্যাণাঞ্চ কা কথা ॥ ১০ ॥

ননু লোভার্থমসত্যবক্তা জাত ইতি চেত্তত্রাহ আহারাদধিকমিতি । অতিলোভেন বহু-  
তরে ধনে সম্পাদিতেহপি আহারাদধিকময়ঃ কেহপি ন ভোক্তাস্তি । আহারপরিপূর্ণি-  
পর্য্যন্তং তু প্রারব্ধং দাশুতো্যবতি জাত্বা কিমর্থং বার্থায়ুক্তপার্থং লোভং কুর্ন্তুতীত্যর্থঃ ॥৫॥

কিঞ্চাবিগীতশিষ্টা হিতকারিণো হ্যপ্তান্তেষাং বাক্যং প্রমাণমিত্যাপ্তবাক্যামাগম ইতা-  
শ্বার্থঃ । তত্র মহতাং সর্বেষামেবমাচরণে কাবিগীতত্বমনিন্দিতত্বং তিষ্ঠতি তদভাবে কাপ্ত-  
স্তদভাবে শব্দপ্রমাণমুচ্ছেদং নাশং প্রতি কথং ন গতমিত্যাহ শব্দপ্রমাণমিতি । অবিগীতত্ব-  
মিতি । অবিগীতত্বাবেহনিন্দিতত্বাবে শিষ্টত্বতাপ্যভাবো যতোহবিগীতত্বশ্চৈব শিষ্টত্বাৎ ॥৬॥

অসৎকার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে, কিন্তু তাহাও যথার্থ বলিয়া বোধ হইতেছে না ; কারণ,  
এই অখিলব্রূহাণ্ডে যদি কাহারও ঐশ্বর্য্য হয় তথাপি তাহার আহার পূরণ ব্যতিরেকে আর  
কিছুই প্রয়োজন হয় না, অতএব সেই লোভ নিবৃত্ত মুনিগণ কেন মিথ্যায় প্রবৃত্ত হই-  
বেন ? ॥ ৫ ॥ সুনীশ্বর ! পুরাতন শিষ্ট মুনিগণ যে শব্দ প্রয়োগ করিয়া পিয়াছেন, তাহার  
বাচকপদার্থ অবশ্যই আছে, এইরূপ বিশ্বাসে পণ্ডিতগণ প্রমাণের মধ্যে শিষ্টপ্রযুক্ত শব্দকে  
এক প্রমাণ বলিয়া অবধারণ করিয়া থাকেন, এক্ষণে দেখিতেছি শিষ্ট ব্যক্তির অভাবে সেই  
শব্দ প্রমাণ উচ্ছিন্ন হইয়া গেল ? কারণ, ছলকার্য্য-নিরত বৃহস্পতিতে গর্হিত কার্য্য বর্তমান  
থাকায় তাহার আর শিষ্টত্ব কোথায় ? ॥ ৬ ॥ উৎপত্তি বিষয়ে মুনিগণ কহিয়া থাকেন যে,  
দেবগণ সত্ত্বগুণ হইতে, মানবগণ রজোগুণ হইতে এবং তীর্য্যগুণ তমোগুণ হইতে উৎপন্ন  
হইয়াছে ॥ ৭ ॥ তবে, সেই সত্ত্বগুণপ্রাপ্ত বিনি বেবগণের সাক্ষাৎ গুরু তিনিও যদি স্বয়ং  
মিথ্যাবাদী হইলেন তবে আর রাজস ও তামসগণের মধ্যে কে সত্যবাদী হইবে ? ॥ ৮ ॥  
কি আশ্চর্য্য ! যদি সমস্ত বিশ্বই মিথ্যায় আচ্ছন্ন হইল, তবে সনাতন ধর্ম্মের স্থান কোথায় ?  
এবং সমস্ত জীবগণেরই বা কি গতি ? মুনিবর ! এ বিষয়ে আমার মহৎ সংশয় উপস্থিত  
হইয়াছে ॥ ৯ ॥ যখন ভগবান্ হরি, ব্রূহা ও শচীপতি, এবং অন্তান্ত স্ত্রসস্তমগণ সকলেই  
কাপট্য কর্ণে দক্ষ হইলেন, তবে স্বরসব ও স্বরবৃদ্ধি মানবগণের পক্ষে আর কি কণা

কামক্ৰোধাভিসম্ভুতা লোভোপহতচেতসঃ ।

ছলে দক্ষাঃ সুরাঃ সৰ্ব্বৈ মুনয়শ্চ তপোধনাঃ ॥ ১১ ॥

বশিষ্ঠো বামদেবশ্চ বিশ্বামিত্রো গুরুসুখা ।

এতে পাপরতাঃ কাত্র গতির্ধর্মশ্চ মানদ ! ॥ ১২ ॥

ইন্দ্রোহগ্নিশ্চক্ষমা বেধাঃ পরদারাবিলম্পটাঃ ।

আর্য্যত্বং\* ভুবনেষু স্থিতং কুত্র মূনে ! বদ ॥ ১৩ ॥

বচনং কশ্চ মন্তব্যমুপদেশধিয়াহনঘ ! ।

সৰ্ব্বৈ লোভাভিভূতান্তে দেবাশ্চ মুনয়স্তদা ॥ ১৪ ॥

ব্যাস উবাচ ।

কিং বিষ্ণুঃ কিং শিবো ব্রহ্মা মঘবা কিং বৃহস্পতিঃ ।

দেহবান্ প্রভবত্যেব বিকারৈঃ সংযুতস্তদা ॥ ১৫ ॥

রাগী বিষ্ণুঃ শিবো রাগী ব্রহ্মাপি রাগসংযুতঃ ।

রাগবান্ কিমকৃত্যং বৈ ন করোতি নরাধিপ !† ॥ ১৬ ॥

তদ্বচ্ছদমেব স্রষ্টয়তি দেবাঃ সঙ্কসমুদ্ভূতা ইতি ॥ ৭—১২ ॥

আর্য্যত্বং শিষ্টত্বম্ ॥ ১৩—১৪ ॥

ইতি জনমেজয়বাচ্যং শ্রুত্বা ব্যাসস্তদ্বচ্ছদমেব স্থাপয়তি কিং বিষ্ণুরিতি । বিষ্ণুরীক্স ব্রহ্মা-  
বাস্ত যো যো দেহবান্ স পূর্কোক্তদোষরূপবিকারৈর্যুক্ত এব ভবতি নাস্তথেষ্যস্বয়ঃ ॥ ১৫-১৬ ॥

আছে ? ॥ ১০ ॥ হে মানদ ! যখন সকল সুরগণ, বশিষ্ঠ, বামদেব, বিশ্বামিত্র ও বৃহস্পতি  
প্রভৃতি তপোধন মুনীগণও কামক্ৰোধে অভিভূত, লোভে বিনষ্টচিত্ত, ছলকর্মে দক্ষ ও  
পাপে নিরত, তখন ধর্মের আর কি গতি আছে ? ॥ ১১—১২ ॥ হায় ! যখন ইন্দ্র, অগ্নি,  
চক্ষমা, বিধাতা ইহীরাও কামের উৎকট প্রলোভনে অভিভূত হইয়া পরদারাসক্ত, তখন  
এই অধিল ভুবন মধ্যে শিষ্টতা আর কোথায় থাকিবে ? ॥ ১৩ ॥ হে বিমলান্মন ! যখন  
সমস্ত দেবগণ ও মুনীগণ লোভে অভিভূত হইলেন তবে আর কাহার বাক্য উপদেশ  
স্বরূপে গ্রহণ করিব ॥ ১৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! ইন্দ্রই হউন, বৃহস্পতিই হউন, ব্রহ্মাই হউন, বিষ্ণুই হউন  
অথবা মহাদেবই হউন যিনি দেহ ধারণ করিবেন, তাহাকেই পূর্কোক্ত অহঙ্কার\*ও লোভাদি  
বিকারদোষে সংযুট হইতে হইবে সন্দেহ নাই ॥ ১৫ ॥ মহারাজ ! ব্রহ্মা বিষ্ণু ও শিব

\* আশুত্বং । ইতি বা পাঠঃ ।

† দেহী দেহগুণৈর্যুক্তঃ কিং চিত্রং নৃপতেহত্র বৈ । বিভণঃ পরমাত্মানৌ বিদেহঃ পরমঃ পরঃ ।

ইত্যধিকপাঠঃ ব্রহ্মাপি দৃশ্যতে ।

রাগবানপি চাতুর্য্যাদ্বিদেহ ইব লক্ষ্যতে ।  
 সম্প্রাপ্তে সৰ্ব্বতে সোহপি গুণৈঃ সম্বাদ্যতে কিল ।  
 কারণাদ্রহিতং কার্য্যং কথং ভবিতুমর্হতি ॥ ১৭ ॥  
 ব্রহ্মাদীনাক্ষ সর্কেষাং গুণা এব হি কারণম্ ।  
 পঞ্চবিংশৎসমুদ্ভূতা দেহান্তেষাং ন চান্তথা ॥ ১৮ ॥  
 কালে মরণধর্ম্মান্তে সন্দেহঃ কোহত্র তে নৃপ ! ।  
 পরোপদেশে বিস্পষ্টং শিক্ষাঃ সর্কে ভবন্তি চ ॥ ১৯ ॥  
 বিপ্লুতিহ্নবিশেষেণ স্বকার্য্যে সমুপস্থিতে ।  
 কামঃ ক্রোধস্তথা লোভদ্রোহাহঙ্কারমৎসরাঃ ॥ ২০ ॥  
 দেহবান্ কঃ পরিত্যক্তুমীশো ভবতি তান্ পুনঃ ।  
 সংসারোহয়ং মহারাজ ! সর্দৈবৈবংবিধঃ স্মৃতঃ ॥ ২১ ॥  
 নান্থথা প্রভবত্যেব শুভাশুভময়ঃ কিল ।  
 কদাচিদ্ভগবান্নিস্কৃতপশ্চরতি দারুণম্ ॥ ২২ ॥

চাতুর্য্যাদিতি । ধৌর্ত্যাদিত্যর্থঃ । কথং ধৌর্ত্যাদিতি জ্ঞাতমিতি চেত্তয়াঃ সম্প্রাপ্তে  
 ইতি । সৰ্ব্বতস্ত প্রসঙ্গে তস্ত ধৌর্ত্যং বহিনিঃসরতীত্যার্থঃ । দৃষ্টাশ্চৈবং বহুবিধাঃ পরোপদেশে  
 চতুরাঃ স্বয়মেকান্তে কামিনীকজ্ঞলবিষদিক্কটাক্ষশ্রেণে তাড়িতা মোহিতা জাতা এবেতি  
 ভাবঃ । ইদং রাজরাজর্চর্য্যং কিন্তু স্বভাব এব সর্কেষামিত্যাহ কারণাদ্রহিতমিতি । গুণত্রয়ং  
 হি সর্কেষাং কারণম্ । তস্ত গুণত্রয়স্ত প্রারব্ধবশত উপচয়্যাপচয়ে সতি কচিৎ কদাচিৎ  
 কন্তুচিদপি বিষয়াচরণং ভবত্যেব নহি কারণাদ্রহিতং কার্য্যং কদাপি তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

পঞ্চবিংশৎসমুদ্ভূতা আর্ষপ্রয়োগঃ । পঞ্চবিংশতিতত্ত্বসমুদ্ভূতা ইত্যর্থঃ ॥ ১৮—১৯ ॥

ইহারা সকলেই বিষয়াশুরাগী ; অতএব অশুরাগী ব্যক্তি কোন্ অকার্য্য সাধন করিতে না  
 পারে ? ॥ ১৬ ॥ হে নরেন্দ্র ! অশুরাগী ব্যক্তি চাতুর্য্যবশে কেবল মুক্তের ভ্রায় লক্ষিত হইয়া  
 থাকেন ; কিন্তু, শকটস্থল উপস্থিত হইলে তখন স্বয়ং গুণ দ্বারা তাহার ধূর্ততা প্রকাশ হইয়া  
 পড়ে, তখন তিনি গুণের বলীভূত কার্য্য করিয়া থাকেন । অতএব, তদ্বিশেষে গুণত্রয়কেই  
 কারণ বলিয়া জানিবেন যেহেতু কারণ ব্যতিরেকে কদাপি কার্য্যোৎপত্তি সম্ভব হইতে  
 পারে না ॥ ১৭ ॥ ব্রহ্মাদি দেবগণেরও গুণত্রয়ই কারণ ; যেহেতু তাহাদের দেহ সকলও  
 প্রধান মহত্ত্বাদি পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছে সন্দেহ নাই ॥ ১৮ ॥ নৃপবর !  
 ব্রহ্মাদিও মরণ ধর্ম্মশীল অতএব তাহাতে আর আপনার সন্দেহ কি ? আপনি জানিবেন যে,  
 সকলেই পরের উপদেশ প্রধান সময়ে উত্তমরূপেই শিষ্টতা প্রকাশ করিয়া থাকে, কিন্তু  
 স্বকার্য্য উপস্থিত হইলেই স্বভাবে বিপ্লব ঘটয়া যায় ; তখন তাহার কাম, ক্রোধ, লোভ,  
 হিংসা অহঙ্কার ও মাৎসর্য্যাদি সকলেই উপস্থিত হইয়া কার্য্য করিতে থাকে ॥ ১৯—২০ ॥

কদাচিদ্বিবিধান্ যজ্ঞান্ বিতনোতি সুরাধিপঃ ।  
 কদাচিত্তু রমারঙ্গরঞ্জিতঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ২৩ ॥  
 রমতে কিল বৈকুণ্ঠে তদ্বশস্তরুণো বিভূঃ ।  
 কদাচিদানবৈঃ সার্কঃ যুদ্ধং পরমদারুণম্ ॥ ২৪ ॥  
 করোতি করুণাসিন্ধুস্তদ্বাপগীড়িতো ভৃশম্ ।  
 কদাচিজ্জয়মাপ্নোতি দৈবাৎ সৌহৃপি পরাজয়ম্ ॥ ২৫ ॥  
 স্তথদুঃখাতিভূতোহসৌ ভবত্যেব ন সংশয়ঃ ।  
 শেষে শেতে কদাচিদৈ যোগনিদ্রাসমারতঃ ॥ ২৬ ॥  
 কালে জাগৰ্ত্তি বিশ্বাত্মা স্বতাবপ্রতিবোধিতঃ ।  
 শৰ্বেষা ব্রহ্মা হরিশ্চৈত ইন্দ্রাদ্যা যে সুরাস্তথা ॥ ২৭ ॥  
 মুনয়শ্চ বিনিশ্চাণৈঃ স্নায়ুষো বিচরন্তি হি ।  
 নিশাবসানে সঞ্জাতে\* জগৎ স্বাবরজঙ্গমম্ ॥ ২৮ ॥  
 বর্ততে নাত্র সন্দেহো নৃপ ! কিঞ্চিৎ কদাপি চ ।  
 স্নায়ুষোহস্তে পদ্মজাদ্যাঃ ক্ষয়মিচ্ছন্তি পার্থিব! ॥ ২৯ ॥

বিপ্লুতিরिति । স্বকার্য্যে প্রাপ্তে সৰ্কেষাং বিপ্লুতিঃ স্বভাবচ্যুতিৰ্ভবতীত্যর্থঃ । অহুপদ-  
 মেবেতদ্ব্যাখ্যাতম্ ॥ ২০—২২ ॥

কালবশেন গুণব্যত্যয়মেব দেবাদিষু দর্শয়তি কদাচিদिति । রমারঙ্গে রঞ্জিত  
 ইত্যর্থঃ ॥ ২৩—৩০ ॥

কোনও দেহবান্ ব্যক্তি তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হয় না । মহারাজ ! মহর্ষিগণ  
 কহিয়া থাকেন, এই সংসার সৰ্ব্বদাই এইরূপে চলিয়া আসিতেছে ॥ ২১ ॥ এই শুভাশুভময়  
 সংসার কখনই অন্ত ভাব প্রাপ্ত হয় না, ইহা একরূপেই চলিয়া আসিতেছে । দেখুন,  
 ভগবান্ বিষ্ণু কখনও নিদারুণ তপশ্চরণ করিতেছেন ; দেবরাজ ইন্দ্রও কখন বহুবিধ যজ্ঞের  
 অগ্নুষ্ঠান করিয়া থাকেন । আর দেখুন, পরমপ্রভু লীলাময় বিষ্ণু কখনও কমলার কমলীর  
 বিলাসরঙ্গতরঙ্গে রঞ্জিতচিত্ত হইয়া বৈকুণ্ঠে বিহার করিয়া থাকেন, আবার কখনও করুণা-  
 সিন্ধু হইয়াও দুর্জয় দানবগণের সহিত অতি দারুণ যুদ্ধ করিয়া তাহাদের শরজালে অতীব  
 পীড়িত হইয়া থাকেন, কখন বা জয়লাভ করেন এবং কখনও বা দৈববশে পরাজিত হইয়া  
 থাকেন ; তাহাতে তিনি নিশ্চয়ই স্তথদুঃখের বশীভূত হন সন্দেহ নাই । মহারাজ ! সেই  
 নারায়ণ কখনও বিশ্বসংসারকে নিজ কৃষ্ণিমধ্যে রক্ষা করত যোগনিদ্রায় অভিভূত হইয়া শে-  
 শব্যায় শয়ন করিয়া থাকেন আবার যথাকালে প্রকৃতি দ্বারা প্রতিবোধিত হইয়া জাগরিত  
 হইয়া থাকেন । রাজন্ ! অধিক কি বলিব এই বিশ্বসংসারে মহেশ্বর, ব্রহ্মা, হরি, ইন্দ্রাদি

প্রভবন্তি পুনর্বিষ্ণুহরশক্রাদয়ঃ সুরাঃ ।

তস্মাৎ কামাদিকান্ ভাবান্ দেহবান্ প্রতিপদ্যতে ॥ ৩০ ॥

নাত্র তে বিস্ময়ঃ কার্য্যঃ কদাচিদপি পার্থিব ! ।

সংসারোহয়ন্ত সন্দিগ্ধঃ কামক্ৰোধাদিভিন্ৰূপ ! ॥ ৩১ ॥

তুল্লভন্তদ্বিনিম্মুক্তঃ পুরুষঃ পরমার্থবিৎ ।

যো বিভেতীহ সংসারে স দারাম করোত্যপি ॥ ৩২ ॥

বিমুক্তঃ সর্বসঙ্গেভ্যো বিচরত্যবিশকিতঃ ।

তস্মাদবৃহস্পতেভার্য্যা শশিনা লঙ্ঘিতা পুনঃ ॥ ৩৩ ॥

গুরুণা লঙ্ঘিতা ভার্য্যা তথা ভ্রাতুর্ধবীয়সঃ ।

এবং সংসারচক্রেহস্মিন্নাগলোভাদিভির্বৃতঃ ॥ ৩৪ ॥

গার্হস্থ্যঞ্চ সমাস্মায় কথং মুক্তো ভবেন্নরঃ ।

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন হিত্বা সংসারসারতান্ ।

আরাধয়েন্মহেশানীং সচ্চিদানন্দরূপিণীম্ ॥ ৩৫ ॥

সন্দিগ্ধঃ সম্যগুদ্বিগ্নো যুক্তঃ ॥ ৩১—৩২ ॥

তস্মাদিতি । গুণত্রয়বদ্ধবাদিত্যর্থঃ লঙ্ঘিতোপভুক্তোত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

ভ্রাতুর্ধবীয়স ইতি । উতথ্যো জ্যেষ্ঠো বৃহস্পতির্ষ্যাম আনন্তঃ কনিষ্ঠস্তত্ ভাৰ্য্যা গুরুণা লঙ্ঘিতা ভুক্তোত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

গার্হস্থ্যং সংসারাসক্তিমিত্যর্থঃ । ন হি সংসারাসক্তঃ সন্ সংসারান্মুক্তো ভবেনং তস্মাৎ সংসারাসক্তিং বিহার সংসারনাশায়োদ্যোগঃ কৰ্তব্য ইত্যর্থঃ । তথাচ যে সংসারাসক্তিরাহ-

স্বরগণ ও মুনিগণ সকলেই নিজ নিজ আয়ুর পরিমাণ কাল পর্যন্ত জীবিত থাকিয়া নিচরণ করিয়া থাকেন । প্রলয়কালের অবসান হইলে নষ্টপ্রায় এই স্বাবর জঙ্গনায়ক জগৎ পুনর্বার উৎপন্ন হয় তাহাতে কিঞ্চিৎকালও সন্দেহ নাই । হে রাজন্ ! নিজ নিজ আয়ুস অবসানে ব্রহ্মাদি সকলেই ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া থাকেন সন্দেহ নাই ॥ ২২—২৯ ॥ আবার যথা সময়ে বিষ্ণু ও মহেশ্বরাদি স্বরগণ দেহধারী হইয়া সেই সেই কামাদি ভাব সকল লাভ করিয়া থাকেন । হে পার্থিব ! আপনি এ বিষয়ে বিস্মিত হইবেন না, এই সংসার, কাম ক্রোধাদি দ্বারা সংযুক্ত হইয়া নিয়ন্তই পরিভ্রমণ করিতেছে ॥ ৩০—৩১ ॥ রাজন্ ! এই সংসারে কামাদি-  
বিনিমুক্ত পরমার্থবিৎ পুরুষ অত্যন্ত দুর্লভ । যে ব্যক্তি এই সংসারে ভীত হন, তিনি দারপরিগ্রহ করেন না, তাহাতে তিনি সর্বপ্রকার বিষয়াসক্ত হইতে বিমুক্ত এবং শকাবিনীন হইয়া বিচরণ করিয়া থাকেন । এই কারণেই চন্দ্রমা বৃহস্পতির ভার্য্যা হরণ করিয়াছিলেন, গুরু ও আপনার কনিষ্ঠ ভ্রাতার ভার্য্যাকে হরণ করিয়াছিলেন । এইরূপে এই সংসারচক্রে সমস্ত জীবই নিয়ন্ত রাগ লোভাদি দ্বারা আবৃত হইয়া রহিয়াছে ॥ ৩২—৩৪ ॥ রাজন্ !

তন্মায়াগুণতশ্ছমং জগদেতচ্চরাচরম্ ।

ভ্রমভ্যুদ্বৈতবৎ সর্বং মদিরামতবম্প ! ॥ ৩৬ ॥

তস্মা আরাধনেনৈব গুণান্ সর্বান্ বিমুদ্য চ ।

মুক্তিং ভজেত মতিমাম্মাত্মঃ পম্বাস্তিতঃ পরঃ ॥ ৩৭ ॥

আরাধিতা মহেশানী ন যাবৎ কুরুতে কৃপাম্ ।

তাবদ্ববেৎ স্ত্বং কস্মাৎ কোহস্মোহস্তি দয়য়া যুতঃ ॥ ৩৮ ॥

করুণাসাগরামেতাং ভজেত্তস্মাদমায়য়া ।

যস্মাস্তু ভজনেনৈব জীবন্তুক্তত্বম্মুতে ॥ ৩৯ ॥

মানুষ্যং দুর্লভং প্রাপ্য সেবিতা ন মহেশ্বরী ।

নিঃশ্রেণিকাগ্রাৎ পতিতা অধ ইত্যেব বিদ্যহে ॥ ৪০ ॥

তাস্ত এবাপ্তা ইতি নাপ্তবাক্যপ্রমাণোচ্ছেদরূপং দূষণং তবেতি ভাবঃ । নম্র সংসারাসক্তি-  
রাহিত্যং তেন সংসারনাশচাত্যস্তাসম্ভাব্যেব স্বভাবভূতগুণানাং নাশাসম্ভবাদিতি চেৎ  
যস্মা গুণৈরয়ং বদ্ধস্তস্মা এবোপাসনয়া সর্বং ভবিষ্যতীত্যাহ তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেনেতি । হিচ্ছেতি  
বৈরাগ্যমবলম্ব্যোত্যর্থঃ ॥ ৩৫—৩৬ ॥

বিমুদ্যোপমুদ্য নাশয়িষ্যেত্যর্থঃ । নাত্মঃ পম্বা ইতি । তথাচ শ্রুতিঃ । নাত্মঃ পম্বা বিদ্যতে  
হয়নায়েতি ॥ ৩৭ ॥

কোহস্মোহস্তীতি । বা সর্বকর্ত্তী সা যদি দয়াং ন করোতি তদা তদিচ্ছামুল্লজ্যাত্মঃ কঃ  
সমর্থোহস্তি সর্বকৰ্ম্মাং তদধীনত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৮—৩৯ ॥

সেবিতেনৈবৈরিত্যর্থঃ । নিঃশ্রেণিকাগ্রাদিতি । নিঃশ্রেণিকা সোপানপংক্তিস্তস্মা অগ্রং  
প্রাপ্য তস্মাদধঃপতিতা ইত্যেব জানীমহ ইত্যর্থঃ । তদুক্তং আসাদ্য জন্ম মনুজেষু চিরা-  
দ্ধূরাপং তত্রাপি পাটবমবাপ্য নিজেজিয়াগাম্ । নাভ্যর্চয়ন্তি জগতাং জনয়িত্বি ! যে স্বাং  
নিঃশ্রেণিকাগ্রমধিকৃষ্ণ পুনঃ পতন্তীতি ॥ ৪০ ॥

গার্হস্থ্য অবলম্বন করিলে নরগণ কোনরূপেই মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হয় না । অতএব সর্ব  
প্রযত্নে সংসারের সারভা চিন্তা পরিহার পূর্বক সচ্চিদানন্দরূপিণী মহেশানীর আরাধনা  
করা কর্ত্তব্য ॥ ৩৫ ॥ এই চরাচর জগৎ তাঁহারই মায়ামুণে আচ্ছন্ন হইয়া মদিরামন্তের  
স্তায় অথবা উদ্বাস্তের স্তায় নিয়তই পরিলম্বণ করিতেছে ॥ ৩৬ ॥ মতিমান্ বক্তিয়া তাহার  
আরাধনা দ্বারাই সকল গুণকে পদদলিত করিয়া মুক্তিলাভ করিয়া থাকেন ; হে রাজেন্দ্র !  
ইহা ভিন্ন মুক্তিলাভের অন্য আর কিছুই পথ নাই ॥ ৩৭ ॥ মহেশানীর আরাধনা করিয়া যে  
পর্যন্ত তাঁহার করুণাকণা লাভ করিতে পারা না যায়, সে পর্য্যন্ত আর স্ত্বং কোথায় ?  
তিনি ভিন্ন অন্য আর কাহার প্রকৃত দয়া দৃষ্ট হয় না ; অতএব বিশুদ্ধচিত্ত হইয়া সেই  
করুণাময়ীর ভজনা করা উচিত ; কারণ, তাহার আরাধনা করিলেই জীবন্তুক্ত হইতে পারা  
যায় ॥ ৩৮—৩৯ ॥ যে ব্যক্তি মনুষ্য লাভ করিয়া মহেশ্বরীর সেবা না করিল, সে ব্যক্তি সোপান-

অহঙ্কারাবৃতং বিশ্বং গুণত্রয়সমম্বিতম্ ।

অসত্যেনাপি সম্বন্ধং মুচ্যতে কথমন্তথা ॥ ৪১ ॥

হিহা সর্বং ততঃ সৰ্বৈঃ সংসেব্যা ভুবনেশ্বরী ॥ ৪২ ॥

রাজোবাচ ।

কিং কৃতং গুরুণা তত্র কাব্যরূপধরেণ চ ।

কদা শুক্রঃ সমায়াতস্তস্মৈ বৃহি পিতামহ ! ॥ ৪৩ ॥

ব্যাস উবাচ ।

শৃণু রাজন্! প্রবক্ষ্যামি যৎ কৃতং গুরুণা তদা ।

কৃতা কাব্যস্বরূপঞ্চ প্রচ্ছন্নেন মহাত্মনা ॥ ৪৪ ॥

গুরুণা বোধিতা দৈত্যা মহা কাব্যং স্বকং গুরুন্ ।

বিশ্বাসং পরমং কৃতা বভূবুস্তন্ময়াস্তদা ॥ ৪৫ ॥

বিদ্যার্থং শরণং প্রাপ্তা ভৃগুং মহাতিমোহিতাঃ ।

গুরুণা বিপ্রলঙ্কাস্তে লোভাৎ কো বা ন মুহতি ॥ ৪৬ ॥

অহঙ্কারাবৃতমিতি । যত্র মায়াজগৎগুণত্রয়েণ তজ্জ্ঞানাহকারেণ তজ্জ্ঞানাসত্যাদিদোষেণ সম্বন্ধং জগদ্ববতি তস্তা মায়াবিশিষ্টবুদ্ধরূপিণ্যা ভগবত্যা আরাধনেনৈব সৰ্বং গলিতং নষ্টং ভবিষ্যতীতি সৈব সচ্চিদানন্দরূপিণী ভুবনেশ্বরী সৰ্বৈরারাদ্যেতি ভাবঃ ॥ ৪১—৪২ ॥

ইথং জনমেজয়স্ত ধৰ্ম্মাত্মনো ধৰ্ম্মনাশসন্দর্শনকুন্তিতেস্ত্রিয়াজ্ঞঃকরণস্ত ভগবত্যা আরাধনাবলম্বেন স্বাস্থ্যমভিধায়াবস্থিতং মুনিং প্রেতি তৎস্বাস্থ্যশ্রবণসমুদাদানন্দো জনমেজয়ঃ পুনঃ প্রকৃতামেব কথাং পৃচ্ছতি কিং কৃতমিতি । হে পিতামহ শ্রেষ্ঠ ॥ ৪৩—৪৪ ॥

তন্ময়াস্তং পরায়ণাঃ ॥ ৪৫ ॥

ভৃগুং ভৃগুপুত্রমিতিতার্থঃ ॥ ৪৬ ॥

শ্রেণীর উপরিভাগ হইতে অধঃপতিত হইল, ইহাই আমি বিবেচনা করি ॥ ৪০ ॥ এই ত্রিগুণসম্বিত বিশ্ব অহঙ্কারে আবৃত ও অসত্য সম্বন্ধ, অতএব সেই সৰ্বেশ্বরীর আরাধনা ব্যতিরেকে আর কিরূপে মুক্তিলাভ হইতে পারে । রাজন্! সকল বিষয় পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক সেই ভুবনেশ্বরীর সেবা করাই সকলের একান্ত কর্তব্য ॥ ৪১—৪২ ॥

জনমেজয় কহিলেন, মুন ! কাব্যরূপধারী দেবগুরু তখন কি করিয়াছিলেন । শুক্রাচার্য্যই বা কত দিন পরে দৈত্যগণ সমীপে আগমন করিয়াছিলেন, তাহা আমাকে বিশেষ করিয়া বলুন ॥ ৪৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্! কাব্যবেশধারী মহাত্মা বৃহস্পতি প্রচ্ছন্নভাবে তখন কি করিয়াছিলেন, তাহা আমি বলিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ৪৪ ॥ দেবগুরু বিশেষরূপে বুঝাইয়া দিলে দৈত্যগণ তাঁহাকেই আপনাদের গুরু কাব্য ভাবিয়া যথার্থরূপে বিশ্বাস করিয়া তৎপরায়ণ হইয়া



দশবর্ষাঙ্গকে কালে সম্পূর্ণসময়ে তদা ।  
 জয়ন্ত্যাহা সহ ক্রীড়িত্বা কাব্যো যাজ্ঞানচিস্তয়ৎ ॥ ৪৭ ॥  
 আশয়া মম মার্গং তে পশ্যন্তঃ সংস্থিতাঃ কিল ।  
 গন্তা তান্ বৈ প্রপশ্যেহং যাজ্ঞানতিভয়াতুরান্ ॥ ৪৮ ॥  
 মা দেবেভ্যো ভয়ং তেষাং মদন্তানাং ভবেদিতি ।  
 সঞ্চিন্ত্য বুদ্ধিমান্হায় জয়ন্তীং প্রতু্যবাচ হ ॥ ৪৯ ॥  
 দেবানৈবোপসংযাস্তি পুত্রা মে চারুলোচনে ! ।  
 সময়স্তে হদ্য সম্পূর্ণো জাতোহয়ং দশবার্ষিকঃ ॥ ৫০ ॥  
 তস্মাদগচ্ছাম্যহং দেবি ! দ্রষ্টুং যাজ্ঞান্ স্তমধ্যমে ! ।  
 পুনরেবাগমিষ্যামি তবাস্তিকমনুদ্রুতঃ ॥ ৫১ ॥  
 তথ্যেতি তমুবাচাত জয়ন্তী ধর্মবিত্তমা ।  
 যথেষ্টং গচ্ছ ধর্মজ্ঞ ! ন তে ধর্মং বিলোপয়ে ॥ ৫২ ॥  
 তচ্ছ্রীয়া বচনং কাব্যো জগাম স্বরিতস্ততঃ ।  
 অপশ্যদানবানাং স পার্শ্বে বাচস্পতিং তদা ॥ ৫৩ ॥

এতৎ পর্য্যন্তঃ গুরুবৃত্তান্তং বর্ণয়িত্বা কাব্যবৃত্তান্তং বর্ণয়তি দশবর্ষাঙ্গকে কালে  
 ইতি ॥ ৪৭—৪৯ ॥

উপসংযাস্তি শরণং গচ্ছন্তি ॥ ৫০—৫৩ ॥

তাঁহার আজ্ঞাবহ হইল ॥ ৪৫ ॥ বৃহস্পতি-মায়ার মোহিত ও প্রতারিত দৈত্যগণ বিদ্যা  
 প্রাপ্তির জন্য শুক্রাচার্য্য বোধে তাহার শরণাগত হইল ; কারণ, এই সংসারে লোভবশে  
 সকলেই মুগ্ধ হইয়া থাকে ॥ ৪৬ ॥ এদিকে যখন দশবর্ষ পরিপূর্ণ হইয়া আসিল, তখন দৈত্যগণের  
 জয়ন্তীর সহিত ক্রীড়া সমাপন পূর্ব্বক যজ্ঞমানগণকে স্মরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৭ ॥ তিনি  
 ভাবিতে লাগিলেন, দৈত্যগণ আমার আগমনপথ নিরীক্ষণ করিয়া অবস্থিত রহিয়াছে, আমি  
 যাইয়া সেই ভয়াতুর অসুরগণকে অবলোকন করি ॥ ৪৮ ॥ তাহারা আমার ভক্ত ; অতএব  
 দেবগণ হইতে যাহাতে তাহাদের ভয় না হয় তাহা করা উচিত এইরূপ চিন্তা করিয়  
 জয়ন্তীকে কহিলেন, হে চারুলোচনে ! আমার পুত্র সকল দেবগণের শরণ লউক, তোমার  
 দশবর্ষ সময় অদ্য সম্পূর্ণ হইল, অতএব হে স্তমধ্যমে ! আমি এখন আমার যজ্ঞমানগণকে  
 দর্শন করিবার নিমিত্ত গমন করিতেছি, পুনর্বার শীঘ্রই তোমার নিকটে আগমন  
 করিব ॥ ৪৯—৫১ ॥ পতিব্রতা জয়ন্তী তথাস্ত বলিয়া তাঁহার গমনে সম্মতি প্রদান পূর্ব্ব  
 বলিলেন, হে ধর্মজ্ঞ ! আপনি যথেষ্ট গমন করুন, আমি আপনার ধর্ম বিলোপ করিতে  
 ইচ্ছা করি না ॥ ৫২ ॥ শুক্রাচার্য্য তাহার বচন শ্রবণ করিয়া সত্ত্ব দানবগণ সন্নিপাে উপস্থিত

ছদ্মরূপধরং সৌম্যং বোধয়ন্তুং ছলেন তান্ ।  
 জৈনং ধৰ্ম্মং কৃতং স্বেন যজ্ঞনিন্দাপরং তথা ॥ ৫৪ ॥  
 ভো দেবরিপবঃ ! সত্যং ব্রবীমি ভবতাং হিতম্ ।  
 অহিংসা পরমো ধৰ্ম্মোহহস্তব্যা ছাততায়িনঃ ॥ ৫৫ ॥  
 দ্বিজৈর্ভোগরতৈর্বেদে দর্শিতং হিংসনং পশোঃ ।  
 জিহ্বাস্বাদপরৈঃ কামমহিংসৈব পরা মতা ॥ ৫৬ ॥  
 এবং বিধানি বাক্যানি বেদনিন্দাপরাণি চ ।  
 ব্রুবাণং গুরুমাকৰ্ণ্য বিস্মিতোহসৌ ভৃগোঃ স্ততঃ ॥ ৫৭ ॥  
 চিন্তয়ামাস মনসা মম দ্বেষ্যো গুরুঃ কিল ।  
 বঞ্চিতাঃ কিল ধুর্ভেন যাজ্ঞা মে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫৮ ॥  
 ধিম্নোভং পাপবীজং বৈ নরকদ্বারমূর্জিতম্ ।  
 গুরুরপ্যনৃতং ব্রুতে প্রেরিতো যেন পাপুনা ॥ ৫৯ ॥  
 প্রমাণং বচনং যশ্চ সোহপি পাষণ্ডধারকঃ ।  
 গুরুঃ স্মরাণাং সর্বেষাং ধৰ্ম্মশাস্ত্রপ্রবর্তকঃ ॥ ৬০ ॥

স্বেন বৃহস্পতিনা কৃতং প্রণীতং জৈনং ধৰ্ম্মং জৈনশাস্ত্রং তান্ দৈত্যাংছলেন বোধয়ন্তু-  
 ন্যিত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

বৃহস্পতিমতমাহ ভো দেবরিপব ইতি । আততায়িনোহপি অহস্তব্য ইতি ছেদঃ । ন  
 হস্তব্য ইত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

হইয়া দেখিতে পাইলেন যে, দানবগণের সন্নিধানে ছদ্মরূপধারী সৌম্যাকৃতি বৃহস্পতি বসিয়া  
 রহিয়াছেন । তিনি নিজপ্রণীত জৈনধৰ্ম্ম ছলপূৰ্ব্বক তাহাদিগকে বুঝাইয়া দিতেছেন এবং  
 হিংসাদিদোষ প্রদর্শন পূৰ্ব্বক যজ্ঞের নিন্দা করিতেছেন ॥ ৫৩—৫৪ ॥ তিনি কহিতেছেন,  
 অহে দেববৈরিগণ ! আমি তোমাদিগের হিতকর সত্য বাক্যই বলিতেছি । অহিংসাই  
 পরম ধৰ্ম্ম, অধিক কি আততায়িগণকেও বধ করা কর্তব্য নয় ॥ ৫৫ ॥ তোমরা নিশ্চয়ই  
 জানিবে, (ভোগনিরত দ্বিজগণ, নিজ নিজ রসনা চরিতার্থ করিবার নিমিত্তই, বেদে পশু-  
 হিংসা-পথপ্রদর্শন করিয়াছেন, ) কিন্তু অহিংসার তুল্য উৎকৃষ্ট পরম ধৰ্ম্ম আর কিছুই  
 নাই ॥ ৫৬ ॥ , =

রাজন্ ! দেবগুরু বেদের নিন্দা করত এই সকল বাক্য বলিতেছেন শ্রবণ করিয়া  
 ভৃগুপুত্র অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন এবং মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, এই গুরু  
 নিশ্চয়ই আমার বিদেষী ॥ এই ধূর্ত কর্তৃক আমার যজ্ঞমানগণ বঞ্চিত হইয়াছে, ইহাতে  
 আর সন্দেহ নাই ॥ ৫৭—৫৮ ॥ পাপের একমাত্র কারণস্বরূপ যে লোভ কর্তৃক প্রেরিত

কিং কিং ন লভতে লোভান্মলিনীকৃতমানসঃ ।

অন্যোহপি গুরুরপ্যেবং জাতঃ পামণ্ডপগুণিতঃ ॥ ৬১ ॥

শৈলুষবেষ্টিতং সৰ্ব্বং পরিগৃহ্য দ্বিজোত্তমঃ ।

বঞ্চয়ত্যতিসংযুতান্ দৈত্যান্ যাজ্ঞান্ মমাপ্যসৌ ॥ ৬২ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং চতুর্থস্কন্ধে  
দৈত্যবঞ্চনং নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

বেদোক্তাপি হিংসা ন কৰ্ত্তব্যোত্যাহ দ্বিজৈরিতি ॥ ৫৬—৬২ ॥

ইতি শ্রীভাগবততিলকে চতুর্থস্কন্ধে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

হইয়া এই গুরুও মিথ্যা কহিতেছেন সেই পাপবীজ এবং নরকের দ্বার স্বরূপ লোভকে  
ধিক্ ॥ ৫৯ ॥ কি আশ্চর্য্য ! যিনি সকল সুরগণের গুরু এবং ধর্ম্মশাস্ত্রের প্রবর্তক, বাহার  
বচন প্রমাণ বলিয়া গ্রাহ্য হইয়া থাকে, তিনিও আজ পামণ্ড মত ধারণ করিলেন ? অহো !  
লোভের কি অনির্বচনীয় মহিমা ! ॥ ৬০ ॥ লোভের বশীভূত হইয়া সুরগুরুও যখন  
পামণ্ড পণ্ডিত হইলেন, তবে লোভবশে মলিনমানস মূঢ়বুদ্ধি ব্যক্তিগণ কি অকার্য্য না  
করিবে ? ॥ ৬১ ॥ আজ এই সুরগুরু দ্বিজবর হইলেও নটের ভায়া সমস্তই গ্রহণ করিয়া  
আমার মূঢ়বুদ্ধি যাজ্ঞ্য দৈত্যগণকে বঞ্চনা করিতেছেন ॥ ৬২ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-  
ভাগবতের চতুর্থস্কন্ধে সুরগুরুর দৈত্যবঞ্চনা নামক  
ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥



## চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ ।

ইতি সঙ্কিন্ত্য মনসা তানুবাচ হসন্নিব ।  
বঞ্চিতা মৎস্বরূপেণ দৈত্য্যঃ কিং গুরুণা কিল ॥ ১ ॥  
অহং কাব্যো গুরুশ্চায়াং দেবকার্য্যপ্রসাধকঃ ।  
অনেন বঞ্চিতা যুয়ং মদ্যাজ্যা নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২ ॥  
মা শ্রদ্ধধ্বং বচোহস্থার্যা দান্তিকোহয়ং মদাকৃতিঃ ।  
অনুগচ্ছত মাং যাজ্যাস্ত্যজতৈনং বৃহস্পতিম্ ॥ ৩ ॥  
ইত্যাকর্ণ্য বচস্তস্য দৃষ্টা তৌ সদৃশৌ পুনঃ ।  
বিস্ময়ং পরমং জগ্মুঃ কাব্যোহয়মিতি নিশ্চিতাঃ ॥ ৪ ॥  
স তান্ বীক্ষ্য স্তম্ভাস্তান্ গুরুর্কাক্যমুবাচ হ ।  
গুরুর্কো বঞ্চয়ত্যেব মজ্রপোহয়ং বৃহস্পতিঃ ॥ ৫ ॥  
প্রাপ্তো বঞ্চয়িতুং যুগ্মান্ দেবকার্য্যার্থসিদ্ধয়ে ।  
মা বিশ্বাসং বচস্তস্য কুরুধ্বং দৈত্যসত্তমাঃ ! ॥ ৬ ॥

অর্দ্ধাধিকৈঃ সপ্তপঞ্চাশক্তিঃ পদৈরনুসৃতম্ ।

দৈত্যানাং গুরুসম্প্রাপ্তিকৃতানামিহোচ্যতঃ ।

দৈত্যাধ্যয়নং বৃহস্পতিকর্তৃকং শ্রদ্ধা দৈত্যান্ প্রতি গুরু উবাচেত্যাহ ইতি সঙ্কিন্ত্য মন  
সেতি ॥ ১—৪ ॥

বাস বলিলেন, রাজন্ ! গুরুচার্য্য মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া দৈত্যগণকে  
হাস্ত পূর্ব্বক বলিলেন, দৈত্যগণ ! তোমরা মদীয়রূপধারী সুরগুরু বৃহস্পতি কর্তৃক কি জন্ত  
বঞ্চিত হইলে ? ॥ ১ ॥ আমি গুরুচার্য্য, তোমরা আমার যাজ্য ; ইনি দেব-কার্য্যসাধক  
সুরগুরু বৃহস্পতি, ইনি যে তোমাদিগকে বঞ্চনা করিয়াছেন, তাহাতে সন্দেহ নাই ॥২॥ এই  
দান্তিক আমার আকার ধারণ করিয়াছেন, তোমরা ইহার বাক্যে কদাচ শ্রদ্ধা করিও না ;  
হে দৈত্যগণ ! তোমরা আমার যাজ্য, অতএব আমার অনুবর্ত্তী হও ; এই বৃহস্পতিকে  
পরিত্যাগ কর ॥ ৩ ॥ দৈত্যগণ, তাঁহার এই বাক্য শ্রবণ এবং তাঁহাদের উভয়েরই তুল্য  
আকৃতি দর্শন করিয়া অতিশয় বিস্ময়াবিত হইল, এবং উপস্থিত ব্যক্তিকেই গুরুচার্য্য  
বলিয়া নিশ্চয় করিল ॥ ৪ ॥ তখন বৃহস্পতি তাহাদিগকে সরল-স্বভাবাবিত ও মায়াবিমোহিত

প্রাপ্তা বিদ্যা ময়া শস্তোৰ্যুমানধ্যাপয়ামি তাম্ ।  
 দেবেভ্যো বিজয়ং নুনং করিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥ ৭ ॥  
 ইতি শ্রুত্বা গুরোৰ্বাক্যং কাব্যরূপধরশ্চ তে ।  
 বিশ্বাসং পরমং জগ্মুঃ কাব্যোহয়মিতি নিশ্চয়াৎ ॥ ৮ ॥  
 কাব্যেন বহুধা তত্র বোধিতাঃ কিল দানবাঃ ।  
 বুৰুধূন গুরোৰ্মায়ামোহিতাঃ কালপর্যয়াৎ ॥ ৯ ॥  
 এবং তে নিশ্চয়ং কৃত্বা ততো ভার্গবমববুভু ।  
 অয়ং গুরুর্নো ধৰ্ম্মাজ্ঞা বুদ্ধিদম্ভ হিতে রতঃ ॥ ১০ ॥  
 দশবর্ষাণি সততময়ং নঃ শাস্তি ভার্গবঃ ।  
 গচ্ছ ত্বং কুহকো ভাসি নান্মাকং গুরুরপ্যুত ॥ ১১ ॥  
 ইত্যুক্তা ভার্গবং মূঢ়া নির্ভৎশ্চ চ পুনঃ পুনঃ ।  
 জগৃহস্তং গুরুং প্রীত্যা প্রণিপত্যাভিবাদ্য চ ॥ ১২ ॥

স তানিতি । স্মরণক্রান্তমোহিতান্মজপেণায়ং বৃহস্পতিরৌ যুমান্ বক্ষয়তি বক্ষয়িষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৫—৮ ॥

কাব্যেন বাস্তবিকেন । কালপর্যয়াৎ কালবৈপরীত্যেন গুরোৰ্ বৃহস্পতেৰ্মায়য়া মোহিতা ইত্যর্থঃ ॥ ৯—১১ ॥

অবলোকন করিয়া কহিলেন, ইনিই দেবগুরু বৃহস্পতি, এক্ষণে আমার রূপ ধারণ করিয়া তোমাদিগকে বঞ্চনা করাই ইহার অভিপ্রায় ॥ ৫ ॥ ইনি দেব-কার্য্য-সাধনের নিমিত্ত তোমাদিগকে বঞ্চনা করিতে এই স্থানে আসিয়াছেন, হে অসুরপ্রবরগণ! তোমরা ইহার বাক্যে কখনও বিশ্বাস করিও না ॥ ৬ ॥ আমি শত্ৰুর নিকট হইতে যে বিদ্যা লাভ করিয়াছি, তোমাদিগকে তাহাই অধ্যয়ন করাইতেছি । আমি, দেবগণের সহিত যুদ্ধে তোমাদিগকে বিজয়ী করিব, সন্দেহ নাই ॥ ৭ ॥ তখন কাব্যরূপধারী গুরু এইরূপ বাক্য শ্রবণ পূৰ্ব্বক দৈত্যগণ “ইনিই কাব্য” এইরূপ নিশ্চয় করিয়া, তৎকালে সাতিশয় বিশ্বাস সংস্থাপন করিল ॥ ৮ ॥ বাহা হউক, তখন দানব-গুরু শুক্রাচার্য্য যদিও দানবদিগকে বিস্তর বুঝাইয়াছিলেন, তথাপি তাহারা বৃহস্পতির মায়ার মোহিত হইয়া, বিপরীত কাল-বৈচিত্র্য-নিবন্ধন সে সকল কিছুই বুঝিল না ও তাহাতে কর্ণপাত করিল না ॥ ৯ ॥ তখন তাহারা স্থিরনিশ্চয় হইয়া মহাত্মা শুক্রাচার্য্যকে কহিল, ইনিই আমাদের বুদ্ধিপ্রদ ও হিতনিরত গুরু, ইনিই ধার্মিক-চূড়ামনি ভার্গব, দশবৎসর কাল নিরন্তর আমরাদিগকে উপদেশ দিতেছেন, তুমি আমাদের গুরু নহ, তোমাকে মারাবী বলিয়া বোধ হইতেছে, তুমি এ স্থান হইতে চলিয়া যাও ॥ ১০—১১ ॥ মূঢ়বুদ্ধি দৈত্যগণ ভার্গবকে এই কথা বলিয়া এবং পুনঃ পুনঃ ভৎসনা করিয়া, শুক্ররূপী সুর-গুরুকে প্রণাম ও অভিবাদন পূৰ্ব্বক প্রীতমনে তাঁহাকেই গুরু বলিয়া গ্রহণ করিল ॥ ১২ ॥

কাব্যস্ত তস্ময়ান্ দৃষ্ট্বা চুকোপাথ শশাপ চ ।  
 দৈত্যান্ বিবোধিতান্মহা গুরুণা চাতিবক্ষিতান্ ॥ ১৩ ॥  
 যস্মায়্যা বোধিতা বৈ গৃহীযুর্ন চ মে বচঃ ।  
 তস্মাৎ প্রনষ্টসংজ্ঞা বৈ পরাভবমবাস্পাথ ॥ ১৪ ॥  
 মদবজ্রাফলং কামং স্বল্পে কালে হবাস্পাথ ।  
 তদাস্ত কপটং সর্বং পরিজ্ঞাতং ভবিষ্যতি ॥ ১৫ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতুক্ত্বাসৌ জগামাশু ভার্গবঃ ক্রোধসংযুতঃ ।  
 বৃহস্পতিমুদং প্রাপ্য তস্মৌ তত্র সমাহিতঃ ॥ ১৬ ॥  
 ততঃ শপ্তান্ গুরুজ্ঞান্ দৈত্যাংস্তান্ ভার্গবেণ হি ।  
 জগাম তরসা ত্যক্তা স্বরূপং স্বং বিধায় চ ॥ ১৭ ॥  
 গহ্বোবাচ তদা শক্রং কৃতং কার্য্যং ময়া ধ্রুবম্ ।  
 শপ্তাঃ শুক্রেণ তে দৈত্যা ময়া ত্যক্তাঃ পুনঃ কিল ॥ ১৮ ॥  
 নিরাধারা কৃতা নূনং যতধ্বং সুরসত্তমাঃ ।  
 সংগ্রামার্থং মহাভাগাঃ শাপদন্ধা ময়া কৃতাঃ ॥ ১৯ ॥

তং গুরুং বৃহস্পতিং শুক্রাচার্য্যরূপেণ জগৃহঃ ॥ ১২—১৬ ॥

এদিকে কাব্য, দৈত্যদিগকে সুরগুরুর একান্ত অমুভবত্ব দেখিয়া এবং বৃহস্পতি-বাক্যে বিশ্বাস পূর্বক বক্ষিত হইয়াছে স্থির করিয়া, রোষভরে তাহাদিগকে এই অভিযাপ প্রদান করিলেন যে, যখন আমি বুঝাইয়া দিলেও তোমরা আমার বাক্য গ্রহণ করিলে না, তখন তোমরা সংজ্ঞাহারা হইয়া পরাভব প্রাপ্ত হইবে ॥ ১৩—১৪ ॥ তোমরা আনান প্রতি যে অবজ্ঞা করিলে, তাহার ফল অল্প কালেই প্রাপ্ত হইবে এবং তখন ঐ অক্ষুণ্ণ কপট ভাব সবিশেষ অমুভব করিতে পারিবে ॥ ১৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! এই কথা বলিয়া শুক্রাচার্য্য রোষাবেশে সুর চণ্ডিয়া গেলেন, বৃহস্পতি ঋষ্ট ও অস্থিরচিত্ত হইয়া সেই স্থানে কিয়ৎকাল অবস্থিত করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥ তদনন্তর, দৈত্যগণ ভার্গবশাপে অভিযুক্ত হইয়াছে জানিয়া, তিনি সেই স্থান পরিত্যাগ পূর্বক নিজরূপ ধারণ করিয়া সত্তরগমনে শক্র-সন্নিধানে আগমন পূর্বক তাঁহাকে কহিলেন, আমি এক্ষণে নিশ্চিতই কার্য্য সাধন করিয়াছি, কারণ, ভার্গব দৈত্যগণকে অভি-সম্পাত করিয়াছেন, এবং আমিও তাহাদিগকে এ সময়ে পরিত্যাগ করিয়াছি। তাহার নিরাশ্রয় হইয়াছে, হে মহাভাগ সুরসত্তমগণ ! আমি দৈত্যদিগকে শাপদন্ধ কবিয়াছি, তোমরা

ইতি শ্রদ্ধা গুরোর্বাক্যং মঘবা মুদমাগুবান্ ।  
 জহবুশ্চ সুরাঃ সৰ্বে প্রতিপূজ্য বৃহস্পতিম্ ॥ ২০ ॥  
 সংগ্রামায় মতিং চক্রুঃ সংবিচার্য মিথঃ পুনঃ ।  
 নির্যযুর্মিলিতাঃ সৰ্বে দানবাভিমুখাঃ সুরাঃ ॥ ২১ ॥  
 সুরান্ সমুদ্যতান্ জাহ্না কৃতোদযোগান্মহাবলান্ ।  
 অন্তহিতং গুরুং চৈব বভূবুশ্চিস্তয়াশ্বিতাঃ ॥ ২২ ॥  
 পরস্পরমখোচুস্তে মোহিতাস্তস্মৈ মায়য়া ।  
 সম্প্রসাদ্যো মহাত্মা চ যাতোহসৌ রুক্মমানসঃ ॥ ২৩ ॥  
 বঞ্চয়িত্বা গতঃ পাপো গুরুঃ কপটপণ্ডিতঃ ।  
 ভ্রাতৃস্ত্রীলম্বনঃ প্রায়ো মলিনোহস্তবর্হিঃশুচিঃ ॥ ২৪ ॥  
 কিং কুর্ম্যং ক চ গচ্ছাম্যং কথং কাব্যং প্রকোপিতম্ ।  
 কুবীরমহি সহায়ার্থং প্রসন্নং হৃষ্টমানসম্ ॥ ২৫ ॥  
 ইতি সঞ্চিন্ত্য তে সৰ্বে মিলিতা ভয়কম্পিতাঃ ।  
 প্রহ্লাদং পুরতঃ কৃত্বা জগ্মুস্তে ভার্গবং পুনঃ ॥ ২৬ ॥  
 প্রণেমুশ্চরণৌ তস্মৈ মূনৈশ্চৌনভূতস্তদা ।  
 ভার্গবস্তানুবাচাথ রৌষসংরক্তলোচনঃ ॥ ২৭ ॥

ততঃ শপ্তানিতি । ভার্গবেণ শপ্তান্ধৈত্যান্ জাহ্না কৃতোদযোগঃ শুক্রো দৈত্যান্ শিবাং  
 প্রাপ্তান্মদ্রান্নোপদেক্যতীতি কৃতকার্যোহমিতি মহা জগামেত্যর্থঃ ॥ ১৭—২৩ ॥

অস্তম্বলিনঃ কপটী ॥ ২৪—২৭ ॥

এক্ষণে তাহাদের সহিত সংগ্রাম করিতে সচেষ্ট হও ॥ ১৭—১৯ ॥ দেবরাজ দেবগুরুর এইরূপ  
 বাক্য শ্রবণ করিয়া হৃষ্টচিত্ত হইলেন এবং সমস্ত সুরগণ সন্তুষ্ট হইয়া বৃহস্পতির অর্চনা পূর্বক  
 নির্জনে পুনর্বীর মন্ত্রণা করিয়া সংগ্রামের নিমিত্ত উদ্যোগ করিতে লাগিলেন । তদনন্তর  
 সুরগণ মিলিত হইয়া সংগ্রাম জন্ত অসুরগণের অভিমুখে অগ্রসর হইলেন ॥ ২০—২১ ॥ মহাবল-  
 শালী অসুরগণ, উদ্যোগ সহকারে সংগ্রামে সমুদ্যত হইয়া আগমন করিতেছেন এবং গুরুদেব  
 অন্তহিত হইয়াছেন জানিয়া, দৈত্যগণ একান্ত চিন্তাশ্রিত হইল ॥ ২২ ॥ তখন পরস্পর বলিল,  
 অহো ! আমরা সেই সুরগুরুর মায়ায় মোহিত হইয়াছি, মহাত্মা শুক্রাচার্য্য জুড়  
 হইয়া আমাদেরকে পরিত্যাগ করিয়াছেন, এক্ষণে তাঁহাকে প্রসন্ন করা আমাদেরই একান্ত  
 কর্তব্য ॥ ২৩ ॥ সেই পাপাশয় ভ্রাতৃ-ভার্য্যা-গামী, অস্তম্বলিন, বর্হিঃশুচি ও কপট-পণ্ডিত  
 সুরগুরু আমাদেরকে যথার্থই বঞ্চনা করিয়া এক্ষণে অন্তহিত হইয়াছেন ॥ ২৪ ॥ আমরা  
 এক্ষণে কি করি ? কোথায় যাই ? কিরূপে সেই প্রকোপিত কাব্যকে আমাদের সাহায্যার্থ

ময়া প্রবোধিতা যুয়ং মোহিতা গুরুমায়ায়া ।

ন গৃহীতং বচো যোগ্যং তদা যাজ্ঞা হিতং শুচি ॥ ২৮ ॥

তদাবগণিতশ্চাহং ভবন্তিস্তদ্বশঙ্গতৈঃ ।

প্রাপ্তং নুনং মদোন্মত্তৈশ্চৈবমানজং ফলম্ ॥ ২৯ ॥

তত্র গচ্ছত সদ্রুচী যত্রাসৌ কপটাকৃতিঃ ।

বঞ্চকঃ সুরকার্যার্থী নাহং তদ্বন্ধি বঞ্চকঃ ॥ ৩০ ॥

ব্যাস উবাচ ।

এবং ব্রুবন্তং শুক্রং তু বাক্যং সন্ধিক্ষয়া গিরা ।

প্রহ্লাদস্তং তদোবাচ গৃহীত্বা চরণৌ ততঃ ॥ ৩১ ॥

প্রহ্লাদ উবাচ ।

ভার্গবাদ্য সমায়াতান্ যাজ্ঞানস্যাংস্তথাতুরান্ ।

ত্যজুং নার্সি সর্বজ্ঞ ! ত্বদ্ধিতাংস্তনয়ান্ হি নঃ ॥ ৩২ ॥

গতে ত্বয়ি তু মন্ত্রার্থং শৈলূষণে ছুরাশ্রনা ।

ত্বদেষমধুরালাপৈর্বর্যং তেন প্রবক্ষিতাঃ ॥ ৩৩ ॥

হে যাজ্ঞাঃ ॥ ২৮—৩২ ॥

প্রসন্ন করি ? ॥ ২৫ ॥ দৈত্যগণ এইরূপ চিন্তা করত সকলে মিলিত হইয়া ভয়-ব্যাকুলমানসে প্রহ্লাদকে অগ্রে লইয়া ভার্গব-সন্নিধানে গমন করিল ॥ ২৬ ॥ ভার্গব দৈত্যগণকে দর্শন করিয়া মোনাবলম্বনে অবস্থিত রহিলেন ; তাহার ঠাঁহার পাদপদ্মে অভিবাদন করিলে গুক্রাচার্য্য ক্রোধে লোহিত-লোচন হইয়া, তাহাদিগকে কহিতে লাগিলেন ॥ ২৭ ॥ যখন আমি তোমাদিগকে বুঝাইয়া দিলেও তোমরা কপট গুরুর মায়ায় মোহিত হইয়া আমার পবিত্র হিতকর ও জ্ঞানগর্ভ বাক্য শ্রবণ কর নাই, প্রভুত তোমরা তাহার বশবর্তী এবং মনে উন্মত্ত হইয়া আমার অবজ্ঞা করিয়াছ, তখন তোমাদিগকে সেই ফল নিশ্চিতই প্রাপ্ত হইতে হইবে। তোমরা এখন কল্যাণ হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়াছ, অর্থাৎ আপনারাই আপনাদের সর্বনাশ করিয়াছ ; এক্ষণে যেখানে সেই কপটরূপী, সুরকার্য্যার্থী বঞ্চক পণ্ডিত আছেন, সেই খানেই গমন কর ; জানিও, আমি তাহার স্তায় বঞ্চক নহি ॥ ২৮—৩০ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! গুক্রাচার্য্য এইরূপ সন্ধিগ্ন বাক্য বলিলে, প্রহ্লাদ তৎকালে তাহার চরণগ্রহণ পূরঃসর এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন, হে গুরুদেব ভার্গব ! আমরা অদ্য কাতরভাবে আপনার নিকটে আগমন করিয়াছি, হে সর্বজ্ঞ ! আমরা আপনার রাজ্য, হিতকর তনয়-তুল্য ; সন্তএব, আপনি আমাদের পরিভ্রাণ করিবেন না ॥ ৩২ ॥ আপনি সন্তুষ্ট হইয়া গমন করিলে,



অজ্ঞানকৃতদোষণে নৈব কুপ্যতি শান্তিমান্ ।  
 সৰ্বজ্ঞস্ত্বং বিজ্ঞানাসি চিত্তং নঃ প্রবণং স্থয়ি ॥ ৩৪ ॥  
 জ্ঞাহা নন্তপসা ভাবং ত্যজ কোপং মহামতে ! ।  
 ববন্তি মুনয়ঃ সৰ্বেষ্ কণকোপা হি সাধবঃ ॥ ৩৫ ॥  
 জলং স্বভাবতঃ শীতং বহ্যাতপসমাগমাৎ ।  
 ভবতু্যক্ষং বিয়োগাচ্চ শীতত্বমশ্লুগচ্ছতি ॥ ৩৬ ॥  
 ক্রোধচাণ্ডালরূপো বৈ ত্যক্তব্যঃ সৰ্বথা বুধৈঃ ।  
 তস্মাদ্রোষং পরিত্যজ্য প্রসাদং কুরু হুত্রত ! ॥ ৩৭ ॥  
 যদি ন ত্যজসি ক্রোধং ত্যজস্বশ্মান হুতুঃষিতান্ ।  
 ত্বয়া ত্যক্তা মহাভাগ ! গমিষ্যামো রসাতলম্ ॥ ৩৮ ॥  
 ব্যাস উবাচ ।

প্রহ্লাদস্ত বচঃ শ্রুত্বা ভার্গবো জ্ঞানচক্ষুযা ।  
 বিলোক্য স্মনন ভূত্বা তানুবাচ হসন্নিব ॥ ৩৯ ॥  
 ন ভেতব্যং ন গন্তব্যং দানবা বা রসাতলম্ ।  
 রক্ষয়িষ্যামি বো যজ্যাম্যশ্চৈরবিতথৈঃ কিল ॥ ৪০ ॥

শৈলশ্রেণেণ দ্বন্দ্বেশধারিণা বৃহস্পতিনা ॥ ৩৩—৪২ ॥

সুযোগ পাইয়া সেই নটরূপী দ্বন্দ্বেশধারী ছুরায়া বৃহস্পতি মধুরালাপ দ্বারা আমাদিগকে  
 বঞ্চনা করিয়াছে ॥ ৩৩ ॥ আপনাকে অধিক কি বলিব, প্রগাঢ়চিত্ত ব্যক্তিগণ অজ্ঞান-  
 কৃত অপরাধে প্রকুপিত হন না; আপনি সৰ্বজ্ঞ, আমাদিগের চিত্ত যে আপনাতেই  
 একান্ত আসক্ত, তাহা আপনি জানেন ॥ ৩৪ ॥ হে মহাবুদ্ধে! আপনি তপোবলপ্রভাবে  
 আমাদিগের মনোগত ভাব অবগত হইয়া কোপ পরিহার করুন; মুনিগণ কহিয়া  
 থাকেন যে, সাধুগণের কোপ চিরস্থায়ী নহে ॥ ৩৫ ॥ হে মুনৈ! জল স্বভাবতই শীতল,  
 বহিষ্কারা তাপযোগে উহা উষ্ণ হয় বটে, কিন্তু কণকাল পরে তাপ অবগত হইলেই পুনর্বার  
 শীতল হইয়া থাকে ॥ ৩৬ ॥ হে হুত্রত! ক্রোধ চণ্ডাল ভূলা, অতএব বুধগণ তাহাকে পরি-  
 ত্যাগ করিয়া থাকেন; আপনার নিকটে প্রার্থনা যে, আপনি আমাদিগের প্রতি কোপ  
 পরিহার পূর্বক প্রসন্ন হউন ॥ ৩৭ ॥ যদি আপনি ক্রোধ পরিত্যাগ না করিয়া ঐকুণ বোর-  
 ছাখাভিভূত আমাদিগকে পরিত্যাগ করেন, হে মহাভাগ! তাহা হইলে আপনাকর্তৃক  
 পরিত্যক্ত হইয়া আমরা রসাতলে প্রবেশ করিব ॥ ৩৮ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্! কাব্য, প্রহ্লাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া জ্ঞাননেত্রে অবলোকন  
 পূর্বক প্রসন্নচিত্ত হইলেন এবং ঈষৎ হাস্য করিয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ৩৯ ॥ তোমাদিগকে

হিতং সত্যং ব্রবীম্যদ্য শৃণুধ্বং তন্তু নিশ্চয়ম্ ।  
 বচনং মম ধর্মজ্ঞাঃ শ্রুতং যদব্রূহণঃ পুরা ॥ ৪১ ॥  
 অবশস্তাবিনো ভাবাঃ প্রভবন্তি শুভাশুভাঃ ।  
 দৈবং ন চানুশা কৰ্ত্তুং ক্ষমঃ কোহপি ধরাতলে ॥ ৪২ ॥  
 অদ্য মন্দবলা যুয়ং কালযোগাদসংশয়ম্ ।  
 দেবৈর্জিজ্ঞীতাঃ সফ্রুচ্চাপি পাতালং প্রতিপৎস্বথ ॥ ৪৩ ॥  
 প্রাপ্তঃ পর্যায়কালো ব ইতি ব্রূহ্মাভ্যভাষত ।  
 ভূক্তং রাজ্যং ভবন্তিচ্চ পূর্ণং সৰ্ব্বং সমৃদ্ধিমৎ ॥ ৪৪ ॥  
 যুগানি দশপূর্ণানি দেবানাক্রম্য মূর্দ্ধনি ।  
 দৈবযোগাক্ষ যুজ্ঞাভিভূক্তং ত্রৈলোক্যমুজ্জিতম্ ॥ ৪৫ ॥  
 সাবর্ণিকে মনো রাজ্যং পুনস্তন্তু ভবিষ্যতি ।  
 পৌত্রত্রৈলোক্যবিজয়ী রাজ্যং প্রাপ্যতি তে বলিঃ ॥ ৪৬ ॥  
 যদা বামনরূপেণ হুতং দেবেন জিহুনা ।  
 তদৈব চ ভবৎপৌত্রঃ প্রোক্তো দেবেন জিহুনা ॥ ৪৭ ॥

অদ্যোতি । যদ্যপ্যহং মহাদেবাং প্রাপ্তমন্ত্রস্তথাপি ভবতাময়ং পরাজয়কাণোহস্তাতঃ  
 কালযোগাদেবৈর্জিজ্ঞীতাঃ সন্তঃ সফ্রুদেকবারং পাতালং প্রতিপৎস্বথ গমিষ্যাণেত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥  
 তদেব স্পষ্টমাহ প্রাপ্তঃ পর্যায়কাল ইতি । ব্যত্যয়কাল ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥  
 মূর্দ্ধনি দেবানাক্রম্য তেবাং মন্তকে চরণং দৃষ্টেত্যর্থঃ ॥ ৪৫—৪৬ ॥

আর ভয় করিতে, বা রমাতলে প্রবেশ করিতে হইবে না । তোমরা আমার রাজ্য, আমি তোমাদিগকে অমোঘ মন্ত্র-প্রভাবে অবশ্যই রক্ষা করিব ॥ ৪০ ॥ হে ধর্মজ্ঞগণ ! ব্রহ্মা পূর্নাকালে যাহা কহিয়াছিলেন, তদনুযায়ী আমার এই সত্য, হিতকর ও নিশ্চিত বচন শ্রবণ কর ॥ ৪১ ॥ যাহা অবশস্তাবী, তাহা শুভই হউক আর অশুভই হউক অবশ্যই সংঘটিত হইবে । ধরাতলে কেহই দৈবের অন্তর্থা করিতে পারে না ॥ ৪২ ॥ তোমরা এখন কালযোগে নিশ্চিতই হীনবল হইয়াছ ; অতএব, এক্ষণে তোমাদিগকে দেবগণের প্রভাবে পরাকৃত হইয়া একবার পাতাল-তলে গমন করিতে হইবে ॥ ৪৩ ॥ ব্রহ্মা বলিলেন যে, যখন তোমাদের ত্রৈলোক্য রাজ্য ভোগ করিবার পর্যায়কাল উপস্থিত হইয়াছিল, তখন তোমরা সমৃদ্ধি-পরিপূর্ণ এই ত্রৈলোক্যের আধিপত্য-স্বার্থ ভোগ করিয়াছ । তোমরা দৈববলে অমরবৃত্তকে আক্রমণ করিয়া তাঁহাদের মন্তকে চরণ অর্পণ পুরঃসর পূর্ণ দশযুগ পর্য্যন্ত নির্ঝিরে ত্রিলোক স্তম্ভসন্তোপ করিয়াছ ॥ ৪৪-৪৫ ॥ জানিও সাবর্ণিক মন্তক্রে এই রাজ্য পুনর্বার তোমাদের অধিকৃত হইবে । তখন বলিনামে তোমাদের বংশে ত্রৈলোক্যবিজয়ী প্রহ্লাদ-পৌত্র রাজ্য-প্রাপ্ত হইয়া বিশেষ খ্যাতিপন্ন হইবে ॥ ৪৬ ॥ বৈকুণ্ঠনাথ হরি যখন বামনরূপে বলির রাজ্য হরণ করিয়াছিলেন, তখন ভগবান্

হতং যেন বলে রাজ্যং দেববাঞ্ছার্থসিদ্ধয়ে ।  
 ত্বমিস্রো ভবিতা চাগ্রে স্থিতে সাবর্ণিকে মনো ॥ ৪৮ ॥  
 ভার্গব উবাচ ।

ইতু্যক্তো হরিণা পৌত্রস্তব প্রহ্লাদ ! সাম্প্রতম্ ।  
 অদৃশ্যঃ সর্বভূতানাং গুপ্তচরতি ভীতবৎ ॥ ৪৯ ॥  
 একদা বাসবেনাসৌ বলিগর্দভরূপভাক্ ।  
 শূন্যে গৃহে স্থিতঃ কামং ভয়ভীতঃ শতক্রতোঃ ॥ ৫০ ॥  
 পৃষ্ঠশ্চ বহুধা তেন বাসবেন বলিস্তদা ।  
 কিমর্থং গর্দভং রূপং কৃতবান্ দৈত্যপুঙ্গব ! ॥ ৫১ ॥  
 ভোক্তা ত্বং সর্বলোকশ্চ দৈত্যানাঞ্চ প্রশাসিতা ।  
 ন লজ্জা খররূপেণ তব রাক্ষসসত্তম ! ।  
 তস্মৈ তদ্বচনং শ্রুত্বা দৈত্যরাজো বলিস্তদা ॥ ৫২ ॥  
 প্রোবাচ বচনং শক্রং কোহত্র শোকঃ শতক্রতো ! ।  
 যথা বিষ্ণুর্মহাতেজা মৎস্রকচ্ছপতাং গতঃ ॥ ৫৩ ॥  
 তথাহং খররূপেণ সংস্থিতঃ কালযোগতঃ ।  
 যথা ত্বং কমলে লীনঃ সংস্থিতো বৃদ্ধহত্যায়া ॥ ৫৪ ॥

---

ইদং বামনরূপেণ হরিণাপি পূর্বমুক্তমস্মীত্যাহ যদেতি । হৃতমিতি রাজ্যমিত্যর্থঃ ॥ ৪৭-৪৮ ॥

---

জনার্দন বিষ্ণু, দৈত্যরাজ বলিকে বলিয়াছিলেন যে, আমি দেবগণের বাঞ্ছিতার্থসিদ্ধির নিমিত্ত ছলে তোমার রাজ্য হরণ করিলাম, আগামী সাবর্ণিক মন্বন্তর-কাল উপস্থিত হইলে, তুমিই ইন্দ্র হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৪৭—৪৮ ॥

হে প্রহ্লাদ ! ভগবান্ হরির বচনানুসারে তোমার পৌত্র বলি এক্ষণে সর্ব ভূতগণের অদৃশ্য থাকিয়া অত্যন্ত ভীতের ভ্রায় অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ৪৯ ॥ তিনি বাসব-ভয়ে ভীত হইয়া গর্দভরূপ ধারণ পূর্বক শূন্যগৃহে অবস্থিত আছেন । এমন সময়ে একদিন দেবরাজ তাঁহাকে দেখিতে পাইয়া নানাপ্রকারে তাঁহাকে রাসভদেহ ধারণের কারণ কি জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৫০—৫১ ॥ হে দৈত্যবর ! তুমি সতত সর্বলোক-সুখ-ভোগ করিতেছ, তুমি দৈত্য-গণের শাসন-কর্তা, হে দৈত্যসত্তম ! সর্বলোকের উপর তোমার অচল আধিপত্য, অতএব গর্দভরূপ ধারণে তোমার লজ্জার আবির্ভাব হইতেছে না কেন ? দৈত্যরাজ বলি তাঁহার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন ॥ ৫২ ॥ হে শক্র ! এ বিষয়ে শোক বা হুঃখ কি আছে ? যখন মহাতেজা বিষ্ণুও মৎস্র কচ্ছপের রূপ ধারণ করিয়াছেন, তখন আমি যে কালবণে খবাকার ধারণ করিয়া অবস্থিত রহিয়াছি, তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি ? আপনি বৃদ্ধহত্যার

পীড়িতশ্চ তথা হৃদ্য স্থিতোহহং ধররূপধ্বক্ ।

দৈবাধীনশ্চ কিং হুঃখং কিং সুখং পাকশাসন ! ।

কালং কৰোতি বৈ নুনং যদিচ্ছতি যথা তথা ॥ ৫৫ ॥

ভার্গব উবাচ ।

ইতি তৌ বলিদেবেশৌ কৃষা সংবিদযুতমাম্ ।

প্রবোধং প্রাপতুঃ কামং যথান্বানক জগতুঃ ॥ ৫৬ ॥

ইত্যেতন্তে সমাখ্যাতা ময়া দৈববলিষ্ঠতা ।

দৈবাধীনং জগৎ সৰ্বং সন্দেবান্নরমানুষম্ ॥ ৫৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াক্যায়ঃ

চতুর্ধস্কন্ধে দৈত্যানাং শুক্রসম্প্রাপ্তিকথনং নাম

চতুর্দশোহ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পৌত্রস্তবেতি । বলিরিত্যর্থঃ । ইতি বামনবাক্যং তব পৌত্রো বলিঃ প্রহ্লা ভীতবৎ সৰ্ব-  
ভূতানামদৃষ্টঃ সন্ শুশ্রূষতীত্যর্থঃ ॥ ৪২—৫৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে চতুর্ধস্কন্ধে চতুর্দশোহ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পর যেকুপ মানসমরোবরে সরোজমধ্যে সংলীন হইয়া অবস্থিত ছিলেন, সেইরূপ আমিও  
অদ্য কাতর হইয়া গর্ভভরূপ ধারণ করিয়া অবস্থিত রহিয়াছি। পাকশাসন! দৈবাধীন  
ব্যক্তির হুঃখই বা কি এবং সুখই বা কি? তাহার পক্ষে সকলই সমান; কারণ, কাল যখন  
যেকুপ ইচ্ছা করে তখন তাহার প্রীতি নিশ্চিতই সেইরূপ কার্য্য করিয়া থাকে ॥ ৫৩—৫৫ ॥

ভার্গব বলিলেন, প্রহ্লাদ! বলিও দেবরাজ পরম্পরে এইরূপ সংলাপ করিয়া উভয়ে  
প্রবোধ প্রাপ্ত হইলেন এবং উভয়ে যথেষ্ট স্থানে গমন করিলেন ॥ ৫৬ ॥ অন্নরসত্তম!  
আমি দৈবের বলবত্তাবিষয়ক এই আখ্যানটী তোমার নিকট কীর্ত্তন করিলাম। তুমি জানিও  
স্বর, অন্নর ও নর সহিত এই নিখিল জগৎ দৈবেরই অধীন হইয়া রহিয়াছে ॥ ৫৭ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকায়ক মহাপুরাণ

শ্রীমদ্ভাগবতের চতুর্ধস্কন্ধে দৈত্যগণের শুক্রাচার্য্য

প্রাপ্তি নামক চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥

## পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

ইতি তস্মৈ বচঃ শ্রুত্বা ভার্গবস্ত মহাত্মনঃ ।

প্রহ্লাদস্ত স্মসংহৃষ্টো বভূব নৃপনন্দন । ১ ॥

জ্ঞাত্বা দৈবং বলিষ্ঠঞ্চ প্রহ্লাদস্তানুবাচ হ ।

কৃতেহপি যুদ্ধে ন জয়ো ভবিষ্যতি কদাচন ॥ ২ ॥

তদা তে জয়িনঃ প্রৌচুর্দানবা মদগর্বিভাঃ ।

সংগ্রামস্ত প্রকর্তব্যো দৈবং কিং ন বিদামহে ॥ ৩ ॥

নিরুদ্যমানাং দৈবং হি প্রধানমমুরাধিপ ! ।

কেন দৃষ্টং ক বা দৃষ্টং কীদৃশং কেন নিশ্চিতম্ ॥ ৪ ॥

তস্মাদযুদ্ধং করিষ্যামো বলমান্হায় সাম্প্রতম্ ।

ভবাঞ্জে দৈত্যবর্ষা ! ত্বং সর্বজ্ঞোহসি মহামতে ! ॥ ৫ ॥

ইত্যুক্তস্তৈস্তদা রাজন্ ! প্রহ্লাদঃ প্রবলারিহা ।

সেনানীশ্চ তদা ভূত্বা দেবান্ যুদ্ধে সমাহ্বয়ৎ ॥ ৬ ॥

অঙ্কশ্লোকান্বিতকসপ্ততিশ্লোকবর্ষাকৈঃ ।

দেবদানবযোদ্ধৃশান্তির্দেব্য কৃতোচ্যতে ॥

যুদ্ধে যুগ্মাভিঃ কৃতেহপি জয়ো ন ভবিষ্যতি কিন্তু পরাজয় এবৈতি ভার্গববাক্যং শ্রুত্বা  
প্রহ্লাদো দৈত্যানুবাচেত্যাহ ইতি তত্তেতি ॥ ১—২ ॥

দৈবং কিমিতি । অমুকুলং প্রতিকুলং বেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, হে মহারাজ জনমেজয় ! প্রহ্লাদ মহাত্মা ভার্গবের পূর্বোক্ত বাক্য  
শ্রবণ করিয়া আনন্দিত হইলেন ॥ ১ ॥ তখন তিনি দৈবকে বলবান্ জানিয়া দৈত্যগণকে  
কহিলেন, ওহে দৈত্যগণ ! সুরগণের সহিত সংগ্রাম করিলেও কদাচই আমাদের জয়লাভ  
হইবে না ॥ ২ ॥ তখন বিজয়ী মদগর্ভিত দানবগণ প্রহ্লাদকে কহিল, সংগ্রাম আমাদের  
একান্তই কর্তব্য, দৈব কাহাকে বলে আমরা তাহা জানি না । হে অমুরেশ্বর ! যাহারা  
উদ্বোধগবিহীন—অর্থাৎ অকর্মণ্য, দৈব তাহাদেরই প্রধান আশ্রয় ; দৈব কি প্রকার,  
ইহাকে কে নির্ণয় করিয়াছে এবং কে বা তাহা কোথায় দর্শন করিয়াছে ? যাহা হউক  
আমরা এক্ষণে বল অবলম্বন পূর্বক যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব । দৈত্যপ্রবর ! আপনি অতিশয় বুদ্ধি-  
শালী ও সর্বজ্ঞ ; এক্ষণে আমাদের প্রধান নায়ক হইয়া যুদ্ধ কার্য সম্পাদন করুন ॥ ৩—৫ ॥

তেহপি তত্রাহরান্ দৃষ্টা সংগ্রামে সমুপস্থিতান্ ।  
 সর্বৈ সংভূতসন্তরা দেবাস্তান্ সমযোধয়ন্ ॥ ৭ ॥  
 সংগ্রামস্ত তদা ঘোরঃ শক্রপ্রহ্লাদয়োৰ্ভবৎ ।  
 পূর্ণং বর্ষশতং তত্র মুনীনাং বিশ্বয়াবহঃ ॥ ৮ ॥  
 বর্তমানে মহাযুদ্ধে শুক্রেণ প্রতিপালিতাঃ ।  
 জয়মাপুস্তদা দৈত্যাঃ প্রহ্লাদপ্রমুখা মূপ ! ॥ ৯ ॥  
 তদৈবেজ্রো গুরোর্ঝাক্যাং সর্বহুঃখবিনাশিনীম্ ।  
 সন্মার মনসা দেবীং মুক্তিদাং পরমাং শিবাম্ ॥ ১০ ॥

ইজ্র উবাচ ।

জয় দেবি মহামায়ে শূলধারিণি চাম্বিকে ।  
 শঙ্খচক্রগদাপদ্মখড়্গহস্তে হভয়প্রদে ॥ ১১ ॥  
 নমস্তে ভুবনেশানি শক্তিদর্শননায়িকে ।  
 দশতন্ত্রাজ্ঞিকে মাতর্মহাবিদ্যাস্বরূপিণি ॥ ১২ ॥

যজ্ঞয়োক্তং দৈবং প্রতিকূলং বর্ততে জয়ো ন ভবিষ্যতীতি তদেতদ্ব্যসঙ্গং নিকরদামানঃ  
 পৌরুষহীনানাং ভবতি পরাক্রমবস্তিত্ত পৌরুষমেব প্রধানতয়া মন্তব্যমদৃষ্টং তু ক বা বর্ততে  
 কিং দৃষ্টং বর্ততে কেন বা নির্ণিতমিতি কেন দৃষ্টং নৈবাদৃষ্টমতীতি ভাবঃ ॥ ৪—৭ ॥

ভবৎ অভবদিত্যর্থঃ । আগমশাস্ত্রতানিত্যবাদ্ভাগমাত্যাবঃ ॥ ৮—১১ ॥

শক্তিদর্শননায়িকে ইতি । শৈবশাক্তসৌরগাণেশবৈষ্ণবনাস্তিকমতপ্রতিপাদকানি যত্ দর্শ  
 নানি সন্তি । তত্র শক্তিদর্শনস্ত নায়িকা তন্নতস্ত মুখ্যত্বেন প্রতিপাদ্যা শ্রীভুবনেশ্বরী দেবীঃ-

রাজন্ ! দৈত্যগণ এইরূপ কহিলে, প্রবল-বৈরি-বিনাশন প্রহ্লাদ দৈত্যকুলের সেনানী  
 হইয়া দেবগণকে যুদ্ধে আহ্বান করিলেন ॥ ৬ ॥ সুরগণ অসুরগণকে যুদ্ধে উপস্থিত দেখিয়া  
 সকলে অস্ত্রশস্ত্র ধারণ পূর্বক অসম্মিত হইয়া তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করি  
 লেন ॥ ৭ ॥ তখন প্রহ্লাদ ও পুরন্দরের পূর্ণ শতবর্ষব্যাপী ভীষণ সংগ্রাম হইতে লাগিল, এই  
 ভীষণ সংগ্রাম দর্শনে মুনিগণেরও বিশ্বয়ের আবির্ভাব হইল ॥ ৮ ॥ হে রাজন্ ! উপস্থিত সেই  
 নিদারুণ সংগ্রামে শুক্লাচার্য্যের অঙ্গুগত প্রহ্লাদপ্রমুখ দৈত্যগণের জয়লাভ হইল ॥ ৯ ॥  
 তখন ইজ্র সুরগুরুর বাক্যপ্রসারে সর্বহুঃখবিনাশিনী, মুক্তিপ্রদা পরাংপর কল্যাণদায়িনী  
 ভুবনেশ্বরীকে মনে মনে স্মরণ করিয়া জব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১০ ॥

ইজ্র কহিলেন, হে মহামায়ে দেবি ! হে শূলধারিণি চাম্বিকে ! আপনি নিখিল বিশ্বের  
 অতয়প্রদান জন্ত শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম ও কুপাণ ধারণ করিয়া থাকেন । হে ভুবনে-  
 শানি ! আপনাকে নমস্কার ; আপনি শক্তির প্রাধান্ত-প্রতিপাদক দর্শন-শাস্ত্রসকলের  
 নায়িকা এবং শৈব, শাক্ত ও বৈষ্ণবদি মতে নানাবিধ তত্ত্বের ভিন্নতা থাকিলেও আপনি

মহাকুণ্ডলিনীরূপে সচ্চিদানন্দরূপিণি ।

প্রাণাগ্নিহোত্রবিদ্যে তে নমো দীপশিখাঙ্গিকে ॥ ১৩ ॥

পঞ্চকোষাস্তরগতে পুঙ্খব্রহ্মস্বরূপিণি ।

আনন্দকলিকে মাতঃ ! সর্কোপনিষদর্চিতো ॥ ১৪ ॥

মাতঃ ! প্রসাদহুমুখি ! ভব হীনসম্বান্

ত্রায়স্ব নো জননি ! দৈত্যপরাজিতান্ বৈ ।

ত্বং দেবি ! নঃ শরণদা ভুবনে প্রমাণা

শক্তাসি হুঃখশমনেন্ধিলবীৰ্য্যযুক্তে ! ॥ ১৫ ॥

স্তীতি তদেতৎ বড় দর্শনপূজার্য্য স্পষ্টং তদতিপ্রায়েণোচ্যতে শক্তিদর্শননারিকে ইতি । দশ-  
তত্বাঙ্গিকে মাতরিতি শৈবশাক্তসৌরবৈষ্ণবত্রৈগুরাদিমতভেদেন তত্বাত্তানেকানি সন্তি । তত্র  
শক্তিদর্শনমতে ত্রীভুবনৈশ্বর্য্য দশ তত্বানি সন্তি । কচিন্নব তত্বাত্তপি । তদুক্তং শারদার্য্যম্ ।  
নিবৃত্তাদ্য্যঃ কলাঃ পঞ্চ ভতো বিন্দুঃ কলা পুনঃ । নাদঃ শক্তিঃ সদা পূৰ্ণঃ শিবশ্চ প্রকৃতো-  
র্কিচ্ছুরিতি । তদ্বশেন সর্বপ্রপঞ্চস্ত ব্রহ্মাত্তর্ভাবস্তত্ত্বমুচ্যতে । তথাচ তদতিপ্রায়েণোচ্যতে  
দশ তত্বাঙ্গিকে মাতরিতি মহাবিন্দুস্বরূপিণি সিতশোণবিন্দুগুণমিশ্রাঙ্গায়মানো মিশ্রবিন্দু-  
র্মহাবিন্দুরিতি কামকলারহস্তে স্পষ্টম্ । তত্বাধ্যায়্যং চান্নাভিক্রিশদীকৃতং তদপ্রায়েণোচ্যতে  
মহাবিন্দুস্বরূপিণীতি । সাম্যাবহমার্য্যাবিশিষ্টং ব্রহ্মমহাবিন্দুস্তৎস্বরূপিণী ॥ ১২ ॥

প্রাণাগ্নিহোত্রবিদ্যে ত ইতি । প্রাণাগ্নিহোত্রপ্রপঞ্চবাগাখৌ হৌ বাগৌ তয়োৰ্য্যোরপি  
দেবতা ভুবনেশ্বরী । তদেতত্তত্ত্বেনু স্পষ্টং তদতিপ্রায়েণোচ্যতে প্রাণাগ্নিহোত্রবিদ্যা ইতি । তদে-  
বতে ইত্যর্থঃ । নমো দীপশিখাঙ্গিকে ইতি । দীপশিখা বহিশিখা তদাঙ্গিকে ইত্যর্থঃ । তথাচ  
শ্রুতিঃ । তস্ত মধ্যে বহিশিখা অগ্নিরোক্তা ব্যবহিতা । নীলতোরদমধ্যস্থা বিছ্যন্তেথৈব  
ভাষ্যেতি ॥ ১৩ ॥

পুঙ্খব্রহ্মস্বরূপিণীতি । ব্রহ্মপুঙ্খঃ প্রতিষ্ঠেতি বাক্যোক্তানন্দময়কোশপুঙ্খভূতব্রহ্মস্বরূপিণী-  
ত্যর্থঃ । সর্কোপনিষদর্চিতো ইতি । সর্কো বেদাৎ পদমামনন্তি তপাংসি সর্কণীতি ঋতেঃ ॥ ১৪ ॥

হীনসম্বান্ হীনপরাক্রমান্ ॥ ১৫ ॥

দশতত্বাঙ্গিকা ; হে মাতঃ ! আপনিই মহাবিদ্যাস্বরূপিণী, আমি আপনাকে নমস্কার  
করি ॥ ১২ ॥ হে মাতঃ ! আপনি আধারপন্নহিতা মহাকুণ্ডলিনী ; আপনিই সচ্চিদানন্দ-  
স্বরূপিণী ; আপনি প্রাণ ও অগ্নিহোত্র-বাগ-স্বরূপিণী, অর্থাৎ আপনিই উক্ত বাগবয়ের অধি-  
দেবতা ; জলদোদরে যেরূপ বিছ্যৎ প্রকাশ পায়, তাহার ভায় আপনি হৃদয়াকাশে সর্বদাই  
বহিশিখার ভায় দীপ্তি পাইতেছেন ; মাতঃ ! আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৩ ॥ জননি !  
আপনিই অরময়, প্রাণময়, মনোময়, বিজ্ঞানময় ও আনন্দময় এই পঞ্চকোষে অবস্থিত রহি-  
য়াছেন ; আপনি আনন্দময় কোষে ব্রহ্মস্বরূপিণী ; মাতঃ আপনি আনন্দকলিকা এবং পরা-  
ব্রহ্মাবদ্যাক্রপ-উপনিষৎ সকলের পরিপূজিতা ; জননি ! আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৪ ॥ মাতঃ !  
আপনি আমাদের প্রেতি প্রসন্ন হউন, আমরা দৈত্যগণের নিকটে পরাজিত ও হীন-  
তেজ হইয়াছি, আপনি আমাদের পরিত্রাণ করুন । হে সর্বশক্তিসম্পন্ন দেবি !

ধ্যায়ন্তি যেষ্যপি স্থখিনো নিতরাং ভবন্তি  
 হুঃখান্বিতাবিগতশোকভয়ান্বিতাঃ ।  
 মোক্ষার্থিনো বিগতমানবিযুক্তসঙ্গাঃ  
 সংসারবারিধিজলং প্রতরন্তি সন্তঃ ॥ ১৬ ॥  
 হুং দেবি ! বিশ্বজননি ! প্রথিতপ্রভাবা  
 সংরক্ষণার্থমুদিতার্তিহরপ্রতাপা ।  
 সংহর্তুমেতদখিলং কিল কালরূপা  
 কো বেতি তেহং চরিতং নমু মন্দবুদ্ধিঃ ॥ ১৭ ॥  
 ব্রহ্মা হরশ্চ হরিদম্বরথো হরিশ্চ  
 নাহং যমোহথ বরুণোহগ্নিসমীরণো চ ।  
 জাতুং কমাং ন মুনয়োহপি মহানুভাবা  
 যন্তাঃ প্রভাবমতুলং নিগমাগমাশ্চ ॥ ১৮ ॥

হুঃখান্বিতেতি । অস্তে যে ন ধ্যায়ন্তি তে হুঃখান্বিতাশ্চ তে অবিগতশোকভয়ান্বিতাশ্চেতি কন্দ-  
 ধারয়ঃ । তথা ভবন্তি মোক্ষার্থিনো যে ধ্যায়ন্তীত্যুত্থবঃ ॥ ১৬ ॥

হুং দেবি বিশ্বেতি । আর্তিহরঃ প্রতাপো যন্তাঃ । সঙ্কণ্ডং বিনা রক্ষণাভাবস্তমোগুণং  
 বিনা সংহারাভাবো মাতুল পুত্রবিষয়ে সঙ্কণ্ডং এবান্তি তব তু জগজ্জনাতা জগতো রক্ষণা-  
 ন্নারণ্যচোভয়গুণবস্তুমন্তীতি তবৈতাদৃশবিলক্ষণচরিতং কো বেদ ন কোহপীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

মাতুলম্ভরিতং মন্দবুদ্ধীনাং বিষয়ঃ স্তবুদ্ধীনাং তু বিষয়ঃ স্তাদিত্যেতদ্বাহ ব্রহ্মা হরশ্চেতি ।  
 এতে মহাত্মোহপি ন জানন্তি তদৈতদপেক্ষাধিকবুদ্ধিমন্তঃ কে সন্তি । তন্মাদেতদ্বিষয়ে সর্ব  
 এব মন্দবুদ্ধয় ইত্যর্থঃ । তথাচ ক্রতিঃ যতো বাচো নিবর্তন্ত ইতি ॥ ১৮ ॥

কেবল আপনিই এই ভুবনে আশ্রয়দায়িনী হইয়া আমাদের হুঃখ প্রশমনে সমর্থ হইয়া  
 থাকেন ॥ ১৬ ॥ দেবি ! ঐহারা সতত আপনার ধ্যান করেন, তাঁহারা ই প্রকৃত সুখী ;  
 আর ঐহারা আপনার ধ্যান না করেন তাঁহাদের শোক ও ভয় বিদূরিত হয় না, স্ততরাং  
 তাঁহারা কেবল হুঃখভোগ করিয়া থাকেন । মোক্ষার্থী যে সকল ব্যক্তি নিয়ত আপনার  
 ধ্যান ধারণা করেন, সেই সঙ্কনগণ অভিমান-বিরহিত ও নিঃসঙ্গ হইয়া যে সংসার-  
 বারিধির অগার পার সন্দর্শন করেন, তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই ॥ ১৬ ॥ হে বিশ্ব-  
 জননি দেবি ! বিশ্ব রক্ষণের নিমিত্ত আপনার প্রভাব বিখ্যাত রহিয়াছে ; বলিতে কি, আপ-  
 নার প্রভাবে বিশ্বের পীড়া প্রশমিত হয় ; আপনি এই অখিল সংসার-সংহার নিমিত্ত কাল-  
 রূপিনী হইয়া রহিয়াছেন, হে অম্ব ! মন্দমতি জনগণের মধ্যে কে আপনার আচরিত অবগত  
 হইতে পারে ? ॥ ১৭ ॥ দিবাকর, আমি, যম, বরুণ, হতাশন, সমীরণ, মহানুভব মুনীগণ,  
 আগম, নিগম, অধিক কি ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরও আপনার অতুল প্রভাব অবগত হইতে সমর্থ  
 নহে । মাতঃ ! আমি আপনার চরণে নমস্কার করি ॥ ১৮ ॥ উমে ! ঐহারা আপনার প্রতি



ধন্যাস্ত এষ তব ভক্তিপর্য মহাস্তঃ  
 সংসারদুঃখরহিতাঃ স্তবসিদ্ধিময়াঃ ।  
 যে ভক্তিভাবরহিতা ন কদাপি দুঃখা-  
 স্তোষিৎ জনিক্শয়তরঙ্গমুমে ! তরস্তি ॥ ১৯ ॥  
 যে বীজ্যমানাঃ সিতচামরৈশ্চ  
 ক্রীড়ন্তি ধন্যাঃ শিবিকাধিরূঢ়াঃ ।  
 তৈঃ পূজিতা স্বং কিল পূর্বদেহে  
 নানোপহারৈরিত্যি চিন্তয়ামি ॥ ২০ ॥  
 যে পূজ্যমানা বরবারণস্থা  
 বিলাসিনীবৃন্দবিলাসযুক্তাঃ ।  
 সামন্তকৈশ্চোপনতৈর্জজ্ঞস্তি  
 মশ্বে হি তৈস্ত্বং কিল পূজিতামি ॥ ২১ ॥  
 ব্যাস উবাচ ।

এবং স্তুতা মঘবতা দেবী বিশ্বেশ্বরী তদা ।  
 প্রাচুর্ভব তরসা সিংহারুঢ়া চতুর্ভুজা ॥ ২২ ॥

ধন্য ইতি । যে ভক্তিরহিতান্তে জনিক্শয়তরঙ্গমুমে দুঃখাস্তোষিৎ হে উমে ন কদাপি  
 তরস্তি ॥ ১৯—২৮ ॥

ভক্তিপরায়ণ, তাঁহারাই ধন্য, এবং তাঁহারাই মহান, তাঁহারা সংসারদুঃখ বিরহিত হইয়া  
 সতত স্তবসিদ্ধিতে মগ্ন হইয়া থাকেন । আর যাহারা আপনার প্রতি ভক্তিবিশীন, তাহারা  
 জন্মমৃত্যুস্বরূপ তরঙ্গসময়িত দুঃখসমুদ্রে পার হইতে কদাচই সমর্থ হইয়া না ॥ ১৯ ॥ হে দেবি !  
 যাহারা সতত খেতচামর দ্বারা বীজ্যমান হইয়া থাকেন এবং যাহারা শিবিকারোহণে  
 গমনাগমন করিয়া থাকেন, তাঁহারা নিশ্চয়ই পূর্বজন্মে নানাবিধ উপহারে আপনার পূজা  
 করিয়াছিলেন, সুতরাং এ জন্মে তদনুরূপ ফল পাইয়াছেন ইহা আমি বিবেচনা করিয়া  
 থাকি ॥ ২০ ॥ যাহারা মানবমণ্ডলে নিয়তই পূজ্য, যাহারা বরবারণারোহণে গমন করিয়া  
 থাকেন, যাহারা বিলাসিনীগণের বিলাস-সঙ্গে নিমগ্ন হইয়া আনন্দ অহুভব করেন, যাহারা  
 অধীনস্থ সামন্তগণে পরিবেষ্টিত হইয়া গমন করিয়া থাকেন, হে দেবি ! আমি বিবেচনা  
 করিয়া থাকি যে, তাঁহারা পূর্বজন্মে আপনার পূজা করিয়াছিলেন, তৎকালে ঐ সকল  
 স্তবসম্পত্তি লাভের অধিকারী হইয়াছেন ॥ ২১ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! দেবরাজ এইরূপে স্তব করিতেছেন এরূপ সময়ে দেবী  
 সিংহারোহণে সৰ্ব প্রাচুর্ভূত হইলেন । তাঁহার ভূজচতুষ্টয় শঙ্খ চক্র গদা ও পদ্মে সুশোভিত,

শঙ্খচক্রগদাপদ্মান্ বিভ্রতী চারুলোচনা ।  
 রক্তান্বরধরা দেবী দিব্যমাল্যবিভূষণা ॥ ২৩ ॥  
 তানুবাচ স্বরান্ দেবী প্রসন্নবদনা গিরা ।  
 ভয়ং ত্যজন্ত ভো দেবাঃ ! শং বিধান্তে কিলাধুনা ॥ ২৪ ॥  
 ইত্যুক্তা সা তদা দেবী সিংহারুঢ়াতিসুন্দরী ।  
 জগাম তরসা তত্র যত্র দৈত্য্য মদাস্বিতাঃ ॥ ২৫ ॥  
 প্রহ্লাদপ্রমুখাঃ সর্বেষু দৃষ্টা দেবীং পুরঃস্থিতাম্ ।  
 উচুঃ পরস্পরং ভীতাঃ কিংকৰ্ত্তব্যমিতত্তদা ॥ ২৬ ॥  
 দেবানাং রক্ষণার্থায় সম্প্রাপ্তা চণ্ডিকা কিল ।  
 মহিষাস্তকরী নুনং চণ্ডমুণ্ডবিনাশিনী ॥ ২৭ ॥  
 নিহনিষ্যতি নঃ সৰ্কানন্থিকা নাত্র সংশয়ঃ ।  
 বক্রদৃষ্ট্যা যয়া পূৰ্ব্বং নিহতো মধুকৈটভো ॥ ২৮ ॥  
 এবং চিন্তাতুরান্ বীক্য প্রহ্লাদস্তানুবাচ হ ।  
 যোদ্ধব্যং নাথ গন্তব্যং পলায়্য দানবোত্তমাঃ ! ॥ ২৯ ॥  
 নমুচিন্তানুবাচাথ পলায়নপরানিহ ।  
 হনিষ্যতি জগন্মাতা রুষিতা কিল হেতিভিঃ ॥ ৩০ ॥

---

ন যোদ্ধব্যং কিন্তু পলায়্য গন্তব্যমিত্যবয়ঃ ॥ ২৯—৩০ ॥

---

তদীয় লোচনজয় অতি মনোহর, তাঁহার পরিধান রক্তাৱর এবং গলদেশ দিবা মালায় বিভূ-  
 ষিত ॥ ২৩ ॥ দেবী প্রসন্নবদনে স্বরগণকে কহিলেন, দেবগণ ! তোমরা ভয় পরিত্যাগ কর,  
 এক্ষণে আমি তোমাদিগের মঙ্গল বিধান করিব ॥ ২৪ ॥ সেই দিবা সুন্দরী সিংহারুঢ়া দেবী  
 স্বরগণকে উক্ত বাক্য বলিয়া যেখানে মদমত্ত অসুরগণ অবস্থিত করিতেছিল, সেই স্থানে  
 গমন করিলেন ॥ ২৫ ॥ তখন প্রহ্লাদাদি অসুরগণ, দেবীকে পূরহিত অবলোকন করিয়া ভয়-  
 ভীত হইয়া পরস্পর কহিতে লাগিল, এখন কি করা কর্তব্য ? এই চণ্ডিকা দেবগণের রক্ষণের  
 নিমিত্ত এই স্থানে আগমন করিয়াছেন ; ইনি মহিষাসুর ও চণ্ডমুকে বিনাশ করিয়াছেন,  
 ইনিই বক্রদৃষ্টি দ্বারা পূৰ্ব্ব মধুকৈটভকে সংহার করিয়াছিলেন । এক্ষণে এই অন্ধিকা  
 আমাদের সকলকেই বিনাশ করিবেন, সন্দেহ নাই ॥ ২৬—২৮ ॥ প্রহ্লাদ দানবগণকে  
 এইরূপ চিন্তাতুর অবলোকন করিয়া কহিলেন, হে দানবগণ ! এখন যুদ্ধ না করিয়া পলায়ন  
 করাই কর্তব্য । তখন নমুচিনামক দৈত্য, পলায়নপর দানবদিগকে কহিল, তোমরা  
 পলায়ন করিলে এই জগন্মাতা এখনি করমুত অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা তোমাদিগকে বিনাশ করি-

তথা কুরু মহাভাগ ! যথা ছঃখং ন জায়তে ।  
ব্রজাম্যদৈব পাতালং তাং স্তুত্বা তদমুজয়া ॥ ৩১ ॥

প্রহ্লাদ উবাচ ।

স্তোমি দেবীং মহামায়াং সৃষ্টিস্থিত্যন্তকারিণীম্ ।  
সর্বেষাং জননীং শক্তিং ভক্তানামভয়ঙ্করীম্ ॥ ৩২ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতু্যক্তা বিষ্ণুভক্তস্ত প্রহ্লাদঃ পরমার্থবিৎ ।  
ভুক্তাব জগতাং ধাত্রীং কৃতাজলিপুটস্তদা ॥ ৩৩ ॥  
মালাসর্পবদাভাতি যন্তাং সর্বং চরাচরম্ ।  
সর্বাধিষ্ঠানরূপায়ৈ তস্মৈ হ্রীংমূর্তয়ে নমঃ ॥ ৩৪ ॥  
স্তবঃ সর্বমিদং বিশ্বং হাবরং জন্মং তথা ।  
অশ্বে নিমিত্তমাত্রাস্তে কর্তারস্তব নির্মিতাঃ ॥ ৩৫ ॥  
নমো দেবি ! মহামায়ে ! সর্বেষাং জননী স্তুতা ।  
কো ভেদস্তব দেবেষু দৈত্যেষু স্বকৃতেষু চ ॥ ৩৬ ॥

দৈত্যান্ প্রভুত্বা প্রহ্লাদং প্রত্যাহ মহাভাগতি ॥ ৩১—৩৩ ॥

মালাসর্পবদিতি । মালায়াং যথা সর্পদ্রমন্তবচ্চরাচরং যন্তাং তাতি তস্মৈ সর্বাধিষ্ঠানবৃক্ষ-  
রূপায়ৈ হ্রীংকারমূর্তয়ে ত্রীভুবনেশ্বর্যৈ নমোহস্থিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

অশ্বে বৃক্ষবিশ্বাদয়ঃ ॥ ৩৫ ॥

বেন ॥ ২৯—৩০ ॥ বাহা ইউক, বাহাতে উত্তরপক্ষ রক্ষা হয় তাহাই করা আমাদের কর্তব্য ।  
আমরা ভুবনেশ্বরীকে স্তুতি করিয়া তদীর অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক অদ্বাই পাতালতলে গমন  
করিব স্থির করিয়াছি ॥ ৩১ ॥ তখন প্রহ্লাদ কহিলেন, আমি সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-কারিণী,  
সর্বজননী, ভক্তগণের অভয়দায়িনী মহামায়ার স্তব করিতেছি ॥ ৩২ ॥

ব্যাস বলিলেন, এই বলিয়া পরমার্থতত্ত্ববিৎ বিষ্ণুভক্ত প্রহ্লাদ কৃতাজলিপুটে দেবী  
জগদ্ধাত্রীর স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥ মালা দর্শনে বেক্ষণ সর্প বলিয়া জন্ম হয়, তাহার  
জার বাহার আশ্রয়ে এই চরাচর শোভা পাইতেছে, যিনি এই অখিলের অধিষ্ঠানরূপা, সেই  
হ্রীংকারবীজমূর্তি ভুবনেশ্বরীকে আমি নমস্কার করি ॥ ৩৪ ॥ হে দেবি ! আপনা হইতেই হাবর  
জন্মমাদি এই অখিল বিশ্বের উৎপত্তি হইয়াছে, ব্রহ্মা বিষ্ণু প্রভৃতি নিমিত্ত কর্তা মাত্র,  
বাস্তবিক, আপনি সৃষ্টাদি কার্যের নিমিত্ত তাঁহাদিগকে সৃষ্ট করিয়াছেন ॥ ৩৫ ॥ হে মহা-  
মায়ে ! আমি আপনাকে নমস্কার করি । আপনি সকলের জননী, যখন সুর ও অসুরগণ  
সকলই আপনার সৃষ্ট, তখন আর আপনার সৃষ্টিতে দেবতা ও দৈত্যগণের বিভিন্নতা

মাতুঃ পুত্রেষু কো ভেদোহ্যপ্যশুভেষু শুভেষু চ ।  
 তথৈব দেবেষু স্মাতু ন কৰ্ত্তব্যস্ত্রয়াধুনা ॥ ৩৭ ॥  
 যাদৃশান্তাদৃশা মাতঃ ! স্ত্রুতান্তে দানবাঃ কিল ।  
 যতস্ত্বং বিশ্বজননী পুরাণেষু প্রকীৰ্ত্তিতা ॥ ৩৮ ॥  
 তেহপি স্বার্থপরা নুনং তথৈব বরমপ্যুত ।  
 নাস্তরং দৈত্যস্বরয়োৰ্ভেদোহয়ং মোহসম্ভবঃ ॥ ৩৯ ॥  
 ধনদারাদিভোগেষু বয়ং সক্তা দিবানিশম্ ।  
 তথৈব দেবা দেবেশি ! কো ভেদোহস্মদেবয়োঃ ॥ ৪০ ॥  
 তেহপি কণ্ঠপদায়াদা বয়ং তৎসম্ভবাঃ কিল ।  
 কুতো বিরোধসম্ভূতির্জ্ঞাতা মাতস্ত্রয়াধুনা ॥ ৪১ ॥  
 ন তথা বিহিতং মাতস্ত্বয়ি সৰ্বসমুস্তবে ।।  
 সাম্যতৈব ত্বয়া স্থাপ্যা দেবেষু স্মাতু চৈব হি ॥ ৪২ ॥  
 গুণব্যতিকরাৎ সৰ্বেষু সমুৎপন্নঃ স্ত্রাস্ত্ররাঃ ।  
 গুণাস্বিতা ভবেয়ুস্তে কথং দেহভূতোহমরাঃ ॥ ৪৩ ॥

সৰ্বেষামিতি । দেবানীনাং দৈত্যানীনাং চেত্যর্থঃ । তদা যেন কৃতেষু দেবেষু দৈত্যেষু  
 কো ভেদঃ । ভেদো নাপেক্ষিত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬—৪১ ॥

ন তথৈতি । হে সৰ্বসমুস্তবে সৰ্বকারণে স্মি ন তথা বিরোধকর্তৃৎ বিহিতং শাস্ত্রেণে-  
 ত্যর্থঃ । তর্হি কিং তত্রাহ সাম্যতৈবেতি ॥ ৪২—৪৩ ॥

কিরূপে সম্ভবে ? ॥ ৩৬ ॥ যখন উক্ত ৩ ও অধ্যম পুত্রগণের মধ্যে মাতার ভেদবুদ্ধি দৃষ্ট হয় না,  
 তখন দেবগণকে ও আশুরগণকে ভিন্নভাবে দর্শন না করেন, ইহাই আমার প্রার্থনা ॥ ৩৭ ॥  
 দেবি ! আপনি অধিল পুরাণে বিশ্বজননী বলিয়া কীর্তিত হইয়াছেন, অতএব মাতঃ ! দেবগণ  
 আপনার যেরূপ পুত্র আমরাও সেইরূপ ॥ ৩৮ ॥ জননি ! ঈদারাও যেরূপ স্বার্থপর, আমাদেরও  
 স্বার্থ সেই প্রকার ; স্ত্রুতরাং দৈত্য ও দেবগণের মধ্যে কোমও ভেদ নাই, তবে যদি কেহ  
 ভেদবুদ্ধি করেন, তাহা জ্ঞাতিমূলক ॥—৩৯ ॥ দেবি ! ধনদারাদি বিষয়ভোগে আমরা যেরূপ  
 দিব্যরাজ্যই আসক্ত, দেবগণও সেইরূপ ; হে দেবেশি ! তবে অস্মদ্রগণের সহিত দেবগণের  
 কি ভেদ আছে ? ॥ ৪০ ॥ মাতঃ ! ঈদারাও কণ্ঠপ মহর্ষির পুত্র, আমরাও তদায়ক, অতএব  
 এবিষয়ে আপনার ঘেহের বৈলক্ষণ্য কিরূপে হইতে পারে ? ॥ ৪১ ॥ হে বিশ্বজননি ! আপনাতে  
 সেরূপ বিরোধ বিধান কোথাও দৃষ্ট হয় না । অতএব আপনি দেবগণের ও অস্মদ্রগণের মধ্যে  
 সাম্যভাবে স্থাপন করুন ॥ ৪২ ॥ স্ত্রগণ ও অস্মদ্রগণ, সকলেই গুণ-সমূহ-সংযোগে উৎপন্ন হই-  
 য়াছেন, তবে অমরগণ দেহধারী হইয়া কিরূপে অধিক গুণাবিত হইতে পারেন ? ॥ ৪৩ ॥

କାମଃ କ୍ରୋଧଃ ଲୋଭଃ ସର୍ବଦେହେଷୁ ସଂସ୍ଥିତାଃ ।  
 ବର୍ତ୍ତନ୍ତେ ସର୍ବଦା ତସ୍ୟାଂ କୋଽବିରୋଧୀ ଭବେଞ୍ଜନଃ ॥ ୪୪ ॥  
 ହ୍ୟା ନିଥୋ ବିରୋଧୋଽୟଂ କଲ୍ମିତଃ କିଳ କୌତୁକାଂ ।  
 ଯନ୍ତ୍ରାମହେ ବିଭେଦେନ ନୂନଂ ସୁକ୍ଳଦିଦୃଶ୍ୟା ॥ ୪୫ ॥  
 ଅନ୍ତର୍ଧା ଧର୍ମଃ ଧର୍ମଞ୍ଜେ ! ବେଦି ଚାହଂ ଶତକ୍ରତୁମ୍ ।  
 ହଃ କ୍ଷେମେଷ୍ଠସି ଚାମୁଘେ ! ବୀକ୍ଷିତୁଂ କଲହଂ କିଳ ॥ ୪୬ ॥  
 ଜାନାମି ଧର୍ମଂ ଧର୍ମଞ୍ଜେ ! ବେଦି ଚାହଂ ଶତକ୍ରତୁମ୍ ।  
 ତଥାପି କଲହୋଽସ୍ମାକଂ ଭୋଗାର୍ଥଂ ଦେବି ! ସର୍ବଥା ॥ ୪୭ ॥  
 ଏକଃ କୋଽପି ନ ଶାନ୍ତାନ୍ତି ସଂସାରେ ହ୍ୟାଂ ବିନାସିକେ ! ।  
 ସ୍ପୃହାବତସ୍ତୁ କଃ କର୍ତ୍ତୁଂ କ୍ଷମତେ ବଚନଂ ବୁଧଃ ॥ ୪୮ ॥  
 ଦେବାଞ୍ଜରୈରୟଂ ସିଦ୍ଧୁର୍ଯ୍ୟଧିତଃ ସମୟେ କଟିଂ ।  
 ବିଷ୍ଣୁନା ବିହିତୋ ଭେଦଃ ଶ୍ଵଧାରହ୍ନଛଲେନ ବୈ\* ॥ ୪୯ ॥  
 ହ୍ୟାସୌ କଲ୍ମିତଃ ଶୌରିଃ ପାଳକହେ ଜଗଦ୍ଗୁରୁଃ ।  
 ତେନ ଲକ୍ଷ୍ମୀଃ ସ୍ଵୟଂ ଲୋଭାଦ୍ଗୃହୀତାମରଞ୍ଜୟତୀ ॥ ୫୦ ॥  
 ଐରାବତସ୍ତଥେଽନ୍ତ୍ରେଂ ପାରିଜାତୋଽହଂ କାମଧୁକ୍ ।  
 ଉଚ୍ଚୈଃଶ୍ରବାଃ ଶ୍ଵରୈଃ ସର୍ବଂ ଗୃହୀତଂ ବୈଷଂବେଷ୍ଠୟା ॥ ୫୧ ॥

କଃ ଅବିରୋଧୀତି ଛେଦଃ । ତବ ଗୁଣମାତ୍ମ୍ୟା ଏବାୟଂ ଅବିରୋଧକର୍ତ୍ତୃତ୍ଵାମିତି ଭାବଃ ॥ ୪୪—୫୧ ॥

ସକଳ ଦେହେହି କାମ, କ୍ରୋଧ ଓ ଲୋଭ ପ୍ରଭୃତିର ଅଧିକାର ଆହେ, ତବେ କେନ୍ ବ୍ୟକ୍ତି ଅବିରୋଧୀ  
 ହେବା ଥାକିତେ ସମର୍ଥ ହେ ? ॥ ୪୪ ॥ ଆମରା ମନେ କରିତେହି, ଆମନିହି କୌତୁକବଶେ ସୁକ୍ଳ ଦର୍ଶନ  
 କରିବାର ନିମିତ୍ତ ଆମାଦେର ପରମ୍ପର ଭେଦ ବଟାହେବା ଏହି ବିରୋଧ ଉପସ୍ଥିତ କରାହେବାଛେନ ॥ ୪୫ ॥  
 ନତୁବା ହେ ଚାମୁଘେ ! ଯଦି ଆମାଦେର କଲହ ଦର୍ଶନ କରିତେ ଆମନାର ଇଚ୍ଛା ନା ହେବେ, ତବେ ଆମରା  
 ଭ୍ରାତୃଗଣେ ପରମ୍ପର ବିରୋଧ କରିବ କେନ ? ॥ ୪୬ ॥ ଦେବି ! ଧର୍ମ ଓ ଜ୍ଞାନି, ଶତକ୍ରତୁକେ ଓ ଜ୍ଞାନି,  
 ତଥାପି ବିଷୟସନ୍ତୋଷାର୍ଥ ଆମାଦେର ସର୍ବଦାହି କଲହ ହେବା ଥାକେ ॥ ୪୭ ॥ ହେ ଅସିକେ ! ଏହି  
 ସଂସାରେ ତୋମା ବ୍ୟାପିତେକେ ଅନ୍ତ କାହାକେ ଓ ନିଧିଳାଶନକର୍ତ୍ତା ନୁହେଁ ହେ ନା । ବାହାରା ସ୍ପୃହାବାନ୍  
 ଶ୍ରୀହାଦେର ବାକ୍ୟ ପ୍ରତିପାଳନ କରିତେ କେନ୍ ପଣ୍ଡିତ ବ୍ୟକ୍ତି ସମର୍ଥ ହେତେ ପାରେନ ॥ ୪୮ ॥ ଯାତଃ !  
 କେନଓ ସମୟେ ଦେବତା ଓ ଅନ୍ତରାତ୍ମା ମିଳିତ ହେବା ସମ୍ଭବ ମନନ କରିବାହିର୍ଲେନ, ସେହି ସମୟ  
 ବିଷୁ ଶ୍ଵଧାରହ୍ନ-ବଟନ-ଛଲେ ଦେବ ଓ ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟେ ପରମ୍ପର ଭେଦ ବଟାହେବା ଦିଲେନ ॥ ୪୯ ॥ ଯାତଃ !  
 ଆମନି ଶ୍ରୀହାକେହି ଜଗଦ୍ଗୁରୁ ଓ ଜଗତେର ପାଳନକର୍ତ୍ତା କରିବାଛେନ । ତିନି ଲୋଭବଶତହି

অনয়ং তাদৃশং কৃত্বা জ্ঞাতা দেবাস্তু সাধবঃ ।  
 অন্ত্যায়িনঃ সুরা নুনং পশ্য স্বং ধর্মলক্ষণম্ ॥ ৫২ ॥  
 সংস্থাপিতাঃ সুরা নুনং বিষ্ণুনা বহুমানিনা ।  
 নুনং দৈত্যাঃ পরাজুবন্ পশ্য স্বং ধর্মলক্ষণম্ ॥ ৫৩ ॥  
 ক ধর্মঃ কীদৃশো ধর্মঃ ক কার্য্যং ক চ সাধুতা ।  
 কথয়ামি চ কস্তাণ্ঠে সিদ্ধং মৈমাংসিকং মতম্ ॥ ৫৪ ॥  
 তার্কিকা যুক্তিবাদজ্ঞা বিধিজ্ঞা বেদবাদকাঃ ।  
 উক্তা সাকর্তৃকং বিশ্বং বিবদন্তে জড়াজ্ঞকাঃ ॥ ৫৫ ॥  
 কর্তা ভবতি চেদশ্বিন্ সংসারে বিততে কিল ।  
 বিরোধঃ কীদৃশস্তত্র চৈককর্ম্মণি বৈ মিথঃ ॥ ৫৬ ॥  
 বেদে নৈকমতিঃ কস্মাৎ শাস্ত্রেষ্বপি তথা পুনঃ ।  
 নৈকবাক্যং বচন্তেষামপি বেদবিদাং পুনঃ ॥ ৫৭ ॥

সংস্থাপিতাঃ । স্বস্থানেষু শিথি শেষঃ ॥ ৫২—৫৩ ॥

মৈমাংসিকমিতি । নিরীশ্বরং মতমিত্যর্থঃ ॥ ৫৪—৫৫ ॥

অমরসুন্দরী লক্ষ্মীদেবীকে গ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ৫০ ॥ দেবরাজ ইন্দ্র ঐশ্বর্য্য, পারিজাত,  
 কামধেনু, উচ্চৈশ্রবা গ্রহণ করিয়াছিলেন । এইরূপে বিষ্ণুর ইচ্ছায় সুরগণ অন্ত্যায়ী ও ঐশ্বর্য্য  
 উত্তম সামগ্রী সকল গ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ৫১ ॥ কি আশ্চর্য্য ! এতাদৃশ অনার্য্য কার্য্য করিয়াও  
 দেবগণ সাধু হইলেন, বস্ত্ত দেবগণই অস্ত্রায়কারী তদ্বিশয়ে সন্দেহ নাই । দেবি ! আপনি  
 এ বিষয়ে যথার্থ ধর্ম্ম কি তাহা অবলোকন করুন ॥ ৫২ ॥ বহমানী বিষ্ণু দেবতাদিগকে  
 স্বপদে সংস্থাপিত এবং দৈত্যগণকে পরাজুত করিয়াছেন । হে দেবি ! আপনি এ বিষয়ে  
 ধর্ম্মলক্ষণ অবলোকন করুন ॥ ৫৩ ॥ ধর্ম্ম কোথায় ? ধর্ম্ম কীদৃশ ? ধর্ম্মের কার্য্যই বা  
 কি ? সাধুতাই বা কীদৃশ ? আপনি বিশেষরূপে বিবেচনা করিয়া দেখুন কাহাদের ধর্ম্মলক্ষণ  
 হইয়াছে ? কাহাদের বা সাধুতা প্রকাশ পাইয়াছে, কাহাদের জয় বা পরাজয় হওয়া উচিত ;  
 কারণ এই সমুদায় বিবেচনা করিতে আপনি বিশেষরূপে সমর্থ । হায় ! মীমাংসকদিগের  
 সিদ্ধান্ত কাহার সম্মুখেই প্রকাশ করি ? বিবেচনা করিয়া দেখিলে এই জগৎ নিবাদের  
 ক্ষেত্র ; কারণ, তার্কিকগণ যুক্তিপথের পক্ষপাতী, বেদবাদী বিধিমার্গের অস্বতী এই সকল  
 হুলবুদ্ধিগণ এই সংসারকে একজনের কর্তৃত্বে স্থষ্ট ও পালিত বলিয়া স্বীকার করে, ও পর-  
 স্পরে বিরোধ করিয়া থাকে ॥ ৫৪—৫৫ ॥ যদি এই অনন্ত সুবিস্তৃত সংসারে একজন  
 কর্তাই থাকিবে, তবে এক কার্য্যে পরস্পরের মতভেদ ও বিরোধ ঘটবে কেন ? বেদে কি  
 গুণ্ড ঐক্যমত দৃষ্ট হয় না এবং শাস্ত্রসকলেরও মত কি জন্ত ভিন্ন ভিন্ন, বেদনিদগ্ধের

যতঃ স্বার্থপরং সর্বং জগৎ স্বাবরজঙ্গমম্ ।  
 নিঃস্পৃহঃ কোহপি সংসারে ন ভবেন্ন ভবিষ্যতি ॥ ৫৮ ॥  
 শশিনাথ গুরোর্তার্য্যা হতাত্মা বলাদপি ।  
 গৌতমস্ত তথেষ্মৈন জ্ঞানতা ধর্মনিশ্চয়ম্ ॥ ৫৯ ॥  
 গুরুণানুজভার্য্যা চ ভুক্তা গর্ভবতী বলাৎ ।  
 শপ্তো গর্ভগতো বালঃ কৃতশ্চাক্ষুস্তথা পুনঃ ॥ ৬০ ॥  
 বিষ্ণুনা চ শিরশ্চিন্নং রাহোশ্চক্রেণ বৈ বলাৎ ।  
 অপরাধং বিনা কামং তদা সম্ভবতামিকে ! ॥ ৬১ ॥  
 পৌত্রো ধর্মবতাং শূরঃ সত্যব্রতপরায়ণঃ ।  
 যজ্ঞা দানপতিঃ শান্তঃ সর্বজঃ সর্বপূজকঃ ॥ ৬২ ॥  
 কৃহাথ বামনং রূপং হরিণা হুলবেদিনা ।  
 বঞ্চিতোহসৌ বলিঃ সর্বং হতং রাজ্যং পুরা কিল ॥ ৬৩ ॥  
 তথাপি দেবান্ ধর্মস্থান্ প্রবদন্তি মনীষিণঃ ।  
 জয়ন্তি চাটুবাদাশ্চ ধর্মবাদাঃ ক্রয়ং গত্যাঃ ॥ ৬৪ ॥

ক্রোধেনাহ বেদে নৈকমতিরিতি ॥ ৫৬—৫৯ ॥

শপ্তো গর্ভগতো বাল ইতি । অয়ং তাবৎ বৃহস্পতিনা কনিষ্ঠবন্ধোরানর্ভত কামিনী ভুক্তা । চকারাজ্যোষ্ঠবন্ধোরুতথ্যস্ত কামিনী মমতা নারী গর্ভবতী বলাভুক্তা তজ বলা তাং বলা মৈথুনার্থং জগ্রাহ তদা গর্ভস্থ বাল উবাচাজ হুলমতিসঙ্কচিতং দ্বিতীয়ো গর্ভো ন হ্যন্ততি

অভিপ্রায়েরও অনৈক্য কি জন্ত দেখা যায় ? ॥ ৫৬—৫৭ ॥ হে দেবি ! এই স্বাবরজঙ্গমাস্থ্য অধিল জগৎ স্বার্থপর, এই কারণেই উক্ত প্রকার মত বিপর্যয় ঘটিয়াছে সন্দেহ নাই । এই সংসারে স্পৃহাহীন ব্যক্তি হয় নাই ও হইবে না ॥ ৫৮ ॥ দেখুন, নিশাকর জানিয়া গুনিয়া বলপূর্বক গুরুর ভার্য্যা হরণ করিলেন ; ইন্দ্র ধর্মের তত্ত্ব নিশ্চয় জানিয়াও গৌতমের ভার্য্যা হরণ করিলেন ; দেবগুরু অহুজের ভার্য্যাতে বলপূর্বক গমন করিলেন, এবং জ্যোত্বে গর্ভিণী ভার্য্যাকে বলাৎকার করিয়া গর্ভগত বালককে শাপ দিয়া অন্ধ করিয়া রাখিলেন অধিক কি, সম্ভোগাবলম্বী বিষ্ণু, বিনাপরাধে বলপূর্বক রাহুর মস্তক ছেদন করিলেন । যে অরিকে ! ধার্মিকগণের অগ্রগণ্য, সত্যব্রতপরায়ণ, যজ্ঞশীল, বদান্ত, শান্ত, সর্বজগদ্বন্দীয় পৌত্র বলি যিনি সকলেরই সম্মান রক্ষা করিয়া থাকেন ; হুলাবলম্বী হরি, বামনরূপ ধারণ পূর্বক তাহাকে বঞ্চনা করিয়া তরীয় সমস্ত রাজ্য হরণ করিয়া লইলেন । হায় ! তথাপি মনীষিগণ দেবতামিগকে ধর্মসংস্থাপনকর্তা বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন, কি আশ্চর্য্য ! এই জগতে যাহারা চাটুকার তাহাদেরই জয়, আর যাহারা বথার্থ ধর্মবাদী তাহাদের ক্ষয় ॥ ৫৯—৬৪ ॥

এবং জাহ্না জগন্মাতর্যথেচ্ছসি তথা কুরু ।

শরণা দানবাঃ সর্বৈ জহি বা রক্ষ বা পুনঃ ॥ ৬৫ ॥

শ্রীদেব্যাচ ।

সর্বৈ গচ্ছত পাতালং তত্র বাসং যথেষ্পিতম্ ।

কুরুধ্বং দানবাঃ ! সর্বৈ নির্ভয়া গতমশ্রুবঃ ॥ ৬৬ ॥

কালঃ প্রতীক্ষ্যো যুস্মাভিঃ কারণং স শুভেহশুভে ।

অনির্বেদপরাণাং হি স্মৃৎ সর্বত্র সর্বদা ॥ ৬৭ ॥

ত্রৈলোক্যস্য চ রাজ্যেহপি ন স্মৃৎ লোভচেতসাম্ ।

কৃতেহপি ন স্মৃৎ পূর্ণং সম্পূহাণাং ফলৈরপি ॥ ৬৮ ॥

তস্মাত্যত্না মহীমেতাং প্রয়াস্বদ্য মহীতলম্ ।

মমাজ্ঞাং পুরতঃ কৃদ্ধা সর্বৈ বিগতকল্মষাঃ ॥ ৬৯ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তচ্ছ্রদ্ধা বচনং দেব্যাস্তথেষ্ট্যত্না রসাতলম্ ।

প্রণম্য দানবাঃ সর্বৈ গতাঃ শক্ত্যাভিরক্ষিতাঃ ॥ ৭০ ॥

ততো মৈথুনং মা কুর্কিতি । তদগণয়িত্বা তথৈব মৈথুনং কৃতবাংস্তদীর্ঘাং গর্ভস্থবালঃ পদা-  
ঘাতেন বহিষ্কর্যেপ । ততঃ ক্রুদ্ধো বৃহস্পতিঃ ক্রুদ্ধো ভবেতি গর্ভস্থবালকং শনাপেতি  
ভারতে ইয়ং কথা প্রসিদ্ধা ॥ ৬০—৬৭ ॥

হে দেবি ! আপনি জগতের মাতা এই সকল বিবেচনা করিয়া যাহা ইচ্ছা হয় তাহাই  
করুন । জানিবেন, দানবগণ সকলেই আপনার শরণাপন্ন, এক্ষণে তাহাদিগকে বধ কিংবা  
রক্ষা করা, যাহা ইচ্ছা হয় করুন ॥ ৬১—৬৪ ॥

দেবী কহিলেন, দানবগণ । তোমরা সকলে সমরজনিত ক্রোধ পরিত্যাগ পূর্বক নির্ভয়ে  
পাতালপুরে গমন কর এবং তথায় যথেষ্ট বাস করিতে থাক ॥ ৬৬ ॥ তোমরা এক্ষণে  
শুভ ও অশুভ প্রাপ্তির কারণস্বরূপ কালের প্রতীক্ষা কর ; জানিও, যাহারা নির্বেদ-  
পরায়ণ ও বিরাগী, তাহাদের সর্বদাই সকল স্থানেই স্মৃৎ বিদ্যমান আছে ॥ ৬৭ ॥ যাহাদের  
মানস লোভাক্রষ্ট, তাহারা ত্রৈলোক্যরাজ্য প্রাপ্ত হইয়াও স্মৃৎলাভ করিতে সমর্থ হয় না ।  
অধিক কি লভ্যযুগেও লোভপরায়ণ ব্যক্তিগণ ফলপ্রাপ্ত হইলেও স্মৃৎলাভ করিতে পারেন  
নাই ॥ ৬৮ ॥ অতএব তোমরা বিগতপাপ হইয়া আমার আজ্ঞা মন্তকে ধারণ পূর্বক  
মহীতল পরিত্যাগ করিয়া পাতালতলে গমন কর ॥ ৬৯ ॥

ব্যাস বলিলেন, দানবগণ দেবীর বচন শ্রবণ করিয়া তাঁহার বাক্য শিরোধার্য্য করিল  
এবং তাঁহাকে প্রণাম করিয়া ও তৎকর্তৃক প্রতিপালিত হইয়া পাতালতলে গমন করিল ॥ ৭০ ॥



অন্তর্দধে ততো দেবী দেবাঃ স্বভবনং গতাঃ ।

ত্যক্ত্বা বৈরং স্থিতাঃ সর্বে তে তদা দেবদানবাঃ ॥ ৭১ ॥

এতদাখ্যানমখিলং যঃ শৃণোতি বদত্যথ ।

সর্বদুঃখকিনিমুক্তঃ প্রয়াতি পদমুত্তমম্ ॥ ৭২ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং চতুর্থস্কন্ধে  
দেবদানবযুদ্ধশাস্তিকথনং নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

কৃত্যেহপি কৃতযুগেহপি সম্পূর্ণাং কলৈঃ প্রাপ্তৈরপি ন স্তমিত্যমরঃ ॥ ৬৮—৭২ ॥

ইতি শ্রীভাগবততিলকে চতুর্থস্কন্ধে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

তদনন্তর দেবী অন্তর্ধান হইলেন এবং দেবগণও নিজ নিজ ভবনে গমন করিলেন। এই-  
রূপে দেব ও দানবগণ পরস্পর বৈরভাব পরিহার পূরঃসর অবস্থিতি করিতে লাগিল ॥ ৭১ ॥  
মহারাজ ! যে ব্যক্তি এই আখ্যান শ্রবণ বা পাঠ করে, সে সর্ববিধ দুঃখ হইতে মুক্ত হইয়া  
পরম পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৭২ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকায়ুক্ত মহাপুরাণ শ্রীমদ্-  
ভাগবতের চতুর্থস্কন্ধে সুরাসুরসংগ্রামশাস্তি নামক  
পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥

~~~~~

যোড়শোঃধ্যায়ঃ ।

জনমেজয় উবাচ ।

ভৃগুশাপান্মুনিশ্ৰেষ্ঠ ! হরেরদ্বুতকৰ্ম্মণঃ ।

অবতারাঃ কথং জাতাঃ কস্মিন্মহন্তরে বিভো ! ॥ ১ ॥

বিস্তরাদ্ধদ ধৰ্ম্মজ্ঞ ! অবতারকথাং হরেঃ ।

পাপনাশকরীং ব্রহ্মন্ ! শুভাং সৰ্ব্বস্বখাবহাম্ ॥ ২ ॥

ব্যাস উবাচ ।

শৃণু রাজন্ ! প্রবক্ষ্যামি অবতারান্ হরেৰ্ষথা ।

যস্মিন্মহন্তরে জাতা যুগে যস্মিন্মরাধিপ ! ॥ ৩ ॥

যেন রূপেণ যৎ কাৰ্য্যং কৃতং নারায়ণেন বৈ ।

তৎ সৰ্ব্বং নৃপ ! বক্ষ্যামি সংক্ষেপেণ তবাত্মনা ॥ ৪ ॥

ধৰ্ম্মশ্ৰেয়াবতারোহভূচ্চাক্ষুষে মনুসম্ভবে ।

নরনারায়ণৌ ধৰ্ম্মপুত্রৌ খ্যাতৌ মহীতলে ॥ ৫ ॥

অথ বৈবস্বতাখ্যেহস্মিন্ দ্বিতীয়ে তু যুগে পুনঃ ।

দত্তাত্রেয়োহবতারোহত্রেঃ পুত্রত্ৰয়মগমদ্ধরিঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তবিংশতিশ্লোকৈশ্চ পরাখ্যায়াঃ পরেচ্ছরা ।

হরেনানাবতারান্ত জায়ন্ত ইতি কথ্যতে ॥

ভৃগুশাপং সোপকরণং শ্রুত্বানন্তরং তচ্ছাপেন বিষ্ণোরবতারাঃ কস্মিন্ কস্মিন্ যুগে কত্রি-
জাতা ইতি পৃচ্ছতি ভৃগুশাপাদিতি ॥ ১—৪ ॥

চাক্ষুষে মনুসম্ভবে চাক্ষুষমহন্তরে ॥ ৫ ॥

অথেতি । দ্বিতীয়ে যুগে বৈবস্বতে মহন্তরে ইত্যর্থঃ । অত্রেঃ পুত্রত্ৰয়ঃ হরিরগমঃ স দত্তা-
ত্রেয়াবতার ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

জনমেজয় কহিলেন, হে বিভো ! ভৃগু-শাপনিবন্ধন বিচিত্রকৰ্ম্মা হরি কোন্ মহন্তরে
কোন্ অবতারে কি প্রকারে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন ? হে ধৰ্ম্মজ্ঞ ! আপনি পাপনাশিনী সৰ্ব্ব-
স্বখদায়িনী ও কল্যাণবিধায়িনী সেই হরির অবতার-কথা বিস্তার পূৰ্ব্বক কীৰ্ত্তন করুন ॥ ১-২ ॥

ব্যাস বলিলেন, হে নরেন্দ্র ! যে যে মহন্তরে ও যে যে যুগে ভগবান্ অবতীর্ণ হইয়া-
ছিলেন, তৎ সমুদায় বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৩ ॥ ভগবান্ নারায়ণ যে আকার ধারণ
করিয়া যে যে কাৰ্য্য সাধন করিয়াছিলেন, এক্ষণে আমি সংক্ষেপে তৎসমুদায় তোমার
নিকটে বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৪ ॥ চাক্ষুষ মহন্তরে ধৰ্ম্মের অবতার প্রকাশিত হয়, তাহাতে
নরনারায়ণ নামক ধৰ্ম্মপুত্রদ্বয় অবতীর্ণ হইয়া মহীতলে বিখ্যাত হইয়াছিলেন ॥ ৫ ॥ অনন্তর,

ব্রহ্মা বিষ্ণুস্তথা রুদ্রস্ত্রয়োহমী দেবসত্তমাঃ ।
 পুত্রস্তমগমন্ ভূপ ! তস্তা ত্রেতাযুগা বৃতাঃ ॥ ৭ ॥
 অনসূয়াত্রিপত্নী চ সতী নামুত্তমঃ সতী ।
 যয়া সম্প্রার্থিতা দেবাঃ পুত্রস্তমগমংস্ত্রয়ঃ ॥ ৮ ॥
 ব্রহ্মাভুং সোমরূপস্ত দত্তাত্রেয়ো হরিঃ স্বয়ম্ ।
 ছুৰ্বাসা রুদ্ররূপোহসৌ পুত্রস্বং তে প্রপেদিরে ॥ ৯ ॥
 নৃসিংহস্তাবতারস্ত দেবকার্যার্থসিদ্ধয়ে ।
 চতুর্থে তু যুগে জাতো দ্বিধারূপো মনোহরঃ ॥ ১০ ॥
 হিরণ্যকশিপোঃ সম্যগ্ধায় ভগবান্ হরিঃ ।
 চক্রে রূপং নারসিংহং দেবানাং বিশ্বয়প্রসম্ ॥ ১১ ॥
 বলেন্নিয়মনার্থায় শ্রেষ্ঠে ত্রেতাযুগে তথা ।
 চকার রূপং ভগবান্ বামনং কশ্যপান্মুনেঃ ॥ ১২ ॥
 ছলয়িত্বা মখে ভূপং রাজ্যং তস্ত জহার হ ।
 পাতালে স্থাপয়ামাস বলিং বামনরূপধৃক্ ॥ ১৩ ॥

অত্রেতাযুগা বৃতাঃ প্রার্থিতাঃ ॥ ৭ ॥

তদেবাহ অনসূয়েতি ॥ ৮—৯ ॥

বর্তমান বৈবস্বত মহুর অধিকার কালে দ্বিতীয়যুগে ভগবান্ হরি, অত্র ঋষির পুত্র হইয়া
 দত্তাত্রেয় নামে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন ॥ ৬ ॥ অত্রিপত্নী অনসূয়া, ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও রুদ্র এই তিন
 প্রধান দেবতাকে সন্তান রূপে প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা করেন, তদনুসারে তাঁহারা ঋষিপত্নীর কামনা
 পূর্ণ করিতে তাঁহার গর্ভে জন্ম পরিগ্রহ করেন ॥ ৭ ॥ অনসূয়া, সতীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠা,
 অতএব তিনি প্রার্থনা করিবামাত্রই ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর তাঁহার পুত্র হইতে স্বীকার
 করেন ॥ ৮ ॥ তদাধ্যে ব্রহ্মা সোমরূপে, স্বয়ং হরি দত্তাত্রেয়রূপে এবং রুদ্রদেব ছুৰ্বাসারূপে
 প্রাহৃত হইয়াছিলেন ॥ ৯ ॥ চতুর্থ যুগে ভগবান্ দেবতাদিগের কার্যসাধন নিমিত্ত মনোহর
 দ্বিরূপ, অর্থাৎ যুগেন্দ্রমুখ ও অবশিষ্টোক্ত নরাকার, ধারণ করিয়া নৃসিংহরূপে অবতীর্ণ হইয়া-
 ছিলেন ॥ ১০ ॥ তিনি হিরণ্যকশিপুর বিনাশ নিমিত্তই বেবগণেরও বিশ্বয়কর নরসিংহ
 মূর্তিতে অবতীর্ণ হন ॥ ১১ ॥ ভগবান্ হরি, বলির প্রভাব প্রশমিত করিবার নিমিত্ত যুগশ্রেষ্ঠ
 ত্রেতার মহর্ষি কশ্যপের ঔরসে বামনরূপ ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ১২ ॥ সেই বামনরূপ-
 ধারী হরি যজ্ঞস্থলে ছলপূর্বক বলির রাজ্য হরণ করিয়া তাঁহাকে পাতালে সংস্থাপিত

যুগে চৈকোনবিংশেহথ ত্রেতাযুগে ভগবান্ হরিঃ ।
 জমদগ্নিস্বতো জাতো রামো নাম মহাবলঃ ॥ ১৪ ॥
 ক্ষত্রিয়ান্তকরঃ শ্রীমান্ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 দত্তবান্ মেদিনীং কৃৎস্নাং কশ্যপায় মহাত্মনে ॥ ১৫ ॥
 যো বৈ পরশুরামাখ্যো হরেরদ্রুতকৰ্ম্মণঃ ।
 অবতারস্ত রাজেন্দ্র ! কথিতঃ পাপনাশনঃ ॥ ১৬ ॥
 ত্রেতাযুগে রঘোর্বংশে* রামো দশরথাজ্ঞজঃ ।
 নরনারায়ণাংশৌ হৌ জাতৌ ভূবি মহাবলৌ ॥ ১৭ ॥
 অষ্টাবিংশে যুগে শস্তৌ ষাপরেহর্জুনশৌরিণৌ ।
 ধরাভারাবতারার্থং জাতৌ কৃষ্ণার্জুনৌ ভূবি ॥ ১৮ ॥
 কৃতবস্তৌ মহায়ুদ্ধং কুরুক্ষেত্রেহতিদারুণম্ ।
 এবং যুগে যুগে রাজস্বতারা হরেঃ কিল ॥ ১৯ ॥
 ভবন্তি বহবঃ কাম্যং প্রকৃतेৱনুরূপতঃ ।
 প্রকৃতেৱখিলং সৰ্বং বশমেতজ্জগজ্জয়ম্ ॥ ২০ ॥
 যথেষ্টতি তথৈবেয়ং ভ্রাময়ত্যনিশং জগৎ ।
 পুরুষস্ত প্রিয়ার্থং সা রচয়ত্যখিলং জগৎ ॥ ২১ ॥

দ্বিধাক্রপো মনুষ্যসিংহাস্তকঃ ॥ ১০—১৯ ॥

এতে সর্বেহপাবতারাঃ শ্রীভগবতীচ্ছয়েব জ্ঞানস্তে তদধীনৈবৈতেষাং চেষ্টেত্যাঃ ভব-
 স্তীতি ॥ ২০—২২ ॥

করিয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥ অনন্তর ত্রেতানামক একোনবিংশ যুগে ভগবান্ হরি, জমদগ্নি ঋষির
 মহাবল পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিয়া পরশুরাম নামে বিখ্যাত হন ॥ ১৪ ॥ তিনি রূপবান্ সত্যবাদী
 ও জিতেন্দ্রিয় ছিলেন ; তাঁহা হইতেই ক্ষত্রিয়কুল নির্মূলিত হয় এবং তিনি মহাত্মা কশ্যপ
 ঋষিকে অখিল অবনীরাজ্য সমর্পণ করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥ রাজেন্দ্র ! তিনিই অদ্রুতকৰ্ম্মা হরির
 পরশুরাম নামক পাপ-বিনাশন অবতার ॥ ১৬ ॥ অনন্তর ভগবান্ হরি, ত্রেতাযুগে রঘুকুলে
 রামনামে দশরথ-পুত্ররূপে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন । তদনন্তর অষ্টাবিংশতি ষাপর যুগে নর-
 নারায়ণের অংশে মহাবল অর্জুন ও কৃষ্ণরূপে অবনীতলে জন্মগ্রহণ করেন । এই কৃষ্ণ ও
 অর্জুন, ভূমির ভার নাশের নিমিত্ত জন্মগ্রহণ করিয়া কুরুক্ষেত্রে অতি নিদারুণ সংগ্রাম
 সমাধা করেন । রাজন্ ! এইরূপে যুগে যুগে হরির প্রকৃতির অনুরূপ বহুতর অবতার হইয়া
 থাকে । রাজেন্দ্র ! এই অখিল জগজ্জয়, প্রকৃতির বশেই অবস্থিত রহিয়াছে জানিবে ॥ ১৭-২০ ॥

* চতুর্কিংশে । ইতি বা পাঠঃ ॥

সৃষ্টা পুরা হি ভগবান্ জগদেতচ্চরাচরম্ ।
 সৰ্ব্বাদিঃ সৰ্ব্বগচ্চাসৌ ছুজ্জের্যঃ পরমোহব্যয়ঃ ॥ ২২ ॥
 নিরালম্বো নিরাকারো নিঃস্পৃহশ্চ পরাংপরঃ ।
 উপাধিতস্ত্রিধা ভাতি যন্তাঃ সা প্রকৃতিঃ পরা ॥ ২৩ ॥
 উৎপত্তিকালযোগাৎ সা ভিন্না ভাতি শিবা তদা ।
 সা বিশ্বং কুরুতে কামং সা পালয়তি কামদা ।
 কল্লাস্তে সংহরত্যেব ত্রিরূপা বিশ্বমোহিনী ॥ ২৪ ॥
 তয়া যুক্তোহসৃজদব্রজা বিষ্ণুঃ পাতি তয়াশ্রিতঃ ।
 রুদ্রঃ সংহরতে কামং তয়া সংমিলিতঃ শিবঃ* ॥ ২৫ ॥

যন্তা মায়ারূপায়া উপাধিতস্ত্রিধা ব্রহ্মবিষ্ণুরুদ্রেভ্যেদেন সাত্ত্বিকরাজসতামসভেদেন বা ভাতি পরমাত্মা সা মায়াপ্রকৃতিশব্দবাচ্যেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

নম্ সা কিং ব্রহ্মণো ভিন্না নেত্যাহ উৎপত্তীতি । উৎপত্তিকালে যদা সা বহিস্পৃখতাং প্রয়াতি তদা সা ভিন্না ভাতি । অন্তঃস্পৃখা তু ব্রহ্মাভিতেরেব বর্ততে ইতি ভাবঃ । সা বিশ্ব-মিতি ॥ ২৪—২৬ ॥

এই প্রকৃতি যেরূপ ইচ্ছা করিতেছেন, সেইরূপেই জগতকে নিরন্তরই ভ্রমণ করাইতেছেন ।
 প্রকৃতি, পুরুষের প্রিয়-সাধনার্থই নিরন্তর এই অখিল জগৎ রচনা করিয়া থাকেন ॥ ২১ ॥
 যে মায়ার উপাধি হইতে পরাংপর, সৰ্ব্বাদি সৰ্ব্বগত ছুজ্জের্য পরম অব্যয় নিরবলম্বন
 নিরাকার নিঃস্পৃহ ভগবান্, এই চরাচর জগৎ সৃষ্টি করিয়া ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বররূপে অথবা
 সাত্ত্বিক রাজস ও তামসরূপে প্রতিভাত হইয়া আছেন, সেই মায়াকেই পরমা প্রকৃতি বলিয়া
 জানিও ॥ ২২-২৩ ॥ সেই শিবা প্রকৃতি, উৎপত্তি ও কালযোগে ভিন্ন ভিন্নরূপে প্রতিভাত হইয়া
 থাকেন । সেই ত্রিরূপা বিশ্বমোহিনীই বিশ্বের সৃষ্টি ও পালন করিতেছেন, এবং কল্লাস্তে
 সংহার করিয়া থাকেন ॥ ২৪ ॥ রাজন্ ! এই প্রকৃতির সহিত সংযুক্ত হইলেই ব্রহ্মা সৃষ্টি,
 বিষ্ণু পালন, এবং কল্যাণময় মহাদেব সংহার কার্য সাধন করিয়া থাকেন ॥ ২৫ ॥

* সা যয়াতি জগৎ কৃৎসং মায়াপালেন বোহিতম্ । অহং মমতিপালেন হৃদয়েন নরাধিপ ! ॥
 যোগিনো মুক্তসম্যক্ত মুক্তিকামা মুমুক্খবঃ । ভাসেব সমুদ্রাস্তে দেবীঃ বিবেচরীঃ শিবান্ ॥
 বিদ্যাবিদ্যোতি তস্তা বৈ বে রূপে বিদ্ধি পার্থিব ! । বিদ্যায়া মুচ্যতে জন্তুর্লঘ্যতে চাতরা পুনঃ ॥
 ব্রহ্মা বিকৃশ্ত রক্তশ্চ সৰ্ব্বো তস্তা বশাঙ্গুশাঃ । অবতারান্ প্রকুর্লভি যত্রিতা ইব দামভিঃ ॥
 কদাচিত্ত্ব স্তবঃ ভুঙ্কতে বৈকুণ্ঠে ক্ষীরসাগরে । কদাচিত্ত্ব কুরুতে বুদ্ধং দানবৈর্কলবন্তরৈঃ ॥
 হরিঃ কদাচিত্ত্ব বজ্রান্ বৈ বিততান্ একয়োতি চ । কদাচিত্ত্ব তপতীত্রঃ তীর্থে চরতি হ্রতঃ ॥
 কদাচিত্ত্বোহতে শেবেহর্ষো বোশনিম্নাসুপাশ্রিতঃ । ন শততঃ কদাচিত্ত্ব জগবান্ মধুসূদনঃ ॥
 তথা ব্রহ্মা তথা রুদ্রস্তথেষ্টো বরুণো বমঃ । কুবেরোহগ্নিঃ সযীরক্ত তথাক্তে হরসত্তমাঃ ॥
 মনয়ঃ সনকাদ্যশ্চ বশিষ্ঠাদ্যন্তথা পরে । সর্বেহেতাবশাং নিত্যং পাকালীব নটন্ত চ ॥
 নসি প্রোতা যথা গাবঃ এচরন্তি বশাঙ্গুশাঃ । তথৈব দেবতাঃ সৰ্ব্বে কালপাশনিয়ন্ত্রিতাঃ ॥
 হর্ষশোকাদয়ো ভাবা নিভ্রাতজ্ঞানসাদয়ঃ । সর্বেষাং সৰ্ব্বদা রাজন্ ! দেহিনাং দেহসংযুতাঃ ॥
 অমরা নির্জরাঃ প্রোক্তা দেবাশ্চ গ্রহকারকৈঃ । অভিধানতশ্চাৰ্বতো বা ন তে হি তাদৃশাঃ কচিৎ ॥

স। চৈবোৎপাদ্য কাকুৎস্থং পুরা বৈ নৃপসত্তমম্ ॥

কুত্রচিৎ স্থাপয়ামাস দানবানাং জয়ায় চ ॥ ২৬ ॥

এবমস্মিংশ্চ সংসারে স্তম্ভদুঃখান্বিতাঃ কিল ।

ভবন্তি প্রাণিনঃ সর্বের্ বিধিতস্ত্রনিয়ন্ত্রিতাঃ ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

চতুর্থস্কন্ধে হরেরবতারকথনং নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

এবং পূৰ্ব্বোক্তপ্রকারেণ ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীভাগবততিলকে চতুর্থস্কন্ধে ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

তিনিই পুরাকালে নৃপসত্তম কাকুৎস্থকে উৎপাদন করিয়া দানবগণকে জয় করিবার নিমিত্ত কোনও স্থানে স্থাপিত করিয়াছিলেন ॥ ২৬ ॥ মহারাজ ! এইরূপে প্রাণিগণ এই সংসারে বিধিনিয়মে আবদ্ধ হইয়া কখন স্তম্ভী, কখন বা দুঃখী হইয়া বিচরণ করিয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ

শ্রীমদভাগবতের চতুর্থস্কন্ধে বিষ্ণুর অবতারবর্ণন

নামকষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

উৎপত্তিস্থিতনাশাখা ভাবা যেষাং নিরন্তরম্ । অমরান্তে কথং বাচা নিরুদ্ভাস্ত পুনঃ কথম্ ॥
 দুঃখাভিতৃতা জায়ন্তে কালে বে বিবৃণোত্তমাঃ । কথং দেবা প্রবক্তব্য। বাসনং ক্রীড়নং কথম্ ॥
 ক্ষণাছুৎপত্তিনাশশ্চ দৃশ্যভেদস্যির সংশয়ঃ । জলজানাক কীটানাং মশকানাং তথা পুনঃ ॥
 তদুৎপন্নকথনে মানাযুবাং সমঃ স্মৃতঃ । ততো বর্ষায়ুস্কাপি শতবর্গায়ুস্মৃততঃ ॥
 মনুষ্যা অমরা দেবান্তমান্দ্রবৃক্ষা পরঃ স্মৃতঃ । রত্নভূতস্তথা বিকৃঃ ক্রমশ্চোত্তরোত্তরম্ ॥
 নুনং দেহবতো নাপো স্মৃতোত্তোৎপত্তিরেব চ । চক্রবৎ জগৎ রাজন্ ! সর্বেষাং নাশ সংশয়ঃ ॥
 বোহজালাবৃতো জন্তুর্ভূতাত্তে ন কদাচন । সারীরাং বিদ্যমানায়াং বোহজালঃ ন নশতি ॥
 উৎপিংহুকাল উৎপত্তিঃ সর্বেষাং নৃপ জায়তে । তথৈব নাশঃ কলান্তে ব্রহ্মানীনাঃ যথাক্রমম্ ॥
 নিমিত্তং বস্তু বদ্রাশে সংঘাতে পতিতঃ নৃপ । নাশখা তদ্বৎখলুঃ বিদিতা নিশ্চিহ্নঃ স্বয়ং ॥
 জন্ম মৃত্যুঃ স্থবঃ দুঃখঃ নির্জিতঃ জন্মসত্তবে । ততথৈব ভবেৎ কামঃ নাশযেতি বিনির্গমঃ ॥
 সর্বেষাং স্তম্ভদো দেবো এতাক্ষো শশিতাক্ষরো । ন নশতি তয়োঃ পীড়া যৎ কচিৎপ্রাসক্তয়া ॥
 ভাস্করস্ত হতো মল্লঃ ক্ষরী চক্রঃ কলকবান্ । পত্ত রাজন্ ! বিধেস্তত্রো দুর্লভো মহামনি ॥
 বেদকর্তা জগদ্ধাতা বৃদ্ধিদন্ত চতুর্ভূজঃ । সোহপি বিক্রবতাং প্রাপ্তো বৃষ্টে। পুরীং সরসভীম্ ॥
 শিবস্তাপি মৃত্যু ভাবী সত্যী দক্ষা কলেবরম্ । সোহস্তবদুঃখেনস্তপ্তঃ কামার্কত জনাৰ্দ্ধিহা ॥
 কামার্কো দক্ষদেহস্ত কালিনায়াং পতিতঃ শিবঃ । সাপি শ্যামজলা জাতা তম্রিনাথবশাঙ্গম্ ॥
 কামার্কোত্তরমশান্ত নরঃ সোপিভূগোর্ধ্বম্ । পতঃ শণ্ডোৎপ্লুং ভূগুণা বৃষ্টে। কামাতুরঃ ভূশম্ ॥
 পতন্ত্যৈব তে লিক্কা নির্লজ্জাধম কামুক ! । তরসা পতিতঃ তন্ত্ৰ শিবস্ত বচনাম্বনেঃ ॥
 ছাশিতোহসৌ তপস্তপ্ত ! শকরো লোকশকরঃ । উপযেমে গিরেঃ পুরীং পার্কীতোঃ চাতিথস্কন্দো ॥
 বিকৃঃ প্রাপা দেবকর্ধ্যঃ সন্ধ্যাতো বৃষভঃ কিল ॥ পগৌ চামৃতবাণীক দানবৈর্নির্জিতাঃ মুখা ।
 ইন্দ্রোহপি চ বৃষো ভূবা ককুৎস্থঃ নৃপসত্তমম্ । ককুদি স্থাপয়ামাস দানবানাং জয়ায় বে ॥

সপ্তদশোঃধ্যায়ঃ ।

জনমেজয় উবাচ ।

বারাঙ্গনাস্থয়া খ্যাতা নরনারায়ণাশ্রমে ।

একং নারায়ণং শাস্তং কাময়ানাঃ স্মরাতুরাঃ ॥ ১ ॥

শপ্ত কামস্তদা জাতো মুনির্নারায়ণশ্চ তাঃ ।

নিবারিতো নরেণাথ ভ্রাত্রা ধর্মবিদা মুনে ! ॥ ২ ॥

কিং কৃতং মুনিনা তেন ব্যসনে সমুপস্থিতে ।

তাভিঃ সঙ্কল্পিতেনার্বকামার্থাভির্ভূশং মুনে ! ॥ ৩ ॥

শক্রেণোৎপাদিতাভিষ্চ বহুপ্রার্থনয়া পুনঃ ।

যাচিতেন বিবাহার্থং-কিং কৃতং তেন জিহ্মুনা ॥ ৪ ॥

ইত্যেতচ্ছোভুমিচ্ছামি চরিতং তস্য মোক্ষদম্ ।

নারায়ণস্য মে ব্রূহি বিস্তরেণ পিতামহ ! ॥ ৫ ॥

ব্যাস উবাচ ।

শৃণু রাজন্ ! প্রবক্ষ্যামি যথা তস্য মহাত্মনঃ ।

ধর্মপুঞ্জস্ত ধর্মজ্ঞ ! বিস্তরেণ বদামি তে ॥ ৬ ॥

পঞ্চাধিকৈক পঞ্চাশৎপদৈরথ বারাজনাঃ ।

নারায়ণাশ্রমে প্রাপ্তাঃ কথ্য তানামিহোচ্যতে ॥

এতাবৎপর্যন্তং প্রাসঙ্গিকীং কথ্যং সমাপ্য প্রকৃত্যং নারায়ণাশ্রমে প্রাপ্তানাং বারাজনা-
নানাং কথ্যং পৃচ্ছতি বারাজনা ইতি । বারাজনাভিঃ স্মরাতুরাভিঃ প্রার্থিতো নারায়ণ-

জনমেজয় কহিলেন, মুনিবর ! আপনি কহিয়াছেন যে, নরনারায়ণের আশ্রমে স্বর্গবারা-
ঙ্গনাগণ কামাতুর হইয়া শাস্তচিত্ত একমাত্র নারায়ণকেই কামনা করিয়াছিল ॥ ১ ॥ সেই
সময় নারায়ণমুনি তাহাদিগকে অভিশাপ প্রদান করিতে উদ্যত হইলে তদীয় ভ্রাতা নর
ঋষি তাহাকে নিবারণ করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥ এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, এই সঙ্কট সময় সমুপস্থিত
হইলে নারায়ণমুনি কি করিয়াছিলেন ? অমরনাথ ইহা যে সকল কামার্তিলাষিণী স্ম-
রবারাজনাদিগকে পাঠাইয়াছিলেন, তাহারা বহুবার পরিণয় প্রার্থনা জানাইলে সেই জিহ্মু
নারায়ণ ঋষি কি করিলেন ? ॥ ৩—৪ ॥ হে পিতামহ ! সেই নারায়ণের এই সকল মোক্ষ-
প্রদ চরিত্র শ্রবণ করিতে আমার একান্ত বাসনা জন্মিয়াছে, আপনি তাহা সবিস্তার বর্ণন
করিয়া আমার অভিলাষ পরিপূরণ করুন ॥ ৫ ॥

শপ্তকামস্ত সংদৃষ্টৌ নরেণাধ যদা হরিঃ ।
 বারিতোহসৌ সমাস্থাস্ত মুনির্নারায়ণস্তদা ॥ ৭ ॥
 শান্তকোপস্তদোবাচ তাস্তপস্বী মহামুনিঃ ।
 শ্মিতপূর্ব্বমিদং বাক্যং মধুরং ধর্ম্মনন্দনঃ ॥ ৮ ॥
 অগ্নিন্ জন্মনি চার্কষ্যঃ কৃতসঙ্কল্পবানহম্ ।
 আবাত্যাং চ ন কর্তব্যঃ সর্ব্বথা দারসংগ্রহঃ ॥ ৯ ॥
 তস্মাদগচ্ছস্ত ত্রিদিবং কৃপাং কৃদ্ভা মমোপরি ।
 ধর্ম্মজ্ঞা ন প্রকুর্ক্বন্তি ত্রতভঙ্গং পরস্ত বৈ ॥ ১০ ॥
 শৃঙ্গারেহগ্নিন্ রসে নূনং স্থায়ী ভাবো রতিঃ স্মৃতঃ ।
 কথং করোমি সম্বন্ধং তদভাবে স্থলোচনাঃ ॥ ১১ ॥
 কারণেন বিনা কার্য্যং ন ভবেদिति নিশ্চয়ঃ ।
 কবিভিঃ কথিতং শাস্ত্রে স্থায়ী ভাবো রসঃ কিল ॥ ১২ ॥
 ধন্তঃ স্থচারুসর্ব্বাঙ্গঃ সভাগোহং ধনাতলে ।
 প্রীতিপাত্রং যতো জাতো ভবতী নামকৃত্রিমম্ ॥ ১৩ ॥

তা বারাদনাঃ শপ্তং প্রবৃত্তৌ নরেণ নিবারিত ইতি পূর্ব্বমুক্তং তদনন্তরং নারায়ণঃ কিং কৃত-
 বানিতি তদবহীতি সমুদ্যার্থঃ ॥ ১—৮ ॥

আবাত্যাং নরনারায়ণাত্যাম্ ॥ ৯—১০ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্! সেই মহাত্মা ধর্ম্মপুত্রের আচরণ আমি তোমার নিকটে
 বিস্তারিতরূপে বর্ণন করিতেছি, তুমি তাহা শ্রবণ কর ॥ ৬ ॥ নারায়ণ হরি যখন শাপ
 প্রদান করিতে ইচ্ছা করিলেন, তখন নরপুত্র তদর্শনে তাঁহাকে সাধনা পূর্ব্বক নিবারণ
 করিলেন ॥ ৭ ॥ তখন মহামুনি তপোধন ধর্ম্মনন্দন নারায়ণ, আপনার রোষভাব পরিত্যাগ
 করিয়া ঈষৎ হাস্ত পূর্ব্বক তাহাদিগকে মধুর বচনে কহিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥ হে স্নান-
 সকল! এই জন্মে আমরা তপশ্চরণের সংকল্প করিয়াছি, সুতরাং এ অবস্থায় আমাদের
 দারপরিগ্রহ করা কোনরূপেই কর্তব্য নয়; অতএব, তোমরা আমাদের প্রতি কৃপা প্রকাশ
 পুরঃসর স্বর্গে গমন কর। জানিও বাঁহারা ধর্ম্মজ্ঞ, তাঁহারা কদাচই অন্তের ত্রতভঙ্গ করিতে
 অভিলাষ করেন না ॥ ৯—১০ ॥ স্থলোচনাগণ! শৃঙ্গাররসে রতিই স্থায়িতাব বলিয়া
 কীর্তিত হইয়া থাকে, আমাদের এক্ষণে তাহার অভাব; অতএব আমরা কিরূপে
 সে সম্বন্ধ সংযোজনা করিতে পারি? ॥ ১১ ॥ কারণ ব্যতিরেকে কার্য্যের উৎপত্তি হয় না,
 ইহাই স্থির নিশ্চয়। কবিগণ, শাস্ত্রে রসকেই স্থায়িতাব কহিয়াছেন ॥ ১২ ॥ বাহা হউক
 আমার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল নিশ্চয়ই স্থশোভন, আমিই ধনাতলে ধন্ত ও সৌভাগ্যবান,

ভবতীভিঃ কৃপাং কৃত্বা রক্ষণীয়ং ব্রতং মম ।
 ভবিষ্যামি মহাভাগাঃ ! পতিরপ্যশ্রুজন্মানি ॥ ১৪ ॥
 অষ্টাবিংশে বিশালাক্ষ্যো দ্বাপরেহস্মিন্ ধরাতলে ।
 দেবানাং কার্য্যসিদ্ধার্থং প্রভবিষ্যামি সর্ব্বথা ॥ ১৫ ॥
 তদা ভবত্যো মন্দারাঃ প্রাপ্য জন্ম পৃথক্ পৃথক্ ।
 ভূপতীনাং স্তুতা ভূত্বা পত্নীভাবং গমিষ্যথ ॥ ১৬ ॥
 ইত্যাশ্বাস্ত হরিস্তাস্ত্ৰ প্রতিশ্রুত্য পরিগ্রহম্ ।
 ব্যসজর্জয়ৎ স ভগবান্ জগ্মুশ্চ বিগতজ্বরঃ ॥ ১৭ ॥
 এবং বিসর্জিতাস্তেন গতাঃ স্বর্গং তদাঙ্গনাঃ ।
 শক্রায় কথয়ামাস্ত্ৰঃ কারণং সকলং পুনঃ ॥ ১৮ ॥
 আশ্রুত্য মমবাংস্তাত্যো বৃত্তান্তং তস্মৈ বিস্তরাৎ ।
 ভূক্টাব তং মহাত্মানং নারীদৃষ্ট্বা তথোর্ব্বশীঃ ॥ ১৯ ॥

ইন্দ্র উবাচ ।

অহো ধৈর্য্যং যুনেঃ কামং তথৈব চ তপোবলম্ ।

যেনোর্ব্বশঃ স্বতপসা তাদৃগুপাঃ প্রকল্পিতাঃ ॥ ২০ ॥

শ্রদ্ধারেহস্মি্নিতি । অস্মিন্ শ্রদ্ধাররসে স্থায়ী ভাবো রসস্ত রতিরেব । সা চ ময়া ব্রহ্মচর্যা-
 ব্রতধারণেন ত্যক্তা । ততো ভবতীনাং সম্বন্ধং কথং করোমি করিষ্যে ইত্যর্থঃ ॥ ১১—১৮ ॥

নতুবা আমি তোমাদিগেরও অকৃত্রিম প্রণয়াম্পদ হইলাম কেন ? ॥ ১৩ ॥ তোমরা
 সৌভাগ্যবতী অন্তএব কৃপা করিয়া আমার ব্রতরক্ষা কর ; আমার এই প্রার্থনা যে
 জন্মান্তরে আমি তোমাদের পতি হইতে পারি ॥ ১৪ ॥ হে বিশালাক্ষি স্মন্দরি সকল !
 অষ্টাবিংশ দ্বাপরযুগে দেবগণের কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত আমি ধরাতলে নিশ্চিতই অবতীর্ণ
 হইব ; তখন তোমরাও প্রত্যেকেই পৃথিবীতলে রাজকন্তারূপে পৃথক্ পৃথক্ জন্মগ্রহণ
 করিয়া আমার পত্নীভাব প্রাপ্ত হইবে ॥ ১৫—১৬ ॥ নারায়ণ এইরূপে আশ্বাস প্রদান করিয়া
 বিবাহ করিতে স্বীকৃত হইয়া তাহাদিগকে বিদায় দিলেন । তাহারাও মনের উৎকণ্ঠা
 পরিহার করিয়া সুরপুরে গমন করিল এবং ইন্দ্রের নিকটে উপস্থিত হইয়া সকল বৃত্তান্ত
 আদ্যোপান্ত বর্ণনা করিল ॥ ১৭—১৮ ॥ সুরপতি সুরাজনাদিগের মুখে সেই ঋষিধরের বৃত্তান্ত
 বিস্তারিতরূপে শ্রবণ করিয়া এবং নারায়ণ ঋষির উল্লেখাত উর্ব্বশীপ্রভৃতি স্মন্দরীদিগকে
 দর্শন করিয়া মহাত্মা নারায়ণের গুণকীর্ত্তন করিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥

ইন্দ্র কহিলেন, অহো ! যুনির কি আশ্চর্য্য ধৈর্য্যশক্তি ? কি চমৎকার তপঃপ্রভাব ?
 আহা ! তিনি আপনার তপোবলে উর্ব্বশী প্রভৃতি এই সকল অল্পময় স্মন্দরীদিগকে আপ-

ইতি স্তম্ভা প্রসম্মান্না বভূব হররাট্ ততঃ ।
 নারায়ণোহপি ধর্ম্মান্না তপস্তভিরতোহভবৎ ॥ ২১ ॥
 ইত্যেতৎ সর্ব্বমাখ্যাতং মুনের্ভাস্তমদ্রুতম্ ।
 নারায়ণস্ত সকলং নরস্ত চ মহামুনেঃ ॥ ২২ ॥
 তৌ হি কৃষ্ণার্জুনৌ বীরৌ ভূভারহরণায় চ ।
 জাতৌ তৌ ভরতশ্রেষ্ঠ ! ভৃগোঃ শাপবশাদিহ ॥ ২৩ ॥
 রাজোবাচ ।

কৃষ্ণাবতারচরিতং বিস্তরেণ বদস্ব মে ।
 সন্দেহো মম চিত্তেহস্তু তং নিবারয় মানদ ! ॥ ২৪ ॥
 যয়োঃ পুত্রস্তমাপমৌ হর্য্যনন্তৌ মহাবলৌ ।
 দেবকীবৃন্দেবৌ তৌ দুঃখভাজৌ কথং মуне ! ॥ ২৫ ॥
 কংসেন নিগড়ে বন্ধৌ পীড়িতৌ বহুবৎসরান্ ।
 যয়োঃ পুত্রৌ হরিঃ সাক্ষাত্তপসা তোষিতোহভবৎ ॥ ২৬ ॥
 জাতোহসৌ মথুরায়ান্ত গোকূলে স কথং গতঃ ।
 কংসং হত্বা দ্বারবত্যাং নিবাসং কৃতবান্ কথন্ ॥ ২৭ ॥

উর্দ্ধশীরিতি বহুবচনেন উর্দ্ধশীসদৃশত্বাৎ পঞ্চাশদধিকষোড়শসহস্রপরিমিতান্ত্রাসাং পরি-
 চর্য্যার্থং বা উৎপাদিতাঃ পূর্ব্বমুক্তান্তা গৃহ্যন্তে । তথাচ নারায়ণেনোৎপাদিতস্ত্রীভিঃ সঙ্কো-
 র্দ্ধশী স্বর্গং প্রাপ্তি প্রেষিতেতি ভাবঃ ॥ ১৯—২৭ ॥

নার উরুদেশ হইতে উৎপাদিত করিয়াছেন ? ॥ ২০ ॥ হররাজ এইরূপে তাহার গুণকীর্ত্তন
 করিয়া নিরুদ্বেগ হইলেন ; এদিকে ধর্ম্মান্না নারায়ণও আপনার তপস্তায় অভিনিবিষ্ট হই-
 লেন ॥ ২১ ॥ রাজেন্দ্র ! এই আমি আপনার নিকট মহামুনি নরনারায়ণের সমস্ত অদ্রুত বৃত্তান্ত
 সম্যক্‌প্রকারে कहিলাম ॥ ২২ ॥ হে ভরতভূষণ ! সেই নরনারায়ণ ভৃগুর শাপ হেতু ভূভার-
 হরণের নিমিত্ত কৃষ্ণ ও অর্জুননামক বীরদ্বয়রূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন ॥ ২৩ ॥

রাজা कहিলেন, হে মানদ মুন ! এক্ষণে কৃষ্ণাবতার চরিত বিস্তার পূর্ব্বক কীর্ত্তন
 করিয়া আমার মনের সন্দেহ অপরন করুন ॥ ২৪ ॥ মুনিস্বর ! মহাবল হরি ও অনন্ত, বাঁচা-
 দের পুত্রস্ব স্বীকার করিয়াছিলেন, সেই বৃন্দদেব ও দেবকী দুঃখভাজন হইলেন কেন ?
 তপস্তায় পরিভুষ্ট হইয়া সাক্ষাৎ ভগবান্ জনার্দ্রন বাঁচাদের পুত্র হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে
 বহুকাল কংসের কারাগারে নিগড়নিবদ্ধ হইয়া থাকিবার তাৎপর্য্য কি ? ॥ ২৫—২৬ ॥ কৃষ্ণ,
 মথুরায় জন্মগ্রহণ করিয়া কিজন্ত গোকূলে গমন করিলেন এবং কংসকে বধ করিয়া কিজন্ত
 সমুদ্রমধ্যবর্ত্তিনী দ্বারকাবতী নগরীতেই বা বাস করিলেন ? ॥ ২৭ ॥ তাঁহার জনক জননী ও

পিত্রাদিসেবিতং দেশং সমৃদ্ধং পাবনং কিল ।
 ত্যক্ত্বা দেশান্তরেহনার্যো গতবান্ স কথং হরিঃ ॥ ২৮ ॥
 কুলঞ্চ দ্বিজশাপেন কথমুৎসাদিতং হরেঃ ।
 ভাৰাবতারণং কৃষ্ট্বা বাহুদেবঃ সনাতনঃ ।
 দেহং যুমোচ তরসা জগাম চ দিবং হরিঃ ॥ ২৯ ॥
 পাপিষ্ঠানাঞ্চ ভাৱেণ ব্যাকুলাভূচ্চ মেদিনী ।
 তে হতা বাহুদেবেন পার্থেনামিতকৰ্ম্মণা ॥ ৩০ ॥
 লুণ্ঠিতা যৈহরেঃ পত্ন্যস্তে কথং ন নিপাতিতাঃ ॥ ৩১ ॥
 ভীষ্মো দ্রোণস্তথা কর্ণো বাহ্লীকোহপ্যথ পার্ধিবঃ ।
 বৈরাটোহথ বিকর্ণশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্ধিবঃ ॥ ৩২ ॥
 সোমদত্তাদয়ঃ সৰ্ব্বে নিহতাঃ সমরে যুনে ! ।
 তেষামুদ্ভারিতো ভাৱশ্চৌরাণাং ন হতঃ কথম্ ॥ ৩৩ ॥
 কৃষ্ণপত্ন্যঃ কথং দুঃখং প্রাপ্তাঃ প্রাপ্তে পতিব্রতাঃ ।
 সন্দেহোহয়ং মুনিশ্ৰেষ্ঠ ! চিন্তে মে পরিবৰ্ত্ততে ॥ ৩৪ ॥
 বহুদেবস্ত ধৰ্ম্মাত্মা পুঞ্জদুঃখেন তাপিতঃ ।
 ত্যক্তবান্ স কথং প্রাণানপমৃত্যুং জগাম হ ॥ ৩৫ ॥

আনার্যো শ্রেষ্ঠে ॥ ২৮—৩২ ॥

আশ্রয়বৰ্গ লোকে সমৃদ্ধিসম্পন্ন যে পবিত্র দেশে বাস করিতেন, তাহা পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক অন্ত
 জঘন্ত দেশান্তরে বসতির কারণ কি ? ॥ ২৮ ॥ কিজন্তাই বা দ্বিজশাপে বহুগতির নিজ কুল উৎ-
 সাদিত হইল ? কিরূপেই বা সনাতন বাহুদেব পৃথিবীর ভাৱাবতারণ করিয়া দেহ পরিত্যাগ
 পূৰ্ব্বক স্বৰ্গে গমন করিলেন ? পাপিষ্ঠগণের ভাৱে বহুমতী ব্যাকুলা হইয়াছিলেন, সেই
 পাপিষ্ঠগণ অমিতকৰ্ম্ম কৃষ্ণ ও অৰ্জুনের করে নিহত হইয়াছিল, কিন্তু বাহারা হরির পত্নী-
 দিগকে লুণ্ঠন করিয়াছিল, সেই দুইদিগকে নিপাতিত না করিবার তাৎপৰ্য্য কি ? ॥ ২৯-৩১ ॥
 ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, নরপতি বাহ্লীক, বিরাট, বিকর্ণ, ধৃষ্টদ্যুম্ন, রাজা সোমদত্ত প্রভৃতি প্রধান
 প্রধান ব্যক্তিবর্গকে বিনষ্ট করিয়া পৃথিবীর ভাৱ হরণ করা হইল, কিন্তু তদ্ব্যতিরিক্ত বিনষ্ট
 করিয়া তাহাদের ভাৱ হরণ করা না হইল কেন ? ॥ ৩২—৩৩ ॥ পতিব্রতা কৃষ্ণপত্নীগণ কিহেতু
 অবশেষে দুঃখ প্রাপ্ত হইলেন ? হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! এ বিষয়ে আমার মানসে সন্দেহের আবির্ভাব
 হইয়াছে ॥ ৩৪ ॥ ধৰ্ম্মাত্মা বহুদেব, পুঞ্জদুঃখে তাপিত হইয়া কি নিমিত্ত প্রাণ পরিত্যাগ করি-
 লেন এবং কি কারণেই বা তাঁহার অপমৃত্যু ঘটিল ? ॥ ৩৫ ॥ হে মুনিসত্তম ! পাণ্ডবগণ কৃষ্ণ-

পাণ্ডবা ধর্মসংযুক্তাঃ কৃষ্ণে চ নিরতাঃ সদা ।
 তে কথং হুঃখভোক্তারো হৃদবশ্বনিস্তম ! ॥ ৩৬ ॥
 দ্রৌপদী চ মহাভাগা কথং হুঃখস্ত ভাগিনী ।
 বেদীমধ্যাক্ষ সংজাতা লক্ষ্ম্যাংশসম্ভবা কিল ॥ ৩৭ ॥
 সভায়াঞ্চ সমানীতা রজোদোষসমরিতা ।
 বলাদুঃশাসনেনাথ কেশগ্রহণকর্ষিতা ॥ ৩৮ ॥
 পীড়িতা সিদ্ধুরাজাথ বনমধ্যগতা সতী ।
 তর্ধৈব কীচকেনাপি পীড়িতা রুদতী হৃশম্ ॥ ৩৯ ॥
 পুত্রাঃ পর্ধৈব তস্তাস্ত নিহতা দ্রৌণিনা গৃহে ।
 স্তভ্রাজায়াঃ স্ততো যুদ্ধে বাল এব নিপাতিতঃ ॥ ৪০ ॥
 তথাচ দেবকীপুত্রাঃ ষট্ কংসেন নিষূদিতাঃ ।
 সমর্ধেনাপি হরিণা দৈবং ন কৃতমস্তথা ॥ ৪১ ॥
 বাদবানাং তথা শাপঃ প্রভাসে নিধনং পুনঃ ।
 কুলক্লেয়ে তথা তীত্রে তৎপত্নীনাঞ্চ লুণ্ঠনম্ * ॥ ৪২ ॥

চৌরাগাং ন হতঃ কথমিতি । এবং তাদৃশসামর্থ্যবতাং চৌরাগাং ভারঃ কথং ন হতঃ ॥ ৩৩—৪০ ॥

নিরত ও ধর্মজ্ঞ ছিলেন, তবে তাঁহাদের এত হুঃখ ভোগ করিবার কারণ কি ? ॥ ৩৬ ॥ যে
 দ্রৌপদী লক্ষ্মীর অংশসম্ভূতা এবং যজ্ঞ-বেদি-মধ্য হইতে লমুংগনা, তিনিই বা কিজন্ত এত দূর
 হুঃখভাগিনী হইলেন ? ॥ ৩৭ ॥ সেই বাল্য-রজস্বলা থাকিলেও হুঃশাসন তাঁহার কেশাকর্ষণ
 পূর্বক সভাস্থলে আনয়ন করিলেন কেন এবং কিহেতুই বা বনবাসকালে সিদ্ধুরাজ অরজ্রপ
 তাঁহাকে অত্যন্ত মর্দনপীড়া প্রদান করিয়াছিলেন ? সেই ভামিনী পাণ্ডবগেহিনী রোদন
 করিলেও কিহেতু কীচক তাঁহার উৎপীড়ন ও অবমাননা করিয়াছিল ? ॥ ৩৮—৩৯ ॥
 কিহেতুই বা তাঁহার গৃহস্থিত পঞ্চপুত্রকে অশ্রদ্ধায়া নিধন করিয়াছিলেন ? স্তভ্রাজ বালক
 পুত্রেরই বা যুদ্ধস্থলে প্রাণ পরিত্যাগ করিবার কারণ কি ? ॥ ৪০ ॥ কংসরাজ কেনই বা
 দেবকীর ষট্ পুত্রকে নিহত করিয়াছিল ? কি জন্তই বা ভগবান্ হরি দৈবের অস্ত্রাধা করণে
 সমর্থ হইয়াও তাহা না করিলেন ? ॥ ৪১ ॥ কি আশ্চর্য্য । বাদবগণের প্রতি ব্রহ্মশাপ,
 প্রভাসে তাঁহাদের নিধন, একবারে যজ্ঞস্থলের ক্ষয় এবং তাঁহার পরীগণের লুণ্ঠন, এই
 সকল ওকৃতর বিষয়েও কি তিনি দৈবকে উপেক্ষা করিয়াছিলেন ? ॥ ৪২ ॥ যদি তিনি সকলের

* গিত্রোক্ত নিধনে চৈব দৈববেব পুংস্কৃতম্ । ইত্যধিকপাঠঃ কুত্রাপি দৃষ্টতঃ ।

বিষ্ণুনা চেশ্বরেণাপি সাক্ষান্নারায়ণেন চ ।
 উগ্রসেনস্ত সেবা বৈ দাসবৎ সততং কৃত্য ॥ ৪৩ ॥
 সন্দেহোহয়ং মহাভাগ ! তত্র নারায়ণে মূনো ।
 সর্বজন্তুসমানস্তং ব্যবহারে নিরন্তরম্ ॥ ৪৪ ॥
 হর্ষশোকাদয়ো ভাবাঃ সর্বেষাং সৈদৃশাঃ কথিম্ ।
 ঈশ্বরস্ত হরেজ্ঞাতা কথমপ্যনুধা গতিঃ ॥ ৪৫ ॥
 তস্মাদ্বিস্তরতো ব্রুহি কৃষ্ণস্ত চরিতং মহৎ ।
 অলৌকিকেন হরিণা কৃতং কৰ্ম্ম মহীতলে ॥ ৪৬ ॥
 হতা আয়ুঃকরে দৈত্য্যঃ ক্লেশেন মহতা পুনঃ ।
 কৈশ্বর্য্যশক্তিঃ প্রথিতা হরিণা মুনিসত্তম ! ॥ ৪৭ ॥
 ক্লিন্নগীহরণে নুনং গৃহীত্বাথ পলায়নম্ ।
 কৃতং হি বাসুদেবেন চৌরবচ্চরিতং তদা ॥ ৪৮ ॥
 মথুরামণ্ডলং ত্যক্ত্বা সমৃদ্ধং কুলসম্মতম্ ।
 জরাসন্ধভয়াভেন দ্বারকাগমনং কৃতম্ ॥ ৪৯ ॥
 তদা কেনাপি ন জ্ঞাতো ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ ।
 কিঞ্চিং প্রব্রুহি মে ব্রহ্মন্ ! কারণং ব্রজগোপনম্ ॥ ৫০ ॥

সমর্পেদেবশ্বরেণ হরিতেভেবাং দৈবসম্মতং কথং ন কৃতং নহীশ্বরস্ত কিঞ্চিদুর্ঘটমন্তীতি ভাবঃ ॥ ৪১—৪৩ ॥

ঈশ্বর এবং স্বয়ং নারায়ণ হইবেন তবে সর্বদা উগ্রসেনের প্রতি দাসবৎ ব্যবহার করিলেন কেন ? ॥ ৪৩ ॥ মহাভাগ ! সেই নারায়ণ মুনির প্রতি এই সন্দেহ হয় যে, তাঁহার ব্যবহার নিরন্তরই সাধারণ জীবের ভায়, তাঁহার হর্ষ শোকাদি ভাব সকল কিজন্ত সাধারণ লোকের তুল্য ? যদি তিনি নারায়ণ হরি পরমেশ্বর, তবে কিহেতু তাঁহার ভাব ঐশ্বরিক না হইয়া সাধারণ জন্তুর ভায় হইয়াছিল ? ॥ ৪৪—৪৫ ॥ অতএব, লোকাভীতপ্রভাব হরি মহীতলে যে যে কৰ্ম্ম করিয়াছিলেন, আপনি তৎসমুদায় এবং তাঁহার দিব্য লীলাকাণ্ড বিশেষ বিস্তার পূর্বক বর্ণন করুন ॥ ৪৬ ॥ হে মুনিসত্তম ! আয়ুঃকর হইলেই জীবের জীবন বিনষ্ট হইয়া থাকে, তবে অতিশয় কষ্ট স্বীকার করিয়া দৈত্যগণকে বধ করিয়া ঈশ্বর হরির কি ঐশ্বর্য্য প্রকাশ পাইয়াছে ? ॥ ৪৭ ॥ ক্লিন্নগীহরণকালে ভগবান্ ক্লিন্নগীকে গ্রহণ করিয়া পলায়নপরায়ণ হইয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহার চৌরের ভায় আচরণ করা হইয়াছিল সন্দেহ নাই ॥ ৪৮ ॥ জরাসন্ধের ভয়ে মহাসমৃদ্ধিসম্পন্ন, কুলসম্মত মথুরামণ্ডল পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার দ্বারকা নগরে পলায়ন করিবার উদ্দেশ্য কি ? ॥ ৪৯ ॥ যখন তিনি এই সমস্ত কার্য্য করেন, তখন কি

এতে চান্তে চ বহবঃ সন্দেহা বাসবীকৃত ।
 নাশাদ্য মহাভাগ ! সৰ্ব্বজ্ঞোহসি দ্বিজোত্তম ! ॥ ৫১ ॥
 গোপ্যন্তথৈকঃ সন্দেহো হৃদয়াম্ নিবৰ্ততে ।
 পাঞ্চাল্যাঃ পঞ্চভৰ্তৃষ্ণং লোকে কিং ন জুগুপ্সিতম্ ॥ ৫২ ॥
 সদাচারং প্রমাণং হি প্রবদন্তি মনীষিণঃ ।
 পণ্ডথৰ্ম্মঃ কথং তৈস্ত সমর্থৈরপি সংশ্রিতঃ ॥ ৫৩ ॥
 ভীষ্মেণাপি কৃতং কিংবা দেবরূপেণ ভূতলে ।
 গোলকৌ তৌ সমুৎপাদ্য যত্ বংশস্ত রক্ষণম্ ॥ ৫৪ ॥
 ধিষ্ঠাৰ্ম্মনিৰ্ণয়ঃ কামং মুনিভিঃ পরিদর্শিতঃ ।
 যেন কেনাপ্যুপায়েন পুত্রোৎপাদনলক্ষণঃ ॥ ৫৫ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং চতুর্থস্কন্ধে
 জনমেজয়প্রশ্নকথনং নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

নরনারায়ণে পরমেশ্বরে যুনৌ সৰ্ব্বজ্ঞস্তসমানস্তং সৰ্ব্বজীবসমানস্তং কথমিতি সন্দেহঃ ॥ ৪৪ ৫৫ ॥

ইতি শ্রীভাগবততিলকে চতুর্থস্কন্ধে সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

তাঁহাকে ঈশ্বর ভগবান্ হরি বলিয়া কেহ জানিতে পারে নাই ? ব্রহ্মন্ ! যদি তিনি স্বয়ং
 ভগবান্ হইবেন তবে ব্রজে লুকায়িত থাকিলেন কেন ? ইহঁার কারণ কি তাহা আমরা
 নিকটে বলুন ॥ ৫০ ॥ হে যুনে ! এই সকল এবং অন্তান্ত বহুতর সন্দেহ আমার অন্তরে নিরন্তর
 বিরাজিত রহিয়াছে, আপনি দ্বিজোত্তম সৰ্ব্বজ্ঞ ও মহাভাগ, আপনার নিকটে প্রার্থনা যে,
 আমার এই সকল সন্দেহ অপনয়ন করুন ॥ ৫১ ॥ তপোধন ! আমার মনে আর একটা অতি
 গোপনীয় সন্দেহ বর্তমান রহিয়াছে তাহা কিছুতেই অগনিত হইতেছে না। মুনিবর ! পাঞ্চা-
 লীর যে পঞ্চস্থামী হইয়াছিল তাহা কি লোকসমাজে স্থগা কর ও লজ্জাজনক নহে ? পণ্ডিত-
 গণ সদাচারকেই ধর্ম্মের প্রমাণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন ; তবে, সেই পাণ্ডবগণ সম্যক
 প্রকারে ক্ষমভাপন্ন হইয়াও কেন পণ্ডধর্ম্মের আচরণ করিয়াছিলেন ? ॥ ৫২-৫৩ ॥ পৃথিবীতলে
 দেবরূপে অবস্থান করিয়া ভীষ্মই বা কি করিলেন ? জিজ্ঞাসা করি গোলক পুত্রদ্বয় উৎপাদন
 করিয়া বংশ রক্ষা করা কি তাঁহার সদৃশ কার্য্য হইয়াছে ? ॥ ৫৪ ॥ মুনিগণ “যে কোনও
 উপায়েই হউক পুত্রোৎপাদন করিবে” এইরূপ ব্যবস্থা প্রদান পূর্বক যে ধর্ম্ম নির্ণয়
 করিয়াছেন, তাঁহাদের সেই ধর্ম্মনির্ণয়ে ধিক্ ! ॥ ৫৫ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ-
 ভাগবতের চতুর্থস্কন্ধে জনমেজয়ের প্রশ্নকথন নামক
 সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

শৃণু রাজন্ ! এবক্ষ্যামি কৃষ্ণস্ত চরিতং মহৎ ।
অবতারকারণঞ্চ দেব্যাশ্চরিতমদ্ভুতম্ ॥ ১ ॥
ধরৈকদা ভরাক্রান্তা রুদতী চাতিমশিতা ।
গোরূপধারিণী দীনা ভীতাগচ্ছৎ ত্রিবিষ্টপম্ ॥ ২ ॥
পৃষ্ঠা শক্রেণ কিস্তেহদ্য বর্ততে ভয়মিত্যথ ।
কেন বৈ পীড়িতাসি স্বং কিং তে হুঃখং বহুধরে ! ॥ ৩ ॥
তচ্ছৃৎস্বলা তদোবাচ শৃণু দেবেশ ! মেহধিলম্ ।
হুঃখং পৃচ্ছসি যত্ত্বং মে ভারাক্রান্তাস্মি মানদ ! ॥ ৪ ॥
জরাসন্ধো মহাপাপী মাগধেষু পতির্নম ।
শিশুপালস্তথা চৈদ্যঃ কাশীরাজঃ প্রতাপবান্ ॥ ৫ ॥

ষষ্টিমৌকৈকুটরাজভারাক্রান্তা হু মেদিনী ।

ব্রহ্মাণং শরণং গচ্ছা বহুঃখং শান্তবেদয়ৎ ॥

কৃষ্ণাবতারং বর্ণয়েতি রাজবাক্যং শ্রুত্বা ব্যাস আহ শৃণু রাজশ্রুতি । তত্র কৃষ্ণাবতারস্ত
কারণং নান্যদস্তি কিন্তু ত্রীসচ্চিদানন্দরূপিণ্যাঃ সকলজগদ্ভয়প্রাপ্তাঃ সৃষ্টাদিপঞ্চকৃত্যবিধারিতাঃ
সকলান্তর্ধানিতা ভগবত্যা লীলয়ৈব জগৎ সৃষ্টুং প্রবৃত্তাঃ প্রেরণৈব কারণমিত্যভিপ্রায়ৈণৈ-
বাহ অবতারকারণঞ্চৈতি । দেব্যাশ্চরিতং প্রেরণরূপম্ ॥ ১—৩ ॥

ইলা পৃথ্বী ॥ ৪—৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! কৃষ্ণের সুবিস্তৃত চরিত্র ও অবতার কথা এবং দেবী
ভুবনেশ্বরীর বিচিত্র চরিত্রাদির বিষয় বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ১ ॥ কোনও সময়ে
পৃথিবী কুটরাজগণের ভারে আক্রান্ত হইয়া অত্যন্ত পীড়িত ও ভীত হইয়াছিলেন । তখন
তিনি গোরূপধারণ পূর্বক রোদন করিতে করিতে দীনমনে দেবলোকে গমন করেন ॥ ২ ॥
দেবরাজ তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, বহুধরে ! এক্ষণে তোমার ভয়ের কারণ কি ? কে
তোমাকে পীড়িত করিয়াছে ? তোমার কি হুঃখ ঘটিয়াছে ? এসমস্তই আমার নিকট
বল ॥ ৩ ॥ পৃথিবী ইন্দের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে মানদ ! আপনি যখন
আমার হুঃখের ও পীড়নের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন তখন আপনার নিকটে সমস্ত কথা
বলিতেছি শ্রবণ করুন, আমি এক্ষণে অত্যন্ত ভারাক্রান্ত হইয়াছি ॥ ৪ ॥ ঘোরপাপী মগধ-
রাজ জরাসন্ধ পৃথিবীতে রাজত্ব করিতেছে । এইরূপ চেদিপতি শিশুপাল, হৃদ্য

ক্রমী চ বলবান্ কংসো নরকশ্চ মহাবলঃ ।
 শাস্ত্রঃ সৌভপতিঃ ক্রুরঃ কেশী ধেনুকবৎসকো ॥ ৬ ॥
 সৰ্বধৰ্মবিহীনাশ্চ পরস্পরবিরোধিনঃ ।
 পাপাচার্য্য মদোন্মত্তাঃ কালরূপাশ্চ পার্ধিবাঃ ॥ ৭ ॥
 তৈরহং পীড়িতা শক্র ! ভারাক্রান্তাক্ষমা বিভো ! ।
 কিং করোমি কং গচ্ছামি চিন্তা মে মহতী স্থিতা ॥ ৮ ॥
 পীড়িতাহং বরাহেণ বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা ।
 শক্র ! জানীহি হরিণা দুঃখাদুঃখতরং গতা ॥ ৯ ॥
 যতোহহং দুৰ্দ্ধৈতেত্যন কশ্চপশ্চাত্মজেন বৈ ।
 হতাহং হিরণ্যাক্ষেণ মগ্না তস্মিন্মহার্গবে ॥ ১০ ॥
 তদা শূকররূপেণ বিষ্ণুনা নিহতোহপ্যসৌ ।
 উদ্ধৃতাং বরাহেণ স্থাপিতা হি স্থিরা কৃতা ॥ ১১ ॥
 নোচেদ্রসাতলে স্বস্থা স্থিতা স্ম্যাং স্তবশায়িনী * ।
 ন শক্তাস্মাদ্য দেবেশ ! ভারং বোঢ়ুং দুরাশ্রয়ানাম্ ॥ ১২ ॥

(সৌভপতিরিত্তি শাস্ত্র বিশেষণম্ । তথাচ মহাভারতে । শাস্ত্র নগরং সৌভঃ
 গতোহহং ভরতর্ষভ ! ॥ ৬—৮ ॥)

পীড়িতাহং বরাহেণেতি । যদি বরাহেণাহং জলামুদ্ধৃতা স্তান্তদা কিমিত্যোতাদৃশং
 দুঃখং মম ভবেত্তস্মাত্তেনৈবাহং পীড়িতৈত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

কানীরাজ, ক্রমী, বলবান্ কংস, মহাবল নরক, সৌভপতি শাস্ত্র, ক্রুরমতি কেশী, ধেনুক
 ও বৎসক ইহারা সকলেই রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে । দেবরাজ ! অধিক কি বলিব এই
 সমস্ত রাজগণই ধর্মবিবর্জিত, পরস্পর বিরোধী, মদোন্মত্ত ও পাপাচারে রত ; ইহারা
 কালস্বরূপ রাজা হইয়া আমাকে নিরন্তর পরিপীড়িত করিতেছে, আমি তাহাদের ভার
 বহনে অসমর্থ হইয়াছি, এখন কোথায় যাই কি করি এই মহতী চিন্তা আমার অন্তঃকরণে
 সমুদিত থাকিয়া আমাকে নিরন্তরই পীড়া প্রদান করিতেছে ॥ ৫—৮ ॥ হে বাসব ! বলিতে
 কি, প্রভাবশালী বরাহরূপী বিষ্ণুই আমার কষ্টের কারণ হইয়াছেন ; শক্র ! তাহার
 জন্তই আমি দুঃখের উপর দুঃখান্তরে নিপতিত হইয়াছি ; কারণ, যখন কশ্চপ-পুত্র দুর্দ্ধৈতে
 হিরণ্যাক্ষ আমাকে হরণ করিয়া মার্গবে নিমগ্ন করিয়া রাখিয়াছিল, তখন বিষ্ণু বরাহরূপ
 ধারণ পূর্বক তাহাকে নিধন করিয়া আমাকে উদ্ধার করত হিরণ্যাবে রক্ষা করেন ॥ ১০—১১ ॥
 তিনি যদি সেই সময় আমাকে উদ্ধৃত না করিতেন, তাহা হইলে আমি রসাতলগর্ভে স্তব্ধ
 কালযাপন করিতাম । হে দেবেশ ! আমি এখন আর উক্ত দুরাশ্রয়দিগের ভার বহন

অগ্রে দুর্কঃ সমায়াতি হৃষ্টাবিশস্তথা কলিঃ ।
 তদাহং পীড়িতা শক্র ! গন্তান্ম্যাশু রসাতলম্ ॥ ১৩ ॥
 তস্মাত্ত্বং দেবদেবেশ ! দুঃখরূপাণবস্ত চ ।
 পারদো ভব ভাৱং মে হর পারদৌ নমামি তে ॥ ১৪ ॥
 ইত্থ উবাচ ।

ইলে ! কিং তে করোম্যদ্য ব্রহ্মাণং শরণং ব্রজ ।
 অহং তত্র গমিষ্যামি স তে দুঃখং হরিষ্যতি ॥ ১৫ ॥
 তচ্ছ্রুত্বা হ্রিতা পৃথ্বী ব্রহ্মলোকং গতা তদা ।
 শক্ৰোহপি পৃষ্ঠতঃ প্রাপ্তঃ সৰ্বদেবপুরঃসরঃ ॥ ১৬ ॥
 স্মরভীমাগতাং তত্র দৃষ্টৌবাচ প্রজাপতিঃ ।
 মহীং জাহ্নবা মহারাজ ! ধ্যানেন সমুপস্থিতাম্ ॥ ১৭ ॥
 কস্মাদ্রোদিশি কল্যাণি ! কিং তে দুঃখং বদাধুনা ।
 পীড়িতাসি চ কেন স্বং পাপাচারেণ ভূৰ্বদ ॥ ১৮ ॥
 ধরৌবাচ ।

কলিরায়তি দুর্কোহয়ং বিভেমি তদ্ব্যাদহম্ ।
 পাপাচারঃ প্রজাস্তত্র ভবিষ্যন্তি জগৎপতে ! ॥ ১৯ ॥

তদেবাহ যতোহহমিতি ॥ ১০—১৭ ॥

হে ভূর্হে ধরণি ॥ ১৮ ॥

করিতে সমর্থ হইতেছি না ॥ ১২ ॥ স্মরেন্দ্র ! শীঘ্রই সমুখে হুই অষ্টাবিংশ কলি আগমন করিতেছে, তাহার বেক্স প্রভাব, তাহাতে বোধ হয় সেই সময় আমাকে উৎপীড়িত হইয়া রসাতলে গমন করিতে হইবে ॥ ১৩ ॥ অতএব হে দেবেশ্বর ! আমি আপনার চরণ-মুগ্ধে প্রণিপাত করিতেছি, আপনি আমার ভারহরণ করিয়া এই অপার দুঃখসাগর হইতে আমাকে পরিজ্ঞান করুন ॥ ১৪ ॥

স্মরণতি কহিলেন, পৃথিবি ! আমি তোমার কি করিব, তুমি ব্রহ্মার নিকটে গমন করিয়া তাঁহার শরণ গ্রহণ কর ; আমিও তথায় গমন করিতেছি, তাঁহা হইতেই তোমার দুঃখ দূরীভূত হইবে ॥ ১৫ ॥ তখন, পৃথিবী ইন্দ্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া সম্বর ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ; এ দিকে ইন্দ্রও সমস্ত দেবগণের সহিত পৃথিবীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ ব্রহ্মলোকে উপস্থিত হইলেন ॥ ১৬ ॥ মহারাজ ! পিতামহ ব্রহ্মা পৃথিবীকে সমাগতা দেখিয়া ধ্যানযোগে তাঁহার আগমন কারণ অবগত হইলেন এবং কহিলেন, কল্যাণি ! তুমি কেন রোদন করিতেছ ? তোমার এক্ষণে কি দুঃখ হইয়াছে ? কোন দুরাচার তোমাকে প্রণীড়িত করিয়াছে বল ॥ ১৭—১৮ ॥

রাজানশ্চ ছুরাচারীঃ পরস্পরবিরোধিনঃ ।

চৌরকৰ্ম্মরতাঃ সৰ্ব্বৈ রাক্ষসাঃ পূৰ্ববৈরিণঃ ॥ ২০ ॥

তান্ হত্বা নৃপতীন্ ভারং হর মেহদ্য পিতামহ ! ।

পীড়িতাস্মি মহারাজ ! সৈন্তভারেণ ভূভৃত্যাম্ ॥ ২১ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

নাহং শক্তস্তথা দেবি ! ভারাবতরণে তব ।

গচ্ছাবঃ সদনং বিক্ষোৰ্দ্দে বদেবশ্চ চক্রিণঃ ॥ ২২ ॥

স তে ভারাপনোদং বৈ করিম্যতি জনার্দনঃ ।

পূৰ্বং ময়াপি তে কাৰ্য্যং চিস্তিতং হুবিচাৰ্য্য চ ॥ ২৩ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা বেদকৰ্ত্তাসৌ পুরস্কৃত্য স্তৱাংশ্চ গান্ ।

জগাম বিষ্ণুসদনং হংসারুঢ়শ্চতুর্মুখঃ ॥ ২৪ ॥

তত্র গত্বা স্তৱশ্ৰেষ্ঠং দেবদেবং জনার্দনগ্ ।

ভূক্টাব বেদবাক্যৈশ্চ ভক্তিপ্রবণমানসঃ ॥ ২৫ ॥

ইতি ব্রহ্মবাক্যং শ্রুত্বা ধরোবাচ কলিরাসীতীতি ॥ ১৯—২১ ॥

তপেতি ইন্দ্রবদিত্যর্থঃ ॥ ২২—২৬ ॥

পৃথিবী কহিলেন, হে জগতীপতে ! ছষ্ট কলি সম্মুখেই আগমন করিতেছে, ইহার প্রভাবে প্রজা সকল ঘোর পাপাচারী হইবে, অতএব আমি কলিভয়ে একান্ত শঙ্কিত হইরাছি ॥ ১৯ ॥ এই কলির আরম্ভে রাজরূপে অবতীর্ণ পূর্ববৈরি অস্ত্রগণ অতিশয় ছুরাচার, পরস্পর বিরোধী ও চৌর-কৰ্ম্মকুশল হইবে সন্দেহ নাই ॥ ২০ ॥ পিতামহ ! এক্ষণে এই দ্রবৃদ্ধ নৃপগণক নিহত করিয়া আমার ভার হরণ করুন ; হে মহাপ্রভো ! আমি সেই ভূপতিগণের সৈন্তভারে অত্যন্তই পীড়িত হইতেছি ॥ ২১ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, দেবি ! ইন্দ্রের স্তায় আমিও তোমার ভারাপনরনে সমর্থ নহি, চল আমরা হইজনে চক্রধারী বিষ্ণুর নিকটে গমন করি ॥ ২২ ॥ সেই জনার্দনই তোমার ভারাপনরন করিবেন । আমি পূর্ব হইতেই মনে মনে পর্যালোচনা করিয়া তোমার কর্তব্য অবধারণ করিয়া রাখিয়াছি ॥ ২৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, এই বলিয়া বেদকর্ত্তা চতুর্মুখ ব্রহ্মা, পৃথিবী ও স্ত্রীগণকে অগ্রে করিয়া হংসবাহনে আরোহণ পূর্বক বিষ্ণুসন্নিধানে গমন করিলেন এবং ভক্তিভাবে বেদবাক্য দ্বারা সেই দেবদেব জনার্দনের ক্তব করিতে লাগিলেন ॥ ২৪—২৫ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

সহস্রশীর্ষা স্বমসি সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।

ত্বং বেদপুরুষঃ পূৰ্ব্বং দেবদেবঃ সনাতনঃ ॥ ২৬ ॥

ভূতপূৰ্ব্বং ভবিষ্যচ্চ বৰ্ত্তমানঞ্চ যদ্বিভো ! ।

অমরত্বং ত্বয়া দত্তমস্মাকং চ রম্যাপতে ! ॥ ২৭ ॥

এতাবান্মহিমা তেহস্তি কো ন বেত্তি জগজ্জয়ে ।

ত্বং কৰ্ত্তাপ্যবিভা হস্তা ত্বং সৰ্ব্বগতিরীশ্বরঃ ॥ ২৮ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতীড়িতঃ প্রভুর্বিষ্ণুঃ প্রসন্নো গরুড়ধ্বজঃ ।

দর্শনঞ্চ দদৌ তেভ্যো ব্রহ্মাদিভ্যোহমলাশয়ঃ ॥ ২৯ ॥

প্রপচ্ছ স্বাগতং দেবান্ প্রসন্নবদনো হরিঃ ।

ততস্তাগমনে তেবাং কারণঞ্চ সবিস্তরম্ ॥ ৩০ ॥

তমুবাচাজ্জো নত্বা ধরাছুঃখঞ্চ সংস্মরন্ ।

ভারাবতরণং বিষ্ণো ! কৰ্ত্তব্যং তে জনাৰ্দ্দিন ! ॥ ৩১ ॥

ভুবি কৃৎস্নাবতারং ত্বং দ্বাপরাস্তে সমাগতে ।

হত্বা দুষ্কটান্ পানুৰ্ব্ব্যাহর ভারং দয়ানিধে ! ॥ ৩২ ॥

ভূতপূৰ্ব্বমিতি । পূৰ্ব্বং ভূতমিতিার্থঃ ॥ ২৭ ॥

কো ন বেত্তি কোহপি ন বেত্তীত্যর্থঃ ॥ ২৮—২৯ ॥

কারণং পপ্রচ্ছৈত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, আপনি সহস্রশীর্ষা—অর্থাৎ অসংখ্যমস্তক, আপনি সহস্রাক্ষ,—অর্থাৎ অসংখ্যনেত্র আপনি সহস্রপাৎ অর্থাৎ—অসংখ্যচরণ এবং আপনি বেদপুরুষ দেবদেব ও সনাতন ॥২৬॥ হে বিভো ! বাহা অতীত, বাহা ভবিষ্যৎ ও বাহা বর্ত্তমান সেই সমস্তই আপনি ; হে রম্যাপতে ! আপনিই আমাদেরকে অমরত্ব প্রদান করিয়াছেন ॥ ২৭ ॥ আপনিই এই জগতের কৰ্ত্তা, পালয়িতা ও হস্তা এবং আপনিই জগতের এক মাত্র গতি ও ঈশ্বর ; আপনাতে যে এই সমস্ত মহিমা বিদ্যমান আছে তাহা জিজ্ঞাসনে কে না অবগত আছে ? ॥ ২৮ ॥

ব্যাস কহিলেন, মহারাজ ! ব্রহ্মা এইরূপে স্তব করিলে গরুড়ধ্বজ বিষ্ণু প্রসন্ন হইলেন এবং সেই ব্রহ্মাদি দেবগণের সমক্ষে আবির্ভূত হইয়া তাঁহাদিগকে দর্শন প্রদান করিলেন ॥ ২৯ ॥ তখনস্তর, ভগবান্ তাঁহাদিগকে স্বাগত সম্ভাষণ করিয়া তাঁহাদের আগমনের কারণ বিস্তারিত রূপে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥৩০॥ তখন ব্রহ্মা তাঁহাকে প্রণাম করিয়া ধরণীর সমস্ত দুঃখের কারণ স্বরণ পূৰ্ব্বক বলিলেন ; হে প্রভো ! এক্ষণে পৃথিবীর ভার হরণ করা আপনার কৰ্ত্তব্য ॥৩১॥

বিষ্ণুরূবাচ ।

নাহং স্বতন্ত্র এবাত্র ন ব্রহ্মা ন শিবস্তথা ।
 নেন্দ্রোহ্মির্ন যমস্তৃষ্ণা ন সূর্যো বরুণস্তথা ॥ ৩৩ ॥
 যোগমায়াবশে সর্বমিদং স্থাবরজঙ্গমম্ ।
 ব্রহ্মাদিস্তদ্ব্যপ্যন্তং ত্রিধিতং গুণসূত্রতঃ ॥ ৩৪ ॥
 যথা সা শ্বেচ্ছয়া পূর্বং কৰ্ত্তুমিচ্ছতি সূত্রত ! ।
 তথা করোতি স্থহিতা বয়ং সৰ্ব্বেহপি তদ্বশাঃ ॥ ৩৫ ॥
 যদ্যহং স্থাং স্বতন্ত্রো বৈ চিন্তয়ন্তু ধিয়া কিল ।
 কুতোহ্ভবং মৎস্ববপুঃ কচ্ছপো বা মহার্গবে ॥ ৩৬ ॥
 তিৰ্য্যগ্গোনিসু কো ভোগঃ কা কীর্তিঃ কিং সুখং পূনঃ ।
 কিং পুণ্যং কিং ফলং তত্র ক্ষুদ্রগোনিগতস্ত মে ॥ ৩৭ ॥
 কোলো বাথ নৃসিংহো বা বামনো বাভবং কূতঃ ।
 জমদগ্নিস্ততঃ কস্মাৎ সন্তবেয়ং পিতামহ ! ॥ ৩৮ ॥

তে অয়েতার্থঃ ॥ ৩১—৩৩ ॥

যোগমায়েতি । গুণত্রয়জনকসাম্যাবস্থামায়াস্তমুখা যোগমায়েত্যাচ্যতে ॥ ৩৪—৩৫ ॥

যদ্যহমিতি । ন হি স্বতন্ত্রঃ কশ্চিৎ শ্বেচ্ছয়া হুঃপাশ্চাত্তমৌ নিমজ্জতি ॥ ৩৬ ॥

নহু ভোগাদ্যর্থং ভ্রমবতারণং গৃহীতবানিতি চেত্তত্রাহ তিৰ্য্যগ্গোনিনাশ্রুতি ॥ ৩৭—৩৮ ॥

দয়ানিধে ! দ্বাপরযুগের শেষভাগ সমাগত হইলে আপনি ভূমিতলে অবতীর্ণ হইয়া ৬৪ নরপতিগণকে সংহার করিয়া অবনীর ভার অপনয়ন করুন ॥ ৩৩ ॥

বিষ্ণু বলিলেন, আমি এবিষয়ে স্বাধীন নহি; কেবল আমি কেন ব্রহ্মা, মহেশ্বর, ইন্দ্র, যম, বিশ্বকর্মা, সূর্য ও বরুণ প্রভৃতি দেবগণের মধ্যেও কেহই স্বাধীন নহেন। এই অখিণ স্থাবর জঙ্গমাত্মক জগৎ, যোগমায়ার বশে অবস্থিত এবং ব্রহ্মাদি স্তম্বগম্যস্ত সকলেই তাঁহারই গুণসূত্রে ত্রিধিত রহিয়াছে ॥ ৩৩-৩৪ ॥ হে সূত্রত ! সেই হিতকারী ইচ্ছাময়ী আপনার ইচ্ছায় বাহা করিতে অভিলাষ করেন তাহাই করেন, আমরা সকলেই তাঁহার বশীভূত ইহা জানিবেন ॥ ৩৫ ॥ তোমরা মনে মনে বিবেচনা করিয়া দেখ, যদি আমি স্বাধীন হইতাম, তাহা হইলে কিজন্ত মহার্গবে অবস্থিতি করিয়া মৎস্ব ও কচ্ছপদেহধারণ করিব ? ব্রহ্মন ! তিৰ্য্যগ্গোনিতে সম্পৎ-সন্তোষ, কীর্তি বা সুখ কি আছে ? ক্ষুদ্রগোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া আমরা কি পুণ্য বা ফলপ্রাপ্তি আছে ? আমি কেনই বা শূকর দেহধারী হই ? কেনই বা নৃসিংহদেহ ও বামনবপু ধারণ করি ? কেনই বা জমদগ্নির পুত্র হইয়া জন্মগ্রহণ করি ? বিশেষত তাদৃশ মহাত্মা জমদগ্নির পুত্র এবং দ্বিজোত্তম হইয়াও কিজন্ত নৃশংসের কাণ্ড করি ? হায় ! আমি

নৃশংসং বা কথং কৰ্ম কৃতবানস্মি ভূতলে ।
 ক্ষতজৈস্তু ব্রুদান্ সৰ্বান্ পূরয়েয়ং কথং পুনঃ ॥ ৩৯ ॥
 তৎ কথং জমদগ্নেচ্চ পুত্রো ভূত্বা দ্বিজোত্তমঃ ।
 ক্ষত্রিয়ান্ হতবানাজৌ নির্দয়ো গৰ্ভগানপি ॥ ৪০ ॥
 রামো ভূত্বাথ দেবেন্দ্র ! প্রাবিশদগুণং বনম্ ।
 পদাতিশ্চীরবাসাশ্চ জটাবঙ্কলবান্ পুনঃ ॥ ৪১ ॥
 অসহায়ো হুপাথেয়ো ভীষণে নির্জনে বনে ।
 কুৰ্ব্বমাখেটকং তত্র ব্যচরং বিগতদ্রুপঃ ॥ ৪২ ॥
 ন জ্ঞাতবান্ যুগং হৈমং মায়য়াপিহিতস্তদা ।
 উটজে জানকীং ত্যক্ত্বা নির্গতস্তৎপদানুগঃ ॥ ৪৩ ॥
 লক্ষ্মণোহপি চ তাং ত্যক্ত্বা নির্গতো মৎপদানুগঃ ।
 বারিতোপি ময়াত্যাগং মোহিতঃ প্রাকৃতৈশ্চুণৈঃ ॥ ৪৪ ॥
 ভিক্ষুরূপং ততঃ কৃত্বা রাবণং কপটাকৃতিং ।
 জহার তরসা রক্ষো জানকীং শোককর্ষিতাম্ ॥ ৪৫ ॥
 দুঃখার্ভেণ ময়া তত্র রুদিতং চ বনে বনে ।
 স্ত্রীবেণ চ মিত্রস্বং কৃতং কার্য্যবশান্ময়া ॥ ৪৬ ॥

ক্ষতজৈ রুধিরৈঃ ॥ ৩৯—৪১ ॥

আখেটকং যুগহননাদিরূপম্ ॥ ৪২—৪৬ ॥

নির্দয় হইয়া ক্ষত্রিয়গণকে অধিক কি গৰ্ভগত সন্তানদিগকেও সংহার করিয়াছি । আমি
 স্বাধীন হইলে কিজন্ত এ সকল কঠোর ও বীভৎস কার্য্য করিব ? ॥৩৯—৪০॥ হে দেবেন্দ্র !
 আরও দেখ, আমি রামাবতারে দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করিয়া চীর, জটাবঙ্কল ধারণ
 পূৰ্ব্বক, অসহায় ও পাথেয়শূন্য হইয়া পদব্রজে ভীষণ নির্জনে বনে নির্লজ্জের স্ত্রায় পণ্ড-
 হননাদিরূপ ব্যাধের কার্য্য করিয়া নিরস্তর পরিভ্রমণ করিয়াছি ॥ ৪১—৪২ ॥ আমি
 মায়র মোহিত হইয়া সূৰ্ণযুগের স্বরূপ অবগত হইতে পারি নাই, সূতরাং পর্ণশালায়
 জানকীকে পরিত্যাগ করিয়া তথা হইতে নির্গমন পূৰ্ব্বক সেই যুগ-পদবীর অনুসরণ করি-
 য়াছি । আমি বহবার নিবারণ করিলেও লক্ষ্মণ প্রাকৃতিক গুণে মোহিত হইয়া তাঁহাকে
 পরিত্যাগ করিয়া আমার অনুসরণ করিয়াছিল ॥ ৪৩—৪৪ ॥ তখন কপটমূর্তি রাক্ষসরাজ
 রাবণ, ভিক্ষুর বেশ ধারণ করিয়া শোকসংকীর্ণ জনকতনয়াকে বলপূৰ্ব্বক অপহরণ
 করিয়াছিল ॥ ৪৫ ॥ আমি প্রিয়-বিরহ-দুঃখে অতিশয় কাতর হইয়া বনে বনে রোদন করিয়া
 বেড়াইয়াছি এবং কার্য্যবশে বানররাজ স্ত্রীবেণের সহিত মিত্রতা স্থাপন করিয়াছি ॥ ৪৬ ॥

অন্ত্রায়েন হতো বালী শাপাচ্চৈব নিবারিতঃ* ।
 সহায়ান্ বানরান্ কৃৎস্না লঙ্কায়াঃ চলিতং পুনঃ ॥ ৪৭ ॥
 বন্ধোহহং নাগপাশৈশ্চ লক্ষ্মণশ্চ মমানুজঃ ।
 বিসংজ্ঞো পতিতৌ দৃষ্ট্বা বানরা বিস্ময়ং গতাঃ ॥ ৪৮ ॥
 গরুড়েন তদাগত্য মোচিতৌ ভ্রাতরৌ কিল ।
 চিন্তা মে মহতী জাতা দৈবং কিং বা করিম্যতি ॥ ৪৯ ॥
 হতং রাজ্যং বনে বাসো মৃতস্তাতঃ প্রিয়া হতা ।
 যুদ্ধং কৰ্ণং দদাত্যেবমগ্রে কিং বা করিম্যতি ॥ ৫০ ॥
 প্রথমং তু মহাদুঃখমরাজ্যশ্চ বনাশ্রয়ঃ ।
 রাজপুত্র্যাব্রিতশ্চৈব ধনহীনশ্চ মে সুরাঃ ! ॥ ৫১ ॥
 বরাটিকাপি পিত্রা মে ন দত্তা বননির্গমে ।
 পদাতিরসহায়োহহং ধনহীনশ্চ নির্গতঃ ॥ ৫২ ॥
 চতুর্দশৈব বর্ষাণি নীতানি চ তদা ময়া ।
 ক্ষাত্রং ধর্ম্মং পরিত্যজ্য ব্যাধবৃত্ত্যা মহাবনে ॥ ৫৩ ॥

(অন্ত্রায়েন অধর্ম্মযুদ্ধেনেত্যর্থঃ ॥ ৪৭—৪৯ ॥)

দদাত্যেবমিতি । দৈবমিত্যনুবঙ্গঃ দৈবং বিধির্দদাতীত্যর্থঃ ॥ ৫০—৫২ ॥

আমি অন্ত্রায় পূর্ব্বক বানররাজ বালীকে নিহত করিয়া তাহাকে শাপ-বিমুক্ত করিয়াছি ;
 তদনন্তর, বানরগণকে সহায় করিয়া লঙ্কায় গমন করিয়াছি ॥ ৪৭ ॥ যৎকালে অশ্রুজ লক্ষ্মণ ও
 আমি, দুই জনই নাগপাশে বদ্ধ ও চেতনা-বিহীন হইয়া নিপতিত হই, সে সময় বানরগণ
 বিস্ময়াপন্ন হইয়াছিল ॥ ৪৮ ॥ অনন্তর, গরুড় আগমন করিয়া আমাদের ভ্রাতৃদ্বয়কে নাগপাশ
 হইতে মুক্ত করিল ; তখন আমি এই চিন্তা করিতে লাগিলাম যে, দৈব না জানি আনাহের
 অদৃষ্টে কি অমঙ্গল সংঘোজনা করেন ॥ ৪৯ ॥ আমার রাজ্য হত হইল, বনে বসতি ঘটিল, পিতা
 পরলোক গত হইলেন, জানকী অপহৃত হইল, এক্ষণে নিদারুণ যুদ্ধে অতিশয় ক্লেশ হই-
 তেছে, না জানি দৈব ইহার পর আমার আরও কি ঘোর কষ্টে নিপাতিত করেন ? ॥ ৫০ ॥
 হে সুরগণ ! ইহা অপেক্ষা অধিক দুঃখের বিষয় আর কি আছে যে, আমি প্রথমেই রাজ্য-
 হীন ও ধনহীন হইয়া বন গমন পূর্ব্বক রাজপুত্রী সীতার সহিত নিবিড় বিপিনাশ্রয়া
 হই ॥ ৫১ ॥ বন গমনকালে পিতা আমাকে একটি বরাটিকা ও (এক কড়া কড়ি) প্রদান
 করেন নাই, আমি ধনহীন ও অসহায় হইয়া পদব্রজে অযোধ্যা হইতে নির্গত হইয়া-

দৈবাৎ যুদ্ধে জয়ঃ প্রাপ্তো নিহতোহসৌ মহামুরঃ ।
 আনীতা চ পুনঃ সীতা প্রাপ্তাযোধ্যা ময়া তথা ॥ ৫৪ ॥
 বর্ষণি কতিচিত্তত্র স্ত্বং সংসারসম্ভবম্ ।
 প্রাপ্তং রাজ্যঞ্চ সম্পূর্ণং কোশলানধিষ্ঠিতা ॥ ৫৫ ॥
 পুরৈবং বর্তমানেন প্রাপ্তরাজ্যেন বৈ তদা ।
 লোকাপবাদভীতেন ত্যক্তা সীতা বনে ময়া ॥ ৫৬ ॥
 কাস্তাবিরহজং দুঃখং পুনঃ প্রাপ্তং দুঃসদম্ ।
 পাতালং সা গতা পশ্চাদ্ধরাং ভিক্ষা ধরাভ্রজা ॥ ৫৭ ॥
 এবং রামাবতারেহপি দুঃখং প্রাপ্তং নিরন্তরম্ ।
 পরতন্ত্রেণ মে নুনং স্বতন্ত্রঃ কো ভবেত্তদা ॥ ৫৮ ॥
 পশ্চাৎ কালবশাৎ প্রাপ্তঃ স্বর্গো মে ভ্রাতৃভিঃ সহ ।
 পরতন্ত্রস্ত্ব কা বার্তা বক্তব্য্য বিবুধেন বৈ ॥ ৫৯ ॥

(দৈবসেব বলবদ্বিত্তি প্রতিপাদয়িতুমাহ। চতুর্দশৈব বর্ষণীতি। স্বধর্মপরিত্যাগো-
 হতিগর্হিতোহপি দৈববশাদেব ময়া পরিগৃহীত ইতি তাৎপর্যার্থঃ ॥ ৫৩—৫৭ ॥)

এবং রামাবতারে ইতি। ইয়ং কথা রামায়ণাদিষু প্রসিদ্ধান্তীতি ন বিবিচ্য
 দর্শিতা ॥ ৫৮—৫৯ ॥

ছিলাম ॥ ৫২ ॥ আমি মহাবনে গমন করিয়া অগত্যা ক্ষত্রিয়ধর্ম পরিত্যাগ করত ব্যাধবৃত্তি
 অবলম্বন পূর্বক চতুর্দশ বৎসর যাপন করিয়াছিলাম ॥ ৫৩ ॥ পরে, দৈবানুগ্রহেই সেই মহামুর
 রাবণকে নিহত করিয়া যুদ্ধে জয়ী হই এবং সীতাকে পুনরায় অযোধ্যায় আনয়ন করি ॥ ৫৪ ॥
 তথায় কোশল নিবাসী-প্রজাগণের শাসনকর্ত্তা হইয়া কতিপয় বৎসর সংসার-সম্ভূত স্ত্ব অহু-
 ভব পূর্বক পূর্ণ রাজ্য প্রাপ্ত হই ॥ ৫৫ ॥ পূর্বে সীতাহরণাদি ব্যাপার সংঘটিত হইয়াছিল,
 তৎপরেই রাজ্যপ্রাপ্তি ঘটিল; তখন লোকগণ সীতার অপবাদ জল্পনা করিলে আমি ভীত
 হইয়া তাঁহারে বনবাসে বিসর্জন দিলাম; সে সময় আমাকে পুনরায় পত্নী-বিরহ-জনিত
 হস্তর দুঃখ ভোগ করিতে হইল। তদনন্তর ধরাভ্রজা ধরাতল-ভেদ করিয়া পাতালতলে গমন
 করিলেন ॥ ৫৬—৫৭ ॥

দেবগণ! রামাবতারে আমিও যখন এইরূপে পরাধীন হইয়া নিরন্তর দুঃখ ভোগ করি-
 রাছি, তখন অপরে কে আর স্বাধীন আছে তাহা বল দেখি ॥ ৫৮ ॥ তদনন্তর, কালবশে
 ভ্রাতৃগণের সহিত আমার স্বর্গ প্রাপ্তি ঘটিয়াছিল। বাহা হউক পরতন্ত্র ব্যক্তির কতদূর দুর্ঘটনা
 ঘটে, তাহা বুদ্ভিমান্ পণ্ডিতেই বলিতে সমর্থ হইয়া থাকেন ॥ ৫৯ ॥ হে পদ্মাসন! তুমি

পরতন্ত্ৰোহস্যাহং নূনং পদ্মবোনে ! নিশাময় ।

তথাহমপি রুদ্রশ্চ সর্বৈ চাত্তো সুরোত্তমাঃ ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং চতুর্থস্কন্ধে
ভারাক্রান্তায়াঃ পৃথিবিয়াঃ সুরলোকগমনং নাম অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

ন হেতাদৃশীং বিড়ম্বনাং স্বতন্ত্রঃ কশ্চিৎ স্বেচ্ছয়া স্বস্ত্য কৰোতি । তন্মাদনেকদৃষ্টোত্তরেনঃ
বিধৈর্কিঙ্কানীহি হে ব্রহ্মহম্পরতন্ত্র এবোতি সমুদার্যর্থঃ ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে চতুর্থস্কন্ধে অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

আমার বাক্য শ্রবণ কর, আমি নিশ্চিতই পরাধীন, কেবল আমি কেন আমার শ্রায় আমি
ও রুদ্র এবং সমস্ত সুরোত্তম গণ সকলেই পরাধীন জানিও ॥ ৬০ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
ভাগবতের চতুর্থস্কন্ধে ভারপীড়িত পৃথিবীর স্বর্গগমন নামক
অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যুক্তা ভগবান্ বিষ্ণুঃ পুনরাহ প্রজাপতিম্ ।

যন্মায়ামোহিতঃ সৰ্ব্বস্তত্ত্বং জানাতি নো জনঃ* ॥ ১ ॥

বয়ং মায়াবৃতাঃ কামং ন স্মরামো জগদগুরুম্ ।

পরমং পুরুষং শাস্তং সচ্চিদানন্দমব্যয়ম্ ॥ ২ ॥

অহং বিষ্ণুরহং ব্রহ্মা শিবোহহমিতি মোহিতাঃ ।

ন জানীমো বয়ং ধাতঃ ! পরং বস্তুণ সনাতনম্ ॥ ৩ ॥

যন্মায়ামোহিতশ্চাহং সদা বর্তে পরাশ্রয়ঃ ।

পরবান্ দারুপাঞ্চালী মায়িকস্ত যথা বশে ॥ ৪ ॥

অৰ্দ্ধাধিকৈশ্চ ষট্চছারিংশংপদৈর্বিভূজঃ ।

বিষ্ণুজয়া পরাশক্তেঃ স্ততিঃ চক্ৰঃ সমাহিতাঃ ॥

ইত্যুক্তেতি । হে ব্রহ্মহরীশ্বর ইতি ভ্রমস্তবান্তি নাসৌ যুক্ত ইত্যাহ যন্মায়ামোহিত ইতি । যন্মায়ামোহিতো যদযস্মাৎ পরমাত্মনো বা মায়াক্রান্তিয়া মোহিতঃ সর্বো জনস্তত্ত্বং পরমাত্মতত্ত্বং ন জানাতি ॥ ১ ॥

তয়া মায়য়া বৃতা আচ্ছাদিতা বয়ম্ তস্মাত্ত্বং জগদগুরুং জগজ্জনকং ন স্মরামো মায়্য-
ভ্রমণেন ভ্রান্তা এব স ইত্যর্থঃ । ততশ্চেতরজীববদস্মাকং বিদ্যমানত্বান্নৈশ্বর্যমিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

তদেব ভ্রান্তত্বং স্বত্ত্বাহ অহং বিষ্ণুরিতি ॥ ৩ ॥

যন্মায়ৈতি । যদযস্মাৎ কারণাদিত্যর্থঃ । পরবান্ পরাধীন ইত্যর্থঃ । তত্র দৃষ্টান্তঃ । যথা
দারুপাঞ্চালী কাষ্ঠপুত্তলী মায়িকস্ত বশে ভবতি তথাহং পরাধীনো বর্তে ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ব্যাস কহিলেন, মহারাজ ! ভগবান্ বিষ্ণু পুনর্বার প্রজাপতিকে কহিতে লাগিলেন,
ব্রহ্মন্ ! সকলেই সেই ভগবতী মহামায়ার মায়ায় মোহিত হইয়া পরম তত্ত্ব অবগত হইতে
পারে না ॥ ১ ॥ আমরাও মায়ায় মোহিত বলিয়াই শাস্ত্র, পরমপুরুষ, জগদগুরু, সচ্চিদানন্দ-
ময় অব্যয় পরমাত্মাকে কোনমতেই জানিতে পারিতেছি না ॥ ২ ॥ বিধাতঃ ! আমি বিষ্ণু,
আমি ব্রহ্মা, আমি রুদ্র, এইরূপ গর্বে মোহিত থাকিয়া আমরা সনাতন পরম বস্তু চিনিতে
পারিতেছি না ॥ ৩ ॥ যেমন কাষ্ঠপুত্তলিকা ইন্দ্রজালিকের বশে থাকিয়া তাহার ইচ্ছানুসারে
নৃত্যাদি করিয়া থাকে, আমিও সেইরূপ পরমাত্মার মায়ায় মোহিত হইয়া পরাধীনভাবে

* যদ্বশে চ বয়ঃ সর্বো তত্ত্বং জানামি পশ্যজ ! । ইতি বা পাঠঃ । † ব্রহ্ম । ইতি বা পাঠঃ ॥

ভবতাপি তথা দৃষ্টা বিভূতিস্তস্ত চাদ্ভুতা ।

কল্পাদৌ ভবযুক্তেন ময়াপি চ স্বধার্মবে ॥ ৫ ॥

মণিধীপেহথ মন্দারবিটপে রাসমণ্ডলে* ।

সমাজে তত্র সা দৃষ্টা শ্রুতা ন বচসাপি চ ॥ ৬ ॥

তস্মাত্তাং পরমাং শক্তিং স্মরন্তদ্য স্মরাঃ শিবাম্ ।

সর্বকামপ্রদাং মায়ামাদ্যাং শক্তিং পরায়নঃ ॥ ৭ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যুক্তা হরিণা দেবা ব্রহ্মাদ্যা ভুবনেশ্বরীম্ ।

সম্মরুর্শ্মনসা দেবীং যোগমায়াং সনাতনীম্ ॥ ৮ ॥

নহু স পরমাত্মা ক বর্ততে কীদৃশশাস্ত্রীতি চেৎ স ব্যাপকঃ সর্বত্রৈবাস্তি সচ্চিদানন্দ-
রূপঃ । ন চক্ষুষা স দ্রষ্টুং শক্যো নিগুণস্বামিরবয়বাক্ষাচ । কথং তহি তস্ত ধ্যানাদিকং কঠবা-
মিতি চেত্তস্ত পরমাত্মনো যা মুখ্যা মূর্ত্তিস্তা ধ্যানেনৈবোতি বুয়ঃ । সা মূর্ত্তিঃ কথমতীতি চেত্ত-
ত্রাহ ভবতাপীতি । বিভূতিমূর্ত্তিরিত্যর্থঃ । তথাচ যা মণিধীপে পূৰ্ণা ভবতা দৃষ্টা ভগবতী
সৈব পরমাত্মনো মুখ্যমূর্ত্তিরিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

শ্রুতা ন বচসাপি চেতি । যাবৎ পর্য্যন্তঃ সা ন দৃষ্টা স্থিতা তাবৎ পর্য্যন্তঃ বচসাপি ন
শ্রুততিরহস্তভূতত্যাৰ্থঃ । তক্তানুগ্রহাৰ্থং পরমাত্মনৈবাকারবিশেষো মায়াবিশিষ্টব্রহ্মণা
সংগৃহীত ইতি তত্ত্বম্ । মন্দারবিটপাঃ সন্তান্নিন্নিতি ব্যাপ্ত্যা অর্শমাদ্যজন্তো মন্দারবিটপ-
শব্দঃ । রাসমণ্ডলে রাসঃ ক্রীড়াবিশেষস্তস্ত মণ্ডলে স্থানে মণিধীপ ইত্যর্থঃ । সমাজে সৰ্প-
দেবতানামিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

তস্মাদিতি । যস্মাদহং নেশ্বরস্তস্মাত্তামিত্যর্থঃ । আদ্যাং শক্তিং পরায়ন ইতি । অত্র
কেবলমায়ায়া উপাত্তত্বকথনেনহপি তস্তা ব্রহ্মশ্রয়ং বিহায়াবস্থানাসম্ভবাৎ কেবলায়া গ্রহণে-
হপি মায়াবিশিষ্টব্রহ্মণ এব গ্রহণং ভবিষ্যতীত্যভিপ্রায়েণ কচিৎ কেবলায়া উপাত্তত্বোক্তি-
রिति বোধ্যম্ । স্পষ্টীকৃতং চৈতদস্মাভিঃ শক্তিতত্ত্ববিমণিত্যম্ । সর্বথাপি ব্রহ্মোপাসনাশক্তি-
সহিতব্রহ্মণ এব যথা তথা শক্ত্যুপাসনাপি ব্রহ্মবিশিষ্টশক্তেরেবেতি ন শক্ত্যুপাসনায়াঃ ব্রহ্মাশ-
ত্যাগ ইত্যসম্বদাবেদিতমেবাদিস্তাৎ । মায়াবিশিষ্ট ব্রহ্মণ এব ভগবতীত্বাত্ত চ ভাগবতব্যাং
কচিদব্রহ্মভাগমাদায় বর্ণনে কচিৎ মায়াভাগমাদায় বর্ণনেনহপি দোষাত্তাবঃ । অতএব সৰ্বত্র
শ্রুতিপুরাণতত্ত্বাদিমু কচিৎভগবত্যা ব্রহ্মরূপত্বেন বর্ণনং কচিৎমায়ারূপত্বেন বর্ণনং সম্বজ্ঞতে ॥ ৭ ॥

নিরন্তরই পরিভ্রমণ করিতেছি ॥ ৪ ॥ ব্রহ্মন্ ! কল্পাদিতে মহেশ্বর তুমি ও আমি মন্দারবৃক্ষ-
শুশোভিত রাসক্রীড়ার স্থানস্বরূপ মণিধীপে দেবগণসমাজে পরমায়ার সেই অনিন্দ্যময় মূর্ত্তি
দর্শন করিয়াছিলাম, আমি আর একবার ও স্বধার্মব মধ্যে ঐ অদ্বৈতমূর্ত্তি দর্শন করিয়াছিলাম,
কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, যাবৎ পর্য্যন্ত তাঁহাকে দর্শন না করিয়াছিলাম তাবৎ পর্য্যন্ত
তাঁহার বিষয় কিছুই শুনিতে পাই নাই ॥ ৫—৬ ॥ অতএব, হে স্মরণ! অদ্য তোমরা
পরমায়ার আদ্যা শক্তি, শিবরূপিনী শক্তিকে স্মরণ কর তিনিনিই তোমাদের অভিলষ পূরণ
করিবেন ॥ ৭ ॥

স্মৃতমাত্রা তদা দেবী প্রত্যক্ষং দর্শনং দদৌ ।

পাশাক্ষশবরাভীতিধরা দেবী জপারুণা ।

দৃষ্টা প্রমুদিতা দেবাস্তকুবুস্তাং হৃদর্শনাম্ ॥ ৯ ॥

দেবা উচুঃ ।

উর্ণনাভাদ্যথা তন্তুর্বিষ্ফুলিঙ্গা বিভাবসোঃ ।

তথা জগদ্বদেতস্তা নির্গতং তাং নতা বয়ম্ ॥ ১০ ॥

গম্মায়াশক্তিসংক্লেপ্তং জগৎ সর্বং চরাচরম্ ।

তাং চিতং ভুবনাধীশাং স্মরামঃ করুণার্ণবাম্ ॥ ১১ ॥

যদজ্ঞানান্তবোৎপত্তির্যজ্ঞানান্তবনাশনম্ ।

সংবিজ্ঞপাক্ষ তাং দেবীং স্মরামঃ সা প্রচোদয়াৎ ॥ ১২ ॥

ভুবনেশ্বরীং মণিবীপে দৃষ্টাং পরমাস্থনো মুর্তিম্ ॥ ৮ ॥

পাশাক্ষশেতি । আয়ুধক্রমস্থম্ভাভিস্তৃতীরক্কব্যাক্ষায়ামুক্তো বেদিতব্যঃ ॥ ৯ ॥

উর্ণনাভাদিতি । যথা উর্ণনাভাৎ কীটবিশেষাচ্ছেতনাদনায়াসেন তন্তুর্জড়ো বিজাতীয় উৎপদ্যতে । যথা বা বিভাবসোরগ্নেরনায়াসেন সজাতীয়াঃ স্কুলিঙ্গা উৎপদ্যন্তে । তথা যজ্ঞগচ্ছেতনাচ্ছেতনায়কমনায়াসেন তস্তা ভগবত্যাঃ সকাশাগ্নির্গতং তাং শ্রীভুবনেশ্বরীং বয়ং নতাঃ স ইত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । যথোর্ণনাভিঃ সৃজতে গৃহতে চ যথা পৃথিব্যামৌষধ্যঃ সম্ভবন্তি । যথা সত্যং পুরুষাৎ ক্লেশলোগানি তথাক্ষরাৎ সম্ভবতীহ বিশ্বমিতি । যথা সূদীপ্তাৎ পাবকাদ্বিস্কুলিঙ্গাঃ সহস্রশঃ প্রভবন্তে সরুপাঃ । তথাক্ষরাধিবিশাঃ সৌম্যভাবাঃ প্রজায়ন্তে তত্র চৈবাপি যন্তীতি চ ॥ ১০ ॥

গম্মায়েতি । যস্তা নায়াশক্ত্যা সংক্লেপ্তং সর্বং চরাচরং জগদ্ব্যবতি স্বয়ং তু নির্লিকারৈব তাং চিতং চিত্রপাং ভুবনাধীশাং ভুবনেশ্বরীং করুণার্ণবাং স্মরামঃ । মায়াশক্ত্যেতি পদেন জগতো মিথ্যাত্বং বোধিতম্ । মায়ায়া মিথ্যাত্বাৎ । তথাচ শ্রুতিঃ । ত্রয়নেতং স্বপ্নং সুষুপ্তং মায়ামাত্রং চিদেকরসো হৃদমাস্থেতি ॥ ১১ ॥

যজ্ঞজ্ঞানাদিতি । যস্তা ভগবত্যা জ্ঞানান্তবনাশনং রজ্জুজ্ঞানাৎ স্পর্শস্ত নাশনমিব ভবতি । তাং সংবিজ্ঞপাং দেবাং স্মরামঃ । সা স্মৃতা দেবী অরণে নিরন্তরমম্বাকং প্রচোদয়াৎ প্রেরয়তু ॥ ১২ ॥

মহারাজ ! ভগবান্ হরি এইরূপ বলিলে ব্রহ্মাদি দেবগণ সেই সনাতনী যোগমায়া ভুবনেশ্বরী দেবীকে মনে মনে স্মরণ করিলেন ॥ ৮ ॥ স্মরণমাত্র রক্তজবার জ্বায় অরুণবর্ণা দেবী ভুবনেশ্বরী পাশ, অক্ষুশ বর ও অত্যধ ধারণ পূর্বক প্রত্যক্ষরূপে আবির্ভূত হইলেন । তখন দেবগণ দেবীকে দর্শন করিয়া তাঁহার স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৯ ॥

যেমন উর্ণনাভ হইতে তন্তু এবং বিশ্বাবসু হইতে বিষ্ফুলিঙ্গ নির্গত হয়, সেইরূপ ঐহা হইতে এই অখিল জগৎ নির্গত হইয়াছে, আমরা ভক্তিনম্রহৃদয়ে তাঁহাকে প্রণাম করি ॥ ১০ ॥ ঐহার মায়াশক্তি প্রভাববশে এই চরাচর জগদ্ব্যপ্ত বিরচিত হইয়াছে, সেই চিৎস্বরূপা করুণার্ণবরূপিণী ভুবনেশ্বরী দেবীকে আমরা নমস্কার করি ॥ ১১ ॥ ঐহার স্বরূপতত্ত্ব

মহালক্ষ্মী চ বিদ্যাহে সৰ্ব্বশক্ত্যৈ চ ধীমহি ।

তমো দেবী প্রচোদয়াৎ ॥ ১৩ ॥

মাতর্নামামি ভুবনার্হিহরে ! প্রসীদ

শং নো বিধেহি কুরু কার্য্যমিদং দয়ার্জে ! ।

ভারং হরশ্ব বিনিহত্য সুরারিবর্গং

মহা মহেশ্বর ! সত্যং কুরু শং ভবানি ! ॥ ১৪ ॥

যদ্যনুজাক্ষি ! দয়সে ন সুরান্ কদাচিৎ

কিং তে ক্ষমা রণমুখেহসিশরৈঃ প্রহর্তুন্ম ।

এতদ্ব্যয়েব গদিতং ননু যক্ষরূপং

মুহু ভৃগং দহ হুতাশ ! পদাভিলাপৈঃ ॥ ১৫ ॥

অথ দেব্যধর্ম্মশিরসি স্থিতাং গায়ত্রীং স্তোত্রপ্রসঙ্গেনাহ মহালক্ষ্মী চ বিদ্যাহে ইত্যাদি ।
অত্র পদদ্বয়ে চতুর্থী দ্বিতীয়ার্থেহর্থস্ত স্পষ্ট এব ॥ ১৩ ॥

মহাঃ পৃথিব্যা ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

যদ্যনুজাক্ষি কমলাক্ষি ! যদি ত্বং কদাচিৎ সুরান্ দেবান্ ন দয়সে ন দয়াং করোশি তচ্চি
তে রণমুখেহসিশরৈঃ প্রহর্তুং ক্ষমাঃ কিং ন কথমপীত্যর্থঃ । এতত্ত্ববাহুগ্রহং বিনা ন ক্ষমাঃ
কস্মিন্ধপি কার্য্যে ইত্যোক্তবৈব গদিতং বোধিতম্ । ননু নিশ্চয়েন । কেন গদিতামিতি চেৎ
ব্রাহ্ম যক্ষরূপং ধৃষেতি । অনেন চ তলবকারোপনিষদ্রূপকথা স্মারিতা । তত্র চি দেবাসুর-
সংগ্রামে পরমেশ্বরী প্রসাদাদেব দেবৈর্জয়ে লক্ষে তে তামগণযাস্মাকমেবারং জয়োহস্মাকমে-
বারং মহিমেত্যভিমানবক্তো বভূবুঃ । ততস্তেষামভিমানখণ্ডনপূরঃসরমুগ্ধগ্রহং কর্তৃং যক্ষরূপেণ
ভগবতী প্রাহুর্ভূতা । ততঃ কিমিদং যক্ষরূপমস্তীতি পরীক্ষার্থং প্রথমমধিগতঃ তমায়ং যক্ষরূপা
ভগবত্বাচ কোহসীতি । তামগ্নিরাহ । অগ্নিকীহমগ্নি জাতবেদা বা মহিমস্মীতি । ততো
যক্ষরূপিনী প্রোবাচ তস্মিংশ্বরী কিং বীৰ্য্যমিতি । ততোহগ্নিরুবাচ ইত্যপি ইদং সদ্যং দত্তং
পৃথিব্যামিতি । ততো যক্ষরূপং তস্মিংশ্বরং নিদধৌ তত্ৰাগ্রে ভৃগং স্থাপিতবৎ এতদ্ব্যয়েভি চ
যক্ষরূপমুবাচ । তত্ত্বং দধুং জাতবেদাঃ সর্বপ্রকারেণোদযোগং কৃতবাঃস্তথাপি তত্ত্বং

জানিতে না পারিলেই এই জগৎ প্রতিভাত হইয়া থাকে এবং যাহার স্বরূপ তত্ত্ব জাত হই-
লেই এই অখিল জগৎ মিথ্যাক্রমে বিনষ্ট হয়, সেই সখিঃস্বরূপিনী দেবীকে আমরা স্মরণ
করি এবং তিনিও আমাদেরকে সেই স্মরণে ও ধ্যানে নিয়োগ করুন ॥ ১২ ॥ আমরা সেই
মহালক্ষ্মীকে জানিতে বাসনা করি এবং সেই সর্বশক্তি-স্বরূপিনীকে ধ্যান করি ; সেই দেবী
রূপাশ্রয়ঃসর আমাদেরকে তাহার ধ্যানাদিবিষয়ে প্রেরণ করুন ॥ ১৩ ॥ হে নিপল-ভুঃখবিনা-
শিনি জননি ! আমরা আপনাকে নমস্কার করিতেছি, আপনি প্রসন্ন হউন ; হে করুণা-
শরী ! আপনি এই কার্য্য সম্পাদন করিয়া আমাদের কল্যাণ বিধান করুন ; হে বিধে-
শ্বরী ! আপনি অসুরবর্গকে নিহত করিয়া পৃথিবীর ভার হরণ করত আমাদের মঙ্গল-
ধর ! আপনি অসুরবর্গকে নিহত করিয়া পৃথিবীর ভার হরণ করত আমাদের মঙ্গল-
বিধান করুন ॥ ১৪ ॥ হে কমললোচনে ! আপনি যদি সুরগণের প্রতি করুণা প্রকাশ না

কংসঃ কুজোহথ যবনেন্দ্রহৃতশ্চ কেশী
 বাইদ্রেথো বকবকীধরশাস্ত্রমুখ্যাঃ ।
 যেহন্তে তথা নৃপতয়ো ভুবি সন্তি তাংস্ত্বং
 হত্বা হরশ্চ জগতো ভরমাশু মাতঃ ! ॥ ১৬ ॥
 যে বিষ্ণুনা ন নিহতাঃ কিল শঙ্করেণ
 যে বা বিগৃহ্য জলজাক্ষি ! পুরন্দরেণ ।
 তে তে মুখং স্তম্বকরং স্তমসীক্ষমাণাঃ
 সন্ত্যে শরৈর্কিনিহতা নিজলীলয়া তে ॥ ১৭ ॥
 শক্তিং বিনা হরিহরপ্রমুখাঃ স্তরাশচ
 নৈবেশ্বরা বিচলিত্বং তব দেবদেবি ! ।
 কিং ধারণাবিরহিতঃ প্রভুরপ্যনন্তো
 ধর্তুং ধরাঞ্চ রজনীশকলাবতংসে ! ॥ ১৮ ॥

দধুং ন শশীকেত্যেবং প্রকারেণ বায়ুস্রোতরপ্যাভিমানখণ্ডনোত্তরং উমারূপধারণেন তেষা-
 মনুগ্রহঃ কৃত ইত্যুক্তম্ । নহেতত্ত্ববানুগ্রহং বিনা সম্ভবতি । তস্মাদস্মান্ন তব দয়াশ্রোত্রেতি
 ভাবঃ । অক্ষরার্থস্ত বক্ষরূপং বজ্রনীরূপম্ । সর্কোত্তমভেজোময়রূপং ধ্বজা হে হতাশ ! তৃণং
 দহ ইত্যাদি পদাভিলাপৈঃ পদানামুচ্চারণৈর্গদিতমিত্যবয়বঃ । স্পষ্টীকৃতং চৈতদস্মাভিঃ
 কেনোপনিষদ্বাটীকারাং চম্পিকাভিধানায়াম্ ॥ ১৫ ॥

কুজো ভোমঃ । যবনেন্দ্রহৃতঃ কালীয়যবনঃ । বকী পুতনা । ধরঃ ধরাসুরঃ ॥ ১৬ ॥

কিয়াংস্তবানুগ্রহোহস্মান্ন বর্ভত ইতি কিয়দ্বর্ণনীয়মিত্যাহ যে বিষ্ণুনা ন নিহতা ইতি ।
 তে তে দৈত্যান্তে তব স্তম্বকরং মুখং স্তমসীক্ষমাণাঃ সংখ্যে যুদ্ধে লীলয়া স্তরা শরৈর্কিনি-
 হতা ইত্যাহো ভগবত্য্য সামর্থ্যমস্মান্ন চাব্যাজকরুণেতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

শক্তিং বিনেতি । হে দেবদেবি ! হে রজনীশকলাবতংসে চন্দ্রখণ্ডমৌলে ! সর্কে স্তরাস্তব
 শক্তিং বিনা চলিতুমপি নেশ্বরাঃ । নবনন্তো ধারণায়ুক্তো ধরাং বিতর্কিত্ব ন মচ্ছক্তিযুক্ত এব-

করেন, তবে তাহারা রণস্থলে অস্ত্রশস্ত্র-নিষ্কর দ্বারা শত্রুগণকে প্রহার করিতে কদাচিত্ সমর্থ
 হয় না । দেবি ! আপনি বক্ষরূপ ধারণ পূর্বক “হে হতাশন ! তুমি এই তৃণ দহন কর”
 ইত্যাদি বাক্য দ্বারা তাহা বিশেষরূপে প্রকাশ করিয়াছেন ॥ ১৫ ॥ মাতঃ ! কংস, ভোম,
 কালযবন, কেশী, বৃহজ্রথতনয় জরাগন্ধ, বক, পুতনা, ধর ও শাশ্ব প্রভৃতি এবং অন্ত্যস্ত বহুতর
 পাপিষ্ঠ নরপতিগণ অবনিতলে অবস্থিতি করিতেছে, আপনি তাহাদিগকে সংহার করিয়া
 পৃথিবীর ভার হরণ করুন ॥ ১৬ ॥ হে কমললোচনে মাতঃ ! যে সকল অশুরগণ ইন্দ্রের
 বিষ্ণুর ও মহেশ্বরের হস্তে নিহত হয় নাই, আপনি তাহাদিগকে অবলীলায় নিধন
 করিয়াছেন এবং তাহারা তৎকালে আপনার স্তম্বকর আনন অবলোকন করিতে করিতে
 জীবনলীলা সংবরণ করিয়াছে ॥ ১৭ ॥ হে চন্দ্রশেখরে দেবি ! হরিহর-বৃন্দাদি দেবতাগণ,

ইন্দ্র উবাচ ।

বাচা বিনা বিধিরলং ভবতীহ বিশ্বং
কর্তুং হরিঃ কিমু রমারহিতোহধ পাতুগ্ ।
সংহর্তু মীশ উময়োজ্বিত ঈশ্বরঃ কিং
তে তাভিরেব সহিতাঃ প্রভবঃ প্রজেশাঃ ॥ ১৯ ॥

বিষ্ণুরুবাচ ।

কর্তুং প্রভূর্ন দ্রহিণো ন কদাচনাহং
নাপীশ্বরস্তব কলারহিতস্ত্রিলোক্যাঃ ॥
কর্তুং প্রভুত্বমনঘেহত্র তথা বিহর্তুং
ঋং বৈ সমস্তবিভবৈশ্বরী ! ভাসি নূনম্ ॥ ২০ ॥

ব্যাস উবাচ ।

এবং স্তুতা তদা দেবী তানাহ বিবুধেশ্বরান্ ।
কিং তৎ কার্যং বদন্তদ্য করোমি বিগতজ্বরঃ ॥ ২১ ॥

মন্ত্বেহপি ইতি চেৎ সাধারণা কিং স্বচ্ছক্রেতৃশাস্তি কিং স্বচ্ছক্রেত্রেবেত্যভিপ্রায়োহপি কিং
ধারণাবিরহিত ইতি ॥ ১৮ ॥

ইখং দেবসংঘস্ত্যক্তরং পৃথগিজঃ স্তোতি বাচা বিনেতি । হে ভগবতি ! বাচা সরস্বত্যা
বিনা বিধিবৃদ্ধা বিশ্বং কর্তৃ মলং সমর্থো ভবতীহ কিমু ন কিমপীত্যর্থঃ । কিং তে এয়োহপি
প্রজেশাস্তাভিঃ সরস্বতীলক্ষ্মীগৌরীসংজ্ঞকান্তিস্তব শক্তিভির্গুণা এব প্রভবঃ সমর্থো ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

অথেন্দ্রস্তত্যানন্তরং বিষ্ণুঃ স্তোতি কর্তুং প্রভূরিত । জগৎ কর্তৃং প্রভূর্ন দ্রহিণো ন
কদাচিদহং নাপীশ্বরঃ শিবস্তব কলারহিতঃ সন্ । কিং ত্রিলোক্যাঃ প্রভুহপি কর্তৃং ন

শক্তি ব্যতিরেকে পদমাত্র চলিতেও সমর্থ নহেন ; দেবি ! অধিক কথা কি, ধারণাশক্তি
না থাকিলে নাগরাজ অনন্ত কখনও কণমাত্র ধরা-ধারণ করিতে সমর্থ হইতেন না ॥ ১৮ ॥

ইন্দ্র কহিলেন, হে ভগবতি ! সরস্বতী-ব্যতিরেকে বৃদ্ধা কি বিশ্বনিষ্কাণে কখনও সমর্থ
হইতেন, রমা-ব্যতিরেকে দেবদেব বিষ্ণু কি বিশ্বপালন করিতে পারিতেন, উমা-ব্যতিরেকে
মহেশ্বর কি বিশ্ব-সংহারে সমর্থ হইতেন, কদাচই নহে ; সেই প্রজাপ্রভু দেবভাস্রগ, আপ-
নার অংশরূপা সরস্বতী প্রভৃতি শক্তিসমবিত হইয়াই বিশ্বকার্য পরিচালনে সমর্থ হইয়া
থাকেন ॥ ১৯ ॥

বিষ্ণু বলিলেন, বিমলে ! আপনার শক্তিবিরহিত হইয়া বিধাতা কদাচই জগতের সৃষ্টি
করিতে সমর্থ হন না, আমিও জগৎপালন করিতে কদাচই সমর্থ হইতে পারি না এবং
মহেশ্বরও বিশ্বসংহার করিতে সমর্থ হন না ; অতএব, হে দেবি ! আপনিই বিশ্ববৈতবের
ঈশ্বরী থাকিয়া বিশ্বমধ্যে বিরাজিত রহিয়াছেন ॥ ২০ ॥

অসাধ্যমপি লোকেহস্মিংশুং করোমি সুরেঙ্গিতম্ ।

শংসন্তু ভবতাং হুঃখং ধরায়াশ্চ সুরোত্তমাঃ ! ॥ ২২ ॥

দেবা উচুঃ ।

বহুধেয়ং ভরাক্রান্তা সম্প্রাপ্তা বিবুধান্ প্রতি ।

রুদতী বেপমানা চ গীড়িতা ছুষ্ঠুভুজৈঃ ॥ ২৩ ॥

ভারাপহরণং চাস্থাঃ কর্তব্যং ভুবনেশ্বরি ! ।

দেবানামীপ্সিতং কার্য্যমেতদেবাধুনা শিবে ! ॥ ২৪ ॥

ঘাতিতস্ত পুরা মাতস্তয়া মহিষরূপভৃৎ ।

দানবোহতিবলাক্রান্তস্তং সহায়শ্চ কোটিশঃ ॥ ২৫ ॥

তথা শুভ্রো নিশুস্তশ্চ রক্তবীজস্তথাপরঃ ।

চণ্ডমুণ্ডো মহাবীর্য্যো তথৈব ধূম্রলোচনঃ ॥ ২৬ ॥

দুর্ম্মুখো হুঃসহশ্চৈব করালশ্চাতিবীর্য্যবান্ ।

অগ্রে চ বহবঃ ক্রুরাস্ত্বয়ৈব বিনিপাতিতাঃ ॥ ২৭ ॥

তথৈব চ সুরারীংশ্চ জহি সর্ব্বান্মহীশ্বরান্ ।

ভারং হর ধরায়াশ্চ দুর্ধরং ছুষ্ঠুভুজাম্ ॥ ২৮ ॥

প্রভুরিতি পূর্ব্বান্বষণেণ যোজনীয়ম্ । তথা বিহর্জুঃ নাশিতুমপি ন প্রভুঃ । কিন্তু হে সমস্ত-
বিভবেশ্বরি ! নুনং নিশ্চয়েন স্বমেব ভাসি । সর্ব্বশক্ত্যাদ্বনা সর্ব্বপ্রভুত্বেন সর্ব্বোৎকর্ষণেতি
ভাবঃ ॥ ২০—২২ ॥

বাস বলিলেন, রাজন্ ! দেবগণ এইরূপে ভুবনেশ্বরীর স্তব করিলে তিনি তাঁহাদিগকে
কহিলেন, হে সুরোত্তমগণ ! তোমরা নিশ্চিন্ত হও ; তোমাদের কি কার্য্য তাহা বল, জানিও
ইহ লোকে অত্যন্ত অসাধ্য হইলেও বাহা সুরগণের অতিলব্ধি হইবে তাহা সম্পাদন করিব
সন্দেহ নাই । এক্ষণে তোমাদিগের ও পৃথিবীর হুঃখের বিষয় বর্ণনা কর ॥ ২১—২২ ॥

দেবগণ কহিলেন, ছুষ্ঠ নৃপতিগণ এই বহুধাকে অতিশয় পরিপীড়িত করিয়াছে, বহুদ্বারা
এক্ক্ষেণ আর তাহাদের ভার বহন করিতে পারিতেছেন না, সেই জন্য যোদনপূর্ব্বক
কাঁপিতে কাঁপিতে দেবগণের নিকট উপনীত হইয়াছেন ॥ ২৩ ॥ হে ভুবনেশ্বরি ! এক্ষণে এই
পৃথিবীর ভারাবতরণ করাই আপনাদিগের কর্তব্য ; শিবে ! এক্ষণে এই কার্য্যই দেবতাদিগের
অভীষ্ট জানিবেন ॥ ২৪ ॥ মাতঃ ! আপনি পুরাকালে, মহিষরূপী অতি বলশালী দানবকে
কোটি কোটি সহায়গণের সহিত দলিত করিয়াছেন । অধিক কি, শুভ্র, নিশুস্ত, রক্তবীজ,
মহাশয়শালী চণ্ডমুণ্ড, ধূম্রলোচন, দুর্ম্মুখ, হুঃসহ, অতি বীর্য্যবান্ করাল এবং অন্ত্যস্ত বহতর

ব্যাস উবাচ ।

ইতু্যক্তা সা তদা দেবী দেবানাহাশ্বিকা শিবা ।
সম্প্রহস্তাসিতাপাক্ষী মেঘগভীরয়া গিরা ॥ ২৯ ॥

শ্রীদেবুবাচ ।

ময়েদং চিস্তিতং পূৰ্ব্বমংশাবতরণং সুরাঃ ! ।
ভারাবতরণকৈব যথা শ্রাদ্ধকৃত্তুভুজাম্ ॥ ৩০ ॥
ময়া সৰ্ব্বৈ নিহন্তব্যা দৈত্যাত্মাশা যে মহীভুজঃ ।
মাগধাদ্যা মহাভাগাঃ স্বশক্ত্যা মন্দতেজসঃ ॥ ৩১ ॥
ভবন্তিরপি স্মৈরংশৈরবতীৰ্য্য ধরাতলে ।
মচ্ছক্তিযুতৈঃ কর্তব্যং ভারাবতরণং সুরাঃ ! ॥ ৩২ ॥
কশ্যপো ভাৰ্য্যয়া সার্কং দিবিজানাং প্রজাপতিঃ* ।
যাদবানাং কূলে পূৰ্ব্বং ভবিতানকচ্ছন্দুভিঃ ॥ ৩৩ ॥
তথৈব ভৃগুশাপাঈ ভগবান্ বিষ্ণুরব্যয়ঃ ।
অংশেন ভবিতা তত্র বহুদেবস্তুতো हरिঃ ॥ ৩৪ ॥

যহুতং ভবন্তিভয়া পূৰ্বে যথা নিপাতিতা দৈত্যাস্তকৈব তেহপি নাশশ্রিতব্যা ইতি ৩২ । কঃ
নবীনমেতৎ কিন্তু সৰ্ব্বপ্রপঞ্চকৃত্যং সৃষ্টাদিকং মদধীনমেব তস্মান্নদন্তঃ কো বা নাশশ্রি ৩১
শ্রাদেতেষামতো ময়েবৈতে নিহন্তব্যা ইত্যভিপ্রায়েণাহ ময়া সৰ্ব্বৈ ইতি ॥ ৩০—৩২ ॥

জুরতর দানবদিগকে সংহার করিয়াছেন ॥ ২৫—২৭ ॥ এক্ষণে, সেইরূপে সুরবৈর
নৃপতিগণকে বিনাশ করিয়া সেই দুই ভূপতিগণের গুরুতর ভার হইতে পৃথিবীকে পরিদ্ধাণ
করুন ॥ ২৮ ॥

ব্যাস বলিলেন, দেবগণ দেবীকে এইরূপ বলিলে, কল্যাণরূপিনী অসিতাপাক্ষী দেবী
অম্বিকা হস্ত করিয়া জলদগভীরস্থরে কহিতে লাগিলেন ॥ ২৯ ॥ সুরগণ ! বাহাতে অংশান-
তার এবং দুই ভূপতিগণের ভার হরণ ঘটে, তাহা আমি পূৰ্বেই চিন্তা করি-
য়াছি ॥ ৩০ ॥ মগধরাজ জরাসন্ধ প্রভৃতি মহৈশ্বর্যশালী যে সকল অসুরাংশসম্বৃত নরপতি
প্রদীপ্ত হইয়াছে আমি সেই সকলকেই নিজ শক্তির দ্বারা হীনবল করিয়া বিনষ্ট করিব ॥ ৩১ ॥
হে সুরগণ ! তোমরাও আমার শক্তিসম্বিত নিজ নিজ অংশে অবনীতে অবতীর্ণ হইয়া
ভার হরণ করিবে ॥ ৩২ ॥ দেব প্রজাপতি মহর্ষি কশ্যপ প্রথমেই ভাৰ্য্যার সহিত যহুকূলে
আনকচ্ছন্দুভি বহুদেব হইয়া অগ্ন্যগ্রহণ করিবেন ॥ ৩৩ ॥ অব্যয়ান্ ভগবান্ বিষ্ণুও ভৃগুশাপ-

তদাহং প্রভবিষ্যামি যশোদায়াক্ষ গোকুলে ।
 কার্যং সর্বং করিষ্যামি সুরাণাং সুরসন্তমাঃ ! ॥ ৩৫ ॥
 কারাগারে গতং বিষ্ণুং* প্রাপয়িষ্যামি গোকুলে ।
 শেষঞ্চ দেবকীগর্ভাৎ প্রাপয়িষ্যামি রোহিণীম্ ॥ ৩৬ ॥
 মচ্ছন্ত্যোপচিতৌ তৌ চ কর্তারৌ দুর্কসঙ্কয়ম্ ।
 দুর্কানাং ভূভুজাং কামং দ্বাপরাস্তে স্থনিশ্চিতম্ ॥ ৩৭ ॥
 ইন্দ্রাংশোহপ্যর্জুনঃ সাক্ষাৎ করিষ্যতি বলক্ষয়ম্ ।
 ধর্ম্মাংশোহপি মহারাজো ভবিষ্যতি যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৩৮ ॥
 বায়ুংশো ভীমসেনশ্চ অশ্বিনীকুংশৌ যমারপি ।
 বসোরংশোহথ গাঙ্গেয়ঃ করিষ্যতি বলক্ষয়ম্ ॥ ৩৯ ॥
 ব্রহ্মস্তু চ ভবন্তোহদ্য ধরা ভবতু স্থস্থিরা ।
 ভারাবতরণং নুনং করিষ্যামি সুরোত্তমাঃ ! ॥ ৪০ ॥
 কৃত্বা নিমিত্তমাত্রাংস্তান্ স্বশক্ত্যাহং ন সংশয়ঃ ।
 কুরুক্ষেত্রে করিষ্যামি ক্ষত্রিয়াণাঞ্চ সঙ্কয়ম্ ॥ ৪১ ॥
 অসূয়েষ্যামতিসূক্ষ্মা মমতাভিমতা স্পৃহা ।
 জিগীষা মদনো মোহো দৌষৈর্নজ্যস্তি যাদবাঃ ॥ ৪২ ॥

মদবতার্যং পূর্বং প্রথমং যাদবানাং কুলে আনকহৃদুভির্কহৃদেবো ভবিতা ভবতি-
 তার্থঃ ॥ ৩৩ ॥

তথৈবেতি । স যথা শাপাদংশেন ভবিতা তথৈবেত্যর্থঃ ॥ ৩৪—৩৬ ॥

উপচিতৌ বদ্ধিতৌ । ভূভুজামিতি কিবন্তোহয়ং শব্দঃ ॥ ৩৭—৩৮ ॥

বশতঃ বহুদেবের পূজা হইয়া অংশে অবতীর্ণ হইবেন ॥ ৩৪ ॥ সুরগণ ! সেই সময়ে আমিও
 গোকুলে যশোদার জঠরে জন্মগ্রহণ করিব এবং দেবগণের সকল কার্য্যই সম্পাদন
 করিব ॥ ৩৫ ॥ কারাগারগত বিষ্ণুকে গোকুলে এবং দেবকীর গর্ভ হইতে অনন্তদেবকে
 রোহিণীর গর্ভে প্রেরণ করিব ॥ ৩৬ ॥ তাঁহারা উভয়ে আমার শক্তি দ্বারা সম্বদ্ধিত হইয়া
 দ্বাপরশেষে দুই নৃপতিগণকে সংহার করিবেন সন্দেহ নাই ॥ ৩৭ ॥ ইন্দ্রের অংশসম্বৃত অর্জুনও
 সেই দুর্ভক্ত রাজগণের বলসংক্ষয় করিবেন । তখন ধর্ম্মের অংশে মহারাজ যুধিষ্ঠির, বায়ুর
 অংশে ভীমসেন, অশ্বিনীযুগলের অংশে নকুল ও সহদেব এবং বহুর অংশে গন্ধাপূত্র
 ভীষ্মদেব জন্মগ্রহণ করিয়া তাহাদের বলসংক্ষয় করিবেন ॥ ৩৮—৩৯ ॥ সুরগণ ! এখন
 তোমরা স্থস্থির হইয়া গমন কর, ধরণীও স্থস্থির হউক ; তোমরা নিশ্চয় জানিও যে, আমি
 অবশ্যই বহুক্ষরার ভার হরণ করিব ॥ ৪০ ॥ আমি তাহাদিগকে নিমিত্তমাত্র করিয়া নিজ

ব্রাহ্মণস্ত চ শাপেন বংশনাশো ভবিষ্যতি ।

ভগবানপি শাপেন তাক্ষ্যতেত্যতঃ কলেবরম্ ॥ ৪৩ ॥

ভবন্তোহপি নিজাংশৈশ্চ সহায়াঃ শাস্ত্রধন্বনঃ ।

প্রভবন্ত সনারীকা মধুরায়াক্ষ গোকূলে ॥ ৪৪ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যুক্তান্তর্দধে দেবী যোগমায়া পরাঙ্গনঃ ।

সধরা বৈ সুরাঃ সর্বৈ জগ্মুঃ স্বান্ঠালয়ানি চ ॥ ৪৫ ॥

ধরাপি স্তম্ভিরা জাতা তস্মা বাক্যেন তোষিতা ।

ঔষধিবীরুধোপেতা বভূব জনমেজয় ! ॥ ৪৬ ॥

প্রজাশ্চ স্তম্বিনো জাতা দ্বিজাশ্চাপূর্নহোদয়ম্ ।

সন্তুষ্টা মুনয়ঃ সর্বৈ বভূবুর্দ্বন্দ্বিতংপরায়ঃ ॥ ৪৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং চতুর্থস্কন্ধে

ভগবতীশ্তবর্ণনং নাম একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

যমৌ যমলৌ নকুলসহদেবাবিত্যর্থঃ ॥ ৩৯—৪৬ ॥

ভগবতীশ্চনেন দৃষ্টনাশে বিশ্বস্তাঃ সন্তুষ্টা বভূবুরিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে চতুর্থস্কন্ধে একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

শক্তিদ্বারা নিশ্চয়ই কুরুক্ষেত্রে ক্ষত্রিয়গণের সংহার করিব ॥ ৪১ ॥ অম্বা, দ্রুপা, দুর্ধা, তৃক্ষা, মমতা, অভিমান, স্পৃহা, জয়েচ্ছা, মদন ও মোহ এই সকল দোমেই যাদবগণ নিদন-প্রাপ্ত হইবে ॥ ৪২ ॥ ব্রাহ্মণের অভিলাষেই যজ্ঞবংশ ধ্বংস হইবে । ভগবান্ ও অভিলাষেই কলেবর পরিত্যাগ করিবেন ॥ ৪৩ ॥ এক্ষণে, তোমরাও স্বয়ং অংশে অবতীর্ণ হইয়া ভগবানের সহায় জন্ত সজীক গোকূলে ও মধুরায় জন্মগ্রহণ কর ॥ ৪৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, এই সকল কথা কহিয়া পরমায়ার মায়াস্বরূপিণী ভুবনেশ্বরী দেবী অন্তর্হিত হইলেন, দেবগণ ও বসুন্ধরা আপন আপন আলয়ে প্রস্থান করিলেন । হে রাজন্ জনমেজয় ! তখন ধরাদেবী দেবীবাক্যে পরিতুষ্ট ও স্তম্ভিত হইয়া নানাবিধ ঔষধি ও বীরুধ সকল দ্বারা পরিপূর্ণ হইয়া অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ॥ ৪৫—৪৬ ॥ সে সময়ে প্রজাগণ যেরূপ স্তম্ভিত হইল, দ্বিজগণেরও যেরূপ স্তম্ভ সমৃদ্ধি বৃদ্ধি হইতে থাকিল, মুনীগণ ও তদনুরূপ সন্তুষ্ট হইয়া ধর্ম কৰ্ম্মে তৎপর হইলেন ॥ ৪৭ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাক্ত মহাপুরাণ শ্রীমদ্ভাগ-বতের চতুর্থস্কন্ধে ভুবনেশ্বরীর স্তবর্ণন নামক একোনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

বিংশোঃধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

শৃণু ভারত ! বক্ষ্যামি ভাৰাবতৰণং তথা ।
কুরুক্ষেত্রে প্রভাসে চ ক্ষপিতং যোগমায়য়া ॥ ১ ॥
যদুবংশে সমুৎপত্তিৰ্বিষ্ফোরমিততেজসঃ ।
ভৃগুশাপপ্রতাপেন মহামায়াবলেন চ ॥ ২ ॥
ক্ষিতিভারসমুত্তারনিমিত্তমিতি মে মতিঃ ।
মায়য়া বিহিতো যোগো বিষ্ফোর্জ্জন্ম ধরাতলে ॥ ৩ ॥
কিং চিত্রং নৃপ ! দেবী সা ব্রহ্মবিষ্ণুশ্চরানপি ।
নর্তয়ত্যনিশং মায়া ত্রিগুণা ন পরান্ কিমু ॥ ৪ ॥

সাক্ষাৎপ্ৰাপ্তিগদ্যোক্ত দেবীমাহাত্ম্যবর্ণনম্ ।

ক্রিয়তে বাহুদেবাদ্যাদ্যবতারকথোচ্যতে ।

ইখং দেবাদিষবতারসঙ্কলং জাতমভিধায় পুনরবতারকথাং প্রবর্তয়তি শৃণু ভারতেতি ।
প্রভাসে কুরুক্ষেত্রে চ যোগমায়য়া ক্ষপিতং নাশনং সৈন্তস্তেত্যর্থঃ । ক্ষপিতমিত্যত্র ভাবে
ক্তঃ ॥ ১—২ ॥

যদ্যপ্যবতারে কারণদ্বয়মুক্তং তথাপি মুখ্যং কারণং মহামায়েচ্ছৈব শাপস্ত গৌণনিমিত্ত-
ত্বেন মায়্যৈব বিহিত ইত্যাহ ক্ষিতিভারেতি । ক্ষিতিভারসমুত্তারনিমিত্তং যদ্বরাতলে বিষ্ফো-
র্জ্জন্ম তদ্রূপোহয়ং যোগঃ স মায়্যৈব বিহিতো নাত্তং কারণং তত্রৈতি মে মতিঃ সিদ্ধান্তঃ ॥ ৩ ॥

নমু মায়া কিমেতাদৃশী সৰ্ব্বনিয়ন্ত্রী বর্ততে যয়া বিষ্ফোরপি জন্মাপাদিতমিতি চেৎস্বৰ্ত্ত এব
সৰ্ব্বনিয়ন্ত্রীত্যাহ কিং চিত্রমিতি । যদা ব্রহ্মাদীনস্তথামিরূপেণ নর্তয়তি তদা পরান্ জীবান
র্তয়তীতি কিমু বক্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, হে ভরতকুলভূষণ ! আমি তোমার নিকটে পৃথিবীর ভাৰাবতৰণ,
কুরুক্ষেত্র ও প্রভাস তীর্থে সৈন্তগণের সংহার এবং ভৃগুশাপে অমিততেজা ভগবান্ হরি
মহামায়ার প্রভাবে যেরূপে যদুকুলে জন্মগ্রহণ করেন, সে সমস্তই কহিতেছি। শ্রবণ
কর ॥ ১—২ ॥ রাজন্ ! ভগবান্ বিষ্ণু যে ধরাতলে জন্মগ্রহণ করেন, আমার বিবেচনায় তাহা
মায়াকৃত যোগ ভিন্ন আর কিছুই নহে ; মহামায়াই ক্ষিতির ভাৰাবতৰণ নিমিত্ত সেইরূপ
করিয়াছিলেন ইহাই আমার স্থির সিদ্ধান্ত ॥ ৩ ॥ নৃপতে ! যে ত্রিগুণা মায়াদেবী ব্রহ্মা,
বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণকেও নিরন্তর নৃত্য করাইয়া থাকেন, তিনি যে অপরকে মোহিত

গৰ্ভবাসোসম্ভবং ছুঃখং বিধুঃ স্নায়ুসংযুতম্ ।
 বিষ্ণোরাপাদিতং সম্যগ্ যয়া বিগতলীলয়া ॥ ৫ ॥
 পুরা রামাবতারেহপি নির্জরা বানরাঃ কৃতাঃ ।
 বিদিতং তে যথা বিমুর্দুঃখপাশেন মোহিতঃ ।
 অহং মনেতিপাশেন হৃদৃঢ়েন নরাধিপ ! ॥ ৬ ॥
 যোগিনো মুক্তসঙ্কাস্ত ভক্তিকামা মুমুক্শবঃ ।
 তামেব সমুপাসন্তে দেবীং বিশ্বেশ্বরীং শিবাম্ ॥ ৭ ॥
 যন্তুক্তিলেশলেশাংশলেশলেশলবাংশকম্ ।
 লক্সা মুক্তো ভবেজ্জন্তুস্তাং ন সেবেত কো জনঃ ॥ ৮ ॥
 ভুবনেশীত্যেব যন্তু দদাতি ভুবনজয়ম্ ।
 মাং পাহীত্যস্ত বচসো দেয়াভাবাদৃগাশ্রিতা ॥ ৯ ॥

যয়া বিগতলীলয়া প্রসিক্তলীলয়া যয়েত্যর্থঃ । ছুঃখস্ত বিধুঃ স্নায়ুসংযুতমেকদেহপ্রাপ্ত-
 ত্বেন ॥ ৫ ॥

যথাবিষ্ণোৰ্জন্ম মানুসং মায়াপাদিতং তথা পুরা রামাবতারেহপি নির্জরা দেবা বানরাঃ
 কৃতাঃ । কিঞ্চ বিমুর্দুবো রামচক্ৰো ছুঃখপাশেন মোহিতঃ কৃত এতদ্বয়মপি তে বিদিত-
 মন্ত্যেব ন তবক্তব্যমস্তীত্যাহ পুরেতি । অহং মনেতি । পাশেন হৃদৃঢ়েনতোতদমুঃখপাশে-
 নত্যেননাশেতি ॥ ৬ ॥

যতো মাদাধীনং সৰ্বং তস্মাত্তাং মাদামেব সৰ্বমোগিনঃ সমুপাসত ইত্যাহ যোগিন ইতি ।
 মুক্তসঙ্কাস্তসৰ্বেষণাঃ । ন কেবলং মুমুক্শব এব ভগবতীং সমারাধয়ন্তি । কিং তর্হি ভুক্ত-
 কামা ভোগেচ্ছাবন্তোহপীত্যর্থঃ । তদ্বক্তং যজ্ঞান্তি মোক্ষো ন হি তজ্ঞ ভোগো যজ্ঞান্তি ভোগো
 ন হি তজ্ঞ মোক্ষঃ । ত্রীমুন্দরীপাদযুগার্জকানাং ভোগশ্চ মোক্ষশ্চ করহ এবোতি । শিব-
 পুরাণেহপি । ভোগমোক্ষপ্রদাত্রী চ শিবেব পরিকীর্তিতেতি ॥ ৭ ॥

নহু যোগিনোহপ্যনাং কিং সমারাধয়ন্তীতি চেৎ কিমেতত্ত্ববাশ্চর্যাং জ্ঞাতমেতাদৃশীঃ কো
 ন সেবেতেত্যাহ যন্তুক্তিলেশেতি ॥ ৮ ॥

ভুবনেশীতি । যঃ কশ্চন পুরুষো হে ভুবনেশি ! মাং পাহীতি বিবক্ষয়া যাবদ্বুবনেশীতি
 সম্বোধনাস্তমুচ্চারয়তি তাবদেব ভুবনেশীতি নাম যন্তু উচ্চারণকর্ত্তে উচ্চারণকাল এব

করিবেন তব্বিয়ে আর বিচিহ্নতা কি ? ॥ ৪ ॥ রাজন্ ! সেই মহামায়ার লীলা ত প্রসিদ্ধই
 আছে, অধিক কি তিনি বিষ্ণুকেও সম্যকরূপে বিষ্ঠা মূত্র ও মামু-পরিপূরিত গর্ভে বাস করা-
 ইয়া ছুঃখ প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ৫ ॥ পুরাকালে রাম-অবতারে তিনি দেবতাগণকে বানর
 করিয়াছিলেন ; রাজন্ ! আমি আমার ইত্যাদিরূপ হৃদৃঢ় মায়াপাশে বদ্ধ হইয়া ভগবান্
 বিষ্ণু যে কি ছুঃখভোগ করিয়াছিলেন, তাহা ত তুমি বিশেষরূপে অবগত আছ ॥ ৬ ॥ মুক্তসঙ্ক
 মুমুক্শু যোগিগণ ভক্তিলাভের আশায় সেই শিবরূপিণী বিশ্বেশ্বরী দেবীকে উপাসনা করিয়া
 থাকেন ॥ ৭ ॥ রাজন্ ! বাহার ভক্তিলেশের কণামাত্র লাভ করিয়া জীবগণ মুক্তিপ্রাপ্ত হয়,

বিদ্যাবিদ্যোতি তত্ৰা হে রূপে জানীহি পার্থিব ! ।
 বিদ্যয়া মুচ্যতে জন্তুর্কথ্যতেহবিদ্যয়া পুনঃ ॥ ১০ ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ সর্বৈঃ তত্ৰা বশানুগাঃ ।
 অবতারাঃ সৰ্ব্বা এব যন্ত্ৰিতা ইব দামভিঃ ॥ ১১ ॥
 কদাচিচ্চ স্মৃৎ ভুঙ্তে বৈকুণ্ঠে ক্ষীরসাগরে ।
 কদাচিৎ কুরুতে মুক্ধং দানবৈৰ্ভলবতরৈঃ ॥ ১২ ॥
 হরিঃ কদাচিদ্বিজ্ঞানং বৈ বিততান্ একরোতি চ ।
 কদাচিচ্চ তপস্তীত্রং তীৰ্থে চরতি হুত্বত ! ॥ ১৩ ॥
 কদাচিচ্ছয়নে শেতে যোগনিদ্রামুপাশ্রিতঃ ।
 ন স্বতন্ত্রঃ কদাচিচ্চ ভগবান্মধুসূদনঃ ॥ ১৪ ॥
 তথা ব্রহ্মা তথা রুদ্রস্তথেষ্ট্রো বরুণো যমঃ ।
 কুবেরোহমী রবীন্দ্র চ তথান্যে স্ত্রসত্তমাঃ ॥ ১৫ ॥

ভুবনত্রয়ঃ দদাতি পরমেশ্বরং করোতি । পশ্চাত্তেন গুরুধেন মাং পাহীত্বাক্তে ত্রৈলোক্যা-
 দধিকপদার্থস্ত দেবতাভাবান্তত্ৰ তক্তস্ত শিবা ঐশী ভবতি । এতাদৃশীং তক্তকামহুবাং তক্ত-
 কলপ্রদানাতুরাং কো ন সেবেতেত্যতিপ্রায়ঃ ॥ ৯ ॥

নবকত্ৰা এব বন্ধকত্বং মোচকত্বঞ্চ কথং সম্ভবতীতি চেদ্রপভেদস্বীকারেণোত্তরস্তাপি
 সম্ভবাদিত্যাহ বিদ্যাবিদ্যোতি । অবিদ্যায়ামন্তরে বর্তমানাঃ স্বয়ং ধীরাঃ পণ্ডিতাঃ মন্তমানা
 ইতি শ্রুতেঃ সম্ভ্রাপ্য বিদ্যাং গুরুবক্রগম্যমিতি শ্রুতেশ্চ ॥ ১০ ॥

যেতাদৃশী তদধীনং সৰ্ব্বং বর্ত্তত ইত্যাহ ব্রহ্মাবিকুরিতি ॥ ১১—১৮ ॥

কোন্ ব্যক্তি তাঁহার সেবা না করিয়া থাকে ॥ ৮ ॥ সমুদ্রের মধ্যে যদি কেহ ভুবনেশ্বরী এই
 নাম উচ্চারণ করে, তবে তিনি তাঁহাকে জিজ্ঞাসন প্রদান করিয়া থাকেন ; আর যদি কেহ
 “আমাকে রক্ষা করুন” এই বাক্য উচ্চারণ করে, তবে বিবেশ্বরী বিশ্বব্রহ্মাণ্ড মধ্যে দেয়
 বস্তু দেখিতে না পাইয়া তাঁহার নিকট গুণী হইয়া থাকেন সন্দেহ নাই ॥ ৯ ॥ পার্থিব ! তাঁহার
 বিদ্যা ও অবিদ্যা এই দুই প্রকার রূপ জানিবে, জীবগণ ঐ বিদ্যা দ্বারা মুক্তি এবং অবিদ্যা
 দ্বারা বন্ধন প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥ ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র এবং তাঁহাদের অবতারগণ রুক্মবন্ধের
 জ্ঞান তাঁহার অধীনে অবহিত রহিয়াছেন ॥ ১১ ॥ ভগবান্ হরি কখনও বৈকুণ্ঠে কখনও
 ক্ষীরসাগরে অবস্থান করিয়া স্মৃৎগম্ভোগ, কখনও বলবান্ দানবগণের সহিত হুত্ব, কোনও
 সময়ে বহুবিকৃত বস্ত্রের অহুতান, কখনও তীত্রতর তপস্তাচরণ করিয়া থাকেন এবং কখনও
 বা যোগমারার আশ্রয়ে শয়ন করিয়া থাকেন, অতএব ভগবান্ মধুসূদন কখনও স্বাধীনতা
 লাভ করিতে সমর্থ হন না ॥ ১২—১৪ ॥ রাজন্ ! বিষ্ণুর জ্ঞান ব্রহ্মা, রুদ্র, ইন্দ্র, বরুণ,
 যম, কুবের, অগ্নি, রবি, চন্দ্র, অন্তান্ত স্ত্রসত্ত্বগণ, ননকাদি মুনিগণ ও বশিষ্ঠাদি ঐশিগণ

মুনয়ঃ সনকাদ্যাশ্চ বশিষ্ঠাদ্যা স্তথাপরে ।
 সৰ্বেষ্বৈশ্বাবশগা নিত্যং পাঞ্চালীব নরস্ত চ ॥ ১৬ ॥
 নসিপ্ৰোতা যথা গাবো বিচরন্তি বশামুগাঃ ।
 তথৈব দেবতাঃ সৰ্ব্বাঃ কালপাশনিযজ্জিতাঃ ॥ ১৭ ॥
 হৰ্ষশোকাদয়ো ভাবা নিজ্জাতস্ত্রালসাদয়ঃ ।
 সৰ্বেষাং সৰ্ব্বদা রাজন্ দেহিনাং দেহসংজ্জিতাঃ ॥ ১৮ ॥
 অমরা নির্জরাঃ প্রোক্তা দেবাশ্চ গ্রহকারকৈঃ ।
 অভিধানতচ্চার্থতো ন তে মূনঃ তাদৃশাঃ ক্ৰটিং ॥ ১৯ ॥
 উৎপত্তিস্থিতিনাশাখ্যা ভাবা যেষাং নিরন্তরম্ ।
 অমরাস্তে কথং বাচ্যা নির্জরাশ্চ কথং পুনঃ ॥ ২০ ॥
 কথং হুঃখাভিজুতা বা জায়ন্তে বিব্ৰোধোতমাঃ ।
 কথং দেবাশ্চ বক্তব্য্য ব্যাসনে ক্রীড়নং কথম্ ॥ ২১ ॥
 কণাছুৎপত্তিনাশশ্চ দৃশ্যতেহস্মিন্নসংশয়ঃ ।
 জলজানাঞ্চ কীটানাং মশকানাস্তথা পুনঃ ॥ ২২ ॥

অভিধানত ইতি । নির্জরা দেবা অভিধানতো নান্নৈবামরা ন বৰ্ণত ইত্যর্থঃ । প্রায়-
 কালে মরণাৎ ॥ ১৯ ॥

তদেবাহ উৎপত্তীতি ॥ ২০ ॥

যড় ভাববিকারীণাং দেহধৰ্ম্মবাদমরত্বং চ যথা ন সম্ভবতি তথা হুঃখে সতি ক্রীড়াসা
 অসম্ভবান্দেবত্বমপি ন সম্ভবতীত্যাহ কথং দেবাশ্চেতি । ক্রীড়ার্ককমিব্ৰূধাতোরন্তরুপম্ ॥ ২১ ॥
 জলজানামিতি । যতো দেবা আয়ুষ্যোহন্তে মরাঃ স্মৃতাঃ । স্মিন্নস্তে ইতি মরাঃ ॥ ২২ ॥

সকলেই নৃত্যপুস্তলীকার স্বায় নিরন্তরই সেই ভুবনেশ্বরীর বশবর্তী হইয়া থাকেন ॥ ১৫—১৬ ॥
 নাগাবিক্র বলীবর্দ্ধ যেমন মানবের বশবর্তী হইয়া বিচরণ করে, সেইরূপ সমস্ত দেবগণ,
 কালপাশে নিয়জিত হইয়া রহিয়াছেন ॥ ১৭ ॥ রাজেন্দ্র ! হর্ষ, শোক, বিজ্ঞা, তন্ত্রা ও আলস্তাদি
 ভাব সকল, সর্বদাই দেহিমাংসের দেহ-বৃহ আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে ॥ ১৮ ॥ গ্রহকারণ,
 দেবতাদিগকে অমর অর্থাৎ মরণ-ধর্ম্মবিহীন এবং নির্জর অর্থাৎ জরাধর্ম্মবিহীন কহিয়াছেন,
 কিন্তু তাহা নামমাত্রেরই প্রকাশ পাইয়া থাকে, বস্তুর অর্থগত তাহা কখনই হইতে পারে
 না ; কারণ, যাহাদের উৎপত্তি স্থিতি ও বিনাশধর্ম্ম নিরন্তরই রহিয়াছে, তাহাদিগকে কিরূপে
 অমর অথবা নির্জর বলা বাইতে পারে ? দেবগণ হুঃখে অভিভূত হন কেন ? কিরূপেই বা
 তাঁহারা দেবগণ বাচ্য হন ; কারণ, বিপদ উপস্থিত হইলে কিরূপে ক্রীড়া হইতে পারে ? দৃষ্ট
 হয় যে, এই সংসারে জলজ কীট ও মশকগণ উৎপন্ন হইয়া কণমধ্যেই বিনষ্ট হইয়া থাকে,
 এইরূপ দেবগণও আয়ুঃশেষে মরণধর্ম্ম প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, তবে দেবগণ ঐ সকল মরণধর্ম্ম

উপমা ন কথং চৈষামায়ুর্বোহন্তে মরাঃ স্মৃতাঃ ।
 ততো বর্ষায়ুষশ্চাপি শতবর্ষায়ুষস্তথা ॥ ২৩ ॥
 মনুষ্যা অমরা দেবাস্তান্মাদব্রহ্মা পরঃ স্মৃতঃ ॥ ২৪ ॥
 রুদ্রস্তথা তথা বিষ্ণুঃ ক্রমশ্চ ভবন্তি হি ।
 নশ্চন্তি ক্রমশ্চৈব বর্জ্যন্তি চোত্তরোত্তরম্ ॥ ২৫ ॥
 নুনং দেহবতো নাশো মৃতস্তোৎপত্তিরেব চ ।
 চক্রবদ্ভ্রমণং রাজন্ ! সর্বেষাং নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৬ ॥
 মোহজালারতো জন্তুর্মূচ্যতে ন কদাচন ।
 মায়ায়াং বিদ্যমানায়াং মোহজালং ন নশ্চতি ॥ ২৭ ॥
 উৎপিৎসুকাল উৎপত্তিঃ সর্বেষাং নৃপ ! জায়তে ।
 তথৈব নাশঃ কল্লাস্তে ব্রহ্মাদীনাং যথাক্রমম্ ॥ ২৮ ॥
 নিমিত্তং যন্ত যন্নাশে স ঘাতয়তি তং নৃপ ! ।
 নাশ্চথা তদুত্তবেশুনং বিধিনা নির্মিতং তু যৎ ॥ ২৯ ॥

তস্মান্ ত্রিমাগানাং জলজকীটমশকানামুপমা কথমেষাং ন ভবতি ভবত্যেবেত্যর্থঃ । ততো বর্ষায়ুষশ্চাপীতি । ততো জন্মানিবদ্ভাববিকারাদ্ব্যথা মনুষ্যা বর্ষায়ুষঃ কেচিৎ কেচিচ্ছত-
 বর্ষায়ুষস্তথৈব দেবা অমরা অপি সন্তি যথা যন্ত তপশ্চর্যা । তস্মান্মনুষ্যামরসংবাদব্রহ্মা
 পরোদ্ধিকায়ুয্যাবান্ ॥ ২৩—২৪ ॥

তথা রুদ্রস্তথা বিষ্ণুরপ্যথিকায়ুয্যাবান্ পরন্তু সর্বেহপি ক্রমশো ভবন্ত্যুৎপদ্যন্তে নশ্চন্তি
 চেতি ষড়্ভাববিকারবন্ত এব সর্বে ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

তবেবাহ । নুনং দেহবত ইতি ॥ ২৬—২৮ ॥

সর্বেষাং জন্মনাশৌ মায়ৈব করোতি । তত্র যন্ত যথা কর্ম তদমুরোধেন তন্ত নিমিত্তং
 কল্লয়িত্বা তেন নিমিত্তেন নাশয়তি তস্মাদযন্নাশে যো নিমিত্তং স তং ঘাতয়তি হন্তীত্যর্থঃ ।
 স্বার্থে গিচ্ । তদ্যন্তগবতীজনিতবিধিনা নির্মিতং তদন্তথা নৈব ভবেৎ ॥ ২৯ ॥

শ্লীল জীবের উপমাগুল না হইবেন কেন ? কেনই বা তাঁহাদের “মর” এই নাম না
 হইবে ? ॥ ১৯—২৩ ॥ জন্মাদি বিকারবান্ বলিয়া মনুষ্যগণের মধ্যে কেহ একবৎসর কেহ
 বা শতবৎসর কাল আয়ুলাভ করিয়া থাকে । আবার দেবগণ মনুষ্য হইতে, প্রজাপতি ব্রহ্মা
 দেবগণ হইতে, রুদ্রদেব ব্রহ্মা হইতে এবং বিষ্ণু রুদ্র হইতে অধিকতর আয়ুঃপ্রাপ্ত হন ;
 এইরূপে ক্রমে ক্রমে সকলেই বিনষ্ট ও উত্তরোত্তর বর্জিত হইয়া থাকেন ॥ ২৪—২৫ ॥ বাহারা
 দেহধারণ করে, নিশ্চিতই তাঁহাদের বিনাশ হয়, বাহাদের মরণ হয় এবং তাহারা নিশ্চিতই
 উৎপন্ন হইয়া থাকে ; রাজন্ ! এইরূপে এই সংসারে সকল জীবই চক্রের স্তায় নিরন্ত্র ভ্রমণ
 করিয়া থাকে সন্দেহ নাই ॥ ২৬ ॥ জীবগণ মোহজালে আচ্ছন্ন, তাহারা কখনই মুক্তিলাভ
 করিতে পারে না । যতক্ষণ মায়া বিদ্যমান থাকে ততক্ষণ পর্যন্ত মোহজাল বিদূরিত হয়

জন্মমৃত্যুজরাব্যাদিহুঃখং বা সুখমেব বা ।
 তত্তথৈব তবেৎ কামঃ নাশ্তথেষ্হ বিনির্গয়ঃ ॥ ৩০ ॥
 সর্বেষাং সুখদৌ দেবৌ প্রত্যক্ষৌ শশিভাস্করৌ ।
 ন নশ্চতি তয়োঃ পীড়া কচিৎতদৈরিসম্ভবা ॥ ৩১ ॥
 ভাস্করশ্চ হুতো মন্দঃ ক্ষয়ী চন্দ্রঃ কলঙ্কবান্ ।
 পশু রাজন্ বিধেঃ সূত্রং দুর্বারং মহতামপি ॥ ৩২ ॥
 বেদকর্তা জগদ্ধর্তা বুদ্ধিদন্ত চতুমুখঃ ।
 সোহপি বিক্লবতাং প্রাপ্তো দৃষ্ট্বা পুত্রীং সরস্বতীম্ ॥ ৩৩ ॥
 শিবশ্চাপি যুতা ভার্য্যা সতী দধুঃ কলেবরম্ ।
 সোহভবদুঃখসন্তপ্তঃ কামার্তশ্চ জনার্তিহা ॥ ৩৪ ॥
 কামাগ্নিদগ্ধদেহস্ত কালিন্দ্যাং পতিতঃ শিবঃ ।
 সাপি শ্যামজলা জাতা তন্নিদাঘবশাম্প ! ॥ ৩৫ ॥

তত্তথৈবেতি বিধিনির্শিতপ্রকারেণৈবেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

তদৈরিসম্ভবা রাহসম্ভবেত্যর্থঃ ॥ ৩১—৩৩ ॥

জনার্তিহাপি কামার্তৌ জাত এতাদৃশৌ মহামায়াপ্রভাব ইতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

তন্নিদাঘবশাত্তৎসম্ভাপবশাদিত্যর্থঃ । সম্ভাপেনাপি শ্যামবর্ণং কোপেন চাত্তা বদনং
 মসীবর্ণমভূতদেত্যাদৌ প্রসিদ্ধম্ ॥ ৩৫—৩৬ ॥

না ॥ ২৭ ॥ হে নৃপ ! সৃষ্টিকালে ব্রহ্মাদি সকল বস্তুরই যথাক্রমে উৎপত্তি এবং প্রলয়কালে
 বিনাশ হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥ তাহাতে বাহার নাশ বিষয়ে যে কারণ হয়, সে তাহাকে বিনাশ
 করিয়া থাকে । ভগবতীর ইচ্ছায় বিধাতা বাহা রচনা করেন তাহার আর অন্তথা হয় না ॥ ২৯ ॥
 এই সংসারে ইহাই স্থির সিদ্ধান্ত জানিবে যে, বিধির নিয়তি অল্পসারে অখিল জীবগণের জন্ম,
 মৃত্যু, জরা, ব্যাদি, দুঃখ অথবা সুখ, এই সমস্ত ব্যাপারই সম্পাদিত হইয়া থাকে, কখনই
 তাহার অন্তথা হয় না ॥ ৩০ ॥ দেখ, প্রত্যক্ষ দেবতা, চন্দ্র ও সূর্য্য সকলকেই সুখ প্রদান
 করিয়া থাকেন, কিন্তু ইহাদের বৈরিকৃত পীড়া কখনই বিনষ্ট হয় না ॥ ৩১ ॥ সূর্য্যের পুত্র
 নিয়তই অপকারী বলিয়া তাঁহার “মন্দ” এই নাম হইয়াছে, চন্দ্র, রাজবন্দ্য রোগপ্রসূ ও
 কলঙ্কী ; রাজন্ ! সামান্ত ব্যক্তির সম্বন্ধে আর কি বলিব ? মহাব্যক্তিগণের প্রতিও বিধি-
 নিয়তির এইরূপ প্রভাব দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৩২ ॥ জগতের সৃষ্টিকর্তা চতুরানন ব্রহ্মা,
 বেদকর্তা ও বুদ্ধিপ্রদ ; তিনিও নিজ-ভনয়া সরস্বতীকে দর্শন করিয়া কামাতুর হইয়া-
 ছিলেন ॥ ৩৩ ॥ শিবভার্য্যা সতী প্রাণ পরিত্যাগ করিলে, মহাদেব নিখিল হুঃখবিনাশন
 হইলেও অত্যন্ত কামার্ত হইয়া সাতিশর হুঃখ সন্তপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৩৪ ॥ সে সময়ে তিনি
 কামাগ্নি দ্বারা দগ্ধদেহ হইয়া কালিন্দীজলে নিপতিত হইলে তাহার সম্ভাপে তাপিতা

কামার্তো রমমাণস্ত নগঃ সোহপি ভৃগোর্ধ্বনম্ ।
 গতঃ প্রাপ্তোহথ ভৃগুশা শপ্তঃ কামাতুরো ভৃগম্ ॥ ৩৬ ॥
 পতন্ত্যৈব তে লিঙ্গং নির্ভাজ্জতি ভৃগুং কিল ।
 পপৌ চাত্তবাপীক দানবৈর্নির্মিতাং সুদে ॥ ৩৭ ॥
 ইন্দ্রোহপি চ বৃষো ভৃগু বাহনস্বং গতঃ কিতৌ ।
 আদ্যস্ত সর্বলোকস্ত বিকোরেব বিবেকিনঃ ॥ ৩৮ ॥
 সর্বজ্ঞস্বং গতং কুত্ৰ প্রভুশক্তিঃ কুতো গতা ।
 যন্ধেময়ুগবিজ্ঞানং ন জাতং হরিণা কিল ॥ ৩৯ ॥
 রাজন্ ! মায়ারলং পশ্য রামো হি কামমোহিতঃ ।
 রামো বিরহসন্তপ্তো রুরোদ ভৃগুমাভূরঃ ॥ ৪০ ॥
 যোহপৃচ্ছৎ পাদপান্ মূঢ়ঃ ক গতা জনকাস্বজা ।
 ভক্ষিতা বা ক্ষতা কেন রুদমুচ্চতরং ততঃ ॥ ৪১ ॥
 লক্ষ্মণাহং মরিষ্যামি কাস্তাবিরহদুঃখিতঃ ।
 ত্বং চাপি মমদুঃখেন মরিষ্যসি বনেহমুজ ! ॥ ৪২ ॥

হে নির্ভজ ! তে লিঙ্গম্ভ্যেব পতন্তি ভৃগু শপ্ত ইতি পূর্বেণায়রঃ । পপাবিতি । শিব
 ইবেত্যর্থঃ । ইয়ং কথা শিবপুরাণে স্পষ্টা ॥ ৩৭ ॥

হইয়া ঐ নদীও শ্রামবর্ণা হন ॥ ৩৫ ॥ রাজন ! মহাদেব বৎকালে কামার্ত ও নগ হইয়া ভৃগুর
 বনে গমন পূর্বক রমণ করিতে থাকেন, সেই সময় ভগোদন ভৃগু তাঁহাকে তদবস্থ দর্শন
 করিয়া, তুমি অতিশয় নির্ভজ, অতএব “এখনিই তোমার লিঙ্গ পতিত হউক” এই বলিয়া
 তাঁহার প্রতি দারুণ অভিসম্পাত করেন, তখন মহাদেব আনন্দ উপভোগের সিমিত দানব-
 পুত্রের বিনির্মিত অমৃতবীৰ্বিকা সলিল পান করিতে থাকেন ॥ ৩৬-৩৭ ॥ দেবরাজ ইন্দ্রও
 কিতভলে বুঝ হইয়া কতৃৎসের বাহন হইয়াছিলেন । অধিক কি, অশ্বিন লোকের আদি-
 ভূত, বিবেকী ভগবান্ বিষ্ণুর সর্বজ্ঞতাও প্রভুশক্তিই বা কোথায় গেল ? কি আশ্চর্য্যের
 বিষয় তিনি হেমমুগের বিষয় কিছুই অবগত হইতে পারিলেন না ॥ ৩৮—৩৯ ॥ রাজেন্দ্র !
 আপনি বোগমায়ারল অবলোকন করুন, রামচন্দ্র কামে মোহিত, এবং সীতার বিরহানলে
 সন্তপ্ত ও অত্যন্ত কাতর হইয়া অতিশয় রোদন করিয়াছিলেন । তিনি একান্ত নিমুগ হইয়া
 উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে করিতে বৃক্ষগণকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, জনকাস্বজা সীতা
 কোথায় গেল ? হিংস্র জন্তুগণ কি তাঁহাকে ভক্ষণ করিল ? অথবা কোনও দুর্ভীক্স তাঁহাকে
 হরণ করিয়া লইল ? ॥ ৪০—৪১ ॥ তাই লক্ষণ ! আমি প্রিয়ার বিরহানলে নগ হইয়া
 এখনই প্রাণ পরিত্যাগ করিব, হায় ! তাহা হইলে তুমিও আমার বিরহ-বহিতে জীবন

আবয়োর্মরণং জাহ্না মাতা মম মরিস্যতি ।
 শত্রুঘ্নোহপ্যতিতুঃখার্থঃ কথং জীবিতুমর্হতি ॥ ৪৩ ॥
 হুমিত্রা জীবিতং জহ্মাং পুত্রব্যসনকর্ষিতা ।
 পূর্ণকামাথ কৈকেয়ী ভবেৎ পুত্রসমম্বিতা ॥ ৪৪ ॥
 হা সীতে ! ক গতাসি ত্বং মাং বিহায় স্মরাতুরম্ ।
 এহেহি যুগশাবাক্ষি ! মাং জীবয় কুশোদরি ! ॥ ৪৫ ॥
 কিং করোমি ক গচ্ছামি ত্বদধীনঞ্চ জীবিতম্ ।
 সমাশ্বাসয় দীনং মাং প্রিয়ং জনকনন্দিনি ! ॥ ৪৬ ॥
 এবং বিলপতা তেন রামেণামিততেজসা ।
 বনে বনে চ ভ্রমতা নেক্ষিতা জনকাস্বজা ॥ ৪৭ ॥
 শরণ্যঃ সর্বলোকানাং রামঃ কমললোচনঃ ।
 শরণং বানরাণাং স গতো মায়াবিমোহিতঃ ॥ ৪৮ ॥
 সহায়ান্ বানরান্ কৃষ্টা ববন্ধ বরুণালয়ম্ ।
 জঘান রাবণং বীরং কুন্তকর্ণং মহোদরম্ ॥ ৪৯ ॥
 আনীয় চ ততঃ সীতাং রামো দিব্যমকারয়ৎ ।
 সর্বজ্ঞোহপি হতাং মত্বা রাবণেন চুরাস্তনা ॥ ৫০ ॥

বিষ্ণোঃ সর্বজ্ঞত্বং বদ্যস্তি তর্হি তৎকুত্র গতমিত্যনেনাধয়ঃ ॥ ৩৮—৫০ ॥

বিসর্জন করিবে, আমাদের মৃত্যু সংবাদ শ্রবণে জননী জীবন বিসর্জন করিবেন, শত্রুঘ্নও
 অতিশয় হুঃখে কাতর হইয়া জীবন ধারণে সমর্থ হইবে না, হুমিত্রা মাতাও পুত্র-মরণ-
 নিবন্ধন শোকানলে প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন ; তখন তরতের সহিত কৈকেয়ীর মনোরণ
 পরিপূর্ণ হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৪২—৪৪ ॥ হা সীতে ! আমি কল্কর্ণের পীড়িত হইতেছি
 তুমি আমাকে পরিত্যাগ পূর্বক কোথায় গমন করিলে ? হে যুগলোচনে ! হে কুশোদরি !
 তুমি এস ! সত্বর আশ্রয় প্রাণদান কর ॥ ৪৫ ॥ আমি কি করি, কোথায় বাই, আমার
 জীবন তোমার অধীন, হে জনকনন্দিনি ! আমি তোমার প্রিয়, এক্ষণে তোমার বিরহে
 অতিশয় দীন হইয়াছি, তুমি আসিয়া আমার আশ্রয় প্রদান কর ॥ ৪৬ ॥ অলৌকিক
 প্রেতাবসম্পর্ক রামচন্দ্র এইরূপে বিলাপ করিতে করিতে বনে বনে ভ্রমণ করিয়াছিলেন,
 কিন্তু জনকভদ্রকে দেখিতে পাল নাই ॥ ৪৭ ॥ কি আশ্চর্য ! যে কমললোচন রামচন্দ্র
 সকল লোকের শরণ্য, তিনি মায়া বিমোহিত হইয়া বানরগণেরও শরণাগত হইয়াছিলেন
 এবং তাহাদিগকে সহায় করিয়া সমুদ্রে সেতুবন্ধন পূর্বক, মহোদয় বীরবর কুন্তকর্ণ ও
 রাবণকে বিনাশ করিয়াছিলেন ॥ ৪৮—৪৯ ॥ তদনন্তর সীতাকে গৃহীত্ব আনয়ন করিয়া

কিং ব্রুবীমি মহারাজ ! যোগমায়াবলং মহৎ ।
 যয়া বিশ্বমিদং সর্বং ভ্রামিতং ভ্রমতে কিল ॥ ৫১ ॥
 এবং নানাবতারায়েহত্র বিষ্ণুঃ শাপবশং গতঃ ।
 করোতি বিবিধাশ্চেষ্টা দৈবাধীনঃ সদৈব হি ॥ ৫২ ॥
 তবাং কথয়িষ্যামি কৃষ্ণস্তাপি বিচেষ্টিতম্ ।
 প্রভবং মানুষে লোকে দেবকার্য্যার্থসিদ্ধয়ে ॥ ৫৩ ॥
 কালিন্দীপুলিনে রম্যে হ্যসীন্মধুবনং পুরা ।
 লবণো মধুপুত্রস্ত তত্রাসীদ্ধানবো বলী ॥ ৫৪ ॥
 দ্বিজানাং হৃৎখদঃ পাপো বরদানেন গর্ষিতঃ ।
 নিহতোহর্নো মহাভাগ লক্ষ্মণস্তানুজেন বৈ ॥ ৫৫ ॥
 শক্রস্নেনাথ সংগ্রামে তং নিহত্য মহোৎকটম্ ।
 বাসিতা মধুরা নাম পুরী পরমশোভিতা ॥ ৫৬ ॥
 ন তত্র পুষ্করাক্ষৌ ঘৌ পুষ্কৌ শক্রনিসূদনঃ ।
 নিবেশ্য রাজ্যে মতিমান্ কালে প্রাপ্তে দিবং গতঃ ॥ ৫৭ ॥

ইখং সর্বদেবানাং নানাবিধা হৃদশা মাগ্নয়ৈব তত্তদনাদিকর্ষযোগেন কৃতত্যাং কিং
 ব্রুবীমীতি । এতেনাদৌ অধ্যায়ান্তে মধ্যে বা জনমেজয়েন দেবাধীনামিখং দশা কিমিতি
 জাতা ইতি যচ্ছকিতং তন্ত সর্বস্তাপ্যন্তরমিদমুক্তমিতি বেদিতবাম্ । তস্মাদেতাদৃশানেক-
 হৃদশাপ্রহাণা দাদিশক্তিস্মায়াবিশিষ্টবুদ্ধরূপিণী ভগবতী সর্বপ্রকারেণ সর্বৈরারাদ্যোতি
 রহস্তম্ ॥ ৫১—৬০ ॥

অগ্নং সর্বজ্ঞ হইয়াও হ্রাস্মা রাবণ সীতাকে হরণ করিয়াছে ইহা মনে করিয়া তাঁহাকে
 দিব্য করাইয়াছিলেন ॥ ৫০ ॥ মহারাজ ! যোগমায়ার বল অতি মহৎ, তাঁহার প্রভাবের
 কথা কি বলিব ; এই অখিল বিশ্বমণ্ডল তাঁহার দ্বারা পরিচালিত হইয়া নিরন্তর পরিভ্রমণ
 করিতেছে ॥ ৫১ ॥ এইরূপে নানা অবতারে ভগবান্ বিষ্ণু শাপের বশীভূত ও দৈবের অধীন
 হইয়া নিরন্তরই নানাবিধ কার্য্য করিয়া থাকেন ॥ ৫২ ॥ রাজন্ ! আমি এক্ষণে দেবগণের
 কার্য্য সাধনের নিমিত্ত কৃষ্ণের মনুষ্যলোকে উৎপত্তি এবং তাঁহার চরিত কথা বর্ণন
 করিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৫৩ ॥

পূর্বকালে কালিন্দীর মনোহর পুলিনদেশে মধুবন নামে একটি স্থান ছিল, মধুপুত্র লবণ
 নামে এক মহাবল দানব সেই স্থানে বাস করিত ॥ ৫৪ ॥ সেই পাশাপর বরলাভে গর্ষিত
 হইয়া বিজয়গকে অতিশয় হৃৎখ দান করিত । পরে লক্ষ্মণের অহঙ্ক শক্র সেই হৃদশা
 দৈত্যকে সংগ্রামে দলিত করিয়া সেই স্থানে মধুরা নামে পরম মনোহর এক পুরী নির্মাণ
 করেন ॥ ৫৫—৫৬ ॥ শক্র-বিনাশন মতিমান্ শক্র আপনার কমললোচন পুত্রদ্বয়কে সেই

সূর্যবংশকয়ে তাং তু যাদবাঃ প্রতিপেদিরে ।
 মথুরাং মুক্তিদাং রাজন্ ! যযাতিতনয়াঃ পুরা ॥ ৫৮ ॥
 শূরসেনাভিধঃ শূরস্তত্রাভূন্মৈদিনীপতিঃ ।
 মাথুরান্ শূরসেনাংষ্ট বুভুজে বিষয়াম্প ! ॥ ৫৯ ॥
 তত্রোৎপন্নঃ কশ্যপাংশঃ শাপাক্ষ বরুণস্ত বৈ ।
 বহুদেবোহতিবিখ্যাতঃ শূরসেনস্ততস্তদা ॥ ৬০ ॥
 বৈশ্বরূতিরতঃ সোহুভূত্মতে পিতরি মাধবঃ ।
 উগ্রসেনো বহুব্রাণ কংসস্তস্ত্রাজো মহান্ ॥ ৬১ ॥
 অদিতির্দেবকী জাতা দেবকস্ত স্তুতা তদা ।
 শাপাশ্চৈ বরুণস্ত্রাণ কশ্যপানুগতা কিল ॥ ৬২ ॥
 দত্তা সা বহুদেবায় দেবকেন মহাশ্রিতা ।
 বিবাহে রচিত্তে তত্র বাগভূদগগনে তদা ॥ ৬৩ ॥
 কংস কংস মহাভাগ ! দেবকীগর্ভসম্ভবঃ ।
 অষ্টমস্ত স্তুতঃ ত্রীমাংস্তব হস্তা ভবিষ্যতি ॥ ৬৪ ॥
 তচ্ছ্রদ্ধা বচনং কংসো বিস্মিতোহুভূমহাবলঃ ।
 দেববাচং তু তাং মহা সত্যং চিন্তামবাপ সঃ ॥ ৬৫ ॥

মাধবো লক্ষ্মীপতিঃ ॥ ৬১—৬৫ ॥

রাজ্যে অতিবিক্র করিয়া যত্নাকাল উপহৃত হইলে স্বর্গে গমন করেন ॥ ৫৭ ॥ পরে, সূর্য-
 বংশের স্ত্রীপদশা ঘটিলে যযাতি-কুলোৎপন্ন বাদবগণ, সেই মুক্তিপ্রদা মথুরাপুরী অধিকার
 করেন ॥ ৫৮ ॥ হে রাজেন্দ্র ! শূরসেন নামে শূরবর এক বাদব নৃপতি সেই স্থানে রাজ্য তটগা
 মথুরার ঐশ্বর্য্য ভোগ করিতে থাকেন ॥ ৫৯ ॥ তথায় বরুণের অতিশাণে কশ্যপের অংশে
 বহুদেব নামে বিখ্যাত শূরসেনের এক পুত্র জন্মগ্রহণ করেন ॥ ৬০ ॥ তিনি বৈশ্বরূতি অর্থাৎ
 কৃষিকার্য্যাদিতে নিরত হন । পরে তাঁহার পিতার মৃত্যু হইলে ত্রীমান্ উগ্রসেন মথুরার
 আধিপত্য লাভ করেন ; কিছু দিন গত হইলে কংস নামে তাঁহার এক অতি তেজস্বী তনয়
 উৎপন্ন হয় ॥ ৬১ ॥ এদিকে দেবক নৃপতির অদিতির অংশে দেবকী নামে একটা তনয়া জন্ম-
 গ্রহণ করেন । তিনি বরুণের অতিশাণে কশ্যপের জন্মগমন করিয়াছিলেন ॥ ৬২ ॥ মহাশ্রী
 দেবক নৃপতি নিজতনয়া দেবকীর সহিত বহুদেবের উবাধ কার্য্য সম্পাদন করাতলেন ॥ ৬৩ ॥
 এই বিবাহ কার্য্য সম্পন্ন হইতে কংসের প্রতি এই আকাশবাণী হয় যে, মহাভাগ কংস !
 এই দেবকীর গর্ভজাত অষ্টম সন্তান তোমার জীবন-হস্তা হইবে ॥ ৬৪ ॥ মহারাজ কংস সেই
 আকাশবাণী শ্রবণ করিয়া বিস্মিত হইল এবং তাহা সত্য মনে করিয়া অত্যন্ত চিন্তানিরত

কিং করোমীতি সঙ্কিন্ত্য বিষমমকরোত্তদা ।
 নিহতৈত্যানাং ন মে মৃত্যুর্ভবেদদৈব সম্বয়ম্ ॥ ৬৬ ॥
 উপায়ো নাশ্চথা চান্নিন্ কার্ণে মৃত্যুভয়াবহে ।
 ইয়ং পিতৃষসা পূজ্যা কথং হন্মীত্যচিন্তয়ৎ ॥ ৬৭ ॥
 পুনর্বিচারয়ামাস মরণং মেহন্ত্যাহো স্বসা ।
 পাপেনাপি প্রকর্তব্যং দেহরক্ষা বিপশ্চিতা ॥ ৬৮ ॥
 প্রায়শ্চিত্তেন পাপস্ত শুদ্ধির্ভবতি সর্বদা ।
 প্রাণরক্ষা প্রকর্তব্যং বুধৈরপ্যেনসা তথা ॥ ৬৯ ॥
 বিচিন্ত্য মনসাকংসঃ খড়্গমাদায় সম্বরঃ ।
 জগ্ৰাহ তাং বরারোহাং কেশেষাকৃষ্য পাপকৃৎ ॥ ৭০ ॥
 কোষাৎ খড়্গানুপাকৃষ্য হস্তকামো ছুরাশয়ঃ ।
 পশ্চতাং সর্বলোকানাং নবোঢ়াং তাং চকর্ষ হ ॥ ৭১ ॥
 হন্যমানাঞ্চ তাং দৃষ্ট্বা হাহাকারো মহানভূৎ ।
 বহুদেবানুগা বীরা যুদ্ধায়োদ্যতকার্মুকাঃ ॥ ৭২ ॥

নিহতৈত্যানাং হিতস্তেতি শেষঃ ॥ ৬৬ ॥

ইখং বিষমং প্রথমতঃ কৃত্বা পুনর্বিচারাস্তরমকরোদিত্যাহ ইয়ং পিতৃষসেতি । মম পিতুঃ স্থানীয়াদেবকাহ্নং পরা মম স্বসা ভগিনীভ্যর্থঃ । শাকপাণিবাদিত্যাং সাধুত্বম্ ॥ ৬৭ ॥

হইল ॥ ৬৫ ॥ তখন কংস কি করি এইরূপ চিন্তা করিয়া মনে মনে বিচার করিতে লাগিল ।
 একবার মনে করিল, অদ্য সম্বরই ইহাঁকে বিনাশ করি, তাহা হইলে আর আমার মৃত্যু
 হইবে না ; কারণ, এই ভয়াবহ মৃত্যুজনক কার্ণের অন্ত কোনও উপায়ও দেখিতেছি না ।
 আবার মনে করিল, ইনি আমার পিতৃব্যকন্যা ভগিনী, স্তরায় পূজনীয়া, ইহাঁকেই বা কিরূপে
 মিনাশ করি ? ॥ ৬৬—৬৭ ॥ অবশেষে এই সিদ্ধান্ত করিল যে, ইনি আমার পূজনীয়া ভগিনী
 হইলেও আমার মৃত্যুরূপিণী হইতেছেন, অতএব ইহাঁকে বিনাশ করিলে আমার পাপস্পর্শ
 হইতে পারে না ; যেহেতু, পণ্ডিতগণ কহিয়া থাকেন যে, পাপকার্য্য দ্বারাও আপনার দেহ
 রক্ষা করা কর্তব্য ॥ ৬৮ ॥ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা সর্বদাই পাপের শুদ্ধি হইয়া থাকে । অতএব
 পাপকার্য্য সাধন করিয়াও আপনার প্রাণরক্ষা করা বুধগণের পক্ষে একান্ত কর্তব্য ॥ ৬৯ ॥
 পাশাপাশ্য কংস মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া সম্বর খড়্গ ধারণ পূর্বক তাহার কেশ গ্রহণ
 করিল এবং বরারোহা দেবকীর কিনাশ-বাশনার কোষ হইতে খড়্গ আকর্ষণ পূর্বক সর্ব
 লোকের সমক্ষে সেই নববিবাহিতা কামিনীকে আকর্ষণ করিতে লাগিল ॥ ৭০—৭১ ॥
 কংসকে দেবকীসংহারে সমুদ্যত দেখিয়া সকলেই মহা-কোলাহল করিয়া উঠিল, তখন

যুদ্ধ যুদ্ধেতি প্রোচুস্তং তে তদাহুতসাহসাঃ ।
 রূপয়া মোচয়ামাস্তুর্দেবকীং দেবমাতরম্ ॥ ৭৩ ॥
 তদ্যুদ্ধমভবদেবারং বীরীগাঞ্চ পরম্পরম্ ।
 বহুদেবসহায়ানাং কংসেন চ মহাস্তনা ॥ ৭৪ ॥
 বর্তমানে তথা যুদ্ধে দারুণে লোমহর্ষণে ।
 কংসং নিবারয়ামাস্তুর্ভ্রা বে যদুসন্তমাঃ ॥ ৭৫ ॥
 পিতৃষসেয়ং তে বীর ! পূজনীয়া চ বালিশা ।
 ন হস্তব্য। হুয়া বীর ! বিবাহোৎসবসঙ্গমে ॥ ৭৬ ॥
 স্ত্রীহত্যা দুঃসহা বীর ! কীর্ত্তিনী পাপকৃতমা ।
 ভূতভামিতমাত্রেণ ন কর্তব্য। বিজানতা ॥ ৭৭ ॥
 অস্তহিতেন কেনাপি শক্রণা তব চাস্ত বা ।
 উদিতেন কুতো ন স্ত্রাহাগনর্থকরী বিভো ! ॥ ৭৮ ॥
 যশসস্তে বিঘাতায় বহুদেবগৃহস্ত চ ।
 অরিণা রচিতা বাণী গুপ্তমায়বিদা নৃপ ! ॥ ৭৯ ॥

ইতি দ্বিতীয়বিচারোক্তরং তৃতীয়বিচারং পুনরকরোদিতাহ পুনরিতি । যতো মে মরণং
 স্বপা ভগিনীং ভবতি ততোহবস্তং হস্তব্যবেতি শেষঃ ॥ ৬৮—৭৬ ॥

ভূতভামিতমাত্রেণাকাশবাণ্যেত্যর্থঃ ॥ ৭৭ ॥

তব শক্রণাস্ত বহুদেবস্ত বা শক্রণাস্তহিতেনোদিতেনি কুতো ন স্ত্রাহিতার্থঃ ॥ ৭৮ ॥

বহুদেব-বশবর্তী বীরগণ, যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত শরাসন সংযোজিত করিল ॥ ৭২ ॥ সেই
 অদ্বুত সাহসশালী বীরগণ, দেবকীকে পরিত্যাগ কর বলিয়া বারংবার কংসকে বলিতে
 লাগিল । পরে তাহারা করুণা করিয়া দেবমাতা দেবকীকে ভ্রাতা কংসের হস্ত হইতে
 ছাড়াইয়া লইল ॥ ৭৩ ॥ তখন মহাবল কংসের সহিত সেই বহুদেব-সহায় বীরগণের ঘোরতর
 সংগ্রাম আরম্ভ হইল ॥ ৭৪ ॥ তখন নিদারুণ লোমহর্ষণ যুদ্ধ হইতে দেখিয়া যুদ্ধ
 বাদবগণ কংসকে নিবারণ করিয়া কহিল, ইনি দেবকী তোমার ভগিনী ইহাকে তোমার
 সম্মাননা করা উচিত, তুমি যে ইহাকে বিনাশ করিবে এই বালিকা তাহা একবারও তাবে
 নাই ; অতএব হে বীর ! এই বিবাহের উৎসবকালে ইহাকে বধ করা তোমার কর্তব্য হই-
 তেছে না ॥ ৭৫-৭৬ ॥ বোদ্ধৃপ্রবর ! নারীহত্যার বশোনাশ ও ঘোরতর পাপ হইয়া থাকে
 এবং তাহা মানবের পক্ষে একান্ত অসহনীয় । আর জ্ঞানী ব্যক্তির সামান্য আকাশবাণীর
 উপর বিশ্বাস করিয়া স্ত্রীহত্যা করা কখনই কর্তব্য নয় ॥ ৭৭ ॥ হরত তোমার অথবা বহুদেবের

বিভেষি বীরস্বং ভূত্বা ভূতভাবিতভাষয়া ।

যশোমূলবিদ্যাতার্বমুপায়স্বরীণা কৃতঃ ॥ ৮০ ॥

পিতৃষসা ন হস্তয্যা বিবাহসময়ে পুনঃ ।

ভবিতব্যং মহারাজ ! ভবেচ্চ কথমস্তথা ॥ ৮১ ॥

এবং তৈর্কোধ্যমানোহসৌ নিবৃত্তো নাভবদ্যদা ।

তদা তং বহুদেবোহপি নীতিজ্ঞঃ প্রত্যভাষত ॥ ৮২ ॥

কংস ! সত্যং ব্রবীম্যদ্য সত্যাধারং জগজ্জয়ম্ ।

দাস্তামি দেবকীপুত্রানুৎপন্নাস্তব সর্বশঃ ॥ ৮৩ ॥

জাতং জাতং স্ততং ভূভ্যং ন দাস্তামি যদি প্রভো ! ।

কুন্তীপাকে তদা ঘোরে পতন্তু মম পূর্বজাঃ ॥ ৮৪ ॥

শ্রদ্ধাথ বচনং সত্যং পৌরবা যে পুরঃ স্থিতাঃ ।

উচুস্তে স্বরিতাঃ কংসং সাধু সাধু পুনঃ পুনঃ ॥ ৮৫ ॥

বহুদেবস্ত গৃহস্ত বহুদেবগন্যাঃ ॥ ৭৯—৮০ ॥

পিতৃষসেতি । পিতৃহানীরাগদেবকাজুৎপন্নাতব স্বসা ভগিনীতার্থঃ । পিতৃব্যভগিনীতি
ফলিতম্ । মধ্যমপদলোপী সমাসঃ । ভবিতব্যমিতি । যদ্যোতংপুত্রসকাশান্তব বধো দৈবেন

কোনও শত্রু অন্তর্হিত থাকিয়া ঐ অনর্থকর বাক্য উচ্চারণ করিয়াছে ; তাহা না হইবার
কোনও কারণ ত সম্ভব হইতে পারে না ॥ ৭৮ ॥ আমাদের বোধ হয় তোমার যশোনাশ
ও বহুদেবের গৃহনাশের নিমিত্তই ইন্দ্রজালিক মায়াবিদ্যা-বিশারদ কোনও শত্রু এই
আকাশবাণী রচনা করিয়া থাকিবে ॥ ৭৯ ॥ হে নৃপ ! তুমি বীরবর হইয়াও ভূতবাক্যে
ভয় করিতেছ ? আমাদের নিশ্চয় বোধ হইতেছে তোমার যশোরক্ষের মূলোৎপাটন
নিমিত্তই বৈরিগণ এইরূপ উপায় করিয়াছে, তাহাতে সন্দেহ নাই ॥ ৮০ ॥ মহারাজ ! ভবি-
তব্যের অন্তথা কর্ণনই হয় না, অতএব বিবাহকালে এই পুত্রীয়া ভগিনীকে হনন করা
উচিত হইতেছে না ? ॥ ৮১ ॥

রাজন্ জনমেজয় ! বাদববৃদ্ধগণ এইরূপে বুঝাইয়া দিলেও যখন কংসরাজ নিবৃত্ত
হইল না তখন নীতিশাস্ত্রজ্ঞ বহুদেব তাঁহাকে কহিলেন, কংস ! এই জিহুবন সত্যেই
প্রতিষ্ঠিত আছে, আমি সত্য করিয়া কহিতেছি, যে দেবকীগর্ভে আমার যতগুলি সন্তান
উৎপন্ন হইবে, জাতমাত্র সেই সমস্তগুলিই আমি তোমাকে সমর্পণ করিব ॥ ৮২—৮৩ ॥
যে সকল পুত্র উৎপন্ন হইবে, জন্মিবামাত্র যদি তোমাকে সেই সমস্ত প্রদান না করি, তবে
আমার পূর্বপুরুষগণ কুন্তীপাক-নরকে নিপতিত হইবেন ॥ ৮৪ ॥ সমুখস্থিত পুরুবংশীয়গণ,
তাঁহারা সত্য বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনঃ পুনঃ সাধুবাদ প্রদান পূর্বক কংসরাজকে কহিলেন ।

ন মিথ্যা ভাষতে কাপি বহুদেবো মহামনাঃ ।

কেশং মুঞ্চ মহাভাগ ! ক্রীহত্যাপাতকং তথা ॥ ৮৬ ॥

ব্যাস উবাচ ।

এবং প্রবোধিতঃ কংসো যদ্বহ্নৈর্দ্বন্দ্বহাস্তিভিঃ ।

ক্রোধং ত্যক্ত্বা স্থিতস্তত্র সত্যবাক্যানুমোদিতঃ ॥ ৮৭ ॥

ততো হৃদ্বুভয়ো নেহুর্বাদিত্রাণি চ সম্বনুঃ ।

জয়শব্দস্ত সর্বেষামুৎপন্নস্তত্র সংসদি ॥ ৮৮ ॥

প্রসাদ্য কংসং প্রতিমোচ্য দেবকীং

মহাযশাঃ শূরেন্নতন্ত দানীম্ ।

জগাম গেহং স্বজনানুরতো

নবোঢ়া বীতভয়স্তরস্বী ॥ ৮৯ ॥

ইতি ক্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং চতুর্থস্কন্ধে

দেবকীপরিণয়কথনং নাম বিংশোহিধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

নিশ্চিতঃ ভ্রাতৃদাত্তা বধেন কিং ভবিষ্যতি কেনাপি প্রকারেণ তব বশো ভবিষ্যত্যেব নহি
ভবিতব্যং কচিদন্তথা ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৮১—৮২ ॥

ইতি ক্রীভাগবততিলকে চতুর্থস্কন্ধে বিংশোহিধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

বহুদেব মহাশয় ব্যক্তি, ইনি কখনও মিথ্যা কথা কহেন না, অতএব হে মহাভাগ । এক্ষণে
দেবকীর কেশকলাপ পরিত্যাগ করিয়া নারীহত্যা পাপ হইতে মুক্ত হও ॥ ৮৫—৮৬ ॥

রাজন্ ! মহাত্মা যাদব-বৃদ্ধগণ কংসরাজকে এইরূপে বুঝাইয়া দিলে, তিনি বহুদেবের
সত্যবাক্যের অনুমোদন করিয়া ক্রোধ পরিহার পূর্বক অবস্থিত রহিলেন ॥ ৮৭ ॥ তখন
হৃদ্বুভয়নি ও বাদিত্রবনে সেই স্থান পরিপূরিত হইল, এবং সকলের ঘন ঘন জয়শব্দ
সমুচ্চারিত হইতে লাগিল ॥ ৮৮ ॥ তখন শূরেন্নত মহাযশা বহুদেব, এইরূপে কংসরাজকে
প্রসন্ন করিয়া দেবকীকে মোচন করিলেন এবং স্বজনগণে পরিবৃত্ত হইয়া নবোঢ়া বধূ
সহিত নির্ভয়ে নিজ ভবনান্তিমুখে সত্বর গমন করিলেন ॥ ৮৯ ॥

অহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকান্বক মহাপুরাণ

ক্রীমদ্ভাগবতের চতুর্থস্কন্ধে দেবকীপরিণয়কথন-

নামক বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ ।

অথ কালে তু সম্প্রাপ্তে দেবকী দেবরূপিণী ।

গর্ভং দধার বিধিবদ্বন্দ্বদেবেন সঙ্গতা ॥ ১ ॥

পূর্ণেহথ দশমে মাসে স্তবুবে স্ততমুত্তমম্ ।

রূপাবয়বসম্পন্নং দেবকী প্রথমং যদা ॥ ২ ॥

তদাহ বহুদেবস্তাং সত্যাবাক্যানুমোদিতঃ ।

ভাবিত্বাক্ষ মহাভাগে ! দেবকীং দেবমাতরম্ ॥ ৩ ॥

বরোরু ! সময়ং মে হুং জানাসি স্বহুতাপ্ণে ।

মোচিতা হুং মহাভাগে ! শপথেন ময়া যদা ॥ ৪ ॥

ইমং পুত্রং হুংকেশান্তে ! দাস্তামি ভ্রাতৃসূনবে ।

খলে কংসে বিনাশার্থং দৈবঃ কিং বা করিষ্যতি ।

বিচিত্রকৰ্ম্মণাং পাকো দুজ্জৈয়ো হুংকৃতাস্ততিঃ ॥ ৫ ॥

অর্দ্ধাধিকশতরূপকাসক্তিঃ স্রোতৈরনন্তরম্ ।

দেবকীতনয়ান সপ্ত জঘানেতি কথোচ্যতে ॥

বিবাহান্তরং গৃহাগমনে জাতেহনন্তরং জাতং বৃত্তমাহ । অথেতি । বহুদেবেন সঙ্গতা মিথুনীভাবং প্রাপ্তা ॥ ১—৩ ॥

বরোরু সময়মিতি । হে মহাভাগে ! ময়া শপথেন যদা হুং মোচিতা তদা ময়া কৃতং স্বহুতাপ্ণে সময়ং পণং জানাসীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ততঃ কিমিতি চেত্তত্রাহ ইমং পুত্রমিতি । হে হুংকেশান্তে ! শৌভনকেশান্তে ! ততঃ পণসত্যাতয়ে ইমং পুত্রং তে ভ্রাতৃসূনবে হুংপিভ্রাতুরুগ্রসেনস্ত সূনবে পুত্রায় কংসায় দাস্তামীত্যর্থঃ । নবেতত্ত্বয়া দয়ালুনা কণং ক্রিয়ত ইতি চেত্তত্রাহ বিচিত্রকৰ্ম্মণামিতি ॥ ৫—৬ ॥

বাস বলিলেন, রাজন ! অনন্তর দেবরূপিণী দেবকী বহুদেবের সহিত যথানিয়মে সংমিলিত হইয়া গর্ভধারণ করেন ॥ ১ ॥ তদনন্তর দশমাস পরিপূর্ণ হইলে যে সময়ে দেবকীর স্বরূপ ও শোভনাকৃতি প্রথম পুত্র ভূমিষ্ঠ হয়, সেই সময়ে মহাভাগ বহুদেব, কংসের নিকট প্রতিক্রম সত্যাবাকা এবং ভবিষ্যতা স্বরণ করিয়া অদ্বিতী-অংশজাতা দেবকীকে কহিলেন, হে সূনরি ! আমি তোমার বিবাহকালে কংসের নিকটে "দেবকীগর্ভে যে সন্তান জন্মগ্রহণ করিবে জাত মাত্রই তোমাকে প্রদান করিব" এই বলিয়া শপথ করিয়া তোমাকে তাহার হস্ত হইতে রক্ষা করিয়াছি তাহা তুমি অবগত আছ । এক্ষণে কংসের করে নিজপুত্র সমর্পণ করিবার সেই সময় সমুপস্থিত ॥ ২—৪ ॥ হে হুংকেশি ! এক্ষণে এই পুত্রকে তোমার ভ্রাতা

সর্বেষাং কিল জীবানাং কালপাশানুবর্তিনাম্ ।
 ভোক্তব্যং স্বকৃতং কৰ্ম্ম শুভং বা যদি বাশুভম্ ।
 প্রারব্ধং সৰ্ব্বথৈবাত্ৰ জীবন্ত বিধিনিশ্চিতম্ ॥ ৬ ॥

দেবক্যবাচ ।

স্বামিন্ ! পূৰ্ব্বকৃতং কৰ্ম্ম ভোক্তব্যং সৰ্ব্বথা নৃভিঃ ।
 তীর্থৈস্তপোভিক্ষাদিনৈক্যা কিং ন যাতি ক্লয়ং হি তৎ ॥ ৭ ॥
 লিখিতো ধৰ্ম্মশাস্ত্রেষু প্রায়শ্চিত্তবিধিনৃপ ! ।
 পূৰ্ব্বার্জিতানাং পাপানাং বিনাশায় মহাত্মভিঃ ॥ ৮ ॥
 ব্রহ্মহা হেমহারী চ হুরাপো গুরুতল্লগঃ ।
 দ্বাদশাঙ্গত্রেতে চীর্ণে শুদ্ধিং যাতি যতন্ততঃ ॥ ৯ ॥
 মন্বাদিভির্যথোদ্বিষ্টৈঃ প্রায়শ্চিত্তং বিধানতঃ ।
 তথা কৃত্বা নরঃ পাপান্মুচ্যতে বা ন বান্দ্য ! ॥ ১০ ॥
 বিগীতবচনাস্তে কিং মুনয়ন্তত্ত্বদর্শিনঃ ।
 যাজ্ঞবল্ক্যাদয়ঃ সৰ্ব্বে ধৰ্ম্মশাস্ত্রপ্রবর্তকাঃ ॥ ১১ ॥

প্রারব্ধকৰ্ম্মাধীনত্বান্নরৈতৎ ক্রিয়ত ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৬ ॥

তত্র দৈবং দেবকী শব্দতে তীর্থৈরিতি । যথা তীর্থাদিসেবনৈরন্তং পাতকং নশ্রুতি তথা
 প্রারব্ধমপি ন ক্লয়ং যাতি কিমিত্যর্থঃ ॥ ৭—১০ ॥

যদি তদ্বক্তৃপ্রায়শ্চিত্তৈঃ প্রারব্ধং ন নশ্রুতি তদা তে কিং বিগীতবচনা মিথ্যাৱচনাঃ
 সস্তীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

কংসের করে প্রদান করিব । দেবি ! জানিও কংস অত্যন্ত খল, তাহার নিকট, বিনাশের
 নিমিত্ত দৈব কি উপায় উদ্ভাবন করিবেন, বলিতে পারি না । হে মহাভাগে ! এ বিষয়ে
 তোমার বা আমার কি ক্ষমতা আছে ? কৰ্ম্মের পরিণাম অতিশয় বিচিত্র, সামান্ত মানবগণ,
 তাহা অবগত হইতে পারে না ॥ ৫ ॥ জানিও, সমস্ত জীবগণই কালপাশের বণবর্তী হইয়া
 নিজকৃত শুভ ও অশুভ কার্যের ফলভোগ করিয়া থাকে । জীবগণের প্রারব্ধ অর্থাৎ
 কৰ্ম্মাধীন ফলভোগ, বিধি-বিনিশ্চিত জানিয়া এবিষয় অনুমোদন কর ॥ ৬ ॥

দেবকী কহিলেন, স্বামিন্ ! মানবগণকে অবশ্যই পূৰ্ব্বকৃত কৰ্ম্মের ফলভোগ করিতে
 হয় । কিন্তু তা বলিয়া কি তীর্থবাস, তপস্বী অথবা দান দ্বারা সে পাপধ্বংস হয় না ? ॥ ৭ ॥
 মহাত্মা মহর্বিগণ ধৰ্ম্মশাস্ত্রে পূৰ্ব্বার্জিত পাপ বিনাশের নিমিত্ত প্রায়শ্চিত্ত বিধি নির্দেশ
 করিয়াছেন, ব্রহ্মহাতী হুম্বর্ণপহারী, হুরাপাদী ও গুরু-দারহারী প্রভৃতি পাতকীর দ্বাদশ
 বার্ষিক ত্রুতের অষ্টষ্ঠান করিলে শুদ্ধিলাভ ঘটিয়া থাকে ॥ ৮—৯ ॥ বহু প্রভৃতি মুনীগণ যে
 প্রকারে প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিয়াছেন, যদি নরগণ তদনুসারে ক্রিয়ানুষ্ঠান করে তাহা পাপ

ভবিতব্যং ভবত্যেব যদ্যেবং নিশ্চয়ঃ প্রভো ! ।

আয়ুর্বেদঃ স মিথ্যেব মন্ত্রবাদান্তথাখিলাঃ ॥ ১২ ॥

উদ্যমস্তু বৃথা সর্বমেবং চৈবৈবনির্মিতম্ ।

ভবিতব্যং ভবত্যেব প্রবৃতিস্ত নিরর্থিকা ॥ ১৩ ॥

অগ্নিকৌমাদিকং ব্যর্থং নিয়তং স্বর্গসাধনম্ ।

যদা তদা প্রমাণং হি বৃথৈব পরিভাষিতম্ ॥ ১৪ ॥

বিতথে তৎপ্রমাণে তু ধর্মোচ্ছেদঃ কৃতো নহি ।

উদ্যমে চ কৃতে সিদ্ধিঃ প্রত্যক্ষেনৈব সাধ্যতে ॥ ১৫ ॥

তস্মাদত্র প্রকর্তব্যঃ প্রপঞ্চশ্চিত্তকল্পিতঃ ।

যথায়ং বালকঃ ক্ষেমং প্রাপ্নোতি মম পুত্রকঃ ॥ ১৬ ॥

যদি প্রারক্ষাধীনমেব সর্বং তদা আয়ুর্বেদমন্ত্রশাস্ত্রোক্তা উপায়া মিথ্যেব স্যুঃ । প্রারক্ষা-
মুকুগতাভাবে তৈঃ কার্যশাস্ত্রায়মানস্যাং সতি চানুকূলে প্রারক্ষে তেনৈব কাণ্ডসিদ্ধৌ
তেষামুপযোগাভাবাদিত্যি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

কিঞ্চৈবং পূর্বোক্তপ্রকারেণ সর্বং দৈবনির্মিতং প্রারক্ষনির্মিতং চেৎ সর্বোহুপাদ্যমো
বৃথৈব সাদিত্যাহ উদ্যমম্বিতি ॥ ১৩ ॥

কিঞ্চ প্রারক্ষপ্রাবল্যে স্বীক্ৰিয়মাণে প্রমাণং বেদরূপং পরমেশ্বরেণ বৃথৈব পরিভাষিতং
স্তাৎ পূর্বোক্তযুক্ত্য। প্রারক্ষপ্রাতিকূল্যে তেন বেদোক্তানুষ্ঠানেন ফলাজননান্তদানুকূল্যে
তেনৈব প্রজননান্ততোপযোগাভাবাদিত্যাহ যদা তদেতি ॥ ১৪ ॥

যদা বেদস্ত মিথ্যার্থবাদিভ্যঃ তদা ধর্মোচ্ছেদ এব কৃতো ন সাদিত্যাহ বিতথে ইতি ।
তস্মাদুদ্যোগ এব প্রধানো যত উদ্যোগেনৈব সিদ্ধির্বাচ্যঃ শাস্ত্রাদেস্ত দৃষ্টতে । নহি
কুলাগাদয়ো হিছোদ্যোগং প্রারক্ষমেবাপ্রিত্য তিষ্ঠন্তে। ঘটাদিসিদ্ধিঃ প্রাপ্নুবন্তীত্যাহ উদ্যমে
চ কৃত ইতি ॥ ১৫ ॥

তস্মাদিতি । যত উদ্যোগঃ প্রধানস্তস্মাদত্রচিত্তকল্পিতঃ কল্লন প্রপঞ্চ উপায়ঃ কর্তব্য
ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

হইতে মুক্ত হইবে কি না? ॥১০॥ যদি প্রায়শ্চিত্তকে শুদ্ধির কারণ বলিয়া স্বীকার করা না যায়,
তাহা হইলে কি ধর্মশাস্ত্রপ্রবর্তক বাজবল্যাদি তত্ত্বদর্শী মহর্ষিগণের বাক্যকে মিথ্যা ও গহিত
বলিতে হইবে? ॥১১॥ প্রভো! বাহা ভবিতব্য তাহা অবশ্যই হইবে, ইহা যদি নিশ্চিতই হয়,
তবে সমস্ত আয়ুর্বেদ ও মন্ত্রবাদ মিথ্যা হইয়া যায় ॥১২॥ যদি সমস্ত কার্যই দৈবসংঘটিত হয়,
তবে কোনও উদ্যমে কোনও ফলাভ হয় না, সুতরাং সে সকলকেও বৃথা বলিয়া মানিতে
হয়। আর বাহা ভবিতব্য তাহাই ঘটবে যদি এ কথা স্বীকার করা যায়, তবে কর্ণে প্রবৃতি
এবং আগষ্টোমাদি স্বর্গসাধক যজ্ঞ সকল নিরর্থক হইয়া পড়ে। বিচার করিয়া দেখুন, যদি
দৈবেয়ই প্রাবল্য স্বীকার করা যায়, তবে পরমেশ্বর-পরিভাষিত সমস্ত বেদই মিথ্যা হইয়া
পড়ে, যদি বেদের প্রমাণ মিথ্যা হয়, তবে ধর্মেরও উচ্ছেদ কেন না হইবে? যখন উদ্যম
করিলেই ফল সিদ্ধি প্রত্যক্ষ দেখা যাইতেছে, তখন কার্য-সাধনার্থ বিচার পূর্বক কোনও

মিথ্যা যদি প্রকর্তব্যং বচনং শুভমিচ্ছতা ।

ন তত্র দূষণং কিঞ্চিৎ প্রবদন্তি মনীষিণঃ ॥ ১৭ ॥

বহুদেব উবাচ ।

নিশাময় মহাভাগে ! সত্যমেতদব্রুবীমি তে ।

উদ্যমঃ খলু কর্তব্যঃ ফলং দৈববশানুগম্ ॥ ১৮ ॥

ত্রিবিধানীহ কৰ্ম্মাণি সংসারেহত্র পুরাবিদঃ ।

প্রবদন্তীহ জীবানাং পুরাণেষ্ণাগমেষু চ ॥ ১৯ ॥

সঙ্কিতানি চ জীর্ণানি প্রারন্ধানি স্তমধ্যমে ! ।

বর্তমানানি বামোরু ! ত্রিবিধানীহ দেহিনাম্ ॥ ২০ ॥

শুভাশুভানি কৰ্ম্মাণি বীজভূতানি যানি চ ।

বহুজন্মসমুৎপাদি কালে তিষ্ঠন্তি সৰ্ব্বথা ॥ ২১ ॥

পূৰ্বদেহং পরিত্যজ্য জীবঃ কৰ্ম্মবশানুগঃ ।

স্বৰ্গং বা নরকং বাপি প্রাপ্নোতি স্বকৃতেন বৈ ॥ ২২ ॥

নহু ময়া মিথ্যা কথং কৃত্বা পুত্রঃ সংরক্ষণীয় ইতি চেত্তদ্রাহ মিথ্যোতি । যদি শব্দোচপার্থকো নিপাতানামনেকার্থভাং । তথাচ শুভং জীবরক্ষণাদিরূপমিচ্ছতা পুরুষেণ মিথ্যাপি কৃত্বা-
মিত্যর্থঃ । জীবরক্ষণার্থমিথ্যাবদনেহপি দোষাভাব ইতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

বহুজন্মদোগঃ প্রধান ইতি তত্র সম্ভবতি । সৰ্ব্বসামগ্রীসমবধানেনহপি পুরাত্নাৎপ্ৰত্যাদশ-
নাং । তস্মাদেবং প্রারন্ধমেব মুখ্যং ফলসিদ্ধিং প্রতি উদ্যোগস্ত সহায়ভূত এব সৰ্ব্বত্রোক্তা
উদ্যমঃ খলু কর্তব্য ইতি ॥ ১৮ ॥

বহুজন্ম প্রারম্ভিতাদিনা প্রারন্ধঃ নজ্যতি বা ন নজ্যতীতি তদ্রাহ ত্রিবিধানীহেতি ॥ ১৯ ॥
সঙ্কিতানীতি । একা সঙ্কিতকোটিরেকা প্রারন্ধকোটিরেকা বর্তমানকোটিরিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥
কৰ্ম্মণাং স্বীকারে ফলং জীবানামুচ্চাচগতিরূপমন্তীত্যাহ বীজভূতানীতি ॥ ২১ ॥

উপায় অবলম্বন করা অবশ্যই কর্তব্য । অতএব, বাহাতে আমার এই সদ্যোজাত শিশুর
মঙ্গল হয় বিবেচনাপূর্বক এইরূপ কোন সহপায় হির করুন ॥ ১৭—১৮ ॥ পণ্ডিতগণ
কহিয়া থাকেন যে কোন ব্যক্তি যদি জীবরক্ষণাদিরূপ মঙ্গলাকাঙ্ক্ষায় কদাচিৎ মিথ্যাবাক্য
প্রয়োগ করেন, তাহা হইলে তাহা দোষ বলিয়া গণ্য হয় না ॥ ১৭ ॥

বহুদেব ঈহিলেন, মহাভাগে ! আমি তোমাকে সত্যের বিষয় বলিতেছি প্রবণ কর ।
উদ্যম, সহযোগের একান্ত কর্তব্য বটে, কিন্তু উহার ফল দৈবের বশবর্তী জানিলে ॥ ১৮ ॥
পুরাতনবিৎ পণ্ডিতগণ, পুরাণ ও আগম শাস্ত্রে কহিয়াছেন যে, এই সংসারে জীবগণের কৰ্ম্ম
তিন প্রকার, পুরাকৃত সঙ্কিত কৰ্ম্ম, প্রারন্ধ কৰ্ম্ম ও বর্তমান কৰ্ম্ম ॥ ১৯-২০ ॥ বহুজন্মকৃত বীজ-
বরূপ যে শুভাশুভ কৰ্ম্ম, তাহা সকল সময়েই অব্যাহত থাকে ; সেই কৰ্ম্মের বশানুবর্তী

দিব্যং দেহঞ্চ সংপ্রাপ্য যাতনাদেহমৰ্জয়ম্ ।
 ভূনক্তি বিবিধান্ ভোগান্ স্বর্গে বা নরকেহথবা ॥ ২৩ ॥
 ভোগান্তে চ যদৌৎপত্তেঃ সময়ন্তশ্চ জায়তে ।
 লিঙ্গদেহেন সহিতং জায়তে জীবসংজিতম্ ॥ ২৪ ॥
 তদৈব সন্ধিতেভ্যশ্চ কর্মভ্যঃ কর্মভিঃ পুনঃ ।
 যোজয়ত্যেব তং কালং কর্ম্মাণি প্রাক্কৃতানি চ ॥ ২৫ ॥
 দেহেনানেন ভাব্যানি শুভানি চাশুভানি চ ।
 প্রারকানি চ জীবেন ভোক্তব্যানি স্থলোচনে! ॥ ২৬ ॥
 প্রায়শ্চিত্তেন নশ্চন্তি বর্তমানানি ভামিনি ! ।
 সন্ধিতানি তথৈবাশু যথার্থং বিহিতেন চ ॥ ২৭ ॥
 প্রারককর্ম্মণাং ভোগাং সংকরো নানুশা ভবেৎ ।
 তেনায়ং তে কুমারো বৈ দেয়ঃ কংসায় সর্ব্বথা ॥ ২৮ ॥

তদেব বিশদয়তি পূর্ব্বদেহমিতি ॥ ২২—২৪ ॥

কর্ম্মভিরিতি । সন্ধিতেভ্যঃ কর্ম্মভ্যঃ পৃথক্কৃতৈঃ পঠৈঃ কর্ম্মভিরিত্যর্থঃ । তং কালং তস্মিন্লিঙ্গদেহাবির্ভাবকালে ইত্যর্থঃ । যোজয়ত্যর্থং পরমেশ্বরঃ । অতঃ কর্ম্মাণি প্রাক্কৃতানি সন্ধিতানি ॥ ২৫ ॥

তথা দেহেনানেন ভাব্যানি বর্তমানানি চেত্যর্থঃ । তথা প্রারকানি চ জীবেন ত্রিবিধানি ভোক্তব্যান্ত্রৈবেত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

প্রায়শ্চিত্তেন তু সর্ক্মাণি ন নশ্চন্তি কিন্তু কানিচিদেবেতাহ প্রায়শ্চিত্তেনেতি ॥ ২৭ ॥

প্রারকানান্ত ভোগাদেব ক্ষয় ইত্যাহ প্রারক্বেতি । তেনেতি । যতন্তু ভোগেনৈব ক্ষয়-
 প্তেন হেতুনা তৎপ্রারকক্ষয়ায় কুমারঃ কংসায় সর্ব্বথা দেয় ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

হইয়াই জীবগণ পূর্ব্বদেহ পরিহারপূর্ব্বক স্বকীয় কার্য্য দ্বারা স্বর্গ বা নরকভোগ করিয়া থাকে ॥ ২১ ॥ জীবগণ আপন আপন শুভাশুভ কর্ম্মানুসারে পুণ্যজনিত দিব্যদেহ, অথবা পাপ-
 জাত যাতনায়র দেহ ধারণপূর্ব্বক স্বর্গে বা নরকে পুণ্যপাপজনিত বিবিধ প্রকার ভোগ করিয়া থাকে ॥ ২২—২৩ ॥ ঐ কর্ম্মের ভোগান্তে আবার যখন তাহার দেহ ধারণের সময় উপস্থিত হয় । তখন লিঙ্গ দেহের সহিত জীব সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে ।
 লিঙ্গদেহের আবির্ভাব কালে পরমেশ্বর জীবের সঙ্কিতকর্ম্ম সমূহ হইতে পৃথক্ পরিগণক কর্ম্ম-
 সমূহ ঐ জীবে যোজিত করিয়া থাকেন ॥ ২৪—২৫ ॥ অতএব, সঙ্কিত শুভাশুভ কর্ম্মসমূহ জীবদেহে নিরন্তর বর্তমান থাকে । হে স্থলোচনে ! প্রারক কর্ম্মকল জীবগণকে অবশ্যই ভোগ করিতে হয় ॥ ২৬ ॥ হে ভামিনি ! যথাবিধি প্রায়শ্চিত্ত অমুষ্ঠান দ্বারা জীবের বর্তমান কর্ম্ম সকল বিনষ্ট হইয়া থাকে । প্রারক সকল ভোগ দ্বারাই ক্ষয় হয়, প্রায়শ্চিত্ত বা অন্ত

ন মিথ্যাবচনং মেহন্তি লোকনিন্দাভিদূষিতম্ ।
 অনিত্যেহস্মিন্শ্চ সংসারে ধর্মসারে মহান্মনাম্ ॥ ২৯ ॥
 দৈবাধীনং হি সর্বেষাং মরণং জননং তথা ।
 তস্মাচ্ছোকো ন কর্তব্যো দেহিনা হি নিরর্থকঃ ॥ ৩০ ॥
 সত্যং যন্ত গতং কাস্তে ! বৃথা তশ্চৈব জীবিতম্ ।
 ইহ লোকো গতো যস্মাৎ পরলোকঃ কূতস্ততঃ ॥ ৩১ ॥
 অতো দেহি স্তুতং স্তুত্র ! কংসায় প্রদদাম্যহম্ ।
 সত্যসংস্করণাদেবি শুভমগ্রে ভবিষ্যতি ॥ ৩২ ॥
 কর্তব্যং স্তুতং পুস্তিঃ স্তুত্রে হুত্রে সতি প্রিয়ে ।
 সত্যসংরক্ষণাদেবি ! শুভমেব ভবিষ্যতি ॥ ৩৩ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

ইত্যুক্তবতি কাস্তে সা দেবকী শোকসংযুতা ।
 দদৌ পুত্রং প্রসূতঞ্চ বেপমানা মনস্বিনী ॥ ৩৪ ॥

যন্তর্যোক্তং জীবনকার্যং মিথ্যাপি বক্তব্যমিতি তৎ পরকীর্যবিষয়ে জীবনকার্যং বক্তব্যং
 ন স্বীয়জীবনকার্যম্ । অত্রণা স্বরক্ষার্থং সর্বোহপি মিথ্যা বদতীতিকাঃপি সত্যত্যাগেন
 দোষবান্ ন স্তাভিন্নান স্বকীর্যবিষয়ে মম বচনং মিথ্যান্তীত্যাহ ন মিথ্যেতি । লোকনিন্দা ৩

কোন প্রকারে তাহার ক্ষয় হয় না; অতএব, কংসরাজকরে তোমার এই কুমারকে
 অবশ্রুই প্রদান করিতে হইবে ॥ ২৭—২৮ ॥ দেবি ! এই সংসারে বাহাতে লোকনিন্দা
 বা মিথ্যা কথা প্রকাশিত হয় আমি কখনই তাহা করি নাই; অতএব, তুমি সত্য
 রক্ষা করিয়া কংসের হস্তে কুমারকে সমর্পণ কর । দেবকি ! এই আমার সংসার
 মধ্যে ধর্মই সার বস্তু মহাত্ম্যাগণেরও জীবন মরণ দৈবের অধীন; অতএব, জীবগণের নিরর্থক
 শোক প্রকাশ কদাচই কর্তব্য নহে ॥ ২৯—৩০ ॥ জীবনাধিকে ! অধিক কি বলিব, জানিও
 বাহার সত্য বিনষ্ট হইয়া যায়, তাহার জীবনই বৃথা । হে স্তুত্র ! বাহার ইহ লোক বিনষ্ট
 হইল, তাহা হইতে আর পরলোকের কি কার্য সাধিত হইতে পারে বল ? ৩১ ॥ অতএব,
 হে দেবি ! বালকটিকে দাও আমি কংসের হস্তে ইহাকে সমর্পণ করিব । হে প্রিয়ে ! সত্যে
 পার হইলে, পরে অবশ্যই আমাদের মঙ্গল হইবে ॥ ৩২ ॥ যেখানে জীবের স্তুত হুত
 নিশ্চিত রহিয়াছে, সেখানে স্তুত-সাধনই কর্তব্য । সত্য রক্ষা করিলে অবশ্যই শুভ ফলিবে
 সন্দেহ নাই ॥ ৩৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, নিজকান্ত বশুদেব এই সকল বাক্য বলিলে শোকসমযুক্ত মনস্বিনী
 দেবকী কম্পিতকলেবরে সদ্যঃপ্রসূত সেই পুত্রটিকে বশুদেবের করে সমর্পণ করিলেন ॥ ৩৪ ॥

বহুদেবোহপি ধর্মীজ্ঞা আদায় স্বহৃদং শিশুম্ ।

জগাম কংসদনং মার্গে লোকৈরভিকৃতঃ ॥ ৩৫ ॥

লোকা উচুঃ ।

পশ্যন্তু বহুদেবং ভো লোকা এবং মনস্বিনম্ ।

স্ববাক্যমনুরূপৈব বালমাদায় যাত্যসৌ ॥ ৩৬ ॥

মৃত্যবে দাতুকামোহদ্য সত্যবাগনসূরকঃ ।

সফলং জীবিতং চাস্ত দৈর্ঘ্যং পশ্যন্তু চাছুতম্ ।

যঃ পুত্রং যাতি কংসায় দাতুং কালান্নেনেহপি হি ॥ ৩৭ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি সংস্কৃত্যমানস্ত প্রাপ্তঃ কংসালয়ং নৃপ ! ।

দদাবৈশ্বে কুমারং তং জাতমাত্রমমানুষম্ ॥ ৩৮ ॥

কংসোহপি বিস্ময়ং প্রাপ্তো দৃষ্ট্বা দৈর্ঘ্যং মহাত্মনঃ ।

গৃহীত্বা বালকং প্রাহ স্মিতপূর্বমিদং বচঃ ॥ ৩৯ ॥

দৃষিতং বচনমিত্যয়ঃ । ইখং তস্তাঃ শঙ্কানিরাসং কৃত্বা তদনুসৃত্যর্থং তাং বোধয়তি
অনিত্যে ইতি ॥ ২২—৩৫ ॥

(লোকবাক্যমাহ । পশ্যন্তি ॥ ৩৬ ॥

ধর্মীজ্ঞা বহুদেব সেই শিশু পুত্রটিকে গ্রহণ করিয়া কংসের ভবনে গমন করিতে লাগিলেন ।
পথমধ্যে সকল লোকে তাঁহার একরূপ অদ্ভুত কার্য দেখিয়া প্রশংসা করিয়া কহিতে লাগিল ;
হে জনগণ ! বহুদেবের মনস্বিতা অবলোকন কর, ইনি নিজ সত্যবাক্য রক্ষার জন্ত আপন
শিশু পুত্রটিকে গ্রহণ করিয়া কংস নিকতনে গমন করিতেছেন । এই সত্যবাদী অশুরা-শূত্র
পুরুষপ্রধান বহুদেব আপন পুত্রটিকে মৃত্যুর করাল কবলে সমর্পণ করিতে অভিলাষী
হইয়াছেন । ইনি অদ্য কালস্বরূপ কংসের করে পুত্র প্রদান করিতে গমন করিতে-
ছেন, তোমরা ইহার অদ্ভুত দৈর্ঘ্য অবলোকন কর, অহো ! এই মহাপুরুষের জীবনই
সার্থক ! ॥ ৩৫—৩৭ ॥

ব্যাস বলিলেন, হে পৃথিবীন্দ্র ! বহুদেব এইরূপে স্তূরমান হইয়া কংসালয়ে উপনীত
হইলেন এবং সদাঃপ্রস্তুত সেই দেবরূপী পুত্রটিকে কংসের নিকট সমর্পণ করিলেন ॥ ৩৮ ॥
তাঁহার এতাদৃশ দৈর্ঘ্য দর্শন করিয়া কংসরাজও বিস্ময় প্রাপ্ত হইলেন । তখন তিনি বালককে
গ্রহণপূর্বক জ্বৎ হস্ত করিয়া কহিলেন, হে শূরপুত্র ! তুমি অদ্য আমাকে পুত্র সমর্পণ
করিয়া ধন্ত হইলে ; পরন্তু এই আকাশবাণী হইয়াছে যে তোমার অষ্টম পুত্রই আমার মৃত্যু-
স্বরূপ, তোমার এই প্রথম পুত্র আমার কালস্বরূপ নহে, অতএব আমি এই বালককে বিনাশ

ধন্যস্ত্বং শূরপুত্রাদ্য জাতঃ পুত্রসমর্পণাৎ ।
 মম মৃত্যুর্ন চায়ং বৈ গিরা প্রোক্তস্ত চাক্ষমঃ ॥ ৪০ ॥
 ন হস্তব্যো ময়া কামং বালোহয়ং যাতু তে গৃহম্ ।
 অক্টমস্ত প্রদাতব্যস্ত্বয়া পুত্রো মহামতে ! ॥ ৪১ ॥
 ইত্যুক্তা বহুদেবায় দদাবাশু খলঃ শিশুন্ ।
 গচ্ছত্বয়ং গৃহে বালঃ ক্ষেমং ব্যাহৃতবান্মপ ! ॥ ৪২ ॥
 তমাদায় তদা শৌরির্জগাম স্বগৃহং মুদা ।
 কংসোহপি সচিবানাং বৃথা কিংঘাতয়ে শিশুন্ ॥ ৪৩ ॥
 অক্টমাদেবকীপুত্রান্মম মৃত্যুরূদাহতঃ ।
 অতঃ কিং প্রথমং বালং হস্তা পাপং করোমাহম্ ॥ ৪৪ ॥
 সাধু সাধ্বিতি তেহপ্যুক্তা সংস্থিতা মন্ত্ৰিসভমাঃ ।
 বিসর্জিতাস্ত কংসেন জগ্মুস্তে স্বগৃহান্ প্রতি ॥ ৪৫ ॥
 গতেষু তেষু সম্প্রাপ্তো নারদো মুনিসভমঃ ।
 অভ্যুখানার্ঘ্যপাদ্যাদি চকারোগ্রস্ততস্তদা ॥ ৪৬ ॥

মৃত্যবে কালস্বরূপায় ॥ ৩৭—৪১ ॥)

ক্ষেমং ব্যাহৃতবানিতি । অয়ং বালো গৃহং গচ্ছতিতি ক্ষেমঃ কল্যাণকরং বাক্যং নৃপঃ
 কংসো ব্যাহৃতবান্ কথিতবানিতিার্থঃ ॥ ৪২—৪৭ ॥

করিব না, এই বালক, তোমার গৃহে গমন করুক । মহামতে ! যখন তোমার অষ্টম পুত্র
 জন্মগ্রহণ করিবে, তখন তুমি সেই পুত্র আমাকে অবশ্য প্রদান করিবে ॥৩৯-৪১॥ কুসরাজ কংস
 এই বলিয়া বহুদেব-করে সেই শিশু প্রত্যর্পণ করিল যে, রাজন ! এই পুত্রটী এক্ষণে নির্দিষ্ট
 গৃহে গমন করুক ॥৪২॥ কংসরাজ এই কথা বলিলে শূরপুত্র বহুদেব ঈর্ষ্যচক্ষে পুত্রটীকে লইয়া
 আপন গৃহে চলিয়া গেলেন । তখন কংসরাজ ও স্বীয় সচিবগণকে কহিলেন, যখন আকাশবাণী
 হইয়াছে যে দেবকীর অষ্টম পুত্রই আমার মৃত্যুরূপ হইবে, তখন এই শিশুটীকে কেন নৃপা
 বিনাশ করিব ? প্রথম পুত্রটীকে বিনষ্ট করিয়া পাপগ্রহণ করিবার প্রয়োজন কি ? ॥৪৩-৪৪॥
 মন্ত্ৰীগণ, কংসের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া সাধু সাধু বলিয়া তাঁহার ভয়সী প্রশংসা করিতে
 লাগিলেন । অনন্তর কংসরাজ তাঁহাদিগকে বিদায় দিলে তাঁহারা আপন আপন ভবনে গমন
 করিলেন ॥ ৪৫ ॥ অনন্তর, মুনিসভম নারদ আসিয়া কংসসন্নিধানে উপনীত হইলেন । তখন
 উগ্রসেনতনয় কংসরাজ অভ্যুখান পাদ্য ও অর্ঘ্যাদি প্রদান দ্বারা তাঁহার পূজা ও কুশল
 জিজ্ঞাসা করিয়া তাঁহাকে সহসা আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন । তখন নচর্মি নারদ,
 জৈষং হস্তে আদরপূর্বক কংস ! কংস বলিয়া ধারাবার সন্বোধন করিয়া কহিলেন, মহা-

পপ্রচ্ছ কুশলং রাজা তত্রাগমনকারণম্ ।
 নারদস্তং তদোবাচ শ্রিতপূৰ্ব্বমিদং বচঃ ॥ ৪৭ ॥
 কংস কংস মহাভাগ ! গতৌহং হেমপৰ্ব্বতম্ ।
 তত্র ব্রহ্মাদয়ো দেবা মন্ত্ৰং চক্ৰুঃ সমাহিতাঃ ॥ ৪৮ ॥
 দেবক্যাং বহুদেবস্তা ভাৰ্য্যায়াং সুরসন্তমঃ ।
 বধার্থং তব বিষ্ণুশ্চ জন্ম চাত্ৰ করিষ্যতি ॥ ৪৯ ॥
 তৎ কথং ন হতঃ পুত্রস্তয়া নীতিং বিজানতা ।
 কংস উবাচ ।

অৰ্ঘ্যমঞ্চ হনিষ্যেহং যুভু্যং মে দেবভাষিতম্ ॥ ৫০ ॥
 নারদ উবাচ ।

ন জানাসি নৃপশ্ৰেষ্ঠ ! রাজনীতিং শুভাশুভম্ ।
 মায়াবলঞ্চ দেবানাং ন ত্বং বেৎসি বদামি কিম্ ॥ ৫১ ॥
 রিপূরন্মোহপি শূরেণ নোপেক্ষ্যঃ শুভমিচ্ছতা ।
 সংমেলনক্রিয়ায়াং তু সৰ্ব্বে তে হৃদ্যমাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৫২ ॥
 মুখং মরিসন্ত্যাগঃ কৃতৌহং জানতা ত্রয়া ।
 ইতু্যক্ত্বাশু গতঃ শ্রীমাম্মারদো দেবদৰ্শনঃ ॥ ৫৩ ॥

হেমপৰ্ব্বতং স্মরেৎ ॥ ৪৮—৫১ ॥

ভাগ ! আমি ঘটনাক্রমে স্মরক পৰ্ব্বতে গমন করিয়াছিলাম ; সেখানে ব্রহ্মাদি দেবভাগণ মিলিত হইয়া এই মন্ত্ৰণা করিতেছিলেন যে, বহুদেবের ভাৰ্য্যা দেবকীর গর্ভে সুরসন্তম বিষ্ণু কংস বধের নিমিত্ত জন্মগ্রহণ করিবেন ॥ ৪৬—৪৯ ॥ তোমাকে জিজ্ঞাসা করি, তুমি নীতিশাস্ত্রে অপ্রণীত বিশেষ দৈববাণীমন্ত্র বিদিত আছ, তথাপি বহুদেবের পুত্রকে বিনাশ না করিবার কারণ কি ? কংস কহিলেন, আমি আকাশবাণী অহুমায়ে অষ্টম পুত্রকেই হনন করিব ॥ ৫০ ॥

নারদ কহিলেন, নৃপবর ! বুঝিলাম তুমি শুভাশুভ মূলকর নীতির কিছুই অবগত নহ বিশেষতঃ দেবভাগণের মায়া কি প্রকার তাহা যখন তুমি জাননা, তখন তোমাকে আর কি বলিব ? ॥ ৫১ ॥ কলকথা কল্যাণাকাজী শূরগণ অতি ক্ষুদ্র শত্রুকেও উপেক্ষা করেন না। তোমাকে অধিক আর কি বলিব অষ্টম শব্দের অর্থ উত্তমরূপে বুঝিতে পার নাই, প্রথম হইতে আরম্ভ করিয়া অষ্টম পর্যন্ত যতগুলি সন্তান হইবে গণনাপ্রণালীতে সেই সকল গুলি অষ্টম হইতে পারে। শত্রুকে পরিহার করিতে নাই, ইহা তোমার

গতেহথ নারদে কংসঃ সমাহুয়াথ বালকম্ ।

পাষাণে পোথয়ামাস স্ত্বখং প্রাপ চ মন্দধীঃ ॥ ৫৪ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং চতুর্থস্কন্ধে
দেবকীপুত্রসংহারো নাম একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

সংমেলনেতি । যদা তে চৈকত্রমিলিতাস্তদা সর্বো পরস্পরাপেক্ষয়া অষ্টমা এবৈ
ত্যাৰ্থঃ ॥ ৫২—৫৪ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে চতুর্থস্কন্ধে একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

অবিদিত নাই তবে কেন হস্তে পাইয়া সেই শত্রুকে ত্যাগ করিলে ? ইহাতে তোমার মূৰ্খত্ব
প্রকাশ বই আর কি হইতে পারে ॥ ৫০ ॥ এই বলিয়া শ্রীমান্ দেবপ্রতিম মহর্ষি নারদ
সত্ত্বর গমন করিলেন । তখন মন্দবুদ্ধি কংস বালককে পুনরায় আনয়ন ও পাষাণে নিক্ষেপ
পূৰ্ব্বক তাহার প্রাণ বিনাশ করিয়া স্বস্থচিহ্ন হইলেন ॥ ৫৪ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাক্ত মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
ভাগবতের চতুর্থস্কন্ধে দেবকীপুত্র সংহার নামক
একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

জনমেজয় উবাচ ।

কিং কৃতং পাতকং তেন বালকেন পিতামহ ! ।
যো জাতমাত্রো নিহতস্তথা তেন দুরাত্মনা ॥ ১ ॥
নারদোহপি মুনিশ্রেষ্ঠো জ্ঞানবান্ ধৰ্ম্মতৎপরঃ ।
কথমেবংবিধং পাপং কৃতবান্ ব্রহ্মবিদমঃ ॥ ২ ॥
কর্তা কারয়িতা পাপে তুল্যাপাপৌ স্মৃতৌ বুধৈঃ ।
স কথং প্রেরয়ামাস মুনিঃ কংসং খলং তদা ॥ ৩ ॥
সংশয়োহয়ং মহাগ্নেহত্র বুহি সৰ্ব্বং সবিস্তরম্ ।
যেন কৰ্ম্মবিপাকেন বালকো নিধনং গতঃ ॥ ৪ ॥

ব্যাস উবাচ ।

নারদঃ কৌতুকপ্ৰেক্ষী সৰ্বদা কলহপ্রিয়ঃ ।
দেবকার্য্যার্থমাগত্য সৰ্বমেতচ্চকার হ ॥ ৫ ॥*
ন মিথ্যাভাষণে বুদ্ধিৰ্মুনেস্তস্মৈ কদাচন ।
সত্যবক্তা সুরাণাং স কর্তব্যে নিরতঃ শুচিঃ ॥ ৬ ॥

ব্যতিকৈশ্বেব পকাশংপদ্যোরথ ধরাতলে ।

কেবামশৈলুপা জাতান্তদেতৎসম্যগ্চ্যতে ।

পূৰ্ব্বাধ্যায়কথাং শ্রদ্ধা জনমেজয়ঃ পৃচ্ছতি কিং কৃতমিতি ॥ ১—১০ ॥

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে পিতামহ ! সেই বালক এমন কি পাপকৰ্ম্ম করিয়াছিল যে, জাতমাত্রই দুরাত্মা কংস তাহাকে বিনষ্ট করিল ? ॥ ১ ॥ বিশেষতঃ মহর্ষি নারদ মুনিগণের শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মবিদগণের অগ্রগণ্য, নিরত ধৰ্ম্মনিরত ও জ্ঞানবান্ হইয়া এবংবিধ পাপকার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন কেন ? ॥ ২ ॥ বুধগণ কহিয়া থাকেন যে, পাপকার্য্যের কর্তা ও তাহার প্রবর্তক উভয়েই তুল্য পাপভাগী, তবে মুনিশ্রেষ্ঠ নারদ কিজন্ত সেই খল কংসকে শিশুবধে প্রবর্তিত করিলেন ? ॥ ৩ ॥ এ বিষয়ে আমার ঘোর সন্দেহ জন্মিয়াছে, হে মুনীজ ! যে কৰ্ম্মবিপাক নিবন্ধন সেই বালক নিধনপ্রাপ্ত হইল, তাহা আপনি সবিস্তার বর্ণন করুন ॥ ৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, দেবর্ষি নারদ নিরন্তর কলহপ্রিয় স্তুরাণাং সৰ্বদাই কৌতুক দৰ্শন করিতে ভাল বাসেন ; বিশেষতঃ তিনি দেবকার্য্য সাধনের নিমিত্তই কংসের নিকটে

এবং ষড়্‌বালকান্তেন জাতা জাতা নিপাতিতাঃ ।

ষড়্‌গৰ্ভা শাপযোগেন সন্তুয় মরণং গতাস্ ॥ ৭ ॥

শৃণু রাজন্ ! শ্রবণ্যামি তেষাং শাপস্ত কারণম্ ।

স্বায়ন্তু বেহন্তরে পুত্রা মরীচেঃ যথাহাবলাঃ ॥ ৮ ॥

উর্ণায়াং চৈব ভাৰ্যায়ামাসন্ ধৰ্ম্মবিচক্ষণাঃ ।

ব্রহ্মাণং জহস্বৰ্বীক্ষ্য স্ততাং জতিভূমদ্যতম্ ॥ ৯ ॥

শশাপ তাংস্তদা ব্রহ্মা দৈত্যযোনিং বিশস্ত্বধঃ ।

কালনেমিস্ততা জাতান্তে ষড়্‌গৰ্ভা বিশাম্পতে ! ॥ ১০ ॥

অবতারে পরে তে তু হিরণ্যকশিপোঃ স্ততাঃ ।

জাতান্তে জ্ঞানসংযুক্তাঃ পূৰ্ব্বশাপভয়ান্ ॥ ১১ ॥

তস্মিন্ জন্মনি শাস্তাশ্চ তপশ্চক্ৰুঃ সমাহিতাঃ ।

তেষাং প্রীতোহভবদব্রহ্মা ষড়্‌গৰ্ভাণাং বরান্ দদৌ ॥ ১২ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

শপ্তা যুয়ং ময়া পূৰ্ব্বং ক্রোধযুক্তেন পুত্রকাঃ ! ।

তুচ্ছোহস্মি বো মহাভাগা বুবস্তু বাঙ্কিতং বরম্ ॥ ১৩ ॥

অবতারে পরে দ্বিতীয়ে জন্মনীত্যর্থঃ । জ্ঞানসংযুক্তা ইতি দৈত্যবৃত্তাবং ত্যক্তা জ্ঞানযুক্তা জাতা ইত্যর্থঃ ॥ ১১—১৭ ॥

আগমন করিয়া এইরূপ কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন ॥ ৫ ॥ বাস্তবিক, ঠাহার কখনই মিথ্যা কথনে অভিপ্রায় নাই, তিনি সত্যবক্তা পবিত্রচেতা এবং দেবতাদিগের কার্য্যসাধনে সতত তৎপর ॥ ৬ ॥

বাহাইউক এইরূপে ক্রমশঃ দেবকীর ছয়টি পুত্র উৎপন্ন হইল ; কংসরাজও জন্মিয়ামাত্র সেই ছয়টি বালককে ক্রমশঃ বিনাশ করিল। ষড়্‌গৰ্ভ নামক এই ছয়টি শিশু শাপ জন্মই জন্মিয়ামাত্র বিনষ্ট হয় ॥ ৭ ॥ রাজন্ ! ঠাহাদের শাপের কারণ কহিতেছি শ্রবণ কর। স্বায়ন্তুব মন্ত্রের অধিকার কালে মহর্ষি মরীচির উর্ণানারী পত্নীর গর্ভে ধৰ্ম্মনিরত ছয়টি মহাবল পুত্র উৎপন্ন হয়। কোন সময় প্রজাপতি ব্রহ্মা কল্মষশরে বিমোহিত হইয়া আপন কন্তার সহিত স্নমণ করিতে উদ্যত হইলে উহার ঠাহাকে দেখিয়া উপহাস করে, তাহাতে ব্রহ্মা ঠাহাদিগকে এই বলিয়া অভিশাপ প্রদান করিলেন যে, তোমরা সত্ত্বর অন্তর্য্যায়োনিতে জন্মগ্রহণ কর। রাজন্ ! তখনন্তর সেই ষড়্‌গৰ্ভ প্রথমে কালনেমির পুত্র হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। দ্বিতীয় জন্মে তাহার হিরণ্যকশিপুর পুত্ররূপে প্রাহুর্ভূত হয়। এবারে তাহার পূৰ্ব্বের শাপভয়ে জ্ঞানবিচ্যুত হয় নাই ॥ ৮—১১ ॥ এই জন্মে তাহার শান্ত ও সমাহিত

ব্রাস উবাচ ।

তে তু ঞ্জ্ঞা বচন্ত্য ব্রহ্মণঃ প্রীতমানসাঃ ।

ব্রহ্মাণমববন্ কামং সৰ্ব্বৈ কাৰ্য্যার্থতৎপরাস্তে ॥ ১৪ ॥

গৰ্ভা উচুঃ ।

পিতামহাদ্য তুষ্কৌহসি দেহি নো বান্ধিতং বরম্ ।

অবধ্যা দৈবতৈঃ সৰ্বৈৰ্গান্ধবৈশ্চ মহোরগৈঃ ।

গন্ধৰ্বসিন্ধুপতিভিৰ্বধো মাতুলং পিতামহ ! ॥ ১৫ ॥

ব্রাস উবাচ ।

তানুবাচ ততো ব্রহ্মা সৰ্বমেতদ্ব্যবসিতি ।

গচ্ছন্ত্য বো মহাভাগাঃ ! সত্যমেব ন সংশয়ঃ ॥ ১৬ ॥

দত্ত্বা বরং গতৌ ব্রহ্মা মুদিতান্তে তদাভবন্ ।

হিরণ্যকশিপুঃ ক্রুদ্ধস্তানুবাচ কুরুদ্বহ ! ॥ ১৭ ॥

যস্মাদ্বিহায় মাং পুজান্তোষিতো বৈ পিতামহঃ ।

বরেণ প্রার্থিতৌহত্যর্থং বলবন্তৌ যতৌহভবন্ ॥ ১৮ ॥

বরেণ হেতুনেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

হইয়া তপস্বী করিতে প্রবৃত্ত হইয়া, তাহাতে ব্রহ্মা প্রীত হইয়া তাহাদিগকে বরপ্রদানে সমুদ্যত হইয়া কহিলেন, হে পুত্রগণ ! আমি পূর্বে ক্রুদ্ধ হইয়া তোমাদিগকে অভিশাপ প্রদান করিয়াছিলাম, এক্ষণে আমি তোমাদের প্রতি অতিশয় প্রীত ও সন্তুষ্ট হইয়াছি, তোমরা বাঞ্ছিত বর প্রার্থনা কর ॥ ১২—১৩ ॥

ব্রাস বলিলেন, অনন্তর তাহারা সকলেই ব্রহ্মার বচন শ্রবণে স্বকার্যসাধনার্থে তৎপর হইল এবং প্রীতমনে প্রজ্ঞাপতিক কহিল, পিতামহ ! আপনি অন্য আমাদের প্রতি অসন্তুষ্ট হইয়াছেন এক্ষণে আমাদের বাঞ্ছিত বরপ্রদান করুন। হে পিতামহ ! আমরা সমস্ত দেবতা, মানব, মহোরগ, গন্ধৰ্ব ও সিদ্ধপতিগণের অবধ্য হই এই আমাদের প্রার্থনা ॥ ১৪-১৫ ॥

তখন ব্রহ্মা বলিলেন, তোমরা বাহা প্রার্থনা করিলে তাহাই সিদ্ধ হইবে। মহাভাগগণ ! তোমরা গমন কর, এই বর সত্য হইবে তাহাতে সংশয় নাই ॥ ১৬ ॥ ব্রহ্মা এই বর প্রদান করিয়া অত্যন্ত হৃষ্টচিত্তে স্বধামে প্রতিগমন করিলেন। হিরণ্যকশিপু পুত্রগণ ও অভিশপ্ত বর লাভ করিয়া আনন্দিত হইল। কুরুসন্তম ! হিরণ্যকশিপু “পুত্রগণ আমাকে পরিত্যাগ করিয়া পিতামহের সন্তোষ সাধন করিল” এই ভাবিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাদিগকে বলিল। তোমরা বরপ্রভাবে অত্যন্ত দর্পিত হইয়াছ, বিশেষতঃ তোমরা যখন আমার প্রতি স্নেহভাব পরিত্যাগ করিলে, তখন আমিও তোমাদিগকে পরিত্যাগ করি-

যুগ্মাভির্হাপিতঃ স্নেহস্ততো যুগ্মাংস্ত্যজাম্যহম্ ।
 যুগ্মং ব্রজস্তু পাতালে যড়গর্ভা বিজ্ঞাতা ভুবি ॥ ১৯ ॥
 পাতালে নিদ্রয়াবিকৌস্তিষ্ঠস্তু বহুবৎসরান্ ।
 ততস্ত দেবকীগর্ভে বর্ষে বর্ষে পুনঃপুনঃ ॥ ২০ ॥
 পিতা বঃ কালনেমিস্ত তত্র কংসো ভবিষ্যতি ।
 স এব জাতমাত্রান্ বো বধিষ্যতি স্তদারুণঃ ॥ ২১ ॥
 ব্যাস উবাচ ।
 এবং শপ্তাস্তদা তেন গর্ভে জাতাঃ পুনঃ পুনঃ ।
 জঘান দেবকীপুত্রান্ যড়গর্ভাষ্ট্রাপনোদিতঃ ॥ ২২ ॥
 শেযাংশঃ সপ্তমস্তত্র দেবকীগর্ভসংস্থিতঃ ।
 বিজ্ঞাসিতশ্চ গর্ভোহসৌ যোগেন যোগমায়য়া ॥ ২৩ ॥
 নীতশ্চ রোহিণীগর্ভে কৃত্বা সঙ্কর্যণং বলাৎ ।
 পতিতঃ পঞ্চমে মাসি লোকে খ্যাতিং গতস্তদা ॥ ২৪ ॥

যুগ্মাভির্হাপিত ইতি । যতো যুগ্মাভির্ময়ি স্নেহো হাপিতস্ত্যক্তো মদারাদনং বিভায়
 মচ্ছত্রোবু স্রুণো মহদারাদনং কুরুন্তিস্ততো যুগ্মান্ শত্রুভূতাংস্ত্যজাম্যহম্ । যুগ্মা ৫ ।
 পাতালে ব্রজস্ত্যক্তকঃ শাপঃ । ভুবি যড়গর্ভা ভবতেতি বিজ্ঞাতাঃ ॥ ১৯ ॥
 পূর্কষ্টম্ বাধ্যানং পাতালে ইতি । ভুবি কস্তা গর্ভে অয়েতি চেত্তত্রাহ তত্রাহি ॥ ২০ ॥
 পিতা ব ইতি । প্রাগ্জন্ম ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥
 জঘানেতি । ব্রহ্মণা দত্তমবধ্যৎ তু হিরণ্যকশিপুশ্চাপোত্তরং নক্ষত্ররূপেণ ঐশ্বামবদান-
 রূপং পুরাণাস্তরেবুক্রমিতি বোধ্যম্ ॥ ২২—২৩ ॥
 পতিত ইতি গর্ভ ইতি শেষঃ ॥ ২৪—২৭ ॥

নাম । এক্ষণে তোমরা পাতালে গমন কর, তোমরা ভূমিতলে যড়গর্ভ নামে বিখ্যাত
 হইবে ॥ ১৭—১৯ ॥ আপাতত তোমরা পাতালে গিয়া নিরস্তর নিদ্রায় অভিভূত হইয়া
 বহু সংবৎসর কাল অবহিত করিতে থাক । তদনন্তর তোমরা যে সময়ে দেবকীর গর্ভে
 বর্ষে বর্ষে জন্মগ্রহণ করিবে, সেই সময়ে তোমাদের পূর্ক পিতা কালনেমি কংসরূপে প্রো-
 ভূত হইবে । সেই নৃশংসচেতা কংস তোমাদিগকে জাতমাত্রাই বিনষ্ট করিবে ॥ ২০—২১ ॥
 ব্যাসবলিলেন, তাহারা এইরূপে অভিশপ্ত হইরাছিল বলিয়াই পুনঃ পুনঃ জন্মগ্রহণ
 করিল এবং কংসও সেই শাপপ্রণোদিত হইয়া দেবকীর গর্ভোৎপন্ন পুত্রগণকে ভূমিষ্ট-
 মাত্রাই বিনাশ করিল ॥ ২২ ॥ দেবকীর সপ্তম গর্ভে অনন্তের আবির্ভাব হয় । যোগময়া
 যোগবলে ঐ গর্ভ আকর্ষণ করিয়া রোহিণীগর্ভে স্থাপিত করেন । ফলতঃ তৎকালে
 দেবকীর গর্ভ পঞ্চম মাসে পতিত হইল, ইহাই লোকে প্রচারিত হইল ॥ ২৩—২৪ ॥

কংসোহপি জ্ঞাতবাংস্তত্র দেবকীগর্ভপাতনম্ ।

মুদং প্রাপ স ছষ্টীত্বা শ্রদ্ধা বার্তাং স্থাবহাম্ ॥ ২৫ ॥

অষ্টমে দেবকীগর্ভে ভগবান্ সাহিত্যাম্পতিঃ ।

উবাস দেবকার্যার্থং ভারাবতরণায় চ ॥ ২৬ ॥

রাজোবাচ ।

বহুদেবঃ কশ্যপাংশঃ শেবাংশশ্চ তদাভবৎ ।

হরেরংশস্তথা প্রোক্তো ভবতা মুনিসত্তম ! ॥ ২৭ ॥

অন্তে চ যেহংশা দেবানাং তত্র জাতাস্ত তান্ বদ ।

ভারাবতরণার্থং বৈ ক্রিতেঃ প্রার্থনয়ানঘ ! ॥ ২৮ ॥

ব্যাস উবাচ ।

স্মরণামস্মরণাঞ্চ যে যেহংশা ভূবি বিশ্রুতাঃ ।

তানহং সম্প্রবক্ষ্যামি সজ্জপেণ শৃণু তান্ ॥ ২৯ ॥

বহুদেবঃ কশ্যপাংশো দেবকী চ তথা দিতিঃ ।

বলদেবস্তনস্তাংশো বর্তমানেষু তেষু চ ॥ ৩০ ॥

যোহসৌ ধর্মসুতঃ শ্রীমান্ নারায়ণ ইতি শ্রুতঃ ।

তস্তাংশো বাহুদেবস্ত বিদ্যমানে যুনৌ তদা ॥ ৩১ ॥

বিশ্বশেষকশ্যপাবতারান্ রাজা শ্রদ্ধা অন্তদেবাংশাবতারবৃত্তংসয়া পৃচ্ছতি অন্তে চ যেহংশা দেবানামিতি ॥ ২৮—৩৩ ॥

কংসও জানিতে পারিল যে, দেবকীর গর্ভপাত হইয়াছে ; এই স্থাবহ সংবাদ শ্রবণ করিয়া সেই ছষ্টীত্বার সন্তোষের সীমা রহিল না ॥ ২৫ ॥ পরন্তু এদিকে ভক্তজনপ্রতিপালক ভগবান্ও ঐ সময় দেবগণের কার্যসাধন ও ভূভারাবতরণ নিমিত্ত দেবকীর অষ্টম গর্ভে বাস করিলেন ॥ ২৬ ॥

রাজা কহিলেন, মুনিবর ! আপনি কেবল কশ্যপের অংশ বহুদেব এবং পৃথিবীর প্রার্থনানুসারে ভারাবতারণার্থ ভগবান্ হরির ও অনন্তদেবের অংশাবতারের কথাই কীর্তন করিয়াছেন ; কিন্তু অপরায়ের কোন অংশাবতারের বিষয় বর্ণনা করেন নাই ; অতএব, এক্ষণে অস্তান্ত দেবগণ যিনি যে রূপে নিজ নিজ অংশে আসিয়া পৃথিবীতে উৎসাহ হইয়াছিলেন, আপনি তৎসমুদায় কীর্তন করুন ॥ ২৭—২৮ ॥

ব্যাস বলিলেন, স্মরণ এবং অস্মরণগণের যে সমস্ত অংশ পৃথিবীতে যে নামে বিখ্যাত হইয়াছিল, আমি তদ্বিবরণ সংক্ষেপ বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর ॥ ২৯ ॥ বহুদেব কশ্যপের অংশ, দেবকী অদিতির, বলদেব অনন্তের অংশ, যিনি ধর্মের পুত্র এবং শ্রীমান্ নারায়ণ ঋষি বলিয়া বিখ্যাত,

নরস্ত আশুজো যন্ত তত্যাংশোহর্জুন এব চ ॥ ৩২ ॥
 যুধিষ্ঠিরস্ত ধর্ম্যাংশো বায়ুংশো ভীম ইভ্যুত ।
 অশ্বিন্যংশো ততঃ প্রোক্তো মাদ্রীপুত্রো মহাবলো ॥ ৩৩ ॥
 সূর্যাংশঃ কর্ণ আখ্যাতো ধর্ম্যাংশো বিহুরঃ শ্বতঃ ।
 দ্রোণো বৃহস্পতেরংশস্তৎসুতস্ত শিবাংশজঃ ॥ ৩৪ ॥
 সমুদ্রঃ শন্তনুঃ প্রোক্তো গঙ্গা ভার্যা মতা বৃধৈঃ ।
 দেবকস্ত সমাখ্যাতো গন্ধর্বপতিরাগমে ॥ ৩৫ ॥
 বসুভীষ্মো বিরাটস্ত মরুদগণ ইতি শ্বতঃ ।
 অরিক্তশ্চ স্রতো হংসো ধৃতরাষ্ট্রঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৩৬ ॥
 মরুদগণঃ কৃপঃ প্রোক্তঃ কৃতবর্মা তথাপরঃ ।
 দুর্ঘ্যোধনঃ কলেরংশঃ শকুনিং বিদ্ধি দ্বাপরম্ ॥ ৩৭ ॥
 সোমপুত্রঃ স্রবর্চাখ্যঃ সোমপ্ররুদাহতঃ ।
 পাবকাংশো ধৃষ্টদ্যুম্নঃ শিখণ্ডী রাক্ষসস্তথা ॥ ৩৮ ॥
 সনৎকুমারশ্চাংশস্ত প্রদ্যুম্নঃ পরিকীর্তিতঃ ।
 দ্রুপদো বরুণশ্চাংশো দ্রৌপদী চ রমাংশজা ॥ ৩৯ ॥

তৎস্রতোহস্থখ্যামা ॥ ৩৪ ॥

আগমে পুরাণশাস্ত্রেষু গন্ধর্বপতিরাখ্যাৎ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

হংসনামা অরিক্তশ্চ অরিক্তেনৈমিত্যন্ত স্রতঃ পুত্রো ধৃতরাষ্ট্র ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

তথাপর ইতি । মরুদগণ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

সোমপ্ররুদাবঃ ॥ ৩৮—৪৩ ॥

তিনি অদ্যাপি পূর্ষ শরীরে বিদ্যমান থাকিলেও বাহুদেব কৃষ্ণ তাঁহারই অংশ ; যিনি নারায়ণের অমুজ নর নামে বিখ্যাত, অর্জুন তাঁহার অংশ ॥ ৩০—৩২ ॥ এইরূপে ধর্মের অংশ যুধিষ্ঠির ; বায়ুর অংশ ভীমসেন ; মহাবল মাদ্রীপুত্রযুগল অশ্বিনীকুমার যমের অংশ ॥ ৩৩ ॥ কৃত্তীগর্ভজাত মহাবীর কর্ণ দিনপতি সূর্য্যদেবের অংশ এবং পরমতত্ত্বজ্ঞ মহাত্মা বিহুরকে সাক্ষাৎ ধর্ম্মরাজ যমের অবতার বলিয়া জানিবে । কুরুপাণ্ডবাচার্য্য দ্রোণ মহাশয় বৃহস্পতির অংশ ; তাঁহার পুত্র অস্থখ্যামা ক্রতুদেবের অংশ ॥ ৩৪ ॥ সমুদ্রের অংশ শন্তনু ; তাঁহার ভার্যা মানবরূপধারিণী গঙ্গা । পুরাণে কথিত আছে যে, দেবক নৃপতি গন্ধর্বপতির অংশ ॥ ৩৫ ॥ কোরব-পিতামহ শুরাগ্রগণ্য ভীষ্মদেব সাক্ষাৎ বহুর অবতার, যন্ত্রপতি বিরাট মরুদগণের অংশ ; দৈত্য অরিক্তেনৈমিপুত্র হংসের অংশে ধৃতরাষ্ট্র সমুৎপন্ন হন ; কৃপ ও কৃতবর্মা মরুদগণের অংশ ; দুর্ঘ্যোধন কলির ও শকুনি দ্বাপরযুগের অংশ ; সোমপুত্র

দ্রৌপদীতনয়াঃ পঞ্চ বিশ্বদেবাংশজাঃ স্মৃতাঃ ।
 কুন্তিঃ সিদ্ধিধৃতিশ্রাদ্ধী মতির্গাঙ্কাররাজজা ॥ ৪০ ॥
 কৃষ্ণপদ্মাস্তথা সর্বা দেববারাজনাঃ স্মৃতাঃ ।
 রাজানশ্চ তথা সর্বৈঃ সুরাঃ শক্রপ্রণোদিতাঃ ॥ ৪১ ॥
 হিরণ্যকশিপোরংশঃ শিশুপাল উদাহৃতঃ ।
 বিপ্রচিতির্জরাসন্ধঃ শল্যঃ প্রহ্লাদ ইত্যপি ॥ ৪২ ॥
 কালনেমিস্তথা কংসঃ কেশী হয়শিরাস্তথা ।
 অরিস্টো বলিপুত্রস্ত ককুদ্মী গোকুলে হতঃ ॥ ৪৩ ॥
 অমুহ্লাদো ধৃষ্টকেতুর্ভগদন্তোহথ বাঙ্কলঃ ।
 লম্বঃ প্রলম্বঃ সঞ্জাতঃ খরোহসৌ ধেনুকোহভবৎ ॥ ৪৪ ॥
 বারাহশ্চ কিশোরশ্চ দৈত্যৌ পরমদারুণৌ ।
 মল্লৌ তাবেব সঞ্জাতৌ খ্যাতৌ চাপূরমুষ্টিকৌ ॥ ৪৫ ॥
 দিতিপুত্রস্তথারিস্টো গজঃ কুবলয়াভিধঃ ।
 বলিপুত্রী বকী খ্যাতা বকস্তদমুজঃ স্মৃতঃ ॥ ৪৬ ॥
 যমো রুদ্রস্তথা কামঃ ক্রোধশ্চৈব চতুর্থকঃ ।
 তেষামংশৈস্ত সঞ্জাতো দ্রোণপুত্রো মহাবলঃ ॥ ৪৭ ॥

অমুহ্লাদো দৈত্যঃ । লম্বো দৈত্যঃ ॥ ৪৪—৪৬ ॥

দ্রোণপুত্র ইতি । ন কেবলং পূর্বমুক্তং শিবাংশজ এবোতি মন্তব্যং কিন্তু চতুর্গাময়মংশ ইতি ভাবঃ ॥ ৪৭—৪৯ ॥

সুবর্ত্তাখ্য সোমপ্রক নামে বিপ্রত হইরাছিলেন ; ধৃষ্টহায় অগ্নি ও শিখণ্ডী রাক্ষসের অংশ ;
 প্রহ্লাদ সনৎকুমারের অংশ ; ঋপদ রাজা বরুণের অংশ ; দ্রৌপদী লক্ষীর অংশ ; দ্রৌপ-
 দীর পঞ্চ পুত্র বিশ্বদেবগণের অংশ ; কুন্তী সিদ্ধিরূপিণী ; শ্রাদ্ধী ধৃতিরূপিণী ; গাঙ্কারী
 মতিরূপিণী ; কৃষ্ণপদ্মীগণ স্বর্গবারাজনা ; এইরূপে সমস্ত সুরগণ ইন্দ্রপ্রেরিত হইয়া স্বয়
 অংশে উৎপন্ন হইরাছিলেন ॥ ৩৬—৪১ ॥ অমুরবধো স্বয়ং হিরণ্যকশিপু শিশুপালরূপে
 অবতীর্ণ হইরাছিল ; ঐরূপ জরাসন্ধ বিপ্রচিতির, শল্য প্রহ্লাদের, কংস কালনেমির ও
 কেশী হয়শিরার অংশে সমুৎপন্ন । অরিস্ট নামক গোত্রপথারী যে অমুর গোকুলে কৃষ্ণ
 করে নিহত হয়, সে বলির পুত্র ॥ ৪২—৪৩ ॥ ধৃষ্টকেতু অমুহ্লাদের, ভগদন্ত বাঙ্কলের, প্রলম্ব
 লম্বের, ধেনুক খরের অংশে উৎপন্ন হইরাছিল ॥ ৪৪ ॥ বারাহ ও কিশোর নামে যে পরম
 দারুণ দৈত্যদ্বয় ছিল, চাপূর ও মুষ্টিক নামে মল্লদ্বয় ঐ উভয়ের অংশে সমুৎপন্ন ॥ ৪৫ ॥
 কুবলয় নামক কংসমাতঙ্গ, অরিস্ট নামক দিতিপুত্রের অংশোৎপন্ন । বকী বলির কন্যা, বক

অংশাবতরণে পূৰ্ব্বং দৈতেয়া রাক্ষসাস্তথা ।
 জাতাঃ সৰ্ব্বৈহস্মরাংশান্তে ক্রিতিভারাবতারণে ॥ ৪৮ ॥
 এতেষাং কথিতং রাজসংশাবতরণং নৃপ ! ।
 স্মরাণাং চাস্মরাণাঞ্চ পুরাণেষু প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ৪৯ ॥
 যদা ব্রহ্মাদয়ো দেবাঃ প্রার্থনার্থং হরিং গতাঃ ।
 হরিণা চ তদা দত্তৌ কেশৌ খলু সিতাসিতৌ ॥ ৫০ ॥
 শ্যামবর্ণস্ততঃ কৃষ্ণঃ শ্বেতঃ সংকৰ্ষণস্তথা ।
 ভারাবতরণার্থং তৌ জাতৌ দেবাংশসম্ভবৌ ॥ ৫১ ॥
 অংশাবতরণং চৈতচ্ছৃণোতি ভক্তিভাবতঃ ।
 সৰ্ব্বপাপবিনিমুক্তৌ মোদতে স্বজনৈবৃত্তঃ ॥ ৫২ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং চতুর্থস্কন্ধে
 অংশাবতারবর্ণনং নাম দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

সিতাসিতাবিতি । তথাচ কৃষ্ণঃ পূৰ্ব্বোক্তরীত্যা নারায়ণস্তাসিতকেশস্ত চাবতাবঃ
 বলরামস্ত শেষস্ত সিতকেশস্ত চাবতারঃ অৰ্জুনস্ত নরশ্চৈব ॥ ৫০—৫২ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে চতুর্থস্কন্ধে দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

তাহার অমুজ । জ্যোৎস্না মহাবল অশ্বখামা যদিচ কেবল রুদ্রাংশ বলিয়া বিখ্যাত কিন্তু
 বাস্তবিক যম, রুদ্র, কাম ও ক্রোধ এই চারিটর অংশেও উৎপন্ন হইয়াছিলেন ॥ ৪৬—৪৭ ॥
 পৃথিবীর ভারাবতরণের নিমিত্ত অংশাবতারে যে যে দৈত্যগণ ও রাক্ষসগণ উৎপন্ন হইয়া-
 ছিল তাহারা সকলেই অস্মরগণের অংশ । হে নৃপ ! পুরাণে স্মর ও অস্মরগণের অংশাবতার
 যেরূপে কীৰ্ত্তিত হইয়াছে, আমি তোমার নিকট তৎসমুদায় বর্ণন করিলাম ॥ ৪৮—৪৯ ॥
 ব্রহ্মাদি দেবগণ যখন প্রার্থনার উদ্দেশে বিষ্ণুর নিকট গমন করিয়াছিলেন, তখন
 হরি তাঁহাদিগকে একগাছি শ্বেতবর্ণ ও একগাছি কৃষ্ণবর্ণ এই দুই গাছি কেশ প্রদান
 করিয়াছিলেন ; সেই শ্রামবর্ণ কেশ হইতে কৃষ্ণের এবং শুভ্রবর্ণ কেশ হইতে সঙ্কৰ্ষণ
 বলদেবের উৎপত্তি হয়, তাহারা ভূমির ভার হরণার্থ উভয়েই বিষ্ণুর অংশে জন্মগ্রহণ
 করিয়াছিলেন ॥ ৫০—৫১ ॥ যে ব্যক্তি ভক্তিভাবে এই অংশাবতার কথা শ্রবণ করে, সেই
 ব্যক্তি সৰ্ব্ববিধ পাপ হইতে পরিশুদ্ধ হইয়া স্বজনগণের সহিত প্রমোদে কালহরণ করিতে
 সমর্থ হয় সন্দেহ নাই ॥ ৫২ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাক্ত মহাপুরাণ
 শ্রীমদ্ভাগবতের চতুর্থস্কন্ধে অংশাবতারবর্ণন
 নামক দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

হতেষু ষট্শ্রু পুঞ্জেষু দেবক্যা ঔগ্রসেনিনা ।
সপ্তমে পতিতে গৰ্ভে বচনান্নারদস্ত চ ॥ ১ ॥
অষ্টমস্ত চ গৰ্ভস্ত রক্ষণার্থমতদ্বিতঃ ।
প্রযত্নমকরোদ্ভাজা মরণং স্বং বিচিন্তয়ন্ ॥ ২ ॥
সময়ে দেবকীগৰ্ভে প্রবেশমকরোদ্ধরিঃ ।
অংশেন বহুদেবে তু সমাগত্য যথাক্রমম্ ॥ ৩ ॥
তদৈব যোগমায়া চ যশোদায়াং যথেষ্টয়া ।
প্রবেশমকরোদেবী দেবকার্য্যার্থসিদ্ধয়ে ॥ ৪ ॥
রোহিণ্যাস্তনয়ো রামো গোকূলে সমজায়ত ।
যতঃ কংসভয়োদ্বিমা সংস্থিতা সা চ কামিনী ॥ ৫ ॥
কারাগারে ততঃ কংসো দেবকীং দেবসংস্কৃতাম্ ।
স্থাপয়ামাস রক্ষার্থং সেবকান্ সমকল্পয়ৎ ॥ ৬ ॥

অর্থাধিকবিপকাশংপদ্যৈর্জ্ঞাননিরূপণম্ ।

বাহুদেবস্ত তন্নীলাঃ কীৰ্ত্তন্তে চ ততঃ পরম্ ॥

হতেষু ষট্শ্রুতি । ঔগ্রসেনিনা কংসেন । সপ্তমে চ গৰ্ভে পতিতে সতি ॥ ১ ॥
নারদস্ত বচনান্নারণং স্বং বিচিন্তয়ন্নিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥
সময় ইতি । অবতারকালপ্রাপ্তিসময় ইত্যর্থঃ । অংশেন বহুদেবে ভক্তিতারদ্বারাগত্য
ভদনস্তরং যথাক্রমং বীৰ্য্যদ্বারা দেবকীগৰ্ভে প্রবেশমকরোদিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥
যথেষ্টয়া যথেষ্টয়া নতু পরেষ্টরিত্যর্থঃ । তস্তা ভগবত্যাঃ স্বতন্ত্রত্বাৎ ॥ ৪—৫ ॥
রক্ষার্থং তস্তা ইতি শেষঃ ॥ ৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, ঔগ্রসেননয় কংস দেবকীর ছয়টি পুত্রকে এইরূপে বিনাশ করিলে এবং
সপ্তম গৰ্ভ পতিত হইলে পর যখন অষ্টম গৰ্ভের সঞ্চার হইল, তখন কংস নারদের বাক্যানু-
সারে আপনায় মরণ চিন্তা করিয়া অতস্ত্রিতভাবে সেই গৰ্ভ রক্ষা করিবার নিমিত্ত অত্যন্ত
যত্ন করিতে লাগিলেন ॥১—২॥ এদিকে সেই সময় ভগবান্ হরি, অংশদ্বারা প্রথমভুঃ বহুদেব-
দেহ আশ্রয় করিয়া যথাক্রমে দেবকীর গৰ্ভে প্রবেশ করিলেন ॥৩॥ এই সময়েই দেবী যোগমায়া
দেবগণের কার্য্য সাধন জন্য আপন ইচ্ছায় যশোদার গৰ্ভে প্রবেশ করিলেন ॥ ৪ ॥ বহুদেবের
রোহিণী নামী কামিনী কংসভরে উদ্বিগ্ন হইয়া নন্দগোকূলে বাস করিতেছিলেন, অনন্তর
অংশ বলরাম তাঁহার পুত্র হইয়া সেই স্থলেই জন্মগ্রহণ করিলেন ॥ ৫ ॥ তদনন্তর কংস,

বহুদেবস্তু কামিন্যাঃ প্রেমতন্তুনিয়ন্ত্রিতঃ ।

পুত্রোৎপত্তিক সঙ্কিস্ত্য অবিক্টঃ সহ ভার্যয়া ॥ ৭ ॥

দেবকীগর্ভগো বিমুক্তদেবকার্যার্থসিদ্ধয়ে ।

সংস্তুতোহমরসজ্জৈশ্চ ব্যবৰ্দ্ধত যথাক্রমম্ ॥ ৮ ॥

সঞ্জাতে দশমে তত্র নাসেহথ প্রাবণে শুভে ।

প্রাজাপত্যক্ সংযুক্তে কৃষ্ণপক্ষেহষ্টমীদিনে ॥ ৯ ॥

কংসস্তু দানবান্ সর্বানুবাচ ভয়বিহ্বলঃ ।

রক্ষণীয়া ভবন্তিষ্ট দেবকী গর্ভমন্দিরে ॥ ১০ ॥

অক্টমো দেবকীগর্ভঃ শত্রুর্নৈ প্রভবিষ্যতি ।

রক্ষণীয়ঃ প্রযত্নেন যুভ্যরূপঃ স বালকঃ ॥ ১১ ॥

হৃদৈনং বালকং দৈত্য্যঃ সুখং স্বপ্ন্যামি মন্দিরে ।

নিবৃন্তিবর্জিতে হুঃখে নাশিতে চাক্ষুর্মে হুতে ॥ ১২ ॥

খড়্গপ্রাসধরাঃ সর্বে তিষ্ঠন্তু ধৃতকার্মকাঃ ।

নিদ্রাতন্ত্রাবিহীনাশ্চ সর্বত্র নিহিতেক্ষণাঃ ॥ ১৩ ॥

পুত্রোৎপত্তিক সঙ্কিস্ত্যতি । কামিন্যাঃ প্রেমতন্তুনিয়ন্ত্রিতো বন্ধঃ । স্বস্ত পুত্রোৎপাদং
সঙ্কিস্ত্য স্বস্ত পুত্রোৎপত্তার্থং ভার্যয়া সহ কারাত্যস্তরে প্রবিষ্ট ইত্যর্থঃ ॥ ৭—৮ ॥

প্রাজাপত্যকং রোহিণীনক্ষত্রম্ ॥ ৯ ॥

অষ্টমীদিনে তন্ত্রাশ্চেষ্টয়া প্রসবকালমালক্ষ্য দানবান্ কংস উবাচৈত্যাং কংসম্বিতি ॥ ১০—১১ ॥

দেবপুত্র্য দেবকীরে কারাগারে নিক্ষেপ করিয়া তাঁহার রক্ষণার্থে সেবক সকল নিযুক্ত করিয়া
দিলেন ॥ ৬ ॥ বহুদেব আপন প্রিয়তমা কামিনীর প্রেমমুদ্রে আবদ্ধ হইয়া এবং আপনার
পুত্রোৎপত্তির বিষয় চিন্তা করিয়া ভার্য্যা দেবকীর সহিত কারাগারে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ৭ ॥
এদিকে, দেবগণের কার্য্যসিদ্ধির মিস্রিত দেবকীর গর্ভাগারে প্রবিষ্ট দেবদেব বিমুক্ত দেবগণ
কর্ত্ত্বক নিরস্তর সংস্তুত হইয়া যথানিয়মে বৃদ্ধি পাইতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥ পরে, যখন দেবকী-
গর্ভের দশম মাস পূর্ণ হইল, তখন সেই জগন্মঙ্গলজনক প্রাবণ মাসের কৃষ্ণপক্ষের রোহিণী-
নক্ষত্রসমবিত অষ্টমী তিথির দিনে কংসরাজ অত্যন্ত ভয়বিহ্বল হইয়া অমুচর দানবগণকে
কহিলেন, তোমরা সকলে কারাগৃহের অভ্যন্তরস্থিত দেবকীকে বহু পুর্বে রক্ষা
কর ॥ ৯—১০ ॥ দেবকীর এই অষ্টম গর্ভই আমার পরম শত্রু হইবে; অতএব, আমার
সেই যুভ্যস্বরূপ বালককে বহু পুর্বে রক্ষা করিবে; অর্থাৎ বহুদেব বা দেবকী যেন কোন
প্রকারে সেই বালককে হানাস্তরিত করিতে না পারে। দৈত্যগণ! আমার সন্তত উদ্বেগ-
কর ও অশেষ হুঃখদায়ক দেবকীর অষ্টম পুত্রকে বিনাশ করিতে পারিলেই আমি নির্ঝঞ্জে
নিজ মন্দিরে নিদ্রা ঘাইতে পারিব ॥ ১১—১২ ॥ তোমরা সকলেই খড়্গ, প্রাস ও ধনুর্ধারণ
করিয়া নিদ্রা তন্ত্রা পরিত্যাগ পুর্বেক সকল দিকেই চক্ষু রাগিয়া অবস্থিত কর ॥ ১৩ ॥

বাস উবাচ ।

ইত্যাदिश्यास्त्रगणान् कृशोहतिभयविह्वलः ।

মন্দিরং স্বং জগামাশু ন লেভে দানবঃ স্বধম্ ॥ ১৪ ॥

নিশীথে দেবকী তত্র বহুদেবমুবাচ হ ।

কিং করোমি মহারাজ ! এসবাবসরো মম ॥ ১৫ ॥

বহবো রক্ষপালাশ্চ তিষ্ঠন্ত্যত্র ভয়ানকাঃ ।

নন্দপত্ন্যা ময়া সার্কিং কৃতোহস্তি সময়ঃ পুরা ॥ ১৬ ॥

প্রেমণীয়স্তয়া পুত্রো মন্দিরে মম মানিনি ! ।

পালয়িষ্যাম্যহং তত্র তবর্তিমনসঃ কিল ॥ ১৭ ॥

অপত্যং তে প্রদাশ্যামি কংসস্ত প্রত্যয়ায় বৈ ।

কিংকর্তব্যং প্রভো ! চাদ্য বিষমে সমুপস্থিতে* ॥ ১৮ ॥

ব্যত্যয়ং সম্ভতেঃ শৌরে ! কথং কৰ্ত্তুং ক্রমো ভবেঃ ।

দূরে তিষ্ঠস্ব কাস্তাদ্য লজ্জা মেহদ্য ছুরতয়া ।

পরাস্তু মুখং স্বামিন্মন্যথা কিং করোম্যহম্ ॥ ১৯ ॥

অষ্টমে সূত্রে ইতি । কথঙ্ঘতে সূত্রে হুঃখরূপে ইত্যর্থঃ । কথঙ্ঘতে হুঃখে নিবৃতিবর্জিতে অতিশয়িতহুঃখরূপে ইত্যর্থঃ ॥ ১২—১৮ ॥

বাস বলিলেন, অনন্তর সতত চিন্তাক্রুশ কংসরাজ অনুরগণকে এইরূপ আদেশ করিয়া তরবিহ্বলচিত্তে স্বঘরই নিষ্ক মন্দিরে গমন করিলেন, কিন্তু কিছুতেই মনে সুখলাভ করিতে পারিলেন না ॥ ১৪ ॥ এখানে, দেবকী সেই কারাগারে নিশীথ সময়ে বহুদেবকে কহিলেন, মহারাজ ! আমার এসবকাল উপস্থিত, এখানে বহুতর ভয়ঙ্কর রক্ষপাল নিযুক্ত রহিয়াছে, এখন আমি কি করিব ? পূর্বে নন্দপত্নী যশোদা আমার নিকট প্রতিক্রান্ত হইয়া এইরূপ কহিয়াছিলেন, মানিনি ! তোমার চিত্ত শোকভাপে জর্জরিত হইয়াছে ; অতএব, তুমি আমার আলয়ে নিজপুত্রটিকে প্রেরণ করিবে, আমি সর্কাস্তঃকরণে তাহার লালন পালন করিব, বিশেষতঃ কংসের প্রত্যয়ের নিমিত্ত আমিও তোমাকে একটা অপত্য প্রদান করিব । হে নাথ ! এক্ষণে বিষম শঙ্কট কাল উপস্থিত, এ সময় কৰ্ত্তব্য কি বলুন ॥ ১৫—১৮ ॥ ফলত এরূপ স্থলে আপনি কি করিয়াই বা অপত্যের পরিবর্তন করিতে সমর্থ হইবেন ? যাহা হউক হে নাথ ! এক্ষণে আমার দুশ্পরিহার্য লজ্জা আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে, অতএব আপনি মুখ কিরাইয়া অবস্থিতি করুন, নচেৎ আমি কি করিব ? আর অস্ত্র উপায় নাই ॥ ১৯ ॥

ইত্যুক্ত্বা তং মহাভাগং দেবকী দেবসংমতম্ ।
 বালকং হৃষুবে তত্র নিশীথে পরমাদ্বিতমম্ ॥ ২০ ॥
 তং দৃষ্টা বিস্ময়ং প্রাপ দেবকী বালকং শুভম্ ।
 পতিং প্রাহ মহাভাগা হর্ষোৎফুল্লকলেবরা ॥ ২১ ॥
 পশ্য পুত্রমুখং কাস্ত ! ছল্লভং হি তব প্রভো ! ।
 অদ্যৈনং কালরূপোহসৌ দ্বাতয়িষ্যতি ভ্রাতৃজঃ ॥ ২২ ॥
 বহুদেবস্তথেষ্ট্যুক্ত্বা তমানায় করে স্নতম্ ।
 অপশ্যচ্চাননং তস্মৈ স্নতস্তাদ্বিতকৰ্ম্মণঃ ॥ ২৩ ॥
 বীক্ষ্য পুত্রমুখং শৌরিশ্চিস্তাবিক্টো বভূব হ ।
 কিং করোমি কথং ন স্তাদুঃখমশ্রু কৃতে মম ॥ ২৪ ॥
 এষং চিস্তাতুরে তস্মিন্ বাণ্ডবাচাশরীরিণী ।
 বহুদেবং সমাভাষ্য গগনে বিশদাক্ষরা ॥ ২৫ ॥
 বহুদেব ! গৃহীত্বৈনং গোকুলং নয় সত্তরঃ ।
 রক্ষপালান্তথা সর্বৈ ময়া নিদ্রাবিমোহিতাঃ ॥ ২৬ ॥
 বিবৃতানি কৃতান্যষ্ট কপাটানি চ শৃঙ্খলাঃ ।
 মুক্তৈনং নন্দগেহে স্বং যোগমায়াং সমানয় ॥ ২৭ ॥

সন্তোষক্যাত্যয়ং ব্যাভ্যাসং কথং কর্ত্ত্বং ক্রমো ভবেদ্ব্যমিতি শেষঃ । শৌরে ইতি সপো-
 ধনম্ । হে স্বামিন্ মুখং পরাবৃত্তা দূরে তিষ্ঠেতাশ্বয়ঃ ॥ ১৯—২৮ ॥

দেবকী, দেবপুজিত মহাভাগ বহুদেবকে এই বলিয়া নিশীথ সময়ে সেই কারাগার
 মধ্যেই অদ্বিত এক পুত্ররস প্রসব করিলেন ॥ ২০ ॥ সেই শোভনদর্শন বালককে
 অবলোকন করিয়া মহাভাগা দেবকী বিস্ময়াপন্ন হইলেন এবং প্রফুল্লিতকণ্ঠেবরে পতিকৈ
 কহিলেন । নাথ ! তোমার সুছল্লভ পুত্রের মুখ অবলোকন কর ; হায় ! আমার পিতার
 ভ্রাতৃপুত্র কালরূপ কংস অদ্যই আমার এই শিশু সন্তানটিকে বিনাশ করিবে ॥ ২১—২২ ॥
 বহুদেব, “কংসত তাহাই করিবে” এই বলিয়া পুত্রটিকে করে গ্রহণ পূর্ব্বক, সেই অদ্বিতকৰ্ম্ম
 বালকের মুখকমল অবলোকন করিতে লাগিলেন ॥ ২৩ ॥ বহুদেব পুত্রমুখ নিরীক্ষণ করিয়া
 মনে মনে চিস্তা করিতে লাগিলেন, আমি কি করি, কি করিলে আমাকে এই পুত্র বিনাশ
 জনিত হুঃখ ভোগ করিতে হইবে না ? ॥ ২৪ ॥ বহুদেব এইরূপ চিস্তাতুর হইয়াছেন এমন
 সময়ে তাহাকে সন্তাষণ করিয়া গগনপ্রদেশে স্পষ্টাক্ষরে আকাশবাণী হইল, “বহুদেব !
 তুমি সত্তর এই বালককে গ্রহণ করিয়া গোকুলে গমন কর । রক্ষপাল সকলকে আমি মারা-
 নিদ্রায় মোহিত করিয়াছি, দৃঢ় অষ্ট কপাট বিমুক্ত করিয়া রাখিয়াছি । তুমি শৃঙ্খল মোচন

শ্রুত্বৈবং বহুদেবস্ত তস্মিন্ কারাগৃহে গতঃ ।

বিবৃতং দ্বারমালোক্য বভূব তরসা নৃপ ! ॥ ২৮ ॥

তমাদায় যযাবাশু দ্বারপালৈরলঙ্কিতঃ ।

কালিন্দীতটমাসাদ্য পুরং দৃষ্ট্বা স্থনিশ্চিতম্ ॥ ২৯ ॥

তদৈব কটিদরী সা বভূবাশু সরিষরা ।

যোগমায়াপ্রভাবেণ ততারানকদুন্দুভিঃ ॥ ৩০ ॥

গত্বা তু গোকুলং শৌরিনির্নীধে নির্জনে পথি ।

নন্দদ্বারে স্থিতঃ পশুন্ বিভূতিং পশুসংজ্ঞিতাম্ ॥ ৩১ ॥

তদৈব তত্র সংজাতা যশোদা গর্ভসম্ভবা ।

যোগমায়াংশজা দেবী ত্রিগুণা দিব্যরূপিণী ॥ ৩২ ॥

জাতাং তাং বালিকাং দিব্যাং গৃহীত্বা করপঙ্কজে ।

তত্রাগত্য দদৌ দেবী সৈরক্ষীরূপধারিণী ॥ ৩৩ ॥

তমাদায় যযাবাশু ইতি । নহু “জাতং জাতং স্মৃতং তুভ্যং ন দাস্তামি যদি প্রভো । কুন্তীপাকে তদা ঘোরে পতন্ত মম পূর্বজাঃ ॥” ইতি বহুদেবেন প্রতিজাতত্বাৎ স্বসত্যতাপাগনার্থং কংসায় পুত্রঃ কথং ন দত্ত ইতি চেন্ন স্বসত্যত্বপালনাপেক্ষয়া সত্যসঙ্কল্পস্তাকাশবাণীরূপেণ বদতো ভগবতো বচনপালনস্তাভ্যাহিতত্বাৎ পিতৃণামুদ্বারং তু ভগবান্ করিষ্যতীত্যশয়াৎ ॥ ২৯ ॥

কটিদরী কটিপ্রমাণা । প্রমাণে দ্বয়সজ্জিতিদ্বয়চ্চৈত্যয়ঃ ॥ ৩০ ॥

পশুসংজ্ঞিতাং গবাং বিভূতিমিত্যর্থঃ ॥ ৩১—৩২ ॥

তত্রাগত্যেতি । দেবকার্যার্থং সর্কেষরী দেবী সৈরক্ষীরূপধারিণী সতী তাং বালিকাং জাতাং করপঙ্কজে গৃহীত্বা তত্র বহুদেবসমীপ আগত্য বহুদেবার দদাবিত্যশয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

করিয়া এই পুত্রকে নন্দগৃহে রাখিয়া তথা হইতে বোগমারাকে আমনন কর ॥” ২৫—২৭ ॥ সেই কারাগৃহে অবস্থিত বহুদেব এই আকাশবাণী শ্রবণ করিয়া, দ্বারদেশে দৃষ্টিনিক্ষেপ পূর্বক দেখিলেন যে, দ্বার বিবৃত রহিয়াছে । রাজেন্দ্র ! তখন তিনি সত্বর সেই পুত্রটিকে গ্রহণ পূর্বক দ্বারপাল সকলের অলঙ্কিতভাবে রহির্গত হইলেন, এবং যমুনাতটে গমন করিয়া, কলিন্দকন্ডা তীর্থ প্রবাহে বহিয়া যাইতেছেন ইহা দেখিয়া চিন্তাতুর হইলেন ॥ ২৮—২৯ ॥ কিন্তু, সেই সরিষরা যমুনা তৎক্ষণাৎ কটিদেশপ্রমাণা হইলেন । তখন বহুদেব, বোগমারার প্রভাবে যমুনা পার হইয়া নির্জনে পথ দিয়া গমন পূর্বক নিশীথ সময়ে গোকূলে উপস্থিত হইলেন এবং নন্দের দ্বারে অবস্থিত হইয়া তাঁহার পৌত্রহিমাশ্রিত ঐশ্বর্য দেখিতে লাগিলেন ॥ ৩০—৩১ ॥ সেই সময়েই সেই স্থানে ত্রিগুণাস্থিকা, দিব্যরূপিণী মহাদেবী বোগমায়া স্বীয় অংশে যশোদাগর্ভে জন্মগ্রহণ করিলেন ॥ ৩২ ॥ তখন মহাদেবী বোগমায়া সৈরক্ষীর রূপ ধারণ করিয়া সেই দিব্যরূপিণী বালিকাকে করকমলে গ্রহণ পূর্বক সেই স্থানে আগমন

বহুদেবঃ স্তুতং দত্ত্বা সৈরক্ষীকরপঙ্কজে ।
 তামাদায় যযৌ শীত্রং বালিকাং মুদিতাশয়ঃ ॥ ৩৪ ॥
 কারাগারে ততো গত্ত্বা দেবক্যাঃ শয়নে স্তুতাম্ ।
 নিক্ষিপ্য সংস্থিতঃ পার্শ্বে চিন্তাবিক্টৌ ভয়াভূরঃ ॥ ৩৫ ॥
 রুরোদ স্তম্বরং কন্থা তদৈবাগতসংজ্ঞকঃ ।
 উত্তমুঃ সেবকা রাজ্ঞঃ শ্রদ্ধা তদ্রুদিতং নিশি ॥ ৩৬ ॥
 তমুচুভূপতিং গত্ত্বা হরিতান্তেহতিবিহ্বলাঃ ।
 দেবক্যাশ্চ স্তুতো জাতঃ শীত্রমেহি মহামতে ! ॥ ৩৭ ॥
 তদাকর্ণ্য বচস্তেষাং শীত্রং ভোজপতির্বযৌ ।
 প্রাবৃতং দ্বারমালোক্য বহুদেবমথাস্ময়ৎ ॥ ৩৮ ॥

কংস উবাচ ।

স্তুতমানয় দেবক্যা বহুদেব ! মহামতে ! ।
 মৃত্যুশ্মে চাক্টমৌ গর্ভস্তং নিহ্মি রিপুং হরিম্ ॥ ৩৯ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

শ্রদ্ধা কংসবচঃ শৌরির্ভয়ত্রস্তবিলোচনঃ ।

তামাদায় স্তুতাং পাণৌ দদৌ চাপ্ত রুদম্ভিব ॥ ৪০ ॥

বহুদেব ইতি । বহুদেবোহপি স্তুতং সৈরক্ষীকরপঙ্কজে দত্ত্বা তাং বালিকামাদায়
 যযাবিত্যম্বয়ঃ ॥ ৩৪—৪০ ॥

করিয়া বহুদেবচক্রে অর্পণ করিলেন । বহুদেবও পুত্রটিকে দেবীর করপঙ্কজে অর্পণ পূর্বক
 বালিকাটিকে গ্রহণ করিয়া স্তম্বটিতে সত্ত্বর গমন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩—৩৪ ॥ অনন্তর,
 কারাগারে গমন করিয়া দেবকীর শয়্যার সেই বালিকারে স্থাপন পূর্বক ভয়াভূর ও চিন্তা-
 বিষ্ট হইয়া দেবকীর পার্শ্বে অবস্থিত রহিলেন ॥ ৩৫ ॥ পরন্তু শয়ন করাইবামাত্র সেই
 কন্থা স্তম্বের ক্রন্দন করিয়া উঠিল; তখন রাজার রক্ষকগণ জাগরিত হইল এবং সেই
 রোদনধ্বনি শ্রবণ পূর্বক ভয়ে অতিশয় বিহ্বল হইয়া সত্ত্বর গমনে রাজার নিকট উপস্থিত
 হইয়া কহিল, মহারাজ ! শীত্র আসুন দেবকীর পুত্র জন্মিয়াছে ॥ ৩৬—৩৭ ॥ ভোজনপতি,
 তাহাদের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া সত্ত্বর গমন করিলেন এবং দ্বার বিবৃত রহিয়াছে দর্শন
 করিয়া বহুদেবকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, হে মহামতে ! আমার মৃত্যু স্বরূপ দেবকীর
 অষ্টম পুত্র আনয়ন কর, আমি সেই হরিসংজ্ঞক রিপুকে এখন বিনাশ করিব ॥ ৩৮—৩৯ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! বহুদেব কংসের বাক্য শ্রবণ করিয়া ভয়ে সন্তস্তলোচন ও
 বিহ্বল হইয়া কাঁদিতে কাঁদিতেই যেন সেই বালিকাটিকে কংসকরে অর্পণ করিলেন ॥ ৪০ ॥

দৃষ্ট্বাথ দারিকাং রাজা বিস্ময়ং পরমং গতঃ ।

দেববাণী বৃথা জাতা নারদস্ত চ ভাবিতম্ ॥ ৪১ ॥

বহুদেবঃ কথং কুর্যাদনৃতং সঙ্কটে স্থিতঃ ।

রক্ষপালাশ্চ মে সর্বৈ সাবধানা ন সংশয়ঃ ॥ ৪২ ॥

কুতোহত্র কন্ডকা কামং ক গতঃ স স্ততঃ কিল ।

সন্দেহোহত্র ন কর্তব্যঃ কালস্ত বিষমা গতিঃ ॥ ৪৩ ॥

ইতি সঙ্কিন্ত্য তাং বালাং গৃহীত্বা পাদয়োঃ খলঃ ।

পোথয়ামাস পাষাণে নির্ঘণঃ কুলপাংসনঃ ॥ ৪৪ ॥

সা করান্নিঃসৃত্য বালা যযাবাকাশমণ্ডলম্ ।

দিব্যরূপা তদা ভূত্বা তম্বাচ যুহুস্বনা ॥ ৪৫ ॥

কিং ময়া হতয়া পাপ ! জাতস্তে বলবান্‌পুং ।

হনিষ্যতি ছুরারাধ্যঃ সর্বথা ত্বাং নরাদমম্ ॥ ৪৬ ॥

(দৃষ্টেতি । রাজা কংসঃ দারিকাং কন্ডাং দৃষ্ট্বা পরমং বিস্ময়ং গতঃ । বিস্ময়স্ত কারণমাহ দেববাণী বৃথা জাতেতি । “কংস কংস মহাভাগ ! দেবকীগর্ভসম্ভবঃ । অষ্টমস্ত স্ততঃ শ্রীমাং-স্তব হস্তা ভবিষ্যতি ॥” ইতি দেববাণীসূত্রায়তঃ দেবক্যাঃ পুত্রোৎপত্তিং প্রীতি স্থিরচিত্তস্ত কংসস্ত দারিকাদর্শনেन বিস্ময়ো জাত ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

বহুদেবঃ প্রীতি সন্দ্বিহানঃ কথয়তি বহুদেব ইতি । সঙ্কটে কারাগাররূপে ॥ ৪২—৪৪ ॥

সা করাদিতি । বালা বালিকারূপিণী সা যোগমায়া । করায় কংসহস্তায় ॥ ৪৫—৪৭ ॥

রাজা দেবকীর কন্ডা-সন্তান দর্শন করিয়া অত্যন্ত বিস্ময় প্রাপ্ত হইলেন, এবং চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, দৈববাণী এবং নারদবাণী বৃথা হইল ॥ ৪১ ॥ বহুদেব এই সঙ্কট স্থানে অবস্থিত হইয়া সন্ততি-বিপর্যায়রূপ অস্ত্রায় কার্য্য কিরূপে সম্পাদন করিতে সমর্থ হইবে ? বিশেষতঃ আমার এই রক্ষপালগণ সাবধানে অবস্থিতি করিতেছে সন্দেহ নাই ॥ ৪২ ॥ এই কন্ডা এই ধানে কিরূপে আসিল এবং সেই অষ্টমগর্ভসম্ভূত পুত্রই বা কোথায় গেল ? এ বিষয়ে সন্দেহ কর্তব্য নয় যেহেতু কালের গতি বিষম ॥ ৪৩ ॥ এইরূপ চিন্তা করিয়া সেই নির্দয়কুলপাংসন খল ভূপাল কংস বালিকারে পাদমূলে ধারণ করিয়া পাষাণতলে আহত করিয়ার নিমিত্ত, আকাশে উত্তোলন করিল, তখন সেই বালিকা তাহার করতল হইতে নিঃসৃত হইয়া আকাশমণ্ডলে গমন করিলেন এবং দিব্যরূপ ধারণ পূর্ব্বক যুহুস্বরে কংসরাজকে কহিলেন, আমাকে বিনাশ করিয়া তোমার কি হইবে ? তোমার বলবান্‌ রিপু লক্ষগ্রহণ করিয়াছেন ; রে নরাদম ! সেই ছুরারাধ্য পুরুষপ্রবর, তোকে নিশ্চয়ই নিহত করিবেন সন্দেহ নাই ॥ ৪৪—৪৬ ॥ এই বলিয়া সেই শিবরূপিণী কামগামিনী কন্ডা গগনতলে গমন করিলেন । কংসও বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া গৃহে গমন করিল এবং ক্রোধে ও ভয়ে অধীর হইয়া বক খেহুক বৎস প্রভৃতি দানদগণকে আনয়ন করিয়া সম্বোধন পূর্ব্বক কহিতে লাগিল,

ইত্যাশ্রু। সা গতা কন্তা গগনং কামগা শিবা ।
 কংসস্তু বিশ্বয়াবিক্টো গতৌ নিজগৃহং তদা ॥ ৪৭ ॥
 আনায্য দানবান্ সর্কানিদং বচনমব্রবীৎ ।
 বকধেনুকবৎসাদীন্ ক্রোধাবিক্টো ভয়াভূরঃ ॥ ৪৮ ॥
 গচ্ছন্তু দানবাঃ সর্বৈ মম কার্যার্থসিদ্ধয়ে ।
 জাতমাত্রাশ্চ হস্তব্যা বালকা যত্র কুত্রচিৎ ॥ ৪৯ ॥
 পূতনৈষা ব্রজহৃদ্য বালগ্নী নন্দগোকুলম্ ।
 জাতমাত্রান্ বিনিম্রস্তী শিশুংস্তত্র মমাজ্ঞয়া ॥ ৫০ ॥
 ধেনুকো বৎসকঃ কেশী প্রলম্বো বক এব চ ।
 সর্বৈ তিষ্ঠন্তু তত্রৈব মম কার্য্যচিকীর্ষয়া ॥ ৫১ ॥
 ইত্যাজ্ঞাপ্যাস্ত্রান্ কংসো যযৌ নিজগৃহং খলঃ ।
 চিন্তাবিক্টোহতিদীনাত্মা চিন্তয়িষ্যেব তং পুনঃ ॥ ৫২ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং চতুর্থস্কন্ধে
 কৃষ্ণজন্মনামকং নাম ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

অতিবিশ্বয়াবিক্তস্ত ভীতস্ত কংসস্ত চেষ্টামাহ আনায্য দানবান্ সর্কানিতি ॥ ৪৮—৫২ ॥

ইতি শ্রীভাগবততিলকে চতুর্থস্কন্ধে ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

দানবগণ ! তোমরা সকলেই আমার কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত গমন কর। তোমরা যে কোন
 স্থানে হউক বালক জন্মাইতে দেখিলেই হনন করিবে ॥ ৪৭—৪৯ ॥ এই বালকখাতিনী
 পূতনা অদ্য নন্দ্রের গোকুলে গমন করুক। আমার আজ্ঞায় প্রস্তুত শিশুমাত্রকেই বিনাশ
 করিবে ॥ ৫০ ॥ ধেনুক, বৎসক, কেশী প্রলম্ব ও বকাদি তোমরা সকলেই আমার কার্য্যসাধন
 করিবার নিমিত্ত সেই গোকুলেই অবস্থিতি করিতে থাক ॥ ৫১ ॥ খল ভূপাল কংস অম্বর-
 গণকে এইরূপ আজ্ঞা করিয়া নিজ গৃহে গমন পূর্ব্বক নিরস্তর সেই বিষয় চিন্তা করিয়া
 অতিশয় ভয়াভূর ও দীনভাবাপন্ন হইতে লাগিল ॥ ৫২ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্র শ্লোকাত্মক মহাপুৰাণ

শ্রীমদ্ভাগবতের চতুর্থস্কন্ধে কৃষ্ণজন্মনামক

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

প্রাতঃনন্দগৃহে জাতঃ পুত্রজন্মমহোৎসবঃ ।
কিংবদন্ত্যথ কংসেন শ্রুতা চারমুখাদপি ॥ ১ ॥
জানাতি বহুদেবশ্চ দারাস্তত্র বসন্তি হি ।
পশবো দাসবর্গশ্চ সর্কে তে নন্দগোকুলে ॥ ২ ॥
তেন শঙ্কাসমাবিষ্টো গোকুলং প্রতি ভারত ।।
নারদেনাপি তৎ সর্বং কথিতং কারণং পুরা ॥ ৩ ॥
গোকুলে যে চ নন্দাদ্যাস্তৎপদ্মশ্চ সুরাংশজাঃ ।
দেবকীবহুদেবাদ্যাঃ সর্কে তে শত্রবঃ কিল ॥ ৪ ॥
ইতি নারদবাক্যেন বোধিতোহসৌ কুলাধমঃ ।
জাতঃ কোপমনা রাজন্ ! কংসঃ পরমপাপকৃৎ ॥ ৫ ॥

দ্বিবিষ্টরোকবধৈস্ত কামিৎ কৃৎকথাঃ শুভাঃ ।

কথাস্তে বোধিতাঃ সর্কে মায়য়েতি বুভুৎসরা ।

পূর্বাধ্যায়ের পূতনৈবা ব্রজস্থিত্য বালগৌ নন্দগোকুলমিত্যুক্তম্ তত্র গোকুলে কৃষ্ণাবির্ভাব-
জ্ঞানং কংসস্ত কথং জাতমিতি রাজো মনসি শঙ্কা শ্রুতগ্নিরাসার্থং স্বয়মেব ব্যাস আহ প্রাত-
রিতি । কিংবদন্তী জনশ্রুতিঃ সা শ্রুতা চারমুখাদপি পুত্রোৎসবঃ শ্রুত ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়ঃ জ্ঞানকারণমাহ জানাতীতি ॥ ২ ॥

তেন কারণেন কংসো গোকুলং প্রতি কৃষ্ণজন্মশঙ্কয়া সমাবিষ্টো যুক্তোহভবদিত্যর্থঃ ।
তৃতীয়ঃ জ্ঞানকারণং আহ নারদেনেতি । কারণং জ্ঞানকারণমিত্যর্থঃ ॥ ৩—৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! এদিকে প্রাতঃকালে নন্দগৃহে পুত্রজন্মের মহোৎসব আরম্ভ
হইল। তদনন্তর কংসরাজ, কিংবদন্তী ও চর দ্বারা অবগত হইলেন যে, নন্দ-গোকুলে
পুত্রজন্ম জ্ঞাত ঘোরতর মহোৎসব আরম্ভ হইয়াছে ; ইতিপূর্বে তিনি জানিতেন যে, বহু-
দেবের পত্নী, পশুগণ ও দাসগণ সকলেই গোকুলে নন্দগৃহে বাস করিতেছে ॥ ১-২ ॥ রাজন্ ।
এই সকল কারণ পরম্পরায় কংসরাজ গোকুলের প্রতি সন্দ্বিহান হইয়াছিল। বিশেষতঃ
দেবর্ষি নারদও পূর্বে তাঁহাকে এইরূপ কহিয়াছিলেন যে, নন্দাদি যে যে গোপগণ গোকুলে
বসতি করেন, তাঁহারা ও তাঁহাদের পত্নী সকল এবং দেবকী ও বহুদেব প্রভৃতি সকলেই
দেবতার অংশজাত, সুরাং ইহঁরা সমস্তই তাঁহার শত্রু ॥ ৩-৪ ॥ নারদের এই সকল
বাক্য দ্বারা প্রবোধিত হইয়া সেই পরম পাপাচারী কুলাধম কংস অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়াছিল

পুতনা নিহতা তত্র কৃষ্ণেনামিততেজসা ।
 বকো বৎসাস্ত্ররশ্চাপি ধেনুকচ্চ মহাবলঃ ॥ ৬ ॥
 প্রলম্বো নিহতস্তেন তথা গোবর্দ্ধনো দ্বুতঃ ।
 ঞ্জৈতৎ কৰ্ম্ম কংসস্ত্ব মেনে মরণমাস্তনঃ ॥ ৭ ॥
 তথা বিনিহতঃ কেশী জাহ্নবী কংসোহতিচূৰ্ণনাঃ ।
 ধনুর্ধাগমিষেণাশু তাষামেতুং প্রচক্রমে ॥ ৮ ॥
 অক্রুরং প্রেষয়ামাস ক্রুরঃ পাপমতিস্তদা ।
 আনেতুং রামকৃকৌ চ বধারামিতবিক্রমৌ ॥ ৯ ॥
 রথমারোপ্য গোপালৌ গোকুলাদগান্ধিনীস্থতঃ ।
 আগতো মধুরায়ান্ত কংসাদেশে স্থিতঃ কিল ॥ ১০ ॥
 তাবাগত্য তদা তত্র ধনুর্ভঙ্গঞ্চ চক্রতুঃ ।
 হস্তাধ রজকং কামং গজং চাণুরমুষ্টিকম্ ॥ ১১ ॥
 শলঞ্চ তোশলঞ্চৈব নিজঘান হরিস্তদা ।
 জঘান কংসং দেবেশঃ কেশেদ্বাকৃষ্য লীলয়া ॥ ১২ ॥
 পিতরৌ মোচয়িত্বাধ গততুঃখৌ চকার হ ।
 উগ্রসেনায় রাজ্যং তদদাবরিনিষূদনঃ ॥ ১৩ ॥

ইখং গোকুলে কৃষ্ণাবির্ভাবজানকারণং কংসস্তোপপাদ্য কৃষ্ণজন্মোত্তরং কৃষ্ণবৃত্তং
 কিক্ষিপন্নতি পুতনেতি ॥ ৬—৯ ॥

এবং পুতনা, বক, বৎস, ধেনুক ও প্রলম্ব প্রভৃতি মহাবল পরাক্রান্ত হৃদান্ত দানবগণকে
 গোকুলে প্রেরণ করিয়াছিল। অমিতপরাক্রমশালী কৃষ্ণ, তাহাদিগের সকলকেই বিনাশ
 করিলেন, অপিচ তিনি গোপ ও মহিষাদির রক্ষার নিমিত্ত গোবর্দ্ধনগিরি ধারণ করিলেন,
 এই সকল বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া কংস আপনার মরণ নিশ্চয় করিল ॥ ৫—৭ ॥ তাহার পর
 বধন শুনিল যে, কেশীদৈত্যও নিহত হইয়াছে, তখন অতিশয় চূৰ্ণনায়মান হইয়া ধনুর্ভঙ্গ
 ছল করিয়া বলরাম ও কৃষ্ণ উভয় ভ্রাতাকে মধুরার আনয়ন করিবার নিমিত্ত উদ্‌যোগ
 করিতে লাগিল ॥ ৮ ॥ অনন্তর, সেই পাপমতি কংস, অমিতবিক্রম রাম কৃষ্ণের বধের
 নিমিত্ত জাহ্নবিনদিকে মধুরার আনয়ন করিতে অক্রুরকে গোকুলে পাঠাইল ॥ ৯ ॥ গান্ধিনী-
 তনয় অক্রুর কংসের আদেশানুসারে গোকুলে বাইয়া সেই গোপালযুগলকে রথে আরো-
 পিত করিয়া মধুরার প্রভাগমন করিলেন ॥ ১০ ॥ রাম ও কৃষ্ণ মধুরার আসিয়া প্রথমেই
 ধনুর্ভঙ্গ করিলেন; তদনন্তর রজক, কুবলয়ানীড় হস্তী এবং চাণুর, মুষ্টিক, শল ও তোশল
 প্রভৃতি মল্লধিগকে সংহার করিয়া পরিশেষে সৰ্বদেবেশ্বর হরি কংসকে কেশাকর্ষণ পূর্বক

বহুদেবন্ত্যোস্তুত্র মোঞ্জীবন্ধনপূর্বকম্ ।
 কারয়ামাস বিধিবদ্ভুবন্ধং মহামনাঃ ॥ ১৪ ॥
 উপনীতো তদা তৌ ভূগতো সান্দীপনালয়ম্ ।
 বিদ্যাঃ সর্বাঃ সমভ্যাস্ত মথুরামাগতো পুনঃ ॥ ১৫ ॥
 জাতৌ দ্বাদশবর্ষীয়ো কৃতবিদ্যৌ মহাবলৌ ।
 মথুরায়াং স্থিতৌ বীরৌ স্নাতাবানকচ্ছন্দুভেঃ ॥ ১৬ ॥
 মাগধস্ত জরাসন্ধো জামাতৃবধস্থিতঃ ।
 কৃহা সৈন্তসমাজং স মথুরামাগতঃ পুরীম্ ॥ ১৭ ॥
 স সপ্তদশবারস্ত কৃষ্ণেন কৃতবুদ্ধিনা ।
 জিতঃ সংগ্রামমাসাদ্য মধুপুর্যাং নিবাসিনা ॥ ১৮ ॥
 পশ্চাচ্চ প্রেরিতস্তেন স কালযবনাভিধঃ ।
 সর্বল্লেক্ষাধিপঃ শূরো যাদবানাং ভয়ঙ্করঃ ॥ ১৯ ॥
 ব্রহ্মা যবনমাস্তং কৃষ্ণঃ সর্বান্ যদুন্তমান্ ।
 আনায় চ তথা রামমুবাচ মধুসূদনঃ ॥ ২০ ॥

গান্ধিনীস্নতোহকুরঃ ॥ ১০—১৬ ॥

জামাতৃবধঃ কংসবধঃ ॥ ১৭ ॥

অবলীলাক্রমে বিনাশ করিলেন ॥ ১১—১২ ॥ অরাতিনিবৃদন কৃষ্ণ, জনক জননীকে কারা-
 গার হইতে মুক্ত করিয়া তাঁহাদের মানসনিহিত দুঃখশল্যের উদ্ধার করিলেন এবং উগ্র-
 সেনকে মথুরার রাজ্য প্রদান করিলেন ॥ ১৩ ॥ মহামনা বহুদেব সেই স্থানে মোঞ্জী-
 মেখলা বন্ধন পূর্বক রাম ও কৃষ্ণের উপনয়ন প্রদান পুরঃসর ব্রতধারণ করাইলেন ;
 তাঁহারা উপনীত হইয়া সান্দীপন মূনির পবিত্র নিকেতনে বিদ্যা শিক্ষার নিমিত্ত উপনীত
 হইয়া সমস্ত সমস্ত বিদ্যা অভ্যাস করিয়া পুনরায় মথুরার আগমন করিলেন ॥ ১৪—১৫ ॥
 আনকচ্ছন্দুভির সেই তনয়দ্বয় মথুরার অবস্থিতি করিতে করিতে যখন তাঁহাদের বয়ঃক্রম
 দ্বাদশ বৎসর হইল, তখন তাঁহারা সমস্ত বিষয়েই কৃতবিদ্য ও মহাবলশালী হইয়া
 উঠিলেন ॥ ১৬ ॥ ঐ সময় মগধরাজ জরাসন্ধ জামাতৃবধে অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া অসংখ্য সৈন্ত
 সংগ্রহ পূর্বক মথুরায় আগমন করিলেন ॥ ১৭ ॥ মগধরাজ এইরূপে সপ্তদশবার মথুরাভগ্ন
 আক্রমণ করিয়াছিলেন, কিন্তু কৃতবুদ্ধি মহামতি মধুপুরনিবাসী কৃষ্ণ, আপন বুদ্ধিকৌশলে
 সপ্তদশবারই তাহাকে পরাজিত করিলেন ॥ ১৮ ॥ অবশেষে, জরাসন্ধ যাদবগণের ভয়াবহ
 সমস্ত স্লেচ্ছগণের অধিপতি শৌর্য্যসম্পন্ন কালযবনকে মথুরা আক্রমণের নিমিত্ত পাঠাইয়া
 দিলেন ॥ ১৯ ॥ মধুসূদন কৃষ্ণ, কালযবন আগমন করিতেছে শুনিয়া সমস্ত যাদবসত্তম ও

ভয়ং নোহিত্র সমুৎপন্নং জরাসন্ধান্মহাবলাং ।
 কিং কর্তব্যং মহাভাগা যবনঃ সমুপৈতি বৈ ।
 প্রাণত্ৰাণং প্রকর্তব্যং ত্যক্ত্বা গেহং বলং ধনম্ ॥ ২১ ॥
 স্তথেন স্বীয়তে যত্র স দেশঃ খলু পৈতৃকঃ ।
 সদোদ্বিগকরঃ কামং কিং কর্তব্যঃ কুলোচিতঃ ॥ ২২ ॥
 শৈলসাগরসান্নিধ্যে স্নাতব্যং স্তথমিচ্ছতা ।
 যত্র বৈরিভয়ং ন স্ত্যং স্নাতব্যং তত্র পণ্ডিতৈঃ ॥ ২৩ ॥
 শেষশয্যাং সমাপ্তিত্য হরিঃ স্বপিতি সাগরে ।
 মন্ত্রে শক্রভয়াস্তীতঃ কৈলাসে ত্রিপুরার্দিনঃ ॥ ২৪ ॥
 তস্মান্মাত্রৈব স্নাতব্যমস্মাভিঃ শক্রতাপিতৈঃ ।
 দ্বারবত্যাং গমিষ্যামঃ সহিতাঃ সৰ্ব্ব এব নৈ ॥ ২৫ ॥
 কথিতা গরুড়েনাদ্য রমা দ্বারবতী পুরী ।
 রৈবতাচলসান্নিধ্যে সিদ্ধকূলে মনোহরা ॥ ২৬ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

তচ্ছ্রদ্ধা বচনং তথ্যং সৰ্ব্বৈ যাদবপুংস্ববাঃ ।
 গমনায় মতিং চক্রুঃ সকুটুম্বাঃ সবাহনাঃ ॥ ২৭ ॥

স সন্তোতি । কৃষ্ণেন সংগ্রামং সমুদশবারমাসাদ্য কৃদ্ধা জরাসন্ধো মধুপুংগাং নিবাসিনা
 কৃষ্ণেন জিত ইত্যম্বয়ঃ ॥ ১৮—২৩ ॥

বলদেবকে আনাইয়া কহিতে লাগিলেন, হে মহাভাগগণ! সংপ্রতি আমাদের পলায়ন
 শক্র জরাসন্ধ হইতে মহৎ ভয় উৎপন্ন হইতেছে, এক্ষণে কালযবন আগমন করিতেছে, অত-
 এব কর্তব্য কি? ফলতঃ ভবন, ধন ও সৈন্ত পরিত্যাগ পূর্বক প্রাণত্ৰাণই কর্তব্য ॥ ২০-২১ ॥
 আপনারা জানিবেন যে স্থানে স্তথে অবস্থিতি করিতে পারা যায় তাহাই পৈতৃক স্থান ।
 যে স্থানে বসতি করিলে সৰ্ব্বদাই উদ্বেগ উপস্থিত হয়, সেই স্থান কুলোচিত হইলেও
 তাহাতে বসতি করা কর্তব্য নহে ॥ ২২ ॥ অতএব, স্তথে অবস্থিতির ইচ্ছা থাকিলে শৈল
 ও সাগর সন্নিহিত প্রদেশে বাস করাই একান্ত কর্তব্য জানিবেন । যেখানে বৈরিভয় নাই,
 পণ্ডিতগণ সেই স্থানেই অবস্থিতি করিবেন ॥ ২৩ ॥ দেখুন বৈরিভয়ে ভীত হইয়াই ভগবান্
 হরি শেষশয্যা আশ্রয় করিয়া সাগরগর্ভে স্তথে নিদ্রা বাইতেছেন; বোধ হয় ত্রিপুরারিও
 ঐ কারণেই কৈলাস পর্বতে বসতি করিয়া রহিয়াছেন ॥ ২৪ ॥ আমরাও এই স্থানে শক্রদ্বারা
 পরিতাপিত হইয়াছি; অতএব, এখানে আর বাস করা আমাদের যুক্তিসিদ্ধ নহে; আমরা
 সকলেই স্বজন ও ধনাদি সমস্তই সঙ্গে লইয়া দ্বারবতী নগরে গমন করিব ॥ ২৫ ॥ পক্ষিরাজ

শকটানি তথোচ্চীশ্চ বাম্যশ্চ মহিষাস্তথা ।
 ধনপূর্ণানি কৃৎস্না তে নির্যমূর্নগরাদবহিঃ ॥ ২৮ ॥
 রামকৃষ্ণৌ পুরস্কৃত্য সর্বৈ তে সপরিচ্ছদাঃ ।
 অগ্রে কৃৎস্না প্রজাঃ সর্বাশ্চেচনুঃ সর্বৈ যদুত্তমাঃ ॥ ২৯ ॥
 কতিচিদ্ধিবসৈঃ প্রাপুঃ পুরীং দ্বারবতীং কিল ।
 শিল্লিভিঃ কারয়ামাস জীর্ণৌদ্ধারং হি মাধবঃ ॥ ৩০ ॥
 সংস্থাপ্য যাদবাংস্তত্র তাবেতো বলকেশবৌ ।
 তরসা মধুরামেত্য সংস্থিতৌ নির্জনাং পুরীম্ ॥ ৩১ ॥
 তদা তত্রৈব সম্প্রাপ্তৌ বলবান্ যবনাধিপঃ ।
 জ্ঞাত্বৈনমাগন্তং কৃষ্ণৌ নির্যযৌ নগরাদবহিঃ ॥ ৩২ ॥
 পদাতিরগ্রে তস্তাভূদ্যবনস্ত জনার্দনঃ ।
 পীতাম্বরধরঃ শ্রীমান্ প্রহসন্ মধুসূদনঃ ॥ ৩৩ ॥
 তং দৃষ্ট্বা পুরতো যাস্তং কৃষ্ণং কমললোচনম্ ।
 যবনোহপি পদাতিঃ সন্ পৃষ্ঠতোহনুর্গতঃ খলঃ ॥ ৩৪ ॥

অতএব কীরাকৌ কৈলাসে চ হরিহরৌ স্থিতাবিত্যাহ শেষেতি ॥ ২৪—৩৯ ॥

গুরুড় আমাকে সেই দ্বারাবতীর বিষয় বিশেষরূপে জানাইয়াছে। ঐ মনোহারিণী নগরী রৈবতক নামক পর্বতের সন্নিধানে সিদ্ধকূলে অবস্থিত রহিয়াছে ॥ ২৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, প্রধান প্রধান যাদবগণ শ্রীকৃষ্ণের তাদৃশ হিতকর বাক্য শ্রবণ করিয়া সমস্ত স্বজন ও বাহনের সহিত সেই স্থানে গমন করিতে মানস করিলেন ॥ ২৭ ॥ তখন তাঁহাদের যে সকল উষ্ট্র, বড়বা ও মহিষাদি ছিল তাহা সংগ্রহ করিয়া এবং শকট সকল সমস্ত ধনরত্নাদিতে পরিপূর্ণ করিয়া নগর হইতে বহির্গত হইলেন ॥ ২৮ ॥ রাম ও কৃষ্ণ অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন, পশ্চাৎ সমস্ত যাদবগণ ও প্রজাগণ দলে দলে গমন করিতে লাগিল ॥ ২৯ ॥ তাঁহারা কিয়দ্বিবস গমন করিয়া দ্বারবতী প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর, দ্বারকার যে যে স্থান জীর্ণ বা বিনষ্ট হইয়াছিল, শ্রীকৃষ্ণ শিল্পিগণ দ্বারা সেই সকল স্থানের সংস্কার করাইয়া লইলেন ॥ ৩০ ॥ বলদেব ও কেশব যাদবগণকে সেই স্থানে রাখিয়া আপনারা ছই জনে সমস্ত মধুরায় আগমন করিয়া সেই জনশূন্য পুরীমধ্যে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥ এদিকে মহাবলশালী যবনরাজ সেই সময়েই মধুরায় আসিয়া উপস্থিত হইল। শ্রীকৃষ্ণ যবনপতির আগমনের বিষয় জানিতে পারিয়া নগরের বহির্দেশে নির্গত হইলেন ॥ ৩২ ॥ জনাস্তর-দর্পহারী ভগবান্ মধুসূদন, পীতবসনে সুসজ্জিত হইয়া হাসিতে হাসিতে পদত্রেজ্জৈ কালযবনের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৩ ॥ ক্রমশঃ যবনপতি, কমল-

প্রস্থপ্তো যত্র রাজর্ষির্মুচুকুনো মহাবলঃ ।
 প্রযযৌ ভগবাংস্তত্র সকালযবনো हरिः ॥ ৩৫ ॥
 তত্রৈবাস্তদ্রূপে বিষ্ণুর্মুচুকুনং সমীক্ষ্য চ ।
 তত্রৈব যবনঃ প্রাপ্তঃ স্তম্ভভূতমপশ্যত ॥ ৩৬ ॥
 মহা তং বাসুদেবং স পাদেনাতাড়য়ম্পম্ ।
 প্রবুদ্ধঃ ক্রোধরক্তাক্ষস্তং দদাহ মহাবলঃ ॥ ৩৭ ॥
 তং দদ্ধ্বা মুচুকুনোহথ দদর্শ কমলেক্ষণম্ ।
 বাসুদেবং হৃদেবেশং প্রণম্য প্রস্থিতো বনম্ ॥ ৩৮ ॥
 জগাম দ্বারকাং কৃষ্ণো বলদেবসমস্থিতঃ ।
 উগ্রসেনং নৃপং কৃৎস্না বিজহার যথারুচি ॥ ৩৯ ॥
 অহরক্ষ্মিণীং কামং শিশুপালশ্বয়ংবরাৎ ।
 রাক্ষসেন বিবাহেন চক্রে দারবিধিং हरिः ॥ ৪০ ॥
 ততো জাম্ববতীং সত্যাং মিত্রবিন্দাঞ্চ ভামিনীম্ ।
 কালিন্দীং লক্ষ্মণাং ভদ্রাং তথা নাগ্নজিতীং শুভাম্ ॥ ৪১ ॥

অহরদিতি । শিশুপালস্ত স্বয়ংবরাক্ষ্মিণীমহরং । তদনন্তরং রাক্ষসেন বিবাহেন দার-
 বিধিং চক্রে हरिरিত্যর্থঃ ॥ ৪০—৪৫ ॥

লোচন কৃষ্ণকে সম্মুখে উপস্থিত দেখিয়া ধরিবার নিমিত্ত পাদচায়েই তাঁহার অঙ্গস্পর্শ
 করিতে লাগিল ॥ ৩৪ ॥ তখন ভগবান্ মধুসূদন যেখানে মহাবল রাজর্ষি মুচুকুন প্রগাঢ়
 নিদ্রায় অভিভূত ছিলেন কালযবনকে লইয়া ক্রমে ক্রমে সেই স্থানে যাইয়া উপনীত হই-
 লেন ॥ ৩৫ ॥ কৃষ্ণ, মুচুকুনকে দেখিবামাত্র সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন ; যবনরাজও তথায়
 উপস্থিত হইয়া সেই নিদ্রাভিভূত রাজর্ষিকে দেখিতে পাইল ॥ ৩৬ ॥ সেই ক্রুরমতি যবন,
 তাঁহাকে বাসুদেব মনে করিয়া তাঁহার অঙ্গোপরি পদাঘাত করিল । মহাবল নরপতি
 মুচুকুন আগ্রস্ত হইয়া ক্রোধে লোহিতলোচন হইলেন এবং তৎক্ষণাৎ সেই পাণ্ডিত্য যবনকে
 ভয়ভূত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৭ ॥ যবনকে দধ্ব করিয়া মরপতি মুচুকুন কমললোচন কৃষ্ণকে
 দর্শন করিলেন ; তখন তিনি দেবপ্রবর বাসুদেবকে প্রণাম করিয়া বনে গমন করিলেন ॥ ৩৮ ॥
 অনন্তর, ত্রীকৃষ্ণ বলদেবের সহিত দ্বারকানগরে প্রত্যাগমন পূর্বক উগ্রসেনকে রাজা করিয়া
 যথেষ্ট বিহার করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯ ॥ পরে কিছুকাল গত হইলে জনার্দন শিশুপালের
 বিবাহোপলক্ষে বিদর্ভরাজতবনে যে স্বয়ংবর সভার আড়ম্বর হইয়াছিল তথা হইতে কক্ষ্মিণীকে
 হরণ করিয়া রাক্ষসবিধি অনুসারে তাঁহাকে বিবাহ করিলেন ॥ ৪০ ॥ মহারাজ ! তৎপরে তিনি,
 জাম্ববতী, সত্যভামা, মিত্রবিন্দা, কালিন্দী, লক্ষ্মণা, ভদ্রা ও নাগ্নজিতী (নগ্নজিত্যে নৃপতিম কথ্য),

পৃথক্ পৃথক্ সমানীয়াপ্যপষমে জনার্দনঃ ।
 অক্টাবৈব মহীপাল ! পত্ন্যঃ পরমশোভনাঃ ॥ ৪২ ॥
 প্রাসূত ক্লম্বিণী পুত্রঃ প্রহ্মাশ্বং চারুদর্শনম্ ।
 জাতকর্মাদিকং তস্মৈ চকার মধুসূদনঃ ॥ ৪৩ ॥
 হতোহসৌ সূতিকাগেহাচ্ছস্মরেণ বলীয়সা ।
 নীতশ্চ স্বপুত্রীং বালো মায়াবতৈ্য সমর্পিতঃ ॥ ৪৪ ॥
 বাসুদেবো হতঃ দৃষ্ট্বা পুত্রং শোকসমম্বিতঃ ।
 জগাম শরণং দেবীং ভক্তিয়ুক্তেন চেতসা ॥ ৪৫ ॥
 বৃজাস্মরাদয়ো দৈত্যা লীলয়ৈব যয়া হতাঃ ॥ ৪৬ ॥
 ততোহসৌ যোগমায়াশ্চিকার পরমাং স্তুতিম্ ।
 বচোভিঃ পরমোদারৈরক্ষরৈঃ স্তম্বরৈঃ শুভৈঃ ॥ ৪৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

মাতর্শ্রয়াতিতপসা পরিতোষিতা স্বং
 প্রাগ্জন্মনি প্রচুরবস্তুভিরর্চিতাসি ।
 ধর্মাশ্রয়েন বদরীবনমণ্ডমধ্যে
 কিং বিশ্বতো জননি ! তে হস্মি ভক্তিভাবঃ ॥ ৪৮ ॥

বৃজাস্মরাদয় ইতি । যয়া বৃজাস্মরাদয়োহজাদিপদেন রক্তাস্মরাদয়ো গৃহস্তে তে দৈত্যাঃ লীলয়ৈব হতান্তাং দেবীমিতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ ॥ ৪৬—৪৭ ॥

মাতরিতি । ময়া নারায়ণসংজ্ঞকেন । হে জননি ! স ভক্তিভাবস্তে হস্মি বিশ্বতঃ কিম্ ॥ ৪৮ ॥

ইহাদিগকে ভিন্ন ভিন্ন সময়ে আনয়ন করিয়া বিবাহ করিলেন ; এই অষ্টনারীই শ্রীকৃষ্ণের পরমশোভনা মহিষী ছিলেন ॥ ৪১—৪২ ॥ প্রথমে ক্লম্বিণী প্রিয়দর্শন প্রহ্মাশ্বনামক পুত্রকে প্রসব করিলে, কৃষ্ণ তাঁহার জাতকর্মাদি সমাপন করিলেন ॥ ৪৩ ॥ তদনন্তর, শব্দ নামক বলবান্ দানব সূতিকাগৃহ হইতে সেই শিশুপুত্রটিকে হরণ পূর্বক আপন নগরীতে লইয়া গিয়া মায়াবতীর করে সমর্পণ করিল ॥ ৪৪ ॥ বাসুদেব শ্রীকৃষ্ণ পুত্র অপহৃত হইয়াছে জানিয়া অত্যন্ত শোকাভূত হইলেন এবং ভক্তিয়ুক্ত মানসে ভগবতীর শরণাপন্ন হইলেন ॥ ৪৫ ॥ যিনি অবলীলায় বৃজাস্মরাদি দৈত্যগণকে নিহত করিয়াছেন, শ্রীকৃষ্ণ পরম মহৎ অক্ষরসংযুক্ত কল্যাণদায়ক স্তম্ভধর স্বরে সেই যোগমায়ার স্তুতি করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৪৬—৪৭ ॥

জননি ! আমি পূর্বজন্মে ধর্মপুত্র হইয়া বদরীবনমধ্যে তপস্তা দ্বারা আপনাকে সন্তোষিত করিয়াছি এবং নানাবিধ উপহার দ্বারা অর্চনা করিয়াছি ; মাতঃ ! আপনার প্রতি

সূতীগৃহাদপহৃতঃ কিমু বালকো মে
 কেনাপি ছুষ্ঠমনসাপ্যথ কৌতুকাহা ।
 মানাপহারকরণায় মমাদ্য নুনং
 লজ্জা তবাম্ব ! খলু ভক্তজনস্ত যুক্তা ॥ ৪৯ ॥
 ছুর্গো মহানতিতরাং নগরী স্তুগুপ্তা
 তত্রাপি মেহতিসদনং কিল মধ্যভাগে ।
 অন্তঃপুরে চ পিহিতং ননু সৃতিগেহং
 বালো হৃতঃ খলু তথাপি মমৈব দোষাৎ ॥ ৫০ ॥
 নাহং গতঃ পরপুরং ন চ যাদবাশ্চ
 রক্ষাবতী চ নগরী কিল বীরবর্ষ্যেঃ ।
 মায়া তবৈব জননি ! প্রকটপ্রভাবা
 মে বালকঃ পরিহৃতঃ কুহকেন কেন ॥ ৫১ ॥
 নো বেদ্যাহং জননি ! তে চরিতং স্তুগুপ্তং
 কো বেদ মন্দমতিরল্লবিদেব দেহী ।
 কাসৌ গতৌ মমভটৈর্ন চ বীক্ষিতৌ বা
 হর্তৃদ্বিকে জবনিকা তব কল্মিতেয়ম্ ॥ ৫২ ॥

ছুষ্ঠমনসা শত্রুণা অথবা কেনচিৎ কৌতুকান্নানাপহারকরণায় মমাভিমানাপহারণং কর্ত্বুঃ
 সূতীগৃহাদপহৃত ইত্যর্থঃ । উভয়থাপি হে অম্ব ভক্তজনস্ত লজ্জা তব যুক্তা অপেক্ষিতে-
 ত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

মমৈব দোষাৎ প্রারম্ভরূপাদিত্যর্থঃ ॥ ৫০—৫১ ॥

আমার যে ভক্তিতাব তাহা কি আপনি বিশ্বত হইয়াছেন ? ॥ ৪৮ ॥ হে অম্ব ! কোনও
 ছুরাশয় শত্রু কি সূতিকাগার হইতে আমার সেই শিশু-সন্তানকে হরণ করিয়াছে ? অথবা
 কৌতুক দেখিবার নিমিত্তই এরূপ কার্য্য করিয়াছে ? কিন্তু, আমার বোধ হয় নিশ্চয়ই কোন
 শত্রুপক্ষীয় ব্যক্তি আমাকে অবমানিত করিবার জন্যই বালকটাকে হরণ করিয়াছে ; যাহাই
 হউক হে মাতঃ ! আপনার ভক্তজনের এরূপ লজ্জা কখনই উপযুক্ত হয় না ॥ ৪৯ ॥ মাতঃ !
 আমার এই দারবতী অত্যন্ত সুরক্ষিতা, ইহাতে মহান্ দুর্গ স্থনির্ভিত রহিয়াছে, তাহাতে
 আবার আমার ভবন ইহার মধ্যভাগে অবস্থিত, তদ্ব্যধ্যে আবার অন্তঃপুরে সূতিকাগৃহ,
 তথাপি অদৃষ্ট দোষেই আমার এই শিশু-সন্তান অপহৃত হইয়াছে বলিতে হইবে ॥ ৫০ ॥
 জননি ! আমি শত্রুগুরীতেও গমন করি নাই, যাদবগণও তথায় গমন করে নাই, এই
 দারবতী বীরবরণে সুরক্ষিত, তবে কোন কুহকে আমার শিশু-সন্তান অপহৃত হইল ?

চিত্রং ন তেহত্র পুরতো মম মাতৃগর্ভা-
 ন্নীতস্ত্যাক্ষসময়ে কিল মায়্যাসৌ ।
 যং রোহিণী হনধরং স্তম্ভবে প্রসিদ্ধং
 দূরে স্থিতা পতিপর্য্য মিথুনং বিনাপি ॥ ৫৩ ॥
 সৃষ্টিং করোষি জগতামনুপালনঞ্চ
 নাশং তথৈব পুনরপ্যনিশং গুণৈশ্চম্ ।
 কো বেদ তেহম্ চরিতং ছুরিতাস্তকারি
 প্রায়েণ সর্বমখিলং বিহিতং স্মরিতং ॥ ৫৪ ॥

নো বেদ্যাহমিতি । যদাহমেব সর্কেশ্বরম্ভেনাভিমতো ন বেদ্যি তে চরিতম্ তদান-
 বিদেবামজ্ঞ এব দেহী কো বেদ ন কোহপীত্যর্থঃ । হস্তা পুত্রহরণকর্তা ভট্টের্ণ চ বীক্ষিত
 ইত্যর্থঃ । ইয়ং তব কল্পিতা অবনিকা মায়াস্তদানপটৌ ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

কেনাপি প্রকারেণাত্তেন পুত্রো মম নীত ইতি নৈব প্রতিভাত্যথ পুত্রস্ত ন দৃষ্টতে
 তস্মান্ভবেবেয়ং মারোতি ভাবঃ । নম্বোদাদৃশী ময়া ময়া ক দর্শিতাশ্চীতি চেদবলদেবজন্মসময়
 ইত্যাহ চিত্রমিতি । মম পুরতো মমৈবাশ্রদেশেহর্দসময়ে দশমাসাম্বকজন্মসময়স্ত্যাক্ষসময়ে
 পঞ্চমে মাসি মাতৃগর্ভাদেবকীগর্ভাদসৌ পুত্রস্তয়া নীতঃ । কোহসাবিতি চেত্তজ্রাহ যং রোহি-
 নীতি । অসাবিত্যর্থঃ । নম্ব দেবক্যাদয়াম্ময়া নীতঃ পুত্রস্তদ্বদরে স্থাপিত ইতি কুতস্তস্তাঃ
 পত্যুঃ সকাশাদেব পুত্রো জাত ইত্যব্বিতি চেত্তজ্রাহ মিথুনং বিনাপীতি । পত্যুর্কম্বদেবস্ত
 কারাগৃহে স্থিতম্ভেন তৎসংযোগাসম্ভবেন পুত্রস্ত তন্নিখুনজন্তুত্বাভাবাৎ । নম্ব ব্যভিচারেণৈব
 পুত্রো জাতোহব্বিতি চেত্তজ্রাহ পতিপরেতি । পতিব্রতেত্যর্থঃ । ততশ্চ ন ব্যভিচারসম্ভবঃ ।
 তথা চান্তস্তা উদরাদগর্ভাপহরণকর্তৃ্যাস্তব সৃতীগ্রহাৎ পুত্রাহরণে ন চিত্রং নাশ্চর্য্য-
 মিত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

জননি ! আমি জানিতে পারিলাম ইহা আপনারই মায়ার কার্য্য ; দেবি ! আপনার মায়ার
 এক্রপ প্রভাব ত ত্রিলোকমধ্যে হইয়াই থাকে ॥৫১॥ জননি ! যখন আমিই আপনার গুহৃতম
 চরিত বিদিত নহি, তখন দেহাভিমানী কুজমতি জীবের মধ্যে এমন কে আছে যে, আপনার
 চরিত্র জানিতে সমর্থ হইবে ? আমার শিশু-সন্তানটি কোথায় গেল কে বা হরণ করিল,
 আমার রক্ষণালগণ কিছুই দেখিতে পাইল না ; অধিক ! আমি জানিলাম ইহা আপনারই
 কল্পিত মায়াজবনিকামাত্র ॥ ৫২ ॥ জননি ! আপনার পক্ষে ইহা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে ;
 কারণ, পতিব্রতা রোহিণীদেবী দূরদেশে অবস্থিত এবং পুং-সংসর্গ বিবর্জিতা হইলেও, আপনি
 আমার সমক্ষে পঞ্চম মাসেই আমার মাতৃগর্ভ হইতে পুত্রটিকে মায়াদ্বারা সঞ্চালিত করিয়া
 দিলে পর, বলদেবকে প্রসব করিয়াছিলেন, তাহাও প্রসিদ্ধ আছে ॥ ৫৩ ॥ মাতঃ !
 আপনিই নিরন্তর গুণদ্বারা এই অখিল জগতের সৃষ্টি, পালন ও নিধন করিতেছেন ;
 অম্ব ! আপনার ছুরিতহারি চরিত্র কে জানিতে পারে ? মাতঃ ! আপনি বাহ্যরূপে

উৎপাদ্য পুত্রজননপ্রভবং প্রমোদং
 দম্বা পুনর্বিবরহজং কিল ছুঃখভারম্ ।
 স্বং ক্রীড়সে স্থললিতৈঃ খলু তৈর্বিহারৈ-
 নোচেৎ কথং মম স্তুতাপ্তিরতিবৃথা স্ম্যৎ ॥ ৫৫ ॥
 মাতাস্তু রোদিতি ভৃশং কুররীৰ বাল্য
 ছুঃখং তনোতি মম সন্নিধিগা সদৈব ।
 কৰ্ফং ন বেৎসি ললিতেহপ্রমিতপ্রভাবে
 মাতস্তমেব শরণং ভবপীড়িতানাম্ ॥ ৫৬ ॥
 সীমা স্থখস্ত স্তুতজন্য তদীয়নাশো
 ছুঃখস্ত দেবি ! ভবনে বিবুধা বদন্তি ।
 তৎ কিং করোমি জননি ! প্রথমে প্রনক্ষে
 পুত্রে মমাদ্য হৃদয়ং স্ফুটতীব মাতঃ ! ॥ ৫৭ ॥
 যজ্ঞং করোমি তব তুষ্টিকরং ব্রতং বা
 দৈবঞ্চ পূজনমথাখিলছুঃখহা ত্বম্ ।
 মাতঃ ! স্তুতোহত্র যদি জীবতি দর্শয়াশু
 ত্বং বৈ ক্ষমা সকলশোকবিনাশনায় ॥ ৫৮ ॥

কিঞ্চ জগৎ সৃষ্টিস্থিতিসংহারকর্তৃত্বাস্তবৈতাদৃশকরণে কিং চিত্তব্রজ্যতাতিপ্রায়েনাৎ সৃষ্টিং করোষীতি ॥ ৫৪—৫৬ ॥

সীমেতি । লোকে স্তুতজন্য স্থখস্ত সীমা ভবতি । ততো মে প্রথমে পুত্রে নষ্টে হৃদয়ং স্ফুটতীব দ্বিধা ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

এই অখিলের অখিল কাৰ্য্যই নির্বাহিত করিতেছেন সন্দেহ নাই ॥ ৫৪ ॥ আপনিই প্রথমে লোকের পুত্রজন্য জনিত প্রমোদ উৎপাদন করিয়া আবার পুত্র-বিবরহ জনিত ছুঃখভার প্রদানপূর্বক স্থললিত বিহার দ্বারা নিয়তই ক্রীড়া করিয়া থাকেন, নচেৎ আমার পুত্র-প্রাপ্তিজনিত প্রমোদ বৃথা হইবে কেন ? ॥ ৫৫ ॥ ঐ বালকের জননী নিয়তই কুররীর জায় রোদন করিতেছেন, তিনি নিরন্তরই আমার সন্নিধানে আসিয়া আপনার মনোবেদনা নিবেদন করিতেছেন ; হে কৃপাময়ি ! আপনি অপরিমিত-প্রভাবসম্পন্ন হইয়াও কি আমার এই কষ্ট জানিতে পারিতেছেন না ; কলতঃ মাতঃ ! আপনিই ভবপীড়িত জনের একমাত্র আশ্রয় তাহাতে আর সংশয় নাই ॥ ৫৬ ॥ দেবি ! তৎক্ষণ মুনিগণ বলেন যে, লোকের গৃহে পুত্রজন্যই স্থখের সীমা এবং পুত্রবিনাশই ছুঃখের চরম অবস্থা ; অতএব, জননি ! এ বিষয়ে আমি আর কি করিব ; অধিক কি প্রথম পুত্র বিনষ্ট হওয়ায় এক্ষণে আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইবার উপক্রম হইয়াছে ॥ ৫৭ ॥ মাতঃ ! আমি আপনার তুষ্টিকর যজ্ঞ, ব্রত ও পূজাপ্রভৃতি

ব্যাস উবাচ ।

এবং স্তুতা তদা দেবী কৃষ্ণেনাক্লিষ্টকৰ্ম্মণা ।

প্রত্যক্ষদর্শনা ভূত্বা তমুবাচ জগদ্গুরুম্ ॥ ৫৯ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ।

শোকং মা কুরু দেবেশ ! শাপোহয়ং তে পুরাতনঃ ।

তস্ম যোগেন পুঞ্জস্তে শম্বরেণ হতো বলাৎ ॥ ৬০ ॥

অতস্তে ষোড়শে বর্ষে হত্বা তং শম্বরং বলাৎ ।

আগমিষ্যতি পুঞ্জস্তে মৎপ্রসাদাম্ সংশয়ঃ ॥ ৬১ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতু্যক্তান্তর্দধে দেবী চণ্ডিকা চণ্ডবিক্রমা ।

ভগবানপি পুঞ্জস্ত শোকং ত্যক্ত্বাভবৎ সুখী ॥ ৬২ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
চতুর্থস্কন্ধে প্রহ্লাদহরণং নাম চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

যজ্ঞং করোমীতি । অস্বাযজ্ঞং করিষ্যামীত্যর্থঃ । বর্তমানসামীপ্যে লট্ । পুত্রপ্রাপ্ত্যন্তরং
ঋগ্বেদীত্যর্থং নানাযজ্ঞান্ ব্রতাদ্যমুষ্ঠানানি চ করিষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ৫৮—৬২ ॥

ইতি শ্রীভাগবততিলকে চতুর্থস্কন্ধে চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

সমস্ত দৈবকার্যের অমুষ্ঠান করিব আপনি আমার দুঃখ দূর করুন ; জননি ! যদি আমার
পুত্র বাঁচিয়া থাকে তবে একবার আমাকে দেখান ; মাতঃ ! আপনি ব্যতিরেকে শোক
সংহার করিতে আর কেহই সমর্থ নহে ॥ ৫৮ ॥

ব্যাস বলিলেন, যিনি অবলীলার ভূতার হরণাদি দেবগণেরও অসাধ্য কার্য সকল সম্পা-
দন করিয়া থাকেন, সেই জগদ্গুরু কৃষ্ণ এইরূপে দেবীর স্তব করিলে, তিনি প্রত্যক্ষ
হইয়া তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন ॥ ৫৯ ॥ দেবেশ ! আর শোক করিও না, পূর্বে তোমার প্রতি
এক অভিশাপ ছিল সেই হেতুই শম্বর নিজ আত্মরিক মায়াপ্রভাবে তোমার পুত্র হরণ করি-
য়াছে ॥ ৬০ ॥ অতএব, তোমার পুত্রের বধন ষোড়শ বৎসর ব্যয়ক্রম হইবে তখন সে আমার
প্রসাদে শম্বর দৈত্যকে বলপূর্বক বিনাশ করিয়া আগমন করিবে সন্দেহ নাই ॥ ৬১ ॥

মহারাজ ! চণ্ডবিক্রমা দেবী চণ্ডিকা এইরূপ আশাসপ্রদ বাক্য বলিয়া অন্তর্হিত হইলে
ভগবান্ কৃষ্ণও পুঞ্জশোক বিসর্জন দিয়া সুখে কালযাপন করিতে লাগিলেন ॥ ৬২ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাক্ত মহাপুরাণ

শ্রীমদ্ভাগবতের চতুর্থস্কন্ধে প্রহ্লাদহরণ নামক

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ।

রাজোবাচ ।

সন্দেহো মে মুনিশ্রেষ্ঠ ! জায়তে বচনাভব ।

বৈষ্ণবাংশে ভগবতি দুঃখোৎপত্তিং বিলোক্য চ ॥ ১ ॥

নারায়ণাংশসম্বৃত্তো বাসুদেবঃ প্রতাপবান্ ।

কথং স সূতিকাগারাকৃতো বালো হরেরপি ॥ ২ ॥

হৃণ্ডনগরে রম্যে গুপ্তেহথ সূতিকাগৃহে ।

প্রবিশ্য তেন দৈত্যেন গৃহীতোহসৌ কথং শিশুঃ ॥ ৩ ॥

অনীতিপদ্যাবধৌস্ত কিকিজ্জঙ্ঘং হরাদিব্ ।

প্রতিপাদ্য পরাশক্তেঃ সৰ্ব্বেশ্বরমূৰ্খাভ্যে ॥

ইখং পূৰ্ব্বাধ্যায়ান্তে শ্রীভগবতীপ্রসাদাৎ প্রচ্যায়প্রাপ্তিং কৃষ্ণস্ত্র্যম্বা সংশয়াবিষ্টো রাজা
পৃচ্ছতি সন্দেহো মে মুনিশ্রেষ্ঠেতি । নহু রাজা প্রথমস্বাক্ষরস্ত্রেহপোতাদৃশা এব প্রমা-
কৃতো মুনির্না চ মারাবীনছাদ্বন্ধাদিদেবানাং সম্ভবতি সৰ্বমেতদিত্যুক্তরং দত্তম্ । পুনর্দ্বিতীয়
বারং তৃতীয়বারং তথৈব প্রশ্নো রাজা কৃতো মুনির্না চ তথৈবোত্তরমভিহিতম্ । পুনরেষ
তথৈব প্রশ্নো রাজা ক্রিয়তে মুনির্না চ তথৈবোত্তরমভিধীয়তে । তথা চৈতাদৃশপুন-
রুক্তেদ্বোষরূপায়াঃ কিং প্রয়োজনমিতি চেহ । সৰ্ব্বপ্রাণিজাতস্ত্র্যবাস্তবস্থল্যাদিকর্তৃণু শ্রীভগ-
বতীকল্পিতসম্বাদো কৈকশ্লণোপাধিবু শ্রীভগবত্যাধীনেষু পরিচ্ছিন্নেষু অসৰ্ব্বস্বভাগসৰ্বশক্তি-
মৎস্ব শ্রীভগবতীস্বষ্টসমষ্টিপ্রপঞ্চেহবাস্তবজীববাষ্টিস্থল্যাদিকর্তৃণুশ্রবণালোকানাং সৰ্বজ্ঞ-
সৰ্বশক্তিমন্তসৰ্বেশ্বরত্বভ্রমো বহুকালং প্রবৃত্তোহস্মি তদ্বচ্ছেদায় পুনঃ পুনঃ সমানপ্রশ্না-
ত্তরয়োঃ সম্বাৎ । নহি বহুকালবাসনাবাসিতাস্তঃকরণস্ত সৰ্ব্বহৃদদেশেন নির্ক্ষাহোহস্মি ।
রাজা তু পরাশক্তিপরমভক্তো লোকানাং তাদৃশবাসনামুচ্ছেদয়িতুং প্রবৃত্তো ন কথং পুনঃ
পুনস্তাদৃক্ প্রশ্নান্ কুৰ্যাদিতি । নহু কৃষ্ণাবতারকথা খণ্ডিতৈবোক্তা । তথা রামাবতার-
কথাপি । সাপ্যানেকবারমুক্তেতি ন নিশ্চয়োজনমেতাদৃশং কথনং কচিদন্তীতি চেহ । তেভ্যাম-
সৰ্বজ্ঞতাদিপ্রতিপাদনার্থং গ্রহস্ত সৰ্বেন তৎকথাকথনে আসক্ত্যভাববোধনার্থং তথা কথনাং ।
ন হুত্র রাজো ব্যাসস্ত বা কৃষ্ণরামাদিকথাবর্ণনে তাৎপর্যমস্মি কিন্তু শ্রীভগবতীগুণানু-
বর্ণনে এব তাৎপর্যম্ । তস্তাশ্চ সৰ্বজ্ঞত্বং সৰ্বোত্তমত্বঞ্চ প্রতিপাদয়িতুং প্রবৃত্তো তত্র যদি
তদিত্তরত্র রামকৃষ্ণাদিবু তৎসৰ্বজ্ঞত্বাদিকং স্তান্তদা ভগবত্যাং হিতং সৰ্বজ্ঞত্বাদিকমাকুলং
ভবেৎ অতস্তেভ্যামত্রৈব যৎকিঞ্চিৎ কথাপ্রদর্শনেনাসৰ্বজ্ঞত্বাদিকং পরতত্ত্বাদিকং তেভ্যঃ
প্রতিপাদয়িতুং তথাকথনাং । তাৎপর্যাস্ত্র্য শ্রোতৃবক্তোস্তেভ্যামসৰ্বজ্ঞত্বাদিকং প্রতিপাদ্য
সৰ্বজ্ঞত্বং সৰ্বেশ্বরত্বং স্বতন্ত্রত্বং সৰ্বোত্তমত্বঞ্চ শ্রীভগবত্যামেবাভীত্যয়েতি ॥ ১ ॥

রাজা কহিলেন, মুনিবর ! বিষ্ণুর অংশস্বরূপ ভগবান্ কৃষ্ণের দুঃখোৎপত্তির বিষয় শ্রবণ
করিয়া আপনার কথার আমার সংশয় জন্মাইতেছে ॥ ১ ॥ দেখুন, ভগবান্ বাসুদেব সাক্ষাৎ
নারায়ণের অংশে সমুৎপন্ন, অতএব শশরাস্ত্রের সূতিকাগৃহ হইতে গুপ্তাধারও পূত্রকে কিরূপে
হরণ করিল ? ॥ ২ ॥ একেত সুরম্য দ্বারকানগরী বিশেষরূপে সুরক্ষিত, তাহাতে আবার

যথা হেমমৃগং রামো ন বুবোধ পুরোগতম্ ।
 জানক্যা হরণকৈব জটায়ুমরণং তথা ॥ ১০ ॥
 অভিষেকদিনে রামো বনবাসং ন বেদ চ ।
 তথা ন জ্ঞাতবান্নামঃ স্বশোকান্মরণং পিতুঃ ॥ ১১ ॥
 অজ্ঞবদ্বিচচারাসৌ পশ্যমানো বনে বনে ।
 জানকীং ন বিবেদাথ রাবণেন হতাং বলাৎ ॥ ১২ ॥
 সহায়ান্ বানরান্ কৃত্বা হত্বা শক্রমৃতং বলাৎ ।
 সাগরে সেতুবন্ধঞ্চ কৃত্বোত্তীৰ্য্য সরিৎপতিম্ ॥ ১৩ ॥
 প্রেষয়ামাস সৰ্ব্বান্ দিক্ষু তান্ কপিকুঞ্জরান্ ।
 সংগ্রামং কৃতবান্ ঘোরং দুঃখং প্রাপ রণাজিরে ॥ ১৪ ॥
 বন্ধনং নাগপাশেন প্রাপ রামো মহাবলঃ ।
 গরুড়ান্মোক্ষণং পশ্চাদম্বুদ্রঘুনন্দনঃ ॥ ১৫ ॥
 অহনদ্রাবণং সংখ্যে কুম্ভকর্ণং মহাবলম্ ।
 মেঘনাদং নিকুম্ভঞ্চ কুপিতো রঘুনন্দনঃ ॥ ১৬ ॥
 অদৃশ্যত্বঞ্চ জানক্যা ন বিবেদ জনার্দনঃ ।
 দিব্যঞ্চ কারয়ামাস জ্বলিতেহমৌ প্রবেশনম্ ॥ ১৭ ॥

ন কেবলং কৃষ্ণাবতার এবাসৰ্ব্বজ্ঞঃ পরতত্ত্বত্বঞ্চ কিন্তু রামাদ্যবতারেহপীত্যাহ যথা হেমমৃগমিতি ॥ ১০—১৫ ॥

শ্রম এই সকল দেহজাত ভাবের আবির্ভাব হইয়া থাকে ॥ ৮—৯ ॥ দেখুন রামচন্দ্র, নিশাচর
 মারীচ মায়াবলে হেমময় মৃগরূপ ধরিয়া দৃষ্টিগোচরে উপস্থিত হইলেও কিছুমাত্র জানিতে
 পারেন নাই ; তাহার পর সীতাহরণ ও জটায়ুমরণ এবং অভিষেক দিবসে বনবাস গমন
 ও তাঁহার শোকে পিতৃমরণ এ সকলের কিছুই অবগত হইতে পারেন নাই ॥ ১০—১১ ॥
 রাবণ যখন বলপূৰ্ব্বক জানকীহরণ করিল, তখন বা তৎপূৰ্বে তিনি তাহা জানিতে পারেন
 নাই, কেবল বনে বনে অজ্ঞের ভ্রায় অবেষণ করিয়া বেড়াইয়াছিলেন ॥ ১২ ॥ তৎপরে তিনি
 বানরগণকে সহায় এবং ইন্দ্রপুত্র বালিকে বিনাশ করিয়া সাগরে সেতুবন্ধন পূৰ্ব্বক তাহা
 পার হইয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥ তিনি সীতার অবেষণার্থ প্রধান প্রধান বানরগণকে সকল দিকেই
 প্রেরণ করিয়াছিলেন আর রণাঙ্গনে ঘোরতর যুদ্ধ করিয়া মহৎ দুঃখভোগ করিয়া-
 ছিলেন ॥ ১৪ ॥ মহাবলশালী রঘুনন্দন রামচন্দ্র নাগপাশে বদ্ধ হইয়াছিলেন পশ্চাৎ গরুড়
 আসিয়া তাঁহাকে মুক্ত করে ॥ ১৫ ॥ তদনন্তর তিনি কুপিত হইয়া কুম্ভকর্ণ নিকুম্ভ মেঘনাদ
 ও রাবণকে বিনাশ করেন ॥ ১৬ ॥ সেই জনার্দন রামচন্দ্র সীতার নির্দোষতা জানিতে না

লোকাপবাদাচ্চ পরং ততস্তত্যা জ তাং প্রিয়াম্ ।
 অদৃশ্যাং দৃষিতাং মহা সীতাং দশরথাস্তজঃ ॥ ১৮ ॥
 ন জ্ঞাতৌ স্বস্থতো তেন রামেণ চ কুশীলবো ।
 মুনিনা কথিতৌ তৌ তু তস্ম পুত্রৌ মহাবলৌ ॥ ১৯ ॥
 পাতালগমনক্ৰৈব জ্ঞানক্যা জ্ঞাতবান্ চ ।
 রাঘবঃ কোপসংযুক্তো ভ্রাতরং হস্তমুদ্যতঃ ॥ ২০ ॥
 কালস্মাগমনক্ৰৈব ন বিবেদ খরাস্তকঃ ।
 মানুষং দেহমাপ্তিত্য চক্রে মানুষচেষ্টিতম্ ।
 তথৈব মানুযান্ ভাবান্নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ ২১ ॥
 পূৰ্ব্বং কংসভয়াৎ প্রাপ্তো গোকূলে যত্ননন্দনঃ ।
 জরাসন্ধভয়াৎ পশ্চাদ্ভারবত্যাং গতৌ হরিঃ ॥ ২২ ॥
 অধর্ম্মং কৃত্বান্ কৃষ্ণো রুদ্রিণ্যা হরণঞ্চ যৎ ।
 শিশুপালবৃত্তায়াশ্চ জ্ঞানন্ ধর্ম্মং সনাতনম্ ॥ ২৩ ॥

কুপিতো রঘুনন্দন ইতি । অনেন সাধনেনেখমগ্রে ভবিষ্যতীত্যজ্ঞাত্বৈব প্রারন্ধবশ-
 নৈবেদ্যং সৰ্ব্বমকরোদিতি ভাবঃ ॥ ১৬—২০ ॥

খরাস্তকঃ খরদৈত্যনাশনো রামো মানুষং দেহমাপ্তিত্য প্রারন্ধকর্ম্মযোগান্নানুষচেষ্টিতং
 চক্রে ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

রামাবতারে দৃষ্টান্তভূতেহজ্ঞানসৰ্ব্বজ্ঞঃ পরতত্ত্বং চাচরণেন দর্শয়িত্বা দাষ্টান্তিকে
 কৃষ্ণাবতারে দর্শয়তি পূৰ্ব্বং কংসভয়াদিতি ॥ ২২ ॥

পারিষা তাঁহাকে দিবা করান এবং বিশেষ পরীক্ষার্থ অগ্নিতে প্রবেশ করাইয়াছিলেন ॥ ১৭ ॥
 তদনন্তর দশরথতনয় রামচন্দ্র লোকাপবাদভয়ে অদৃষিতা প্রেয়সী সীতাকে দৃষিতা ভাবিয়া
 পরিত্যাগ করেন ॥ ১৮ ॥ অরণ্য মধ্যে কুশীলব নামে তাঁহার যে ছই পুত্র উৎপন্ন হয় তিনি
 জানিতে পারেন নাই । পরে মহর্ষি বাস্মিকি কহিয়া দিলে তবে তিনি জানিতে পারিয়া-
 ছিলেন ॥ ১৯ ॥ আরও দেখুন, রামচন্দ্র জ্ঞানকীর পাতালগমনের বিষয় কিছুই জানিতে
 পারেন নাই । আর তিনি এক সময়ে কুপিত হইয়া ভ্রাতাকে বধ করিতে উদ্যত হইয়া-
 ছিলেন ॥ ২০ ॥ খরনিশাচর-নিপাতনকারী রাম কালপুরুষের আগমন অবগতি করিতে
 পারেন নাই ; ফলতঃ তিনি মানুষদেহ ধারণ করিয়া মানুষের কার্য্যই করিয়াছিলেন । সেই
 রূপ যত্ননন্দন শ্রীকৃষ্ণও মনুষ্যজন্ম গ্রহণ করিয়া সমস্ত মনুষ্যের কার্য্যই করিয়াছিলেন,
 এ বিষয়ে আর বিচারণা কি আছে ? ॥ ২১ ॥ দেখুন, তিনি প্রথমেই কংসভয়ে গোকূলে
 গমন করিয়াছিলেন, তদনন্তর জরাসন্ধের ভয়ে দ্বারবতী নগরে পলায়ন করেন ॥ ২২ ॥ আর
 তিনি সনাতন ধর্ম্ম অবগত হইয়াও শিশুপাল-বৃত্ত রুদ্রিণীকে হরণ করিয়াছিলেন; এই

শুশোচ বালকং কৃষ্ণঃ শম্বরেণ হতং বলাৎ ।
 মুমোদ জানন্ পুত্রং তং হর্ষশোকযুতস্ততঃ ॥ ২৪ ॥
 সত্যভামাজ্জয়া যন্তু যুযুধে স্বর্গতঃ কিল ।
 ইন্দ্রেণ পাদপার্থস্ত জীজিতত্বং প্রকাশয়ন্ ॥ ২৫ ॥
 জহার কল্লবৃক্ষং যঃ পরাভূয় শতক্রতুম্ ।
 মানিনীমানরক্ষার্থং হরিশ্চক্রধরঃ প্রভুঃ ॥ ২৬ ॥
 বন্ধা বৃক্ষে হরিং সত্যা নারদায় দদৌ পতিম্ ।
 দত্তাথ কনকং কৃষ্ণং মোচয়ামাস ভামিনী ॥ ২৭ ॥
 দৃষ্ট্বা পুত্রান্ গুরুগুণান্ প্রহ্ম্যন্নপ্রমুখানথ ।
 কৃষ্ণং জাম্ববতী দীনা যযাচে সন্ততিং শুভাম্ ॥ ২৮ ॥
 স যযৌ পর্বতং কৃষ্ণস্তপসি কৃতনিশ্চয়ঃ ।
 উপমন্যুর্শুনির্যত্র শিবভক্তঃ পরস্তপঃ ॥ ২৯ ॥
 উপমন্যুঃ গুরুং কৃহা দীক্ষাং পাশুপতীং হরিঃ ।
 জগ্ৰাহ পুত্রকামস্ত মুণ্ডী দণ্ডী বভূব হ ॥ ৩০ ॥
 উগ্রং তত্র তপস্তেপে মাসমেকং ফলাশনঃ ।
 জজ্ঞাপ শিবমন্ত্রস্ত শিবধ্যানপরো হরিঃ ॥ ৩১ ॥

ধর্ম্যং জানন্ সন্ শিশুপালেন বৃত্তায়া ক্লিষ্টায়া ইত্যশ্বয়ঃ । অনেন চাধর্ম্যনিষ্ঠত্বং কৃষ্ণং
 বোধিতম্ ॥ ২৩—২৪ ॥

কার্যো তাঁহার অত্যন্ত অধর্ম্য হইয়াছিল ॥ ২৩ ॥ শম্বর দৈত্য পিতৃপুত্রটীকে হরণ করিলে
 তিনি শোক করিয়াছিলেন, পরে ভগবতীর নিকট তাহা জানিতে পারিয়া হর্ষযুক্ত হইয়া
 ছিলেন ; তবেই বিলক্ষণ বুঝা যাইতেছে যে, সাধারণ মনুষ্যের জ্ঞান সম্পদ বিপদে তাঁহার
 হর্ষ বিবাদ উপস্থিত হইত ? ॥ ২৪ ॥ তাহার পর, পারিজাত বৃক্ষের জন্ত স্বর্গে গমন করিয়
 সত্যভামার আজ্ঞায় ইন্দ্রের সহিত যে যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহাতে তিনি জীর বশীভূত
 তাহা স্পষ্টই প্রকাশ পাইয়াছে ॥ ২৫ ॥ ঐ যুদ্ধে চক্রধর হরি দেবরাজকে পরাজিত করিয়
 মানিনীর মান রক্ষার নিমিত্ত কল্লবৃক্ষ হরণ করিয়াছিলেন ॥ ২৬ ॥ পরন্তু, সত্যভামা আবার
 হরিকে বৃক্ষে বন্ধন করিয়া নারদকে দান করেন, তৎপরে সেই ভামিনী কনকরাশি প্রদান
 পূর্বক তাঁহাকে মোচিত করিয়াছিলেন ॥ ২৭ ॥ বহুগুণসম্পন্ন প্রহ্ম্যন্নপ্রভৃতি ক্লিষ্টপুত্র-
 গণকে দর্শন করিয়া জাম্ববতী অতি দীনভাবে তাঁহার নিকট শূশোভন সন্ততির নিমিত্ত
 প্রার্থনা করিলেন । কৃষ্ণ তাঁহার পুত্রের নিমিত্ত তপস্তায় কৃতনিশ্চয় হইয়া যেখানে শিবভক্ত
 উপমন্যু মুনি অবস্থিতি করিতেছিলেন, সেই স্থানে গমন করিলেন ॥ ২৮—২৯ ॥ সেই হরি

দ্বিতীয়ে তু জলাহারস্তিষ্ঠম্নেকপদো হরিঃ ।
 তৃতীয়ে বায়ুভক্ষস্ত পাদাঙ্গুষ্ঠাগ্রসংস্থিতঃ ॥ ৩২ ॥
 যঠে তু ভগবান্ রুদ্রঃ প্রসন্নো ভক্তিভাবতঃ ।
 দর্শনঞ্চ দদৌ তত্র সোমঃ সোমকলাধরঃ ॥ ৩৩ ॥
 আজগাম স্বযাক্রুতঃ স্ত্রৈরিস্ত্রাদিভিবৃতঃ ।
 ব্রহ্মবিষ্ণুযুতঃ সাক্ষাদ্যক্ষগন্ধর্বসেবিতঃ ॥ ৩৪ ॥
 সম্বোধয়ন্ বাসুদেবং শঙ্করস্তমুবাচ হ ।
 তুমৌহস্মি কৃষ্ণ ! তপসা তবোগ্রৈণ মহামতে ! ॥ ৩৫ ॥
 দদামি বাঙ্ছিতান্ কামান্ ব্রুহি যাদবনন্দন ! ।
 ময়ি দৃষ্টে কামপূরে কামশেষো ন সম্ভবেৎ ॥ ৩৬ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

তং দৃষ্ট্বা শঙ্করং তুষ্টং ভগবান্ দেবকীসুতঃ ।
 পপাত পাদয়োস্তস্ত দণ্ডবৎ প্রেমসংযুতঃ ॥ ৩৭ ॥
 স্তুতিং চকার দেবেশো মেঘগন্তীরয়া গিরা ।
 স্থিতস্ত পুরতঃ শঙ্কোর্বাসুদেবঃ সনাতনঃ ॥ ৩৮ ॥

স্বর্গতঃ স্বর্গে গত ইত্যর্থঃ । সাক্ষবিভক্তিকস্তদিসী ॥ ২৫—৩৭ ॥

পুত্রকামনায় উপমন্যুকে দীক্ষাশুক্র নিরূপিত করিয়া পাণ্ডপত মন্ত্র গ্রহণ ও মন্তক মুণ্ডন
 পূর্বক দণ্ডী হইয়াছিলেন ॥ ৩০ ॥ তথায় প্রথম মাসে ফলমাত্র আহার করিয়া শিবের ধ্যান-
 পরায়ণ এবং শিবমন্ত্র জপে নিরত হইয়া উগ্রতর তপস্তা করিয়াছিলেন । দ্বিতীয় মাসে জল-
 মাত্র পান করিয়া এক পদে অবস্থিত হন । তৃতীয় মাসে কেবলমাত্র বায়ু ভক্ষণ পূর্বক
 পাদাঙ্গুষ্ঠের অগ্রভাগে অবস্থিত হইয়া তপস্তা করেন ॥ ৩১—৩২ ॥ এইরূপে কিছুকাল গত
 হইলে ষষ্ঠ মাসে ইন্দুমৌলি ভগবান্ রুদ্রদেব তাঁহার ভক্তিভাবে প্রসন্ন হইয়া সেই স্থানে
 তাঁহাকে দর্শন দান করিলেন । মহাদেব বুঝে আরোহণ পূর্বক ব্রহ্মাও বিষ্ণুর সহিত, ঈশ্রাদি
 দেবগণে পরিবৃত এবং যক্ষ ও গন্ধর্বগণ কর্তৃক সেবিত হইয়া তথায় আগমন পূর্বক বাসু-
 দেবকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে মহামতে বহ্ননন্দন কৃষ্ণ ! আমি তোমার উগ্র তপ-
 স্তায় সন্তুষ্ট হইয়াছি, এক্ষণে তোমার বাঙ্ছিত বর প্রার্থনা কর আমি এখনি তাহা প্রদান
 করিতেছি । আমি সমস্ত ভক্তবৃন্দের বাসনাপূরণকারী, আমার সাক্ষাৎলাভ হইলে এক্রপ
 কি কামনা আছে যাহা পরিপূর্ণ না হয় ॥ ৩৩—৩৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, ভগবান্ দেবকীভনয় শঙ্করদেবকে প্রসন্ন দেখিয়া প্রেমাকুলিতচিত্তে
 তাঁহার পদতলে দণ্ডবৎ পতিত হইলেন এবং সেই স্তরের সনাতন বাসুদেব, শঙ্কর

কৃষ্ণ উবাচ ।

দেবদেব জগন্নাথ সৰ্বভূতार्তিনাশন ! ।

বিশ্বযোনে স্মরারিষ্য নমস্ত্রৈলোক্যকারক ! ॥ ৩৯ ॥

নীলকণ্ঠ নমস্তৃত্যং শূলিনে তে নমো নমঃ ।

শৈলজাবল্লভায়াথ যজ্ঞঘ্নায় নমোহস্ত তে ॥ ৪০ ॥

ধন্যোহহং কৃতকৃত্যোহহং দর্শনাত্তব স্তব্রত ! ।

জন্ম মে সফলং জাতং নহা তে পাদপঙ্কজম্ ॥ ৪১ ॥

বন্ধোহহং স্ত্রীময়ৈঃ পাশৈঃ সংসারেহস্মিঞ্জগদুগুরো ! ।

শরণং তেহদ্য সম্প্রাপ্তো রক্ষণার্থং ত্রিলোচন ! ॥ ৪২ ॥

সম্প্রাপ্য মানুষং জন্ম থিমোহহং দুঃখনাশন ! ।

ত্ৰাহি মাং শরণং প্রাপ্তং ভবভীতং ভবানুনা ॥ ৪৩ ॥

গর্ভবাসে মহদুঃখং প্রাপ্তং মদনদাহক ! ।

জন্মতঃ কংসভয়জমমুভূতঞ্চ গোকূলে ॥ ৪৪ ॥

জাতোহহং নন্দগোপালো বল্লবাজ্ঞাকরন্তথা ।

গৌরজঃকীর্ণকেশস্ত জমন্ বৃন্দাবনে বনে ॥ ৪৫ ॥

পুরতোহগ্রে স্থিতস্ত শস্তোঃ স্তুতিং চকারেত্যম্বয়ঃ ॥ ৩৮—৪২ ॥

পুরোভাগে অবস্থিত হইয়া মেঘ-গভীর-স্বরে তাঁহার স্তুতি করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭—৩৮ ॥
 হে দেবদেব ! হে জগন্নাথ ! আপনিই অখিল জীবের দুর্গতি বিনাশ করেন, হে অসুর-
 নাশন ! আপনিই এই বিশ্বের স্রষ্টা ও কারণস্বরূপ, অতএব আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৩৯ ॥
 হে নীলকণ্ঠ ! আপনাকে প্রণাম করি, হে শূলধারিন্ ! আপনাকে আমি পুনঃ পুনঃ নমস্কার
 করিতেছি। হে শৈলজাবল্লভ ! আপনিই দক্ষযজ্ঞ-বিনাশক, আমি আপনাকে নমস্কার
 করি ॥ ৪০ ॥ আপনাকে দর্শন করিয়া আমি ধন্ত ও কৃতকৃত্য হইলাম ; হে স্তব্রত ! আপনার
 পাদপঙ্কজে প্রণাম করিয়া আমার জন্ম সফল হইল ॥ ৪১ ॥ হে অখিলগুরো হে ত্রিলোচন !
 আমি কামিনীময় পাশ দ্বারা এই সংসারে সম্বদ্ধ হইয়াছি, এক্ষণে রক্ষা পাইবার নিমিত্ত
 আপনার শরণাগত হইলাম ॥ ৪২ ॥ হে দুঃখবিনাশন ! আমি মানুষ জন্ম প্রাপ্ত হইয়া অত্যন্ত
 থিষ হইয়াছি ; হে ভব ! ভবভয়ে ভীত হইয়া আপনার শরণ গ্রহণ করিলাম, এক্ষণে
 আপনি আমাকে পরিজ্ঞান করুন ॥ ৪৩ ॥ হে মদনদাহন ! আমি গর্ভবাসে মহদুঃখ প্রাপ্ত
 হইয়াছি, তাহার পর, কংসভয়ে নন্দ গোকূলে যাইয়া নিরন্তর দুঃখভোগ করিয়াছি, তথায়
 গোপেন্নে আজ্ঞাকারী হইয়া গোচারণ করত নন্দের গোপাল হইয়া এবং গোখলি দ্বারা

স্নেহরাজভয়ত্রস্তো গতো দ্বারবতীং পুনঃ ।
 ত্যক্তা পিত্র্যং শুভং দেশং মাধুরং ছলভং বিভো ॥ ৪৬ ॥
 যযাতিশাপবন্ধেন তস্মৈ দত্তং ভয়াঙ্ঘ্রিভো ! ।
 রাজ্যং সুপুঙ্ক্তমপি চ ধর্মরক্ষাপরেণ চ ॥ ৪৭ ॥
 উগ্রসেনস্ত দাসত্বং কৃতং বৈ সর্বদা ময়া ।
 রাজাসৌ যাদবানাং বৈ কৃতো নঃ পূর্বজৈঃ কিল ॥ ৪৮ ॥
 গার্হস্থ্যং ছুঃখদং শস্তো ! জীবন্তং ধর্মখণ্ডনম্ ।
 পারতন্ত্র্যং সদা বন্ধো মোক্ষবার্তা ত্র ছলভা ॥ ৪৯ ॥
 ক্লিষ্টাশ্চ নয়ান্ দৃষ্ট্বা ভাৰ্য্যা জাম্ববতী মম ।
 প্রেরয়ামাস পুত্রার্থং তপসে মদনাস্তক ! ॥ ৫০ ॥
 সকামেন ময়া তপ্তং তপঃ পুত্রার্থমদ্য বৈ ।
 লজ্জা ভবতি দেবেশ ! প্রার্থনায়াজ্জগদ্গুরো ! ॥ ৫১ ॥
 কস্তামারাদ্য দেবেশং মুক্তিদং ভক্তবৎসলম্ ।
 প্রসন্নং যাচতে মুঢ়ঃ কলং তুচ্ছং বিনাশি যৎ ॥ ৫২ ॥

(ছুঃখপ্রাপ্তেঃ কারণমাহ সস্ত্রাপ্য মাধুরং জয়েতি ॥ ৪৩—৪৫ ॥

স্নেহরাজভয়াং কালযবনভয়াং ত্রস্তঃ ॥ ৪৬ ॥

স্বরাজ্যাগ্রহণকারণমাহ । যযাতিশাপেতি । তস্মৈ উগ্রসেনায় ॥ ৪৭—৪৯ ॥

স্বতপস্তাগমনহেতুং কথয়তি ক্লিষ্টাশ্চ নয়ান্ দৃষ্টেতি ॥ ৫০—৫২ ॥

প্রকীর্ণকেশ হইয়া নিয়তই বৃন্দাবনের নিবিড়বনে পরিত্রমণ করিয়াছি ॥ ৪৪—৪৫ ॥ হে
 বিভো ! আমি স্নেহরাজ কালযবনের তয়ে অত্যন্ত সন্ত্রস্ত হইয়া সুছলভ পিতৃস্থান মথুরাপুরী
 পরিহার পূর্বক দ্বারবতী নগরীতে গমন করিয়াছি ॥ ৪৬ ॥ হে প্রভো ! যযাতির অভিশাপ
 হেতু ধর্ম রক্ষার নিমিত্ত উৎকৃষ্ট সুপুঙ্ক্ত রাজ্যও উগ্রসেনকে প্রদান করিয়াছি । আমার
 পূর্বজগণ তাঁহাকেই যাদবগণের রাজা করিয়াছিলেন আমি তদনুসারে তাঁহাকে রাজ্য
 প্রদান পূর্বক নিয়তই তাঁহার দাসত্ব করিতেছি ॥ ৪৭—৪৮ ॥ হে শস্তো ! গার্হস্থ্য-আশ্রম
 আভিষেব ছুঃখপ্রদ, জীবন্ত ও ধর্মনাশক, তাহাতে সর্বদাই পরাধীনতা, ভববন্ধনমোচনের
 বার্তা তাহাতে অত্যন্তই ছলভ ॥ ৪৯ ॥ হে মদনাস্তক ! জাম্ববতী নারী আমার এক ভাৰ্য্যা
 ক্লিষ্টাশ্চ নয়নগণকে দর্শন করিয়া সুশোভন সন্তান লাভের নিমিত্ত আমাকে তপস্তা
 করিতে প্রেরণ করিয়াছে ॥ ৫০ ॥ হে দেবেশ ! হে জগদ্গুরো ! আমি কামনা-পরবশ
 হইয়া এক্ষণে পুত্রের নিমিত্ত তপস্তা করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি ; দেব ! এই পুত্র প্রার্থনার
 আমার অত্যন্ত লজ্জা বোধ হইতেছে ॥ ৫১ ॥ আপনি ভক্তবৎসল, মুক্তিপ্রদ, সকল দেব-

সোহং মায়াবিমূঢ়াত্মা যাচে পুত্রসুখং বিভো ! ।
 কামিন্যা প্রেরিতঃ শস্তো ! মুক্তিদং ত্বাং জগৎপতে ! ॥ ৫৩ ॥
 জানামি দুঃখদং শস্তো ! সংসারং দুঃখসাধনম্ ।
 অনিত্যং নাশধৰ্ম্মাণং তথাপি বিরতির্ন মে ॥ ৫৪ ॥
 শাপান্নারায়ণাংশোহং জাতোহস্মিন্ ক্রিতিমণ্ডলে ।
 ভোক্তুং বহুতরং দুঃখং মায়াপাশেন যন্ত্রিতঃ ॥ ৫৫ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যুক্তবস্তুং গোবিন্দং প্রভুবাচ মহেশ্বরঃ ।
 বহবস্তে ভবিষ্যন্তি পুত্রাঃ শত্রুনিসূদন ! ॥ ৫৬ ॥
 স্ত্রীণাং ষোড়শসাহস্রং ভবিষ্যতি শতাধিকম্ ।
 তান্স পুত্রা দশ দশ ভবিষ্যন্তি মহাবলাঃ ॥ ৫৭ ॥
 ইত্যুক্তোপররামাশু শঙ্করঃ প্রিয়দর্শনঃ ।
 উবাচ গিরিজা দেবী প্রণতং মধুসূদনম্ ॥ ৫৮ ॥
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাবাহো সংসারেহস্মিন্নরাধিপ ! ।
 গৃহস্থপ্রবরো লোকে ভবিষ্যতি ভবানিহ ॥ ৫৯ ॥

সোহমিতি । স মুঢ়োহং । মুঢ়ত্ব কারণমাহ যতঃ স্ত্রিয়া প্রেরিতো মুক্তিদং ত্বাং
 অকিঞ্চকরং পুত্রসুখং প্রার্থয়ামি ॥ ৫৩—৫৫ ॥

পুত্রকামুকস্ত্রীকৃষ্ণং প্রতি মহাদেবস্ত বরদানমাহ বহব ইতি ॥ ৫৬—৫৯ ॥

গণের ঈশ্বর ; আরাধনা দ্বারা আপনাকে প্রসন্ন করিয়া কোন মুঢ় ব্যক্তি বিনাশশীল তুচ্ছ
 কলের প্রার্থনা করিয়া থাকে ? ॥ ৫২ ॥ হে জগতীপতে ! হে বিভো ! আপনাকে সাক্ষাৎ
 মুক্তিদাতা স্বরূপ জানিয়াও মায়ায় বিমোহিত হইয়া কামিনীর প্রলোভনায় মোক্ষতত্ত্ব
 বিসর্জন দিয়া পুত্রসুখ প্রার্থনা করিতেছি ; অতএব আমার তুল্য মুঢ় ব্যক্তি আর কে
 আছে ? ॥ ৫৩ ॥ হে শঙ্কর ! সংসার দুঃখাগার, সংসার দুঃখের কারণ, সংসার অনিত্য,
 সংসার বিনাশ ধৰ্ম্মশীল, আমি এ সকলই জানি, তথাপি সংসারে আমার বিরতি নাই ॥ ৫৪ ॥
 আমি নারায়ণের অংশরূপী হইয়াও শাপবশে মায়াপাশে নিয়ন্ত্রিত হইয়া বহুতর দুঃখ
 ভোগ করিবার নিমিত্ত অবনীতলে জন্মগ্রহণ করিয়াছি ॥ ৫৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! শত্রুঘাতন গোবিন্দ এইরূপ স্তব করিলে দেবদেব মহাদেব
 তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, কৃষ্ণ ! তোমার বহুসংখ্যক পুত্র হইবে ॥ ৫৬ ॥ তোমার শতাধিক
 ষোড়শ সহস্র রমণী হইবে ; সেই সকল রমণীর প্রত্যেকের গর্ভে দশ দশটি করিয়া মহাবল

ততো বর্ষশতান্তে তু দ্বিজশাপাৎ জনার্দন ! ।
 গান্ধার্যাশ্চ তথা শাপাৎ ভবিতা তে কুলক্ষয়ঃ ॥ ৬০ ॥
 পরম্পরং নিহত্যার্জৌ পুত্রান্তে মদ্যমোহিতাঃ ।
 গমিষ্যন্তি ক্ষয়ং সর্বে যাদবাশ্চ তথাপরে ॥ ৬১ ॥
 সানুজস্তং তথা দেহং ত্যক্ত্বা যাস্তসি বৈ দিবম্ ।
 শোকস্তত্র ন কর্তব্যো ভবিতব্যং প্রতি প্রভো ! ॥ ৬২ ॥
 অবশ্যস্তাবিতাবানাং প্রতীকারো ন বিদ্যতে ।
 তত্র শোকো ন কর্তব্যো নুনং মম মতং সদা ॥ ৬৩ ॥
 অষ্টাবক্রস্ত শাপেন ভার্য্যাশ্চ মধুসূদন ! ।
 চৌরেভ্যো গ্রহণং কৃষ্ণ ! গমিষ্যন্তি মৃতে স্বয়ি ॥ ৬৪ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

ইতু্যক্তান্তর্দধে শঙ্কুঃ সোমঃ সস্রবমণ্ডলঃ ।
 উপমন্যুং প্রণম্যাত কৃষ্ণোহপি দ্বারকাং যযৌ ॥ ৬৫ ॥

যদ্বংশধ্বংসকারণমাহ ততো বর্ষশতান্তে ইতি ॥ ৬০ ॥

অপরে বুধ্যাক্ষকাদয়ঃ ॥ ৬১—৬৪ ॥

সোমশ্চন্দ্রমৌলিশ্চন্দ্রমণ্ডলাধিষ্ঠাতা বা সোমমুষ্টিদ্বাং ॥ ৬৫ ॥

পরাক্রান্ত পুত্র উৎপন্ন হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৫৭ ॥ প্রিয়দর্শন শঙ্কর এই বলিয়া বিরত হইলে
 শ্রীকৃষ্ণ গিরিজার চরণে প্রণাম করিলেন ; তখন, দেবী পার্শ্বতী বাগ্‌দেবকে পুনঃ পুনঃ
 সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, হে মহাবাহো ! কৃষ্ণ ! হেনরশ্রেষ্ঠ ! এই সংসারে তুমি সমস্ত গৃহস্থ-
 গণের আদর্শস্বরূপ হইবে, তদনন্তর শতবৎসর গত হইলে বিশ্রামে এবং গান্ধারীর অভি-
 শাপে তোমার কুলক্ষয় হইবে ॥ ৫৮—৬০ ॥ তোমার পুত্রগণ এবং অন্তান্ত যাদবগণ মদিরা-
 পানে নিমোহিত হইয়া যুদ্ধস্থলে পরস্পর গ্রহার পূর্বক বিনাশ প্রাপ্ত হইবে ॥ ৬১ ॥ তাহার
 পর তুমি বলভদ্রের সহিত দেহ পরিত্যাগ পূর্বক স্বর্গধামে গমন করিবে ; হে বিভো তুমি
 সেই ভবিতব্য বিষয়ে কদাচই শোক করিও না ॥ ৬২ ॥ তুমি জানিও যে অবশ্যস্তাবি
 বিষয়ের প্রতিকার নাই, সুতরাং তদ্বিষয়ে শোক করা কর্তব্য নহে, ইহাই আমার নিয়ত-
 মত জানিবে ॥ ৬৩ ॥ মধুসূদন ! মহর্ষি অষ্টাবক্রের অভিশাপে তোমার মরণান্তে তোমার
 ভার্য্যাগণ দুর্দান্ত দম্ভ্যগণ কর্তৃক অপহৃত হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৬৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন ! দেবী পার্শ্বতী এই বাক্য বলিলে, শঙ্কু স্রবগণের সহিত অন্ত-
 র্হিত হইলেন, কৃষ্ণও উপমন্যুকে প্রণাম করিয়া দ্বারকায় গমন করিলেন ॥ ৬৫ ॥ অতএব

তস্মাদব্রহ্মাদয়ো রাজন্ ! সন্তি যদ্যপ্যধীশ্বরঃ ।

তথাপি মায়াকল্লোলযোগসংস্কৃতিতাস্তরাঃ ॥ ৬৬ ॥

তদধীনাঃ স্থিতাঃ সর্বৈ কাঠপুত্তলিকোপমাঃ ॥ ৬৭ ॥

যথা যথা পূৰ্ব্ভবং কৰ্ম তেষাং তথা তথা ।

প্রেয়ত্যাশিশং মায়া পরব্রহ্মস্বরূপিণী ॥ ৬৮ ॥

ন বৈষম্যং ন নৈর্ঘণ্যং ভগবত্যাং কদাচন ।

কেবলং জীবমোক্কার্থং যততে ভুবনেশ্বরী ॥ ৬৯ ॥

যদি সা নৈব সৃজ্যেত জগদেতচ্চরাচরম্ ।

তদা মায়াবিনাভূতং জড়ং শ্রাদেব নিত্যশঃ ॥ ৭০ ॥

এতাবৎপর্যাস্তং কৃষ্ণস্তান্নজ্ঞত্বং পরতত্ত্বং স্ত্রীজিতত্বমনীশ্বরত্বং সূচয়ং চোপপাদিতম্ । তদেবমুপসংহরস্ত্রীভগবত্যাঃ সৰ্বজ্ঞত্বং সৰ্বোত্তমত্বং সৰ্বৈশ্বরত্বং সৰ্বসারাধ্যত্বঞ্চ শ্রুত্যাগম-
সিদ্ধমুপসংহরতি তস্মাদিতি । যস্মাক্ষেতোরিতাদৃশী বিড়ম্বনৈতাদৃশাবতারাণাং ভবতি
তস্মাদযদ্যপি ব্রহ্মাদয়োহস্মদপেক্ষাধীশ্বরঃ পরমেশ্বরঃ সন্তি । তথাপি ন সৰ্বাপেক্ষয়া
পরমেশ্বরঃ কিন্তু মায়ায়াঃ কল্লোলান্তরঙ্গান্তেষাং বেগেন স্কৃতিতাস্তরাঃ সন্তি ॥ ৬৬ ॥

যথা কাঠপুত্তলিকা পুরুষাধীনা তদ্বৎপমা যেষামেতাদৃশান্তদধীনা মায়াধীনাঃ সন্তি ।
তস্মাদ্ভুত্যা সৰ্বাপেক্ষয়া সৰ্বৈশ্বরী সৈবাস্তীতি ভাবঃ ॥ ৬৭ ॥

সা চ ন স্বাতন্ত্র্যেণ জগৎ প্রেরয়তি কিন্তু প্রাক্তনকৰ্ম্মানুরোধেনাত্মখোচ্চাবচপ্রাপি
কৰ্ত্ত্বত্বেন বৈষম্যনৈর্ঘণ্যে স্ত্রাতামিত্যাহ যথা যথেনি । মায়া পরব্রহ্মস্বরূপিণীতিপদেন মায়া-
বিশিষ্টব্রহ্মস্বরূপিণীতি স্পষ্টমেবোক্তম্ ॥ ৬৮ ॥

যস্মাদেবং তস্মান্ন বৈষম্যমিতি যদি তস্তাঃ স্বাতন্ত্র্যেণেচ্ছা নাস্তি তর্হি কিমর্থমন্তকৰ্ম্মানু-
রধ্য সা জগৎ করোতীতি চেত্স্রাহ জীবমোক্কার্থমিতি ॥ ৬৯ ॥

তদেবোপপাদয়তি । প্রণয়কালে জগন্মায়ায়াং লীনং তথৈব তিষ্ঠেন্নতু মুক্তং ভবেৎ -
তত্ত্বংকৰ্ম্মানুরোধেন । জগৎসৰ্জনে তু কৰ্ম্মোপাসনা করণেন শ্রবণমননাদিনা চান্নসাক্ষাৎ-
কারেণ জগন্মুক্তং ভবেত্তস্মাৎ কারুণ্যমবলম্ব্য স্বেচ্ছয়া বিহারেহপি প্রাণিমোক্কার্থং জগজ্জীবা-

হে রাজেন্দ্র ! যদিও ব্রহ্মাপ্রভৃতি দেবগণ জগতের অধীশ্বর বলিয়া বিখ্যাত হইয়া থাকেন,
তথাপি তাঁহারা মায়াসিদ্ধর কল্লোলমালায় সংস্কৃতিত হইতেছেন । তাঁহারা কাঠপুত্তলি-
কার স্থায় মায়ায় অধীন হইয়া অবস্থিত রহিয়াছেন সন্দেহ নাই ॥ ৬৬—৬৭ ॥ তাঁহাদের
যেমন যেমন পূৰ্ব্ভবের কৰ্ম, পরব্রহ্মরূপিণী মহামায়া তাঁহাদিগকে সেই সেই রূপেই
প্রেরণ করিয়া থাকেন ॥ ৬৮ ॥ তাঁহার বৈষম্য বা নিষ্কারুণ্য নাই, সেই ভুবনেশ্বরী জীব-
গণের মুক্তির নিমিত্তই নিরন্তর যত্ন করিয়া থাকেন ॥ ৬৯ ॥ যদি সেই ভুবনেশ্বরী এই
চরাচর জগতের সৃষ্টি না করিতেন এবং কুটস্থ চৈতন্তরূপে জীবের অধিষ্ঠাত্রী না হইতেন
তাহা হইলে, এই সমস্ত জগৎ জড়বৎ হইয়া তামসী মায়ায় বিনীন হইয়া যাইত সন্দেহ

তস্মাৎ কারুণ্যমাপ্রিত্য জগজ্জীবাদিকঞ্চ যৎ ।
 করোতি সততং দেবী প্রেরয়ত্যনিশঞ্চ তৎ ॥ ৭১ ॥
 তস্মাদব্রহ্মাদিমোহেহস্মিন্ কর্তব্যং সংশয়ো ন হি ।
 মায়ান্তঃপাতিনঃ সর্বের্ মায়াদীনাঃ সুরাসুরাঃ ॥ ৭২ ॥
 স্বতন্ত্রা সৈব দেবেশী স্বেচ্ছাচারবিহারিণী ।
 তস্মাৎ সর্বান্ননা রাজন্ ! সেবনীয়া মহেশ্বরী ॥ ৭৩ ॥
 নাতঃপরতরং কিঞ্চিদধিকং ভুবনত্রয়ে ।
 এতন্ধি জন্মসাকল্যং পরাশক্তেঃ পদস্মৃতিঃ ॥ ৭৪ ॥
 মা ভূতত্র কূলে জন্ম যত্র দেবী ন দৈবতম্ ।
 অহং দেবী ন চাত্যোহস্মি ব্রহ্মৈবাহং ন শোকভাক্ ॥ ৭৫ ॥
 ইত্যভেদেন তাং নিত্যাং চিন্তয়েজ্জগদম্বিকাম্ ।
 জাহ্না গুরুমুখাদেনাং বেদান্তশ্রবণাদিভিঃ ॥ ৭৬ ॥
 নিত্যমেকাগ্রমনসা ভাবয়েদাত্মরূপিণীম্ ।
 মুক্তো ভবতি তেনাশু নানুথা কৰ্ম্মকোটিভিঃ ॥ ৭৭ ॥

দিকং করোতি কৰ্ম্মাহুরোধেন তদেব প্রেরয়তি চেতি ভাবঃ । মায়াবিনাভূতং মায়াসাং
 লীনমিত্যর্থঃ । জড়ং বুদ্ধিরহিতমিত্যর্থঃ ॥ ৭০—৭১ ॥

তস্মাৎ হে রাজন্ ! ব্রহ্মাদীনাং কথং মোহো ভবতীত্যাদিপূৰ্ব্বোক্তঃ সংশয়স্তয়া নৈব
 কর্তব্য ইত্যাহ তস্মাদিতি । তত্র হেতুমাং মায়ান্তঃপাতিন ইতি ॥ ৭২ ॥

তহি স্বতন্ত্রঃ কোহস্তীতি চেত্তত্রাহ স্বতন্ত্রা সৈব দেবেশীতি ॥ ৭৩—৭৭ ॥

নাই ॥ ৭০ ॥ অতএব, দেবী ভুবনেশ্বরী কারুণ্যবশতঃ এই জীবাদি জগৎ সমুদায় সৃষ্টি করিয়া
 প্রত্যেক জীবে অধিষ্ঠাত্রী থাকিয়া তাহাদিগের কৰ্ম্মাহুসারে তাহাদিগকে পরিচালন করিতে-
 ছেন ॥ ৭১ ॥ সেই হেতু ব্রহ্মাদিও যে মায়ার মোহিত হইয়া রহিয়াছেন একথাও আর সন্দেহ
 নাই ; কারণ, সুর ও অসুরাদি সমস্তই মায়ার অন্তর্গত ও মায়ার অধীন ॥ ৭২ ॥ অতএব, হে
 রাজন্ ! ইহা নিশ্চয় জানিবে যে, কেবল সেই মহাদেবী ভগবতীই আপন ইচ্ছাবশে বিহার
 ও বিচরণ করিয়া থাকেন, তিনি কাহারও অধীন নহেন ; এজন্ত সর্বান্তঃকরণে মহেশ্বরীর
 সেবা করাই কর্তব্য ॥ ৭৩ ॥ এই জিভুবনে তাহার অপেক্ষা অধিকতর বা উৎকৃষ্ট বস্তু আর
 কিছুই নাই ; অতএব সেই পরমশক্তির চরণ স্মরণ ব্যতিরেকে জন্মের সাকল্য লাভ হইতে
 পারে না ॥ ৭৪ ॥ “সেই দেবী যে কূলের অভীষ্টদেবতা নহেন, সেই কূলে যেন জন্ম না
 হউক ; আমিই সেই দেবী ভগবতী আমি অন্ত নহি আমিই ব্রহ্ম আমি শোকভাগী নহি,
 এইরূপ অভেদ জানে সেই নিত্যা জগদম্বিকার চিন্তা করিবে । প্রথমে গুরুমুখে তদন্তর

খেতাশ্বতরাদয়ঃ সৰ্বৈ ঋষয়ো নিৰ্মলাশয়াঃ ।
 আশ্বরূপাং হৃদা জ্ঞাত্বা বিমুক্তা ভববন্ধনাৎ ॥ ৭৮ ॥
 ব্রহ্মবিষ্ণুদয়স্তদ্বদেগৌরীলক্ষ্যাদয়স্তথা ।
 তামেব সমুপাসন্তে সচ্চিদানন্দরূপিণীম্ ॥ ৭৯ ॥
 ইতি তে কথিতং রাজন্ যদ্যৎ পৃষ্ঠং স্বয়ানঘ ! ।
 প্রপঞ্চতাপত্রস্তেন কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ৮০ ॥
 এতন্তে কথিতং রাজন্ময়াখ্যানমনুত্তমম্ ।
 সৰ্বপাপহরং পুণ্যং পুরাণং পরমাদ্বুতম্ ॥ ৮১ ॥
 য ইদং শৃণুয়ামিত্যং পুরাণং বেদসম্মিতম্ ।
 সৰ্বপাপবিনিৰ্ম্মুক্তো দেবীলোকে মহীয়তে ॥ ৮২ ॥

আশ্বরূপাং হৃদা জ্ঞাত্বিতি । তথাচ খেতাশ্বতরোপনিষদি তে ধ্যানযোগানুগতা অপশ্চ-
 ন্দেবাস্থক্তিং স্বপ্নৈর্নির্গুচামিতি ॥ ৭৮—৮১ ॥

দেবীলোকে পূৰ্ব্বোক্তে মণিদীপে ॥ ৮২ ॥

পুরাণং পঞ্চমমিতি । ব্রাহ্মং পাদ্মং বৈষ্ণবঞ্চ শৈবং ভাগবতং তথৈতি মহাপুরাণ-
 সংগ্রহবাক্যে পুরাণান্তরেণ পঞ্চমত্বেন গৃহীতমিত্যর্থঃ ॥ ৮৩ ॥

শ্রীমচ্ছিবকুলোৎপন্নো রত্ননাথায়জঃ স্বধীঃ ।

শ্রীলক্ষ্মীগর্ভসমুতো নীলকণ্ঠোহতিধানতঃ ॥ ১ ॥

দেবীভাগবতস্তাশ্চ ব্যাখ্যানরহিতস্ত চ ।

ব্যাখ্যাং যঃ কৃতবান্ সম্যক্‌লিখাকাখ্যাং শুভার্থদাম্ ॥ ২ ॥

বেদান্তশ্রবণাদি দ্বারা ভগবতীকে জানিয়া প্রতিদিন একাগ্রমানসে সেই আশ্বরূপিণীর
 ধ্যান করিলে অচিরকাল মধ্যে মুক্তিলাভ হইবে, অতথা কৰ্ম্মকোটি দ্বারাও মুক্তিলাভের
 সম্ভাবনা নাই ॥ ৭৫—৭৭ ॥ খেতাশ্বতরাদি নিৰ্মলাশয় ঋষিগণ এই আশ্বরূপিণীকে হৃদয়ে
 চিত্তা করিয়া ভববন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছিলেন ॥ ৭৮ ॥ ব্রহ্মা, বিষ্ণু প্রভৃতি দেবতা-
 গণ, এবং গৌরী ও লক্ষ্মী প্রভৃতি দেবীগণও সেই সচ্চিদানন্দরূপিণীর উপাসনা করিয়া
 থাকেন ॥ ৭৯ ॥ হে বিমলাশ্বনু রাজেন্দ্র ! সংসারভয়ে সমস্ত হইয়া যাহা যাহা বিজ্ঞাসা
 করিয়াছিলে আমি তৎসমস্তই তোমার নিকট কীৰ্ত্তন করিলাম, এক্ষণে আর কি শুনিতে
 বাসনা কর ? ॥ ৮০ ॥ রাজন্ ! এই আমি তোমার নিকট সৰ্ববিধ পাপনাশক, পুণ্যকর,
 পরম অদ্বুত পুরাণাখ্যান কীৰ্ত্তন করিলাম । যে ব্যক্তি প্রতিদিন এই বেদতুল্য ভাগবত
 পুরাণ কথা শ্রবণ করে, সে সৰ্ববিধ পাপ হইতে পরিস্কৃত হইয়া দেবীলোকে গমন পূৰ্ব্বক
 মহামহিমা কালযাপন করিয়া থাকে সন্দেহ নাই ॥ ৮১—৮২ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

পুত্ৰ বীৰ্য ।

এতদ্ব্যয়া প্রত্যং ব্যাসাৎ কথ্যমানঃ সবিম্বয়ম্ ।

পুরাণং পঞ্চমং নূনং শ্রীমদ্ভাগবতাভিধম্ ॥ ৮৩ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং চতুর্থস্কন্ধে

দেবীসর্কেশশঙ্কখনং নাম পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

অষ্টাদিকৈরুহবিধুহবিষভরাভিধৈঃ (১৪১৮) । গদ্যোচ্চতুর্থস্কন্ধোহয়ং কথিতো ব্যাসনির্মিতৈঃ ॥

চতুর্থস্কন্ধে এততাঃ সমাপ্তোহস্কন্ধুতার্থদঃ ।

প্রায়তাং তেন মে দেবী ছুবনেশী-মহেশ্বরী ॥ ৩ ॥

ইতি শ্রীশৈবকুলোৎপন্নরঙ্গনাথান্নজলক্ষ্মীগর্ভজনীলকণ্ঠবিরচিতৈ

ভাগবতব্যাখ্যানেন তিলকাভিধে চতুর্থস্কন্ধে

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

পুত্ৰ কাহলেন, ঋষিগণ ! ব্যাসদেব এই শ্রীমদ্ভাগবত নামক পঞ্চম পুৰাণ পূৰ্বে কীর করেন, আমি তাঁহার নিকট যেক্রপ শ্রবণ করিয়াছিলাম আপনাদিগের নিকটও সেইরূপ বর্ণন করিলাম ॥ ৮৩ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্র শ্লোকান্বক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-

ভাগবতের চতুর্থস্কন্ধে সর্বদেব হইতে দেবীর শ্রেষ্ঠত্ব বর্ণন

নামক পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

সমাপ্তায়াং চতুর্থস্কন্ধঃ ।

